सिंधी

युवकभारती

दर्जो ब॒ाहों

भारतीय संविधान

पाठ – चोथों अलफ़

बुनियादी फ़र्ज़

क़लम ५१अ

बुनियादी फ़र्ज़ : भारत जे हरहिक नागरिक जो फ़र्ज़ु आहे त :

(अ) हू भारत जे संविधान खे मञींदो, उन जे क़ौमी झंडे, क़ौमी तराने, आदर्शनि ऐं संस्था जी इज़्ज़त कंदो.

(ब) आदर्श वीचारनि, जिनि आज़ादीअ जी लड़ाईअ लाइ हिमथायो ऐं उत्साहु फूकियो, उन्हनि जी संभाल ऐं पोइवारी कंदो.

(ब॒) भारत जी एकता, अखंडता ऐं सम्पूरभता जी रक्षा कंदो.

(प) देश जी हिफ़ज़त कंदो ऐं वक़्तु पवण ते देश सेवा में टपी पवंदो.

(भ) सभिनी माण्हुनि में एकता जी भावना पैदा कंदो, जेका धर्म, भाषा, क्षेत्रवाद जे भेदभाव खां परे हूंदी. अहड़ियूं रस्मूं जेके औरत ज़ात ख़िलाफ़ हूंदियूं, उन्हनि जो बहिशकार कंदो.

(त) भारत जे जामअ संस्कृती ऐं शानदार वरसे जी हिफ़ज़त कंदो ऐं मुल्हु समझंदो.

(ठ) क़ुदरती माहौल जहिड़ोक झंगल, ढंढूं, नदियूं, झंगली–ज़िन्दगी इन्हनि जो बचाउ कंदो ऐं सभिनी प्राणियुनि लाइ दर्दमंदी रखंदो.

(ट) विज्ञानिक दृष्टि, इन्सानी मुल्ह, जाच जूच ऐं सुधारे भी भावना खे अहिम्यत ड॒ींदो.

(स) आम मिल्कियत खे सलामत रखंदो ऐं हिंसा खां परे रहंदो.

(थ) शख़्सी ऐं गड॒ियल मश्ग़ूलियुनि जे सभिनी क्षेत्रनि में अगि॒ते वधण जी लगा॒तार कोशिश कंदो जीअं मुल्कु अगि॒ते वधंदो रहे ऐं काम्याबीअ जे ऊचायुनि खे छुहे.

(ख) माउ या पीउ या पालकु आहे त उहो ज़रूर ड॒िसे त पंहिंजे ब॒ार खे तइलीम हासिल करण जो मौक़ ड॒ींदो. जंहिं जी उमिरि छहनि ऐं चोड॒हनि सालनि विचमें हुजे.

सरकारी फ़ैसलो नम्बर : अभ्यास 2116 / (प्र.क्र 43/16) एस.डी 4 तारीख़ 25.04.2016 मूजिब स्थापित कयल को. ऑर्डीनेटिंग कॉमेटी जी तारीख़ 30.01.2020 जी मीटिंग में हिन दर्सी किताब खे तालीमी साल 2020-21 खां मुख़्तिसर तौर मन्ज़ूरी ड्डिनी वेई आहे.

युवकभारती

दर्जो बाहों

सिंधी

महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक निर्मिती व अभ्यासक्रम संशोधन मंडल, पुणे

पंहिंजी स्मार्ट फ़ोन में DIKSHA APP ज़रीए दर्सी किताब जे पहिरिएं सुफ़्हे वारे Q.R. Code ज़रिऐ Digital दर्सी किताब ऐं सबक़नि सां लागापो रखंदड़ पढ़ण / पढ़ाइण लाइ काराइतियूं लिंक्स मिलंदियूं.

V5C5B7

पहिरियों छापो 2020 :
सुधारियल छापो : 2022

© महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक निर्मिती व अभ्यासक्रम संशोधन मंडल, पुणे – 411004
महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक निर्मिती व अभ्यासक्रम संशोधन मंडल, वटि हिन किताब जा सभु हक़ वास्ता महफ़ूज़ु आहिनि. हिन किताब जो को बि टुकरु डायेरक्टर, महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक मंडल जी लिखियल इजाज़त खां सवाइ खणी नथो सघिजे.

सिंधी भाषा समिति ऐं अभ्यास गट समिति

- डॉ. दयाल 'आशा' (सभापती)
- श्री गोवर्धन नामदेव शर्मा 'घायल', मेम्बर
- श्री अशोक कमलदास मुक्ता, मेम्बर
- कुमारी राजेश्री ज़ेठानंद टेकचंदाणी, मेम्बर
- श्रीमती मीरां महेश गिदवाणी, मेम्बर
- श्री अमित गोविंदराम रामचंदाणी, मेम्बर
- डॉ. काजल अनील रामचंदाणी, मेम्बर
- डॉ. वंदना अशोक रामवाणी, मेम्बर
- श्री विजय राजकुमार मंगलाणी, मेम्बर
- डॉ. ब़लदेव बख़तराइ मटलाणी, मेम्बर

संयोजक : श्रीमती केतकी जानी, इन्चार्ज विशेष अधिकारी, सिंधी

संयोजक सहाय : श्रीमती गीता गणेश ठाकुर, कॉपी राईटर, सिंधी

टाईप सेटिंग : सत्नाम साखी, उल्हासनगर, कुमारी मीरां चावला

निर्मिती : श्री सचित्तानंद आफड़े, मुख्य निर्मिती अधिकारी
श्री राजेन्द्र चिंदरकर, निर्मिती अधिकारी
श्री राजेन्द्र पांडलोस्कर, सह निर्मिती अधिकारी

प्रकाशक : श्री विवेक उत्तम गोसावी
पाठ्यपुस्तक निर्मिती मंडल
प्रभादेवी, मुम्बई – 25

काग़ज़ : 70 जी.एस.एम. क्रीम वोह

प्रिंटिंग आर्डर :

छापींदड़ :

भारत जो संविधान

दीबाचो

असीं भारत जा लोक, भारत खे हिकु मुकमल
तोरि ख़ुद मुख़्तयार समाजवादी सर्व–
धरम–सम–भाव वारो लोकशाही गणराज्य
बणाइण लाइ गंभीरता सां फ़ैसलो करे ऐं उन्हीअ जी
सभिनी नागरिकनि खे,
समाजिक, आर्थिक ऐं राजनीतिक न्याउ;
वीचार, इज़हार, विश्वास, श्रद्धा
ऐं उपासना जी आज़ादी,
दर्जे ऐं मोक़्ए जी समानता;
ख़ातिरीअ सां हासुल कराइण लाइ
ऐं उन्हनि सभिनी में शख़्सी सौमान ऐं
राष्ट्र जी एकता तोड़े अखंडता
जी ख़ातिरी ड्रींदडु भाईचारो
वधाइण लाइ,
असांजे हिन संविधान सभा में,
अजु तारीख़ छ्वीहीं नवम्बर, १९४९ जे ड्रींहुं
हिन ज़रीए हीउ संविधान स्वीकार करे,
उन खे क़ानून जे रूप में अर्पणु करियूं था.

राष्ट्रगीतु

जन गण मन – अधिनायक जय हे
भारत भाग्यविधाता।
पंजाब, सिंधु, गुजरात, मराठा
द्राविड़, उत्कल, बंग
विंध्य, हिमाचल, यमुना, गंगा
उच्छल जलधि तरंग
तव शुभ नामे जागे,
तव शुभ आशिस मांगे
गाहे तव जय गाथा
जन गण मंगलदायक जय हे
भारत भाग्यविधाता।
जय हे, जय हे, जय हे,
जय जय जय जय हे।।

प्रतिज्ञा

'भारत मुंहिंजो देशु आहे. सभु भारतवासी मुंहिंजा भाउर ऐं भेनरूं आहिनि.

मूंखे पंहिंजे देश लाइ प्यारु आहे ऐं मूंखे उनजे शानदार ऐं तरह तरह जे वरिसे ते गर्व आहे. मां सदाईं उन लायकु थियण जो जतनु कंदो रहंदुसि.

मां पंहिंजनि मिटनि माइटनि, उस्तादनि ऐं सभिनी बुज़िर्गनि जो सन्मानु कंदुसि ऐं हर कंहिं सां फ़ज़ीलत भरियो वरिताउ कंदुसि.

मां प्रतिज्ञा थो करियां त मां पंहिंजे देश ऐं देशवासियुनि सां सचो थी रहंदुसि. उन्हनि जे कल्याण ऐं आसूदगीअ में ई मुंहिंजो सुखु समायलु आहे.'

मास्तरनि लाइ हिदायतूं

तइलीम जा मक़्सद बरसवाब थियण लाइ मास्तर जी भूमिका अहम् आहे. तइलीम जो वास्तो सिधो ज़िन्दगीअ सां आहे. इहा उमेद थी कजे त शार्गिद हासिल कयल इलिम ऐं ज़ाण पंहिंजी ज़िन्दगीअ में मुनासिब नमूने कमि आणे. पंहिंजी ज़िन्दगीअ में तरक़ी करे समाज ॾांहुं पंहिंजे फ़र्ज़नि जो पालनु करे. इन करे मास्तर खे इहो मूल मक़सद पूरो करण में इब्तदाई हिसेदार थियणु घुरिजे.

दर्जो ॿाहों, युवकभारती सिंधी किताबु नएं अभ्यास क्रम मूजुब ठाहियो वयो आहे. तइलीमी सृष्ते में इहो टियों ॾाको आहे. प्राइमरी ऐं सेकंडरी खां पोइ शार्गिद हायर सेकंडरी में दाख़िल थियनि था. जिनि पंहिंजे स्कूली दौर में कॾहिं बि सिंधी ॿोलीअ जो अभ्यास न कयो हुजे, इन्हनि शार्गिदनि ॾांहं मास्तरनि जी ख़ास ज़िमेवारी रहंदी. दर्जे ॿाहें जे किताब में ॾिनलु मवादु शार्गिद चङीअ तरह समुझे, ॾिनल मशग़ूलियूं पूरियूं करण में क़ाबिल हुजनि, तइलीम जो हिकु नओं आज़मूदो वठनि, इन्हनि सभिनी क्रयाउनि में मास्तरनि खे अगुरो रहणो आहे. हिन किताब में कुझु हंधनि ते चित्र ॾिनल आहिनि जेके गूगल जी महिरबानीअ सां वरतल आहिनि. शागिर्द विषय जी वीचारधारा वधीक समझण लाइ पाण बि इन्टरनेट जो इस्तेमाल करे सघनि था.

आहिड़ा ॿार जेके सिंधी ॿोली कॾहिं बि न सिखिया आहिनि या अहिड़ा ॿार जिनि जो सिंधी ॿोलीअ में घणो वाहपो थियलु न हुजे, इन्हनि ॿारनि खे सेखारण लाइ मास्तर हेठि ॾिनल हिदायतूं अतात कंदा.

1. ॿालभारती सिंधी दर्जो पहिरियों ऐं सिन्धु भारती दर्जो पंजों (अरबी ऐं देवनागिरी) इन्हनि किताबनि जी मदद वठी ॿारनि खे सिंधी हर्फ़, सौला लफ़्ज़ समझायो.
2. सौला लफ़्ज़, सौला जुमला सेखारे पोइ पढ़ण ऐं लिखण जो अभ्यास करायो.
3. रोज़ाने वहिंवार में कमु ईंदड़ लफ़्ज़नि जी ज़ाण ॾियो.
4. सिंधी ॾिणनि जी ज़ाण ॾियो.
5. सिंधी खाधा, रीतूं रस्मूं पुछो ऐं उन्हनि ते क्लास में बहस करायो.
6. भाजियूं, जानवर, ॾींहं, महना, ओज़ार, वाहण, रंग इन्हनि बाबति ज़ाण ॾियो.
7. सिन्धी अदब जूं शाख़ूं मिसाल लेख, कहाणी, नाटक, शाइरी इन्हनि बाबति ज़ाण ॾियो. युवक भारती किताब में हिकु ख़ासु भाङो 'अदब' सिरे सां ॾिनल आहे जंहिं में ॿोली ऐं कहाणियुनि बाबति घणे क़दुर ज्ञान ॾिनल आहे. जंहिं जो अमली अभ्यासु करणो आहे.
8. हर सबक़ खां पोइ ॾिनल मशग़ूलियूं पाण समुझाए शागिर्दनि खां करायो. साग़िए वक़्त ग्रुप ठहराए शागिर्दनि खां नयूं मशग़ूलियूं जोड़ायो.
9. नंढी सितह ते ग़ाल्हाइण जे लफ़्ज़नि जी ज़ाण ॾियो.
10. ख़ासु लफ़्ज़नि ते ज़रूर अभ्यासु करायो. अहड़ियूं मशग़ूलियूं सुफ़े 85 खां 94 ताईं 'विंदुर' सिरे हेठि 'अखर जी रांदि' ॾिनल आहिनि. मिसाल : फ, फ़, क, क़, ब, भ सां शुरू थींदड़ लफ़्ज़.

❖❖❖❖

प्रस्तावना

प्यारा शागिर्द दोस्तो,

तव्हां सभिनी जो दर्जे ब॒ार्हें में सुवागतु आहे. सिंधी युवकभारती, दर्जो ब॒ार्हों, इहो किताब तव्हां जे हथनि में ड॒ींदे असां खे बेहदि ख़ुशी थी रही आहे.

बदलियल अभ्यास क्रम जो मक़्सदु आहे त अजु॒ जी चेटाभेटीअ वारे ज़माने में शागिर्दनि जो चौतरफ़ी विकास थिए ऐं जुदा जुदा लियाक़तुनि में हू क़ाबिल बणजनि जीअं हू ज्ञानवान बणजी ऐं संस्कारी विचार रखी देश जा आदर्श नागरिक बणजी सघनि.

कंहिं बि समाज जी सभ्यता उनजी मात्रभाषा ज़रिये ज़ाहिर थींदी आहे, ब॒ोली सभिनी विषयनि जो मुख्य मरकज़ आहे.

सिखण-सेखारण तरतीब में ज्ञान जोड़जक वाद, मश्गूलियुनि ते मदार रखंदड़ शानदार अभ्यास क्रम जा ड॒ाका ध्यान में रखंदे इन दर्सी किताब जी रचना कई वेई आहे.

दर्सी किताब में ड॒िनल सबक़ पढ़ी, उन्हनि अंदर समायल मुख़्तलफ़ विषयनि खे समझी ज्ञान हासिल करे तख़लीक़ी सोचे पंहिंजी ब॒ोलीअ में वीचार ज़ाहिर करण जो मौक़ो ड॒िनलु आहे.

दर्सी किताब में रोज़ानो सिखण खे हिमथाइण लाइ लाइब्रेरी, इन्टरनेट, प्रचार फहलाउ माध्यम, इन्हनि मां हासिल थींदड़ ज्ञान खे मुनासिब नमूने इस्तेमाल करण, जुदा जुदा लियाक़तूं वधाइण, अलहैदियूं मश्गूलियूं, प्रोजेक्ट, लिखण जी क़ाबलियत वधाइण अहिड़ा विषय बख़ूबी ड॒िनल आहिनि.

साग॒े नमूने वधीक ज॒ाण हासिल करण लाइ दर्सी किताब जे पहिरें सुफ़े ते क्यू.आर कोड ज़रिए डिजीटल दर्सी किताब में सबक़नि हवाले सिखण-सेखारण तरतीब लाइ कमाइतो आड्यो-विज़्यूअल साहित्य बि मुयसर थी सघंदो जेको ख़ातरीअ सां अभ्यासु करण में कारायतो थींदो.

इन दर्सी किताब जो अभ्यास करे ख़ूब आनंद वठो ऐं किताब बाबति पंहिंजा राया असां खे ज़रूर ब॒ुधाईंदा. तव्हां सभिनी खे तमाम घणियूं शुभ कामनाऊं.

पुणे
तारीख़ : २१ फेब्रुवरी २०२०
भारतीय सूर्य : २ फ़ग॒ुणु १९४१

(विवेक गोसावी)
संचालक
महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक निर्मिति व
अभ्यासक्रम संशोधन मंडल, पुणे

इलमी लियाक़त

☞ **ब॒ुधणु**

- आडियो टेप, टी.वी., रेडियो वसीले मादरी ब॒ोली ऐं ग़ैर मादरी ब॒ोलियुनि में नवां लफ़्ज़ ब॒ुधणु.
- घर, पाड़ो, बाज़ार, मुख़तलफ़ हंधनि ते थींदड़ वाक़ा, गुफ़तगू, ज॒ातल तोड़े अणज॒ातल माण्हुनि जा वीचार, नेताउनि, सांइसदाननि जूं तक़रीरूं ब॒ुधणु.
- दर्सी किताबनि में आयल अदब जे मुख्य इस्मनि नसुरु ऐं नज़्म में इस्तेमाल थियल लफ़्ज़ चङीअ तरह ब॒ुधणु ऐं ब॒ुधल उचार ध्यान में रखणु.
- ग़ैर दर्सी किताब आडियो वसीले हासिल करण ऐं उन्हनि में समायल लेख, कविताऊं ध्यान सां ब॒ुधणु.
- अलहैदनि साहवारनि जा आवाज़ ब॒ुधणु, क़ुदरत में थींदड़ घटनाऊं जहिड़ोक नदीअ जो वहणु, बरसात पवणु वग़ैरह हालतुनि में आवाज़ ब॒ुधणु.
- अलग॒ अलग॒ संगीत जे साज़नि जा आवाज़ ब॒ुधणु ऐं सुञाणणु.
- अदबी ऐं ग़ैर अदमी ब॒ोलीअ में फ़र्क़ समझणु.
- ब॒ुधल आवाज़ मां ग॒ाल्हाईंदड़ जा जज़बात समझणु.

☞ **ग़ाल्हाइणु**

- आवाज़ जी लाही चाढ़ी समझी ग़ाल्हाइणु.
- आवाज़ जो मादो ऐं मक़दार ध्यान में रखी ग़ाल्हाइणु.
- मुख़तलफ़ विषयनि ते बहस मुबाहिस करण में सघारो थी बहरो वठणु.
- ज़ातल तोड़े अणज़ातल विषयनि ते पंहिंजा वीचार गडु करे ग़ाल्हाइण में काबलियत हासिल करणु.
- ग़ाल्हाइण में बीहक जूं निशानियूं ध्यान में रखंदे मुनासिब ग़ाल्हाइणु.
- सही नमूने न्यापा समझी, बिना फेर घेर जे उहे पहुचाइणु.
- टेलीफोन, मोबाइल ते माक़ूल ग़ाल्हाइणु.
- उम्र, नातो, जिन्स ऐं अदद समझी ग़ाल्हाइणु.
- पंहिंजे शख़्सी आज़मूदनि खें बुधाइण जी क़ाबलियत हुअणु.
- जुदा जुदा विषयनि ते तक़रीर करण जी लियाक़त हुअणु.
- नकुल करण जो हुनरु हुअणु.
- जुदा जुदा आवाज़ कढण में माहिरत हासिल करणु.
- ड्रामो या नाटक में अदाकारीअ जी ज़ाण हुअणु.

☞ **पढ़णु**

- दर्सी किताब जो मवादु चङीअ तरह पढ़णु, शांत पढ़णु ऐं डाढियां पढ़ण में फ़र्कु समझी मुनासिब नमूने वीचार पेश करणु.
- नाम्यारनि लेखकनि ऐं शाइरनि जे रचनाउनि खे पढ़ी ज़ाण हासिल करणु.
- दर्सी किताब में आयल मशगूलियूं चङीअ तरह पढ़ी करे समझणु.
- अख़बारूं, रसाला, मैग़ज़नूं दस्तावेज़ वग़ैरह पढ़ण जी क़ाबलियत हुअणु.
- काम्प्यूटर मॉनीटर, मोबाइल स्क्रीन, लैपटाप ते नज़र ईंदड़ लफ़्ज़ पढ़ी सघणु.
- मुक़रर वक़्त में डिनलु मवादु पढ़ी सघणु.
- सही ऐं ग़लत साहित्य जी ज़ाण हुअणु.
- तकनीक जो सही इस्तेमाल करे ई.बुक (e-book) पढ़णु.
- डिक्शनरीअ इस्तेमाल करे नवां लफ़्ज़ सिखणु ऐं पढ़ण जी क़ाबलियत हुअणु.

☞ **लिखणु**

- आखाणी, लेख, गुफ़तगू, विज्ञान-अफ़साना, कविता, आत्मकथा, जीवन कथा, सफ़रनामा, वग़ैरह बाबत लिखण जी क़ाबिलियत हुअणु.
- पुछियल सवालनि जा जवाब सही नमूने लिखणु.
- जुदा जुदा फ़ार्म भरणु, पंहिंजो ख़ाको ठाहिणु, दरख़्वासत करणु, ई-मेल तैयार करणु, जुदा जुदा किताबनि मां काराइतो साहित्य गडु करणु, रिकर्ड थियलु मसौदो गडु करण जी क़ाबलियत हुअणु.
- लाग़ापो रखंदड़ लफ़्ज़ तोड़े ग़ैर लाग़ापो रखंदड़ लफ़्ज़ इस्तेमाल करे आखाणी लिखण जी क़ाबलियत हुअणु.
- जुदा जुदा अहिवाल लिखण जी क़ाबलियत हुअणु.
- लिखण में मुनासिब हंधनि ते पहाका, चवणियूं, इस्तलाह, रंगीन ज़िबानी, वडनि लेखकनि जा कथन इस्तेमाल करण जी क़ाबिलियत हुअणु.
- डायरी लिखण जी आदत विझणु.
- लिखण में सही ग्रामर इस्तेमाल करणु.
- बुधल, ज़ातल शख़्सी आज़मूदा या वाक़ा पंहिंजे लफ़्ज़नि में असराइते नमूने पेश करण जी क़ाबलियत हुअणु.
- सूरतख़तीअ डांहं ध्यान डियणु.
- 'बिया अखर पढ़ी सघनि' लिखण वक़्त इहा ग़ाल्हि ध्यान में रखणु.

☞ **ग्रामर**

- ज़िद, जिन्स बदलाइणु, साग़ीअ माना वारा लफ़्ज़, हम आवाज़ी लफ़्ज़, इस्तलाह जुमलनि में कमु आणणु, जमान एं उन जा क़िस्म, अदद बदलाइणु, नसुरी रूप में लिखणु.

फ़हिरसत

नसुरु

नं.	नालो	लेखक	सुफ़ो
1)	शौकु	एम.टी. भाटिया	1
2)	आपदा – ख़ासु ज़ाण	सम्पादकु मंडलु	6
3)	मन जी शान्ती!	तीर्थ सभाणी	16
4)	ड्रसि को ड्रांउ!	राम पंजवाणी	20
5)	अचो त पाणी बचायूं	सम्पादकु मंडलु	26
6)	अदो अब्दुल रहमानु	अमरलाल हिङोराणी	32
7)	आकाश कन्या – कल्पना चावला	मयाराम कुकरेजा	38
8)	लेह–लदाख़ जो सैरु	सम्पादकु मंडलु	43

नज़्मु

1)	गीतु	प्रभू 'वफ़ा'	49
2)	पिरीं पसु पाण में	दल्पतु	52
3)	सिंधु ऐं सिंधी	कृष्ण 'राही'	54
4)	मां बि हिकु बाग़ी!	परिसराम 'ज़िया'	58
5)	बैतु	सचल साईं	61
6)	नासिहाणो कलामु	शाह अब्दुल लतीफ़ु भिटाई	64

अदबु

	इलिमु अदबु : अफ़सानो	---------	68
1)	हिकु शर्तु	मनोहर चुघ	71
2)	व्याकुलु नज़िरूं व्याकुलु वाणी	कला प्रकाश	77

नसुरु

1. शौकु

एम.टी. भाटिया

मेंघराज टीकमदास भाटिया जो जनमु डिसम्बर १९२८ ई. में रोहड़ी (सिंधु) में थियो. हींअर हू अजमेर में मुक़ीमु आहे. हुन जूं रचनाऊं मुख़्तलफ़ अख़बारुनि ऐं रसालनि में शाया थींदियूं आहिनि.

शल न कंहिं खे शौकु गले खां पकड़े, पोइ त उनहीअ खे छड्डिणु ड्ढाढो मुश्किल आहे. अक्सर करे ईएं चयो वेंदो आहे त 'शौक़ जो को बि मुल्हु कोन्हे;' सो मूंखे बि नंढे हूंदे खां वठी को न को शौकु आहे ई आहे. पहिरियाईं शौकु जाग्रियो त घोड़े सवारी सिखां. गांगट जेड्डियूं वड्डियूं मुछूं रखायमि. ईएं पए ड्डिसण में आयो ज्रणु को वड्डो पहिलवानु आहियां. दिल त अहिड़ी मज़्बूत आहे जो कूओ थो ड्डिसां त डिज्री वञां.

ब्राहिरीं तरह बहादुरी ड्डेखारण लाइ वठी मुछूं रखायमि ऐं घोड़े सवारी करणु सिखियुसि. घोड़े सवारी करण महल पाण खे ज्रणु कप्तानु समझंदो हुयुसि. हिकड़े ड्डींहं कंहिं यार सां अची ज़िदु थियो त यारु पयो चवे, ''मुंहिंजो घोड़ो हलाइ त मां तोखे दिल घुरियो इनाम ड्डींदुसि.''

