



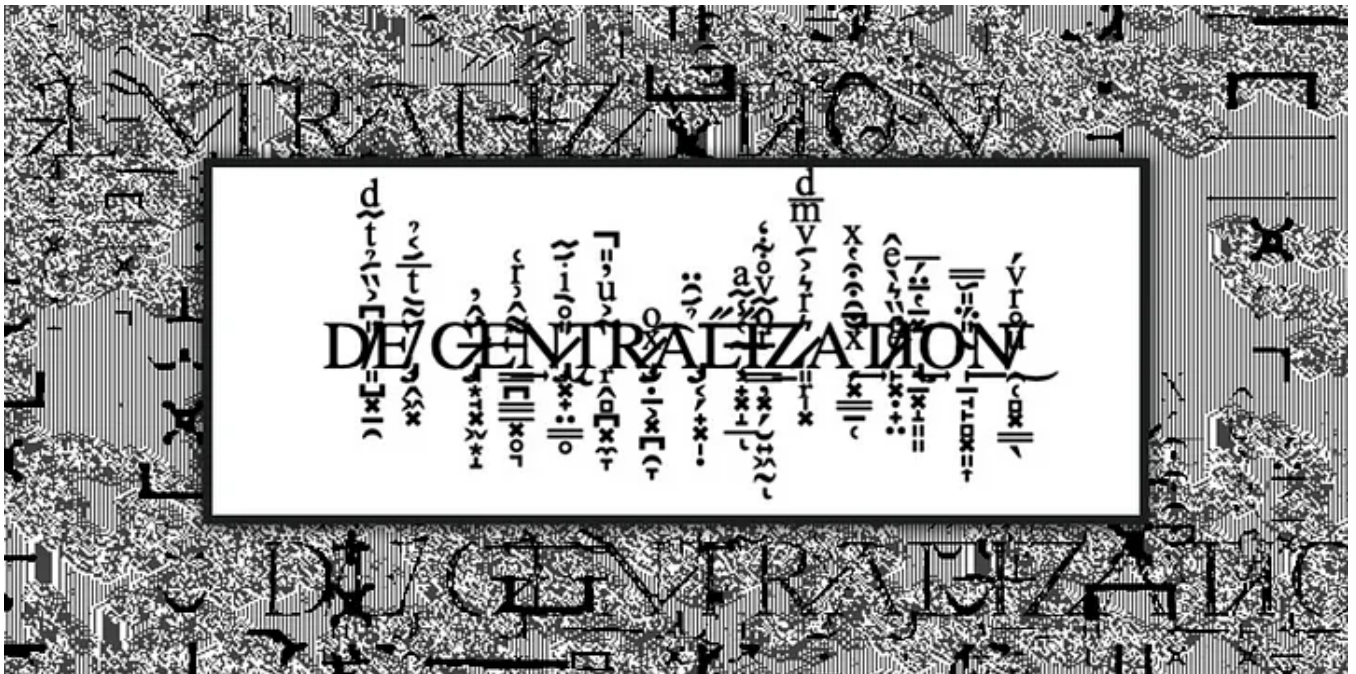
15 min read · Oct 12, 2022



... More

*English translation by Gabriel Felipe Jacomel*

(Versão em Português abaixo.)



This article aims to elaborate conversations and mainly present some of the multiple meanings of the word DECENTRALIZATION, widely used in the blockchain protocols ecosystem and reflected in Brazilian education for a long time. What can

these two environments have in common and how is the cryptocurrency-based economy dialoguing with the idea of decentralized education?

Decentralize what is centralized, centralize some decentralizations.

(De)territorialize the fossilized structures.

(Re)territorialize what is torn apart.

Researcher and entrepreneur Fernanda Paixão was at the Blockchain Rio Festival event that discussed the future of this technology in Brazil, where the concept of decentralization and community building are one of the main focuses of conversation, but what decentralization do we want and what communities are we building?

This text is written in partnership with Nomade Label DAO, which started the Antimétodo education project and with the language platform Talk Away Language of which Fernanda is the creator and which has been proposing a decentralized form of learning. Two projects as an example, a big event and a conversation with the Council member of Nomade Label, Ritamaria, will be guides for this writing.

The Blockchain Rio Festival event took place in September 2022 in the city of Rio de Janeiro, Brazil, with discussion tables and presentations of several national and international projects. The concept of decentralization for blockchain protocols comes from a technological practice that is expressed in different ways, such as, e.g., an application does not need to be inside a server, i.e., you do not download it from a specific store, you just enter the address in the browser of your choice.

