**CENTRO UNIVERSITÁRIO DE FORMIGA**

**DIREITO**

**LUCAS MATEUS FERNANDES**

**Matheus Costa Arantes**

**A interpretação das culturas**

**Formiga-MG  
2017**

A interpretação das culturas

O Objetivo geral desse artigo é analisar a subjetividade do conceito de justiça levando em consideração o papel da sociedade para a formação da cultura.

De acordo com o dicionário Priberam[[1]](#endnote-1) Sociedade é a Conjunto de pessoas de uma mesma esfera ligadas pela origem ou pela lei, sendo assim pode se inferir que a sociedade é heterogênea pois nem todos que nascem em um pais e estão submetidos a um ordenamento jurídico compactuam dos mesmos ideais.

Sendo assim na busca por algo em comum a todos os homens deve-se ter cuidado ao analisar a sociedade em períodos, raças ou tradições pois tal analise não têm valor quando se quer encontrar a natureza (essência) humana.

De acordo com Clifford[[2]](#endnote-2) (2013) O fato de tentar descobrir o *consensus gentium* (consenso de toda humana) é falho Em síntese analisar algo em comum a todos os seres é impossível devido a sua cultura pois o homem de um certo tempo e local está tão envolvido em seu meio que tem sua estrutura comportamental modificada pelo tornando a cultura inerente ao ser

Mesmo que a antropologia não consiga achar uma semelhança que seja pertinente a todos os seres, é possível idendificar uma cultura que seja aceita pela maioria de um grupo denominado “padrão” porém, nem todos concordam, sendo assim estes que não concordam participam de uma sub cultura.

De forma mais simples é como se a subcultura fosse a exceção da regra, exemplo disto é que, se no passado a maioria das pessoas achavam correto escravizar os afro descentes, quem era contra, participava de uma subcultura e, com o passar do tempo, os papéis se inverteram o fato de achar que eles deveriam ser escravizados passou a ser uma sub cultura pois o pensamento que predomina é que eles têm o direito de liberdade como qualquer outro ser.

Portanto, a diferença tem um papel essencial na antropologia, a subcultura é uma forma de cultura que deve ser levada em consideração, e a cultura predominante ou a subcultura podem variar de acordo com o período, raça, tradições ou condições restritas de um povo.

1. Dicionário Priberam da Língua Portuguesa, 2008-2013 <<https://www.priberam.pt/dlpo/sociedade>> consultado em 21-03-2017. [↑](#endnote-ref-1)
2. GEERTZ, Clifford. O impacto do conceito de cultura sobre o conceito de homem. IN: **A interpretação da cultura**. RJ: LTC, 2013. p. 25-39 [↑](#endnote-ref-2)