



# Leonardo Mirić

**Datum rođenja:** 20/03/2001 | **Mjesto rođenja:** Koprivnica, Hrvatska | **Državljanstvo:** hrvatsko | **Spol:** Muško |  
**Telefonski broj:** (+385) 923484803 (Mobilni telefon) | **E-adresa:** [leonardomiric27@gmail.com](mailto:leonardomiric27@gmail.com) | **Instagram:** [le.mirich](https://www.instagram.com/le.mirich) | **L  
eMiric:** <https://lemiric.artstation.com/> | **Whatsapp Messenger:** le.miric |  
**Adresa:** Ulica A. G. Matoša 28, 48000, Koprivnica, Hrvatska (Kućna)

## ● O MENI

Ovdje možete unijeti svoj opis...

## ● PROJEKTI

### TRENUTAČNO Projekti

Rad na 3D projektima primarno koristeći 3D softver **Blender i Unreal Engine 5**. Kreiranje 3D modela za potrebe videoigara i animacija što uključujući oružja, likove, objekte i elemente okoliša, te modeliranje i izrada cjelovitih 3D okruženja s naglaskom na kompoziciju, funkcionalnost, vizualnu čitljivost i optimizaciju. Korištenje **Shading editorom** za izradu modularnih tekstura i pojednostavljivanje izradu budućih tekstura. Izrada i osmišljavanje dizajn interijera, stvaranje i izrada koncepta, storyboarda i scenarija za kratke animacije i reklame.

#### Razvoj video igara:

- Razvijanje kompletnog **GDD-a** s definiranim žanrom, vizualnim identitetom, paletama boja, mehanikama i ciljevima igre.
- Planiranje level-designa korištenjem **bubble** dijagrama te izrada početnog block-outa svijeta.
- Programiranje i implementacija mehanika igrača, fizikalnih interakcija i logike okoline. Izrada i upravljanje UI widgetima, te postavljanje i programiranje animacije igrača, okoliša i elemenata.
- 3D modeliranje i izgradnja svijeta kao što je modeliranje velikih, srednjih i sitnih elemenata okoliša u Blenderu radi oblikovanja strukture, usmjeravanja kretanja igrača i dodavanja vizualnih detalja, vegetaciju i okoliš kreiram pomoću **Tree it** alata kako bi ubrzao proces izradnje.
- Teksturiranje i optimizacija svakog modela te korištenje paleta boja i izgradnja **UI** izgleda pomoću **Adobe Illustratora i Photoshopa**, te optimizacija pomoću **bake-inga**.
- Obrada zvuka unutar **Audacityja**, priprema audio elemenata i integracija tih elemenata u UE5.

## ● OBRAZOVANJE I OSPOSOBLJAVANJE

10/2019 – 10/2024 Koprivnica, Hrvatska  
**MAGISTAR MEDIJSKOG DIZAJNA** Sveučilište Sjever

Razvio sam široke kompetencije u grafičkom dizajnu, radeći s vektorskom i bitmap grafikom te pripremajući materijale za tisak koristeći **Adobe Illustrator, Photoshop, InDesign i Acrobat**. Uz grafički dizajn unaprijedio znanje te savladao **2D animacije / motion graphics**. Stekao vještine u procesima **3D animacije i filmske produkcije**, uključujući predprodukciju, renderiranje, postprodukciju i integraciju 2D/3D sustava. Razvio vizualnu estetiku i medijsku pismenost te usavršio teoriju i primjenu boja. Stekao znanja audio snimanja, oblikovanja zvuka i usavršio napredne vještine web dizajna i UX principa pomoću **Figma i WordPressa**

**Adresa** Trg dr. Žarka Dolinara 1, 48000, Koprivnica, Hrvatska | **Internetske stranice** <https://www.unin.hr/> |

**Područje studija** Audiovizualne tehnologije i medijska produkcija | **Konačna ocjena** Vrlo dobar (4) |

**Diplomski rad** Razvoj videoigara - s naglaskom na vizualni aspekt

09/2015 – 06/2019 Koprivnica, Hrvatska  
**TEHNIČAR ZA RAČUNALSTVO** Obrtnička škola Koprivnica

Programiranje u **C i C#**: Rješavanje problemskih zadataka i implementacija funkcionalnosti unutar softverskih rješenja, te izrada i programiranje mikroupravljača na **Arduino Uno** platformi prema zadanim elektroničkim shemama. Izrada i održavanje **MySQL** baza, pisanje osnovnih SQL upita i manipulacija podacima i izrada jednostavnih web stranica

korištenjem **HTML-a, CSS-a i PHP-a**. Konfiguriranje i testiranje mrežnih sustava u simulacijskom okruženju **Cisco Packet Tracer**. Razvoj osnovnih Android aplikacija u **Android Studiju** i korištenje **FreeCAD-a** za 3D modeliranje i izradu tehničkih skica prema specifikacijama.

