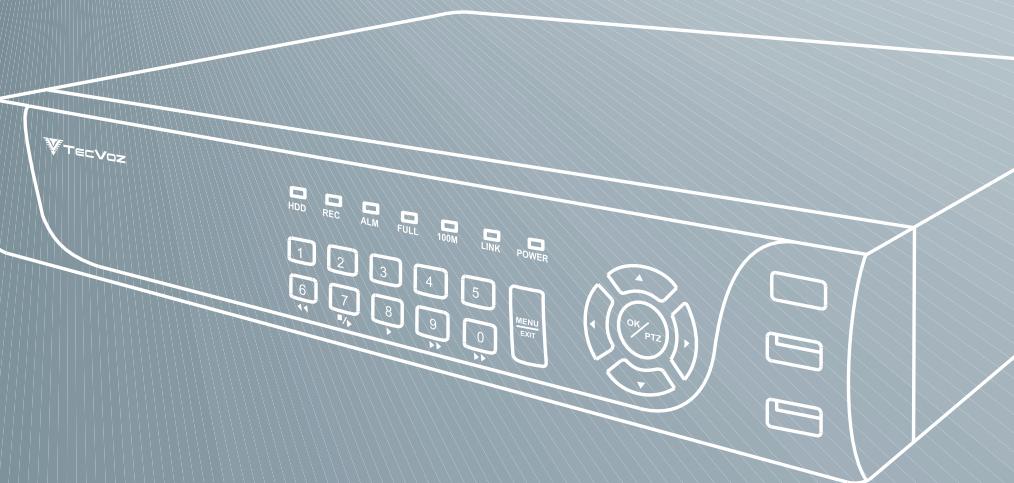


# Manual

DVR  
DIGITAL VIDEO RECORDER  
STAND ALONE  
**H.264**



**DVR-8304B**  
**4CH**



## ÍNDICE

<b>1. INTRODUÇÃO .....</b>	4
<b>2. RECOMENDAÇÕES .....</b>	4
<b>3. TABELA DE ESPECIFICAÇÕES .....</b>	5
3.1. LAYOUT EXTERNO DO EQUIPAMENTO.....	6
<b>4. DESCRIÇÃO DE ACESSÓRIOS .....</b>	7
4.1. CONTROLE REMOTO .....	7
4.2. MOUSE .....	9
<b>5. INSTALAÇÕES E ATUALIZAÇÕES .....</b>	10
5.1. INSTALAÇÃO FÍSICA.....	10
5.1.1. INSTALAÇÃO DO HD.....	10
5.1.2. DIAGRAMA FRONTAL .....	12
5.1.2.1. TECLAS DO PAINEL FRONTAL.....	12
5.1.2.3. DIAGRAMA TRASEIRO .....	13
5.1.2.3.1. CONECTORES DO PAINEL TRASEIRO .....	13
5.2. ILUSTRAÇÃO – AUTOMAÇÃO E PTZ.....	14
5.3. OPERAÇÕES DO SISTEMA .....	15
5.4. PASSOS PARA ATUALIZAÇÕES .....	15
<b>6. DESCRIÇÃO DE FUNÇÕES .....</b>	17
6.1. CONFIGURAÇÕES .....	17
6.2. ARMAZENAMENTO .....	32
6.3. MONITORAMENTO LOCAL.....	34
6.3.1. MULTIPLEXAÇÃO .....	34
6.3.2. GRAVAÇÃO MANUAL .....	34
6.3.3. MUDO .....	35
6.3.4. PROTEÇÃO DAS TECLAS .....	35
6.4. GRAVAÇÃO .....	35
6.5. BUSCA E REPRODUÇÃO .....	39
6.5.1. BUSCA .....	39
6.5.1.1. LISTA DE ARQUIVOS .....	41
6.5.2. REPRODUÇÃO .....	42
6.6. BACKUP .....	43
6.7. CONTROLE DE PTZ .....	44
6.8. ACESSO REMOTO .....	45
6.8.1. INTERNET EXPLORER .....	45
6.8.1.1. AUTENTICAÇÃO .....	45
6.8.1.2. INTERFACE DE OPERAÇÃO .....	46
6.8.1.2.1.1. MONITORAMENTO .....	46
6.8.1.2.1.2. CONTROLE DE PTZ .....	46
6.8.1.2.1.3. ZOOM .....	47
6.8.1.2.1.4. PRESETS .....	47
6.8.1.2.1.5. CONTROLES DE MONITORAMENTO .....	47
6.8.1.2.1.6. OUTRAS OPERAÇÕES .....	48
6.8.1.2.2. REPRODUÇÃO .....	48
6.8.1.2.2.1. CONFIGURAÇÕES .....	50
6.8.1.2.2.2. GRAVAÇÃO .....	50
6.8.1.2.2.3. EVENTOS .....	50
6.8.1.2.2.4. PTZ .....	51
6.8.1.2.2.5. CONFIGURAÇÕES .....	52
6.8.1.2.2.6. INFORMAÇÕES DO SISTEMA .....	54
6.8.2. VIA SMART PHONE .....	54
6.8.2.1. CONFIGURAÇÕES NO DVR .....	54
6.8.2.2. CONFIGURAÇÕES NO SMART PHONE .....	55
6.8.2.2.1. VIA WINDOWS MOBILE .....	55
6.8.2.2.2. VIA SYMBIAN .....	58
6.8.2.2.3. VIA IPHONE .....	63

## 1. INTRODUÇÃO

Parabéns por adquirir o DVR TecVoz! Com o DVR TecVoz você poderá criar um sistema de monitoramento de segurança completo, aproveitando todos os recursos de alta tecnologia por ele oferecidos.

Tendo o DVR TecVoz como parte de seu Circuito Fechado de TV, você poderá monitorar e gravar imagens de câmeras de segurança, reproduzir os arquivos gravados, efetuar o backup das gravações realizadas, acessar remotamente pela internet as imagens do DVR em qualquer PC , além de muito mais.

A TecVoz disponibiliza 3 modelos de Stand alone: 4, 8 e 16 canais de vídeo. Todos os modelos trabalham de forma autônoma, isto é, sem utilizar recursos baseados na arquitetura PC. O Stand Alone é caracterizado por possuir uma familiaridade agradável com o usuário, de forma com que o operador encontre facilidade em manusear e configurar o aparelho.

Todas as gravações são armazenadas em disco rígido e no formato de compactação de vídeo H.264. Este formato de compactação de vídeo garante uma excelente performance ao produto como um todo, ou seja, tanto na transferência de dados para o dispositivo de armazenamento submetido à ele, quanto na transmissão de imagens via rede.

Outra vantagem da compactação de vídeo H.264, é o fato de armazenar imagens em disco rígido por um tempo maior, se comparado com outras tecnologias de compactação de vídeo.

Para completar o seu gerenciamento, o Stand Alone TecVoz oferece recursos de automação do sistema. Deste modo, é possível agregar ao aparelho, entre outras coisas, sensores dos tipo NA e NF, relés e câmeras multifuncionais, como por exemplo as do tipo PTZ.

Por todas estas e outras características que são descritas neste manual, fazem do DVR TecVoz uma perfeita solução para sistemas de segurança digital, onde a confiabilidade, satisfação e qualidade estarão sempre presentes.

## 2. RECOMENDAÇÕES

Leia com atenção este manual antes de qualquer operação e retenção para futuras referências.

**“Nos reservamos o direito de revisar e alterar qualquer item contido neste manual sem prévio aviso.”**

Tratando-se de um equipamento destinado à segurança, durante o período de garantia vigente do produto, é imprescindível que ocorram manutenções periódicas no produto, por profissionais qualificados, a fim de observar o comportamento do equipamento, imagens gravadas, e principalmente a adequação de configurações do equipamento no ambiente instalado.

**O HD jamais deverá ser retirado do equipamento e instalado em um PC para visualização das imagens. Isso irá provocar perda de todas as imagens contidas no HD. A visualização de imagens gravadas deverá ser feita por meio de backup e a reprodução deste backup poderá ser feita no PC sem prejudicar a integridade do sistema.**

**A TECVOZ recomenda a troca da bateria 01 vez por ano, sob o risco do aparelho gravar sem ordem cronológica\*, e provoca a reciclagem (sobrescrever) do HD, isto é\*;**

- \*Se a bateria do seu stand alone (DVR) descarregar (acabar a vida útil) ou tiver uma má funcionalidade o stand alone (DVR) em si não conseguirá manter o seu horário contínuo após o stand alone (DVR) reiniciar. Ou seja sempre que o stand alone (DVR) reiniciar ele voltará no horário inicial configurado por fábrica, sobrescrevendo as imagens anteriores do mesmo horário.

Para reduzir riscos de choque elétrico, não exponha este dispositivo à chuva ou a umidade. Apenas opere na tensão de entrada descrita na etiqueta do equipamento. A TECVOZ não se responsabiliza por danos decorrentes de uso impróprio de qualquer natureza tendo avisado sobre os riscos neste manual.



DVR-8304B

### 3.TABELA DE ESPECIFICAÇÕES

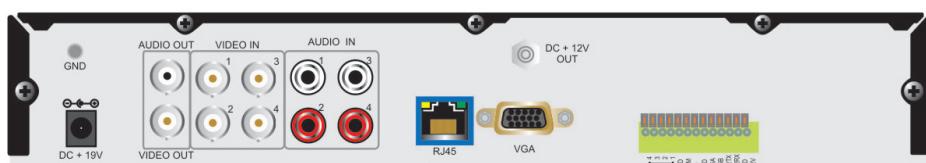
Sistema	Processador	Hi3511 / 264MHz
	Chip de compressão	01x Hi3511 / H.264
	Operacional	Linux embarcado ver. 2.6.14
	Controle	Painel frontal, Controle Remoto, Mouse
	Idioma	Português (BR) e Inglês
	Senha	01x Administrador / 01x Usuário
	Tipo	STAND ALONE
	Tipo operacional	PENTAPLEX (Monitora, Grava, Busca, Backup, Remoto)
Vídeo	Entrada	4 canais de vídeo composto
	Conector	04x BNC ( 1 Vpp / 75 Ω )
	Saída	2 canais de vídeo composto ( 704x480 / 2 Multiplexado) e 1 saída VGA ( 800x600, 1024x768 )
	Conector	02x BNC ( 1 Vpp / 75 Ω ) / 01x VGA
	Padrões	PAL, 25 fps, resolução de 625 TVLinhas / 50 Hz
		NTSC, 30 fps, resolução de 525 TVLinhas / 60 Hz
	Detecção de Padrão de Vídeo	Selecionável no GUI
	Compressão da imagem	H.264
	Padrão de Stream	ISO 14496-10
Áudio	Entrada	4 canais de entrada
	Conector	04x RCA ( 600Ω )
	Saída	1 canal de entrada
	Conector	01x RCA ( 600Ω )
	Compressão de áudio	ADPCM
Automação	Entrada	4 entradas para sensores diversos
	Saída	1 saída de alarme
	Saída de Alimentação	01x 12 Vcc / Máx. 300mA
	Interface serial	01x RS-232
		01x RS-485 ( PTZ )
	Interface de rede	Ethernet 10/100 Mpbs
	USB	01x USB 1.1 ( Mouse )
		01x USB 2.0 ( Backup, Gravador Externo )
Gravação	Taxa de Frame (primeiro streaming)	D1 ( 704 x 480 / Mais alta ) - 7.5 FPS cada canais / Total: 30 FPS
		HD1 ( 704 x 240 / Alta ) - 15 FPS cada canais / Total: 60 FPS
		CIF ( 352 x 240 / Normal ) - 30 FPS cada canais / Total: 120 FPS
	Modo de gravação	Contínua, Detecção de Movimento, Acionamento de Sensores, Manual, Agendado / Tempo: 15, 30, 45, 60 min.
	Pré-gravação	10 seg.
	Pós-gravação	30 seg. / 1 min. / 2 min. / 5 min.

<b>Monitoramento</b>	Taxa de Frame	120 FPS (Tempo real)
	Formato	Multiplexação de 1 e 4 canais
	Remoto	via browser ( Internet Explorer ), CMS, Smart Phone
<b>Busca</b>	Formato	Data / Hora, Evento, Arquivo
	Reprodução	Visualização de 1 e 4 canais com controle de velocidade 2x, 4x, 8x
<b>Backup</b>	Pendrive USB, Gravador Óptico Externo USB	
<b>Armazenamento</b>	Tipo	SATA - 3.5"
	Capacidade Máx. por HD	1.5 TB
	Quantidade	1
<b>Rede</b>	Suporte	IP estático, IP dinâmico (DHCP), PPPoE, DDNS, Servidor NTP
	Conektor	RJ-45
	Protocolo	TCP/IP, SMTP, DHCP, HTTP
	Taxa de Frame (segundo streaming)	QCIF 120 FPS
<b>Alimentação</b>	Alimentação	Bivolt 100-240V / 47-63Hz / 19 Vcc 3.42A, plug e cabo seguindo a normal ABNT com certificado INMETRO
	Saída de Alimentação	DC 12 Vcc / Total 1A ( para alimentar 4 câmeras )
	Consumo de Energia	Aproximadamente 6W ( sem HD )
<b>Outros</b>	Dimensão ( L x P x A )	300 x 241 x 50 mm
	Peso ( Kg )	2.5 Kg ( sem HD )
	Temperatura de Operação	0 - 55 °C
	Umidade relativa operacional	10 % - 90%
<b>Certificados</b>	FCC, CE, NBR 14136 ( INMETRO )	

### 3.1 LAYOUT EXTERNO DO EQUIPAMENTO



Painel frontal Stand Alone 4 canais



Painel Traseiro Stand Alone 4 canais

## 4. DESCRIÇÃO DE ACESSÓRIOS

- 01 fonte de alimentação;
- 01 cabo de força;
- 01 controle remoto;
- 02 pilhas;
- 01 mouse USB;

### 4.1 CONTROLE REMOTO



### FUNÇÕES DAS TECLAS

	<b>TECLAS NUMÉRICAS</b> → Permite a seleção de canais de vídeo ou colocação de valores numéricos que sejam necessários durante as configurações.
	<b>TECLAS DIRECIONAIS</b> → Permite a movimentação para cima, baixo, esquerda e direita entre os itens do menu.
	<b>OK</b> → Permite salvar as configurações feitas no menu. Também permite mostrar informações na tela, tais como: número e nome do canal de vídeo, eventos, data e horário.
	<b>PLAY</b> → Inicia ou reinicia reprodução das imagens gravadas.
	<b>LENTO</b> → Reduz a velocidade de reprodução para os modos 1/2X, 1/4X, 1/8X. Pressione a tecla PLAY para voltar à velocidade normal de reprodução.
	<b>PAUSAR / PASSO</b> → Congela a reprodução quando desejado. Para fazer um avanço frame a frame é necessário pressionar esta tecla para a visualização pausada de cada frame. Pressione a tecla EXIT para retomar a velocidade normal de reprodução.