The practice of registering something in NFT (non-fungible token) format also brings economic decentralization: when registering a text, image or any digital media, you forever record the earnings of those who created it and whoever bought that can resell the token by automatically donating this amount to the original creator. In this practice, we can observe a form of win-win, term also coined in contemporary economics studies in contrast to win-lose. In win-win the idea is that everyone involved wins; in win-lose we have the competitive logic that it is always necessary to have a winner so that the game or negotiation makes sense.

DAO (Decentralized Autonomous Organization) is also a type of organization that comes from the blockchain ecosystem, where there is no owner but a community

that makes decisions through votes. In this case, a DAO can be built with 3 people in which they occupy the position of Council member and make their decisions among a few or have a community with 100 people, for example.

In the case of Nomade Label DAO, several artists who establish an aesthetic affinity with the group are welcomed and the position of Council member (which holds the greatest weight of votes) is rotated among the most active participants. The smart contract technology automates what is decided in advance in the DAO bylaws, e.g.: if there is a bylaw that determines that with the vote of 3 Council members, a money transfer can be carried out, no one will need to manually make the transfer and the value automatically goes to the applicant's wallet, after the 3 votes. In addition to monetary transactions, everything can be subject to voting on the platform that hosts the DAO and this becomes a legitimate and transparent document.

In conversation with Ritamaria, she brought us the example of the Zapatista community in which administrative and decision-making positions are also rotated, these positions are occupied to serve the community and not to dominate it, so everyone in the community need to go through the positions. We mention the Zapatista movement with all the necessary reservations, since it is not a community that is part of the web3 and that goes through several political and survival challenges in "Mexican" territory.

Many realities influence Nomade Label DAO. With this collective configuration, the DAO becomes a great space for experimentation and study on web3, where around 70 people (from different social classes, ethnicities, genders and sexual orientations, thus building a diverse community) are or already were part of it, proposing projects within this new reality of web3 ecosystems. At the moment, projects are mostly being carried out within the NEAR Protocol blockchain ecosystem, from which the DAO has been receiving funds for artistic projects.

One of the DAO's projects, Antimetodo, is a proposal for decentralized learning through wanderings and mainly through empirical experience. They are made in telematic meetings, organized by several artists who share their knowledge in relation to their practice in art, promoting an exchange, without the intention of teaching fixed methods or ways of how to do something.

Each artist intuitively shares their knowledge, some in a more oral, sensorial, imagery way. The theme emerges from a need of artists and the Nomade Label

community and not from a pre-planned program content.

Wandering occurs in a broad sense, as people go through different contents, drift on them and in the same way, web3 contents are passed on by the DAO to new members. How do we create an NFT? With some technical inputs, the participant is invited to learn by doing, just as being a DAO Council member is learned by being. In this way, to be a Council member, it is enough to have a minimum of knowledge of what the group is doing and learning takes place in the act of BEING, with all the support of the community that has already gone through such a task.

The process of decentralization always passes through a centralization that took place previously and that will return at some other point, thus establishing a correspondence, a complementarity and not an antithesis (DELEUZE and GUATARRI).

In this case, we can reflect on the position of the State. At some tables of the Blockchain Rio Festival, state ideas were considered, such as a digitalization of education, a development of Distance Education for free TV, expanding access, new possibilities for the FIES program such as changing assessments for the release of loans, for example.

Conversations are established between public and private capital and the term decentralization brings a provocation regarding civil co-responsibility in building new possibilities in the private sphere and in cooperation beyond the state. At this point, the question arises: what decentralization do we want? To what extent does civil liability exempt the government from its functions as we enter a reality of a Minimal State where everything comes from private capital?

The role of the State transits in (de)territorializing what is totally privatized, promoting public collective spaces. On the other hand, the decentralization of State powers can bring civil society empowerment, instead of expecting a paternalistic solution from something that is hierarchically above everyone and at the same time should serve everyone.

In this case, we believe that the knowledge of web3 that is built around this practice should reach more and more people, so that decentralization actually fulfills its function of bringing AUTONOMY. As autonomy we understand the right of each being to experience their individual concerns and contribute with their peculiarity in the construction of the world with respect to human rights and life. (FREIRE)

When talking about particularities, we assume that diversity in decentralized conversations and practices is extremely important, both in the economic sphere, based on cryptocurrencies, and in technological practice. What we can see is that this technological revolution is still centered on profiles that occupy a dominant position such as men, white people, Europeans, and cis individuals.

In Brazil we have several projects that are taking Web 3 to communities and the results have been surprising. May these practices increasingly take their place in the autonomous revolution that is being created, if not, this movement will be a new guise of what we already live.

### **A DECENTRALIZED MODE OF LEARNING**

Like the Antimétodo project, Talk Away project brings a decentralized learning proposal. In a marketplace format, language tutors and students can make an appointment to walk around the city they are in and that's how life and its challenges bring the syllabus. The proposal is influenced by walking art, a movement in which artists perceive walking as a creative process. Creation is an important principle for any learning process, because with it we transform something that already exists and so education takes place in a constructive space in which the learner builds their own learning.

