



TFE Dossier de Production
THE CHARLIE SHOW
HISTOIRE INTERACTIVE

LEA LALOU B2G22

PROMOTEUR : M.BOURGAUX 2015-2016

SOMMAIRE :

Présentation générale du projet

Naissance du projet

Mes 5 w

Origine des contenus

Recherches

Historique illustré

Histoire partie 1

Personnages

Storyboard 1

Approche graphique [app]

Grille

Palette graphique

Historique illustré [suite]

Storyboard 2

Animation (alpha)

Animation (après béta)

Fonctionnalités

Landing page

Approche graphique [landing page]

Style guide

PRÉSENTATION DU PROJET

Naissance du projet :

Durant deux semaines, dans le cadre d'un workshop, nous avons fait plusieurs exercices afin de cogiter pour notre futur TFE.

Comme cela était en groupe, l'expérience était intéressante, car nous pouvions vraiment échanger nos idées et réfléchir à notre projet mais aussi à celui des autres.

Le but premier était de définir une problématique, nos personnas ainsi que nos 5w.

Par la suite a découlé l'idée première que je me faisais de mon TFE.

Ainsi que mes 5 w :

Mes 5 W sont :

What ? :

C'est un jeu interactif " dont on aide " le héros.

Chaque interaction ou choix permettront d'avancer dans une ambiance ,
scène emblématique d'un des films cultes du cinéma.

Tous ses choix réunis formeront tous ensemble, une seule histoire.

Chaque utilisateur aura sa propre histoire, avec sa fin et des péripéties différentes

Who ? :

Cette aventure est destinée pour tout public et les personnes appréciant le cinéma.

Why ? :

Une part de mon public cible, malgré le téléchargement et le streaming, n'a pas vu certains films cultes et cela n'est plus par un manque de moyens, car même si cela reste illégal, cela est gratuit.

Je veux de façon rigolote et attrayante leur en apprendre plus sur l'univers du cinéma.
En y glissant des clins d'oeil, des informations et parfois des passages cultes d'un film.

À travers cette démarche j'aimerais même que cela éveille leur curiosité de voir le film par la suite.

Pour le reste de mon public cible qui eux sont des cinéphiles, cela sera une façon amusante de redécouvrir leurs films bien connus sous une autre sauce et d'en faire partie intégrante vis-à-vis des choix qu'ils devront exécuter lors de leur aventure.

Where ? :

Un peu partout dès que les personnes en auront le temps.

POSITIONNEMENT

Mes concurrents peuvent être toutes les histoires interactives qui se trouvent sur les stores de téléphone et tablette. Mais je n'en ai trouvé aucune qui à pour thème l'histoire du cinéma.

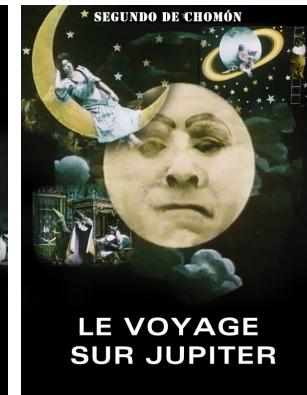
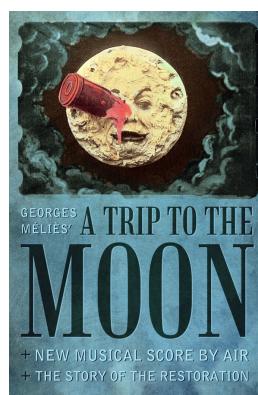
ORIGINE DES CONTENUS

RECHERCHES :

22 Février

A la suite de mes réunions avec différents professeurs, ainsi que les tours de tables avec mes camarades, j'ai décidé de me concentrer sur l'évolution du cinéma et les films dans le milieu SF. Je ne peux pas faire toutes les catégories alors j'ai choisi dans un premier temps de me tourner vers l'univers SF , car c'est là où se passera la deuxième étape de mon histoire (qui sera en noir et blanc pour respecter l'authenticité des vieux films.)

J'ai alors commencé par faire des recherches sur les films de science fiction avec comme ordre chronologique leur année de sortie. Et de là j'ai regardé les plus importants.





Tous ces films et encore bien d'autres.
 Parmis eux j'en ai choisi plusieurs avec lesquels
 j'ai pu travailler sur l'élaboration de mon histoire.

HISTORIQUE ILLUSTRÉ

Pour mon historique illustré, je vais vous montrer une à une toutes les étapes que j'ai effectuées pour créer mon TFE et cela commence par :

HISTOIRE - PARTIE 1

Après toutes ces recherches, j'ai pu me concentrer sur la partie fondamentale :

Mon histoire. J'ai alors écrit la partie 1, que je voulais montrer pour mon alpha et la bêta.

Intro :

Il y a bien longtemps dans une galaxie lointaine, très lointaine ...

Une époque de dictature menée sans pitié par l'armée des Stormtroopers et ses dirigeants.

A bord de l'étoile Noire, l'armée Noire des Stormtroopers à encore remporté la victoire au sein de l'abominable Empire Galactique.

Au coeur de la bataille, la princesse Leïa et son armée sont arrivés à dérober les DVDS sur les plans secrets et machiavéliques de l'Empire. Elle veut les détenir, car ceux-ci sont très importants pour la suite de la guerre .

Ces plans révèlent des informations assez puissantes pour réveiller les esprits de la population dominée et les amener à une révolte.

Partie Anim :

Malheureusement celle-ci va bientôt se faire capturer, car les Stormtroopers ont enfin retrouvé sa trace.

Lorsqu'elle tente de s'échapper, cela est trop tard, ils sont déjà en train de pénétrer dans l'enceinte de sa planète.

Ne pouvant abandonner son étoile, elle décide d'envoyer son fidèle robot B1M0 sur la planète la plus proche afin de sauver les DVDS et transmettre un message de détresse.

Le petit Robot B1M0, après avoir fait un long voyage à travers la galaxie, se retrouve projeté sur le toit d'une maison.

Charlie-Truman Burbank (REF: TRUMAN SHOW), bûcheron de la forêt paradisiaque de Seahaven, est réveillé par tout ce fracas. Quelque chose sur son toit !

Il se lève et va voir ce qui se passe.

> action : chercher le robot

Il voit le petit robot tout cassé.

Il décide alors de voir s'il marche encore et essaye de l'allumer.

-> action : réanimer le robot

B1MO se réanime. Il commence à converser.

Mais malheureusement il a juste le temps de se présenter que celui-ci est pris d'une grande fatigue et retombe dans les vapes.

Charlie décide de lui donner un peu plus de repos.

24 heures après B1MO revient et commence à lui expliquer d'où il vient et pourquoi.

Il ne laisse pas contre à Charlie qu'une chance de voir le message de sa princesse afin de savoir si c'est bien la bonne personne.

Alors, là vient le choix du DVD bleu et du DVD rouge (REF: MATRIX)

> action : choix DVD



Game Over,
cela n'était qu'un rêve

suite de l'histoire
et page suivante

La princesse explique que tout est faux autour de lui. Depuis des années, il est pris au piège enfermé dans un dôme (REF: SIMPSON, UNDER THE DOME ...) et est filmé 24h sur 24h (REF: TRUMAN SHOW).

Tout ce qui l'entoure n'est que décors et même certaines personnes de son entourage ne sont que des acteurs engagés par l'Empire.

Il n'est pas le seul dans ce cas. S'il veut se sauver lui, le monde et la princesse il doit trouver un moyen de partir.

Le message défile pendant des minutes.