	<b>AVANÇO</b> → Avanço progressivo rápido do vídeo durante a reprodução. Temos 3 níveis de velocidade: x2, x4, x8. Pressione a tecla FWD para aumentar a velocidade de avanço e a tecla PLAY para retornar à velocidade normal.
	<b>RETROCEDER</b> → Avanço reversivo rápido do vídeo durante a reprodução. Temos 3 níveis de velocidade: x2, x4, x8. Pressione a tecla REW para retroceder a velocidade e a tecla PLAY para retornar à velocidade normal.
	<b>STAND BY</b> → Permite ligar ou desligar o stand alone. Para poder efetuar o STAND BY o usuário deverá segurar o botão até o equipamento executar o ligamento ou desligamento do equipamento.
	<b>LOGIN / LOCK</b> → Se o recurso de segurança estiver ativo, devemos pressionar esta tecla para acessar o menu de configurações. Após pressionar essa tecla é mostrada a tela para colocar usuário e senha.
	<b>EXIT</b> → Serve para sair dos sub-menus ou retornar ao menu principal.
	<b>RECORD</b> → Inicia o processo de gravação manual. A gravação deverá estar configurada em modo manual.
	<b>STOP</b> → Permite a parada do processo de gravação manual.
	<b>MENU</b> → Permite acessar o menu de configurações para configurar o equipamento.
	<b>PTZ</b> → Permite acessar a tela para controlar os movimentos da câmera PTZ.
	<b>EXTRA</b> → Para uso futuro.
	<b>QUAD</b> → Permite alterar a visualização do equipamento para o modo quad.
	Tem a função de aumentar ou diminuir níveis de zoom.
	Tem a função de habilitar o áudio e deixá-lo em estado mudo.

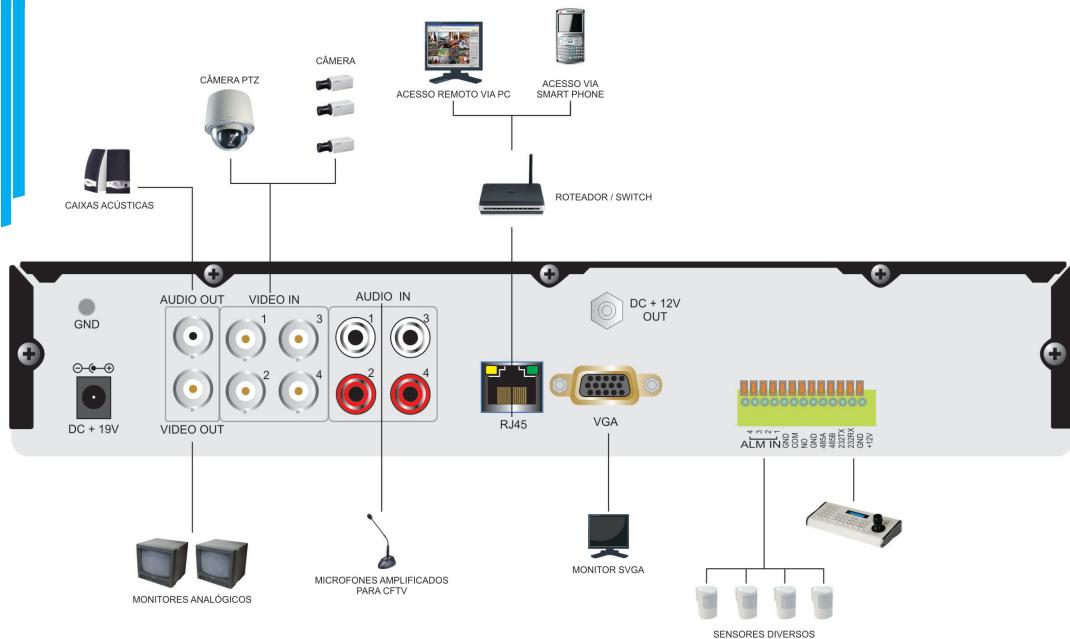
## 4.2 MOUSE

Podemos usar o mouse para realizar muitas operações de controle, algumas operações do menu, exceto algumas que somente podem ser controladas pelo controle remoto.

Clicando com o botão direito	Acesso ao menu principal, clicando sobre a tela de monitoramento.
	Acesso ao menu de configurações. Fazer um duplo clique na tela de monitoramento permite o acesso a tela de reprodução.
Clicando com o botão esquerdo	Ajuste de Volume, cores, configurações de PTZ e bordas no monitor VGA, selecionando um determinado canal. Quando a tela estiver com multiplexada em 4, 8 ou 16 câmeras, é necessário selecionar um canal para depois fazer as alterações. As teclas  e  nas configurações de PTZ permitem ajustes de parâmetros. Será mostrado um pop-up que mostra o volume configurado na tela. Arraste o mouse para a posição desejada de volume. Isso é mostrado ao lado direito da tela. Clique sobre o "X" para sair do pop-up.
	Seleção de opção desejada das propriedades do canal.
	Clicando na tela de reprodução, podemos fazer avanço progressivo rápido, avanço regressivo rápido, slow e reprodução frame a frame.
	Permite acesso ao teclado numérico na tela. Isso é utilizado para colocar valores com o mouse ao invés do controle remoto.
Movimentação do mouse	Clique com o botão esquerdo e arraste o mouse para ajuste de valores de volume e cor. Permite a configuração da área de detecção de movimento na tela de eventos.

## 5. INSTALAÇÕES E ATUALIZAÇÕES

### 5.1 INSTALAÇÕES FÍSICAS



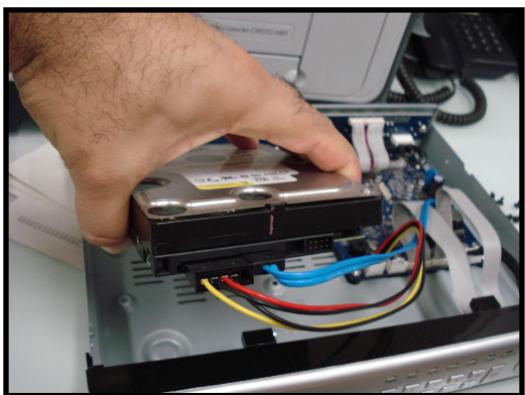
#### 5.1.1 INSTALAÇÃO DE HD

Instale o HD seguindo os seguintes passos:

1- Abra o DVR e será visto os seguintes pontos para fixação do HD:



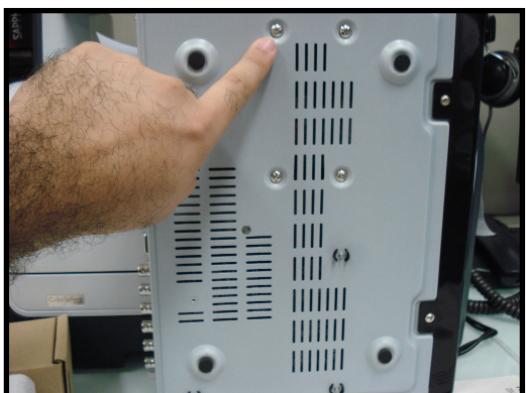
2 - Conecte os cabos no HD:



3 - Fixe o HD na posição indicada:



4 - Parafuse-o na parte inferior do equipamento, como mostra a figura:





5 - Então feche-o com a tampa e parafuse.



Observação: Ao inicializar o seu sistema formatar o HD instalado. Só assim o seu equipamento poderá gravar as imagens no HD.

### 5.1.2 DIAGRAMA FRONTAL



#### 5.1.2.1 TECLAS DO PAINEL FRONTAL

Nº	TIPO	NOME	INSTRUÇÕES
1	BOTÕES DE CONTROLE	BOTÕES DIRECIONAIS	As teclas direcionais incluem: Cima (↑), Baixo (↓) Esquerda (←) e Direita (→). Podemos usar estas teclas para configuração do menu e para controle de PTZ.
		OK / PTZ	Confirmação de operação e controle de PTZ no monitoramento.
		MENU / EXIT	Entra no menu principal de configurações e sair de sub-menus.

	REC	Gravação
	ALM	Eventos
	FULL	HD cheio
2	HDD	Estado de transferência das gravações no HD
	100M	Significa que a rede é 100Mbps
	LINK	Significa que o equipamento está conectado a rede
	POWER	Ligado o equipamento
	RECEPTOR IR	Receptor IR do controle remoto
3	USB2.0	USB2.0 é usado para uso de pen-drive e gravadores externos (backup e atualização de software).
4	USB MOUSE	Somente para utilização de MOUSE USB.

### 5.1.3 DIAGRAMA TRASEIRO



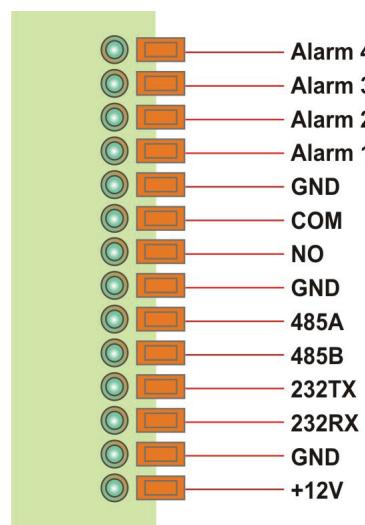
#### 5.1.3.1 CONECTORES DO PAINEL TRASEIRO

Nº	CONECTOR FÍSICO	DESCRÍÇÃO DE CONECTORES
1	ENTRADA DE ALIMENTAÇÃO	19Vcc / 3.42 A
2	SAÍDAS DE VÍDEO	2 saída de vídeo do tipo BNC, para se ligar em um monitor analógico ou um outro dispositivo similar.
3	ENTRADAS DE VÍDEO	4 entradas do tipo BNC para câmeras analógicas.
4	ENTRADA DE ÁUDIO	Para conexão com microfones para CFTV (pré-amplificados).
5	ENTRADA DE ALARMES	4 entradas
	SAÍDA DE ALARMES	1 saída
	RS485	Porta RS-485 para conexão com câmeras PTZ
	RS232	Para uso extendido
	+12V	Saída de 12Vcc de consumo até 300mA (poderá ser usado em relés). Assegure-se de não realizar curto-circuito.
6	NETWORK	Para conexão com a rede Ethernet
7	VGA	Para conexão com o monitor VGA
8	AUDIO OUTPUT	Para conectar a saída de áudio (caixas de som)
9	DC +12V OUT	Saída de 12Vcc de consumo até 1000mA para as câmeras.



## 5.2 ILUSTRAÇÃO – AUTOMAÇÃO E PTZ

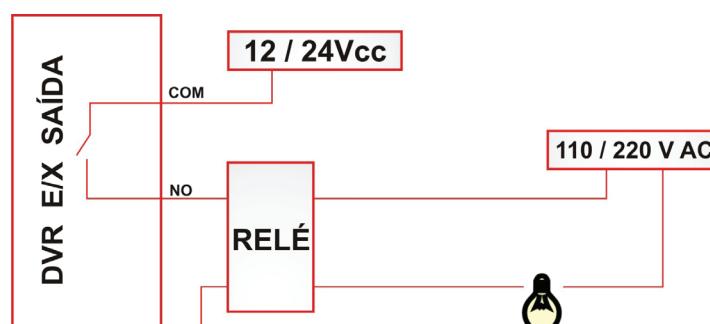
Para a automação, desencapse o cabo e o insira no borne dedicado do slot de automação instalado na parte traseira do equipamento. Segue abaixo um guia de representação de cada entrada:



O equipamento dispõe de 4 conjuntos de conectores para entrada de alarmes para instalação de sensores tais como: presença, fogo, etc. e um conjunto de conectores destinados a saída de alarme. O diagrama de conexões das entradas e saída de alarme são os seguintes:



Diagrama de conexões de alarmes AC



Outro diagrama de conexões de alarmes AC

## OPERAÇÕES DO SISTEMA

**INICIALIZAÇÃO** → Conecte uma fonte de alimentação no DVR. Quando o DVR inicializar, o led de **POWER** ficará aceso e após um apito as quatro imagens das câmeras serão mostradas na tela. Caso não tenha sido instalado ou formatado o HD no DVR, será mostrado o símbolo “H” na “câmera 1”.



**AUTENTICAÇÃO** → Para acessar as configurações do equipamento é necessário entrar com a senha de **ADMINISTRADOR** ou **USUÁRIO**, cadastrados no item **SENHA**. Essa senha é numérica e é composta de 6 dígitos. A senha perfil usuário padrão é **222222** e a senha perfil administrador é **888888**. O que diferencia as duas senhas é que a senha USUÁRIO permite realizar buscas e monitoramento local no DVR.

O campo ID DISPO é o identificador do DVR que também é configurado no item **SENHA**, deve ser colocada a mesma numeração entre parênteses ao lado do campo.



Após se logar é recomendado mudar a senha para ter uma maior segurança, poderá ser feito da seguinte maneira:

- **MENU PRINCIPAL > BÁSICO > SENHA** - neste campo poderá ser alterado a senha do “Usuário” e do “Administrador”.