On the street and in everyday experiences, you interact with other human beings and events, immediately leaving a predictable zone of the enclosed space, so the corporal engagement increases in the situation and you deal, as you speak, with the emotional aspects and a certain improvisation. Movement generates engagement as well, because you are not only with your mind in motion, your body is fully committed to the situation and so the time from thinking to talking decreases.

In Brazil we have low proficiency in a second language, formal schooling does not bring practical experiences to teaching and quality time. Thus, the student, even in private education, needs to take some extra course and often deals with dissatisfaction when bringing what was learned in the classroom into day-to-day practice.

Travel is the best way to learn and in our country, traveling is luxury, it's expensive, it's unaffordable. Thus, Brazilians are constantly excluded from international conversations in which English is the dominant lingua franca. How can we circumvent exclusion and try new ways of learning and gaining more access?

Whether experiencing drifts with Talk Away, or using digital translators, speaking wrong until speak right. Creating possibilities of communication.

*I imagine them hearing spoken English as the oppressor's language, yet I imagine them also realizing that this language would need to be possessed, taken, claimed as a space of resistance. I imagine that the moment they realized the oppressor's language, seized and spoken by the tongues of the colonized, could be a space of bonding was joyous. (bell hooks, p.226)*

May the lingua franca be transgressed into a meeting space, bridges for business, affection, partnerships of all kinds, building a better world. Finally, we bring here the speech of Ritamaria who says that we must understand listening as a kind of drift, where we transit through different realities, opening ourselves to receive them and through a present listening, transform what exists.

## REFERENCES

HOOKS, bell. Ensinando a transgredir: educação como prática de liberdade. Tradução de Marcelo Brandão Cipolla — 2 ed. — São Paulo: editora WMF Martins Fontes, 2017.

FREIRE, Paulo. Pedagogia da Autonomia. 23 ed. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Felix. *Mil Platôs: capitalismo e esquizofrenia*. Trad. Sueli Rolnik. São Paulo: editora 34, 1980. v. I e IV.

Nomade Label DAO

Talk Away website

## EDUCAÇÃO DESCENTRALIZADA: qual descentralização queremos?

*Por Fernanda Paixão*

Este artigo tem como intuito tecer conversas e principalmente apresentar alguns dos múltiplos sentidos da palavra DESCENTRALIZAÇÃO, muito utilizada no ecossistema dos protocolos *blockchain* e há muito tempo refletida na educação brasileira. O que estes dois ambientes podem ter em comum e como a economia baseada em criptomoedas está dialogando com a ideia de educação descentralizada?

Descentralizar o que é centralizado, centralizar algumas descentralizações.  
(Des)territorializar as estruturas engessadas.

(Re)territorializar o que está despedaçado.



A pesquisadora e empreendedora Fernanda Paixão esteve no evento Blockchain Rio que discutiu o futuro desta tecnologia no Brasil, onde o conceito de descentralização e construção de comunidade são um dos principais focos de conversa, mas que descentralização queremos e que comunidades estamos construindo?

Este texto é escrito em parceria com a Nomade Label DAO, que iniciou o projeto de educação Antimetodo e com a plataforma de idiomas Talk Away Language da qual Fernanda é criadora e vem propondo uma forma de aprendizagem descentralizada. Dois projetos como exemplo, um grande evento e uma conversa com a conselheira da Nômade, Ritamaria, serão guias para esta escrita.

O evento *Blockchain Rio* aconteceu no mês de setembro de 2022 na cidade do Rio de Janeiro, Brasil, com mesas de conversa e apresentação de diversos projetos nacionais e internacionais. O conceito de descentralização para os protocolos *blockchain* parte de uma prática tecnológica que se expressa de diversas formas, como por exemplo um aplicativo não precisa estar dentro de um servidor, ou seja, você não o baixa desde uma *store* específica, apenas insere o endereço no navegador que você escolher.

A prática de registro em formato NFT (non fungible tokens) também traz uma descentralização econômica: ao registrar um texto, imagem ou qualquer mídia digital você registra para sempre os ganhos de quem os criou e quem comprou pode revendê-la doando automaticamente esse valor para o criador original. Nessa prática podemos observar uma forma de ganha-ganha, termo também cunhado nos estudos de economia contemporânea em contraponto com o ganha-perde. No ganha-ganha a ideia é que todos os envolvidos ganhem, no ganha-perde temos a lógica competitiva de que sempre é necessário ter um ganhador para que o jogo ou a negociação faça sentido.