**Adresa** Trg slobode 7, 48000, Koprivnica, Hrvatska | **Internetske stranice** <https://ss-obrtnicka-koprivnica.skole.hr/> |

**Konačna ocjena** odličan (5) | **Diplomski rad** Izrada videoigre

## ● RADNO ISKUSTVO

**GRAFIČKI DIZAJNER – SUPERPRINT** – 01/10/2025 – Trenutačno – KOPRIVNICA, HRVATSKA

Izrada vizualnih rješenja i grafičkog dizajna, koncepata i dizajnerskih rješenja prema zahtjevima klijenata korištenjem **Adobe Illustrator, Photoshop, InDesign i CorelDRAW alata**. Priprema datoteka za tisak, rezanje i doradu u skladu s tehničkim specifikacijama i standardima kvalitete. Provjera kvalitete ispisa, usklađivanje boja i prilagodba dizajna prema potrebama proizvodnje, te održavanje i osnovno servisiranje uređaja radi osiguravanja nesmetanog tijeka proizvodnje i stabilne kvalitete ispisa.

**RADNIK NA PAKIRANJU – HARTMANN** – 26/05/2025 – 30/09/2025 – KOPRIVNICA, HRVATSKA

**E-adresa:** [mar@hartmann.dk](mailto:mar@hartmann.dk) |

**Internetske stranice:** <https://www.tvrtke.hr/koprivnica/papir-i-papirna-konfekcija/hartmann-papirna-ambalaza>

Rad na **automatskim prešama**, upravljanje automatskim prešama za proizvodnju papirnatih podložaka za jaja, uz praćenje ispravnosti rada stroja i nadgledanje proizvodne linije radi sprječavanja zastoja, pravovremenog uočavanja nepravilnosti i njihovog otklanjanja te redovito održavanje preša, otklanjanje manjih kvarova, začepjenja i tehničkih problema kako bi se osigurao nesmetan proizvodni proces. Provjera kvalitete izrađenih proizvoda, izdvajanje neispravnih komada i vođenje evidencije o dnevnom broju proizvedenih podložaka.

**OPERATER U SKLADIŠTU (STUDENTSKI POSAO) – HRVATSKA POŠTA D.D.** – 10/2024 – 01/2025 – KOPRIVNICA, HRVATSKA

**Internetske stranice:** <https://www.posta.hr/>

**Logistički i operativni poslovi** za ključne logističke i operativne procese, uključujući zaprimanje, sortiranje, distribuciju i isporuku poštanskih pošiljki i paketa, te rad na terenu i u skladištu što zahtjeva istovar i utovar pošiljki i paketa iz dostavnih vozila u upravna vozila. Korištenje internog sustava za praćenje pošiljaka te prepoznavanje i ispravljanje mogućih pogrešaka u sustavu i punjenje i pražnjenje paketomata te povremena asistencija u izravnoj dostavi paketa na kućne adrese korisnika. Posao također zahtjeva **Telekomunikaciju i korisničku podršku**.

**DOSTAVLJAČ POŠTE (STUDENTSKI POSAO) – HRVATSKA POŠTA D.D.** – 06/2024 – 08/2024 – KOPRIVNICA, HRVATSKA

**Internetske stranice:** <https://www.posta.hr/>

Svakodnevna isporuka **poštanskih pošiljaka** na kućne adrese korisnika u urbanim i ruralnim područjima Koprivnice i okolice. Posao zahtjeva preuzimanje, sortiranje i priprema pošiljaka za dnevnu dostavu prema unaprijed definiranim rutama, prioritetima i rokovima, te vođenje evidencije o uručenim, neuručenim i preusmjerenim pošiljkama te pravovremeno ažuriranje podataka u internim sustavima. Svakodnevna **suradnja i koordinacija** s nadređenima i kolegama, koordinacija oko organizacije dostave te prilagodba ruta u slučaju izvanrednih okolnosti ili promjena rasporeda.

**RADNIK U PROIZVODNJI (STUDENTSKI POSAO) – PODRAVKA D.D.** – 06/2023 – 08/2023 – KOPRIVNICA, HRVATSKA

**Internetske stranice:** <https://www.podravka.hr/>

**Priprema sirovina za proizvodnju:** Ručno rukovanje i prijenos velikih vreća sa **sirovina** te punjenje strojeva potrebnim sastojcima za pripremu i kuhanje, te **upravljanje proizvodnim strojevima**, puštanje strojeva u rad, nadzor proizvodnog procesa i osnovno održavanje, uključujući otklanjanje manjih tehničkih zastoja. Punjenje proizvoda u ambalažu, postavljanje ambalaže na vagu, stavljanje poklopaca i pravilno zatvaranje i **etiketiranje i označavanje proizvoda**. **Sortiranje i priprema za skladištenje:** Sortiranje proizvoda prema zadanim omjerima i priprema finalnih proizvoda za skladištenje i daljnju distribuciju.

**Paletizacija** proizvoda i **održavanje higijene** što znači redovito pranje i održavanje strojeva te održavanje visokih higijenskih standarda u proizvodnom prostoru.

● **JEZIČNE VJEŠTINE**

Materinski jezik/jezici: **HRVATSKI**

Drugi jezici:

	RAZUMIJEVANJE		GOVOR		PISANJE
	Slušanje	Čitanje	Govorna produkcija	Govorna interakcija	
<b>ENGLESKI</b>	B1	B1	B2	B2	A2

*Razine: A1 i A2: temeljni korisnik; B1 i B2: samostalni korisnik; C1 i C2: iskusni korisnik*

● **VJEŠTINE**

Internet | Timski rad | pozitivna otvorena i komunikativna osoba | 3D modeliranje | 3D animacija | Blender | After Effects | Illustrator | Photoshop | InDesign | WordPress | Figma | Unreal Engine 5