## 5.4 PASSOS PARA ATUALIZAÇÃO DO EQUIPAMENTO

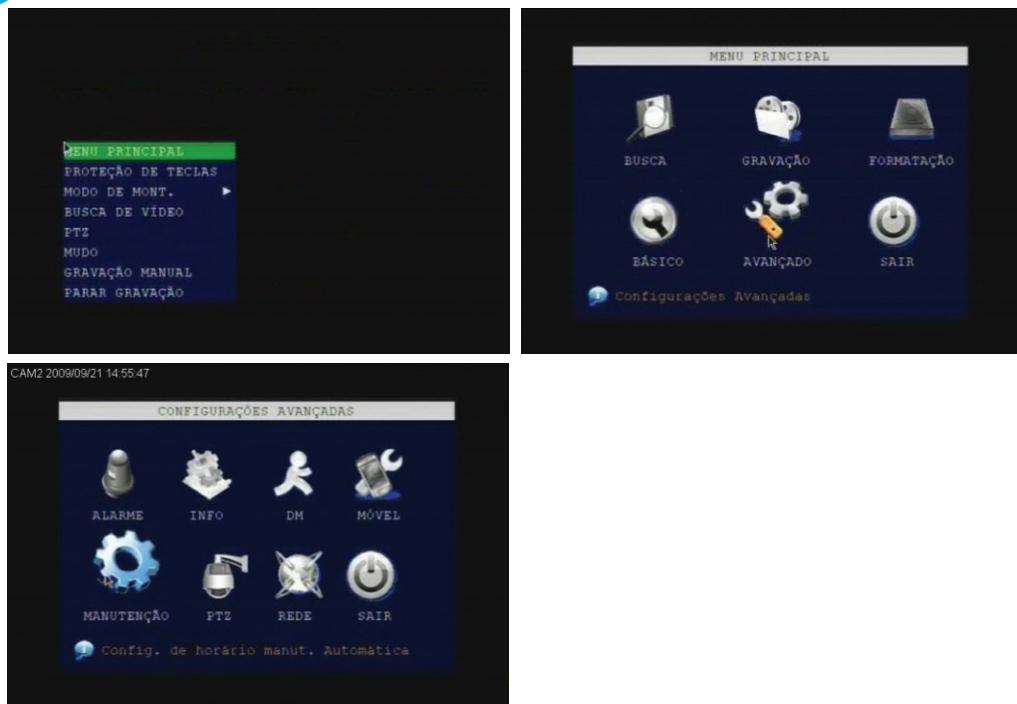
Para atualizar o seu equipamento faça da seguinte forma;

**MENU PRINCIPAL > AVANÇADO > MANUTENÇÃO**;

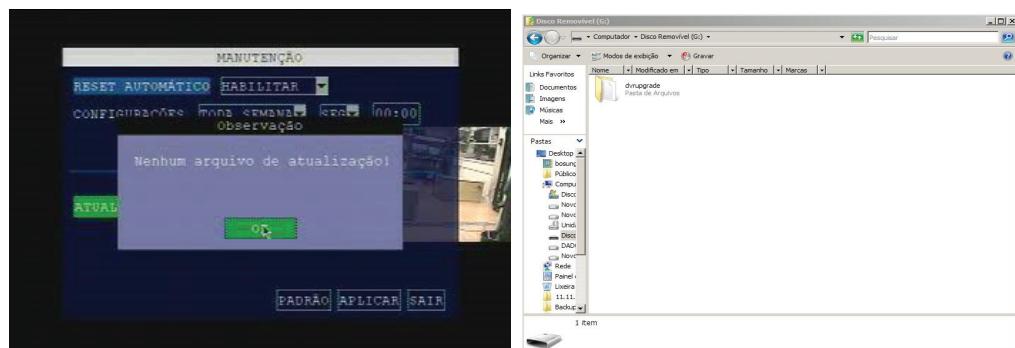
Segue abaixo o passo para a atualização do seu equipamento:



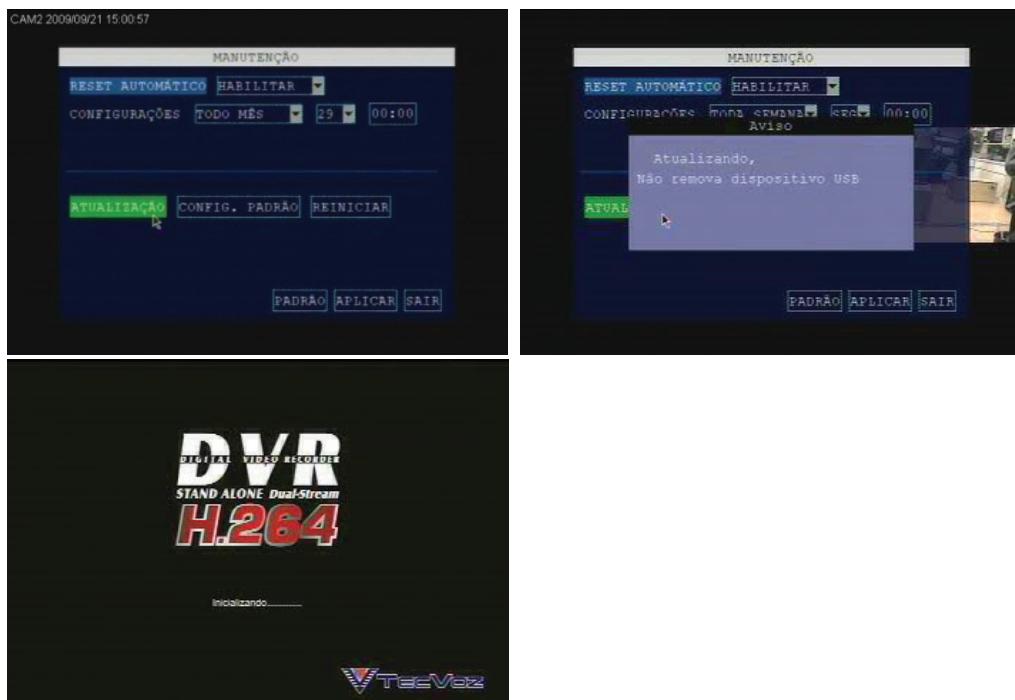
DVR-8304B



**ATUALIZAÇÃO:** Crie uma pasta na raiz do pen-drive chamada “dvrupgrade” e nela copie o arquivo de atualização. Se ocorrer algum erro de digitação, no momento da atualização de firmware o DVR mostrará a seguinte mensagem:



Quando estiver fazendo a atualização do firmware, o equipamento será reinicializado. Espere até que o Stand Alone se inicie.



**OBS.:** Lembramos que durante o período de atualização de firmware o USB (pen-drive) não poderá ser removido e o equipamento não poderá ser desligado pois isso irá danificar o equipamento tendo que ser enviado para laboratório.

**ATUALIZAÇÃO:** Copie o arquivo de atualização na raiz do pen-drive e conecte-o na porta USB 2.0. Selecione a opção ATUALIZAÇÃO para que ocorra a atualização do firmware. Durante a atualização deste firmware, será mostrado o processo de atualização.

## 6. DESCRIÇÃO DAS FUNÇÕES

### 6.1 CONFIGURAÇÕES

A seguir serão mostradas as configurações do equipamento. Segue abaixo a imagem da tela do **MENU PRINCIPAL**:

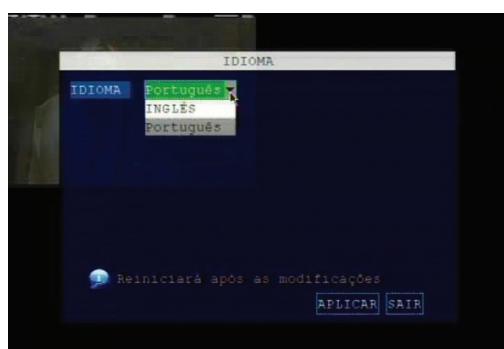


### 6.1.1 CONFIGURAÇÕES BÁSICAS

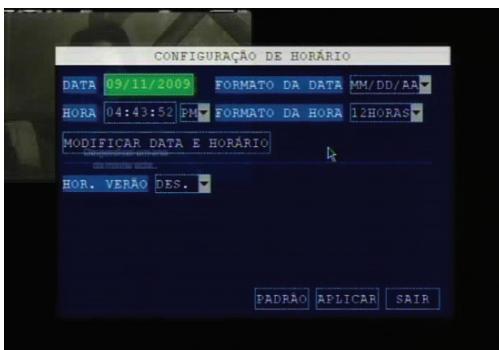
Use as teclas direcionais (cima, baixo, esquerda e direita) ou mouse para selecionar a opção **BÁSICO** e pressione a tecla OK para acessar a tela de configurações básicas. Abrirá nova tela onde será possível fazer as configurações de **IDIOMA**, **DATA/HORA**, **SENHA**, **VISUALIZAÇÃO**, **VIDEO/ÁUDIO**. Para sair desta tela devemos selecionar a opção **SAIR**.



**IDIOMA** → O equipamento permite a configuração dos idiomas: Português(Brasil) e Inglês. Para alterar o idioma, vá para a opção **IDIOMA**, selecione o idioma desejado e confirme com a tecla OK. Após confirmado, selecione a opção **APLICAR**. Após a alteração do idioma, o equipamento será reiniciado.



**DATA/HORA** → Permite a alteração da data e horário do sistema. Essa função é muito importante pois envolve todo o processo de gravação e busca de imagens. Para alterar a data e o horário, selecione a opção **DATA/HORA**. Será mostrada uma nova tela com vários itens a ser configurados. Segue abaixo a explicação de cada item.



**DATA** → Configurar a data atual.

**FORMATO DA DATA** → Configurar o formato de data. Temos três formatos disponíveis: MM/DD/AA, AA/MM/DD e DD/MM/AA.

**HORA** → Configurar a hora atual.

**MODIFICAR DATA E HORÁRIO** → Permite salvar as alterações feitas de data e horário.

**FORMATO DE HORÁRIO** → Permite configuração do formato de horário. Temos dois formatos disponíveis: 12 horas e 24 horas.

**HOR. VERÃO** → Esta função tem por objetivo ajustar o horário do equipamento para o horário de verão, ou seja, adianta o horário do equipamento em 1 hora, para usar este recurso o usuário deverá selecionar a opção **HOR. VERÃO** e habilitar (**HAB.**). Temos duas opções para configurar: **PADRÃO** e **PERSO.** (personalizado).

O modo padrão fixa um período e o modo personalizado permite o usuário configurar o período para o horário de verão. Essa configuração é feita por semana e mês de início e término.



**Obs.:**

Devemos selecionar a opção **MODIFICAR DATA E HORÁRIO**, para salvar a sua alteração. Caso contrário as

alterações não serão salvas.

**SENHA** → Altera o **ID DO DISPOSITIVO** e a **SENHA** do Usuário e Administrador do DVR. Para alterar as senhas, selecione a opção **SENHA**. Se o campo da **SENHA** estiver habilitada será mostrada 4 (quatro) novos campos a ser configurados. Segue abaixo a explicação de cada item.



**ID DO DISPOSITIVO** → Este campo serve para configurar a identificação do equipamento. Para alterar o ID DO DISPOSITIVO o usuário deverá inserir um novo número.

**SENHA** → Este recurso serve para a segurança do DVR. Se este recurso estiver habilitado pedirá a senha de segurança do equipamento ao tentar entrar no MENU PRINCIPAL e na CONFIGURAÇÃO DE PTZ. Para habilitarmos está função (SENHA) devemos seguir os seguintes passos.

- No campo de **SENHA** devemos selecionar a opção **HABILITAR**.
- Abrirá na tela mais 4 campos de configuração;
  - ➔ **SENHA DE USUÁRIO** → digite a senha do usuário
  - ➔ **REDIGITE** → confirme a senha do usuário
  - ➔ **SENHA DE ADMIN.** → digite a senha do administrador
  - ➔ **REDIGITE** → confirme a senha do administrador

**NÃO UTILIZAR SENHA DE REDE** → Esta opção quando habilitada, não permite acesso remoto com a senha.

**VISUALIZAÇÃO** → Este recurso permite configurar o esquema de monitoramento do DVR. Para configurar o monitoramento. Os itens da tela serão explicados logo abaixo:



**NOME** → Permite definir um nome para o canal de vídeo no monitoramento e na gravação.

**POSIÇÃO** → Permite modificar o posicionamento do nome do canal. Temos cinco opções para configuração;

- INFER. ESQUERDA (canto inferior esquerdo),
- TOPO ESQUERDA (canto superior esquerdo),
- INFER. DIREITA (canto inferior direito),
- TOPO DIREITA (canto superior direito) e
- DESABILITAR (sem nome do canal no monitoramento e na gravação).



**VIS.** → Permite esconder (ocultar) o monitoramento do canal configurado.

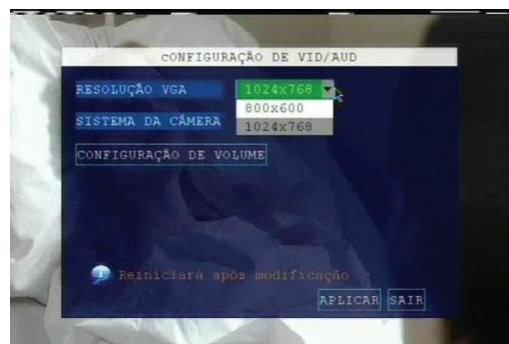
**COR** → Permite a configuração das propriedades de cor da imagem de cada canal. A sua configuração será particular para cada tipo de situações cabendo ao usuário definir o melhor ajuste.



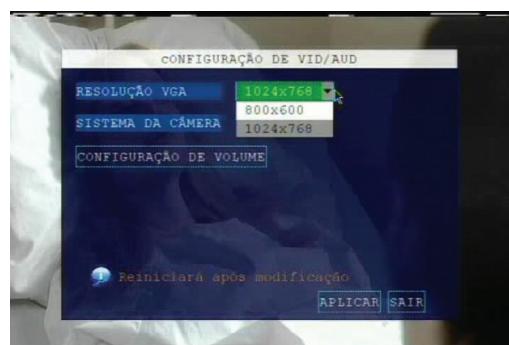
**PRÉ-VISUAL. HORÁRIO** → Habilita ou desabilita a data e o horário na tela de monitoramento.

**GRAVAÇÃO DE HORÁRIO** → Habilita ou desabilita a gravação da data e horário. Configurado em "HAB." significa que o horário será inserida na gravação e estando em "DES." significa que não será inserida.

**VÍDEO E ÁUDIO** → Permite configurar propriedades de vídeo e áudio tais como: Resolução do monitor VGA, padrão de vídeo e nível de volume.