DAO (Organização autônoma descentralizada) também é um tipo de organização provinda do ecossistema de blockchain, onde não há um dono e sim uma comunidade que toma decisões por meio de votos. Neste caso, uma DAO pode ser construída com 3 pessoas em que elas ocupam o lugar de conselheiro e tomam suas decisões entre poucos ou ter uma comunidade com 100 pessoas, por exemplo.

No caso da Nomade Label DAO, diversos artistas que estabelecem uma afinidade estética com o grupo são recebidos e a posição de Conselheiro (que detém o maior peso dos votos) é feita em rodízio entre os participantes mais ativos. A tecnologia de *smartcontract* automatiza o que é decidido previamente no estatuto da DAO, por exemplo: se há um estatuto que determina que com o voto de 3 conselheiros, uma transferência monetária pode ser realizada, ninguém vai precisar manualmente fazer a transferência e o valor cai automaticamente na carteira do solicitante, após os 3 votos. Para além de transações monetárias, tudo pode ser votado na plataforma que hospeda a DAO e isso se transforma em um documento legítimo e transparente.

Em conversa com Ritamaria, ela nos trouxe o exemplo da comunidade Zapatista em que os cargos administrativos e de tomada de decisão são também feitos em rodízio, este posto é ocupado para servir a comunidade e não para dominá-la, por isso todas as pessoas da comunidade precisam passar pela posição. Citamos o movimento Zapatista com toda ressalva necessária, visto que não é uma comunidade que está inserida na web3 e que passa por diversos desafios políticos e de sobrevivência em território “Mexicano”.

Muitas realidades influenciam a Nomade Label DAO. Com esta configuração coletiva, a DAO se transforma em um grande espaço de experimentação e estudo em web3, onde uma quantidade de cerca de 70 pessoas (de diversas classes sociais, etnias, gêneros e orientações sexuais, construindo assim uma comunidade diversa) passa ou já passou por ela, propondo projetos dentro dessa nova realidade dos ecossistemas da web3. Neste momento, os projetos estão sendo mais realizados dentro do ecossistema da blockchain Near Protocol, da qual a DAO vem recebendo subsídios para projetos artísticos.

Um dos projetos da DAO, o Antimétodo, é uma proposta de aprendizado descentralizado por meio de errâncias e principalmente por meio da experiência empírica. Feito em encontros telemáticos, organizados por diversos artistas que compartilham seus saberes em relação a sua prática em arte, promovendo uma troca, sem a pretensão de ensinar métodos ou modos fixos de como fazer algo.



Cada artista compartilha de forma intuitiva seu saber, alguns de forma mais oral, sensorial, imagética. O tema emerge de uma necessidade dos artistas e da comunidade Nomade e não a partir de um conteúdo programático pré-planejado.

A errância se dá em sentido amplo, pois as pessoas passam por diversos conteúdos, derivam por eles e desta mesma forma os conteúdos da web3 são passados pela DAO aos novos integrantes. Como criamos um NFT? Com alguns inputs técnicos, o participante é convidado a aprender fazendo, assim como ser conselheiro de uma DAO se aprende sendo. Desta forma, para ser conselheiro basta ter um mínimo de conhecimento do que o grupo está fazendo e o aprendizado se dá no ato de SER, com todo o apoio da comunidade que já passou por tal tarefa.

O processo de descentralizar sempre passa por uma centralização que aconteceu anteriormente e que voltará em algum outro ponto, estabelecendo assim uma correspondência, uma complementaridade e não uma antítese (DELEUZE e GUATARRI).

Neste caso, podemos refletir sobre o posicionamento do Estado. Em algumas mesas da Blockchain Rio, ideias estatais foram cogitadas, como uma digitalização da educação, um desenvolvimento da Educação à Distância para a TV aberta, ampliando acessos, novas possibilidades para o programa FIES como a mudança das avaliações para a liberação de empréstimos, por exemplo.

As conversas se estabelecem entre capital público e privado e o termo descentralização traz uma provocação referente à uma co-responsabilidade civil em construir novas possibilidades em esfera privada e em cooperação para além do estado. Neste ponto, surge a pergunta: que descentralização queremos? Até que ponto a responsabilidade civil exime o governo de suas funções e adentramos a uma realidade de Estado mínimo onde tudo provém de capital privado?

O papel do Estado transita em (des) territorializar o que está totalmente privatizado, promovendo espaços coletivos públicos. Por outro lado, a descentralização dos poderes do Estado pode trazer a sociedade civil empoderamento, ao invés de esperarmos uma solução paternalista de algo que está hierarquicamente acima de todos e ao mesmo tempo deveria servir a todos.

