



Leonardo Mirić

Datum rođenja: 20/03/2001 | Mjesto rođenja: Koprivnica, Hrvatska | Državljanstvo: hrvatsko | Spol: Muško | Telefonski broj: (+385) 923484803 (Mobilni telefon) | E-adresa: leonardomiric27@gmail.com | Instagram: [le.mirich](#) | eMiric: <https://lemiric.artstation.com/> | Whatsapp Messenger: le.miric | Adresa: Ulica A. G. Matoša 28, 48000, Koprivnica, Hrvatska (Kućna)

O MENI

Ovdje možete unijeti svoj opis...

PROJEKTI

TRENUTAČNO

Projekti

Rad na 3D projektima primarno koristeći 3D softver **Blender i Unreal Engine 5**. Kreiranje 3D modela za potrebe videoigara i animacija što uključujući oružja, likove, objekte i elemente okoliša, te modeliranje i izrada cjelovitih 3D okruženja s naglaskom na kompoziciju, funkcionalnost, vizualnu čitljivost i optimizaciju. Korištenje **Shading editorom** za izradu modularnih tekstura i pojednostavljinje izradu budućih tekstura. Izrada i osmišljavanje dizajn interijera, stvaranje i izrada koncepta, storyboarda i scenarija za kratke animacije i reklame.

Razvoj video igara:

- Razvijanje kompletног **GDD-a** s definiranim žanrom, vizualnim identitetom, paletama boja, mehanikama i ciljevima igre.
- Planiranje level-designa korištenjem **bubble** dijagrama te izrada početnog block-outa svijeta.
- Programiranje i implementacija mehanika igrača, fizikalnih interakcija i logike okoline. Izrada i upravljanje UI widgetima, te postavljanje i programiranje animacije igrača, okoliša i elemenata.
- 3D modeliranje i izgradnja svijeta kao što je modeliranje velikih, srednjih i sitnih elemenata okoliša u Blenderu radi oblikovanja strukture, usmjeravanja kretanja igrača i dodavanja vizualnih detalja, vegetaciju i okoliš kreiram pomoću **Tree it** alata kako bi ubrzao proces izradnje.
- Teksturiranje i optimizacija svakog modela te korištenje paleta boja i izgradnja **UI** izgleda pomoću **Adobe Illustrator i Photoshop**, te optimizacija pomoću **bake-inga**.
- Obrada zvuka unutar **Audacityja**, priprema audio elemenata i integracija tih elemenata u UE5.

OBRAZOVANJE I OSPOSOBLJAVANJE

10/2019 – 10/2024 Koprivnica, Hrvatska

MAGISTAR MEDIJSKOG DIZAJNA

Sveučilište Sjever

Razvio sam široke kompetencije u grafičkom dizajnu, radeći s vektorskog i bitmap grafikom te pripremajući materijale za tisak koristeći **Adobe Illustrator, Photoshop, InDesign i Acrobat**. Uz grafički dizajn unaprijedio znanje te savladao **2D animacije / motion graphics**. Stekao vještine u procesima **3D animacije i filmske produkcije**, uključujući predprodukciju, renderiranje, postprodukciju i integraciju 2D/3D sustava. Razvio vizualnu estetiku i medijsku pismenost te usavršio teoriju i primjenu boja. Stekao znanja audio snimanja, oblikovanja zvuka i usavršio napredne vještine web dizajna i UX principa pomoću **Figme i WordPressa**.

Adresa Trg dr. Žarka Dolinara 1, 48000, Koprivnica, Hrvatska | Internetske stranice <https://www.unin.hr/> |

Područje studija Audiovizualne tehnologije i medijska produkcija | Konačna ocjena Vrlo dobar (4) |

Diplomski rad Razvoj videoigara - s naglaskom na vizualni aspekt

09/2015 – 06/2019 Koprivnica, Hrvatska

TEHNIČAR ZA RAČUNALSTVO

Obrtnička škola Koprivnica

Programiranje u **C i C#**: Rješavanje problemskih zadataka i implementacija funkcionalnosti unutar softverskih rješenja, te izrada i programiranje mikroupravljača na **Arduino Uno** platformi prema zadanim električkim shemama. Izrada i održavanje **MySQL** baza, pisanje osnovnih SQL upita i manipulacija podacima i izrada jednostavnih web stranica

korištenjem **HTML-a, CSS-a i PHP-a**. Konfiguriranje i testiranje mrežnih sustava u simulacijskom okruženju **Cisco Packet Tracer**. Razvoj osnovnih Android aplikacija u **Android Studiju** i korištenje **FreeCAD-a** za 3D modeliranje i izradu tehničkih skica prema specifikacijama.