**RESOLUÇÃO VGA** → Permite a configuração da resolução de monitor mais adequada para o operador. O equipamento possui 2 (duas) opções: 1024X768 e 800X600.





**PADRÃO DE VÍDEO** → Permite a configuração para o padrão de vídeo das câmeras. Temos duas opções: PAL e NTSC (o padrão brasileiro CFTV é NTSC).



**CONFIGURAÇÃO DE VOLUME** → Permite ajustar os níveis de volume do equipamento.



### 6.1.2 CONFIGURAÇÕES AVANÇADAS

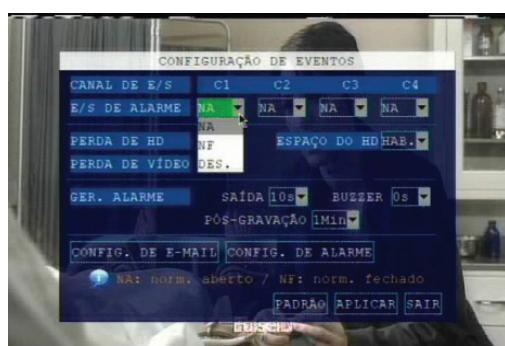
- ALARME,
- INFO (informações de sistema),
- DM (detecção de movimento),
- MÓVEL (monitoramento por Smart Phone),
- MANUTENÇÃO (manutenção do sistema),
- PTZ
- REDE



**ALARME** → Permite a configuração de eventos diversos tais como: sensores, perda de sinal de vídeo, pouco espaço em HD e falha de HD. Permite ainda a configuração de ações para a ocorrência de eventos como: pré e pós-alarme, alarme sonoro e envio de e-mail. Segue abaixo a explicação de cada item a ser configurado:



**E/S DE ALARME** → Permite a configuração do estado de cada entrada de sensor para o canal de vídeo correspondente. Existem dois estados para as entradas de alarme: Normalmente Fechado (N.F) e Normalmente Aberto (N.A), definidos de acordo com o alarme que será instalado nessas entradas.



**PERDA DE HD** → Permite o disparo de um alarme quando ocorrer alguma falha no HD. Também será mostrado o símbolo “H” na tela de monitoramento. Para ativar esta função devemos configurar o campo **PERDA DE HD** como **HAB**

**ESPAÇO DO HD** → Permite um alerta visual na tela de monitoramento “HD sem espaço disponível”. Esse alerta

irá ocorrer quando o espaço disponível no HD chegar próximo do seu limite. Para ativar esta função devemos configurar o campo **ESPAÇO DO HD** como **HAB**.

**PERDA DE VÍDEO** → Quando um canal estiver sem sinal de vídeo irá mostrar uma mensagem “perda de vídeo”. Para ativar esta função devemos configurar o campo **PERDA DE VÍDEO** como **HAB**.

**GER. ALARMES** → O equipamento possui como ações de eventos uma SAÍDA (saída de alarme), BUZZER e PÓS-GRAVAÇÃO (gravação de pós-alarme). Segue abaixo os campos mencionados a ser configurado;

**SAÍDA** : Configuramos o tempo em que a saída de alamre ficará ativa. Esse tempo varia entre 0s, 10s, 20s, 40s e 60s.

**BUZZER** → Quando acontecer algum tipo de evento o BUZZER irá apitar durante o horário configurado que varia de 0s, 10s, 20s, 40s e 60s.

**PÓS-GRAVAÇÃO** → Configuramos um tempo de pós alarme que varia de 30s, 1min, 2min e 5min.

- A Pré-gravação deste produto é fixa de 10 seg., sendo não configurável

**CONFIGURAÇÃO DE ALARME** → O usuário habilita ou desabilita um comando de alarme, isto é, o alarme vai ser acionado quando houver uma modificação brusca de iluminação do canal selecionado.

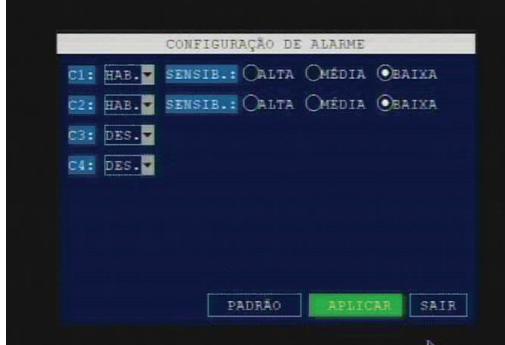
Ao clicar neste campo abrirá uma nova tela contendo os 4 canais ( C1, C2, C3 e C4) para ser configurado podendo deixar como habilitado (HAB.) ou desabilitado (DES.)

Ao deixar o canal habilitado irá surgir 3 tipos de sensibilidade;

-ALTA, MÉDIA e BAIXA.

Deverá ser configurado de acordo com a sua necessidade.

**EXEMPLO:** Tendo uma câmera num ambiente claro ou de pouco iluminação, um determinado indivíduo acaba cobrindo a câmera maliciosamente, o seu stand alone (dvr) acionará um alarme (o alarme tem que estar instalado e configurado), alertando que houve alguma violação na câmera.



**CONFIG. DE E-MAIL** → O equipamento possui o recurso de envio de e-mails como ação na ocorrência de eventos. Para isso, devemos clicar no campo **CONFIG. DE E-MAIL**. Abrirá uma nova tela. Segue abaixo a descrição dos campos a configurar:

**EMAIL** → Habilita ou desabilita o serviço de envio de e-mails.

**SSL** → Permite que o e-mail enviado seja criptografado.

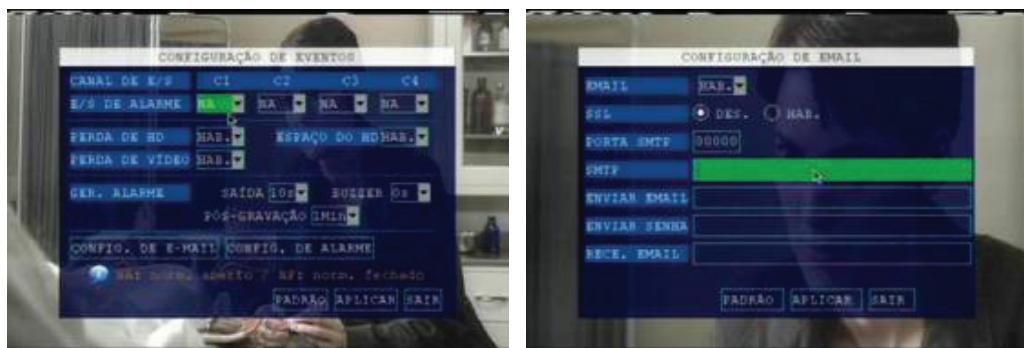
**PORTA SMTP** → Permite a configuração da porta de comunicação utilizada para envio das mensagens usando o SMTP. A porta padrão é 25. Caso seja diferente, basta alterar. É importante que este campo seja preenchido. É a porta do provedor do seu EMAIL.

**SMTP** → É o endereço do protocolo SMTP utilizado para o envio das mensagens de e-mail. Geralmente este nome está fixado ao domínio, por exemplo: smtp.tecvoz.com.br.

**ENVIAR E-MAIL** → Deve ser criada uma conta de e-mail para o DVR, pois só assim o DVR conseguirá enviar o email's para o operador dando a advertência dos eventos. Este campo deverá ser preenchido com o nome desta conta. Ex.: dvr@tecvoz.com.br

**ENVIAR SENHA** → Este campo deve ser preenchido com a senha da conta criada para o DVR.

**RECEB. E-MAIL** → Este campo deverá ser preenchido com o e-mail do operador que irá receber os e-mail's disparados pelo DVR. EX.: operador@tecvoz.com.br



**Obs.:** Selecionando a opção PADRÃO, as configurações desta tela retornam a configuração padrão de fábrica.

**INFO (informações do sistema)** → Este recurso mostrará apenas uma tela com informações do sistema, não permitindo configurações. As informações contidas nesta tela são: versão de firmware/software, MAC Address e número de SERIAL do equipamento.



**DM (detecção de movimento)** → Este recurso permite a habilitar a gravação de detecção de movimento e também a configuração de áreas. Será mostrada uma tela contendo os seguintes itens a configurar abaixo:



**ESTADO** → Permite habilitar ou desabilitar a configuração de áreas de detecção de movimento por canal. Temos dois estados para esta função: HAB. E DES., sendo o HAB. para habilitar a função e DES. para desabilitar.

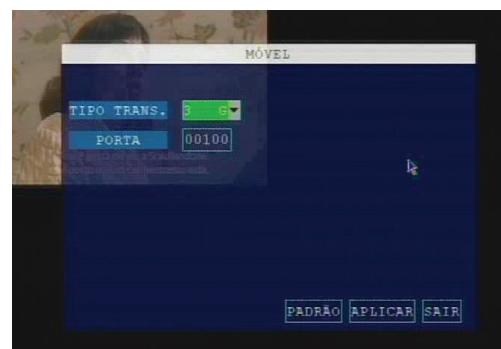
**SENSIB. (sensibilidade)** → Para cada área de detecção de movimento, podemos configurar níveis de sensibilidades diferentes. Temos as opções : 4 (Altíssima), 3 (alta), 2 (média) e 1 (baixa).



**ÁREA DE DM (área de detecção)** → Cada canal permite que seja configurada uma área diferente para detecção de movimento, para isso deverá precionar “CONFIG.”. Será mostrada uma tela “quadriculada” para definição das áreas de detecção de movimento. As áreas em “vermelho” indicam que está ativa a detecção e as áreas em “branco” indicam que não foi configurada a detecção de movimento.



**MÓVEL** → Este recurso permite a configuração de uma rede móvel 3G para comunicação com este equipamento. Para selecionar esta opção, utilize as teclas direcionais do controle remoto ou clique sobre a opção MÓVEL na tela de CONFIGURAÇÕES AVANÇADAS. Será mostrada um tela contendo os seguintes itens a configurar abaixo:



**TIPO TRANS. (transmissão)** → Podemos selecionar diferentes padrões de redes móveis de dados tais como: 3G, 2.75G e 2.5G. Com as teclas direcionais selecionamos e alteramos a opção para o padrão desejado e em seguida selecionamos a função APLICAR e pressionamos a tecla [OK] para salvar as alterações.

**PORTA** → Permite a configuração de uma porta de acesso. Com as teclas direcionais selecionamos a opção e alteramos com as teclas numéricas do controle remoto. Em seguida selecionamos a função APLICAR e pressionamos a tecla [OK] para salvar as alterações.

**MANUTENÇÃO** → Este recurso permite fazer manutenções no sistema tais como: RESET AUTOMÁTICO (auto-reinicialização), ATUALIZAÇÃO (atualização de firmware), reiniciar e CONFIG. PADRÃO (configurações padrão de fábrica). Para acessar esta opção, é necessário selecionar a opção MANUTENÇÃO com as teclas direcionais na tela de CONFIGURAÇÕES AVANÇADAS. Será mostrada um outra tela com os itens a ser configurados abaixo: .



**RESET AUTOMÁTICO** → Permite configuração de horário TODO DIA, TODA SEMANA, TODO MÊS para reinicialização do sistema. Para habilitar esse recurso é necessário configurar a opção como HAB. e nas configurações definir o horário para a reinicialização, utilizando para isso as teclas direcionais e em seguida selecionando a função APLICAR para salvar as alterações.

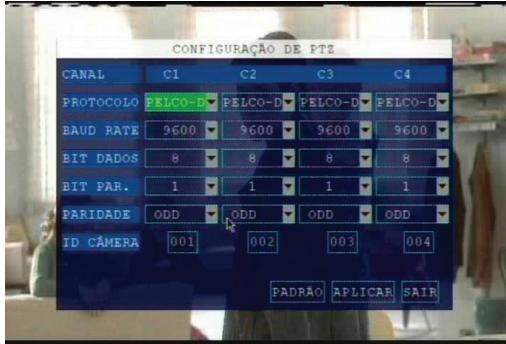
**ATUALIZAÇÃO** → Atualiza para uma nova versão de firmware, assim melhorando a performance do seu equipamento. Verifique esse procedimento no item 5.5 deste manual, que irá mostrar o processo de atualização do firmware do equipamento.

**CONFIG. PADRÃO** → Restaura todas as configurações ao padrão de fábrica.

**REINICIAR** → Reinicializa o sistema.

**CONFIGURAÇÕES DE PTZ** → Este recurso permite fazer configurações que permitam que o operador comande uma câmera PTZ pelo stand alone. As configurações de PTZ abrangem a movimentação horizontal, vertical, níveis de zoom, controle de foco e preset.

Será mostrada uma tela com os seguintes itens abaixo a configurar:



**CANAL:** Mostra o canal de vídeo onde a câmera está conectada.

**PROTÓCOLO:** Permite a seleção de um protocolo de comunicação compatível com a câmera instalada. Temos 2 (dois) protocolos: PELCO-D e PELCO-P. Sendo PELCO-D o padrão configurado.

**BAUD RATE:** taxa de comunicação envolvendo uma câmera PTZ e o stand alone. A taxa de Baud Rate deverá corresponder à taxa configurada na câmera, caso contrário não haverá comunicação de controle. Estão disponíveis as taxas : 1200, 2400, 4800 e 9600 bps. Podemos alterar esta opção selecionando o item e alterando as opções com as teclas direcionais ou pelo mouse. Em seguida, a função APLICAR deverá ser selecionada para salvar as alterações.

As opções **BIT DE DADOS**, **BIT PAR.** e **PARIDADE** costumam ser deixadas no padrão (deverá ser configurado seguindo as configurações da camera), é interessante verificar o manual da câmera, se a câmera necessita de alguma configuração específica. Podemos alterar estas opções selecionando o item, alterando as opções com as teclas direcionais. Em seguida, a função APLICAR deverá ser selecionada para salvar as alterações.



**ID CÂMERA:** Essa opção deverá ser configurada conforme o ID que foi configurado na própria câmera PTZ. Podemos alterar esta opção selecionando o item e alterando as opções com as teclas numéricas do controle remoto. Em seguida, a função APLICAR deverá ser selecionada para salvar as alterações.