Neste caso, acreditamos que os saberes da web3 que se constroem ao redor desta prática devem alcançar cada vez mais pessoas, para que de fato a descentralização cumpra sua função de trazer AUTONOMIA. Como autonomia, entendemos o direito

de cada ser experimentar suas inquietudes individuais e contribuir com sua peculiaridade na construção de mundo com respeito aos direitos humanos e à vida. (FREIRE)

Ao falar de particularidades, presumimos ser de extrema importância uma diversidade nas conversas e práticas descentralizadas tanto no âmbito econômico baseadas em cryptomoedas, quanto na prática tecnológica. O que podemos perceber é que esta revolução tecnológica ainda está centralizada em perfis que ocupam um posicionamento dominante como homens, brancos, europeus, cis.

No Brasil temos diversos projetos que estão levando a Web 3 para as comunidades e os resultados têm sido surpreendentes. Que estas práticas tomem cada vez mais seu lugar na revolução autônoma que está sendo criada, se não, esse movimento será uma nova roupagem do que já vivemos.

### **UM MODO DESCENTRALIZADO DE APRENDIZAGEM**

Assim como o projeto Antimétodo, o projeto Talk Away traz uma proposta descentralizada de aprendizado. Em formato de marketplace, tutores e estudantes de idiomas podem marcar um encontro para caminhar pela cidade em que se encontram e assim a vida e seus desafios trazem o conteúdo programático. A proposta tem influência na *walking art*, movimento em que os artistas percebem a caminhada como processo criativo. A criação é um princípio importante para qualquer aprendizado, pois com ela transformamos algo que já existe, assim a educação se dá em um espaço construtivo em que o aprendiz constrói o seu próprio aprendizado.

Na rua e nas experiências cotidianas você interage com outros seres humanos e acontecimentos, saindo imediatamente de uma zona previsível do espaço fechado, assim o engajamento corporal aumenta na situação e você lida, ao mesmo tempo que fala, com os aspectos emocionais e uma certa improvisação. O movimento gera engajamento também, porque você não está somente com a mente em movimento, o corpo está comprometido integralmente com a situação e assim o tempo de pensar para falar diminui.

No Brasil temos uma proficiência baixa em um segundo idioma, o ensino escolar formal não traz experiências práticas para o ensino e um tempo de qualidade. Assim, o estudante, mesmo em um ensino privado, precisa fazer algum curso extra e lidar, muitas vezes, com uma insatisfação ao inserir o que se aprendeu em sala de aula na prática do dia a dia.

Viagens são o melhor jeito de aprender e em nosso país, viajar é luxo, é caro, é inacessível. Assim, o brasileiro fica constantemente excluído de conversas internacionais que têm o inglês como língua franca e dominante. Como podemos burlar a exclusão e experimentar novas formas de aprender e ter mais acessos? Seja experimentando derivas com a Talk Away, seja usando tradutores digitais, falando errado até falar certo. Construir possibilidade de comunicação.

*Imagino-os ouvindo o inglês falado como a língua do opressor, mas também os imagino percebendo que essa língua teria de ser adquirida, tomada, reclamada como espaço de resistência. Imagino que foi feliz o momento em que perceberam que a língua do opressor, confiscada e falada pelas línguas dos colonizados, poderia ser um espaço de formação de*

Open in app ↗



Search



trazemos aqui a fala de Ritamaria que diz que devemos entender a escuta como uma espécie de deriva, onde transitamos por diversas realidades, nos abrindo para recebê-las e por meio de uma escuta presente, transformarmos o que existe.

## REFERÊNCIAS

HOOKS, bell. Ensinando a transgredir: educação como prática de liberdade. Tradução de Marcelo Brandão Cipolla — 2 ed. — São Paulo: editora WMF Martins Fontes, 2017.

FREIRE, Paulo. Pedagogia da Autonomia. 23 ed. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Felix. *Mil Platôs: capitalismo e esquizofrenia*. Trad. Sueli Rolnik. São Paulo: editora 34, 1980. v. I e IV.

Nomade Label DAO

Site Talk Away

Web3

Decentralization

Education

Near Protocol

Learning



Following

## Written by Nomade Label

15 Followers

Transdisciplinary artistic DAO supporting research in performance, music, poetry and audiovisual arts.

