

# Desierto reverberante

Leandro Yabkowski

$\text{♩} = 152$

Flauta

Clarinete en Sib

Piano

*p*

*p*

*p*

7

Fl.

Cl. Sib

Pno.

13

Fl.

Cl. Sib

Pno.

19

Fl.

Cl. Sib

Pno.

23

Fl.

Cl. Sib

Pno.

*cresc.* - - - -

*cresc.* - - - - - - - -

*cresc.* - - - - -

29

Fl.

Cl. Sib

Pno.

35 A

Fl.

Cl. Sib

Pno.

Cluster diatónico

*ff*

*ff*

8

8

8

Red.

*ff*

40

Fl.

Cl. Sib

Pno.

*mp*

*mp*

*mp*

8

8

*mp*

46

Fl.

Cl. Sib

Pno.

Jet sound

Cluster cromático

8

52

Fl. Tongue ram

Cl. Si  $\flat$

Pno. 2

Fl.

Cl. Sib

Pno.

[illegible]

68

Fl.

Cl. Sib

Pno.

8

73

Fl.

Cl. Sib

Pno.

8

77

Fl.

Cl. Sib

Pno.

8

**B**

En cada repetición, elegir una de las notas que se encuentran entre [ ] para ejecutar

80

Fl.

ca. 8"

ca. 8"

ca. 8"

ca. 8"

Cl. Si $\flat$

ca. 8"

ca. 8"

ca. 8"

Pno.

ca. 8"

ca. 8"

ca. 8"

*p*

**C**

81

Fl.

ca. 6"

ca. 6"

ca. 6"

ca. 6"

Cl. Si $\flat$

ca. 6"

ca. 6"

ca. 6"

Pno.

ca. 6"

ca. 6"

ca. 6"

**D**

ca. 3"

82

Fl.

Cantar y tocar

J.S.

T.R.

ca. 3"

ca. 3"

ca. 3"

Cl. Si $\flat$

ca. 3"

c/aire

ca. 3"

ca. 3"

Pno.

ca. 3"

ca. 3"

ca. 3"

2 3 4 5

8

**E**

En cada repetición, elegir una de las técnicas entre [ ] o silencios entre [ ] / Dinámica libre entre *p* y *ff*

83

Fl.

Cantar y tocar

J.S.

T.R.

Ad libitum

Cl. Si $\flat$

c/aire

Pno.

2 3

Cluster cromático

8