**REDE** → Esta função permite a ligação do equipamento em rede para acessar remotamente as imagens, busca de imagens e configuração remota, tanto em rede local como pela Internet. Para configurar essa opção, devemos acessar o item REDE nas CONFIGURAÇÕES AVANÇADAS usando as teclas direcionais do controle remoto ou clicando com o botão esquerdo do mouse. Será mostrada uma tela com os seguintes itens a configurar:

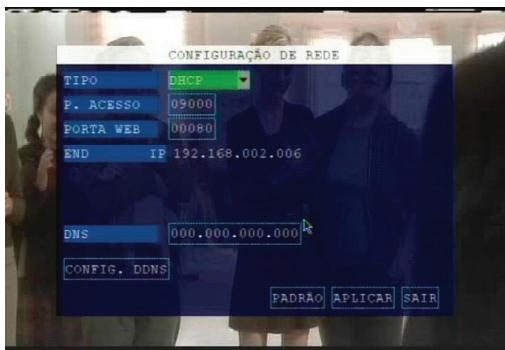


**TIPO** → Define o tipo de rede em que o equipamento será conectado. Temos três tipos: Estático, DHCP e PP-POE. Para selecionar o tipo de rede, devemos utilizar as teclas direcionais e para alterar os valores, utilizamos as teclas numéricas do controle remoto ou utilizando o mouse. Segue abaixo a definição de cada um dos tipos de rede:

**ESTÁTICO** → Neste tipo de rede devemos fixar as informações de endereço IP, Máscara de Sub-rede, Gateway, DNS e Portas de acesso para que haja comunicação do equipamento com a rede.



**DHCP** → Neste tipo de rede, todas as informações de endereço IP, Máscara de Sub-rede e Gateway são fornecidas automaticamente por um servidor no momento em que o equipamento é conectado a rede. Apenas o endereço de DNS e as portas de acesso deverão ser inseridos no equipamento. Para isso, um servidor da rede ou o roteador do cliente deverá ter o serviço de DHCP habilitado e em operação.



**CONFIG. DDNS** → É um serviço de sub-domínio utilizado para acessar o equipamento quando ele possuir um endereço dinâmico. Esse sub-domínio é cadastrado no site de um provedor de DDNS. Após configurado no equipamento, o serviço DDNS é constantemente atualizado com endereço do equipamento. Segue abaixo os campos para configurar:

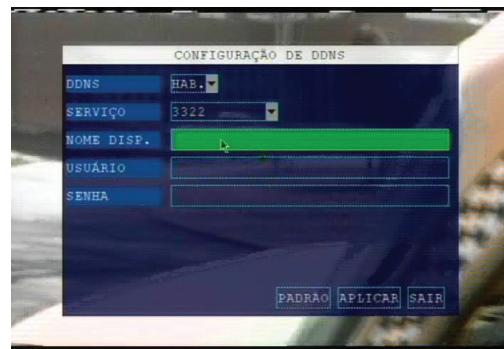
**DDNS** → Este campo permite habilitar ou desabilitar o serviço no equipamento. Temos as opções: HAB. e DES.

**SERVIÇO** → Permite selecionar o provedor do serviço DDNS que foi cadastrado. O equipamento como HAB. Em seguida selecionamos o provedor do serviço. O equipamento possui as opções de DDNS: DYSDNS e DNSEXIT.

**NOME DISP.** → Campo para se colocar o nome do sub-domínio cadastrado no serviço DDNS.

**USUÁRIO** → Campo para se colocar o usuário para acesso ao sub-domínio DDNS.

**SENHA** → Campo para se colocar a senha para acesso ao sub-domínio DDNS



**PPPOE** → Neste tipo de rede, todas as informações de endereço IP, Máscara de Sub-rede e Gateway são fornecidas automaticamente por um servidor no momento em que o equipamento é conectado a rede e faz uma autenticação com o provedor. Segue abaixo os campos para configurar:

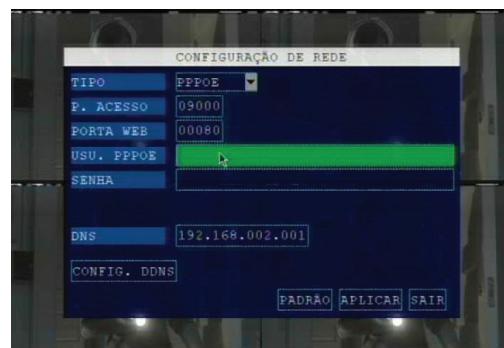
**TIPO** → Definimos o tipo de acesso a rede (no caso PPPOE).

**P. ACESSO** → Definimos a porta de comunicação liberada para acesso externo.

**PORTA WEB** → Definimos a porta de comunicação para acesso via Internet Explorer.

**USU. PPPOE** → Usuário para acesso a rede via PPPOE. Esse dado é fornecido pelo provedor.

**SENHA** → Senha para acesso a rede via PPPOE. Esse dado também é fornecido pelo provedor.



**Obs.:** As configurações de DDNS devem ser utilizadas quando o equipamento for configurado nas opções DHCP ou PPPOE. A opção ESTÁTICO irá apresentar problemas com o serviço DDNS gratuito pois o mesmo não irá validar, devido ao provedor do serviço DDNS detectar o mesmo endereço IP durante um período superior a um mês.

## 6.2 ARMAZENAMENTO

Para acessar esse campo, deverá entrar no:  
MENU PRINCIPAL → FORMATAÇÃO.



Feito isso, outra tela será aberta referente a operações do HD. Segue abaixo a explicação dos itens que compõem a tela:



**ESTADO DO HD** → Mostra o estado atual do HD. Temos dois estados: OK e FALHA. Se estiver com o estado de FALHA quer dizer que o seu HD pode não estar formatado ou tendo problemas físicos.

**TAMANHO** → Mostra a capacidade total do HD instalado.

**ESPAÇO LIVRE** → Mostra o espaço livre do HD para gravação.

**TEMPO DISPONÍVEL** → Mostra o tempo “em horas” que o equipamento poderá gravar sem sofrer o processo de reciclagem, ou seja, sobrescrever as imagens.



**SOBRESCREVER** → Essa opção habilita o processo de reciclagem, ou seja, de sobrescrever as imagens

gravadas quando acabar o espaço em disco. Quando restarem 500Mb de espaço livre, o sistema irá sobrepor as imagens mais antigas.



**FORMATAR HD** → Formata o HD por completo. Esse procedimento deverá ser feito logo após a instalação do HD. Para realizar este procedimento, selecione o campo FORMATAR HD e aperte OK para começar o processo de formatação. Então, aguarde o processo ser concluído.

**IMPORTANTE:** "O PROCESSO DE FORMATAÇÃO É DE EXTREMA IMPORTÂNCIA, POIS SE NÃO FOR FEITO CORRETAMENTE PODERÁ PREJUDICAR A PERFORMANCE DO SEU EQUIPAMENTO, COMPROMETENDO COM ISSO AS GRAVAÇÕES".

**FORMATAR USB** → Formata o USB por completo. Clique no campo FORMATAR USB (quando o seu USB estiver conectado no local devido ao seu equipamento “saída USB 2.0”) dê um OK para começar o processo de formatação. Então, aguarde o processo ser concluído.

## 6.3 MONITORAMENTO LOCAL

A seguir serão mostradas algumas operações de monitoramento local que o equipamento permite.

### 6.3.1 MULTIPLEXAÇÃO

Esse equipamento permite dois tipos de multiplexação: tela cheia do canal selecionado e modo Quad.



### 6.3.2 GRAVAÇÃO MANUAL

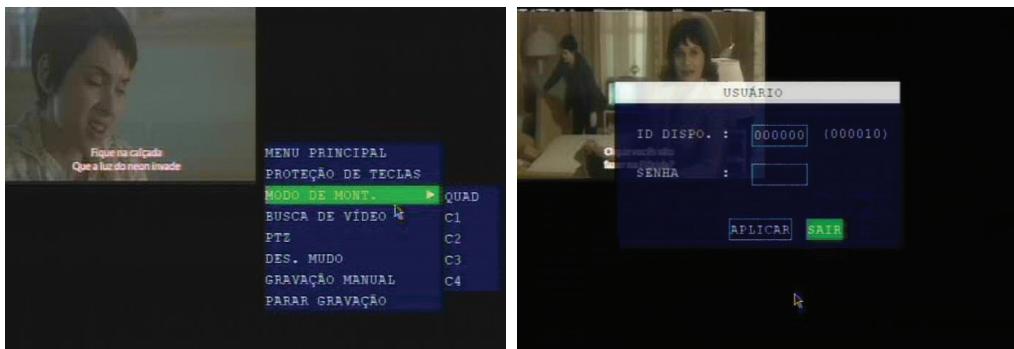
Esse equipamento permite que seja feita a gravação manual durante o monitoramento, tanto com o mouse quanto pelo controle remoto. Essa gravação manual é a gravação contínua das imagens no momento em que o operador iniciou esta função. Para terminar o processo de gravação basta selecionar a opção novamente. Sendo possível a utilização deste recurso quando a gravação manual (AO INICIAR) estiver selecionada.

### 6.3.3 MUDO

Esse equipamento permite ajustar o nível de volume e pode ser configurado em mudo, ou seja sem áudio. Para que seja percebido isso, é necessário que os microfones estejam instalados no equipamento.

### 6.3.4 PROTEÇÃO DE TECLAS

PROTEÇÃO DE TECLAS pode ser habilitada pela tela principal e tem como função fazer com que na tentativa de acessar as configurações ou deixar o equipamento em modo stand-by, o sistema obrigue o operador a digitar o ID DISPO (ID do dispositivo) e a senha (temos 2 senhas, administrador e usuário) para ter acesso ao menu do equipamento e menu da PTZ. Para que essa função esteja configurada, é preciso que as senhas da opção SEGURANÇA estejam habilitadas e configuradas.



### 6.4 GRAVAÇÃO

A seguir serão mostradas as operações de gravação que o equipamento permite. Acessando o menu principal pelo controle remoto ou mouse devemos selecionar a opção GRAVAÇÃO. Será mostrada uma outra tela com opções para configuração do processo de gravação. Segue abaixo uma explicação dos itens a serem configurados.



**CANAL** → Permite habilitar ou desabilitar a gravação em determinado canal de vídeo. Temos dois estados: HAB. e DES. Para configurar este recurso é necessário utilizar as teclas direcionais para selecionar o canal de vídeo e depois selecionar a opção como sendo HAB. ou DES. Feito isso, é necessário selecionar a função APLICAR para salvar as alterações.



DVR-8304B



**RESOLUÇÃO** → Permite configurar a resolução da gravação. Temos as opções: MAIS ALTA (D1), ALTA (HD1) E NORMAL (CIF) correspondente às resoluções D1 (720x480), HD1(720x240) e CIF (360x240). Para selecionar a resolução, devemos selecionar a opção desejada e pressionar a tecla OK. Feito isso, devemos selecionar a função APLICAR para salvar as alterações.



**QUALIDADE** → Permite ajustar a qualidade da imagem. Temos três opções: MELHOR, BOA e NORMAL .

**ÁUDIO** → Permite configurar a gravação do áudio junto com as imagens. Lembrando que para isso, os microfones deverão estar instalados no equipamento, próximo as câmeras que estarão gravando. Temos duas opções: HABILITADO e DESABILITADO. Caso esteja desabilitado não irá ocorrer a gravação do áudio nos canais. Para selecionar a função, devemos usar as teclas direcionais do controle remoto ou o mouse. Feita a seleção devemos selecionar a opção APLICAR para salvar as alterações.

**TAMANHO DE GRAV.** → Esse recurso permite definir o tamanho (“tempo de cada arquivo a ser gerado”) do arquivo de gravação que será gravado no HD. Temos quatro opções: 15min, 30min, 45min e 60min.

**\*EX:** Se configurarmos em 30 min, a cada 30 min de gravação será gerado um (1) arquivo. 1 hora e 30 min de gravação numa configuração de 30 min serão gerados 3 arquivos de 30 min e assim por diante.



**CONFIGURAÇÃO DE PRIVACIDADE POR CANAL** → Permite a configuração de uma máscara de privacidade sobre a imagem da câmera.

**ESTADO** → Permite habilitar ou desabilitar a função de privacidade. Temos dois estados: HAB.(habilitado) e DES.(desabilitado).

**ÁREA** → Permite configurar a área de privacidade. Para configurar devemos selecionar a função CONFIG. Será aberta uma tela contendo a imagem do canal de vídeo correspondente. Com o mouse podemos clicar e arrastar sobre a imagem no local onde desejamos criar a máscara de privacidade.



**MODO DE GRAV. (modo de gravação)** → Este recurso permite configurar os modos de gravação. Neste modo devemos configurar o modo como AO INICIAR (ao ligar o equipamento já irá gravar, parando quando houver

uma ação do usuário para interromper a gravação) ou GRAV. TEMPORIZADA (dias da semana, data e hora/ alarme).

Se a opção GRAV. TEMPORIZADA (gravação temporizada) for selecionada aparecerá um campo AGENDAMENTO.

Ao clicar no AGENDAMENTO será aberta uma outra tela para configurar um agendamento de gravação. O equipamento possui três modos de agendamento: GERAL (continua), ALARME (por evento) e LIMPAR (sem gravação). Segue abaixo os itens a configurar nesta tela:



**CANAL** → Permite a seleção dos canais (configurando uma por uma ou todas as 4 canais de uma vez) de vídeo para fazer a configuração do agendamento.

#### TIPOS DE GRAVAÇÃO:

- **ALARME** → Para configurar o ALARME basta clicar no quadrado vermelho – ALARME e selecionar clicando nas semanas e horários desejados.



- **GERAL** → Para configurar o GERAL (gravação continua) basta clicar no quadrado verde – GERAL e selecionar clicando nas semanas e horários desejados.

- **LIMPAR** → Para anular (não gravar) uma data da semana/ horário, clique na caixa em branco do lado do LIMPAR e selecionar clicando nas semanas e horários desejados.

- **COPIAR** → Esse campo é utilizado para copiar uma data da semana para as demais datas selecionaveis.