### More from Nomade Label





 Nomade Label

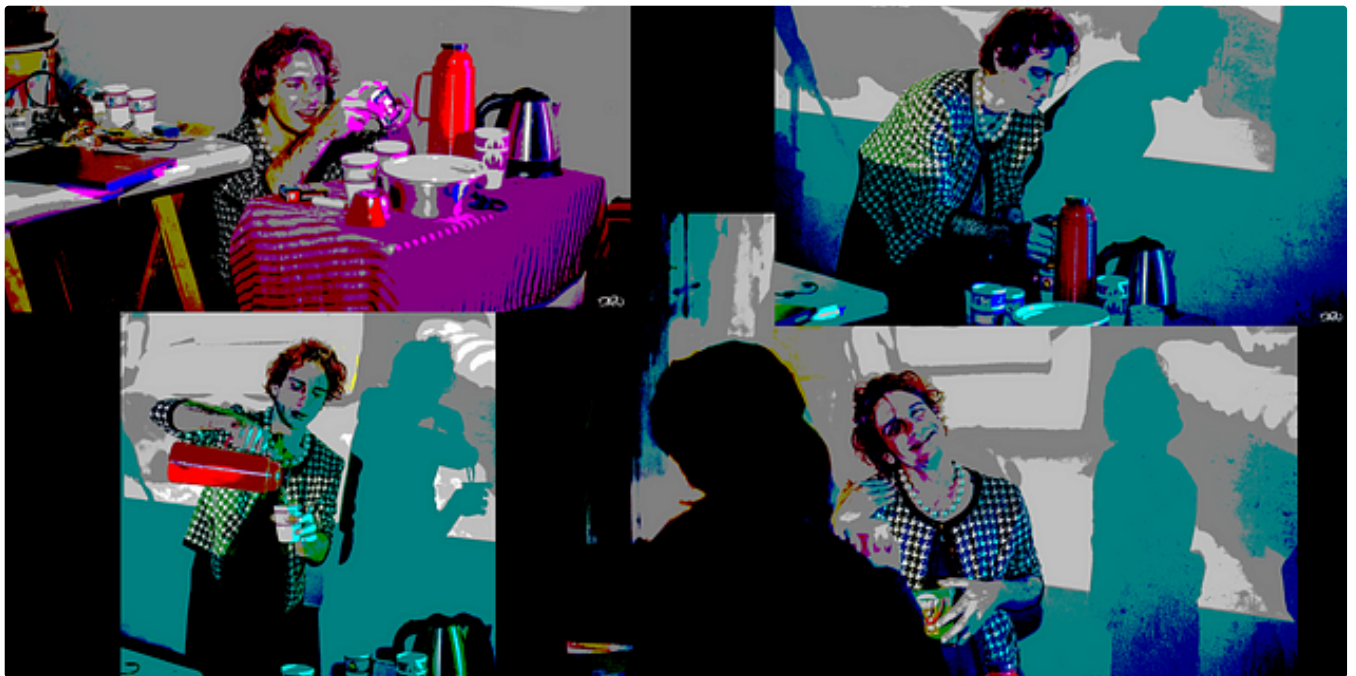
### Nomade Label celebrates the centenary of Gilberto Mendes


With events in the cities of São Paulo, Santos and in the metaverse, Nomade Label, Filmes de Infiltração, PROCD and Antimétodo DAOs are...