Charlie a du mal à tout assimiler, mais il se concentre sur chaque parole. Et cela devient de plus en plus clair. Au départ il ne veux pas partir. Mais B1MO lui explique que maintenant qu'il est au courant, l'Empire le sait, et qu'il devient à son tour un ennemi. Charlie étant sous le choc, B1MO choisit deux façons alors rapide de partir :

> action : choix Ballon (REF: LA-HAUT) ou choix bateau (REF: TRUMAN SHOW)

La suite est à l'extérieur du dôme et donc dans la seconde partie (JURY)

PERSONNAGES



Présentation des personnages (bien-sûr j'ai réalisé leur illustration après la création de mon histoire et mon story board)

CHARLIE



B1MO



STORMTROOPER

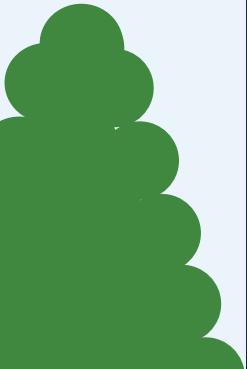


LEÏA



G.MELIÈS

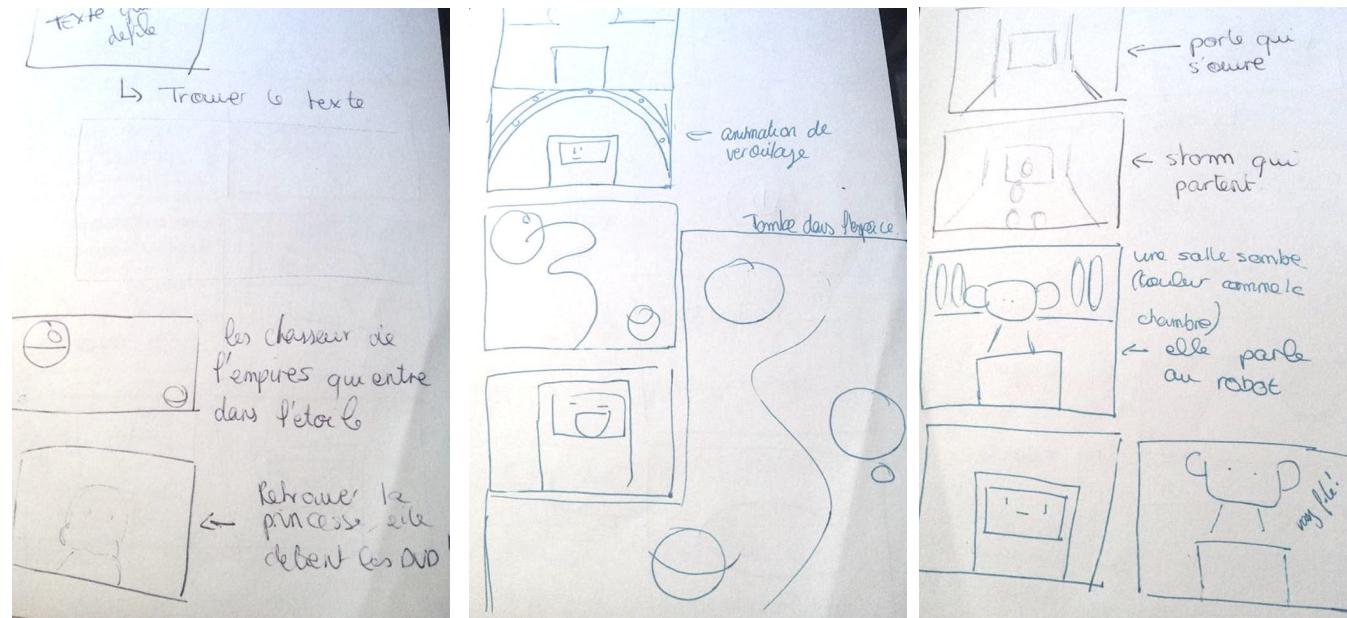
(partie histoire2)



STORY BOARD 1

Papier

Après la composition de mon histoire, j'ai pu commencer alors à faire mon story board. Qui dit animation, dit story board. J'ai alors commencé par le papier, car je n'ai pas encore établi ma charte graphique et je préfère toujours commencer par le papier.



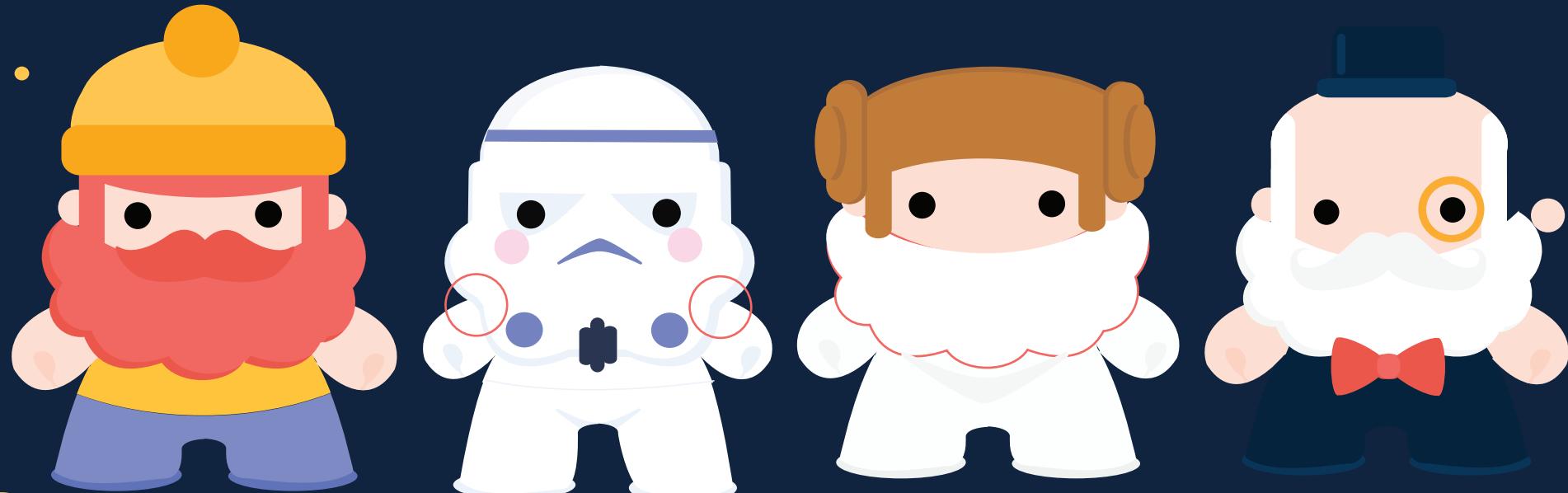
A la suite de ces quelques storyboards il fallait que je passe à l'illustration et donc j'ai dû passer par :

L'APPROCHE GRAPHIQUE

(de l'app)

GRILLE

Pour garder une certaine cohérence entre mes paysages et mes personnages il fallait que j'établisse une grille. Pour mes paysages elle reste simple et arrondie. Pour mes personnages aussi car chacun découle de l'autre :



Par ex : le casque du Stormtrooper vient de la forme du bonnet et de la barbe de Charlie.

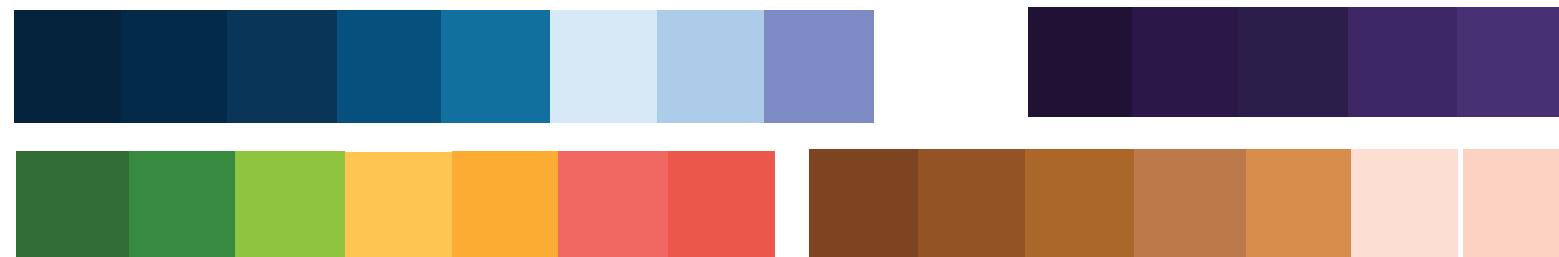
PALETTE GRAPHIQUE

Cela m'a pris un certain temps pour trouver les couleurs que je voulais utiliser.