मूं बि न कई हम न तम, सो टिपु ड्डेई घोड़े ते चढ़ी वेठुसि. मुंहिंजो घोड़े ते वेहणु ऐं घोड़े जो भज्रणु. घोड़ो ईएं हवा सां ग्रालिहियूं कंदो पए हलियो, जो घणो ई घोड़े खे रोकियुमि पर यारु रुकजे छो थो! पछाड़ीअ अहिड़ो हालु थियो जो धड़ाम सां घोड़े तां किरी अची पटि पयुसि. हड्डु गुड्डु भज्री पयो. छह महीना इस्पताल में पयो हुयुसि. वरी शर्त न रखियमि ऐं न वरी घोड़ो हलायुमि.

चवंदा आहिनि त वांदेमल खे को न को कमु खपे. सो यारनि चयो त तुंहिंजो गलो ड्ढाढो सुरीलो आहे, छो नथो गानो सिखीं! यारनि जे टीकरुनि बि मूं खे फूंडायो. मूं बि खणी लखनवी लिबासु ठहिरायो, वड्डो गवयो पए ड्डिसण में आयुसि. रोज़ु रियाज़ु बि कंदो होसि. पाड़े वारनि जी निंड फिटी पेई. रोज़ ब्राहिरीं तरह न त अंदिरीं तरह गारियूं ड्डींदा हूंदा. नेठि गानो सिखयुसि. हिकड़े ड्डींहं कोठ मिली त अची पंहिंजे सुरीले गले सां सुरीलो आवाज़ु ब्रुधाइ. मां बि पंहिंजे साज़नि वारनि सां गड्डु वयुसि. साज़नि वारनि साज़ वज्राइणु शुरू कया ऐं मूं बि पंहिंजो गलो फाड़ियो. मुंहिंजो गलो फाड़िणु ऐं माण्हुनि जूं ताड़ियूं वज्राइणु. मां समुझण लग्रुसि त पब्लिक मुंहिंजो सुवागतु थी करे. पर पतो तड्डहिं पयो जड्डहिं अंडनि ऐं टमाटनि जो मूं मथां वसकारो कयो वयो. माण्हुनि खे घणो ई समझायुमि ऐं चयुमि, ''भाउरो मां अंडा कोन खाईंदो आहियां. माण्हूं मुड़नि छो था! मुंहिंजो मुंहु बि सज्रो अंडनि सां थफिजी पयो. जीअं तीअं पंहिंजो सुरीलो गलो बंदि करे घर भीड़ो थियुसि.

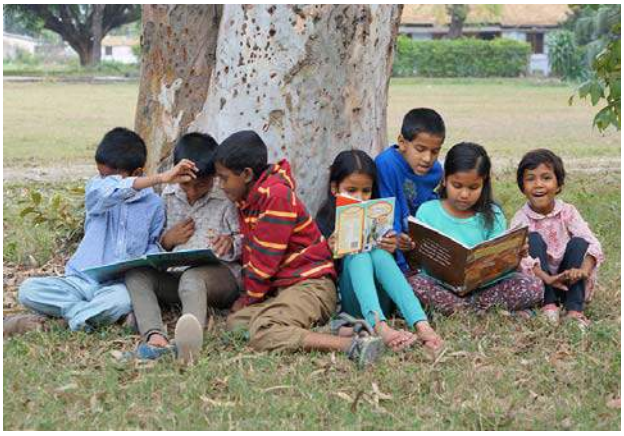
घरि अची दरु खड़कायुमि. ब्रारनि दरु खोलियो. ब्रारनि मुंहिंजी शिकिल ड्डिसी वठी रड़ियूं कयूं! चवण लग्रा, ''मम्मी! भूत ड़े भूत.'' कोई ब्रारु सुञाणे ई कोन सघियो. जेसिताईं मुंहं मां अखरु कढां ई कढां, तंहिं खां अग्रु घरवारी हिकु मोटो ड्डंडो भूतु कढण लाइ खणी आई. जीअं घरवारीअ मोटो ड्डंडो मथे खंयो त मूं रड़ि करे चयोमांस, ''मां आहियां तुंहिंजो पती वांदोमल.'' घरवारीअ ड्डंडो खणी पट ते रखियो. दिलदारी ड्डेई चवण लग्री, ''तव्हां खे ही छा थियो आहे!'' चयोमांस, ''पब्लिक मुंहिंजो सुवागतु कयो आहे.'' राति जा ड्डह लग्रा हुआ. थधि जा ड्डींहं हुआ. थधो पाणी खणी वेठुसि मुंहु मथो साफ़ु करण. पतो तड्डहिं पयो जो सुबुह जो उथां त अखियुनि ऐं नक मां

पाणीअ जा नेसारा पया वहनि. डॉक्टर आयो. चवण लगो, ''निमोनिया आहे.''

घरवारीअ ख़फ़े थी चयो, ''तव्हां खे कंहिं चयो त गवया थियो! कहिड़ो अटो खुटो हुयुव! हुन जो बुरो भलो बुधुमि. महीनो खट पकिड़ियमि. डॉक्टरनि जा बिल डिनमि, गवये थियण जो शौकु दिल में ई रहिजी वयो. वरी गवयो न थियुसि.

कंहिं महराज मुंहिंजी अमड़ खे चयो हो, ''वांदोमल हिकु वडो ज्योतिषी थींदो.'' उहे अखर मुंहिंजे मग़ज़ में हमेशह घुमंदा रहंदा हुआ. हिकु ज्योतिष विद्या जो ज़ाणू बि मिली वयो. तंहिं बि वठी पबियूं डिनियूं, ''तूं शर्तिया सुठो ज्योतिषी थींदें.'' मां बि कपड़नि में न पयो मापां.

शुरू कयमि ज्योतिष विद्या. रोज़ पयो माण्हुनि जा हथ डिसंदो हुयुसि. हिकड़े डींहुं होटल में चांहिं पीअंदे कंहिं माण्हूअ जो हथु डिसण वेठुसि. माण्हू हो सुरीलो, सो वेठो हथु डेखारिण. जडहिं हथु डिसी ख़तमु कयुमि त सुरीलेमल चयो, ''पंडित जी तव्हां जी दक्षणा घणी?'' मूं चयोमांस, ''मूं त शौक़या तुंहिंजो हथु डिठो. मां पंडित कोन आहियां.'' चयाईं, ''साईं कुझु त वठो.'' मूं चयोमांस, ''जेका तुंहिंजी मर्ज़ी हुजे सा डुखणा डे.'' यार सुरीलेमल न कई हम न तम, ठकाउ वठी चमाट हंयाईं. मुंहिंजा त वाज़ट वज़ी वया. दिल में सोचियुमि, छा! हीउ हथु डिसण जो इनाम मिलयो. मूं खेसि चयो, ''अदा! मूं तुंहिंजो कहिड़ो डोहु कयो!'' चयाईं, ''तो सचु बुधायो, उनहीअ जो इनाम आहे.'' मूं बि खेसि मोट में थफूं हणी कढियूं ऐं चयोमांस, हिकु त तूं सच खे थो धिकारीं उनहीअ जी थफ, बी तोखे आशीर्वाद जी थफ.'' बिन्ही जे विचमें तूं छा तूं छा थी पेई. झेड़ो वधी वयो. पोलीस आई ऐं बिन्ही खे पकड़े सज़ी रात खणी अंदर विहारियाउं. बार सज़ी रात परेशान थिया त डैडी केडांहुं वयो! मां पिणु परेशानु थियुसि जो मुंघण सुम्हण न पया डियनि. वेठे पंहिंजे कर्मनि ऐं महराज खे पिटियुमि, जंहिं मुंहिंजी अमड़ खे मुंहिंजी अगकथी बुधाई त तुंहिंजो पुटु वडो ज्योतिषी थींदो.



लफ़्ज़नि जो ख़ज़ानो

रियाज़ु = अभ्यास
अटो खुटणु = शामत अचणु
वाज़ट वज़णु = होश विञाइणु
पबियूं डियणु = अजायो मथे चाढ़णु
टीकर डियणु = कूड़ी साराह करणु
कपड़नि में न मापणु = घणो ख़ुश थियणु

अभ्यासु

सुवाल 1. हिक बिनि जुमिलनि में जवाबु लिखो :-

1) वांदेमल खे पहिरियों शौकु कहिड़ो जाग़ियो?
2) वांदेमल जे दोस्त खेसि छा चयो?
3) ब़ारनि वांदेमल जी शिकिल ड़िसी रड़ियूं छो कयूं?
4) सुरीलेमल अग़कथी ब़ुधण खां पोइ वांदेमल सां छा कयो?

सुवाल 2. थोरे में जवाबु लिखो :-

1) वांदेमल खे कहिड़ा शौक़ जाग़िया?
2) 'शौक़ जो को बि मुल्हु कोन्हे' समुझायो.
3) पंहिंजे शौक़ बाबत पंज जुमिला लिखो.

सुवाल 3. कंहिं, कंहिं खे चयो :-

1) "मुंहिंजो घोड़ो हलाइ त मां तोखे दिल घुरियो इनाम ड़ींदुसि."
2) "भाउरो! मां अंडा कोन खाईंदो आहियां."
3) "तव्हां खे ही छा थियो आहे!"
4) "मम्मी! भूत ड़े भूत."
5) "अदा! मूं तुंहिंजो कहिड़ो ड़ोहु कयो!"

सुवाल 4. (1) ज़िद लिखो.

शुरू .....
हेठि .....
सियाणो .....
थधो .....

(2) सिफ़तूं ठाहियो.

शौकु .....
सचु .....
ड़ींहुं .....
ज़ाण .....

(3) जिन्स मटायो.

डॉक्टरु .....
पती .....
घोड़ो .....
अमड़ि .....

(4) अददु बदलायो.

रड़ि .....
मछियूं .....
टमाटो .....
पहिलवानु .....

मश्गूली - 1

टुकरु पढ़ी अमली कमु पूरो करियो.

"चवंदा आहिनि त वांदेमल खे ..... चयोमान्स, पब्लिक मुंहिंजो स्वागतु कयो आहे."

(1) जुमिलनि सां लाग़ापो रखंदड़ सिटूं टुकर मां ग़ाल्हियो :-

1. मां वेषनू आहियां.
2. दोस्तनि कूड़ी साराह करे हिमथ वधाई.
3. जनता मुंहिंजो आदुरभावु कयो आहे.
4. हर ड़ींहुं अभ्यासु कंदो होसि.

(2) 'सिफ़त' ऐं 'इस्म' जा जोड़ा मिलायो :-

मिसाल :

सिफ़त	इस्म
सुरीलो	आवाज़ु
मोटो	गवयो
लखनवी	गलो
सुरीलो	लिबासु
वड़ो	ड़ंडो

(3) ड॒िनल सिटूं सिलसिलेवार लिखो :-

1. ब॒ारनि लेखक जी शिकिल ड॒िसी रड़ियूं कयूं.
2. लेखक जी ज़ाल मोटो ड॒ंडो खणी आई.
3. लेखक रोज़ु रियाज़ु शुरू कयो.
4. दोस्तनि लेखक जे गले जी साराह कई.

(4) मिसाल समझी जुमिला ठाहे लिखो.

मिसाल : मुंहिंजो गलो फाड़िणु ऐं माण्हुनि जूं ताड़ियूं वज॒ाइणु.

जवाब : मां गलो फाड़ियो ऐं माण्हुनि ताड़ियूं वज॒ायूं.

1. दोस्तनि जी साराह करणु ऐं मुंहिंजो अभ्यास शुरू थियणु.
2. ब॒ारनि जो दरु खोलणु ऐं उन्हनि जूं रड़ियूं करणु.
3. मुंहिंजो ग॒ाइणु ऐं माण्हुनि जो अंडनि ऐं टमाटनि सां वसकारो करणु.
4. कोठ मिलणु ऐं मुंहिंजो साज़नि वारनि सां गडु वञणु.

(5) सही मुतबदल चूंडे लिखो.

1. 1) लेखक जो आवाज़ सभिनी खे ड॒ाढो वणियो.
   2) लेखक जो स्वागतु गुलनि सां थियो.
   3) लेखक जे आवाज़ ते माण्हू नाराज़ थिया.

2. 1) लेखक खे किताब लिखण जो शौकु पैदा थियो.
   2) लेखक खे गीत ग॒ाइण जो शौकु पैदा थियो.
   3) लेखक खे सिक्का जमा करण जो शौकु पैदा थियो.

3. 1) ब॒ार लेखक जे शिकिल ड॒िसी ड॒िज़ी वया.
   2) ब॒ारनि लेखक जे शिकिल जी साराह कई.
   3) ब॒ार लेखक जी शिकिल ड॒िसी नचण लग॒ा.

4. 1) लेखक जी ज़ाल मथसि ड॒ंढो खंयो.
   2) लेखक जी ज़ाल साणसि हमदर्दी ड॒ेखारी.
   3) लेखक जी ज़ाल मथांउसि कावड़िजी.

मश्गूली - 2

(1) जुमिलो समझी चौकुंडनि में 'शौकु' या 'ख़राब आदत' लिखो.

1. राजेश रोज़ कुझु देर संगीतु ब॒ुधंदो आहे.
2. हर्षा नृत्य जो रियाज़ु कंदी आहे.
3. सोहम हमेशह वांदकाईअ में वात सां नंहं पयो कतरींदो आहे.
4. राकेश बुशर्ट सां मुंहुं उघंदो आहे.
5. असां जो दादा रोज़ु अख़बार पढ़ंदो आहे.
6. मीना गिटार वज॒ाइण जो अभ्यासु कंदी आहे.
7. निर्मला घर जे खाधे खां ब॒ाहरियां ताम वधीक पसंद कंदी आहे.
8. हर्षा बाग़ में वणनि ब॒ूटनि जो ख़याल कंदी आहे.
9. सावित्री हमेशह रड़ियूं करे ग॒ाल्हाईंदी आहे.

(2) वहक तख़तो

वीचार
↓
लफ़्ज़
↓
क्रयाऊं
↓
आदतूं, शौक़
↓
चरित्र

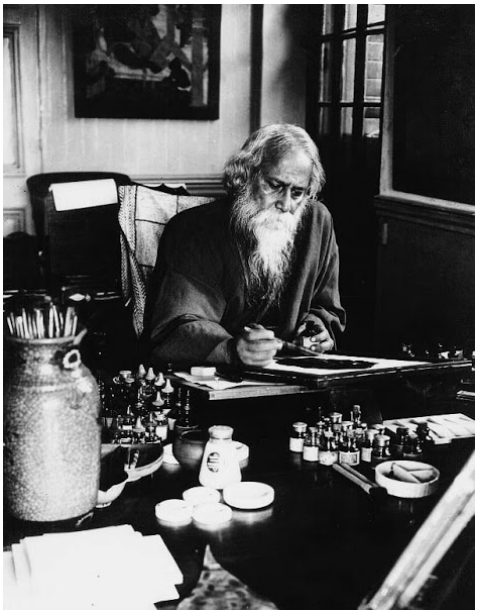
(2) मशहूरु क्लासीकल संगीतकार

1. पंडित रवि शंकर – सितार
2. ज़ाकिर हुसेन – तबलो
3. हरिप्रसाद चौरसिया – बाम्बू बांसुरी
4. अकबर ख़ान – सरोद
5. अमजद अली ख़ान – सरोद
6. शिवकुमार शर्मा – संतूर
7. पंडित जसराज – संतूर गायक

वधीक ज़ाण

(1) मशहूरु चित्रकार

1. अमृता शेरगिल – सेल्फ पोर्ट्रेट
2. रविंद्रनाथ टैगोर – भारत माता
3. राजा रवी वर्मा – शकुंतला
4. नंदलाल बोस – बापूजी
5. ताइब महता – मंशासुरा



रविंद्रनाथ टैगोर

2. आपदा - ख़ासु ज़ाण

सम्पादकु मंडलु

हिन मज़्मून में आपदा ऐं उन जा क़िस्म बुधाईंदे उन्हनि खां तहफ़ुज़ु हासुलु करण जी मुख़्तसिरु ज़ाण ड्रिनल आहे. आपदा अचण खां अगु उन जे सरज़द थियण महिल ऐं उन खां पोइ कहिड़ी ख़बरदारी वठणु घुरजे, उन जा तफ़सील बुधायल आहिनि.

आपदाउनि जा ब क़िस्म आहिनि :

1) कुदरती आपदाऊं

2) इन्सानी कारगुज़ारियुनि सबबि थींदड़ आपदाऊं

कुदरती आपदाउनि जा मिसाल :

- ब्रोड़ूं, ज़िलज़िला, झंगल जूं बाहियूं ऐं बादलनि जो फाटणु वग़ेरह.
- इन्सानी कारगुज़ारियुनि सबबि थींदड़ आपदाऊं जहिड़ोकः बाहियूं, रस्ते जा हादसा, कारख़ाननि मां निकरंदड़ ज़हरीलियूं गैसूं, इमारतुनि जो किरणु वग़ेरह वाक़िआ.

कुझु मिसाल :

(1) कोयना में धरतीअ जो धुड़णु (11 डिसम्बर 1963 ई.) अटिकल 200 माण्हू मौत जो शिकारु थिया.

(2) महाराष्ट्र किलारी में ज़िलज़िलो (30 सेप्टम्बर 1993 ई.) जंहिं में 7928 माण्हू अज़ल जो शिकारु थिया.

(3) भुजु (गुजरात) में धरतीअ जो धुड़णु (26 जनवरी 2001 ई.) उन हादसे में 19,727 माण्हू गुज़ारे वया, 1,66,000 माण्हू ज़ख़्मी थिया ऐं अटिकल 30 लख माण्हुनि मथां असरु पयो.

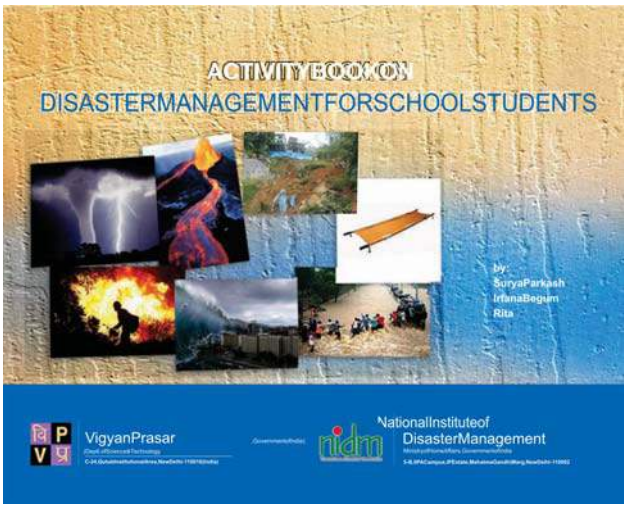
(4) तामिलनाडू में 26 डिसम्बर 2014 ई. ते सुनामीअ क़हर कया. हिंद महासागर में समुंड जे लहरुनि राङा कया. ख़ौफ़नाकु लहरुनि यारहनि मुल्कनि में तबाही आंदी. कुलु 1,50,000 माण्हू अज़ल जो शिकारु थिया.

(5) उतराखंड में 16 जून 2013 ई. ते बादल फाटण सबबि ब॒ोड॒ूं आयूं. उन में 12000 करोड़ रुपयनि जो माली नुक़्सानु थियो. 1000 खां वधीक माण्हू अज़ल जो शिकारु थिया.

(6) गुजरात जे सूरत शहर में हिक कोचिंग सेन्टर में 24 मई 2019 ई. हिक चार माड़ा बिल्डिंग में घटि में घटि 20 ज॒णा बाहि जो शिकारु थिया. उहो भयानकु हादिसो इन्सानी लापरवाहियुनि जो नतीजो हो.

आपदा बंदोबस्त में शागिर्दनि जो किरदारु

'नेशनल इन्सटीट्यूट ऑफ डिज़ास्टर मैनेजमेंट', मिन्सिट्री ऑफ़ होम अफ़ेअर्स ऐं विज्ञान प्रसार, भारत सरकार तरफ़ां हिकु ख़ासु किताब शाया कयो वयो. उहो 'एक्टविटी बुकु' सभिनी माइटनि, उस्तादनि ऐं शागिर्दनि खे पढ़ण घुरजे. आपदा वक़्त कहिड़ा क़दम खणी जान माल जो नुक़्सान घटाए सघजे थो. इहा ज॒ाण सभिनी लाइ ज़रूरी आहे.



वधीक ज़ाण

'एक्टविटी बुकु' किताब जा अहम् हिस्सा

FIRE: Do's and Don'ts

BEFORE :

- The schools to be given license only after checking up its safety.
- The schools must have sufficient exit routes.
- Identify the fire hazards and where fires might start.
- Teachers/school staff to have training in fire safety.
- Students to be made aware about the do's & don'ts.
- School to have an emergency plan and put up fire notices.
- Keep electrical inspection and testing up to date and carry out repairs.
- Kitchen has to be in secured and safe location only.
- Check the adequacy of fire fighting apparatus and its maintenance.
- Ensure fire escape routes and fire exit doors/ passageways are unobstructed and doors open

  correctly.
- Have first aid kits.

Conduct fire drills.

- Consult with and implement recommendations of the local fire brigade.

DURING :

- Exit from the school to an open area.
- Contain the fire if possible. If not , get outdoors immediately.
- Execute evacuation plan and practiced fire drills.
- Call the Fire Brigade.
- Do not allow children and teachers to panic.
- Do not let anyone hide. Teachers to ensure that nobody is trapped in toilet/indoors.
- If the room is filled with smoke, ask children to stay low to the ground during exit.
- Feel any closed door to see if they are hot before they are opened.
- If the door is hot, use the nearest window or another exit.
- Children and teachers should go to pre – arranged locations, teacher to take roll call.
- Teachers should comfort distressed children.
- Nearest hospital/authority to be alerted.
- Do not allow children to leave on their own , or to be taken home by strangers.

AFTER :

- DON'T Re- enter or permit anyone to enter the school building , unless the fire officials have given permission to enter.
- Teachers to confirm that all students have reached their homes safely.
- Review the fire risk management plan and evacuation plan.
- Implement / execute recommendations by Fire Department and /or building professional before reopening school for classes.

EARTHQUAKE: Do's and Don'ts for Protection

EARTHQUAKE DAMAGE :

Most human lives in earthquakes are lost due to collapse of houses. Styles of making houses depend on local climate, construction material available and on local traditions.

WHAT IS AN EARTHQUAKE

An earthquake is a sudden shake of the earth, which lasts for a short time, within a very imited region. Most earthquakes last for less than a minute, but sometimes shock may last, for as long as 3 to 4 minutes. The place where an earthquake originates inside the earth is called the focus of the earthquake. The point vertically above this, on the surface of the earth, is called its epicenter.

WHY DO EARTHQUAKES HAPPEN

The entire surface of the earth is made up of several wide, thin and rigid plate like blocks. These are in constant motion with respect to each other. This causes most earthquakes at edges of plates and a few earthquakes within the plate. The movement is very slow but in some places it is as much as about 5 cm per year. Earthquakes occur almost everywhere in

the world. Some regions have more earthquakes than other parts of the globe. Earthquakes can be caused by other reasons too. Volcanic activity can shake the ground. Blasting, quarrying and mining can cause small earthquakes.

Underground nuclear explosions are also man made earthquakes.

Tremendous amount of energy is released during an earthquake. This can cause widespread damage. Human dwellings have to be protected from earthquakes. Collapse of buildings in an earthquake, specially in congested areas, can cause havoc.

If you are caught indoors at the time of an earthquake,

- Keep calm.
- Stay away from glass windows, doors, almirahs, mirrors etc.
- Stay away from falling plaster, bricks or stones.
- Get under a table or a sturdy cot so that you are not hurt by falling objects.
- Do not rush towards the doors or staircase. They may be broken or jammed.

If you are outdoors at the time of earthquake,

- If open space is available nearby, go there.
- Keep away from tall chimneys, buildings, balconies and other projections.
- Do not run through streets; hoardings or lamps may fall on you.

After an earthquake

- Check if you or anyone else is hurt. Use first aid at least on the cuts and bruises.
- Keep the streets clear for emergency services.
- Switch off all appliances like the refrigerator, TV or radio Turn off the gas.
- Wear shoes to protect your feet from debris.
- A battery operated radio will help you to get important messages.
- Be prepared for more shocks. These aftershocks always follow an earthquake.

Avoid the following in an earthquake

- Do not crowd around damaged areas or buildings.
- Do not waste water. It will be needed for fire fighting.
- Do not move the seriously hurt people.
- Wait for medical help to arrive.
- Do not spread rumors. They lead to panic and worsen the situation.

FLOOD: Do's and Don'ts for Protection

Do's

- Switch off all electrical and gas appliances, and turn services off at the mains.
- Take your emergency kit and try to let your friends and family where you are going.
- Avoid contact with flood water - it may be contaminated with sewage, oil, chemicals or other substances.
- If you have to walk in standing water, use a pole or stick to ensure that you do not step into deep water, open manholes or ditches.
- Stay away from power lines - electrical current can travel through water. Report power lines that are down to the power company.
- Look before you step - after a flood, the ground and floors are covered with debris, which may include broken bottles, sharp objects, nails etc. Floors and stairs covered with mud and debris can be slippery.