4 min read · Oct 9, 2022

 5    1

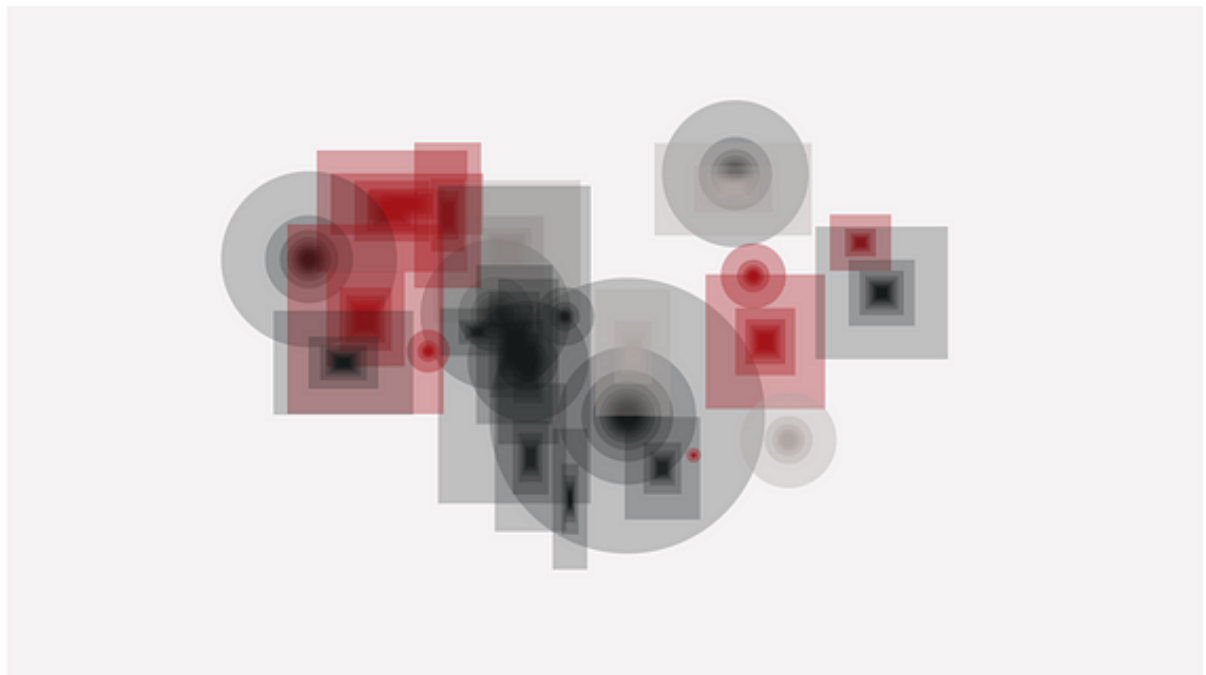


 Nomade Label

## 乃ノ口口\_D | 5C6尺D | 凡

Transdisciplinary meta...

5 min read · Jan 7, 2023

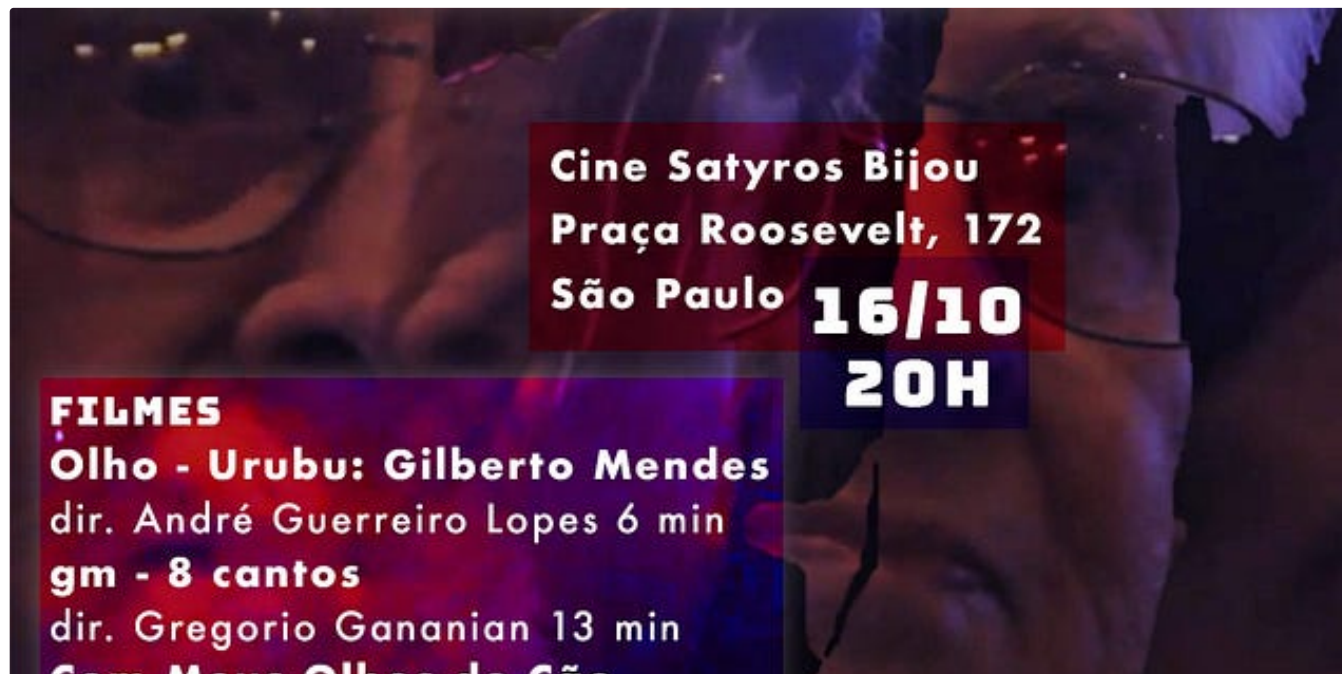


 Nomade Label

## Memória randômica nomade por Zydron

Período pré nomade

7 min read · Nov 19, 2022



Nomade Label

## 100 Anos de Gilberto Mendes: highlights [EN/PT]

Como já havíamos anunciado, Outubro foi um mês especial de comemorações para a Nomade Label em parceria com as DAOs Antimetodo, Filmes de...

7 min read · Nov 8, 2022



See all from Nomade Label

Recommended from Medium





James Presbitero Jr. in Practice in Public

## These Words Make it Obvious That Your Text is Written By AI

These 7 words are painfully obvious. They make me cringe. They will make your reader cringe.