Après plusieurs tests :



J'ai décidé d'utiliser cette palette graphique :



STYLE

Pour le style d'illustration, j'ai décidé de le faire "FLAT" car c'est le style que je préfère faire et là où je suis le plus à l'aise. J'ai voulu aussi parfois faire aussi de la caricature (ex : étoile noire -> hamburger)

TYPO

Sur l'app :

J'ai choisi la police "Alice", car il me fallait une typo serif. Je l'ai choisie car, je la trouve belle et j'aimais bien ces formes arrondis.

A B C D E F a b c d e f

HISTORIQUE ILLUSTRÉ

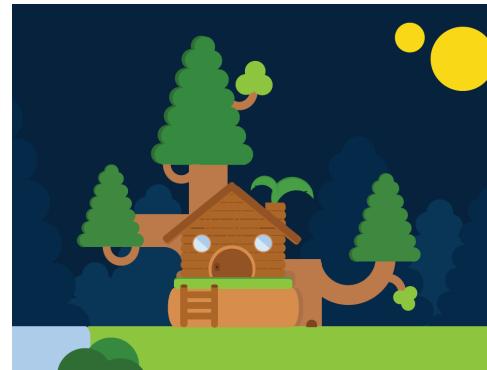
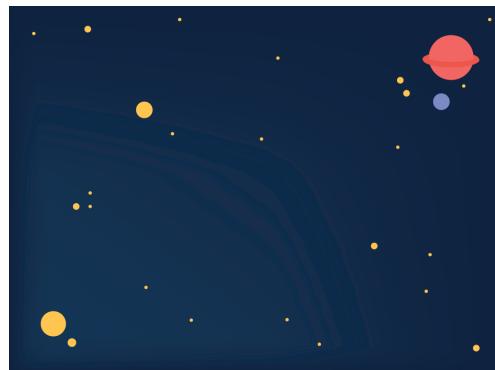
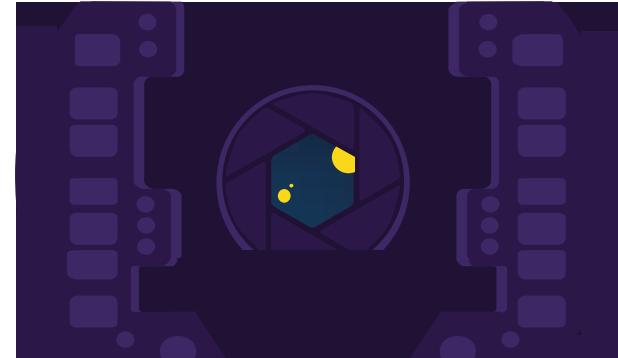
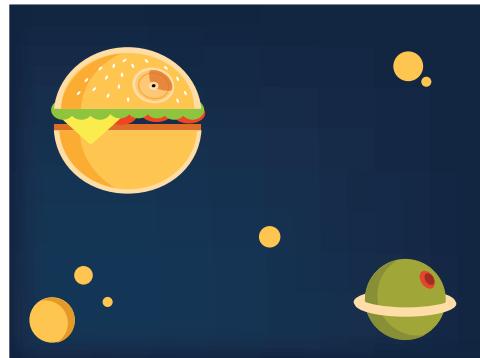
(Suite)

STORY BOARD 2

En illustration

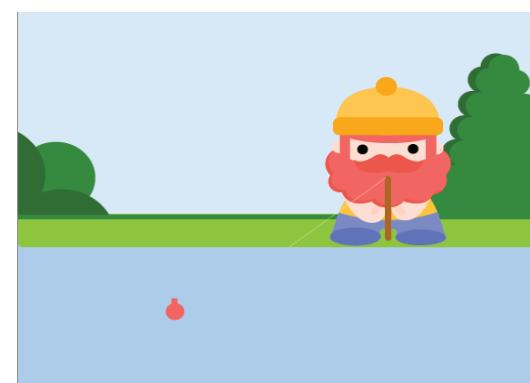
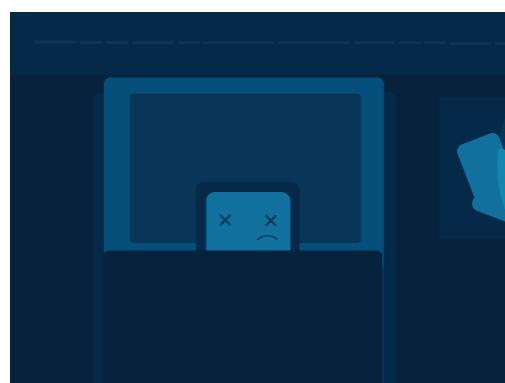
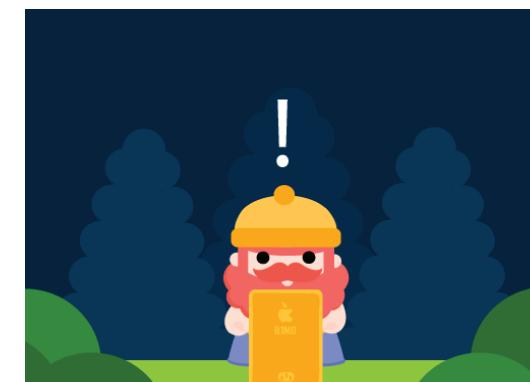
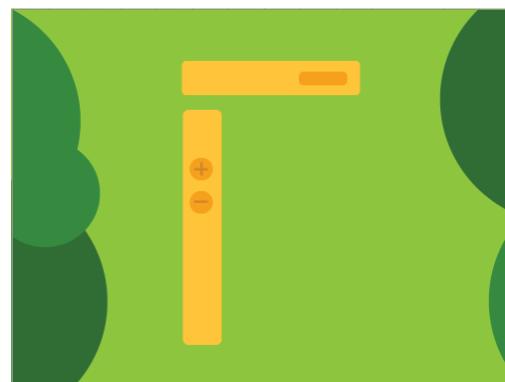
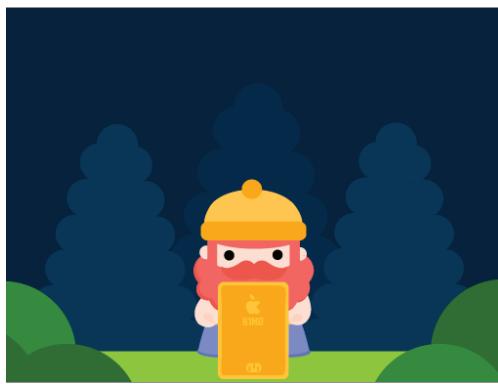
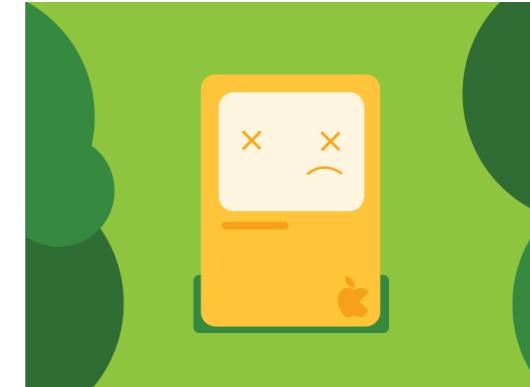
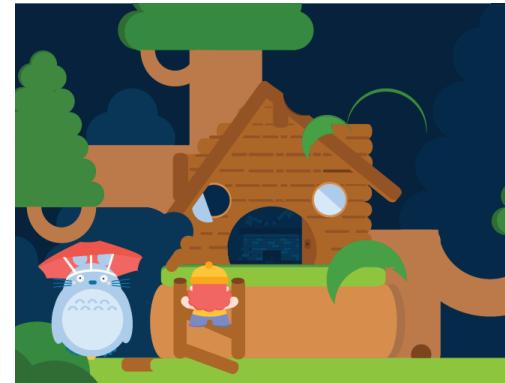
J'ai réalisé mes personnages ainsi que ma charte graphique je peux alors commencer à continuer mon story board mais de façon illustrée sur illustator pour préparer la suite, qui est l'animation.