Adresa Trg slobode 7, 48000, Koprivnica, Hrvatska | **Internetske stranice** <https://ss-obrnicka-koprivnica.skole.hr/> |

Konačna ocjena odličan (5) | **Diplomski rad** Izrada videoigre

RADNO ISKUSTVO

GRAFIČKI DIZAJNER – SUPERPRINT – 01/10/2025 – Trenutačno – KOPRIVNICA, HRVATSKA

Izrada vizualnih rješenja i grafičkog dizajna, koncepata i dizajnerskih rješenja prema zahtjevima klijenata korištenjem **Adobe Illustrator, Photoshop, InDesign i CorelDRAW alata**. Priprema datoteka za tisk, rezanje i doradu u skladu s tehničkim specifikacijama i standardima kvalitete. Provjera kvalitete ispisa, usklađivanje boja i prilagodba dizajna prema potrebama proizvodnje, te održavanje i osnovno servisiranje uređaja radi osiguravanja nesmetanog tijeka proizvodnje i stabilne kvalitete ispisa.

RADNIK NA PAKIRANJU – HARTMANN – 26/05/2025 – 30/09/2025 – KOPRIVNICA, HRVATSKA

E-adresa: mar@hartmann.dk |

Internetske stranice: <https://www.tvrke.hr/koprivnica/papir-i-papirna-konfekcija/hartmann-papirna-ambalaza>

Rad na **automatskim prešama**, upravljanje automatskim prešama za proizvodnju papirnatih podložaka za jaja, uz praćenje ispravnosti rada stroja i nadgledanje proizvodne linije radi sprječavanja zastoja, pravovremenog uočavanja nepravilnosti i njihovog otklanjanja te redovito održavanje preša, otklanjanje manjih kvarova, začepljenja i tehničkih problema kako bi se osigurao nesmetan proizvodni proces. Provjera kvalitete izrađenih proizvoda, izdvajanje neispravnih komada i vođenje evidencije o dnevnom broju proizvedenih podložaka.

OPERATER U SKLADIŠTU (STUDENTSKI POSAO) – HRVATSKA POŠTA D.D. – 10/2024 – 01/2025 – KOPRIVNICA, HRVATSKA

Internetske stranice: <https://www.posta.hr/>

Logistički i operativni poslovi za ključne logističke i operativne procese, uključujući zaprimanje, sortiranje, distribuciju i isporuku poštanskih pošiljki i paketa, te rad na terenu i u skladištu što zahtjeva istovar i utovar pošiljki i paketa iz dostavnih vozila u upravna vozila. Korištenje internog sustava za praćenje pošiljaka te prepoznavanje i ispravljanje mogućih pogrešaka u sustavu i punjenje i pražnjenje paketomata te povremena asistencija u izravnoj dostavi paketa na kućne adrese korisnika. Posao također zahtjeva **Telekomunikaciju i korisničku podršku**.

DOSTAVLJAČ POŠTE (STUDENTSKI POSAO) – HRVATSKA POŠTA D.D. – 06/2024 – 08/2024 – KOPRIVNICA, HRVATSKA

Internetske stranice: <https://www.posta.hr/>

Svakodnevna isporuka **poštanskih pošiljaka** na kućne adrese korisnika u urbanim i ruralnim područjima Koprivnice i okolice. Posao zahtjeva preuzimanje, sortiranje i pripremu pošiljaka za dnevnu dostavu prema unaprijed definiranim rutama, prioritetima i rokovima, te vođenje evidencije o uručenim, neuručenim i preusmjerjenim pošiljkama te pravovremeno ažuriranje podataka u internim sustavima. Svakodnevna **suradnja i koordinacija** s nadređenima i kolegama, koordinacija oko organizacije dostave te prilagodba ruta u slučaju izvanrednih okolnosti ili promjena rasporeda.

RADNIK U PROIZVODNJI (STUDENTSKI POSAO) – PODRAVKA D.D. – 06/2023 – 08/2023 – KOPRIVNICA, HRVATSKA

Internetske stranice: <https://www.podravka.hr/>

Priprema sirovina za proizvodnju: Ručno rukovanje i prijenos velikih vreća sa **sirovina** te punjenje strojeva potrebnim sastojcima za pripremu i kuhanje, te **upravljanje proizvodnim strojevima**, puštanje strojeva u rad, nadzor proizvodnog procesa i osnovno održavanje, uključujući otklanjanje manjih tehničkih zastoja. Punjenje proizvoda u ambalažu, postavljanje ambalaže na vagu, stavljanje poklopaca i pravilno zatvaranje i **etiketiranje i označavanje proizvoda**.

Sortiranje i priprema za skladištenje: Sortiranje proizvoda prema zadanim omjerima i priprema finalnih proizvoda za skladištenje i daljnju distribuciju.

Paletizacija proizvoda i **održavanje higijene** što znači redovito pranje i održavanje strojeva te održavanje visokih higijenskih standarda u proizvodnom prostoru.

JEZIČNE VJEŠTINE

Materinski jezik/jezici: **HRVATSKI**

Drugi jezici:

	RAZUMIJEVANJE		GOVOR		PISANJE
	Slušanje	Čitanje	Govorna produkcija	Govorna interakcija	
ENGLESKI	B1	B1	B2	B2	A2

Razine: A1 i A2: temeljni korisnik; B1 i B2: samostalni korisnik; C1 i C2: iskusni korisnik

VJEŠTINE

Internet | Timski rad | pozitivna otvorena i komunikativna osoba | 3D modeliranje | 3D animacija | Blender | After Effects | Illustrator | Photoshop | InDesign | WordPress | Figma | Unreal Engine 5