Don'ts

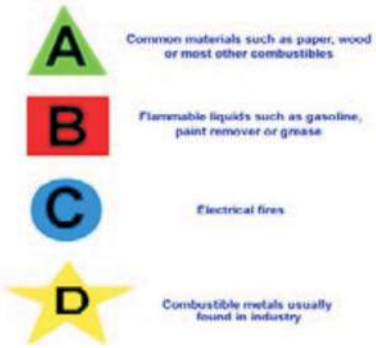
- Don't walk through flowing water - currents can be deceptive, and shallow, fast moving water can knock you off your feet.
- Don't swim through fast flowing water - you may get swept away or struck by an object in the water.
- Don't drive through a flooded area - You may not be able to see abrupt drop-offs and only half a metre of flood water can carry a car away. Driving through flood water can also cause addi- tional damage to nearby property.
- Don't return to your property until the "All Clear" has been given.
- Don't reconnect your power supply until a qualified engineer has checked it. Be alert for gas leaks - do not smoke or use candles, lanterns, or open flames.
- Don't eat any food that has come into contact with flood water.

A fire extinguisher, flame extinguisher, or an extinguisher, is an active fire protection device used to extinguish or control small fires, often in emergency situations. It is not intended for use on an out-of-control fire, such as one which has reached the ceiling, endangers the user (i.e., no escape route, smoke, explosion hazard, etc.), or otherwise requires the expertise of a fire department. Typically, a fire extinguisher consists of a hand-held cylindrical pressure vessel containing an agent which can be discharged to extinguish a fire.

Fire Extinguisher Chart

Extinguisher		Type of Fire				
Colour	Type	Solids (wood, paper, cloth, etc)	Flammable Liquids	Flammable Gasses	Electrical Equipment	Cooking Oils & Fats
	Water	✓ Yes	✗ No	✗ No	✗ No	✗ No
	Foam	✓ Yes	✓ Yes	✗ No	✗ No	✓ Yes
	Dry Powder	✓ Yes	✓ Yes	✓ Yes	✓ Yes	✗ No
	Carbon Dioxide (CO2)	✗ No	✓ Yes	✗ No	✓ Yes	✓ Yes

CLASSES OF FIRES	TYPES OF FIRES	PICTURE SYMBOL
A	Wood, paper, cloth, trash & other ordinary materials.	
B	Gasoline, oil, paint and other flammable liquids.	
C	May be used on fires involving live electrical equipment without danger to the operator.	
D	Combustible metals and combustible metal alloys.	D
K	Cooking media (Vegetable or Animal Oils and Fats)	



- **Class A fire extinguishers,** for example, have the green triangle on them and also the special numerical rating, showing the amount of water this extinguisher holds and the amount of fire it is able to extinguish.
- **Class B fire extinguishers** are marked with the red square and have the numerical rating indicating the approximate area of fire (in square feet) it is able to extinguish.
- **Class C fire extinguishers** are marked with the blue circle, but they don't have any numerical rating. As a rule they contain the non-conductive extinguishing agent, because they are often used for electrical fire fighting.
- **Class D fire extinguishers** have the yellow decagon on them and are mostly regarded as the part of chemical laboratory firefighting equipment. They also don't have any numerical rating on them. There are also class K fire extinguishers, marked with the black hexagon. They are intended for the fighting the fire, caused by any cooking oils, fats or trans-fats combustion and are highly recommended for restaurant or cafeteria kitchens.

symbols and colour for extinguishers

DISASTER EMERGENCY KIT

When a natural disaster occurs, we can't always rely on police or governments to provide help. The grocery store might be so badly damaged that you can't go into it. The supplies in the store might be quickly depleted or you may not be able to get to the store.

The six basic supplies you need in a disaster kit are:

Water	Food	First aid supplies
Clothing, bedding and sanitation supplies	Tools	Special items

Water

You should have a three-day supply of water on hand, or about one gallon per day per person. If your water is not already treated with chlorine, add some household bleach to the bottles. It should be stored in a cool, dark place for no longer than six months

Food

Put aside at least three-days worth of food in your disaster kit that is non-perishable and don't need refrigeration.

Also, choose foods that don't need heating. Avoid foods with a high salt content as they will make you thirsty. Foods that are recommended are:

Candy, chocolate, tea, coffee Sugar, salt, pepper Canned juice, milk, soup Canned fruits, meat, vegetables Peanut

butter, jelly, crackers Baby food if necessary Vitamins Pet food for those of us who have pets

Assemble a first aid kit for your home and one for each car. A first aid kit should include:

(1) Sterile adhesive bandages in assorted sizes. (2) 2-inch sterile gauze pads (4-6)

(3) 4-inch sterile gauze pads (4-6) (4) Hypoallergenic adhesive tape

(5) Triangular bandages (3) (6) 2-inch sterile roller bandages (3 rolls)

(7) 3-inch sterile roller bandages (3 rolls) (8) Scissors (9) Tweezers

(10) Needle (11) Moistened towelettes (12) Antiseptic (13) Thermometer

(14) Tongue blades (2) (15) Tube of petroleum jelly or other lubricant

(16) Assorted sizes of safety pins (17) Cleansing agent/soap

(18) Latex gloves (2 pair) (19) Sunscreen Non-prescription drugs

(20) pain killer (21) Antacid (for stomach upset) Clothing

(22) Bedding and Sanitation Supplies

Make sure your disaster kit contains clothes that will protect you from cold and from heat. You should include at least one change of clothing per person, including footwear. Make sure you bring soap, detergent, toilet paper, feminine supplies, garbage bags (to dispose of personal waste), a plastic bucket with lid, disinfectant and household bleach.

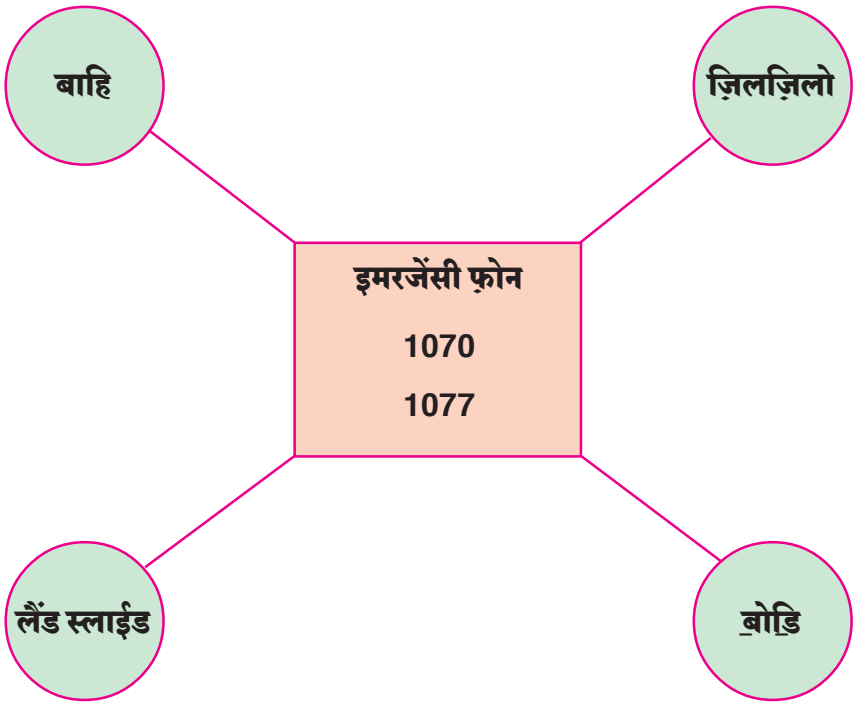
Tools

- Mess kits, or paper cups, plates and plastic utensils.
- Emergency preparedness manual.
- Portable, battery-operated radio or television and extra batteries.
- Flashlight and extra batteries.
- Cash or traveler's checks, change.
- Nonelectric can opener, utility knife.
- Fire extinguisher: small canister, ABC type.
- Tube tent.
- Tape.
- Plastic storage containers.
- Paper, pencil.
- Needles, thread
- Whistle.
- Plastic sheeting.
- Map of the area (for locating shelters).

Special Items :

Special items include family documents such as birth certificates, passports, wills, photo id, bank account numbers, credit card numbers, household inventory, cash, books and other entertainment, batteries, extra glasses and prescription drugs.

ध्यान ड़ियो :



अभ्यासु

सुवाल 1. हिक बिनि जुमिलनि में जवाबु लिखो :-

1) आपदाउनि जा कहिड़ा क़िस्म आहिनि?
2) 11 डिसम्बर 1963 ई. ते कहिड़ी घटना थी?

सुवाल 2. थोरे में जवाबु ड्यो :-

1) भुज (गुजरात) में धरतीअ जे धुड़ण बाबति ज़िक्र करियो.
2) इन्सानी कारगुज़ारियुनि सबबि थींदड़ आपदाऊं कहिड़ियूं आहिनि?

सुवाल 3. (1) ज़िद लिखो :-

इन्सानु –
मौतु –
नुक़्सानु –
घटि –

(2) सिफ़तूं ठाहियो :

झंगलु –
गैस –
मौतु –
भारत –

(3) अददु बदलायो :

आपदा –
रस्ता –
कारख़ाना –
बोड़ –

मश्गूली - 1

टुकरु पढ़ी अमली कमु पूरो करियो.

"तामिलनाडू में 26 डिसम्बर 2014 ई. ते ..... लापरवाहीअ जो नतीजो हुओ."

(1) हेठियनि जा जवाब लिखो :-

1) ब राज्य : ऐं
2) आपदाउनि जा ब मिसाल : ऐं

(2) सिट पढ़ी सवालनि जा जवाब लिखो.

हिंद महासागर में समुंड जे लहरुनि राड़ा कया.

1) हिंदी बोलीअ में 'वड़ो' लाइ कमु ईंदड़ु कहिड़ो लफ़्ज़ु आहे?
2) पाणीअ जो क़ुदरती भंडार कहिड़ो आहे?
3) हिकु इस्तलाहु गोल्हे लिखो.

(3) सही मुतबदल जवाब गोल्हे लिखो.

1) सुनामी क़हर थिया .....
   1. उतराखंड में
   2. गुजरात में
   3. तामिलनाडू में
2) बादल फाटण आपदा थी .....
   1. गुजरात में
   2. उतराखंड में
   3. महाराष्ट्र में
3) इन्सानी लापरवाहीअ जो सिधो नतीजो .....
   1. बाहि लगणु
   2. तूफ़ान जो लगणु
   3. तेज़ु बरिसात पवणु
4) क़ुदरती आपदा जो मिसाल .....
   1. सुनामी
   2. रस्ते जो हादिसो
   3. वण कटिणु

मश्गूली - 2

मिसाल समझी हेठि ड॒िनलु ख़ाको पूरो करियो.

हादिसो	धरती धुड॒ण वक़्त	बाहि लग॒ण वक़्त	ब॒ोड॒ अचण वक़्त
● यकदम लाईट स्विच बंद कजनि	✓	✓	✓
● हिमथ न हारिजे	✓	✓	✓
● कब॒ट ऐं दरवाज़नि खां परे रहजे	✓	✗	✗
● पाणीअ में लठि जो इस्तेमाल कंदे आहिस्ते आहिस्ते रस्तो पार कजे			
● यकिदम ख़ाली जग॒ह ते वञण जी कोशिश करियो			
● स्कूल में ब॒ारनि खे यकिदम ग्राऊंड फ्लोर या मैदान ते मोकिलियो			
● रस्ता ख़ाली रखजनि जीअं इमर्जन्सी शेवाऊं पहुचाए सघिजनि			
● पंहिंजे घर वापसि न वञो जेसिताईं इख़त्यारीअ वारा 'ऑल क्लीअर' न चवनि			
● बिजलीअ जे तारुनि ऐं तंदुनि खां परे रहो			
● ज़बूं थियल इमारतुनि अगि॒यां भीड़ न करियो			

❖❖❖❖

3. मन जी शान्ती!

तीर्थ सभाणी

तीर्थ गोबिन्दराम सभाणी (1906 -) मज़्मूनु नवीसु ऐं पत्रकार हो. हू जीवन जे आख़री पसाहनि ताईं रोज़ाना 'हिंदुस्तान' ऐं हफ़्तेवारु 'हिंदवासी'अ जो एडीटर हो. हुन जा अहम् किताब आहिनि, 'दिल कर दरख़त जे दस्तूर', 'ईश्वर आहे' ऐं 'सही ज़िंदगी'.
हिन मज़्मून में ज़िंदगीअ में आयल तकलीफ़ुनि सां मुंहं मुक़ाबिलु थियण लाइ उतसाहित कंदे इख़लाक़ी ऐं रूहानी नुक़्तनि ते रोशनी विधल आहे.

दुखु सुखु, ग़म ख़ुशीअ वारे फेरे सां हर हिक इन्सान खे मुंहु ॾेखारिनि था. जीअं ऊंदाहियूं रातियूं सदाईं क़ाइमु दाइमु कोन थियूं रहनि ऐं संदनि पुठियां चांडोकियूं अचनि थियूं ऐं जीअ ख़िज़ां खां पोई बसन्तु बहारु अचे थो, तीअं दुखनि पुठियां सुख, ग़मनि पुठियां ख़ुशियूं अवसि अचनि थियूं..

उन करे सलाह भरियो आहे त दुख में दुखी न थियूं, पंहिंजी हिमथ हारे न वेहूं, पाण खे दिल्दारी ॾियूं त जीअं ककर कारोंभार टिड़ी पखिड़ी वेंदा आहिनि त चंद्रमा पसण में ईंदो आहे, तीअं दुख बि पुठी ॾींदा ऐं सुख संदनि जगह वालारींदा. सुखनि समय वरी जुगाए त साईंअ जा थोरा मञियूं. अहिड़ीअ रीत असीं पंहिंजो जीवनु सुखमय बणाए सघूं था.

नारमन वन्सेन्ट पेल पंहिंजे किताब 'Art of Living' में लिखियो आहे त ॾुख्याऊं ऐं मुसीबतूं मुंहु ॾेखारिनि त उन वेल इन्सानु जेकॾहिं पंहिंजे मन खे शान्त रखे ऐं साईंअ जी महिर मया सां अता थियल नइमतुनि खे याद करे त मुसीबतूं जेकर खांउसि विसिरी वञनि ऐं उहे खेसि तंगि ई कोन कनि. कहिड़ो बि इन्सानु हुजे, खणी मुसीबतुनि जा पहाड़ बि मथांउसि कड़कनि त बि जे हू याद करे त मुंहिंजी सिहत सुठी आहे, सभु उज़्वा सालिमु आहिनि, ॾिसी सघां थो, ॿुधी सघां थो, गाल्हाए सघां थो ऐं मालिक जा शुक्राना मञे त मुसीबतूं पंहिंजो ॾंगु जेकर विञाए छॾिनि, खेसि हैरानु परेशान कोन कनि ऐं मंझसि उहे सत् करे भोगण जी सघ अची वञे.

हिकवार इन्सान मालिक जा शुक्राना मञिया, मंझसि ऐतक़ादु धरियो त संदसि मनु ईश्वर खां मिलियल नइमतुनि तरफ़ वरंदो ऐं मुसीबतूं खेसि का बि हाञी रसाए कोन सघंदियूं. बाक़ी जे रुगो मुसीबतुनि ते वेही वीचारु कबो, उन्हनि खे वेही याद कबो त उहे वेतर वधंदियूं ऐं चोगिर्द चोधार ऊंदहि ई ऊंदहि ॾिसण में ईंदी.

हिकु वॾो कारख़ानो हो. चङो ई मालु उन में तयारु थींदो हो. ओचितो विक्रो घटिजी वयो. जुदा जुदा शहरनि मां एजन्ट दांहूं करण लगा. दिलशिकस्ता थी पया. कारख़ाने जे मैनेजर इहा रुइदाद ॾिसी, सभिनी एजन्टनि खे पंहिंजी ऑफ़ीस में सॾायो.

ऑफ़ीस जी दीवार ते हिकु वॾो सफ़ेद पनो टंगे छॾियाईं. उन पने जे विच ते हिकु कारो टुबको ॾेई छॾियाईं. हर हिक एजन्ट खां पुछियाईं : ''पने ते अव्हां खे छा थो ॾिसण में अचे?'' हर हिक जवाब ॾिनो : ''कारो टुबको थो ॾिसण में अचे.'' वरी खांउनि सागियो सवालु पुछियाईं. वरी बि हुननि सागियो जवाब ॾिनो. खांउनि पुछियाईं : ''कारे टुबके खां सवाइ बियो कुझु बि कीन थो अव्हांखे ॾिसण में अचे?'' हिननि वरी बि वराणी ॾिनी : ''रुगो कारो टुबको थो ॾिसण में अचे.''

मैनेजर पुछियो, ''हिन पने ते कंहिं खे बि अछाण ॾिसण में कान थी अचे? इहाई त अव्हां सां वेदन आहे त अव्हीं रुगो कारो टुबको था ॾिसो ऐं न हीअ अथाहु अछाण, जंहिं ते कारो टुबको रतीअ मात्र जगहि थो वालारे.'' हुननि खे चयाईं : ''हाण पंहिंजे पंहिंजे

शहर ड॒ांहं मोटी वञो ऐं अछाण ड॒ांहं बि नज़र फेरायो. तव्हांजे ऐं मुंहिंजे जीवन में घणाई कारा टुब॒का हूंदा, पर इहो कड॒हिं बि कीन विसारियो त वड॒ी शाही अछाण बि मौजूद पए रही आहे. उन करे जेकड॒हिं हिन वक़्त धंधे में माठाई आई आहे त असां खे दिलशिकस्ता थियणु न जुग॒ाए. धंधे जा गुज़रियल सुठा ड॒ींहं शुक्राननि सां याद करे, अवर्चु थी लग॒ातारु महनत करणु घुरजे. विश्वासु रखो त वरी साग॒िया सुखया ड॒ींहं अवस अचण वारा आहिनि. बाक़ी जे समूरो वक़्तु वेही इहो वीचार कबो त धंधो बीहिजी वयो आहे ऐं उन में गुल्तान थी फ़क़्ति मलूल ऐं उदासु थी वेहिबो त पाण खे वधीक तंग कबो ऐं धंधे सुधिरण जूं ईंदड़ उमेदूं बि पुठी ड॒ई वेंदियूं.''

एमरसन सियाणे में सियाणो आमेरीकनि समझियो वेंदो आहे. हुन लिखियो आहे त केतिरा माण्हू ग॒णतियूं था कनि त आईंदह में मतां के ड॒ुख सूर न अचनि. उन करे हुन सलाह ड॒िनी आहे त जेके ख़राबियूं अञा आयूं ई कीन आहिनि, उन्हनि लाइ छो वेही चिन्ता करे पाण खे ड॒ुखनि ड॒ोलाअनि में विझिजे! इन्सानु जेकड॒हिं काग़ज़ु खणी वेही उन ते लिखे त कहिड़ियूं मुसीबतूं खेसि दरपेशि आयूं ऐं कहिड़ियुनि जे अचण जो खेसि रुग॒ो अंदेशो रहियो त पोएं क़िस्म जे ग॒णतियुनि जो तअदाद वधी वेंदो. उन करे इहो सुठो नियमु आहे त उहो काग़ज़ु फ़्रेम कराए रखी छड॒िजे. रात जो सुम्हण वेल उहो ड॒िसी पोइ आरामी थिजे. ईएं निंड सुठी ईंदी ऐं सुबुह जो उथण सां वधीक हिमथ ऐं एतक़ाद पाण में समझबो.

गुज़रियल वक़्त में कयल फ़ैसलनि ते केतिरा माण्हू वेही ग॒णतियूं कंदा आहिनि. फ़ैसिलो थी वयो, चङो या लङो, उन ते वेही ग॒ोढ़ा ग॒ाड़िण मां कहिड़ो सूदु! उन खे विसारे छड॒िण सां ई मन जी शान्ती ईंदी.

इंग्लैंड जो अग॒ूणो वज़ीर-ए-आज़मु लायड जार्ज हिक दफ़े गोल्फ़ रांद करण लाइ क्लब अंदर घिड़ियो. हुन जे साथीअ अंदर घिड़ण खांपोइ, दरु बंद ई कोन कयो. लायड जार्ज पुठिते मोटी दरिवाज़ो बंद कयो. चयाईं : ''मुंहिंजो इहो नियम आहे त दरिवाज़े मां लंघण खां पोइ, दरु बंद करे छड॒ियां.'' हुन जे चवण जो मतलबु हो त जेकी थी गुज़रे, तंहिंखे बंद थियलु बाबु समझणु घुरजे.

जेके माण्हू मन जी शान्ती था चाहिनि, तनि लाइ इहो सुठो नियम आहे. दरु बंद करे, उन खे बंद ई रखिबो त ग॒णतियूं पीछो कोन करे सघंदियूं.

ख़ुशी वठण में न, पर ड॒ियण में आहे. मनुषु जेकी पंहिंजे लाइ कंदो आहे, तंहिं मां सची ख़ुशी कान पाईंदो आहे. जेके ब॒ियनि लाइ कजे थो, तंहिं मां ई आनंद अचे थो. कंहिं लाइ को सुठो कार्य कबो आहे त केतिरो न आनंद ईंदो आहे! सन्त बि चवंदा आहिनि त ''वठण खां ड॒ियणु वधीक मुबारकु आहे!''

असीं दुखी आहियूं त असां खे पाण खां वधीक दुखी ऐं बदबख़्तु इन्साननि जो वीचारु करे संदनि दिल वठणु घुरजे. पोइ पंहिंजो दुखु तंग कोन कंदो. तंहिं खां सवाइ वधीक दुखी इन्सानु ड॒ाढो ख़ुश थींदो उन जो असरु असां ते बि ड॒ाढो सुठो थींदो. असां जी दिल फूली न समाइबी. दुखी इन्सान सां मिठो ब॒ोलण जहिड़ो पुञु ब॒ियो को बि कोन आहे. केरु कंहिं लाइ कुझु ख़ैर जो कमु करे थो ऐं पंहिंजे उजूरे जी आस कान थो रखे ऐं सची भावना थो धारे त पोइ पंहिंजी जीवन हुन खे हरी भरी भासे थी.

लफ़्ज़नि जो ख़ज़ानो

कारोंभार = ऊंदाही
अता थियल = मिलियल
ख़िज़ान = सरउ
एतक़ादु = विश्वासु
बदबख़्तु = ख़राब नसीबु
माठाई = मंदी
सत् करे भोग॒णु = सहणु
दिलशिकस्तो थियणु = निरासु थियणु

अभ्यासु

सुवाल 1. हिक बिनि जुमिलनि में जवाबु लिखो :-

1) इन्सान खे वारे फेरे सां केरु मुंहुं ड॒ेखारिनि था?
2) इन्सान खे सुखनि महिल छा करणु जुग॒ाए?
3) कारख़ाने जा एजंट दिलछिकस्ता छो थी पया?
4) कंहिं खे सियाणे में सियाणो आमेरीकनि समझो वेंदो आहे?

सुवाल 2. थोरे में जवाबु लिखो :-

1) नारमन वन्सेंट पेल पंहिंजे किताब में छा लिखियो आहे?
2) मैनेजर एजंटनि खे छो सड॒ायो?
3) लायड जॉर्ज जो कहिड़ो नियम हो?
4) एमरसन कहिड़ी सलाह ड॒िनी आहे?

सुवाल 3. हिक जुमिले में जवाबु लिखो :-

1) क्लब में गोल्फ़ रांद करण केरु आयो?
2) नारमन वन्सेंट पेल जे किताब जो नालो लिखो.
3) एजंट दांहूं छो करण लग॒ा?
4) मैनेजर ऑफ़ीस जी दीवार ते छा लग॒ायो?

सुवाल 4. ख़ाल भरियो :-

1) ख़िज़ान खां पोइ ..... अचे थो
2) कारो टुब॒को ..... मात्र जग॒ह थो वालारे.
3) ख़ुशी ..... में न, पर ड॒ियण में आहे.
4) वठण खां ..... वधीक मुबारक आहे.

सुवाल 5. इस्तलाहनि जी माना लिखी जुमलनि में कमि आणियो :-

थोरा मञणु	सत् करे भोग॒णु
दिलशिकस्तो थियणु	दिलदारी ड॒ियणु

सुवाल 6. सिफ़तूं ठाहियो :-

इन्सान	पहाड़
अछाण	माठाई

मश्गूली

टुकरु पढ़ी अमली कमु पूरो करियो.

एमरसन सियाणे में सियाणो आमरीकन .... हिमथ ऐं एतक़ाद पाण में समझबो.

(1) हरहिक बयान में लीक ड॒िनल लफ़्ज़ बदरां मुनासिब मुतबदल जवाब ग॒ोल्हे लिखो.

