## Sistema de Transmisión AM con Codificación DTMF

Informe de Trabajo Integrador



Procesamiento Digital de Señales

Facultad de Ciencias Exactas y Tecnología

Universidad Nacional de Tucumán

#### **Autores:**

Boeri, Benjamin Campero, Leandro Villafañe, Cristian

Aquí va el resumen.

# Índice general

Ín	ndice general	1
1.	Introducción	2
	1.1. Problema propuesto	2
	1.2. Objetivo	2
	1.3. Enunciado	3
	1.4. Lineamientos Generales	3
2.	Revisión de literatura	5
	2.1. Estudios anteriores	5
3.	Metodología	6
	3.1. Diseño de investigación	6
4.	Conclusiones	7
	4.1. Resumen de resultados	7
Bi	ibliografía	8
Ín	ndice de figuras	9
Ín	ndice de cuadros	10

Índice general 1

### Introducción

#### 1.1. Problema propuesto

La modulación en amplitud (AM) [1], permite la transmisión de una señal de baja frecuencia superpuesta a una onda de alta frecuencia. Este sistema de modulación permite enviar mensajes en la forma de envolventes de la onda portadora, ya sea por un canal de aire o físico utilizando un enlace cableado.

El sistema de codificación DTMF (Doble Tonos Múltiples Frecuencias), utiliza una combinación de tonos de frecuencia audibles pera representar el conjunto de números del 0 al 9 disponible en el teclado telefónico, con lo cual es posible enviar una codificación numérica por la línea telefónica. El modelo de trabajo está representado en la Figura 1.1, correspondientes al Modulador y Demodulador AM, el canal de cable telefónico, y las etapas de codificación y decodificación DTMF.

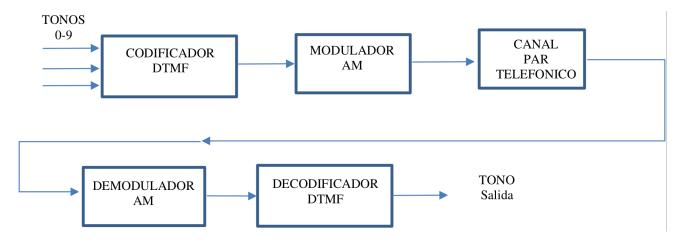


Figura 1.1: Diagrama de bloques general

#### 1.2. Objetivo

El objetivo principal de este proyecto integrador es la implementación del sistema mostrado en la figura 1, utilizando MATLAB, SIMULINK, o la combinación de ambos recursos de modelado computacional, para el envío de números (0-9) codificados en DTMF bajo modulación AM, y la detección del número enviado a la salida (uno número cada por vez).

A modo de referencia, la Tabla 1.2, muestra la combinación de tonos audibles asociados al conjunto

numérico, y en el enlace indicado se encuentra la información ampliada sobre la codificación DTMF.

Frecuencia Baja	Frecuencia Alta	Digito
697	1209	1
697	1336	2
697	1477	3
770	1209	4
770	1336	5
770	1477	6
852	1209	7
852	1336	8
852	1477	9
941	1336	0

Cuadro 1.1: Combinación de tonos audibles

#### 1.3. Enunciado

- a) A nivel simulación se deberán sintetizar los tonos asociados a cada digito numérico seleccionando la frecuencia de muestreo Fs apropiada (Teorema de Nyquist-Shannon).
- b) El demodulador DTMF deberá ser implementado mediante filtros digitales pasa bandas, con un orden y respuestas apropiadas. El modo de indicar cuál fue el digito enviado queda a criterio del grupo de trabajo.
- c) Para el modelo de trasmisión AM (enlace cableado) se deberán establecer y sintetizar la frecuencia de portadora RF el índice de modulación apropiados (recordando que la Fs es única en todo el sistema).
- d) El canal de transmisión se corresponde al de un filtro analógico (transformado a digital) pasa banda con un rango de 300 Hz a 3400 Hz, respuesta plana y orden apropiado. Se considera el rango útil asignado a la frecuencia telefónica, aunque el cable telefónico de cobre tipo AWG-24, por ejemplo, supera este ancho de banda a 1Mz en distancias inferiores a 200 Mts [3].

#### 1.4. Lineamientos Generales

- a) El grupo de trabajo deberá cumplir con las especificaciones del proyecto, utilizando criterios de diseños justificados para cada bloque del sistema.
- b) Se deberán indicar el paso a paso para el diseño de los filtros digitales utilizados en las diferentes etapas.

- c) El criterio de selección para el filtro analógico representativo del canal (Bessel, Butterworth, etc.) [4][5], y el método de transformación analógico a discreto escogido, brindando una gráfica comparativa de la respuesta en frecuencia resultantes en ambos planos (Laplace y Z).
- d) Se pide 3 aplicaciones posibles del sistema desarrollado en aplicaciones de tele comando (por ejemplo, aplicación de sistema de riego por comando telefónico de 3 zonas), y como se imprentaría en la práctica (no el desarrollo, solo la propuesta).
- e) Problema de análisis: para el caso de que ocurran fallos en el canal de comunicación (por ejemplo, una atenuación en determinadas frecuencias), analizar la robustez del código detector para al menos 3 zonas atenuadas de frecuencias diferentes. Utilizar el código adjunto en Matlab para el diseño del canal con fallas. Justificar los resultados.
- f) Escribir el informe, Incluir conclusiones, observaciones y sugerencias sobre los resultados obtenidos

## Revisión de literatura

#### 2.1. Estudios anteriores

Este capítulo contiene tu revisión de literatura.

## Metodología

### 3.1. Diseño de investigación

Aquí explicas tu metodología de investigación.

## Conclusiones

#### 4.1. Resumen de resultados

Tu capítulo de conclusiones comienza aquí.

## Bibliografía

Bibliografía 8

# Índice de figuras

1 1	Diagrama de bloque	s general							6
1.1.	Diagrama de bloques	s generai	 	 	 	 		 	

Índice de figuras 9

## Índice de cuadros

1	1 Combinación	do topos audibles		9	)
Ι.	1. Combinación	de tonos audibles	 	 	5

Índice de cuadros 10