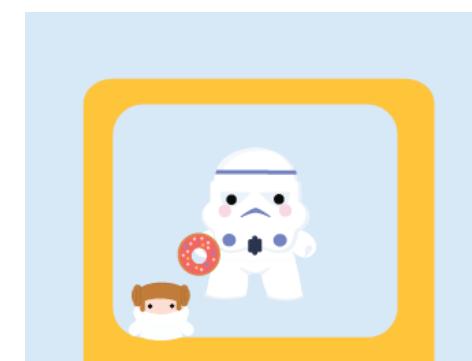
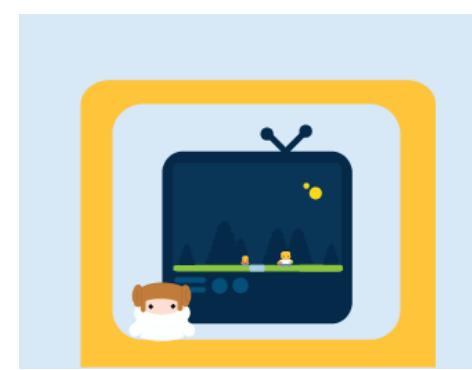
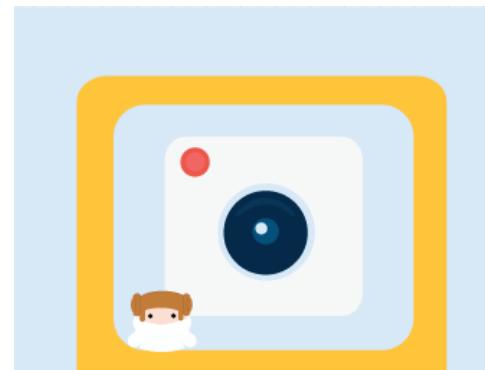
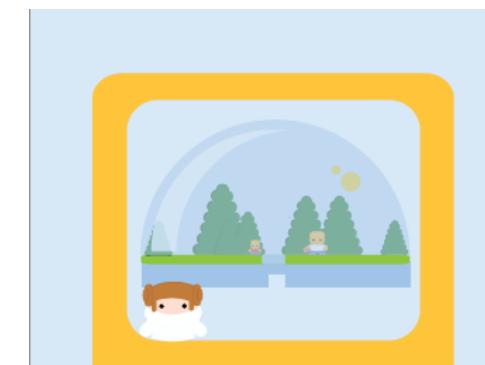
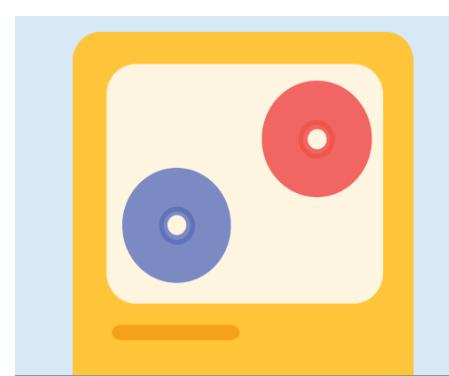
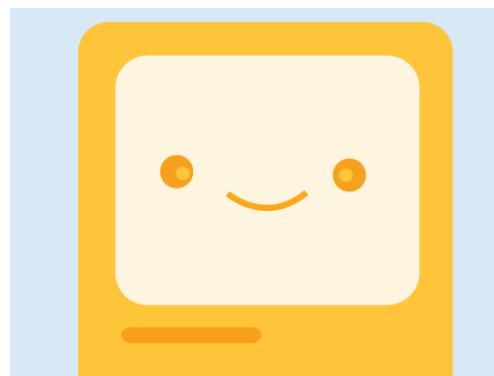
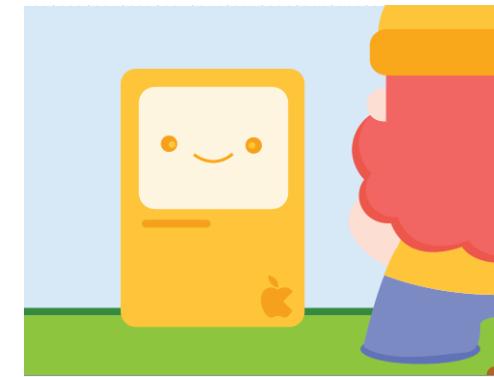
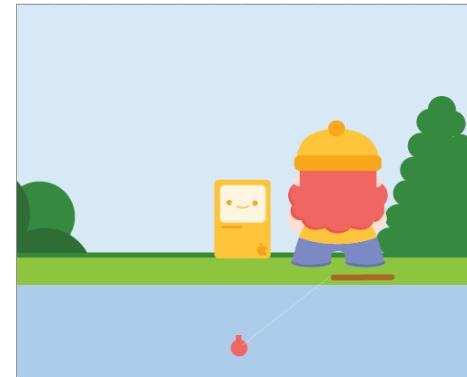
présenté à l'alpha

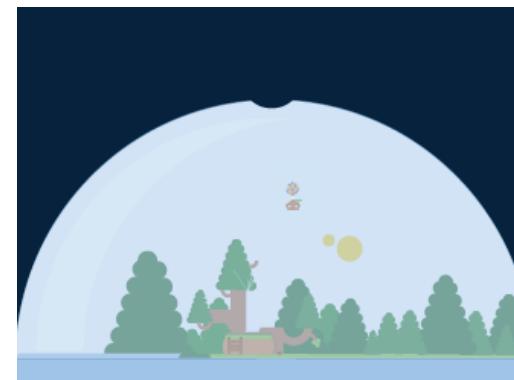
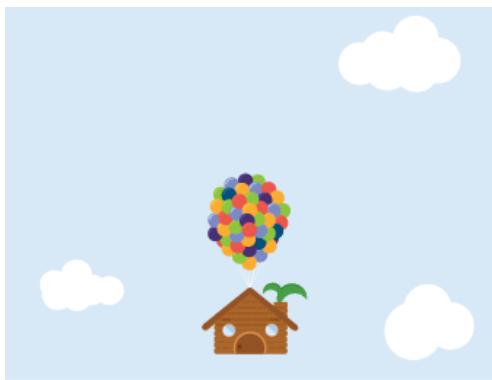




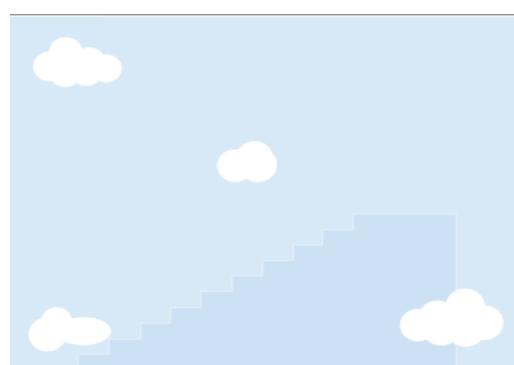
présenté bêta







Choix ballon



Choix bateau

ANIMATION

2 mars

Une fois mes dessins réalisés, de la partie 1, j'ai pu enfin me concentrer sur la partie fondamentale de mon tfe : l'animation.

