|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| QQOQCCP | Description | Questions à se poser | Cibles |
| Quoi ? | Un site de critiques littéraires, se proposant de noter des œuvres et de les organiser en listes | Comment rendre le fait de naviguer entre de nombreux ouvrages ergonomiques. Et comment créer un sentiment d’engagement, qui poussera les utilisateurs à revenir régulièrement sur le site ? Il existe aussi l’interrogation concernant la mise en place et la conception d’une base de données utilisable sans être trop « lourde ». | La mise en place d’une architecture complète allant du front au back-end.  La conception d’une interface UI/UX qui donnera au site une dimension sociale, créant une réelle expérience utilisateur. |
| Qui ? | Le site serait à destination de férus de lecture, possiblement en recherche de renseignements pour l’achat d’œuvres. Le site serait créé par une équipe d’une seule personne | Il faut s’intéresser au public visé, à ses habitudes, son budget et ses envies. Et répondre à la question « Qu’est ce qui pousse les gens à partager leurs avis sur des œuvres d’art ? et comment rendre l’expérience attrayante ? ».  D’un point de vue de l’entreprise réalisant le projet, il faudra s’interroger sur le planning de travail, afin que les différents aspects du site soit tous menés à bien. | Le public visé d’une part, et l’individu aux commandes du projet de l’autre. |
| Ou ? | Le projet à été lancé et planifié sur le lieu du pole numérique de l’ADRAR. Une partie considérable sera cependant réalisés en télétravail, avec le matériel personnel du stagiaire et hors du temps de cours de la formation. | Comment organiser les journées de travail ?  Comment organiser les journées entre travail à domicile et travail sur le site de l’ADRAR ? | Le site du pole numérique de l’ADRAR, et le domicile de l’employé de l’entreprise. |
| Quand ? | Le projet a été lancé le 21 décembre 2022, idéalement le gros du projet devrait être mis en place d’ici le mois de juin, mais en raison de la nature la formation, des fonctionnalités pourront être corrigés ou ajoutées jusqu’à l’examen du certificat, début octobre. Il faut aussi prendre en compte le fait que certaines parties ne seront réalisables que lorsque l’enseignement de la formation concernant cette partie aura eu lieu. | Quels deadlines attribuer à quels livrables ?  A quelle date finir le front et back-end ?  Besoin de fixer des échéances intermédiaires ?  Comment construire le planning autour de la formation dispensée ? | Le projet s’étendra sur un peu plus que 5 mois, avec des phases complémentaires possiblement disséminés jusqu’au mois d’octobre 2023. |
| Comment ? | Le projet sera réalisé en parallèle des enseignements dispensés par l’ADRAR, permettant au projet de progressivement se réaliser. La plupart des parties devront être réalisées en parallèle, en raison de la nature éclectique des compétences requises. | Comment intégrer, synthétiser et réutiliser les nouvelles compétences apprises au cours de la formation afin de rendre le projet optimal ? | Apprentissage dispensé par l’ADRAR. |
| Combien ? | Le projet ne nécessitera pas d’investissement financier particulier, à part l’utilisation du matériel informatique personnel du stagiaire ainsi que les ordinateurs de l’ADRAR, et le cout des déplacements entre le domicile du stagiaire et le centre de formation. Le cout fictif en J/H à cependant été estimé aux alentours de 52 000 euros, pour une valeur moyenne de 300 euros J/H | Comment établir un ratio jour/homme précis ?  Comment prévoir les imprévus financiers tel que du matériel tombant en panne durant le projet ?  Acheter dès maintenant du matériel de rechange afin de ne pas accumuler de retard plus tard dans l’année ? | Un ordinateur portable acheté potentiellement au début de la formation.  (budget de 400e à prévoir). |
| Pourquoi ? | Le site sera conçu pour répondre à une demande imaginée mais vraisemblable, et dans le cadre de la validation d’un diplôme RNCP de développeur concepteur délivré par l’ADRAR. | Comment s’assurer que le projet remplisse les fonctionnalités d’un véritable site à visée pédagogique, même s’il n’est qu’un exercice ? | La réalisation d’un site internet à visée littéraire et ludique.  L’obtention du diplôme RNCP de développeur concepteur. |