## 6.5 BUSCA E REPRODUÇÃO

### 6.5.1 BUSCA

O processo de busca, tem como finalidade de buscar arquivos (imagens) gravados no HD, para facilitar a busca é composto por uma busca de data e hora, e contendo 2 tipos de gravação;

- Gravação continua (quadrado verde)
- Gravação de alarme (quadrado vermelho).



Para fazer uma busca, o usuário deverá entrar na tela de:

MENU PRINCIPAL → BUSCA.

### BUSCA DE GRAVAÇÃO



**BUSCAR DATA** → Neste campo será configurado a data de busca que o usuário pretende visualizar.

**BUSCA** → Clicando neste campo irá mostrar as gravações do mês que o usuário configurou no **BUSCAR DATA**.

**REPROD. (reprodução)** → reproduz um arquivo (imagem/video) na data e hora configurada.

**ESTADO DE GRAVAÇÃO** → Serão mostrados todos os status de gravação do mês e hora selecionado. O “verde” significa gravação normal, o “vermelho” significa gravação por alarme (evento) e quando não há cor significa que não há gravações.

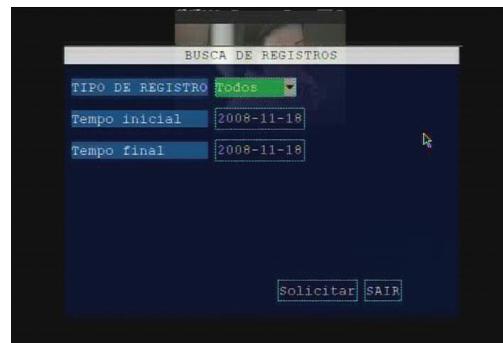
- Mês → informa qual mês o usuário está fazendo a busca e informa as gravações feitas nas datas (do mês selecionado, variando de 01 até 31 dias) variando de cor verde, vermelha e sem cor (como já explicado o

significado das cores)

- Data (mostrará os horários que houve → no campo do mês, clicando na data desejada, irá mostrar os horários que houve gravações, variando de cor verde , vermelha e sem cor (como já explicado o significado das cores)

**LISTA DE ARQUIVOS** → Permite acessar uma tela contendo a lista de vídeos com a data selecionada. (Será detalhada no item 6.5.1.1, “página seguinte”)

**BUSCA DE REG.** → Busca os registros (logs) feito pelo usuário e administrador.



**TIPO DE REGISTRO** → Tem possibilidade de fazer 3 tipos de busca:

- Alarme
- Operação
- Todos

**Tempo inicial** → Data inicial do registro a ser buscado.

**Tempo final** → Data final do registro a ser buscado.

Ao Solicitar a data que queria ver os registros (log) abrirá uma nova tela:

LISTA DE REGISTROS				
TIPO	INFO	HORA	Video	
Alarme Al. DM		08-11-18 00:00	Existe	PRIM.
Alarme Al. DM		08-11-18 00:04	Existe	ANT.
Alarme Al. DM		08-11-18 00:16	Existe	PROX.
Alarme Al. DM		08-11-18 00:18	Existe	ULTIMO
Alarme Al. DM		08-11-18 00:22	Existe	EXPOR.
Alarme Al. DM		08-11-18 00:33	Existe	SAIR

**PRIM.** → Vai para o primeiro registro efetuado (na data que foi selecionado)

**ANT.** → Retrocede uma página anterior da lista de registros.

**PROX.** → Avança uma página da lista de registros

**ULTIMO** → Vai para o último registro efetuado (na data que foi selecionado)

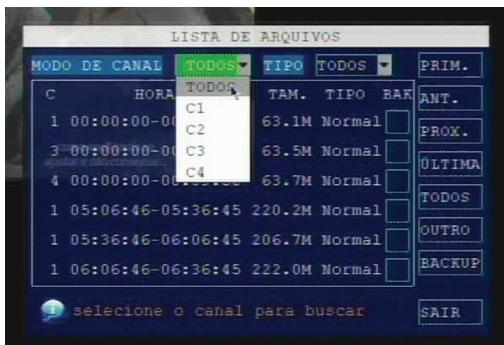
**EXPOR.** → Faz backup de todos os registros efetuados.

### 6.5.1.1 LISTA DE ARQUIVOS

Dentro da tela BUSCA DE GRAVAÇÃO encontra-se o botão LISTA DE ARQUIVOS. Através deste botão, o operador visualizará uma lista de todos os arquivos de gravações feitos pelo equipamento. Para acessar esta lista, devemos selecionar a opção LISTA DE ARQUIVOS.



Acessado este botão, será mostrada uma outra tela para visualização da lista de arquivos, onde poderemos selecionar alguns itens:



**MODO DE CANAL** → Possibilita a busca de arquivos por canal de vídeo. Temos 5 opções: 1, 2, 3, 4 e TODOS os canais.

**TIPO** → Permite buscar o tipo de arquivo gravado. Temos 3 tipos de busca: TODOS, NORMAL e ALARME (eventos). Devemos pressionar a tecla OK para selecionar o tipo.

**PRIM. (primeiro)** → Esse recurso quando selecionado permite que seja selecionado o primeiro arquivo gravado na lista.

**ANT. (anterior)** → Permite retornar (uma página da lista) um arquivo anterior ao selecionado da lista.

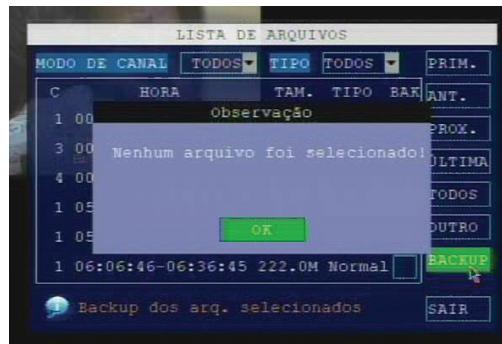
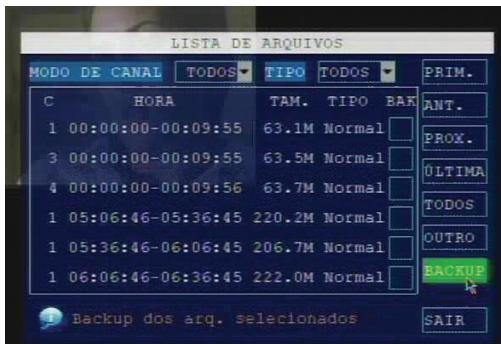
**PROX. (próximo)** → Permite avançar (uma página da lista) ao próximo arquivo de gravação da lista.

**ULTIMA** → Esse recurso quando selecionado permite que seja selecionada o último arquivo gravado na lista.

**TODOS** → Permite selecionar todos os arquivos da lista para fazer um backup

**OUTROS** → Mediante aos arquivos selecionados na coluna BACK (backup) esse botão tem por função reverter a seleção feita.

**BACKUP** → Após ter sido feita a seleção dos arquivos desejados, selecionamos esta função para fazer um backup apenas do arquivo selecionado na lista.



**EXIT** → Sair da tela de lista de arquivos e retornar a tela de busca de imagens

## OBSERVAÇÕES:

Aqui vai descrições do menu “LISTA DE ARQUIVOS” que ainda não foram descritos.

C → Canal

HORA → Horário inicial e final da gravação

TAM. → Tamanho do arquivo (imagem) gerado

**TIPO** → Tipo de gravação feita

**BAK** → Seleciona os arquivos que o usuário quer fazer Backup

### **6.5.2 REPRODUÇÃO**

Ao selecionar o arquivo (imagem / vídeo) a ser visualizado (pode ser feito por data / hora e pela lista de arquivos) irá reproduzir as imagens.



Uma barra de reprodução será mostrada no canto inferior da tela de monitoramento. Segue abaixo as seguintes funções que compõem essa barra.



 **PLAY** → Selecionamos esta função para iniciar a reprodução.

 **AVANÇAR** → Avanço progressivo rápido do vídeo durante a reprodução. Temos 3 níveis de velocidade: x2, x4, x8. Pressione a tecla PLAY para retornar à velocidade normal.

  **RETROCEDER** → Avanço reversivo rápido do vídeo durante a reprodução. Temos 3 níveis de velocidade: x2, x4 e x8. Pressione a tecla PLAY para retornar à velocidade normal.

 **LENTO** → Reduz a velocidade de reprodução para os modos 1/2x, 1/4x, 1/8x. Para retornar a velocidade convencional de reprodução, selecione a função PLAY.

**PASSO/PAUSAR** → Congela a reprodução quando desejado. Para fazer um avanço frame a frame é necessário pressionar esta tecla para a visualização pausada de cada frame. Pressione a tecla PLAY para retornar a velocidade normal de reprodução.



**MUDO** → Essa função permite que o áudio fique em estado de mudo durante a reprodução do vídeo.

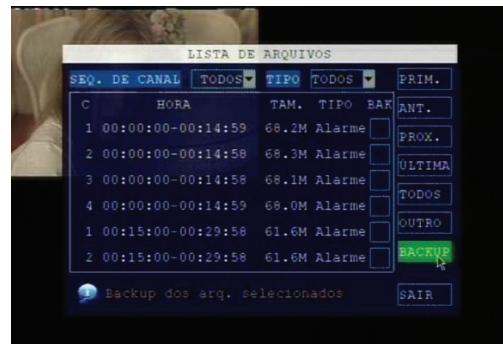


Essa função permite finalizar a reprodução do vídeo.

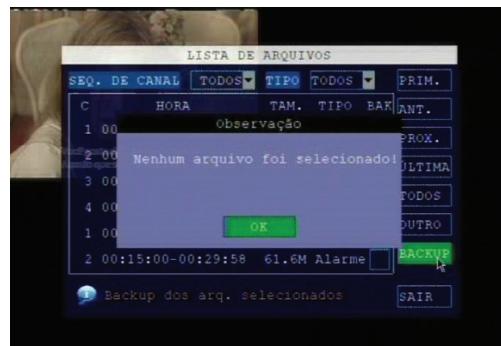
## 6.6 BACKUP

O Backup é um processo de seguro de salvar as imagens gravadas pelo equipamento em outro dispositivo de armazenamento. Atualmente o equipamento realiza backup das imagens em pen-drive. Esse pen-drive deverá ser conectado na porta USB 2.0 antes de iniciar o processo de backup. Na tela de lista de arquivos, selecionamos todos os arquivos desejados para backup. Devemos selecionar o arquivo desejado pressionando as teclas direcionais e encontrando-o, pressionamos a tecla OK. O símbolo "v" será mostrado ao lado direito do arquivo. Feita a seleção de todos os arquivos desejados, devemos selecionar a função BACKUP e pressionar a tecla OK.

novamente. O mesmo processo poderá ser feito utilizando o mouse para clicar sobre as opções desejadas. A tela abaixo será mostrado.



Caso nenhum arquivo seja acionado e accidentalmente seja iniciado o processo de backup, será mostrado um pop-up na tela.



#### OBS.:

1. Quando o espaço no dispositivo de backup for menor que o necessário para cópia do arquivo, o sistema mostrará um pop-up na tela dizendo: "Sem espaço disponível"
2. Podemos retirar o pen-drive diretamente ao finalizar o processo de backup.
3. Em hipótese alguma, devemos retirar o pen-drive durante o processo de backup, isso fará com que o arquivo seja danificado.

## 6.7 CONTROLE DE PTZ

Controle de PTZ é o responsável por comandar uma câmera PTZ. O significado de PTZ é Pan, Tilt e Zoom, ou seja, movimentação horizontal, inclinação vertical e controle de zoom da lente. Para isso é necessário configurar a câmera, ou seja, protocolo, ID e outros itens que se localizam nas configurações AVANÇADAS, opção PTZ, que se encontra na página 29 deste manual.

Feitas as configurações, podemos clicar com o botão direito do mouse sobre a tela de monitoramento. Será mostrada uma tela de opções onde uma delas é o controle PTZ. Selecionada esta opção será mostrada outra tela contendo o símbolo de movimentação. Com as teclas direcionais do controle remoto ou painel poderemos fazer os controles PTZ.



## 6.8 ACESSO REMOTO

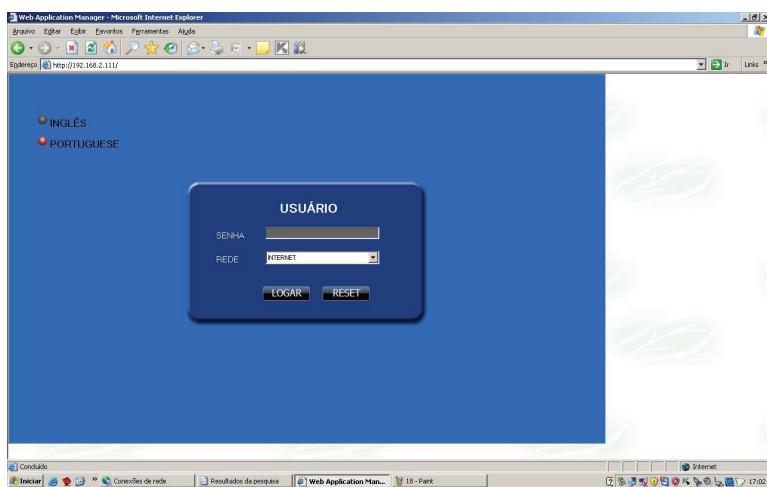
O acesso remoto pode ser feito por duas formas: através de um PC utilizando para isso o Internet Explorer e também através de um PDA/Smart Phone.

### 6.8.1 VIA INTERNET EXPLORER

Através do Internet Explorer presente em seu sistema operacional Windows e após ter os Active-x instalados, estaremos aptos operar remotamente o equipamento. O DVR suporta conexões via rede local (LAN) e externa (WAN) e está inclusive com suporte a sub-domínios (DDNS).

#### 6.8.1.1 AUTENTICAÇÃO

Coloque o DVR em uma rede IP local e accese-o via internet explorer. Quando houver mudança de porta de acesso (ou seja, se a porta não for padrão), a mesma deverá ser digitada após o endereço de IP (isto acontece muitas vezes quando o cliente utiliza um roteador para distribuir seu acesso à Internet). Por exemplo: se o endereço definido para o seu DVR for 192.168.3.97 e sua porta de acesso for 8088, você deverá digitar o endereço do DVR da seguinte forma na barra de endereços do Internet Explorer: <http://192.168.3.97:8088>. A porta de acesso padrão é 80. Esse procedimento faz com que seja direcionada a chamada do Internet Explorer para a seguinte tela de acesso abaixo:



Você pode selecionar o idioma para a interface entre o Inglês e o Português. Esta seleção encontra-se no canto superior esquerdo da tela.

