

RÔLE DE
L'UTILISATEUR

VALIDER

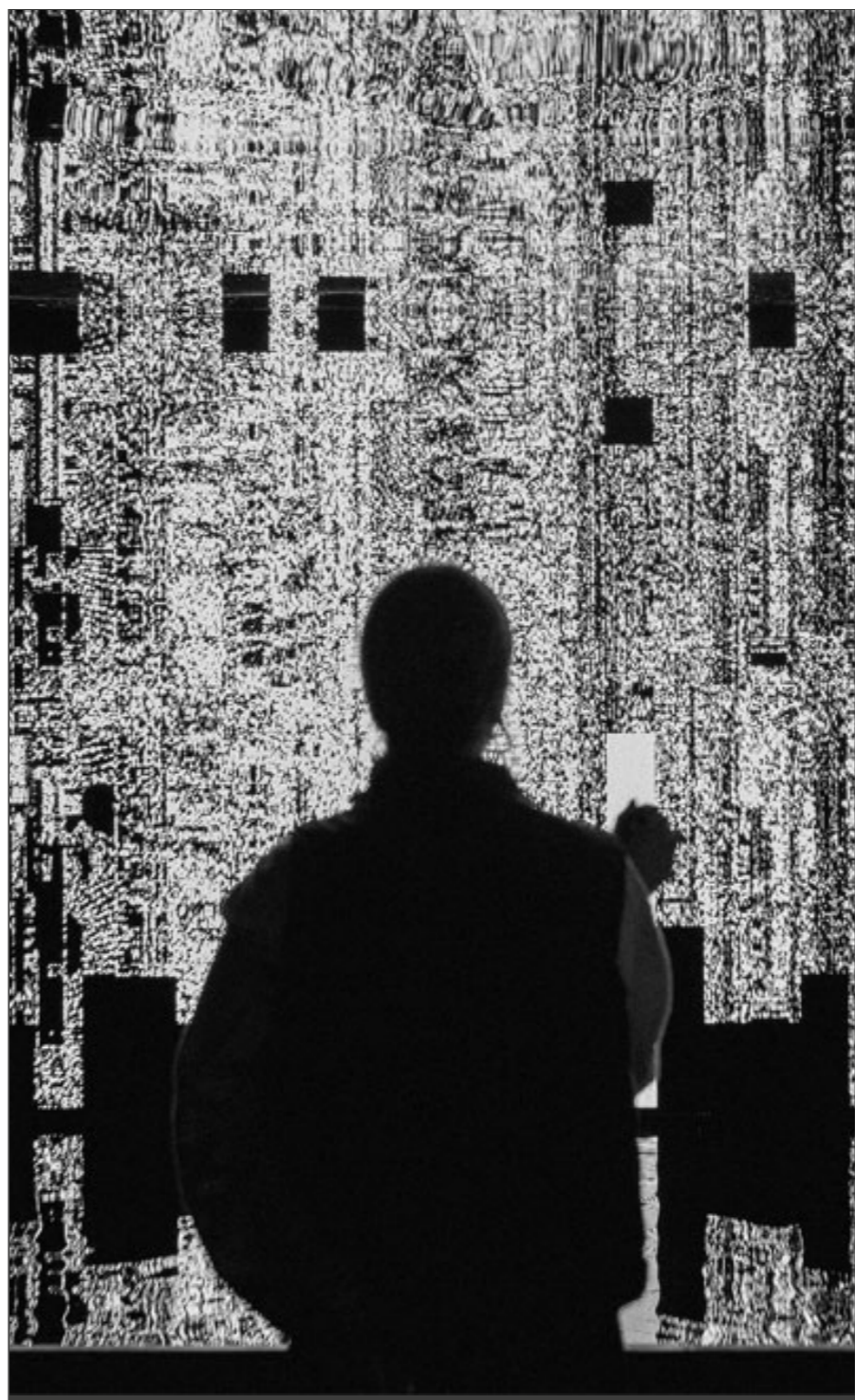
ANNULER

[Désactiver]
Activer, faire réagir



Projection vidéo qui réagit grâce à des capteurs. Lorsque le spectateur marche, l'installation génère des images en temps réel qui imite le mouvement de l'herbe qui serait poussée par les pas du spectateur.
Le but: transposer avec le numérique l'expérience de marcher dans l'herbe et ainsi de créer des expériences sensibles.