J'ai regardé plusieurs tutos , car plusieurs problèmes sont survenus au tout départ.

Normal, je n'avais fait que quelques bannières à mon stage, sur Adobe animation Edge, mais une fois ces tutos enregistrés dans mon petit cerveau, j'ai bien pu m'amuser à faire mes animations.

Malheureusement dans ce pdf je ne peux pas montrer les animations, mais vous pourrez les voir toutes sur mon application en ligne.

De là à commencer les centaines d'heures d'animation que je fis avec amour pour réaliser tout mon tfe.



marche_definitiv_storm.html – Adobe Edge Animate CC 2015

Intitulé : marche_definitiv_storm.html

Scène centrale :

- cune
- Mise à l'échelle réactive :
- Scène de niveau inférieur : Modifier...
- Image : Pas d'image d'affiche
- Loader
- Mediateur : Modifier...

Bibliothèque :

- Images
 - Capture d'écran 201...
 - Capture d'écran 201...
 - Capture d'écran 201...
 - Capture d'écran 201...
 - interieur_etoile.png
 - interieur_etoile_noir...
 - porte_droite.png
 - porte_droite.no...
 - porte_droite2.png
 - porte_droite3.png
 - porte_gauche.png
 - porte_gauche2.png
 - porte_gauche3.png
 - porte_milieu.png
 - porte_milieu2.png
 - stormtrooper_march...
 - stormtrooper_march...
- Symboles
 - stroomp
 - stroompl
- Police
- Piste audio
- Vidéo
- Scripts

75 %

00:02,906 0

Actions

Lecture	Gauche	580
Haut	352	
Echelle (x)	33	
Echelle (y)	32	

Label 1

0:00 0:01 0:02 0:03 0:04

0:02,906

storm_2eme_gaucheCopy

Lecture	Gauche	489
---------	--------	-----

ANIMATION

après la bêta

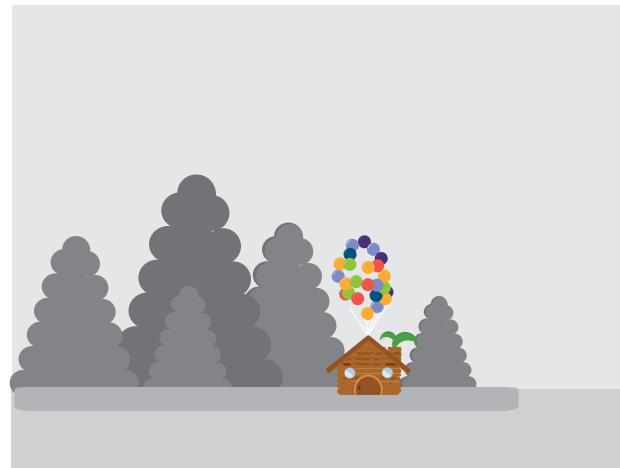
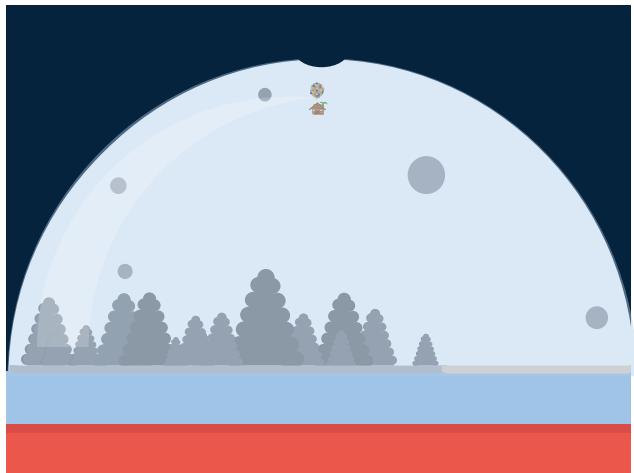
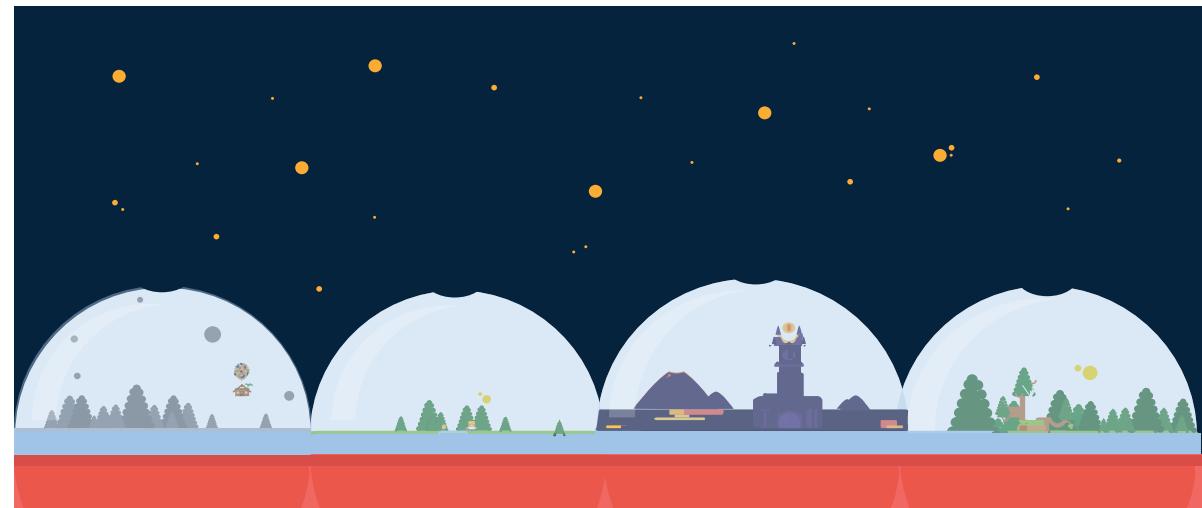
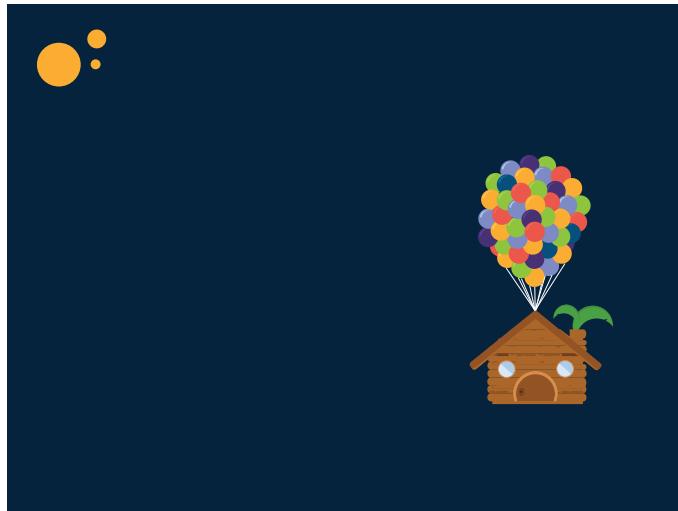
Une fois toutes mes animations finies pour mon jeu, j'ai voulu faire une bande annonce de la suite.