1) सुबुह जो उथण सां वधीक हिमथ ऐं एतक़ाद पाण में समझबो.
   1. ताक़त
   2. विश्वासु
   3. ड॒ुखु

2) इन करे इहो सुठो नियमु आहे.
   1. दस्तूर
   2. नातो
   3. क़ानून

3) उन्हनि जे अचण जो खेसि रुग॒ो अंदेशो रहियो.
   1. ब॒लु
   2. आदुरु
   3. खुटको

4) रात जो सुम्हण वेल इहो ड॒िसी पोइ आरामी थिजे.
   1. वक़्तु
   2. राइ
   3. ड॒ांहुं

(2) 'वेल' लफ़्ज़ जा जुदा जुदा उचार ऐं जुदा जुदा मानाऊं आहिनि.

वैलु
↓
मुसीबत, शामत, क़हरु, ड॒ाढ, नाहक़ु तकलीफ़, ज़ोरावरी

वयलु
↓
रवानो थियलु, गुमु थियलु, बेकार

वेल
↓
महल, वक़्तु, घड़ी, टाणो, मोक़ओ, वझु

साग॒े नमूने हेठि ड॒िनल हरहिक लफ़्ज़ लाइ ब्रैकेट मां ब॒ मुनासिब मानाऊं ग॒ोल्हे लिखो.

1) रुग॒ो ....
(फ़क़ति, ड॒ाढो, छड़ो)

2) ग॒णिती ....
(ख़ुशी, फ़िक्रु , ओनो)

3) काग़ज़ ....
(काग॒र, किताब, पनो)

4) सियाणो ....
(मूर्खु, आक़िलु, समझू)

(3) ''मन जी शांती अजायुनि ग॒णतियुनि करे ख़त्म थिए थी.'' समझायो.

(4) ज़िदनि जा जोड़ा मिलायो.

1) सियाणो	1. सुठाई
2) ख़राबी	2. हैवानु
3) इन्सानु	3. पक
4) अंदेशो	4. अयाणो

4. ड॒सि को ड॒ांउ!

राम पंजवाणी

राम प्रताबराइ पंजवाणी (जन्म 20-11-1911, वफ़ात 31-03-1987 ई.) सिंधियत जी जोत जलाईंदड़नि में अहमु जग॒ह वालारे थो. साहित्य ऐं संगीत जे क्षेत्रनि में पंहिंजो युगानो आस्थान क़ाइमु रखियो आथसि. सुठो नाविल नवीसु, मज़मून निगारु ऐं संगीतकारु आहे. 'अनोखा आज़मूदा' किताब ते हुन खे साहित्य अकादमीअ जो इनाम मिलियो. संदसि नाविलनि मां 'क़ैदी', 'आहे न आहे' ऐं 'धीअरु न ज॒मनि' मशहूरु आहिनि.

(जरवार जो ग॒ोठु – भग॒त कंवरराम जी ओताक़ भग॒त कंवरराम भग॒ताणे ड्रेस में – ब॒ाहिरां बंदूक़ुनि जो आवाज़ु)

(मुखी साहबु = मुखी, कंवररामु = कंवरु)

मुखी : भग॒त साहबु! भग॒त साहब! अची वया साईं अची वया!

कंवरु : जीउ आया! निचु आया!

"सर ते पखी हेकड़ो, मारी बीठसि लख
जंहिं ते साहिब जी रख, सो सर में घुमे सरहो."

हलो त हली मरहबा करियूं.

(दरवाज़ो खुले थो – धाड़ेल अंदर धूकींदा था अचनि – कंवरराम अगि॒ते वधी)

कंवरु : सरदार, तव्हां जे हुकुम जी तामील थी चुकी आहे.

(मुखीअ खे) मुखी साहब, ब॒ुधायोनि त छा छा तयारु आहे.

मुखी : ग॒ोठ जे हिक हिक घर मां ज़र ज़ेवर, कपिड़ो लटो कढी पेतियुनि में रखयो अथऊं!

कंवरु : उमेद आहे त नज़रानो क़बूल पवंदो. थका मांदा आया हूंदा. कुझु चपो चूरो कयो. शर्बतु पाणी पीओ त तव्हां खे धनु ड॒ियूं.

सरदारु: वाणिया, ग॒ाल्हाईं त ईएं थो ज॒णु घर में सेण आया अथेई!

कंवरु : सेण न चओ साईं, नेण चओ नेण! महिमान त आहे रब जो रूप! महिबूबु अचे घर में त उन जो आदरु बि न करियूं?

"साजन आया मैं सनिया, कैसी जुग॒त करूं,
थाल्ह भरे सच मोतियां, अवेर नैन धरूं."

सरदारु: अड़े का हरफ़त त कान थो हलाईं?

कंवरु : दरवेशनि जे दर जा दरबान, हिरफ़त मां छा ज॒ाणनि! हुजत पाए तव्हां अचण जो इतलाउ ड॒िनो त असी आजियां लाइ तैयार बि न हुजूं!

सरदारु: पोलीस में इतलाउ कोन ड॒िनो अथव?

कंवरु : रब जी सरकार खे छड॒े ग॒ोठ जे सूबेदार ताईं केरु वञे! पहिरीं खाईंदा पीअंदा या गरीबाणी सौग़ात क़बूल कंदा!

सरदारु: छा खाराईंदें, छा पीआरींदें!

मुखी : देग॒ ब॒ोड़ जी तयारु आ, देग॒ पुलाव जी तयारु आ! शरबत जा शीशा हाज़ुरु आहिनि! ब॒ियो जेकी हुकुम कयो, सो तयारु कंदासीं सरदार!

सरदारु: ऐं तव्हां जे ब॒ोड़ पुलाव ऐं शरबत में जे ज़हरु मिलियलु हजे त!

कंवरु : दिलबर अचनि घर में ऐं असीं करियूं दोखो!

"मूं घर अची जे थिए मेंधरो महिमान,
आणे विझां आग॒ु में चीरे हणां ज॒ाण,
हाणे तनूरनि में भेरे हणां पाण,
पेकनि सूधो पाण घर तड॒ु घोरियां पिरींअ तां."

सरदारु: मिठो मिठो ग॒ाल्हाए न मोहि, फुरिण आया आहियूं, फुरे वेंदासीं!

कंवरु : हिसाबु लहणो अथव. चुकाइण आया आहियूं. ख़ुशीअ सां पया ड॒ियूं. भंजरु भुरियल न ड॒िसंदउ. पलकूं पिसियल न पसंदउ. ड॒िनो त ड॒ुखु छा जो?

सरदारु: अड़े कंवर, खाराईं पीआरीं, तंहिं खां अग॒ में को कलामु ब॒ाधाइ! रिकार्ड तुंहिंजा घणा ब॒ुधासीं. पर रूबरू तुंहिंजे राग॒ ब॒ुधण जो मौक़ो न मिलियो आ!

कंवरु : तव्हां वटि मुंहिंजो मुजरो क़बूल पए त ज॒णु मुजरा मिली वेई!

सरदारु: पर पहिरीं शर्बत पीआर.

कंवरु : मुखी साहिब, शर्बत आणियो.

(मुखी वञे थो)

(भग॒त कंवरराम घुंघरू खणी पंहिंजे टंगुनि में ब॒धे थो. उथी थो बीहे त शर्बतु अचे थो)

सरदारु: असीं पंज ज॒णा आहियूं. ही सत गिलास छो?

कंवरु : मतां तव्हां खे गुमान पवे त कंवर कूड़ो आहे! जेके बि ब॒ गिलास वणेव, से मूंखे ऐं मुखीअ खे पीआरियो.

सरदारु: ग॒ाल्हाइण मां लग॒े थो त तूं कूड़ो नाहीं. हाक त ड॒ाढी ब॒ुधी अथऊं पर ख़बर अथेई त तुंहिंजे ग॒ोठ में छो आया आहियूं?

कंवरु : निमाणे ते नवाज़िश कई अथव! सोन चांदी पेतीयुनि में पयो सड़े, तंहिं खां कंहिंजे कमि अचे त चङो न!

सरदारु: इहो त तुंहिंजो चवणु अजायो आहे. असां सभु कुझु था समझूं. पर चवंदा आहिनि त तुंहिंजे ड॒ियण में बरकत हूंदी आहे! जेकी हितां खणी वेंदासूं, सा ज॒णु असां जे लाइ दुआ थी!

(ब॒ गिलास कंवर ऐं मुखीअ खे ड॒ियनि था. शर्बतु पीअनि था)

सरदारु: हाणि ब॒ुधाइ कलामु!

(कंवरु कलामु शुरू करे थो)

"कीअं रीझायां तोखे कीअं परचायां –

ड॒सि को ड॒ांउ,

(पायल जी झंकार – फेरो पाए)

या थियां हिंदू पूज॒ियां बुत ख़ाने,

काशी द्वारे गंगा इशनाने

जणियो पायां किन तिलक लग॒ायां,

ड॒सि को ड॒ांउ."

सरदारु: असां हिंदुनि खे फुरण कोन आया आहियूं. काफ़रनि खे लुटिणु असां जो उसूल आहे. असां ख़ुश, अलाहु बि राज़ी! हिंदू हिंदू चवण मां कुझु बि हासुल न थींदुव.

(कंवरराम ब॒ी तुक चवे थो)

"या थियां मोमिनु पाकु नमाज़ी –

जंहिं में जानिब तूं थिएं राज़ी

जान जोड़ायां, किन सिरड़ो निमायां,

ड॒सि को ड॒ांउ."

सरदारु: मोमिनु मोमिनु करे असां जी दिल खे मोमु करे न सघंदें! हिंदू हिंदू थींदो, मोमिनु मोमिनु थींदो. अग॒िते वधु.

कंवरु : या थियां नाचू, पहरियां पेशवाज़ी,
धुकड़ धमचर साज़ आवाज़ी,
फेरड़ी पायां, किन छेर छिमकायां,

ड॒सि को ड॒ांउ.

(कंवरराम उमंग में अची का वेरम पयो फेरड़ियूं थो पाए. ओचितो ब॒ाहिरां बादल था गरजनि ऐं बिजलीअ जा चमकाट थियनि)

(कंवरराम बे–सुध बे सुरति पयो फेरियूं पाए. घड़ियूं गुज़रंदियूं थियूं वञनि)

सरदार जे अंदर जो आवाज़ु (आकाशवाणी) –

कंहिं खे फुरिण आया आहियो! जेको न हिंदूअ जो भेदु रखे न मुस्लमान जो भरम! शरमु, शरमु, हज़ार बार शरमु!

(ककरनि जी ज़ोरदार गर्जना – मींहं जो वसकारो)

(कंवरु पयो फेरियूं पाए)

सरदार जे ज़मीर जो आवाज़ – जेको झोल भरे ग़रीबनि में विरहाए, मुठियूं भरे मिस्कीननि ऐं मुहताजनि जी वाहर करे, जेको ख़ल्क़ में ख़ालिक़ु ड्रिसे, तंहिं खे फुरण आया आहियो! जंहिं धाड़ेलनि जी ऐड्री मरहबा कई! ग़ोठ खे सुञो करे तव्हां खे साए करण जो सबबु बणायो! तंहिं खे फुरण आया आहियो! हैफ़ आ तव्हां जे हाल ते! जेके संदसि ग़ोठ मां खणी वेंदा, सा बरकत न हूंदी! तव्हांजे हयातीअ लाइ हरकत थींदी!

(कंवरराम पयो नाच नचे फेरियूं पाए)

"फेरड़ियूं पायां किन छेण छिमकायां.

ड्रसु को ड्रांउ!"

आवाज़ : मॉफ़ी घुरो! मॉफ़ी घुरो! मोटी वञो!

(सरदारु कंवरराम जे क़दमनि में किरियो पयो आहे)

सरदारु: मॉफ़ी, भग़त साहिब मॉफ़ी!

कंवरु : (कंवरु बीहे थो. अखियूं खोले थो) छा थियो बाबा छा थियो!

सरदारु: ब़ाहरि त निहारि भग़त, ब़ाहरि त निहारि – तोखे त पंहिंजी मस्तीअ में ख़बर ई कान थी पवे. ब़ाहरि क़यामत अची वेई आहे! हीअ मुंद मींहं जी आहे?

कंवरु : बाबा, हीअ बरसात रब जी रहमत आहे. तव्हीं कोई उलको न करियो!

सरदारु: असांजी तोबह! बख़्श! बख़्श!

कंवरु : मां केरु आहियां बख़्शिण वारो. मां त हमेशह चवंदो आहियां :

"नाले अलख जे ब़ेड़ो तारि मुंहिंजो,
निधर आहियां मां निमाणी,
आहे आधार तुंहिंजो."

सरदारु: तुंहिंजो त ब़ेड़ो तरियल आहे, हाणे असां जो तार! बख़्शि! बख़्शि!

कंवरु : (कटींदे) बख़्शायो उन्हीअ खां जेको दुनिया खे बख़्शे!

सरदारु: असां जा गुनाह वड़ा आहिनि. कोन बख़्शींदो.

कंवरु : गुनहगार खे न बख़्शे त खेसि बख़्शणहारु केरु कोठींदो!

(हथ जोड़े)

"आउ त प्यारल करियूं परचाउ –
साणु सुलेमान करियूं सरचाउ,
लाइकु न आहियां पर तुंहिंजड़ी आहियां."

सरदारु: मुखी साहिब, भग़त साहिबु जादूगर आ – पत्थर खे पाणी करे छड्रियो अथसि! मोटाए ड्रियो मालु मिस्कीननि ग़ोठाणनि खे. असां तरसी था पऊं... असां खे पोलीस जे हवाले कयो!

कंवरु : तव्हां कयो सवाब जो कमु, असां कयूं पाप जो कमु! इहा असांजी मर्यादा आहे त महिमाननि खे क़ैद करायूं!

सरदारु: कंवरराम हूंअ बि त हितां सिधो पोलीस थाणे ते वेंदासीं ऐं पाणु पोलीस जे हवाले कंदासीं! विवेक जा वढ पया आहिनि, ज़मीर जी लानत पेई आहे! हिन खां पोइ न चोरी! न धाड़ो! न ख़ूनु! ... पर भग़त, अलाहु असांखे बख़्शींदो!

कंवरु : रिढ जेका मंडी हूंदी आहे, तंहिं खे रेढारु कुल्हे ते खणंदो आहे. ब॒करी जेका गुमु थी वेंदी आहे, तंहिं जे पुठियां ब॒करारु वेंदो आहे. वाल्मीकु धाड़ेलु हो, पछताउ कयाईं त वड॒ो शाइरु बणजी पयो. सादिक़ फ़क़ीरु लुटेरो हो, फ़क़ीरनि जी सुहिबत में अहिड़ो सुधरी पयो जो झोक शरीफ़ में अजु॒ बि 'सादिकु॒' 'सादिकु॒' पयो पवे. अजामेल जहिड़ो पापी तरी वयो. जीवत जहिड़ो डाकू कंडड़ीअ जो कलतारु बणजी पयो त तोखे छो न बख़्शींदो? वञी खेती कयो! वञी अनु उपायो! मुल्क खे आबाद करियो! ब॒रियनि खे दुखी करण जे बदिरां खेनि सुखी करियो. तोबह जे तुरहे ते तरी वया तूफ़ान.

सरदारु: चङो! रात हिते था रहूं! सुभाणे जा भाग॒ सुभाणे सां. तुंहिंजी महिमानी चशमनि ते चाईंदासीं. जेकी खाराईंदें, सो खाईंदासीं. फुरिण आया हुआसीं, हाणे कुझु ड॒ियणु था चाहियूं! अड़े उस्मान, कढु इहा ग॒ोथरी... जेका वाटहड़ूअ खां फुरी अथेई!

कंवरु : न सरदार, असां खे इहा नाहक़ जी कमाई न खपे!

सरदारु: ग़रीबनि खे ड॒िजाइं, जीअं बिना भेद जे मिस्कीननि जूं मुठियूं गरम कंदो आहीं, तीअं हाणे बि कजाइं.

कंवरु : मुखी साहब, महिमाननि जी महिमान नवाज़ी थी वञे.

सरदारु: भग॒त साहब, महिमान नवाज़ी थिए तंहिं खां अग॒ में हू कलामु ब॒ुधाइ. नाले अलख जे ब॒ेड़ो तार मुंहिंजो...

कंवरु : "दुनिया सभु दरयाह, को को तारूं तंहिं में,
हिकड़ी लहर लोभ जी,
ब॒ियो आतिश जो आड़ाहु,
तालिबनि तनाउ,
मोड़े चाढ़ियूं मकड़ियूं.
... नाले अलख जे
ब॒ेड़ो तार मुंहिंजो ..."

(पर्दो किरे थो)

लफ़्ज़नि जो ख़ज़ानो

मरहबा करणु = स्वागतु करणु / आजियां करणु
तामील करणु = पोइवारी करणु
नवाज़िश = महिरबानी
हिरफ़त = ड॒िंगाई
वाहर करणु = मदद करणु
उलको = खुटको
तालिबु = घुरजाऊ
तनाउ = छिकताण
आड़ाहु = मचु
मकड़ी = ब॒ेड़ी

अभ्यासु

सुवाल 1. हिक बिनि जुमिलनि में जवाबु लिखो :-

1) ग़ोठ वारानि सरदार लाइ कहिड़ी तयारी केई?
2) सरदार, कंवर खे कहिड़ी गुज़ारिश केई?
3) कंवरराम कहिड़ो कलामु बुधायो?
4) सरदार सिधो पोलीस थाणे वञण जो फ़ेसलो छो कयो?

सुवाल 2. थोरे में जवाबु लिखो :-

1) भगत कंवरराम धाड़ेलनि सां कहिड़ो वरताउ कयो?
2) सरदार जे मन में फेरो कीअं आयो?
3) भगत कंवरराम सरदार खे कहिड़ो उपदेश डिनो?

सुवाल 3. कंहिं, कंहिं खे चयो :-

1) "ग़ाल्हाईं त ईएं थो ज़णु घर में सेण आया अथेई."
2) "महिमानु त आहे रब जो रूपु."
3) "देग़ पुलाव जी तयारु आ."
4) "पथर खे पाणी करे छड्डियो अथसि."

सुवाल 4. (1) सिफ़तूं ठाहियो :-

1. तयारी 2. ग़ोठ 3. ज़हर
4. मुंद 5. सरकार

(2) अददु बदिलायो :-

1. दरवाज़ो 2. कपिड़ो 3. सौग़ात
4. शीशा 5. अखियूं

(3) ज़िद लिखो :-

1. कूड़ो 2. अजायो 3. दुआ
4. गुनहगारु 5. पापु

मश्गूली

टुकरु पढ़ी अमली कमु पूरो करियो.

क : रिढ जेका मंडी हूंदी आहे ..... तीअं हाणे बि कजाइं.

1) मिसाल समझी ख़ाको पूरो करियो.

सादिकु लुटेरो	→	सादिकु – सादिकु
धाड़ेलु वाल्मिक	→	
जीवतु डाकू	→	

2) सिट समझायो.

"जीअं बिना भेद जे मुस्कीननि जूं मुठियूं गर्म कंदो आहीं."

3) टुकर मां लफ़्ज़ ग़ोल्हियो.

1. रिढ़ूं पालींदड़ = ...
2. संगत जो साग़ी माना वारो लफ़्ज़ु = ...
3. 'दुख' जी सिफ़त = ...
4. 'मुसाफ़िर' जो सागी माना वारो लफ़्ज़ु = ...

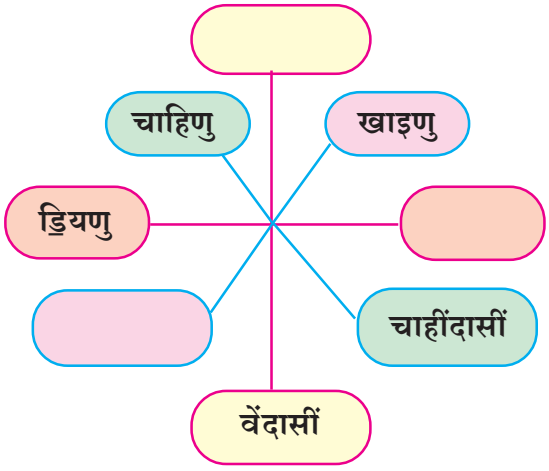
4) हेठि लीक ड़िनल लफ़्ज़ कंहिं बाबति चयाल आहिनि?

1. तंहिं जे पुठियां बकरारु वेंदो आहे.

2. तोखे छो न बख़्शींदो?

3. तुंहिंजी महिमानी चशमनि ते चाहींदासीं.

5) मिसाल समझी गोलनि में मुनासिब जवाब लिखो.



5. अचो त पाणी बचायूं

सम्पादकु मंडलु

हिन मज़मून में पाणीअ जी अहमियत समझायल आहे. पाणीअ जे इस्तइमाल लाइ मुख़्तसर ज़ाण ड्रिनल आहे.

पाणी हिक कुदरती नइमत आहे. धरतीअ ते पाणीअ जी मौजूदगीअ सबबि ई जीअणु मुमकिन थी सघियो आहे. संस्कृत में पाणीअ जो बियो नालो 'ज़िंदगी' बि आहे. मतलबु त पाणीअ खां सवाइ जीअरो रहणु नामुमकिन आहे. काइनात जे कंहिं बि हिस्से में पाणीअ जा आसार मिलण ज़िन्दगीअ जे वजूद जो सबूत ड्रियनि था. पाणी, हरहिक जानदार लाइ एतिरो ज़रूरी आहे जेतिरो साहु खणणु. इन्सान, जानवर, पखी, जीत, जीतामड़ा, वण बूटा ऐं ज़राअत पाणीअ ते मदार रखनि था.

पाणीअ जो हिकु हिकु फुड़ो गणणु घुरजे

उञायल माण्हूअ लाइ पाणीअ जो हिकु गिलासु सोन जी गोथरीअ खां बि वधीक मुल्हु रखंदड़ु आहे

पाणी, कुदरती वसीलनि में अहम् जगह वालारे थो. कुदरती वसीलनि जी खपति जो तालुकु आबादीअ सां आहे. हिन दुनिया में वधंदड़ आबादीअ जे नतीजे में जड्हिं असीं बियनि केतिरनि कुदरती वसीलनि जी अणाठि खे मुंहुं ड्रेई रहिया आहियूं. दरअसल पाणीअ जो आहिस्ते आहिस्ते घटजंदड़ मक़दारु बि हिकु वड्डो आलमी मसअलो बणजी रहियो आहे. ज़ेर ज़मीन पाणीअ जे कुदरती वसीलनि में कॉफ़ी हद ताईं घटताई अची रही आहे. इहा सूरतहाल बेहदि गणतीअ वारी आहे. ज़रा सोचयो, जेकड्हिं धरतीअ तां पाणी ख़तमु थी वञे त छा थींदो!

ज़िंदगीअ जो मदारु पाणीअ ते आहे ऐं पाणीअ जी बचत जो मदारु तव्हां ते आहे

धरतीअ जे अटिकल ७८ सेकड़ो हिसे में महासागर फहलियल आहिनि, जिनि में खारो पाणी हूंदो आहे. जड्हिं त इन्सान जे पीअण लाइक़ पाणी फ़क़्त ३ सेकड़ो ई मौजूद आहे. जड्हिं असां खे उञ लगंदी आहे ऐं पाणी मौजूद कोन हुजे त केतिरी न परेशानी थींदी आहे.

उन करे पाणीअ बाबति असां खे गहराईअ सां सोचिणो आहे त पाणीअ जो इस्तइमालु कीअं ख़बरदारीअ सां करणु घुरिजे. ज़िंदगी जीअण लाइ पाणी हिकु अहमु वसीलो आहे. अजु दुनिया में हर साल 22 मार्च ते 'ग्लोबल वाटर डे' करे मल्हायो वेंदो आहे. मुतहिदा जमाअत में इहो फ़ेसलो कयो वयो आहे त उन ड्रींहं ते कुझु अहिड़ा प्रोग्राम कया वञनि जीअं अवाम में पाणीअ लाइ सुजागी पैदा करे सघिजे.

आमु तोर पाणीअ जो इस्तइमालु घरू, सनअती (Industrial) ऐं ज़राअती (Agricultural) कमनि खां सवाइ बिजली पैदा करण लाइ बि कयो वञे थो. केतिरा साहवारा त रहंदा ई पाणीअ जे अंदर आहिनि.

मुमकिनि आहे त एकवीहीं सदीअ जूं जंगियूं पाणीअ लाइ थियनि उन करे अहिड़ियुनि लड़ाइयुनि खां बचण लाइ पाणी बचायो

घरू ज़िंदगीअ में खाधो रधण, कपिड़ा धोअणु, स्नानु करणु, साफ़ु सफ़ाई करणु तोड़े उञ मिटाइण लाइ पाणीअ जी ज़रूरत पवे थी. सनअतुनि अंदर कलुनि, कारिख़ाननि, काग़ज़ु, लोहु, रुक ऐं पेट्रोल्यिम साफ़ु करण लाइ पाणीअ जो खापो थिए थो. उन खां सवाइ ज़राअती इस्तइमाल में खेती ब॒ारीअ लाइ पाणी तमामु ज़रूरी आहे.