Champ de vecteurs, Adrien M et Claire B (exposé entre 2011 - 2015)

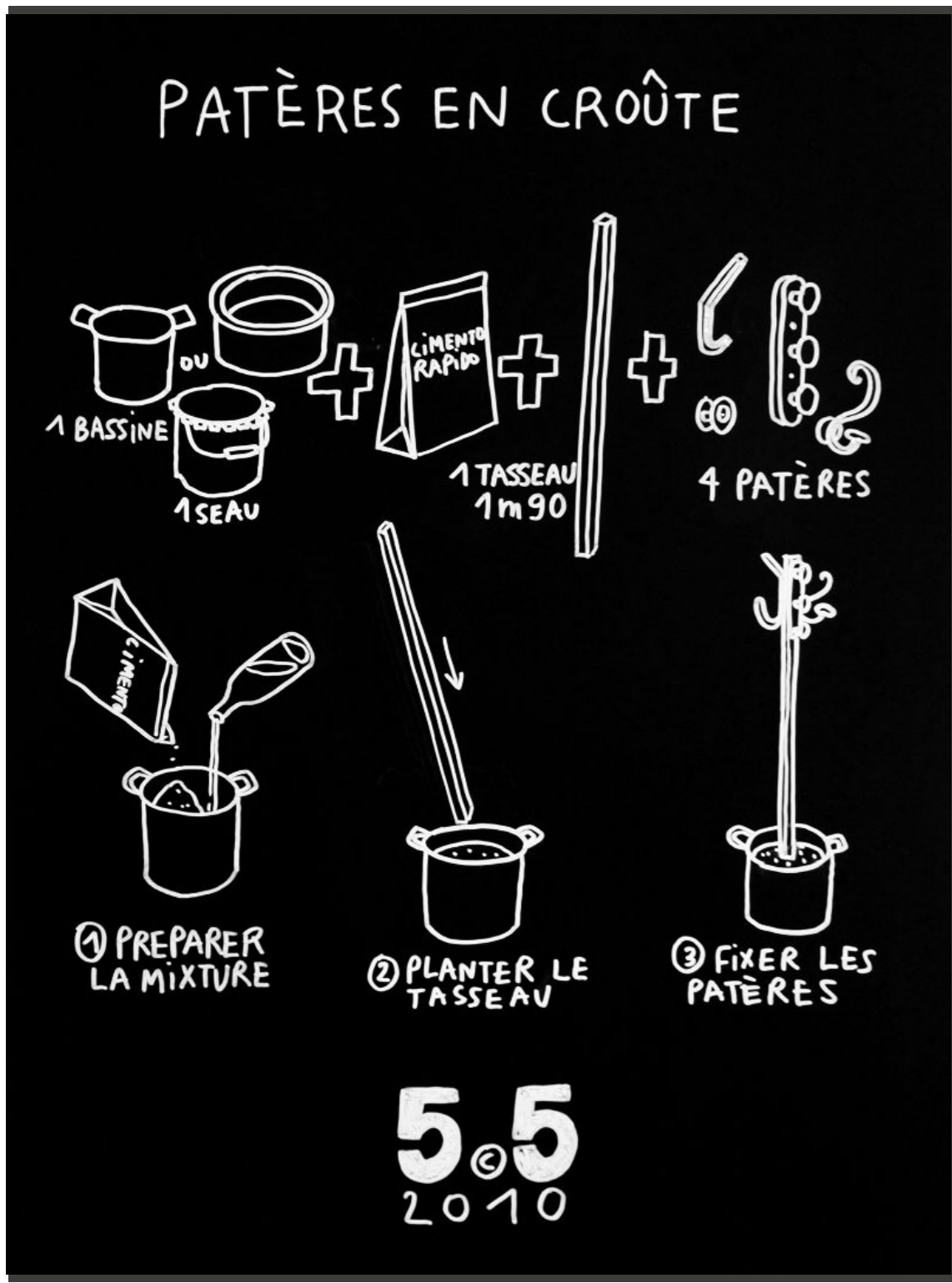


Installation composée d'un panneau led, d'un miroir et d'eau ainsi que de capteurs réagissant à la lumière et au mouvement.

L'œuvre invite le spectateur à se servir de la lampe torche de son téléphone afin de faire réagir les visuels à l'écran. Ainsi il agit sur la couleur, la forme.

