



**LÉONARD
DE VINCI
LYCÉE
POLYVALENT
MELUN**

Spring Boot

Olivier Capuozzo, Frédéric Varni

Version 1.2, 2021-01-12

Table des matières

Freemarker au Cinéma 1

Présentation 1

Freemarker au Cinéma

Présentation

Cet exercice s'appuie sur le projet Spring Boot [cinema](#), il s'agit d'afficher dans un premier temps les films disponibles au catalogue avec un rendu proche de celui-ci pour la page d'accueil :

Bienvenue au Cinéma

Voici vos films préférés avec leur affiche, leur distribution et leur notation.



La guerre des étoiles

Il était une fois dans une très lointaine galaxie....

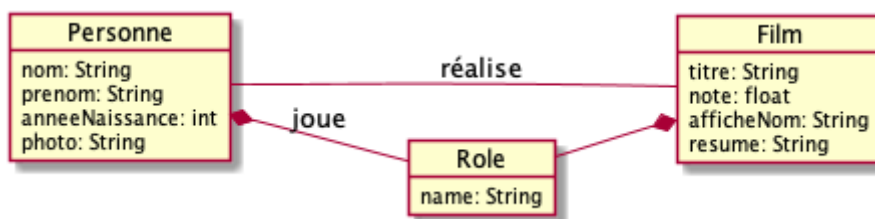


Le juge et l'assassin

Fin du XIXème, Joseph Bouvier est révoqué de l'armée à cause de ses excès de violence. Suite à ce renvoi, l'homme s'attaque à sa fiancée et tente de se suicider, en vain. Après un séjour en hôpital psychiatrique, Joseph ressort de cet endroit encore plus enragé et décide de se venger sur toutes les personnes qui croiseront son chemin en Ardèche. Non loin de là, le juge Rousseau, passionné par l'affaire, prend part à l'investigation et se met sur les traces de Bouvier. Bien décidé à le mettre sous les verrous, c'est le début d'une chasse à l'homme..



Le modèle de données associé au projet est le suivant :



Le **Service** CinemaDataSource fournit la liste des films disponibles, ou celle des personnes (acteurs ou réalisateurs).

En cliquant sur un film, l'utilisateur accède aux détails du film : le réalisateur et la liste des acteurs

principaux avec leur rôle dans le film, pour chaque personne une photo est affichée.

Les affiches des films sont fournies dans le dossier [resources/static/images/affiches](#), les photos des personnes sont fournies dans le dossier [resources/static/images/photos](#).

Le projet Sping Boot est configuré pour utiliser les templates Freemarker, la source de données est à votre disposition ainsi que les classes du modèle. Il vous reste à créer les contrôleurs et les templates Freemarker qui assurent l’affichage et le fonctionnement de l’application.

Une fois l’affichage des films et de leur détail réalisé, essayez de réfléchir à la mise en oeuvre d’un système de notation des films ouvert à chaque visiteur du site, mais qui empêche un visiteur donné de voter deux fois.