Insira a senha para autenticação (acesso) do sistema. Lembrando que a senha é a mesma configurada no equipamento.

**SENHA:** O Administrador possui todas as autoridades e o operador possui restrição de acesso tais como: monitoramento, busca e reprodução. Para segurança altere usuário e senha.

**REDE:** LAN e WAN

**Observação:** Se o dispositivo for conectado a internet, deve ser digitado o endereço público na barra de endereços do internet explorer.

## 6.8.1.2 INTERFACE DE OPERAÇÃO

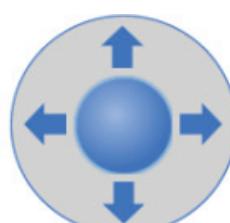
Na interface principal, temos as opções de monitoramento, reprodução e configuração. Para acessá-las, devemos clicar sobre os botões no topo da aplicação.

### 6.8.1.2.1 MONITORAMENTO

Clique sobre o botão **MONITORAMENTO** para acessar a tela de monitoramento:



#### 6.8.1.2.1.1 CONTROLE DE PTZ



Permite movimentação horizontal e vertical, ajustes de zoom e acionamento de presets de uma câmera PTZ.

Clique sobre os controles direcionais (cima, baixo, esquerda e direita) para controlar os movimentos horizontais e verticais. Ao clicar nas setas direcionais a camera PTZ irá ficar em constante movimento. Para parar a camera PTZ de se movimentar deverá clicar no botão circular central (STOP).

### 6.8.1.2.1.2 ZOOM

Clique sobre os botões  **ZOOM**  para realizar as funções zoom in e zoom out. Clique sobre os botões  **FOCO**  para realizar as funções de focus near e focus fair. Clicando sobre os botões  **ABERTURA**  para modificar o tamanho de abertura da lente.

### 6.8.1.2.1.3 PRESETS

Presets são pontos de posicionamento e direção que podemos configurar em uma câmera PTZ.

**PAN&TILT POS**  Permite a configuração do ponto de preset.

Podemos controlar os presets através de três botões:   

### 6.8.1.2.1.4 CONTROLES DE MONITORAMENTO

Segue abaixo a lista de controles que a tela oferece para monitoramento remote do sistema.



Abrir todas as janelas.



Captura de imagens (fotos), salvando em HD local. Por padrão o sistema salva em uma pasta chamada C:\ DVR.



Inicia rapidamente a gravação em todos os canais. O símbolo (R) será mostrado no canto superior esquerdo de cada canal de vídeo.



Tela Cheia



Quad



Multiplexação em nove imagens. Lembrando que esta função é dedicada para casos de DVR com 8 ou 16 canais.



Multiplexação em dezesseis imagens (split). Lembrando que esta função é dedicada para casos de DVR com 16 canais.



Ajuste de nível de volume.

## 6.8.1.2.1.5 OUTRAS OPERAÇÕES

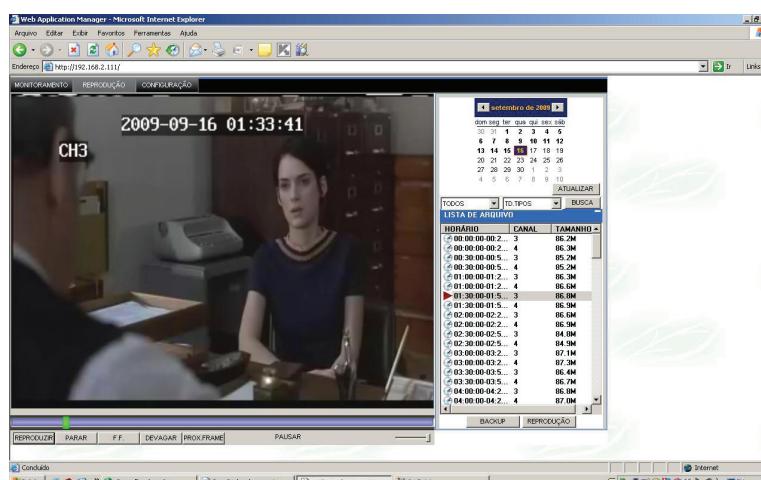
1. Selecione um canal para pré-visualização, onde o canal selecionado será destacado em vermelho. O usuário pode ainda clicar duas vezes com o botão esquerdo do mouse para ampliar a imagem do canal selecionado.
2. Clique com o botão direito para visualizar sub-menu de propriedades do canal. Podemos abrir, desligar e reiniciar o canal de vídeo através deste sub-menu.



3. Clique com o botão direito na tela de monitoramento e clique sobre as opções "abra todas as janelas" ou "feche todas as janelas" que todos os canais de vídeo serão mostrados ou fechados.

## 6.8.1.2.2 REPRODUÇÃO

Clique **REPRODUÇÃO** para acessar a interface de reprodução.



Clique sobre as teclas e do calendário para selecionar o mês desejado para a busca. Em seguida, clique sobre o botão ATUALIZAR para mostrar informações atuais sobre esse mês.



**setembro de 2009**

dom	seg	ter	qua	qui	sex	sáb
30	31	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10

ATUALIZAR

TODOS

TD.TIPOS

BUSCA

As datas em destaque (negrito) significam que há gravação neste dia. Em “vermelho” significa dados do sistema. Clicando sobre estes dados será mostrada uma lista de arquivos de dias de gravação. Por exemplo, a figura abaixo mostra que os dias 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 e 16 de setembro de 2009 possuem imagens gravadas e a data 16.12.2009 coincidindo também com a data do sistema. Para visualizar a lista de arquivos, basta clicar sobre o dia desejado no calendário. Segue:

LISTA DE ARQUIVO		
HORÁRIO	CANAL	TAMANHO
00:00:00-00:2...	3	86.2M
00:00:00-00:2...	4	86.3M
00:30:00-00:5...	3	85.2M
00:30:00-00:5...	4	85.2M
01:00:00-01:2...	3	86.3M
01:00:00-01:2...	4	86.6M
01:30:00-01:5...	3	86.8M
01:30:00-01:5...	4	86.9M
02:00:00-02:2...	3	86.6M
02:00:00-02:2...	4	86.9M
02:30:00-02:5...	3	84.8M
02:30:00-02:5...	4	84.9M
03:00:00-03:2...	3	87.1M
03:00:00-03:2...	4	87.3M
03:30:00-03:5...	3	86.4M
03:30:00-03:5...	4	86.7M
04:00:00-04:2...	3	86.8M
04:00:00-04:2...	4	87.0M

BACKUP

REPRODUÇÃO

Dê um duplo clique sobre um item selecionado da lista de gravação de vídeos que a gravação começará a ser reproduzida. Enquanto isso o ícone do arquivo irá mudar para e será mostrada a barra de reprodução com seus respectivos botões abaixos:



Acima é mostrada uma barra de progresso de download em lilás e sobre ela um ícone de progressão em verde simbolizando progresso na reprodução. Segue abaixo uma explicação sobre cada botão que compõe a barra de reprodução:

**REPRODUZIR** Permite alternar entre as funções de reprodução e pausa.

**PARAR**

Parada de reprodução

**F.F.**

Avanço progressivo

**DEVAGAR**

Reprodução lenta

**PROX.FRAME**

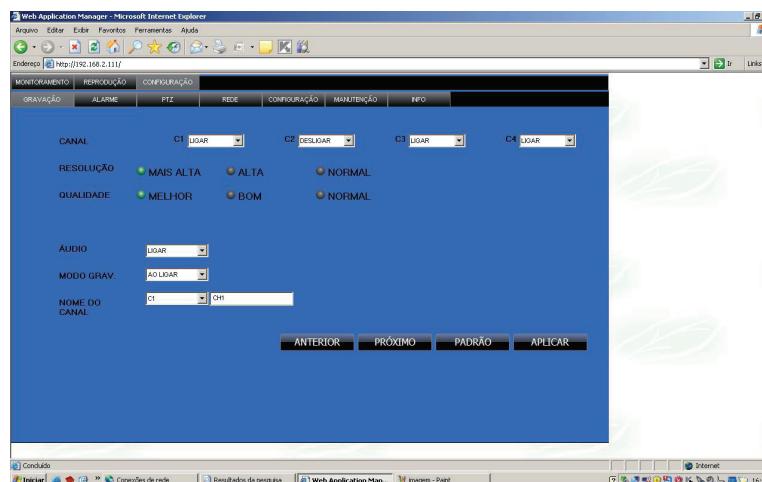
Pausa com frame a frame

### 6.8.1.2.3 CONFIGURAÇÕES

Clique sobre o botão **CONFIGURAÇÃO** para acessar a interface de configuração remota. Esta interface inclui configurações de gravação, alarme, PTZ, rede, configurações e informações do sistema em seis sub-menus.

#### 6.8.1.3.1 GRAVAÇÃO

Clique sobre o botão **GRAVAÇÃO** para acessar a interface de configuração. Podemos verificar parâmetros de configuração de gravação na interface gráfica do DVR.



Obs.: Os botões ANTERIOR e PRÓXIMO não se aplica para este modelo de DVR.

#### 6.8.1.2.3.2 EVENTOS

Clique sobre o botão **ALARME** para acessar a interface de configuração. Podemos verificar parâmetros referentes a eventos como os da interface gráfica do DVR.

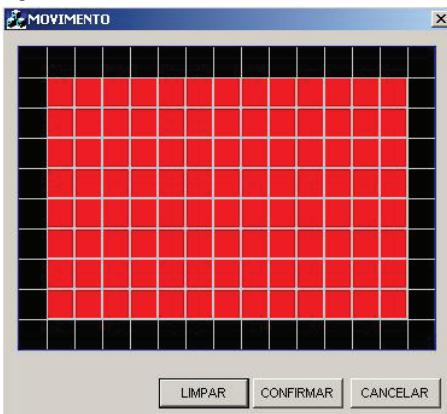


The screenshot shows a Microsoft Internet Explorer window titled 'Web Application Manager - Microsoft Internet Explorer'. The address bar displays 'Endereço: http://192.168.2.111/'. The main content area has tabs at the top: MONITORAMENTO, REPRODUÇÃO, CONFIGURAÇÃO, PTZ (which is selected), REDE, CONFIGURAÇÃO, MANUTENÇÃO, and INFO. Under the PTZ tab, there are several configuration sections:

- CANAL**: C1, C2, C3, C4
- E/S DE ALARME**: NA, NA, NA, NA
- DETECÇÃO DE MOVIMENTO**
  - ESTADO**: DESLIGAR, DESLIGAR, DESLIGAR, DESLIGAR
  - SENSIBILIDADE**: 3, 3, 3, 3
  - ÁREA DE DM**: CONFIGURAÇÃO, CONFIGURAÇÃO, CONFIGURAÇÃO, CONFIGURAÇÃO
- PERDA VÍDEO**: LOGRAR
- ESPAÇO EM HD**: LOGRAR
- PERDA DE HD**: LOGRAR
- ALARME**
  - SAINTEZA**: 10 s
  - PÓS GRAVAÇÃO**: 10m

At the bottom of the configuration section are four buttons: ANTERIOR, PRÓXIMO, PADRÃO, and APLICAR.

Quando o usuário desejar configurar uma área de Detecção de Movimento, deve-se clicar no botão 'CONFIGURAÇÃO'. Irá abrir a seguinte tela:



Esta tela se assemelha com a tela de configuração de área de detecção de movimento apresentada no capítulo 6.4.2.1. Consulte este capítulo para outras informações.

**Obs.: Os botões ANTERIOR e PRÓXIMO não se aplica para este modelo de DVR.**

#### 6.8.1.2.3.3 PTZ

Clique sobre o botão **PTZ** para acessar a interface de configuração. Podemos alterar parâmetros referentes ao controle de PTZ iguais aos da interface gráfica do DVR.



Protocolo: PELCO-D

CANAL	C1	C2	C3	C4
PROTÓCOLO	PELCO-D	PELCO-D	PELCO-D	PELCO-D
ID	1	2	3	4
BAUD RATE	9600	9600	9600	9600
BIT DE DADOS	8	8	8	8
BIT DE PARADA	1	1	1	1
PARIDADE	000	000	000	000

ANTERIOR PRÓXIMO PADRÃO APLICAR

Obs.: Os botões ANTERIOR e PRÓXIMO não se aplica para este modelo de DVR.

#### 6.8.1.2.3.4 REDE

Clique sobre o botão **REDE** para acessar a interface de configuração. Podemos verificar parâmetros de rede como os da interface gráfica do DVR.

Tipo: ESTÁTICO

ENDEREÇO DE IP	192.168.2.111
M. SubRede	255.255.255.0
USUÁRIO PPPoE	
DNS	192.168.2.1

PORTA DE MÍDIA	9000
PORTA WEB	80
SENHA	

GATEWAY	192.168.2.1
DDNS	DESLIGAR
NOME DE DOMÍNIO	
SERVIÇO	HTTP

USUÁRIO	
SENHA	

CONFIGURAÇÃO MÓVEL

REDE	xx
PORTA	8080

PADRÃO APLICAR

#### 6.8.1.2.3.5 CONFIGURAÇÕES

Clique sobre o botão **CONFIGURAÇÃO** para certas opções de configuração. Nela, podemos alterar parâmetros tais como: largura de banda, fuso-horário, habilitar senhas de acesso, etc.