4 min read · Dec 31, 2023



35K



941



Dare Obasanjo

# 5 Things I Learned About Leadership from the Death & Rebirth of Microsoft

In 2007 Paul Graham, the founder of Y-Combinator, penned an essay titled Microsoft is Dead. The thesis of the article was that Microsoft...

8 min read · 5 days ago



## Lists



### How to Find a Mentor

11 stories · 406 saves



### Self-Improvement 101

20 stories · 1316 saves



### Good Product Thinking

11 stories · 455 saves



### Stories to Help You Live Better

19 stories · 1167 saves



Scott Galloway



## 2024 Predictions



Each year, we review/make predictions re the past/coming year. Most years, we hit more than we miss. But we do miss—if we made 10...

11 min read · Jan 5

 11.1K  147



 AL Anany 

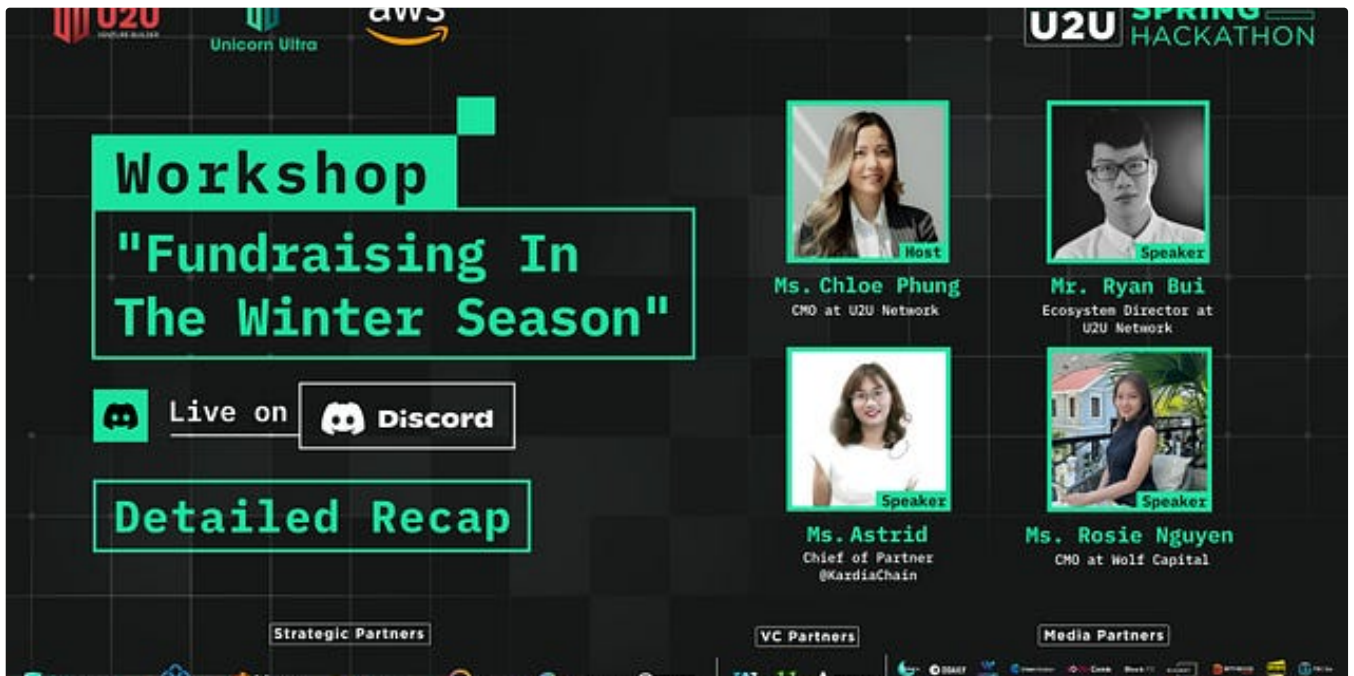
## The ChatGPT Hype Is Over—Now Watch How Google Will Kill ChatGPT.

It never happens instantly. The business game is longer than you know.

★ · 6 min read · Sep 1, 2023

 21K  644



 Unicorn Ultra in Unicorn Ultra

## U2U Spring Hackathon: A Memorable Workshop “Fundraising In The Winter Season”

In conjunction with U2U Spring Hackathon, the Workshop “Fundraising In The Winter Season” was held on 30th Jan 2024. During the Workshop...

4 min read · Jan 31





 Iain Stanley in Digital Global Traveler

## I Went Speed-Dating in Tokyo: It Explains Japan's Sexless Population Explosion!

Exclusive conversations with a bevy of beautiful, single girls? What could go wrong...

✦ · 8 min read · Jan 16



9.8K



124



See more recommendations