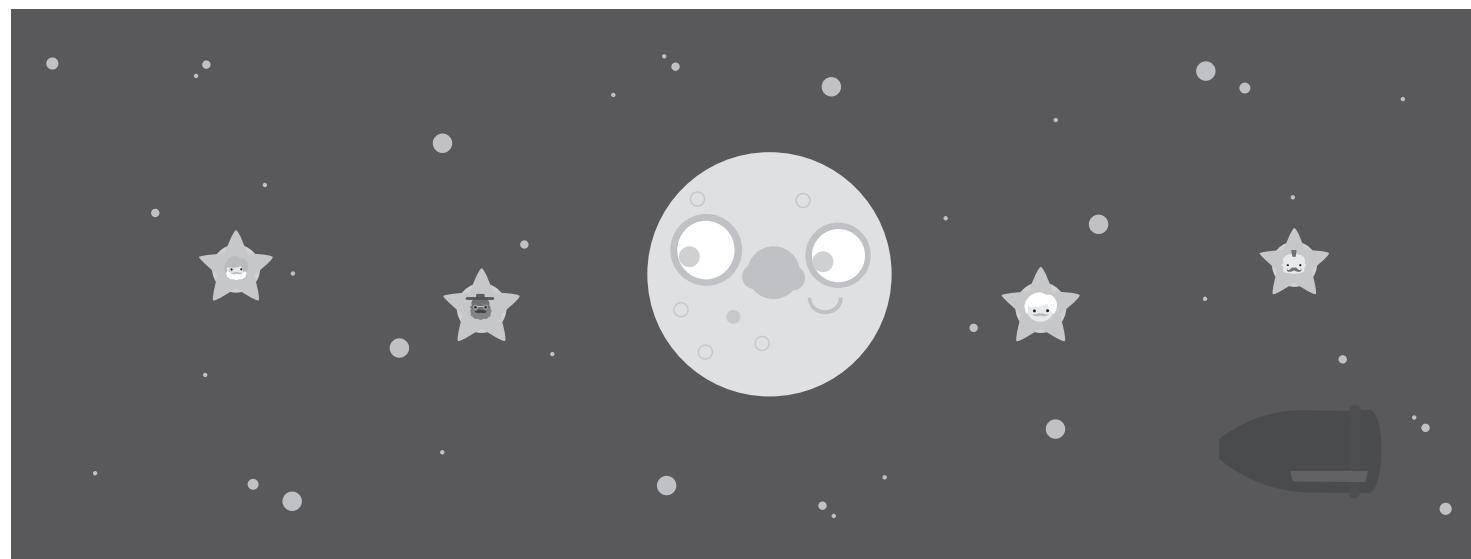
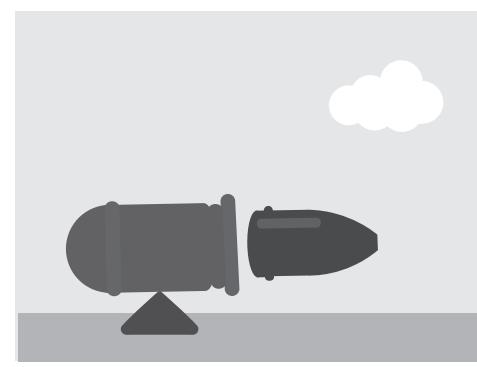
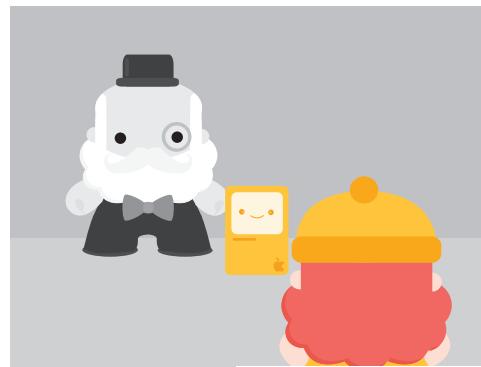
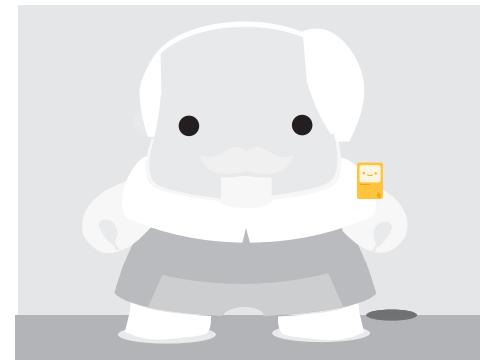
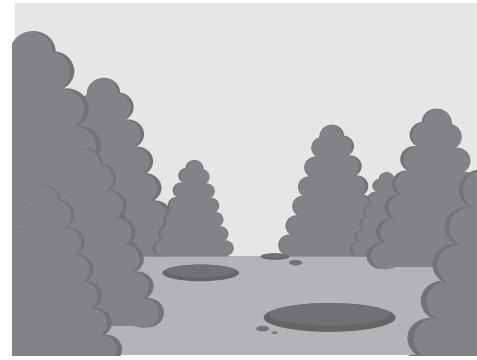
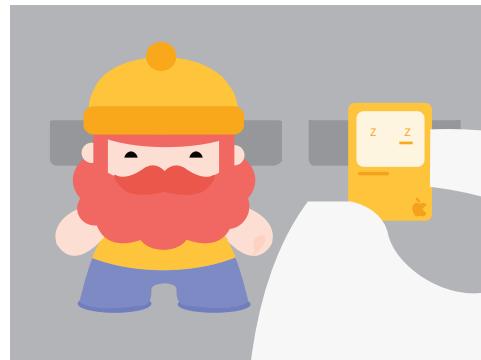
Je tenais vraiment à montrer la suite de l'histoire car c'est là que tout l'aspect historique joue un rôle.

J'ai donc animé la seconde partie, pris les meilleurs moments et en ai fait une bande annonce. Comme je l'ai expliqué précédemment je voulais y intégrer un effet noir et blanc.

Alors dès que Charlie rentre dans le dôme SF, la couleur s'en va (sauf lui et B1MO, car ils viennent d'un monde en couleur)

Comme je ne peux pas ici vous montrer mon animation je vais vous montrer les moments que j'ai utilisé pour ma bande annonce.





FONCTIONNALITÉS

Code

Après avoir fait mes animations, il fallait bien y rajouter des interactions.

C'est le but d'une histoire interactive. Donc place au code ! :D

Fonctionnalité du choix

L'histoire que j'ai créée a plusieurs possibilités et l'histoire évoluera différemment en fonction des choix de l'utilisateur .

Il fallait du coup rajouter des interactions de choix.

Exemples en point on click :

Contexte : Après le crash sur la maison, Charlie cherche d'où vient le bruit.

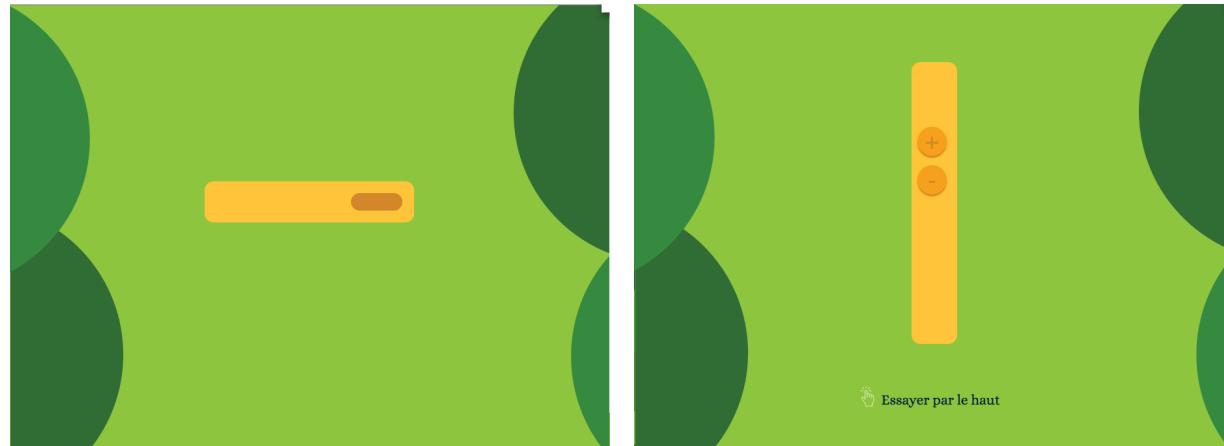
On doit cliquer un peu partout sur l'écran pour le retrouver.