पाणी
माली सिरश्ते जी ज़िंदगीअ
वारी लीक आहे

इहा ग॒ाल्हि बि ध्यान में रखणु घुरजे त सिंधू माथिरी ऐं मिसिर जी तहज़ीब नदियुनि जे किनरानि ते बर्पा थियूं हुयूं. अज॒ु पूरी दुनिया में पाणीअ जी क़िलत आहे. काइनाती गर्मीअ सबबि नदियूं ऐं तलाव सुकंदा पया वञनि. आबुहवा जे ग़ैर रवाजी तब्दीलीअ सबबि ड॒ुकार ऐं ब॒ोड॒ जूं आपदाऊं वधी रहियूं आहिनि. इन तरह सृष्टीअ जे सही मीज़ान लाइ तकिड़ा तकिड़ा उपाव वठिणा पवंदा. वक़्त जी तक़ाज़ा मूजिब पाणीअ जो मक़दारु ऐं इस्तइमालु बेहदि ज़रूरी आहे ऐं पाणीअ जो घटि ज़ियानु थिए, उन लाइ पाणीअ खे सांढिण जा जदीदु तरीक़ा अपनाइणा पवंदा त जीअं ईंदड़ पीढ़ियूं पाणीअ जी नाफ़त खां बची सघनि.

वधीक ज॒ाण

मुतहिदा जमाअत (United Nations) हर साल 'आलमी पाणी ड॒ींहं' लाइ हिकु पैग़ामु जारी कंदी आहे :

2000 : 21 सदी, पाणीअ जी ज़रूरत

2001 : पाणी – तंदरुस्तीअ लाइ

2002 : पाणी – तरक़ीअ लाइ

2003 : पाणी – आईंदह लाइ

2004 : आपदा ऐं पाणी

2005 : जीअण लाइ पाणी

2006 : पाणी ऐं तहज़ीब

2007 : पाणीअ जी अणाठ

2008 : सफ़ाई

2009 : मुल्कनि विच में मौजूदु पाणी

2010 : तंदरुस्त सन्सार लाइ साफ़ु पाणी

2011 : शहर लाइ पाणी

2012 : पाणी ऐं खाधो सलामती

2013 : पाणी – सहकारु

2014 : पाणी ऐं शक्ती

2015 : पाणी ऐं अग॒िते जी तरक़ी

2016 : पाणी ऐं नौकरियूं

2017 : बेकारी पाणी छो!

2018 : पाणीअ लाइ क़ुदरत

2019 : कंहिं खे बि पुठियां न छड॒िणो आहे!

लफ़्ज़नि जो ख़ज़ानो

काइनात = क़ुदिरत
अणाठि = खोटि
ज़राअत = खेती ब॒ारी
आलमु = संसारु
सनअत = कारख़ानो
नाफ़त = खोटि
मुतवाज़नु = मुनासिबु
सूरतहाल = उन हालत में

अभ्यासु

सुवाल 1. हिक ब॒िनि जुमिलनि में जवाबु लिखो :-

1) पाणीअ खे संस्कृत में छा चइबो आहे?
2) धरतीअ ते पीअण लाइक़ु पाणी केतिरो मौजूदु आहे?
3) 'विश्व पाणी ड॒ींहुं' कड॒हिं मल्हायो वेंदो आहे?
4) पाणीअ बाबति जाग्रर्ता आणिण लाइ मुतहिदा जमाअत कहिड़ो फ़ेसलो कयो?

सुवाल 2. थोरे में जवाबु लिखो :-

1) पाणीअ जी अहमियत समझायो.
2) पाणीअ जो सनअती ऐं ज़राअती इस्तइमाल लिखो.

सुवाल 3. (1) ज़िद लिखो :-

रवाजी — जीअणु
ज़ाहिरु — आहिस्ते

(2) अददु बदलायो :-

जानिवरु — ब॒ूटा
कपिड़ा — कारख़ानो

(3) सिफ़तूं ठाहियो :

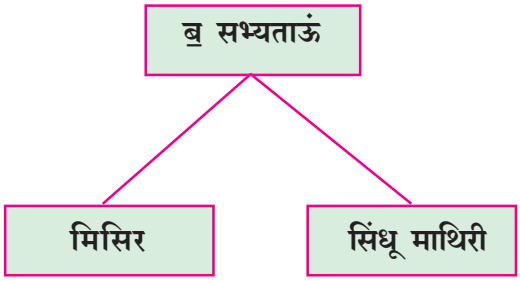
ज़रूरत — ज़िन्दगी
गहराई — काइनात

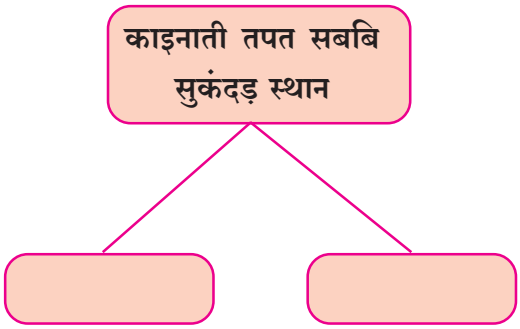
मश्गूली - 1

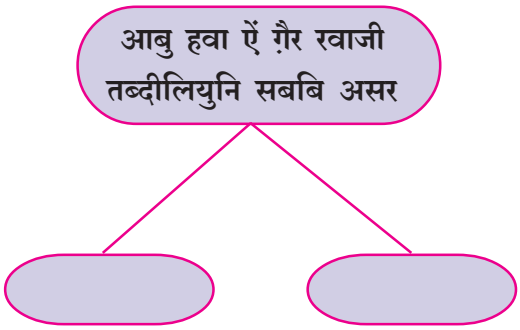
टुकरु पढ़ी अमली कमु पूरो करियो :

इहा ग॒ाल्हि बि ध्यान में रखणु घुरजे ..... पाणीअ जी नाफ़त खां बची सघनि.

(1) मिसाल समझी चौकुंडनि में मुनासिबु जवाब लिखो :







(2) अण ठहकंदड़ लफ़्ज़ मथां गोलु पायो :-

1) घटताई, अणाठि, क़िलत, घणाई

2) काइनात, मुल्कु, क़ुदरत, ख़ल्क़त

3) सबबि, वास्ते, जवाबु, कारणु

4) पुराणो, जदीदु, हाणोको, मौजूदह

(3) ड़िनल हिदायत मोजूब ज़मान बदिलायो :-

1) नदियूं ऐं नाला सुकंदा वञी रहिया आहिनि.
(ज़मान मुस्तक़बिल में बदिलायो)

2) सिंधू माथिरी ऐं मिसिर जी तहज़ीब नदियुनि ते ई बर्पा थियूं हुयूं.
(ज़मान हाल में बदिलायो)

3) तकिड़ा उपाव वठिणा पवंदा.
(ज़मान माज़ीअ में बदिलायो)

4) डुकार ऐं बोड़ियुनि जूं हालतूं वधी रहियूं आहिनि.
(ज़मान माज़ी इस्तमुरारीअ में बदिलायो)

(4) पाणी बचाइण जा चार तरीक़ा लिखो.

(5) 'सिफ़त' ऐं 'इस्मु' गडु इस्तइमालु थींदा आहिनि. हेठि कॉलम पूरा करियो :

सिफ़त	इस्मु
घटि	ज़ियानु
तकिड़ा	.....
काइनाती	.....
.....	मीज़ान
.....	तरीक़ा

मश्गूली - 2

टुकरु पढ़ी अमली कमु पूरो करियो.

आर्तवार सुबुह जो 80 वरहियनि जो हिकु बुज़ुर्गु मुम्बईअ जे मीरा रोड ऐराज़ीअ में हिक वड़ी इमारत में पहुतो. उन इमारत में 56 घर हुआ. हुन हर हिक दरवाज़े ते घिन्टी वज़ाए हिकड़ो सवालु कयो, ''छा तव्हां जे घर में को पाईपु भग़लु आहे! छा पाईप मां पाणी लीक थी रहियो आहे! मां प्लम्बरु वठी आयो आहियां. उन बुज़ुर्ग सां गडु हिकु प्लम्बरु ऐं हिकु रज़ाकारु गडु हुआ. जिनि जिनि घरनि में पाईपनि मां पाणी वहण जो मसअलो हो यक्दम सभिनी पाईपनि जी मरामत कराई वेई ऐं अहिड़े नमूने पाणी बचत जो हिकु पैग़ामु सभिनी खे ड़िनो वयो.

उहो शख़्सु हो आबिदु सूरती जंहिं खे क़ौमी इनाम सां नवाज़ियो वयो हुओ. आबिद सूरतीअ 80 किताब लिखिया आहिनि. हू मश्हूर फ़नकारु ऐं कार्टूनिस्ट बि रहियो आहे.

(BBC News, Mumbai 28-2-2016)

(1) हिक लफ़्ज़ में जवाब ड़ियो.

1) बुज़ुर्ग जो नालो = [ ]

2) मुम्बईअ जी एराज़ी = [ ]

3) बुज़ुर्ग जी उमिरि = [ ]

4) किताबनि जो तइदादु = [ ]

(2) ख़ाको पूरो करियो.

[ ] ← आबिदु सूरती → [ ]

↓

[ ]

(3) आमु तोर पाणीअ जो ज़ियानु कीअं थींदो आहे? चार मिसाल लिखो :

(4)

रोडु, इमारत,
लेखकु, प्लम्बरु
मरामत, इनामु

गोल मां लफ़्ज़ चूंडियो.

1. ब॒ अंग्रेज़ी लफ़्ज़

2. ब॒ हिंदी लफ़्ज़

वधीक ज़ाण

(1) भारत सरकार पाणी सांढिण ऐं पाणी पहुचाइण लाइ जंगी सितह ते उपाव वठी रही आहे. उन लाइ मर्कज़ी सरकार ख़ासु 'जल शक्ती' मंत्रालय बुनियाद विधो आहे. इन ड॒स में जुदा जुदा राज्य पाणीअ जी नाफ़त दूर करण लाइ रवायती तोड़े ग़ैर रवायती तरीक़ा वठी रहिया आहिनि.

1. पंजाब राज्य में गटर-पाईपनि जी मरामत थी रही आहे. जीअ हिक हंधि पाणी गडु॒ न थिए.

2. तेलंगाना राज्य में नईयुनि टांकियुनि जे ठहण करे ग॒ोठ जे रहवासियुनि जी ज़िंदगी बदिलजी रही आहे.

3. राजस्थान में माण्हुनि पाण नंढा नंढा तलाव तयारु कया आहिनि.

4. तामिलनाडू वेलूर में 20 हज़ार औरतूं गड॒िजी नागा नदीअ खे नएं सिर जाग॒ायो आहे.

5. महाराष्ट्र, पूना में 7000 स्कूलनि जा ब॒ार पाणीअ जी बचत लाइ अनोखो तरीक़ो अपनाए रहिया आहिनि. उहे पंहिंजी बोतल में बचियलु पाणी स्कूल जी हिक वड॒ी टांकीअ में विझनि था जेको पाणी ब॒ूटनि लाइ कमि आंदो वञे थो.

6. महाराष्ट्र सरकार पाणी प्रोजेक्टनि लाइ 7000 करोड़ रुपया मन्ज़ूरु कया आहिनि.

(2) इन्टरनेट (www.nwm.gov.in) ते वञी नेशनल वॉटर मिशन (National Water Mission) बाबति वधीक ज़ाण.

(3) पंहिंजे घर में वड॒े जे मोबाईल फ़ोन में Know Your Water App डाऊनलोड करे समाज में पाणीअ जी बचत बाबति अभ्यान में हिस्सेदार थी सघो था.

(4) इन्टरनेट या मख़िज़न वग़ेरह जी मदद सां हेठि ड॒िनल मुदनि बाबति तहक़ीक़ कयो :-

1. हर हिक नल में जलु
2. पाणी बचाइण जा जदीदु तरीक़ा
3. असां पंहिंजे घर में पाणीअ जो ज़ियानु कीअं घटाए सघूं था.
4. इस्तइमालु थियलु पाणी वरी कीअं कमि आणे सघजे थो?

(5) (www.mhrd.gov.in) ते वञी 'समग्र शिक्षा, जल सुरक्षा' बाबति ज़ाण हासुल करियो.

Fix The Leak: Why Water Is A Company Matter

TOI's Water Positive Campaign Invites Corporate Houses To Join The Movement For A Water Resilient Future

Times News Network

On May 27, Uday Kotak tweeted: "4.3 lakh plastic bottles saved per annum. Glass water jars and disposable paper cups in meeting rooms at Kotak Mahindra Bank Mumbai offices. Working to make it national", along with a photo of the glass jars and paper cups.

The measure shared by an industry leader shows businesses acknowledging, however slowly, and demonstrating, that company practices and tiny tweaks in office drills can significantly impact the environment and help conserve natural resources.

Not just plastic, large companies are engaging with how they approach 'water', the most precious and threatened resource. From indiscriminate sourcing, to polluting groundwater and rivers, corporate houses have had a free run in use of water for operations without limit, and often have flouted pollution norms, with little regard for checks and balances.

Large MNCs have faced community unrest at factory sites over random sourcing, and polluting, of groundwater, adversely impacting the neighbourhood of their factory sites, and been taken to court.

While reducing individual 'water footprint' has been the focus for conservation efforts, community actions and NGO-led projects have made the leap to the corporate world, where collectives are engaging with companies to review water practices: in offices, supply chain and in their operations.

As the water crisis deepened, the 'water risk' to businesses sharply spiked, leading to corporate houses seeking solutions to make operations more water-friendly and business operations less risky. Australia made water a tradable commodity in the hope that it will be managed more efficiently.

Charity CDP was founded 15 years ago as a system for investors, corporate houses, cities, states and regions to manage their environmental impacts. CDP said in its 2018 report that despite knowing the severity of water stress, just nine of 37 Indian companies asked to disclose to CDP their commitments to measure the environmental impact of their businesses did so.

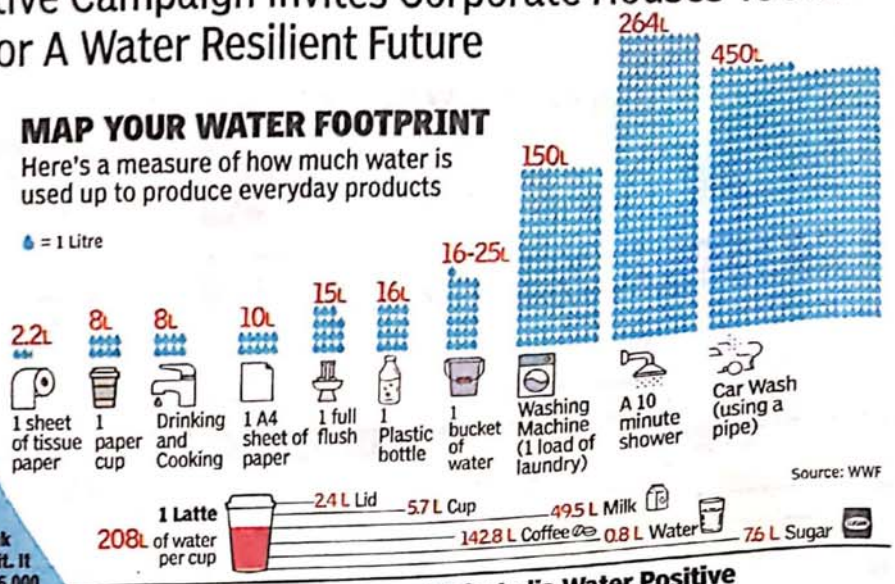
Some years ago, the non-profit Alliance for Water Stewardship devised a measure to gauge a company's commitment to conservative water use from supply chain to end customer. The standard measured a company's commitment to "use of water that is socially equitable, sustainable and economically beneficial... that involves site and catchment-based actions".

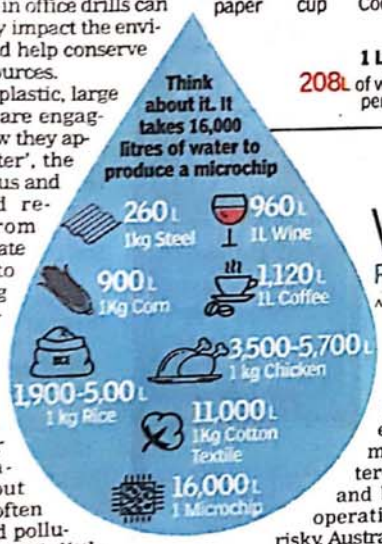
The AWS Standard, its website says, was developed through a four-year global consultation for a framework that could be implemented at any site, across the sector, in any catchment globally. It is the only framework for water users that is compliant with guidelines for standards system laid down by ISEAL, the global alliance for credible standard systems. This is among the initiatives made the world over towards what is called water positivity: where rampant abuse of water is replaced by an attitudinal shift of taking 'care' of water.

TOI's Make India Water Positive campaign is a stand against wastage and mismanagement of water. This year it aims to bring a behavioural change among people to make a responsible choice of the brands they will endorse, based on their water-resilience.

Just a clutch of companies is exploring water-efficient businesses. Ashish Bhardwaj of AWS India said that Diageo, Mars and ITC have adopted the AWS Standard in India 2014. A Coimbatore paper and pulp unit which has adopted the standard awaits an audit, he said. First, a baseline study at the site included the factory's impact on the region's water resources such as check dams, village ponds etc. It measured the gap between practice and ideal water use. It was, thereafter, for the company to adopt practices and devise ways to improve operations.

TOI's Water Positive campaign is designed to motivate companies to commit to water-positivity and announce their status as a socially responsible brand. The campaign has invited brands to pledge to water positivity on global standards.





MAKE INDIA WATER POSITIVE
A TIMES OF INDIA INITIATIVE

Make India Water Positive

Readers, pledge to save water at **waterpositive.timesofindia.com** and share your water conservation story at:
FB: **#bewaterpositive** | Twitter **@bewaterpositive**
Companies, share your water conservation story on **waterpositive.timesofindia.com** to participate in the Make India Water Positive Challenge 2019

6. अदो अब्दुल रहमानु

अमरलाल हिङोराणी

सदा हयात अमरलाल हिङोराणी (१९०७–१९५६) हिकु मञियलु वकीलु ऐं मक़बूलु कहाणीकारु हुओ. किरदारनि जे हक़ीक़ी चित्र चिटिण में महारत हासुल हुअसि. 'अदो अब्दुल रहमान' अमरलाल जी हिक तमाम सुठी कहाणी मञी वेई आहे. जेका UNESCO पारां सन् १९५४ ई. में हिक किताब में शामिल कई वेई हुई. सन् १९३० ई. 'फुलवारी' मग़ज़न में छपियल हिन कहाणीअ में हिक सिंधी दरवेश जो ख़ाको चिटियलु आहे. 'सिंधी टाईम्स पब्लीकेशन' उल्हासनगर पारां सन् १९८१ ई. में अमरलाल हिङोराणीअ जूं चूंड ब॒ारहां नंढियूं कहाणियूं ''अदो अब्दुल रहमान' नाले किताब में छपायूं वयूं.

के खेसि मस्तु करे चवंदा हुआ ऐं के वरी खेसि दरवेशु समझंदा हुआ. शायद मस्तु बि हो ऐं दरवेश बि हो. बदन जो पतलो, सन्हिड़ो कणिक रंगो हो. आमु रवाजी क़द खां की क़दुर डिघो. बदन ते ओढींदो हो फ़क़ति गोदड़ी.

हमेशह पंहिंजी रम्ज़ में रतो पयो हूंदो हो. कड॒हिं मढ़ीअ में त कड॒ी मस्जिद में. अक्सर शाम जो सखर में बंदर ते 'मयो' रस्ते ते रेल्वे गुड्स ऑफ़ीस जे वेझो जिते हटनि जे भरसां तिनि ड॒ींहें सामीअ जा सलोक पढ़ंदा हुआ, वेही कनु ड॒ेई रस सां ब॒ुधंदो हो. बाज़े बाज़े ईएं भुणु भुणु कंदो हो, ''अदा अब्दुल रहमान, समझीं थो कीन न? अलाए कड॒हिं अखि खुलंदइ!''

हिकड़े भेरे रस्ते ते वेंदे पथरु अची पेर ते लग॒ुसि. पाण खे चवण लग॒ो :

''अदा अब्दुल रहमान, केड॒ो न मथो फिरी
वयो अथेई! अखियूं अथेई आकास में.
जेकड॒हिं अखियूं खोले हलीं हा त पथरु
तोखे कीन लग॒े हा.''

उते वीचार में वेठो रहियो. साअत रखी चयाईं ''अदा अब्दुल रहमान, ड॒िसु कहिड़ो ख़ुद मतलबी आहीं! अदा अब्दुल रहमान, ईएं को जुग॒ाए जो पथरु पट ते छड॒े रमंदो रहीं! सुभाणे ब॒िए कंहिं वाटहड़ूअ खे लग॒ी वञे!''

वरी थोरो दमु झले ऐं वीचारु करे चवण लग॒ो :

अदा अब्दुल रहमान, ''जे चङो मुड़ुसु आहीं
त पथरु खणी परे फिटो कर.''

ऐं पथरु खणी परे फिटो कयाईं.

उहा संदसि आदत हूंदी हुई त हमेशह पाण सां ग॒ाल्हाईंदो हो ऐं पाण खे सड॒ींदो हो 'अदा अब्दुल रहमान' शायद पाणु ड॒िसी पाण में पेही रम्ज़ भरी गुफ़तार कंदो हो. जेकड॒हिं को खणी पुछंदो होसि त अब्दुल रहमान, मानी खाईंदें? त पहिरियाईं पाण खां पुछंदो हो,

''अदा अब्दुल रहमान, पुछेई थो त मानी
खाईंदें?''

वरी पाण खे जवाबु ड॒ींदो हो, ''ख़ोरदनि बराए ज़ेसत असत्, न ज़ेसत बराए ख़ोरदनि''

याने खाइजे थो त माण्हू ज़िंदह रही सघे ऐं ज़िंदगी इनहीअ लाइ न आहे त पेटु कटे पेटु कुटिजे. अहिड़ीअ तरह सलाह मसिलहत कंदे जवाब ड॒ींदो हो. .

फारसीअ जो शायर हो. शायद 'हाफ़िज़ु' त बरज़ुबान याद हुयसि. शाह, सामीअ में बि भड़ु हो. सचल साईं जो त पोइलग॒ु. उर्दू बि पढ़ियलु हो. कड॒हिं कड॒हिं जे उर्दूअ में पंजाब खां ख़त ईंदा हुआ त अब्दुल रहमान खे ग॒ोल्हे पढ़ाईंदा हुआ. सुभाव जो शांतीको

हो. ब॒ी का लालच कान हुयसि. थोरड़ो रोटी टुकरु खाई गुज़रानु कंदो हो. गोदड़ी हमेशह सियारे ऊन्हारे कुल्हे ते हूंदी हुयसि. रात जो उहा गोदड़ी पाए टाणे सुम्हंदो हो. शायद महबूब सां लोकां लिकी रूह रिहाण कंदो हो.

हिकड़े भेरे को ग़रीबु अची नाहक़ में फाथो. मथिसि फ़रियाद हुई त वटाउंसि चोरीअ जी वाच निकती आहे. पोलीस संदसि तलाश वरती हुई. मुशीरनि जे रूबरू वॉच संदसि क़ब्ज़े मां निकती हुई. वाच बि सोनी, मुस्लमान सेठि जी हुई. फ़रियाद महीनो अगु॒ थियल हुई. जवाबदार ते साबिती क़वी हुई. छुटणु महालु हो.

होड॒ांहुं सेठ बि बीठलु हो. जवाबदार जो बचाउ इहो हो त हू हिकड़े सेठ जे घर हेठां लंघियो हो. सेठ खे शकु पयो त हीउ संदसि औरत खे इशारा थो डि॒ए, सो खेसि उते पकड़े मार कढी हुआऊं. जेकड॒हिं अब्दुल रहमान विच में न पवे हा त मारे संदसि साहु कढनि हा.

अब्दुल रहमान जे विच में पवण सां को सेठ मुड़ण वारो हो छा! चे, असांजे शरमनि ड॒ांहुं बदनज़र थो करे. असीं इज़्ज़त वारा माण्हू आहियूं. अब्दुल रहमान घणो ई विच में पयो, पर हिननि न मञियो. तड॒हिं अब्दुल रहमानु पाण खे चवण लगो॒ त,

''अदा अब्दुल रहमान! ही सेठ बाज़ि न ईंदो. खेसि इज़्ज़त जो ख़्याल आहे. ३५ वरहियनि जी भेण वेठी अथसि त उन खे हक़ु बख़्शाए डि॒नो अथसि त मतां अबाणो हिसो छिके. पोइ जे मुड़ुसु कोन्हे त ज़रूर....?'' ऐतिरो चवंदे बसि थी वयो ऐं वरी पाण खे चवण लगो॒ त, ''अब्दुल रहमान, तूं कंहिंजो पड़िदो न खोल. वरी सेठ खे हथ जोड़े समझाइ ऐं जे न समझे त पोइ सचु चई डि॒जि.''

अब्दुल रहमानु पाण सां ग॒ाल्हाईंदो हो त का भुणु भुणु कोन कंदो हो सभु ब॒ुधंदा हुआ. माण्हुनि इशारो समझी वरतो ऐं सेठ बि ब॒ुधो.

