

Университет ИТМО, факультет программной инженерии и компьютерной техники  
Двухнедельная отчётная работа по «Информатике»: аннотация к статье

Дата прошедшей лекции	Номер прошедшей лекции	Название статьи/главы книги/видеолекции	Дата публикации (не старше 2021 года)	Размер статьи (от 400 слов)	Дата сдачи
11.09.2024	1	Логические и арифметические операции в системе счисления фибоначчи и их применение в вычислительных системах	26.11.2022	~2002	25.09.2024
25.09.2024	2	Анализ корректирующей способности кодов Рида-Соломона в системах передачи данных	12.04.2021	~1728	09.10.2024
09.10.2024	3	Обработка естественного языка	26.05.2021	~2010	23.10.2024
23.10.2024	4	Протоколы защищенной передачи сообщений	30.05.2022	~1651	06.11.2024
06.11.2024	5	Анализ отечественных офисных пакетов в условиях импортозамещения	14.02.2023	~1119	20.11.2024
20.11.2024	6	Типографика в веб-дизайне	01.11.2021	~3103	04.12.2024
	7				

Выполнил(а)

Мельник Ф.А.

Фамилия И.О. студента

, № группы P3106, оценка

не заполнять

**Прямая полная ссылка на источник или сокращённая ссылка (bit.ly, tr.im и т.п.)**

[https://apni.ru/uploads/e1a3ffab\\_5ec3\\_4c50\\_b015\\_ac8aff170a84\\_e8661062d2.pdf#page=29](https://apni.ru/uploads/e1a3ffab_5ec3_4c50_b015_ac8aff170a84_e8661062d2.pdf#page=29)

**Теги, ключевые слова или словосочетания (минимум три слова)**

типографика, шрифт, выравнивание текста, веб-дизайн, верстка текста, семейство шрифтов, интерлиньяж, кернинг, трекинг, иерархия

**Перечень фактов, упомянутых в статье (минимум четыре пункта)**

1. Типографика является важнейшим элементом веб-дизайна, влияющим на визуальное восприятие информации
2. Шрифты делятся на категории: с засечками, без засечек, рукописные и декоративные, каждая из которых имеет свои особенности и применение
3. Рукописные шрифты добавляют индивидуальность и эмоциональную составляющую в дизайн
4. Кернинг — это настройка интервала между определенными буквами для обеспечения визуального баланса

**Позитивные следствия и/или достоинства описанной в статье технологии (минимум три пункта)**

1. Правильная типографика делает текст легче воспринимаемым и удобным для чтения на разных устройствах
2. Акцентирование текста с помощью шрифтов, размеров и стилей помогает пользователям сосредотачиваться на ключевых элементах
3. Пользователи быстрее находят нужную информацию, что способствует их удовлетворенности
4. Качественная типографика обеспечивает гармонию с другими элементами сайта и делает его подходящим для различных целевых аудиторий

**Негативные следствия и/или недостатки описанной в статье технологии (минимум три пункта)**

1. Эффективное использование типографики требует глубоких знаний и навыков, что может быть сложно для начинающих дизайнеров
2. Создание идеальной типографики может занимать значительное количество времени, особенно при работе с большими проектами
3. Чрезмерное использование различных шрифтов, стилей и размеров может сделать дизайн перегруженным
4. Лицензирование качественных шрифтов может быть дорогим для небольших проектов

**Ваши замечания, пожелания преподавателю или анекдот о программистах**

Chrome расширение для проверки текста на русскую грамматику. Работает не только для LaTeX, но и на других сайтах. Очень удобно встраивается в Overleaf. Думаю, его можно добавить в презентацию по латеху

[https://chromewebstore.google.com/detail/ai-grammar-checker-paraph/oldceeldhonbafppcapldpdifcinji?hl=ru&utm\\_source=ext\\_sidebar](https://chromewebstore.google.com/detail/ai-grammar-checker-paraph/oldceeldhonbafppcapldpdifcinji?hl=ru&utm_source=ext_sidebar)