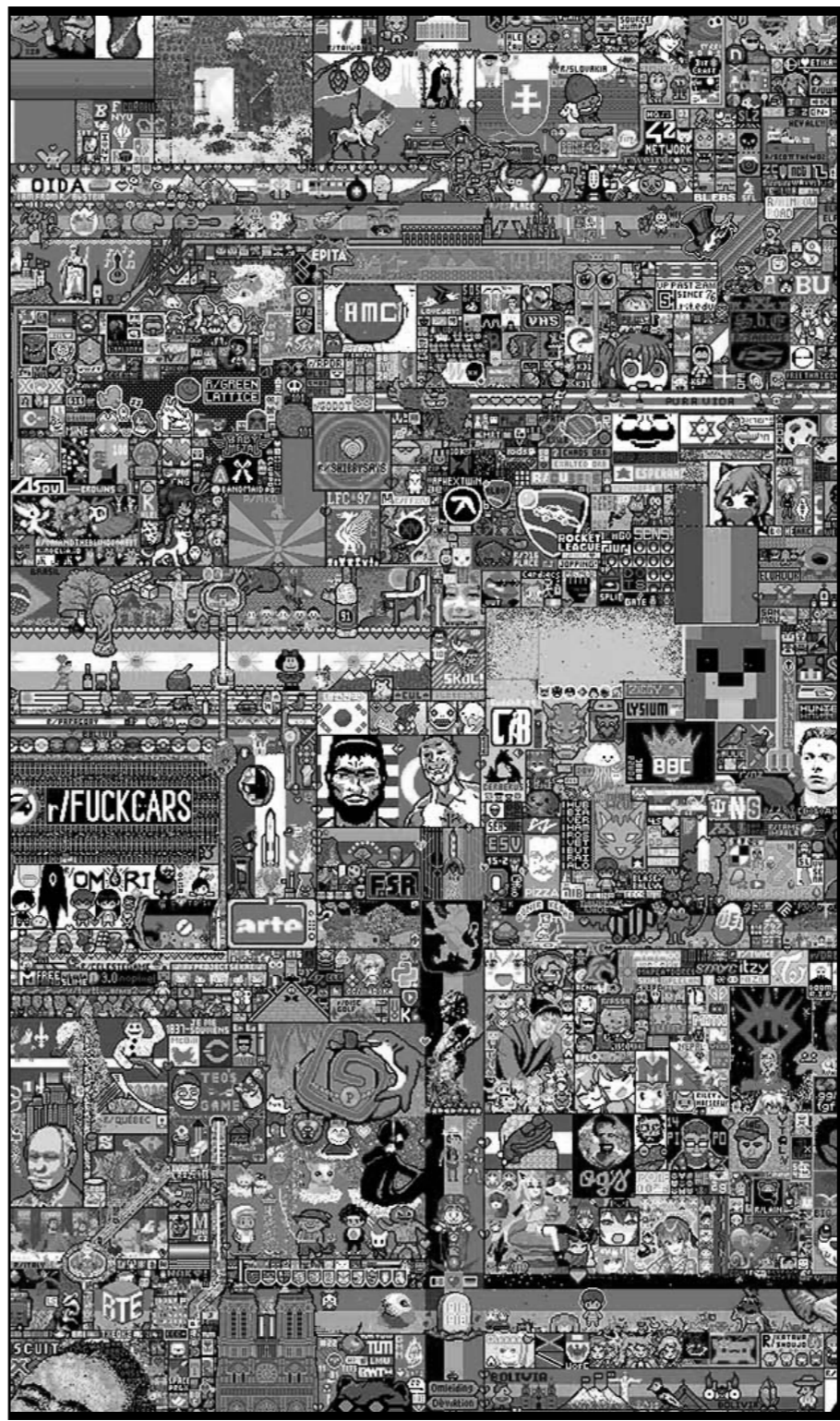
His water falls, Studio Iregular (2022)

Compléter, finir.



Instructions (recette) et un élément en laiton qui permettent à l'utilisateur de construire lui-même son objet.
Le consommateur est directement inclu dans le processus de création puisqu'il peut choisir comment utiliser la recette.

Cuisine d'objets, 5.5 Designers (2009)



Espace vide de 1000 x 1000 pixels (au départ), dans lequel les utilisateurs de Reddit pouvaient chacun poser 1 pixel toutes les 5 minutes afin de créer une fresque numérique montrant Internet et ses interactions.
Sans les utilisateurs cet espace reste vide et inachevé. Par sa limite de pixel posé, les utilisateurs sont poussés à travailler ensemble.

Sub r/place, dit «Pixel War», Reddit (ici 2022)