ईएं ग़रीब जी जिंदु आज़ादु थी. अब्दुल रहमान पड़दो फाड़िण न चाहियो त बि ग॒ाल्हि माण्हुनि जे वात पेई. सची की कूड़ी सेठ जी ड॒ाढी पचार थी. जवाबदार उहो बचाउ थे डि॒नो. बि॒या जेके माण्हू हुआ आसपास वारा, से शाहिदीअ में घुराया हुआईं. सेठ शाहिदीअ में कोर्ट मंझि सज़ी गाल्हि बिन्ह इन्कारु करे वयो. जवाबदार टे पाड़े वारा शाहिद डि॒ना हुआ ऐं चोथों हो अब्दुल रहमानु. चार पंज शुनवायूं त शाहिद आया हुआ, पर केसु कोन हलियो. बि॒नि शाहिदनि खां त जवाबदार खे हथु खणणो पयो जो सेठ जूफ़ो ड॒ेई पंहिंजे पासे कया हुआ. हिकड़ो शाहिदु को हिकड़ी शुनवाईअ ते कोन आयो हो त मैजस्ट्रेट वठी वारन्ट कढिया ऐं किनि विच वारनि चयुसि त जेकड॒हिं तूं सबबु ड॒ींदें त साईं मूंखे काबि ख़बर कान आहे त मैजस्ट्रेट मॉफ़ु कंदो. टियों वेचारो त ईएं पंहिंजी जिंदु छड॒ाए वयो, बाक़ी रहियो अब्दुल रहमान. जवाबदार जो वकील चवे त हहड़े शाहिद ते कीअं बचाउ बीहंदो, पर जवाबदार जो अब्दुल रहमान ते ऐतक़ादु हो त हू ख़ुदा तरस माण्हू आहे कंहिंजो बि लिहाज़ कोन रखंदो. अब्दुल रहमान खे कोर्ट जो सड॒ु थियो,

''अदा अब्दुल रहमान कोर्ट जो सड॒ु थियो आहे.'' कोर्ट में अदब सां वञणु घुरजे. सो हिकड़ी जुती हथि करे आयो. हर हिक शाहिदीअ ते गोदड़ीअ में वेढ़े ईंदो हो. नेठि खेसि कोर्ट में सड॒ु थियो. अब्दुल रहमान जुती शद मद सां पाती. गोदड़ी ब॒िटी करे गि॒चीअ में विधाईं. अञां अंदर घिड़ियो त पटेवाले चयुसि त ''जुती ब॒ाहरि लाहि.'' अब्दुल रहमानु पाण खे चवण लगो॒ ''अदा अब्दुल रहमान कोर्ट जो पटेवालो चवे थो त जुती ब॒ाहिर लाहि. चईंसि त कोर्ट जे लाइ त जुती वठी आयो आहियां.'' पटेवाले खे चयाईं त ''कोर्ट जे वास्ते त जुती वठी आयो आहियां.'' ईएं कंदे अंदर घिड़ियो. मैजस्ट्रेट हुन खे डि॒सी खिली डि॒नो. अञां पिञरे में बीठो हो त मैजस्ट्रेट

खड़के सां पुछियुसि त ''रिल्ही कुल्हे ते छो रखी आयो आहीं.'' अब्दुल रहमानु पाण खे चवण लगो त ''अदा अब्दुल रहमान मैजस्ट्रेट पुछे थो त गोदड़ी गिचीअ में छो पाती अथेई. कोर्ट में आयो आहीं समझी पूरो पूरो जवाब डे. मैजस्ट्रेट साहब खे चवेसि त ''साईं हिंदू जडहिं कोर्ट में ईंदा आहिनि त बोछणु, दुपटो या टुवालु गिचीअ में पाए पोइ इज़हारु डींदा आहिनि. मूं बि उन्हीअ करे गोदड़ी गिचीअ में विधी आहे कोर्ट जो अदबु रखण लाइ.'' (कोर्ट खे) ''साईं हिंदू जडहिं कोर्ट में ईंदा आहिनि त बोछणु, दुपटो या टुवालु गिचीअ में पाए पोइ इज़हारु डींदा आहिनि. मां बि उन्हीअ करे कोर्ट जे अदब रखण लाइ गोदड़ी गिचीअ में विधी आहे.'' जवाबु पूरो लासानी हो.

सिरश्तेदारु : चउ त ख़ुदा खे हाज़ुर नाज़ुर ज़ाणे सचु चवंदुसि ऐं सच खां सवाइ कुझु कीन चवंदुसि.

अब्दुल रहमानु : (पाण खे) ''अदा अब्दुल रहमान! सिरश्तेदार चवे थो त ख़ुदा खे हाज़ुर नाज़ुर ज़ाणे सचु चवंदुसि ऐं सच खां सवाइ बियो कुझु बि कीन चवंदुसि. सिरश्तेदार चवे बराबर सचु थो.'' (सिरश्तेदार खे) ''ख़ुदा खे हाज़ुर नाज़ुर ज़ाणे सचु चवंदुसि ऐं सच खां सवाइ बियो कुझु बि कोन चवंदुसि.''

सिरश्तेदारु : नालो?

अब्दुल रहमानु : (पाण खे) ''अदा अब्दुल रहमान सिरश्तेदार साहबु नालो थो पुछे!''

चईंसि अब्दुल रहमानु. (सिरश्तेदार खे) ''अब्दुल रहमानु'' अक्सर कोर्ट में की क़दुर टहकड़ो हो. मैजस्ट्रेट त पहरियांई मुश्कियो थे, पर पोइ थोरो ख़फ़े थियण लगो. वकीलनि मां हिकड़े वकील उथी मैजस्ट्रेट खे अंग्रेज़ीअ में समझायो त हुन जी उहा असुली आदत आहे. जडहिं सिरश्तेदार पुछियुसि ''मज़हबु?''

अब्दुल रहमानु : (पाण खे) ''अब्दुल रहमान, सिरश्तेदार साहबु मज़हबु थो पुछे. अदा अब्दुल रहमान याद कजाइं त क़समु खंयो अथेई त सच खां सवाइ कुझु कोन चवंदुसि. सवालु त डाढो उग्रो आहे. जे चवां थो मुस्लमान, त हिंदू कंदा दिल में, सचु करे चउ, अड़े अदा अब्दुल रहमान थोरे में मुंझी पयो आहीं. बुधाईंसि 'सचल' जो गुफ़तो :

''हिंदू मोमन न आहियां
जोई आहियां सोई आहियां.''

सिरश्तेदारु मैजस्ट्रेट डांहं मुंहु करे निहारण लगो. मैजस्ट्रेट (सिरश्तेदार खे) ''लिखींसि मुस्लमान''.

सिरश्तेदारु : उमिरि?

अब्दुल रहमानु : अदा अब्दुल रहमान, सिरश्तेदार साहबु उमिरि थो पुछे. असां चऊं मुस्लमान न आहियूं त मैजस्ट्रेट लिखे मुस्लमान. सिरश्तेदार खे चवींसि त भलि इहो बि मैजस्ट्रेट खां पुछे (सिरश्तेदार खे) ''साईं इहो बि भलि मैजस्ट्रेट खां पुछो.''

अब्दुल रहमान जे फ़क़ति ऐतिरे चवण जी देर हुई मैजस्ट्रेट खे गजी अची वेई ऐं धमकाईंदे अब्दुल रहमान खे चयाईं त ''ज़ट! चडीअ तरह इज़हारु डे. कोर्ट में आयो आहीं.'' अब्दुल रहमानु मुश्कंदो रहियो. ऐं पाण खे चवण लगो, ''अदा अब्दुल रहमान, मैजस्ट्रेट चवे थो त ज़ट चडीअ तरह इज़हारु डे. अब्दुल रहमान, मैजस्ट्रेट खां पुछ त ज़टु कंहिंखे चइजे.'' अञा अब्दुल रहमानु मैजस्ट्रेट खे चवेई चवे त मैजस्ट्रेट चयुसि! ज़टु अणपढ़ियल खे चइबो आहे.

अब्दुल रहमानु : (पाण खे) ''अदा अब्दुल रहमान! मैजस्ट्रेट साहिब चवे थो त ज़टु अण पढ़ियल खे चइबो आहे. अदा अब्दुल रहमान! तड़हिं त तूं ज़टु कोन थिएं. तूं सिंधी, फ़ारसी, उर्दू, संस्कृत ऐं हिंदी ज़ाणीं. तूं पंज बोलियूं ज़ाणीं मैजस्ट्रेट साहब खां पुछु त पाण घणियूं बोलियूं ज़ाणे.''

अब्दुल रहमानु : (मैजस्ट्रेट खे) ''साईं! ...'' मैजस्ट्रेट अध में कपे चयुसि त ज़टु उहो जो अंग्रेज़ी न जाणे.....

अब्दुल रहमानु : (पाण खे) ''अदा अब्दुल रहमान! मैजस्ट्रेट साहिब चवे थो त ज़टु उहो जो अंग्रेज़ी न ज़ाणे. पाण अंग्रेज़ी ज़ाणे टोपणमल जो पुटु!

''पिणसि ढक मुंशी! पुछींस त साईं तड़हिं तव्हां जा अबा ड़ाड़ा जे अंग्रेज़ी बि ज़ाणंदा हुआ, से बि ज़ट हुआ, याने तव्हां थिया ज़ट जा .....!'' मैजस्ट्रेट गरम थी वयो. यकदम पनो ऐं क़लम खंयाईं ऐं अब्दुल रहमान खे चयाईं त तोते छो न क़ाइदे जी कारवाई कजे, जो तो कोर्ट जी बे अदबी कई आहे. हींअर घणो न ग़ाल्हाइ, जेकी लिखणो हुजेई सो लिखी ड़े!

अब्दुल रहमान क़लमु ऐं पनो खणी हेठींअ रीत **लिखियो :**

जनाब मैजस्ट्रेट साहिब!

अदे अब्दुल रहमान कोर्ट जी बे अदबी न कई आहे. तव्हां पाण कोर्ट जी बे अदबी कई आहे. अज़ोके ड़ींहं में बिनि शाहिदनि खे गारियूं ड़िनियूं अथव. अदे अब्दुल रहमान खे गारियूं संदसि गोदड़ीअ जे पल्लव खे बि न लगनि. तव्हीं माण्हुनि जा हाकिम न आहियो पर संदनि नौकर. असां शाहिद कोर्ट में पाण त कोन आया आहियूं, तव्हां घुरायो आहे ऐं आए जो आदुरु बि इहो! केरु तव्हां जे कोर्ट खे शाहिदी ड़ींदो, जे शाहिदनि ते गारियुनि जी वर्खा पवंदी! तव्हीं सबबु ड़ेखारियो त तव्हां खे छो न मौक़ूफ़ कयो वञे, जो तव्हां कोर्ट में शाहिदनि खे गारियूं ड़िनियूं आहिनि. अदे अब्दुल रहमान त जीअं तव्हां खांउसि क़समु खणायो आहे त ख़ुदा खे हाज़ुर नाज़ुर ज़ाणे सचु चवंदुसि, सच खां सवाइ बियो कुझु कीन चवंदुसि सोई सचु चयो आहे.''

लफ़्ज़नि जो ख़ज़ानो

मढ़ी = देवी माता जो मंदिर
बाज़े बाज़े = कड़हिं कड़हिं
पड़दो खोलिणु = राज़ु ज़ाहिर करणु
मौक़ूफ़ु करणु = सस्पेंड करणु
माहिरु = क़ाबिलु
क़वी = मज़बूत
ज़ूफ़ो = रुश्वत
नाहक़ु = अजायो
एतक़ाद = विश्वास
गजी अचणु = गुस्सो अचणु

अभ्यासु

सुवाल 1. हिक बिनि जुमिलनि में जवाबु लिखो :-

1) माण्हू अब्दुल रहमान खे अदो अब्दुल रहमान छो समझंदा हुआ?
2) अदो अब्दुल रहमान बदन ते छा ओढींदो हो?
3) अदे अब्दुल रहमान जी कहिड़ी आदत हुई?

सुवाल 2. थोरे में जवाबु लिखो :-

1) ग़रीब जी जिंदु कीअं आज़ाद थी?
2) अब्दुल रहमान गोदड़ीअ बाबति कहिड़ो जवाबु ड़िनो?
3) अदे अब्दुल रहमान पंहिंजी उमिरि बाबति कहिड़ो बयानु ड़िनो?
4) अब्दुल रहमान, मैजस्ट्रेट खे मौक़ूफ़ु करण जी ग़ाल्हि छो कई?

सुवाल 3. कंहिं, कंहिं खे चयो :-

1) "जुती ब़ाहरि लाहि."
2) "मूं बि इन्हीअ करे गोदड़ी ग़िचीअ में विधी आहे."
3) "ज़ट! चङीअ तरह इज़हारु ड़े, कोर्ट में आयो आहीं."
4) "तूं सिंधी, फ़ारसी, संस्कृत ऐं हिंदी ज़ाणीं."

सुवाल 4. (1) माना ब़ुधाए जुमिलनि में कमि आणियो.

कनु ड़ेई ब़ुधणु, ख़ुद मतलबी हुअणु
पड़दो खोलणु, हाज़िर नाज़िर हुअणु
पेटु कुटणु

(2) सिफ़तूं ठाहियो.

आदत, सलाह
शकु, हकु

मश्गूली

टुकरु पढ़ी अमली कमु पूरो करियो.

के खेसि मस्तु करे चवंदा हुआ .... पथरु खणी परे फिटो कयाईं.

(1) मुतबदल जवाबनि मां मुनासिब जवाब चूंडियो.

1. अदो अब्दुल रहमान कड़हिं .....
   1) मढ़ीअ में हूंदो हो त कड़हिं मस्जिद में
   2) माण्हुनि जे घरनि में हूंदो हो त कड़हिं स्टेशन जे प्लेटफ़ार्म ते.
   3) दोस्त दड़नि सां घुमंदो हो त कड़हिं किताब पढ़ंदो हो.

2. अदो अब्दुल रहमान खे चवंदा हुआ .....
   1) दरवेशु
   2) मस्तु
   3) दरवेशु ऐं मस्तु

3. अदो अब्दुल रहमान हमेशह हर सवाल बुधण ते .....

1) साग़ियो सवालु पाण खां पुछंदो हो
2) यकदम जवाबु डींदो हो
3) सवालु बुधी शान्त रहंदो हो

4. अदो अब्दुल रहमान .....

1) तमामु बिंदरो हो
2) की क़दुरु डिघो हो
3) रवाजी डेघ वारो हो

(2) अण ठहकंदड़ लफ़्ज़ मथां गोल पायो.

1. दरवेशु, पहुतलु, फ़न्कारु, आबिदु
2. अक्सर, अमूमनि, घणो करे, हमेशह
3. नेण, चश्म, अखि, नज़रदारी
4. सांझी, सुबुहु, संझा, शाम

(3) चौकुंडे मां मुनासिबु लफ़्ज़ चूंडे ख़ाल भरियो.

भरसां, वीचार, दमु, वाटहड़ो, ख़ूद मतलबी

1. शान्ता बाईअ जो वडी डाकण चढ़ण सां ..... निकरण लगो.
2. मुंहिंजे घर जे ..... हिकु सुहिणो बागु आहे.
3. ..... रस्तो मुंझी पयो.
4. सुठा ..... माण्हूअ खे काम्याबु बणाईंदा आहिनि.

(4) अदो अब्दुल रहमान सां वास्तेदार बियान चूंडियो.

1. हू हमेशह पाण सां पयो गाल्हाईंदो रहंदो हो.
2. पथर सां चोट खाई हू हलंदो रहियो.
3. बदन जो की क़दुरु थुल्हो हो.
4. हू हमेशह पंहिंजी मस्तीअ में रहंदो हो.
5. हू सभिनी धर्मनि खे इज़्ज़त डींदो हो.
6. हू सचल जा सलोक बुधंदो हो.
7. माण्हू खेसि 'महापुरुषु' समझंदा हुआ.
8. हू बदन ते फ़क़ति गोदड़ी पाईंदो हो.

❖❖❖❖

7. आकाश कन्या - कल्पना चावला

मयाराम कुकरेजा

मयाराम कुकरेजा 'दर्द' (जन्म १९४३) नासिक शहर में गुज़रियल चइनि ड॒हाकनि खां सिंधियत जी जोत जगा॒ए वेठो आहे. हिक शायर, गीतकार, मज़मून निवेस ऐं कॉलमिस्ट तोर सुञातो वञे थो. संदसि छपियल किताब आहिनि : 'चिणगूं', 'प्यास', 'उलझन' ऐं 'ब॒ाती ब॒ोली'.
हिन मज़मून में हिक भारतीय नारी कल्पना चावला जे जीवन ऐं गुणनि जो सुहिणो चित्रु चिटियो अथसि.

1 फेबरवरी 2003 ई. जो ड॒ींहुंह्र... दुनिया जे तमामु मुल्कनि जे माण्हुनि जो दिल दहलाईंदड़ु ड॒ींहुं... सारे सन्सार खे सीसराट भराईंदड़ु ... अफ़सोस जे सागर में ग़ोता हणाईंदड़ु कारो ड॒ींहुं साबित थियो. उन अभागी॒ तारीख़ खे, थियल हद दर्दनाक हादसे सबबि विश्व जे तारीख़ में मायूसीअ जी मसु सां लिखियो वयो आहे!

आमरीका जे आकाशी खोजना मर्कज़ 'नासा' नेशनल ऐरोनाटिक्स एंड स्पेस ऐडमिन्सट्रेशन, जो 'कोलंबिया' नाले 'हवाई यानु' ... 'हवाई रथु' आकाश खोजना जो कार्यु पूरो करण खांपोइ पृथ्वीअ ते अचण लाइ रवानो थियो. असी विज्ञानिक काम्याब तजुर्बा कया वया हुआ! फ़र्ज़ अदाईअ जो अनोखो आनंदु हर हिक जे चहरे ते नज़र पए आयो! बसि... हाणे कुझु मिन्टनि में ई हवाई रथु धरतीअ ते लहण वारो हो ... एतिरे में धमाको थियो ऐं हवा मंझि ई हवाई रथु टुकरा टुकरा थी वयो ऐं सतनि ई सवारु आकाश-वीरनि जो दर्दनाक अन्तु थियो उन्हनि में हिक भारती विज्ञानी नारी हुई डॉ. कल्पना चावला!... कंहिं जे ख़्वाब ख़्याल में बि कोन हो त को हहिड़ो वेलु वही वेंदो ऐं कुझु मिन्टनि पुजा॒णां सन्सार खे हासुल थींदड़ ख़ुशियूं हीअं ग़मनि में मिटिजी वेंदियूं!!!

कल्पना जो जन्म दिहलीअ जे भरिसां करनाल नाले ग॒ोठ में 17-03-1962 ई. ते थियो, जिते हुन पंहिंजी प्राइमरी तालीम पूरी कई.

विद्यार्थी जीवन में असां केतिरा सपना ड॒िसंदा आहियूं... कल्पना चावला पिणु अहिड़ो ई हिकु ख़्वाबु ड॒िठो हो... आकाश मंझि उड॒ाम भरण जो ख़्वाबु! अहिड़ो उहञाणु संदसि स्कूली ज़िंदगीअ में ई नज़र थो अचे. हिक दफ़े साइन्स जे उस्ताद क्लास जे सभिनी ब॒ारनि खे पंहिंजे इर्दगिर्द वातावरण जो चित्रु चिटण लाइ चयो. तव्हांखे ज॒ाण आहे त कल्पना छा कयो हूंदो!... हुन आसमान जो वड॒ो चित्रु तयारु कयो, जंहिं मंझि ग्रहनि तारनि सां गड॒ोगड॒ आकाश में उड॒ामंदड़ हवाई जहाज़ ख़्वाह आकाशी रथ पिणु चिटिया. उहा चित्रकारी ज॒णु त संदसि सीने मंझि सांढियल सपने जी हूबहू तस्वीर हुई... पंहिंजे अंदर जे अठसठनि खे पधरो करण जी संदसि वाह जी कोशिश हुई!

नंढपिणु खां ई कल्पना उत्साही, बहादुरु ऐं हिमथ वारी हूंदी हुई. ब॒ियनि छोकरियुनि वांगिया गुड॒ियुनि सां रांदि रूंद कंदे वेहण बदरां साईकल ते सवारु थी रफ़्तार खे साथी बणाए ग॒ोठ चाकारण खेसि वणंदो हो. मोकल जे ड॒ींहं दोस्तनि-साहेड़ियुनि खे साणु करे पिकिनिकि करणु ख़ूबु पसंद होसि. स्कूल में 'भरत नाट्यम' नृत्य सां गड॒ोगड॒ु 'कराटे' जी सिखिया पिणु हासुलु कई हुआई. रांदियुनि वांगुरु संदसि अभ्यास में पिणु दिलचस्पी हूंदी हुई.

कल्पना नंढे हूंदे ई पहु पचाए छड॒ियो हो त खेसि अगि॒ते हली वड॒े हूंदे छा बणजिणो आहे. उन जी ज॒ाण तड॒हिं पेई जड॒हिं हुन कॉलेज में दाख़िला वरती.

हुन जे माता पिता जी मर्ज़ी हुई त संदनि धीअ डॉक्टरु बणजे या कॉलेज में लेक्चरार ऐं प्रोफ़ेसर. पर कल्पना पुख़्ते इरादे सां चयो त खेसि इंजनीयर ई बणजिणो आहे. नेठि माइटनि खे संदसि मर्ज़ी मञिणी पेई!

जंहिं वक़्त कल्पना चंदीगढ़ जे इंजनीयरिंग कॉलेज में दाख़िला वरती हुई, उन वक़्त सजे कॉलेज में सत छोकरियूं हुयूं... तंहिं समे घणो करे मकेनीकल या इलेक्ट्रीकल इंजनीयरिंग तरफ़ विद्यार्थीयुनि जो लाड़ो हूंदो हो. ''पर मूंखे त ऐरोनाटिक्स विषय सिखणो आहे, बी हालत में मां वापसि हली वेंदिसि'' कल्पना उते जे हेड ऑफ़ डिपार्टमेंट अगियां पंहिंजो वीचारु पुख़्ताईअ सां पेशि कयो. संदसि अटलु इरादो डिसी खेसि 'ऐरोनाटिक्स' विषय खणण जी इजाज़त डिनी वेई. उहो विषय खणंदड़नि मंझि कल्पना हिकड़ी ई छोकरी हुई ऐं उन विषय जे आख़रीं (फ़ाईनल) इम्तहान में हूअ पंजाब यूनिवर्सिटीअ में पहरियों नम्बर आई. अहिड़ीअ तरह हुन साबितु करे डेखारियो त 'ऐरोनाटिक्स' विषय खणण जो संदसि फ़ेसलो वाजिबु हो.

हाणे कल्पना 'ऐरोनाटिक्स' विषय मंझि ऊच तालीम हासुलु करण जे ख़्याल खे अमली रूप डियण जी राह में विख वधाइणु शुरू कई, जंहिं लाइ हुन आमरीक वञण जो फ़ेसलो कयो. उन डुस में हुन केतरियुनि यूनिवर्सिटीयुनि सां लिखपढ़ कई. ख़ूबु कोशिश करण पुजाणा, कल्पना खे हिक यूनिवर्सिटीअ में दाख़िला मिली. उतां जे ऐम.एस. जे इम्ताहन में पहरियों नम्बरु हासुलु करे पंहिंजी काम्याबीअ जी परम्परा क़ाइमु रखी. पोइ 'ऐरो स्पेस इंजनीयरिंग' विषय में हिन डॉक्टोरेट हासिल कई, तंहिं वक़्त संदसि उमिरि 27 साल मस हुई!

डॉक्टोरेट जी डिग्री हासुलु करण खांपोइ कल्पना आकाश में वञण जी कोशिश जो ख़ाको तयारु करण जी शुरूआत कई. हुन खे लगातारु सडु कंदडु आसमानी सफ़र जो मक़सदु हाणे वेझो आयो हो! 'नासा' में दाख़िला हासुलु करण लाइ घुरिबल लियाक़त हुन लोचे लधी... हद डुखीयुनि जाचनाउनि मां गुज़रण पुजाणा 'नासा' खेसि 'खोजनीक' करे चूंडियो ऐं उन संस्था में संदसि खोज कार्य शुरू थियो. हुन जे खोज जो विषय हो हवाई जहाज़नि खे घुरिबल रफ़्तार खे घटि में घटि वक़्त अंदर हासुलु करणु. उहो खोज कार्य ऐतरो त अहमियत भरियो हो, जो आकाशी रथ जे संबंध में खोज कंदड़ संस्था 'ओवर सीट मैडिस इन कार्पोरेशन' जे वाईस प्रेज़ीडन्ट ऐं महक़िकु पद लाइ संदसि मुक़ररी कई. उते कल्पना आकाशी रथ ते रफ़्तार सां वास्तो रखंदड़ खोजनाऊं कयूं. उहे खोजनाऊं कंदे बि हुन पंहिंजे आकाशी यात्री बणजण जे सपने खे विसारियो कोन हो.