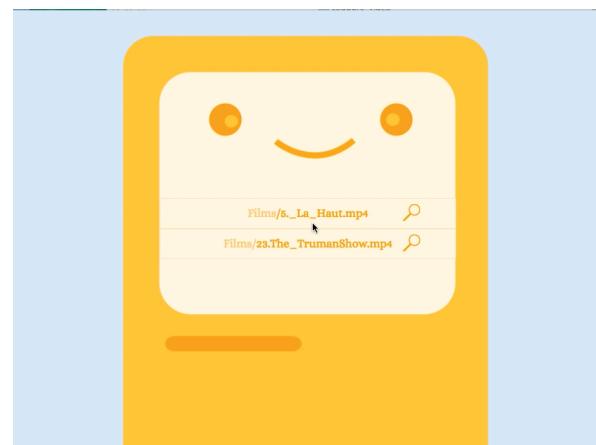
Chaque zone montre un clin d'oeil lié à un film dans sa catégorie.

(Totoro, Hunger Game, Princesse Mononoké)

Contexte : Une fois B1M0 retrouvé, Charlie le ramasse mais celui-ci est éteint. Il faut alors le rallumer.



Contexte : Une fois qu'on connaît la vérité il faut s'enfuir. On demande à B1M0 comment ? Là il faut choisir si on s'inspire du film Là-Haut ou de Truman Show.



Exemples à drag and drop :

Explication : Je ne voulais pas me reposer que sur mes acquis, en n'utilisant que du clic.

Alors comme me l'avaient proposé les professeurs j'ai voulu utiliser une technique qui est propre à la tablette : Le drag and drop.

J'ai donc appris à utiliser dans les grandes lignes greensock pour pouvoir apporter ça en plus.

Contexte : Si on choisit de s'inspirer du film La-haut , on va partir du dôme avec sa maison gonflée par des ballons. Il faut donc les gonfler. Il faut alors “drag and dropper” du ballon à la bouche pour qu'ils se gonflent.



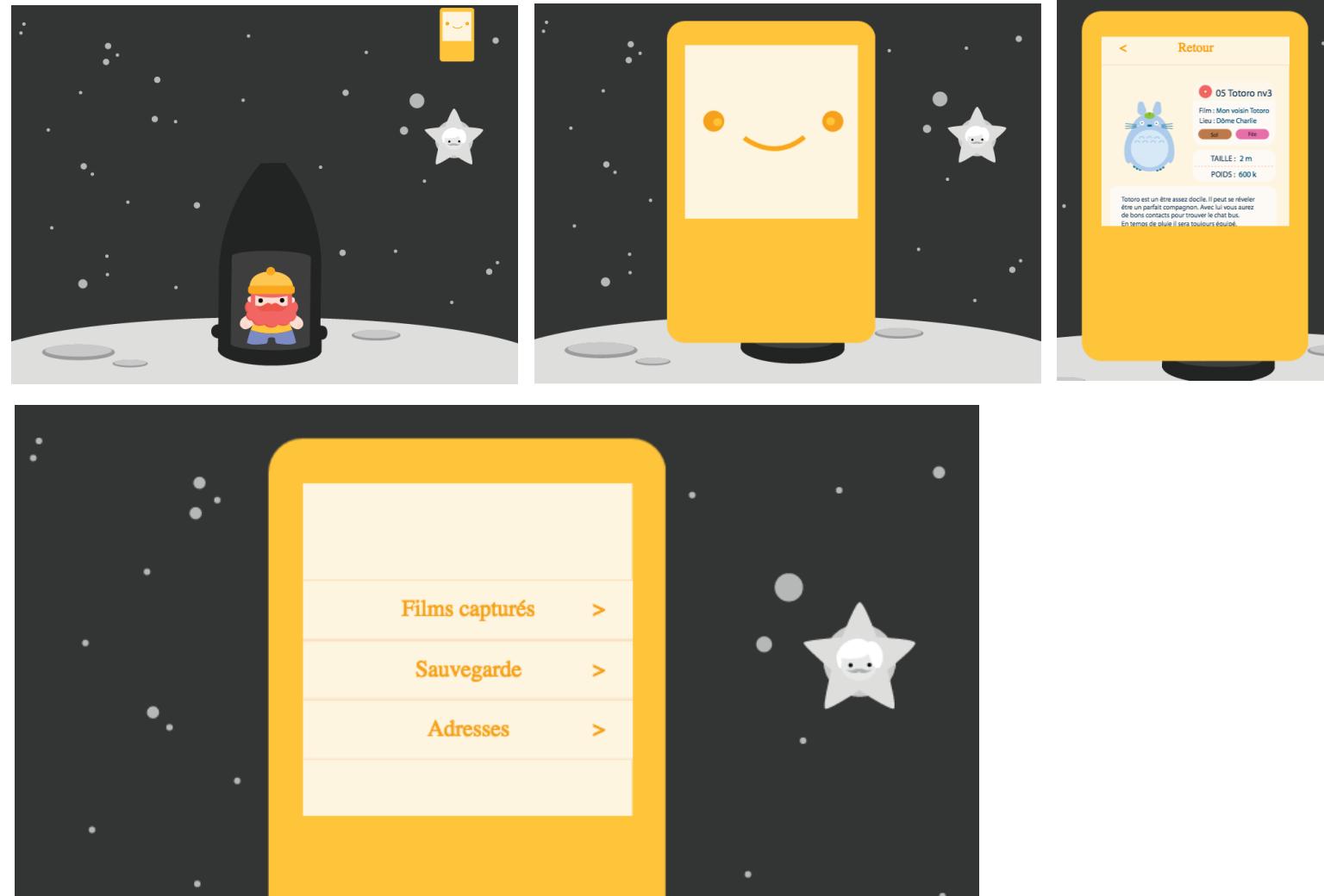
Fonctionnalité du Filmodex [qui est aussi le menu du jeu]

Filmodex, petit clin d'oeil au Pokédex. Tout au long de l'histoire, à partir du moment où B1MO est réparé, le joueur peut cliquer sur un élément quand il reconnaît une référence.

Cela alors capture le film. Plus de captures, dit plus de points afin de débloquer des indices pour savoir où se trouve la princesse Leïa.

Le Filmodex permet aussi d'en apprendre plus sur le film, comme ça si on le connaît se sont des faits anectodiques et si non, on en apprend sur le personnage.

Il est toujours apparent en haut à droite à la manière d'un menu, vu qu'il fait aussi ce rôle-là.





05 Totoro nv3

Film : Mon voisin Totoro

Lieu : Dôme Charlie

Sol

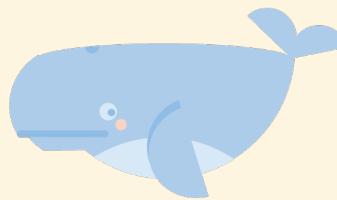
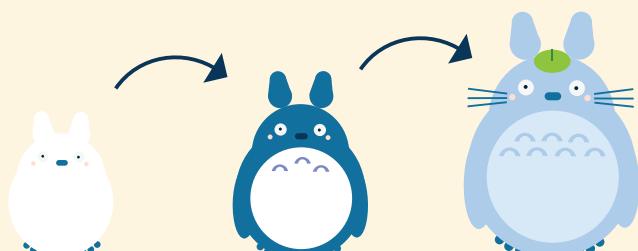
Fée

TAILLE : 2 m

POIDS : 600 k

Totoro est un être assez docile. Il peut se révéler être un parfait compagnon. Avec lui vous aurez de bons contacts pour trouver le chat bus. En temps de pluie il sera toujours équipé. Et quoi de mieux niveau confort que son petit ventre en guise d'oreiller en cas de fatigue ?