**Web Application Manager - Microsoft Internet Explorer**

Arquivo Editar Exibir Favicon Ferramentas Ajuda

Endereço: <http://192.168.2.111/>

MONITORAMENTO REPRODUÇÃO CONFIGURAÇÃO

GRAVAÇÃO ALARME PTZ REDE CONFIGURAÇÃO MANUTENÇÃO INFO

BANDA LARGA DA INTERNET: 1024k DESTINO DO ARQ.: E-DVR

HABILITAR SENHA IE: DESLIGAR SENHA DE USUÁRIO: CONFIRMAR SENHA ADMIN: CONFIRMAR

HORÁRIO DE VERÃO: DESLIGAR MODO HORÁRIO DE VERÃO: PADRÃO INÍCIO: AM 2:00 1ª SEMANA: DOMINGO MARSO 2012 TERMINO: AM 2:00 1ª SEMANA: DOMINGO OUTUBRO 2012

PADRÃO APPLICAR

Conduzido Iniciar Conexões de rede Resultados da pesquisa Web Application Man... Imagem - Parte Internet 16:29

**BANDA LARGA DA INTERNET:** Permite configurar a largura de banda que desejamos alocar para o tráfego de imagens. O áudio não está incluído nesta banda. Temos as seguintes opções de banda a configurar: 128k, 192k, 256k, 384k, 512k e 1024k.

**DESTINO DO ARQUIVO:** Local destinado a salvar remotamente imagens e vídeos gravados pelo sistema.

**HABILITAR SENHA IE:** habilita ou não o uso de senhas para acessar o equipamento.

**HORÁRIO DE VERÃO:** é possível habilitar esta configuração para que o DVR atue no modo horário de verão, mediante as configurações PADRÃO ou PERSONALIZADA.

### 6.8.1.2.3.6 MANUTENÇÃO

Clique sobre o botão **MANUTENÇÃO** para executar uma reinicialização do equipamento. Este processo chamamos de 'manutenção'.

**Web Application Manager - Microsoft Internet Explorer**

Arquivo Editar Exibir Favicon Ferramentas Ajuda

Endereço: <http://192.168.2.111/>

MONITORAMENTO REPRODUÇÃO CONFIGURAÇÃO

GRAVAÇÃO ALARME PTZ REDE CONFIGURAÇÃO MANUTENÇÃO INFO

TELA: REINICIAR EXECUTAR

Conduzido Iniciar Conexões de rede Resultados da pesquisa Web Application Man... Imagem - Parte Internet 16:26



O sistema será reinicializado após o usuário apertar o botão 'Executar'. O usuário observará na tela a mensagem: "Operação feita com sucesso!".



### 6.8.1.2.3.6 INFORMAÇÕES DO SISTEMA

Clique sobre o botão **INFO** para acessar a interface que traz informações do sistema, conforme imagem abaixo. Esta interface mostra estado do HD, tempo de gravação realizado, versão de firmware e MAC Address.

DISCO RIGIDO	ESTADO
HD1	494G/588G
HD2	8K/8G
HD3	8K/8G
HD4	8K/8G

FIRMWARE: T091607  
MAC ADDRESS: 00-18-F5-01-28-BB

## 6.8.2 VIA SMART PHONE

**Observação:** Apenas os smart phone com o sistema operacional Windows Mobile ou Symbian podem suportar esta aplicação.

### 6.8.2.1 CONFIGURAÇÃO NO DVR

Para configurar o acesso ao DVR por um Smart Phone/PDA é necessário efetuar algumas configurações no DVR. Primeiramente, acesse o menu principal do DVR, selecione a opção AVANÇADO e em seguida a opção MÓVEL. Feito isto, configure da seguinte maneira:



**Tipo Trans. (transmissão):** Permite a seleção da rede de dados móvel que o SIM CARD instalado no aparelho PDA suporte.

**Porta:** Esta é a porta que deverá estar aberta no roteador para acesso via PDA ao stand alone.

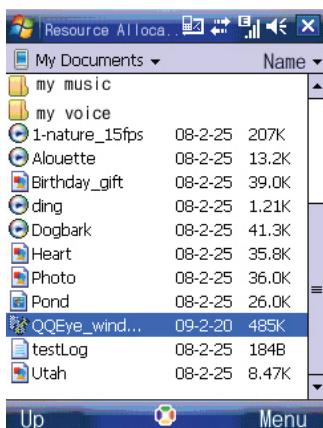
**Observação:** Esta porta não pode ser a mesma que em outras aplicações e cada stand alone deverá possuir uma porta diferente.

### 6.8.2.2 CONFIGURAÇÃO DO SMART PHONE

#### 6.8.2.2.1 VIA WINDOWS MOBILE

1) Download do software.

Copie o arquivo de instalação, cujo nome é amplayersetup.CAB que se encontra no CD que acompanha o DVR. O caminho padrão de salvamento é My Documents.



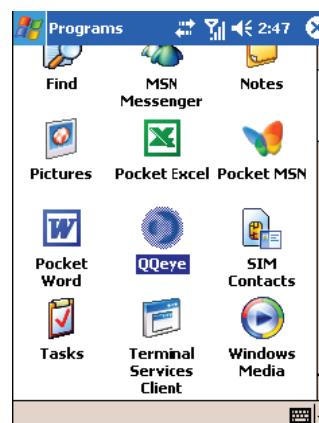
2) Clique sobre o programa e inicie a instalação. Apenas selecione o caminho padrão para instalação, quando ocorrer questionamento para seleção do caminho.



3) Clique sobre o botão install para dar início à instalação.

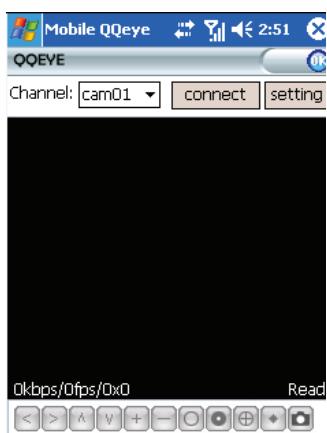


4) Após instalado, clique sobre o ícone QQeye para iniciar o programa.





5) Faça a autenticação na interface principal que segue:



**Channel:** Selecione o canal desejado para monitorar. Ao selecionarmos um canal, ocorrerá a conexão com o DVR automaticamente.

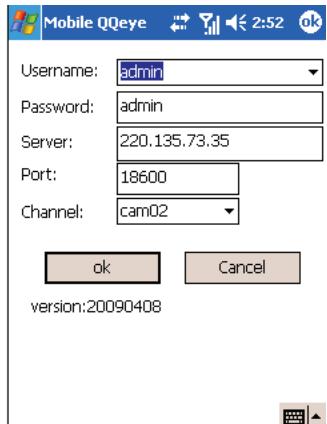
**Connect:** clique sobre este botão para conexão com o DVR.

**Setup:** clique sobre este botão para acessar a interface para configuração de parâmetros para monitoramento pelo PDA/Smartphone.

**Button definition:** controles direcionais da câmera PTZ (esquerda, direita, cima e baixo); área específica (zoom in, zoom out); foco (+,-); aperture (+,-); captura instantânea de imagens.

**Observação:** Assegure-se que os parâmetros de PTZ estejam corretos no DVR. O caminho padrão para salvar imagens instantâneas é: Program → QQeye → photo.

6) Quando for feita a primeira autenticação, configure primeiramente os parâmetros de rede, clicando sobre o botão setup para acessar a interface de configuração, conforme segue:



**User name:** Poderá estar em branco.

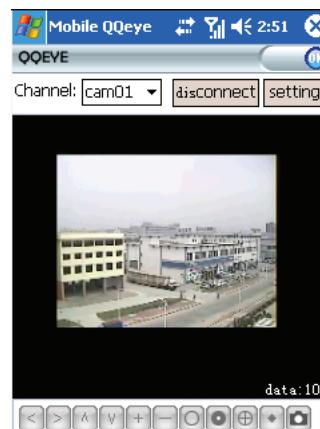
**Password:** Poderá ser o mesmo que o acesso via Internet Explorer.

**Sever:** Endereço de IP public ou sub-domínio DDNS que estiver configurado no DVR.

**Sever port:** Porta de acesso configurada como aberta no roteador para acesso ao DVR.

**Channel:** Configuramos o canal padrão incial para acesso.

Devemos clicar sobre o botão OK após finalizar as configurações.



## 7) Modo de exibição

Normal ou tela cheia

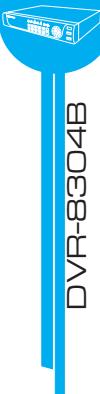
**Observações:** Clicar na tela permite alterar o modo de exibição entre mod normal e tela cheia.

### 6.8.2.2 VIA SYMBIAN

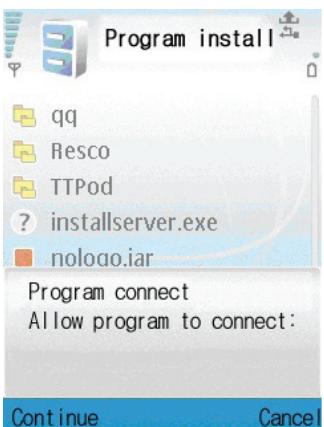
1) Copie o software, cujo nome é amplayersetup.CAB encontrado no CD que acompanha o DVR. O caminho padrão para salvamento é o cartão de memória. Segue:



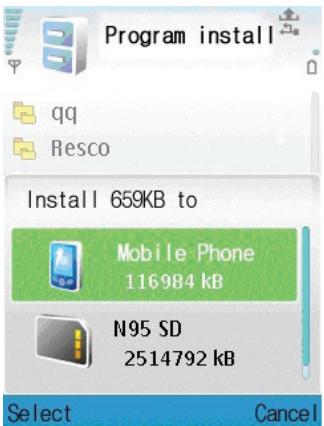
2) Clique sobre o programa para instalá-lo.



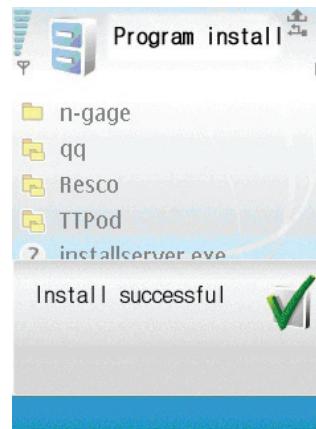
3) Podemos selecionar o caminho de instalação desejado conforme a seguinte figura:



4) Clique sobre a opção Continue ao obter a seguinte janela e assegure-se que PDA/Smartphone possa acessar a internet.



5) Você receberá a mensagem de “Instalação Finalizada” após a instalação ser bem sucedida.

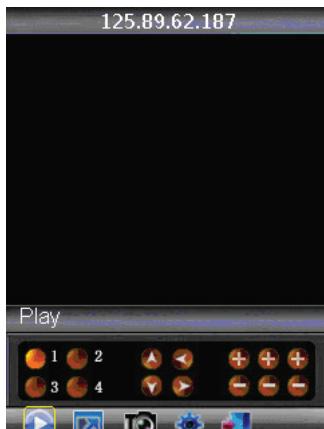


6) Encontre o ícone da aplicação QQeye e execute-o.





7) Ao autenticar-se, devemos encontrar a seguinte janela:



**Definições dos Botões:**

CH1 CH2 PTZ: up left zoom in + focus + aperture +

CH3 CH4 PTZ: down right zoom out - focus - aperture -

[Play/Pause] [Full screen/Normal] [Snapshot] [Setup] [Exit]

**Observação:** O caminho de salvamento padrão é "C:\Data\Images\"

8) Quando for feita a primeira autenticação, configure primeiramente os parâmetros de rede. Clique sobre o botão [Setup] para acessar a interface de configuração. Segue:





**Net Access point:** Selecione o modo de comunicação de rede entre GPRS/EDGE/3G

**Sever address:** Permite a configuração de um endereço IP público ou o sub-domínio DDNS configurado no DVR.

**Sever port:** Porta de acesso que deve estar configurada como aberta no roteador para livre acesso ao DVR.

**User name:** Pode estar em branco

**Password:** Poderá ser o mesmo que o acesso via Internet Explorer.

**Channel:** Configuramos o canal padrão inicial para acesso.



## 9) Modo de Exibição

Normal ou Tela Cheia

**Observações:** Clique sobre a tela para alterar os modos de exibição entre normal e tela cheia.



### 6.8.2.2.3 VIA IPHONE

#### 1. Sistema requerido:

Aparelho necessário	Necessário iPhone ou iPod 2.0 ou superior
Espaço necessário	>800 KB de espaço livre
Software requerido	iTunes (opcional)

#### 2. Instalação:

- 1) Ligue seu iPhone e clique em **App Store**.
- 2) Na barra de procura, escreva “**Meye sun**” e clique no botão Search. Faça o Download de Mobile Viewing Application for free, o nome do arquivo é **Meye**.
- 3) Clique no ícone **Meye**, e o aplicativo será instalado em seu iPhone.

#### 3. Desinstalação:

No menu de seu iPhone, pressione e segure o ícone **Meye** por alguns segundos, você verá o botão Delete para desinstalar o **Meye**.

#### 4. Menu Principal

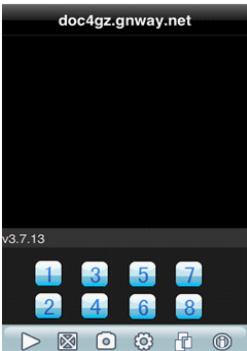


Figura 1 Menu Principal

Ícone	Função	Descrição
	Play	Conecta as câmeras
	Tela-cheia	Muda para o modo Tela-cheia ou janela



	Captura de Imagem	Captura a imagem da camera
	Configuração	Configura o endereço IP, porta e informação de conta
	Próximo Grupo	Próximo grupo de canal (1~4, 5~8, 9~12, 13~16)

## 5. Conectando as suas câmeras

Com o aplicativo instalado em seu Iphone,você pode fazer o log in e acessar seu sistema.

Para utilizar o mobile viewing:



Figura 2 configurações

1. De seu iPhone, clique no ícone **Meye**.
2. Clique em Settings. No campo Username coloque **admin**; no campo Password coloque **admin**.
3. Em Server info, coloque o endereço IP de seu sistema, no campo Address.
4. Em Port, coloque o número da porta de seu sistema. Esta porta é a mesma configurada em MÓVEL, dentro do Menu de Configurações AVANÇADO do stand alone.
- NOTA: Você pode assistir somente um canal por vez.**
6. Clique em Back. E clique play, o Mobile Viewer vai se conectar automaticamente.



7. Use o botão Channel number para alternar entre as câmeras.

Se você tiver problemas com a conexão, verifique a configuração de rede wireless em seu Iphone.



[www.tecvoz.com.br](http://www.tecvoz.com.br)