हाणे कल्पना लाइ आकाश-यात्री बणजण जो सपनो साकारु करण जो वक़्तु वेझो अची पहुतो हो... उन ख़्वाब खे हक़ीक़त में आणण लाइ हुन सिरतोड़ कोशिशूं पिणु कयूं हुयूं. बिनि हज़ारनि उमेदवारनि मंझां संदसि चूंड थी ऐं घुरबल सिखिया वठण लाइ मार्च 1995 ई. में हूअ हयूस्टनि पहुती. जोगी तरबियत हासुलु करण बाद कोलंबिया जे आकाशी हलचल लाइ संदसि चूंड थी. 19 नवम्बर 1997 ई. ते 'कोलंबिया रथ' आकाश में उडाम भरी, तडहिं कल्पना खे बेहदि ख़ुशी थी. 19 नवम्बर खां 5 डिसम्बर 1997 ई. ताईं सोरहां डींहं हूअ ख़ला (Space) में हुई. आसमान में उडाम भरण जो संदसि सपनो नेठि पूरो थियो. कल्पना जो नालो 'भारत जी पहिरीं नारी आकाश यात्री' रूप में हर हंधि वजी वयो.

उन कामयाबीअ जे बारे में पुछण ते कल्पना चयो त, ''पंहिंजे अन्तरमन में जाग्रित सांढियल सपननि खे पंहिंजी लगातार कोशिश ऐं मुदामी महिनत सां, जेकडहिं कोई बि हक़ीक़त जो रूपु डियणु चाहे त नामुमिकिन गाल्हि कान थींदी... मां पहिरीं आहियां... नारी आकाशी यात्री आहियां, उहा गाल्हि मुंहिंजी नज़र में ऐतिरी अहमियत वारी कान्हे.''

उन खां पोइ 'नासा' ईंदड़ आकाशी-यात्रा जो ख़ाको तयारु कयो, तड़हिं डॉ. कल्पना चावला खे उन यात्रा जो 'अहम् ज़ाणू' करे मुक़ररु कयो वयो.

16 जनवरी 2003 ई. में 'कोलंबिया रथ' आकाश में उड़ाम भरी! सोरहनि ड़ींहंनि जो सफ़रु पूरो करे रथ मोट में सफ़र जी शुरूआत कई. रथ में सवार सभेई यात्री बेहदि ख़ुश हुआ. हू जल्द ई धरतीअ ते पहुचंदा... पर रिथियल वक़्त खां 16 मिन्ट अगु 'कोलंबिया रथ' जो ह्यूस्टन जे कंट्रोल रूम सां सम्पर्क टुटी पयो. उन वक़्त कोलंबिया रथु ज़मीन खां फ़क़्त 60 किलोमीटर ऊचाईअ जे मुफ़ासिले ते हो. तकनीकी ख़राबीअ सबबि 'कोलंबिया रथु' हवा मंझि ई जली नास थी वयो... सतनि ई आकाश-यात्रीयुनि जो दुखदाइकु अन्तु थियो! सारो जगतु अफ़सोस सागर में बुड़ी वयो!

कल्पना आकाश में उड़ाम भरण जो सपनो ड़िठो ऐं संदसि सपनो साकार पिणु थियो! हिक दफ़े हुन चयो हो, ''सपने खां हक़ीक़त ड़ांहं वेंदड़ राह त हूंदी आहे, पर उन खे ग़ोल्हण जी नज़र ऐं सबुरु तव्हां मंझि हुअणु घुरजे.'' हुन जीअं चयो, तीअं करे ड़ेखारियो. सिर्फ़ बाएतालीहनि सालनि जी उमिरि मंझि पंहिंजे कार्य जी ऊचे में ऊची चोटी हासुलु कंदे आकाश-कन्या इहो ई संदेश ड़ींदी रहंदी त फ़र्ज़ अदाईअ जी उड़ाम आकाश खां बि ऊची थी सघे थी.

लफ़्ज़नि जो ख़ज़ानो

दिल दहलाईंदड़ु = ड़ुकाईंदड़ु
विख वधाइणु = अगिते वधणु
ग़ोता खाइणु = बुड़णु
सोभारो थियणु = काम्याबु थियणु
पधिरो करणु = ज़ाहिरु करणु
उहञाणु = निशानी
पहु पचाइणु = इरादो करणु
चाकारणु = घुमणु

अभ्यासु

सुवाल 1. हिक बिनि जुमिलनि में जवाबु लिखो :-

1) कल्पना चावला जो जन्मु किथे थियो?
2) कल्पना कहिड़ो ख़्वाबु ड्ठिो?
3) कल्पना कहिड़े विषय में डॉक्टोरेट हासुलु कई?
4) कल्पना चावला कहिड़ो संदेश ड्नो?

सुवाल 2. थोरे में जवाबु लिखो :-

1) कल्पना चावला जे नंढपिण जो ज़िक्र कयो.
2) १ फ़ेबरवरी २००३ खे कारो ड्ींहुं छो चयो वेंदो आहे?
3) कल्पना पंहिंजो सपनो कीअं साकारु कयो?

सुवाल 3. ख़ाल भरियो :-

1) असी ..... कामयाब तजर्बा कया वया.
2) सतनि ई सवार ..... जो दर्दनाक अन्तु थियो.
3) हुन साबितु करे ड्खारियो त ..... विषय खणण जो संदसि फ़ेसलो वाजिब हो.

सुवाल 4. (1) अददु बदलायो :-

सपनो .....
तारा .....
साहेड़ी .....
परम्परा .....

(2) इस्तलाहनि जी माना लिखी जुमिलनि में कमि आणियो :-

ग़ोता खाइणु .....
विख वधाइणु .....
पह पचाइणु .....

मश्गूली

टुकरु पढ़ी अमली कमु पूरो करियो.

विद्यार्थी जीवन में असां ..... संदसि वाह जी कोशिश हुई.

(1) चौकुंडे मां मुनासिब जवाब ग़ोल्हे लिखो.

सपना, चित्रकारी
आकाश, स्कूली
कोशिश

1) सचे मन सां ..... करण करे कम सफला थियनि था.
2) ..... में पखी उड्ामी रहिया हुआ.
3) नुमाउ में सुनीता जी ..... ड्सी सभु ख़ुश थिया.
4) ..... जीवन में शागिर्द केतिराई सपना ड्सिंदा आहिनि.

(2) सिफ़त ऐं इस्म जा जोड़ा मिलायो.

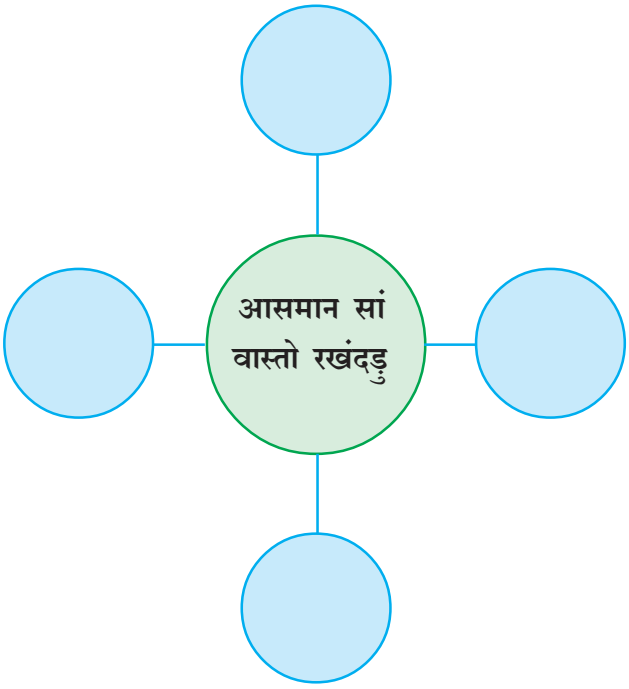
1) केतिराई	1. बंदरगाहु
2) स्कूली	2. पखी
3) वड्ो	3. ज़िंदगी
4) उड्ामंदड़ु	4. तजर्बा

(3) तव्हां ज़िंदगीअ में छा बणजणु चाहियो था, उन बाबति पंहिंजा वीचार लिखो.

(4) हिक सिट में जवाब लिखो.

1) साइन्स जे उस्ताद सभिनी ब्ारनि खे छा चयो?
2) कल्पना स्कूली ज़िन्दगीअ में कहिड़ो ख़्वाबु ड्ठिो?

(5) ख़ाको पूरो करियो.



(6) 'आसमान' लफ़्ज़ में कमि आंदल अखर इस्तइमालु कंदे हेठियां नवां लफ़्ज़ तयारु थियल आहिनि.

आस, समानु, मानु,
आन, नस, न, मस

मथे ड़िनल चौकुंडे मां लफ़्ज़ ग़ोल्हे सवालनि जा जवाब ड़ियो.

1. हम आवाज़ी लफ़्ज़नि जा ब़ जोड़ा लिखो.
2. 'इज़्ज़त' जा ब़ साग़ी माना वारा लफ़्ज़ लिखो.
3. 'उमीद' जो साग़ी माना वारो लफ़्ज़ लिखो.
4. हिक अखर वारो लफ़्ज़ु लिखो.

8. लेह-लदाख़ जो सैरु

सम्पादकु मंडलु

'लेह-लदाख़ जो सैरु' मज़मून में क़ुदरती नज़ारनि जी सूंहं जो लुतुफ़ु पसाईंदे सैर व सयाहत वसीले तहक़ीक़ी बुनियादनि ते उन जी शानदारु तारीख़ जो बहतरीन नमूने बियान कयलु आहे.

ड्हीं सदीअ जे विच धारे 'लदाख़' हिकु अलग मुल्क जी हक़ीक़त रखंदो हो. बाद में तिबत जे हुकमराननि मां नामज़ाल लद्दाख़ ते चढ़ाई कई ऐं हिकबिए पुठियां जीत हासुलु कंदे लेह खां पंद्रहां किलोमीटरनि जे मुफ़ासिले ते 'सिटी' में उन जी राजधानी तामीर कई. वक़्त गुज़रंदे बादशाह सिंगी नामग्याल हिक मज़बूत हुकूमत जो पायो विधो ऐं लेह में हिक तारीख़ी नव मनज़िला महलात जी तामीर पिणु कराई.

लेह में 'पोलो' रांद खे बि उन ई दौर में परिवानु चढ़ण जो मौक़ो मिलियो. पोइ त लेह-लदाख़ खे जम्मू ऐं कश्मीर जी रियासत सां गंढियो वयो ऐं उन खे श्रीनगर जो ज़ेरदस्त थी रहिणो पयो.

1947 ई. वारे भारत जे विरहाङे खां पोइ पाकिस्तान जड्हिं कश्मीर जो कुझु हिस्सो हड़पु कयो त उन ई दौर में हुननि लदाख़ जी पिणु 78,114 चौरस किलोमीटर ऐराज़ीअ ते क़ब्ज़ो करे वरतो. होड्हांहुं चीन बि लदाख़ ते चढ़ाई कंदे 37,555 चौरस किलोमीटर ज़मीन फबाए वरती. 1979 ई. में जड्हिं ज़िलनि जी नएं सिर रचना कई वेई त लेह ऐं कारगिल ब अलग अलग ज़िला करे ठाहिया वया.

6 ऑगस्ट 2019 ई. ते हिंदुस्तान जे बिन्ही (Houses) लोक सभा ऐं राज्य सभा हिकु बिलु पास कंदे जम्मू ऐं कश्मीर मां 'आर्टीक्ल 370' हटाईंदे साणु साणु लदाख़ खे पिणु जमू ऐं कश्मीर जे बदरां हिंदुस्तान जी हिक मर्कज़ी ऐराज़ीअ जो दर्जो ड्हिनो वयो; जेको फ़ेसलो 31 ऑक्टोबर 2019 ई. खां अमल में आंदो वयो.

सूंहारी सिंधु जो वड्डे में वड्डो दरयाहु; 'सिंधु नदी' जेको कैलाश मानसरोवर खां निकरंदे तिबत-लेह-कश्मीर ऐ मग़र्बी पंजाब मां थींदे सिंधु में दाख़िलु थिए थो, उन दरयाह जे लेह में वजूद खे ध्यानु छिकाईंदे 1997 ई. खां हर साल जून वारे महीने में उते हिकु 'सिंधु दर्शन' नाले उत्सव मल्हायो वेंदो आहे.

जून, 2019 ई. में जड्हिं 'नेशनल काउंसिल फ़ार प्रोमोशन ऑफ़ सिंधी लैंग्वेज (NCPSL) तरफ़ां लेह में हिकु नेशनल सेमीनार मुनअक़िदु कयो वयो त उन जे डायरेक्टर, डॉ. प्रताप पिञाणीअ तरफ़ां डॉ. बलदेव मटलाणीअ खे उन पूरे सेमीनार जे संचालन सां गड्होगड्ह हिकु मक़ालो पिणु पेशि करण जी दावत ड्हिनी वेई.

'एन.सी.पी.एस.एल.' जो उहो पूरो क़ाफ़िलो 23 जून 2019 ई. ते सवेर सुबुह जो 'एयर इंडिया' जी फ़्लाईट में दिहलीअ खां लेह-लद्दाख़ लाइ रवानो थियो. फ्लाईट, लेह पहुचण ताईं ड्हेढु कलाकु लगायो. जीअं जीअं एयरक्राफ्ट लेह खे वेझो पए थींदो वयो त बर्फ़ानी पहाड़नि जो हिकु ख़ूबसूरत सिलसिलो बि बांहूं फहिलाए तमामु मुसाफ़िरनि जो इस्तक़बालु कंदो रहियो. बर्फ़ पोश पहाड़ियुनि जी अछाण माहोल खे ऐड्हो त मुअतिरु करे रही हुई जो ख़बर ई कोन पेई त हवाई जहाज़ लेह-लद्दाख़ ते हली लैंडिंग कई.

लेह एयरपोर्ट कुझु क़दीमु तर्ज़ जो ठहियलु हुओ. चइनि ई पासनि खां बर्फ़ सां ढकियल अछा अछा पहाड़ डिसंदे समूरा मुसाफ़िर हिक ख़ुशीअ जो अहिसासु माणे रहिया हुआ. एयरपोर्ट खां बाहरि निकरंदे सभिनी खे कारियुनि ज़रिये 'नामग्याल पैलेस होटल' पहुचायो वयो. उहा होटल उन नामग्याल शाही

ख़ानदान सां वाबस्ता हुई, जिनि कड़हिं पूरी लेह–लदाख़ ते राजु कयो हुओ.

मुन्तज़मीन तर्फ़ां तमामु मुसाफ़िरनि खे होटल पहुचण ते गर्मजोश इस्तक़्बाल कंदे खेनि बुधायो वयो त उहे नेरनि करे पहिरीं चार कलाक खनु पंहिंजे पंहिंजे रूम में आरामु कनि त जीअं संदनि जिस्म लेह–लदाख़ जी थधाण सां मानूसु ब थी सघे त समुंड जी सितह खां 11,562 फुट मथाहीं ते खेनि ऑक्सीजन जी कमीअ जो अहिसास बि घटि थी सघे.

मंझंदि जी मानीअ खां पोइ सभिनी लाइ लेह–लदाख़ जी क़ुदरती सूंहं पसण जो प्रोग्राम हुओ. उन मूजिब सभ खां पहिरीं खेनि 'चोगलाम्सर' वारे हिसे डांहुं वठी वया, जिते मनालीअ खां ईंदड़ु 'सिंधु दरयाहु' लेह में दाख़िल थिए थो ऐं अगियां वधंदो रहे थो. बिन्ही पासनि खां बिनि ऊचनि ऊचनि पहाड़नि जे विच ते वहंदड़ु सिंधु दरयाहु ज़बरदस्त सूंहं पसाए रहियो हो. पर सिंधु दरयाह उते कुझु कुझु ख़ामोश ऐं नंढे दाइरे में वही रहियो हुओ जड़हिं त उहो सागियो दरयाहु सिंधु में पहुचण सां ऐतिरो त विशाल थो थिए, जो उते 'सिंधु नदी'अ जे हिक किनारे ते बीहु त बियो नज़र ई कोन अचे. हैदराबाद ऐं जामशोरो विच में ठाहियल 'कोटड़ी बेराज' 1.6 किलोमीटर लंबी आहे; जिते पाणीअ खे जमा कंदे खेती बारीअ लाइ कमि आंदो वेंदो आहे.

लेह खां 39.6 किलोमीटरनि जी दूरीअ ते हिक पहाड़ीअ जी चोटी आहे 'खारडूंगरा'; जंहिं जे लाइ आमु तोर चयो वेंदो आहे त उन जी ऊचाई समुंड जी सितह खां 18289 फुट आहे पर उते मशहूर आहे त उहा ऊचाई ऐड़ी मथांहींअ ते न आहे पर 17582 फुट आहे. उते पहुचण लाइ रस्तो ऐतिरो न ख़तरनाकु आहे जो वहीकल लाइ संभाले हलणु हिक पासे त मथांहींअ ते चढ़ंदे चढ़ंदे ऑक्सीजनि जी खोट जो पिणु अहिसासु बिएं पासे थिए थो. केतिरनि माण्हुनि जी त मथे वेंदे वेंदे दिल कची थियण लगंदी आहे ऐं न खाधो वणंदो आहे न कंहिं गाल्हि में मनु ई लगंदो आहे. उन लाइ सयाहु जेकड़हिं अगु ई उन जो इन्तज़ाम करे निकरंदो त सही तोर उनहनि नज़ारनि जो लुतुफ़ु माणे सघंदो.

जड़हिं कार लेह खां बिनि क्लाकनि जी मुसाफ़िरी खां पोइ 'खारडोंगला पास' ते पहुती त हर तरफ़ खां बर्फ़ानी पहाड़ ई पहाड़ हुआ. रुगी अछ ई अछ लगी पेई हुई. ऐड़ो त हसीनु दृष्य अखियुनि साम्हूं हुओ, जीअं धरती ऐं आसमान गड़िजी सुर्ग पुरीअ जो दर्शन पसाए रहिया हुजनि.

उते ऑक्सीजनि जी खोट सबबि सभु ईएं थका पया हुआ, जो कंहिं खां बि हिक मंदर जा सिर्फ़ डह डाका बि मथे चढ़णु कोन पए पुगा. बलदेव मटलाणी पंहिंजे हिक दोस्त खे कैमेरा डींदे पंहिंजा फ़ोटो कढण लाइ अर्ज़ु कयो. अञा हुन उहा कैमेरा संभाली ई मस त साईंअ जी महिर सां थोरी थोरी सिनोफ़ाल शुरू थी वेई. हू पंहिंजी पूरी ज़िंदगीअ में उहो बर्फ़ानी बूंदा बांदीअ वारो नज़ारो पहरियों दफ़ो ई डिसी रहियो हो. नज़ारनि जी ख़ूबसूरतीअ में हू ऐतिरो त महू हुओ जो थक तोड़े ऑक्सीजन जी खोटि खांउसि सभु विसरी वेई. होडांहुं ड्राईवर जो न्यापो पए आयो त उन महल टेम्प्रेचर किरंदो पए वयो ऐं जल्दु वापस हलणो पवंदो. हुननि जी दिल त डाढो पए चयो त उन बर्फ़ानी सर ज़मीन जी मौज जो अञा बि लुतुफ़ु वठजे पर बार बार ईंदड़ न्यापनि ते खेनि बसि करणी पेई ऐं अची पंहिंजी कार में वेठा. बक़ौल ड्राईवर उन महल उते अंदाज़नि 4° C टेम्परेचर हुओ.

हू उतां सिधो ई 'गुरुदुवारा पथर साहब' जो दर्शन करण वया. उहो नालो उन गुरुद्वारे ते इन लाइ पयलु आहे जो चयो वेंदो आहे त कड़हिं बाबा गुरूनानिक जिनि जो उते वञणु थियो हो, तड़हिं उन जी भलमान्साईअ जा क़िसा जड़हिं आस पास में मशहूर थिया त भरिसां पहाड़ीअ ते वेठल हिक पूजारीअ अहंकार वसि थी बाबा नानिक जो नालो निशानु

मिटाइण लाइ हिक वड्डी छिप मथांउस फिटो केई. पर जेसीं उहो बला जेड्डो पथरु बाबा वटि पहुचे पहुचे; अञा बाबा गुरूनानक पंहिंजो हथु मथे मस खंयो त उहा छिप मोम बणजंदे नानक देव जे हथ वटि पहुची बीहिजी वेई. पोइ ड्डिठाऊं त उन पथर ते गुरूनानक जे हथ जो निशानु उकरजी वयो हुओ; जेको अजु ताई केतिरा ई श्रधालू उते ड्डिसण वेंदा आहिनि.

लेह में जेतोणीक बुध धर्म जा पोइलग वधीक रहंदड़ आहिनि, पोइ बि उते बाबा गुरू नानिक लाइ बेहदि अक़ीदत आहे ऐं खेनि 'गुरू गोमपका महराज' ऐं 'नानिक लामा' करे सड्डियो वेंदो आहे.

लेह में 'पवन गोंग ढंढ' बेहदि मशहूर आहे, जेका पिणु लेह खां 4350 मीटरनि जी ऊचाईअ ते आहे. उहा ढंढ ऐतिरो त वसीउ ऐं वेकिरी आहे, जो तक़रीबनि बारहनि किलोमीटरनि जी लंबाईअ में तिबत ताईं फहलियल आहे. चयो इएं वेंदो आहे त उन ढंढ जा ब हिस्सा तिबत जे एराज़ीअ में अचनि था ऐं लेह में त सिर्फ़ उन जो टियों हिसो ई नज़र ईंदो आहे. पहाड़ीअ जे दामन में उन हसीनु ढंढ जी इन्फ़रादियत इहा आहे त उन जो पाणी सिज जी रोशनीअ ते रंगबरंगी थींदो नज़र अचे थो.

उन वक़्त समूरी ढंढ जो पाणी नीरो नीरो हूंदे बेहदि ख़ूबसूरत लगी रहियो हुओ. उन तरह हिक ई ड्डींहं में उहो पाणी कड्डहिं साओ त कड्डहिं आसमानी रंग जो नुमाउ कंदो आहे. सियारे जी मोसम में उते -10° C टेम्परेचर थी वेंदो आहे ऐं समूरो पाणी ज़मी बर्फ़ थी वेंदो आहे.

लफ़्ज़नि जो ख़ज़ानो

बक़ौल = चवण मौजुब
तामीर करणु = ठहराइणु
हड़पु करणु = फबाइणु
क़दीम = झूनो
मातहत = ज़ेरदस्त
सयाहु = सैलानी
इस्तक़िबालु = सुवागतु
मुअतरु = ख़ुशबूदारु
मानूस थियणु = ठहकणु
पायो विझणु = बुनियाद रखणु
मुन्तज़िमु = इन्तज़ामु संभालींदड़ु
इन्फ़रादियत = बे मिसल ख़ासियत
अक़ीदत = श्रधा

अभ्यासु

सुवाल 1. हिक बिनि जुमिलनि में जवाबु लिखो :-

1) लदाख़ खे मर्कज़ी ऐराज़ीअ जो दर्जो कड़हिं ऐं कीअं मिलियो?
2) 'सिंधु दर्शन' लेह में छो मल्हायो वेंदो आहे?
3) सिंधु नदी किथां शुरू थिए थी?
4) 'पवन गोंग ढंढ' कहड़ियुनि ऐराज़ियुनि जे विच में अचे थी?

सुवाल 2. थोरे में जवाबु लिखो :-

1) मुन्तज़मीन तरफ़ां मुसाफ़िरनि खे छा बुधायो वयो?
2) चोगलाम्सर जी ख़ूबसूरतीअ जो थोरो बियानु करियो.
3) 'खार डोंगला' चोटीअ जे नज़ारनि जो लुतुफ़ु माणण लाइ अगु ई इन्तज़ामु छो करणु घुरजे?
4) 'गुरुद्वारा पथर साहिब' बाबति ज़ाण ड्रियो.

सुवाल 3. (1) ज़िद लिखो :-

ख़ुशी		बाहर	
वेझो		खोटि	
गर्मी			

(2) सिफ़तूं ठाहियो :-

मज़बूती		बर्फ़	
ख़ानदानु		क़ुदरत	
ख़तरो		हुस्नु	

सुवाल 4. तव्हां पंहिंजे कयल कंहिं बि सैर जो बयानु करियो :-

सुवाल 5. भारत जे किनि मशहूर हंधनि बाबति थोरे में ज़ाण ड्रियो :-

मश्गूली - 1

टुकरु पढ़ी अमली कमु पूरो करियो.

लेह ऐयरपोर्ट कुझु क़दीम तर्ज़ जो ठहियलु हो ..... ऑक्सीजन जी कमीअ जो अहिसासु बि घटि थी सघे.

(1) साणी माना वारनि लफ़्ज़नि जा जोड़ा मिलायो.

1) क़दीम	1. सज़ो
2) समूरो	2. झूनो
3) मुसाफ़िर	3. जुड़ियलु
4) वाबस्ता	4. यात्री

(2) 'थधो' लफ़्ज़ में 'आण' पछाड़ी जोड़िण सां 'थधाण' लफ़्ज़ु ठहे थो. अहिड़ीअ रीत हेठियनि मां उहे लफ़्ज़ ग़ोल्हियो जनि में 'आण' पछाड़ी जोड़े सघिजे.