Evolution :



03 Baleine

Film : H2G2

Lieu : Dôme SF

Eau

Vol

TAILLE : 15 m

POIDS : 18 t

Ce spécimen est assez rare. Vous pouvez avoir la chance de l'apercevoir si vous possédez un vaisseau spatial, car il se trouve souvent dans l'espace ou bien le voir au loin lorsqu'il chute du ciel. Attention ! Cette baleine est souvent accompagnée de son meilleur ami, un pot de pétunia. Et sur la tête cela peut être assez dangereux.

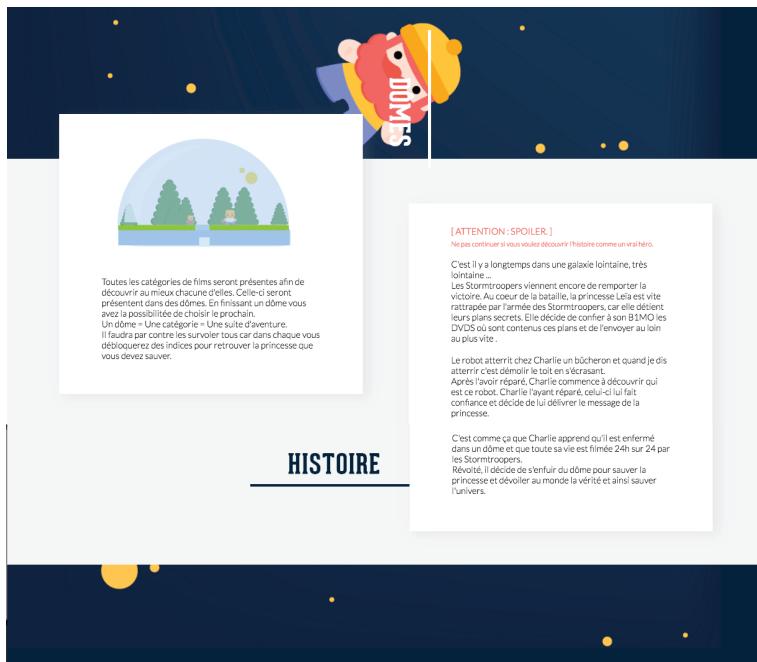
LANDING PAGE



Version Béta.

Il faut bien un site pour présenter son application. J'ai alors crée une landing page pour le présenter au mieux. Je n'ai pas de wireframe, car j'ai été vite inspiré pour réaliser ce site.

Donc je vais vous montrer les visuels :





Version Jury.

Voici la 2eme version de mon site.

J'ai bien entendu les remarques de mes professeurs et j'en ai tenu compte.

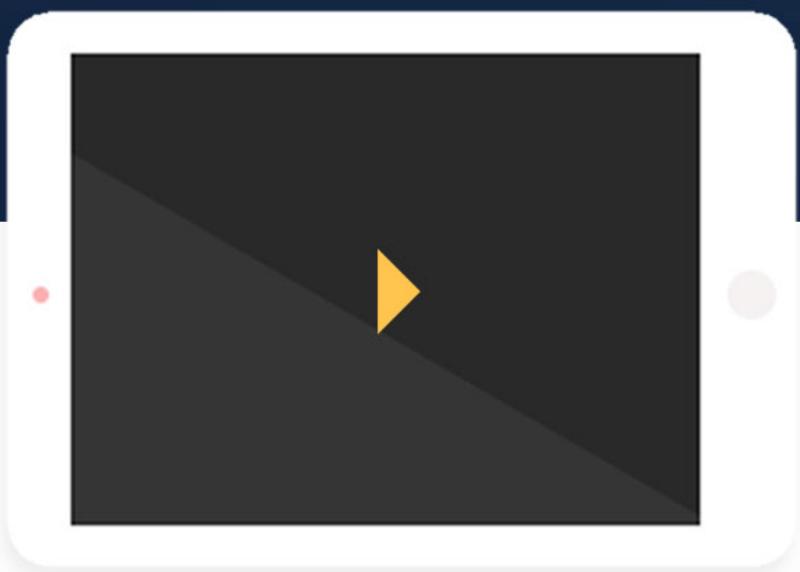
J'ai rajouté une petite vidéo de présentation sur la page d'accueil afin que les utilisateurs comprennent plus simplement le jeu et qu'ils se rendent compte que c'est une histoire interactive disponible sur tablette.

J'ai rajouté aussi de petites animations ainsi que des illustrations afin que le site ressemble plus à mon application.

Je vais vous le mettre à la suite en zoom pour que vous voyiez mieux les détails.

THE CHARLIE SHOW

1. CHARLIE À LA CONQUÊTE DES DVDS OUBLIÉS.



Vous êtes un héros



"The Charlie Show" est une aventure interactive dont vous êtes le héros.

Un peu à la façon des livres de votre enfance, mais de façon interactive et animée.

Vous incarnerez un petit robot, B1MO partie en quête avec le bûcheron Charlie afin de sauver le monde et une princesse.

Tout au long de l'aventure vous devrez faire des choix pour faire avancer au mieux votre quête afin que l'aventure prenne différents tournants.

Alors faites les bons choix et nous verrons si vous êtes capable d'être un véritable héros !



UN B1MO



FILMS

Cette aventure fait de nombreuses références aux films qui ont marqué l'histoire du cinéma, tout en respectant la [chronologie](#). L'aventure jonglera donc entre de la couleur et le noir et blanc.

Alors prêt à voyager avec Georges Méliès au-delà des étoiles ?



[ATTENTION : SPOILER.]

Découvrir l'histoire !

HISTOIRE

DÔMES



Toutes les catégories de films seront présentes afin de découvrir au mieux se que renferme chaqu'une d'entre elles.
Dans l'histoire elles seront représentés sous forme de dômes.

Vous devrez tous les sillonez , afin gagner des indices qui vous permettrons de retrouver la princesse.



L'APPROCHE GRAPHIQUE

(de la landing page)

Palette graphique

Pour la palette graphique j'ai utilisé les mêmes couleurs que l'application.

Mais pour les titres j'ai choisi ces couleurs-là :



#EA554D



#FCC158



#143351

Boutons



Typo :

TITRE TITRE

h1 font-size: 70pt > h2 font-size: 32pt

Geared Slab

J'ai choisi la police "Geared Slab" pour les titres, car j'adore cette typo : elle a selon moi beaucoup de caractère.

Lato

Pour le paragraphe, c'est la typo que j'ai aussi utilisée pour ce dossier de production. Je l'aime bien, c'est une typo fine que j'utilise souvent.

Style :

Pour le style, j'ai voulu faire un style simple mais un peu déstructuré.

Bien-sûr j'ai rajouté des illustrations et des animations afin qu'on reconnaisse bien l'univers de mon application.



NOTE

Note :

Je me suis vraiment amusée et acharnée sur ce TFE et je ne regrette rien.

Je pense vraiment avoir trouvé ma voie en découvrant l'animation HTML.

Donc même si parfois cela était dur, je ne vois que les bons moments passés sur ce projet, j'espère que vous verrez tout l'amour que j'ai mis dans ce travail.

Cela clôture (j'espère j'espère !) mon année ainsi que mon moment de vie DWM.

Cela m'a fait grandir, j'y ai appris énormément et tous ces moments passés au sein de cette section seront inoubliables.

Un grand merci à tous les professeurs d'avoir été là toutes ces années et particulièrement celle-ci, où vos voix m'ont porté vers le haut et pousser à me surpasser.

Vos conseils m'ont vraiment été utile pour ce TFE, merci encore.

Merci aussi à tous mes amis et famille qui m'ont supportés dans les meilleurs moments comme les pires.