सुठो खारो गर्म डिघो
नर्म आलो साओ मिठो
लंबो तपु

(3) टुकर मां मुनासिब लफ़्ज़ खणी हेठियां कॉलम पूरा करियो.

सिफ़त	इस्म
क़दीम	तर्ज़
अछा	.....
.....	ख़ानदानु
गर्मजोश	.....
.....	क्लाकु

(4) मिसाल समझी ख़ाको पूरो करियो.

	अददु वाहिदु (Singular)		अददु जमहु (Plural)	
	लफ़्ज़	**माना**	**लफ़्ज़**	**माना**
मिसाल	खेसि	हुन खे	खेनि	हुननि खे
	संदसि	.....	.....	हुननि जो
	.....	हुन खां	.....	हुननि खां
	साणुसि	.....	.....	हुननि सां
	.....	हुन में	मंझनि	.....

(5) मिसालु समझी ख़ाको पूरो करियो.

	मकानी ब़ोली	**अदबी ब़ोली**
मिसालु	भाणसि	हुनजो भाउ
	.....	हुन जी भेण
	पिणसि	हुन जो पीउ
	.....	हुन जी माउ

मश्गूली - 2

(1) हेठि किनि सैर सफ़र जे हंधनि जा अधूरा नाला ड़िनल आहिनि. चौकुंडे मां मुनासिब अखर / लफ़्ज़ खणी नाला पूरा करियो.

आ जय बर्ग मला मना
टी ब्लेश्वर ताल

गो.....	ऊ.....
.....ली	.....पुर
गुल.....	नैनी.....
शि.....	महा.....

❖❖❖❖

नज़्मु

1. गीतु

प्रभू 'वफ़ा'

प्रभू जोतूमलु छुग़ाणी 'वफ़ा' (1915-2012) पंजू देरो, लाड़काणा (सिंध) में ज़ाओ ऐं बाद में मुंबईअ में अची रहियो. हीउ कवी बेवस जी परम्परा जो शाइर आहे. हुन खे 'सुर्ख़ गुलाब – सरहा ख़्वाब' संग्रह ते साहित्य अकादमी इनाम अता थियो हो.

धीरज धरि मन खेदु न कर मन!

कष्ट कशाला कटिबा वेंदा – हिकु हिकु थी हिकु हिकु थी.

दांहं न करि मन – आह न भरि मन,

दर्द ख़ुशियुनि में मटिबा वेंदा – हिकु हिकु थी हिकु हिकु थी.

ख़ुश्कु ख़िज़ाऊं पूरियूं थींदियूं, नेठि बहारूं ईंदियूं,

मुखिड़ियूं अजु जे आतियूं आहिनि आख़िर गुल भी थींदियूं,

पोश कलियुनि जा पटिबा वेंदा – हिकु हिकु थी हिकु हिकु थी.

कंडनि जी सेजा ते पुष्प कलियूं भी लेटियल आहिनि,

ककरनि जे आंचल में किरणा भी त समेटियल आहिनि,

ग़म जा बादल घटिबा वेंदा – हिकु हिकु थी हिकु हिकु थी.

मुर्की मुर्की लुड़िक 'वफ़ा' अखड़ियुनि में पी जे वेंदें,

राहुनि जे घट घेरनि खां तूं वाक़ुफ़ु थी जे वेंदें,

पीड़ पाणही हटबा वेंदा – हिकु हिकु थी हिकु हिकु थी.

लफ़्ज़नि जो ख़ज़ानो

खेदु = अफ़सोस
पोशु = ढकु
कलियूं = मुखड़ियूं
पीड़ = दुख
कष्ट कशाला = तक्लीफ़ूं
ख़िज़ां = सरउ
घट घेर = हेठियूं मथाहियूं

अभ्यासु

सुवाल 1. हिक बिनि जुमिलनि में जवाबु लिखो :-

1) कष्ट कशाला कीअं कटिबा वेंदा?
2) ख़िज़ां जे पूरे थियण सां छा थींदो?
3) ककरनि जे आंचल में छा समेटियलु आहे?
4) मुर्की लुड़क पीअण सां छो थींदो?

सुवाल 2. ख़ाल भरियो :-

1) धीरजु धरि मन ..... न करि मन!
2) दर्द ..... में मटिबा वेंदा.
3) ..... कलियुनि जा पटिबा वेंदा.
4) ककरनि जे आंचल में किरणा ..... आहिनि.

सुवाल 3. सिटूं पूरियूं करियो :-

1) मुखिड़ियूं अजु ..... थींदियूं.
2) कंडनि जी ..... लेटियल आहिनि.
3) पीड़ पाणही ..... हिकु हिकु थी.

सुवाल 4. 'क' सां शुरू थींदड़ के बि चार लफ़्ज़ लिखो.

.....
.....
.....
.....

मश्गूली - 1

शइरु-बंदु पढ़ी अमली कमु पूरो करियो.

''ख़ुशक ख़िज़ाऊं ..... ग़म जा बादल घटिबा वेंदा हिकु हिकु थी, हिकु हिकु थी.

1) हिक लफ़्ज़ में जवाब लिखो.

(1) केर गुल बणजंदियूं?
(2) कंहिं ते पुष्प कलियूं लेटियल आहिनि?
(3) ककरनि जे आंचल में छा लिकलु आहे?
(4) कहिड़ियूं ख़िज़ाऊं ख़त्म थींदियूं?

2) चौकुंडे मां मुनासिब लफ़्ज़ गोल्हे ख़ाल भरियो.

ख़ुश्कु, सेजा
किरणा,
गुल, बादल

1. रोशनीअ जा ..... मोट खाइनि था.
2. बाग़ में जुदा जुदा रंगनि जा ..... ड्रिसी मां ख़ुश थियुसि.
3. ..... मींहुं वसाइनि था.
4. ..... हवाउन में घिम मौजूद न हूंदी आहे.

3) सिटुनि मां लागापो रखंदड़ लफ़्ज़ ग़ोल्हे गोलनि में जवाब लिखो.

1. सिजु
2. 'बहार' जो ज़िदु
3. 'गुल' जो सागी माना वारो लफ़्जु
4. गुलाब बूटे में समायलु

4) सिट समझायो.

ग़म जा बादल घटिबा वेंदा .....

मश्गूली - 2

1) सिटूं पूरियूं करियो.

1. सभिनी जा दुख ..... हिकु हिकु थी, हिकु हिकु थी.
2. खेत में ..... हिकु हिकु थी, हिकु हिकु थी.
3. बाग़नि में ..... हिकु हिकु थी, हिकु हिकु थी.
4. हर हिक बार ..... हिकु हिकु थी, हिकु हिकु थी.

2) 'उमीद असां जो हिकु मददगार दोस्तु आहे' समझायो.

3) चौकुंडे मां मुनासिबु लफ़्ज़ ग़ोल्हे कॉलम पूरा करियो.

बहारूं, ख़िज़ाऊं, कंडा, किरणा, ग़मु, कलियूं	
शफ़ी लफ़्ज़ (Positive Words)	नफ़ी लफ़्ज़ (Negative Words)
.....	.....
.....	.....
.....	.....

2. पिरीं पसु पाण में

दल्पतु

साईं दल्पतराइ 'सूफ़ी' जो जन्म 1769 ई. में सेवहण (सिंध) में थियो. निर्गुण भग॒ती परम्परा खां बेहदि मुतासिर थियलु कविअ दल्पत ते पंहिंजे दौर जे हिक अहम् कवि 'सामी' साहिब जो चिटो असरु नज़र अचे थो. सूफ़ी ऐं वेदान्ती मोजूअनि ते हुन क़ाबिल-ए-तारीफ़ क़लमु हलायो आहे.

बि॒याई ब॒ोले करे भूरी भर्म न भुलु
होतु तुंहिंजे हंज में नाहकु रोहु न रुलु
भञी छडि॒ भंभोर खे काहे केच न ज॒ुलु
हीउ हंगामो हुलु, दल्पत हिक हबीब जो.

पिरीं पसु पाण में भूरी भर्म भञु
जुदा थीउ जहान खूं जीअंदे मरणु मञु
पई तूं पाणीअ में मोग॒ी मरीं उञ
पह लग॒ी पिरींअ जे नाहकु रुलीं रुञ
छाखे सहकीं सुञ, दल्पत छड॒े पिरींअ खे.

भूरी भर्म छडि॒ पिरीं पसु पाण में
विथ न आहे वार जी तो हबीबनि हुड॒
जनि नाहे नींहुं नाम सां तनि सधड़ियनि खे न सड॒
जनि खूं ख़ललु पवे ख़याल में तनि लुंडनि वटूं लड॒
ग़ैर सां न गड॒, दल्पत दिल धारऊं दोस्त जे.

लफ़्ज़नि जो ख़ज़ानो

भूरी = अबोझु
केच = शहर जो नालो
भर्मु = वहमु
होतु = मुड़सु
रोहु = पथरु
हबीबु = महबूबु
ज़ुलु = हलु
पहु = इरादो

अभ्यासु

सुवाल 1. हिक बिनि जुमिलनि में जवाबु लिखो :-

1) शाइर पथरनि ते रुलण खां मना छो कई आहे?
2) शाइर ग़ैर डांहं न वञण लाइ छा चयो आहे?
3) शाइर सधड़ियनि खे सडु न करण लाइ छो चयो आहे?

सुवाल 2. थोरे में जवाबु लिखो :-

1) हिन बेत में पिरींअ बाबति छा चयलु आहे?
2) नाम सां नींहुं न रखंदड़नि लाइ शाइर छा चयो आहे?

सुवाल 3. ख़ाल भरियो :-

1) भञी छडि ..... खे काहे केच न ज़ुलु.
2) पई तूं पाणीअ में ..... मरीं उञ.
3) विथ न आहे ..... जी तो हबीबनि हडु.

सुवाल 4. सिटूं पूरियूं करियो :-

1) हीउ ..... हबीब जो.
2) छा ..... पिरीं खे.

मश्गूली

1) शइरु बंदु पढ़ी अमली कमु पूरो करियो.

पिरीं पसु पाण में ..... दलपत छडे पिरीं खे.

चौकुंडे मां मुनासिब लफ़्ज़ गोल्हे ख़ाल भरियो.

भञु, मञु, उञ, रुञ, सुञ

उठनि ते सवारी कंदे रामचंद जो परिवार कछ जे ..... में पहुतो. तमाम घणी गर्मीअ सबबि नंढड़े किके खे डाढी ..... लगी, यकदम हिन पाणी पीतो. रामचंद जे वडे पुट चौतरफ़ निहारे चयो :
''परे परे ताईं को बि माण्हू नज़र नथो अचे. चौधारी ..... लगी पेई आहे.''
रामचंद कमंदु डींदे वडे पुट खे चयो :
''पुट कमंद खे टुकरा टुकरा करे ..... ऐं उहे सभिनी खे डे.''

2) नाहकु = ना + हकु

लफ़्ज़ जे अगियां 'ना' अखरु लगाइण सां उबतड़ माना मिले थी.

चौकुंडे मां उहे मुनासिबु लफ़्ज़ गोल्हियो, जनि में 'ना' अखरु लगाइण सां लफ़्ज़ जी उबतड़ माना मिले.

संतोषु, उमीद, पाकु, बालगु, ग़मु, चाकु, प्यारु, मुम्किनि, नफ़िरत

3) सिट सम्झायो.

'पिरीं पसु पाण में'

4) ''जुदा थीउ जहान खूं, जीअंदे मरणु मञु''

मथे डिनल सिट पढ़ो ऐं हिक लफ़्ज़ में जवाब लिखो.

1. 'फ़िदा' जो हम आवाज़ी लफ़्ज़ु
2. 'सन्सार' जो साग़ी माना वारो लफ़्ज़ु
3. 'म' अखर सां शुरू थींदड़ु लफ़्ज़ु
4. 'खां' जे बदिरां कमि आंदलु लफ़्ज़ु

3. सिंधु ऐं सिंधी

कृष्ण 'राही'

कृष्ण वछाणी 'राही' (1932-2007 ई.) बखु शाइरु, कहाणी नवीसु ऐं आलोचकु रही चुको आहे. 'कुमाचु' ऐं 'वसण संदा वेस' हुन जा ब॒ शइरिया मजमूआ शाया थियल आहिनि.
मोजूदह शइर में सिंधियुनि जी मान्सिक पीड़ा जो दिलकशु बियानु थियलु आहे.

वतन जे लाइ जान घोरी पोइ बि थोरी
सिंधियुनि जान न घोरी वतनु घोरे आया!

वतनु घोरे आया हाणे रतु रोअनि
पंहिंजा वरी पसण लाइ तनि जा नेण सिकनि
बे॒रियूं खब॒र खजियूं हिति गो॒ल्हींदे न मिलनि
माण्हू हिति बि थियनि पर असां जा के बि॒या हुआ!

असां जा के बि॒या हुआ जनि सां हुआ नींहं
ओसीअड़ा ई उन्हनि जा था रहनि रातियां डी॒ींहं
अखियुनि संदा मींहं मुंद न डि॒सनि महल का!

मुंद न डि॒सनि महल का, अंदर जूं आहूं
मुल्क मोटी वञण जूं बंद थियूं राहूं
से दिलयूं कनि दांहूं वतनु वयो जनि हथां!

वतनु वयो जनि हथां नाहे तनि आरामु
कडु॒हिं विसरे कीन की कंहिं खां पंहिंजो गामु
नदियूं हिति बि जामु पर सिंधूअ में को साहु थनि!

सिंधूअ में को साहु थनि, सिंधू भांइनि माउ
पंहिंजा नेठि बि पंहिंजा धारियनि कहिड़ो साउ
अहिड़ो लगो वाउ, हिकड़ा हिति बिया हुति थिया!

हिकड़ा हिति बिया हुति सिंधी थिया बेई
पर हिकड़ा सिंधी डेही, बिया थिया परडेही
माण्हू हिकड़ा ई, पर रहनि राजनि बिनि में!

रहनि राजनि बिनि में के सिंधु त के हिंदु
मिट्टी जा हिक मुल्क जी जुड़ियल तनि जी जिंदु
से छा जाणनि सिंधु जेके हिते जमिया!

जेके हिते जमिया से बि 'सिंधी' सडिबा
सिंधी थी बि सिंधु खे डिसण खां सिकंदा
धारियनि वांगुरु जडहिं सिंधु वञी डिसंदा
माण्हू ईएं चवंदा त 'सिंधी आया सिंधु डिसण!''

लफ़्ज़नि जो ख़ज़ानो

रतु रोअणु = पछताइणु ओसीअड़ो = इन्तज़ारु नींहुं हुअणु = प्यारु हुअणु
पसणु = ड॒िसणु गामु = ग॒ोठु

अभ्यासु

सुवाल 1. हिक ब॒िनि जुमिलनि में जवाबु लिखो :-

1) माण्हुनि जा नेण कंहिं लाइ सिकनि था?
2) अंदर जूं आहूं छो थियूं निकरनि?
3) सिंधी छा न विसारे सघंदा?
4) सिंधी माण्हू छा लाइ सिकंदा?

सुवाल 2. सिटूं पूरियूं करियो :-

1) वतन जे लाइ ..... वतनु घोरे आया.
2) असां जा के ब॒िया ..... रहनि रातियां ड॒ींहं.
3) कड॒हिं विसरे कीन ..... को साहु थनि.
4) रहनि राज॒नि ब॒िनि में ..... तिनि जी जिंदु.
5) जेके हिते ज॒मिया ..... ड॒िसण खां सिकंदा.

सुवाल 3. ख़ाल भरियो :-

1) सिंधियुनि ..... न घोरी, वतनु घोरे आया!
2) ..... संदा मींहं, मुंद न ड॒िसनि महल का!
3) नदियूं हिति बि जाम, पर ..... में को साहु थनि.
4) ..... वांगुरु जड॒हिं, सिंध वञी ड॒िसंदा!

सुवाल 4. हम आवाज़ी लफ़्ज़ ग॒ोल्हे लिखो.

सिकनि, आहूं,
मींहं,
साउ, ड॒ेही

मश्गूली

शइरु बंदु पढ़ी अमली कमु पूरो करियो.

"मुंद न ड॒िसनि महल का ..... पर सिंधु में को साहु थनि!"

1) ड॒िनल सिटुनि जो नसुरी रूप लिखो.

1. बंद थियूं राहूं.
2. वतनु वयो जिनि हथां.
3. से दिलयूं कनि दांहूं.
4. मुंद न ड॒िसनि महिल का.

2) चौकुंडे मां मुनासिबु लफ़्ज़ ग॒ोल्हे हम आवाज़ी लफ़्ज़ पूरा करियो :-

धामु, चहल, चाहूं

1. राहूं
2. महल
3. जामु

3) सिटुनि मां मुनासिब लफ़्ज़ चूंडे ख़ाल भरियो.

1. मुंहिंजे ..... जो नालो भारत आहे.
2. गंगा, जमुना ऐं सरस्वती भारत जूं मशहूर ..... आहिनि.
3. माउ जो ब॒ारनि में ..... हूंदो आहे.
4. बहार जी ..... में कोयल गीत ग॒ाईंदी आहे.

4) व त न = वतन

मिसाल में 'त' अखर विच में आहे. ब्रैकेट मां मुनासिबु अखर ग॒ोल्हे लफ़्ज़ ठाहे लिखो.

1. वि ..... न (ग, घ, ब)
2. व ..... न (क, च, प)
3. व ..... न (टि, अल्फ़, ग)
4. व ..... न (ड, ढि, न)
5. व ..... न (ञ, ज, ब)
6. वि ..... न (र, ढ़, क)
7. व ..... न (स, श, ब)
8. व ..... न (भ, ब, ण)

❖❖❖❖

4. मां बि हिकु बाग़ी!

परिसराम 'ज़िया'

परिसराम हीरानंद 'ज़िया' (1911-1958 ई.) सिंधु में पहिरीं 'रंजवरु तख़लस सां शइर लिखिया; जेके 'तस्वीर अहिसास' मजिमूए में छपिया ऐं उन किताब ते सिंधु सरकार खेसि इनामु पिणु ड्रिनो. हुन मज़ाहिया ड्रांअ जा शइर बि चया. जहिड़ोक : 'पिटे थी पोहूअ माउ' ऐं 'सूटाईअ जा सूटा'. हुन खे ब्राल कविता संग्रह 'बाग़ बहार' ते भारत सरकार जे तालीम विभाग इनाम ड्रिनो हुओ. हुन जे देहांत बाद संदसि शइरनि जो हिकु ब्रियो बि मजमूओ 'आलाप-ए-ज़िया' पिणु शाया कयो वयो.

जे तनु हिन देस तां सदक़े करणु भी हिक बग़ावत आ
जे पंहिंजे मुल्क जो शेवक थियणु भी हिक बग़ावत आ
जे मात्र भूमिअ सां उलफ़त रखणु भी हिक बग़ावत आ
जे उन जे हाल ते मातम करणु भी हिक बग़ावत आ
बग़ावत जे इहा आहे त मां भी आहियां हिकु बाग़ी!

जे स्वदेशी शयुनि खे वापराइणु हिक बग़ावत आ
जे खाधीअ जी पोशाक पाइणु हिक बग़ावत आ
विदेशी माल खां जे मुंहुं मटाइणु हिक बग़ावत आ
सनेहो मुल्क जो घर घर पुज़ाइणु हिक बग़ावत आ
बग़ावत जे इहा आहे त मां भी आहियां हिकु बाग़ी!

जे हिंदू ऐं मुसिलमान खे मिलाइणु हिक बग़ावत आ
जे पंहिंजी भाइपी उलफ़त वधाइणु हिक बग़ावत आ
जे नफ़रत ऐं अदावत खे हटाइणु हिक बग़ावत आ
जे छातीअ सां हरिजनि खे लग़ाइणु हिक बग़ावत आ
बग़ावत जे इहा आहे त मां भी आहियां हिकु बाग़ी!

'ज़िया' अन्याअ जे साम्हूं थियणु भी हिक बग़ावत आ
अगर पंहिंजो विञायलु हकु घुरणु भी हिक बग़ावत आ
जे कंहिंजे ज़ुल्म जो शिकिवो करणु भी हिक बग़ावत आ
जे पंहिंजी ज़ख़्मी हालत ते रोअणु भी हिक बग़ावत आ
बग़ावत जे इहा आहे त मां भी आहियां हिकु बाग़ी!

लफ़्ज़नि जो ख़ज़ानो

सदक़े वञणु = क़ुर्बान थियणु उलफ़त = प्यारु मुंहुं मटाइणु = परे वञणु शिकवो = शिकायत
बाग़ी = बग़ावत कंदड़ु अदावत = दुश्मनी

अभ्यासु

सुवाल 1. हिक ब्रिनि जुमिलनि में जवाबु लिखो :-

1) कंहिं तां सदक़े थियण जो पैग़ामु ड्रिनलु आहे?
2) उलफ़त कंहिं सां रखणु घुरजे?
3) असां खे कहड़ियूं शयूं वापराइणु घुरजनि?

सुवाल 2. थोरे में जवाबु लिखो :-

1) उलफ़त जी अहमियत समझायो.
2) शाइर अन्याउ, हक़ ऐं ज़ुल्म बाबति छा चयो आहे?

सुवाल 3. ख़ाल भरियो :-

1) जे पंहिंजे ..... जो शेवक थियणु भी हिक बग़ावत आ.
2) ..... माल खां जे मुंहुं मटाइणु हिक बग़ावत आ.
3) जे पंहिंजी ..... हालत ते रोअणु भी हिक बग़ावत आ.

सुवाल 4. सिटूं पूरियूं करियो :-

1) सनेहो ..... हिक बग़ावत आ.
2) जे छातीअ .....बग़ावत आ.
3) अगर पंहिंजो ..... बग़ावत आ.

सुवाल 5. कविता मां हम आवाज़ी लफ़्ज़ लिखो :-

उलफ़त, स्वदेशी, पंहिंजी, हाल

मश्गूली - 1

शइरु-बंद पढ़ी अमली कमु पूरो करियो.

"जे स्वदेशी शयुनि खे वापराइणु हिक बग़ावत आ
.....
जे छातीअ सां हरिजन खे लग़ाइणु हिक बग़ावत आ"

(1) ख़ाको पूरो करियो.

.....	नफ़रत	.....	मुंहुं	पोशाक
पुज़ाइणु	.....	वधाइणु	.....	पाइणु

(2) सिटुनि सां लग़ापो रखंदड़ सिटूं ग़ोल्हे लिखो.

1. मां हिंदू ऐं मुस्लमाननि खे मिलाइणु चाहियां थो.
2. हर घर में प्यार पहुचाइणु चाहियां थो.

(3) चौकुंडे मां मुनासिब लफ़्ज़ ग़ोल्हे ख़ाल भरियो.

स्वदेशी, नफ़रत, उलफ़त, पोशाक, मुल्कु

1. मुंहिंजे ..... जो नालो भारत आ.
2. असां खे ..... सामान ख़रीद करणु घुरजे.
3. राम सिपाहीअ जी ..... पाए फ़ोटो कढायो.
4. असां खे कंहिं सां बि ..... न करणु घुरजे.

(4) चौकुंडनि में जवाब लिखो.

1. हिकु जोड़ो ज़िदनि जो – [ ]
2. बग़ावत जी सिफ़त – [ ]
3. साग़ियो लफ़्ज़ु गडु दुहरायलु – [ ]
4. देश जो साग़ी माना वारो लफ़्ज़ु – [ ]

मश्गूली - 2

मिसाल समझी कॉलम पूरा करियो.

मिसाल	जे बियनि जी मदद करणु बग़ावत आ	मां बियनि जी मदद करण चाहियां थो
1)	जे नवां स्कूल खोलणु बग़ावत आ	.....
2)	जे देश भग़ती करणु बग़ावत आ	.....
3)	.....	मां सुठा संदेश ड्रियणु चाहियां थो
4)	जे बुज़र्गनि जी सेवा करणु बग़ावत आ	.....
5)	.....	मां वण बूटा पोखणु चाहियां थो
6)	जे वड्डनि जी इज़्ज़त करणु बग़ावत आ	.....
7)	.....	मां पाणी बचाइणु चाहियां थो
8)	जे प्लास्टिक ते बंदिश करणु बग़ावत आ	.....

5. बैतु

सचल साईं

सचल साईं (1739-1829 ई.) जो असुल नालो अब्दुलि वहाबु हुओ. हुन जो जन्म ख़ैरपुर रियासत जे ग॒ोठ दराज़नि में थियो. हिक दफ़े शाह अब्दुल लतीफ़ जो दराज़नि में अचणु थियो, त हुन उन बांबड़ा पाईंदड़ ब॒ार खे ड॒िसंदे ई चयो त "असां जेको कुनो चाढ़ियो आहे, उन जो ढकणु हीउ नींगरु लाहींदो."

केचां आयो क़ाफ़िलो, खणी अतुर अंबीर
तहीं जे तासीर, वासियो शहर भंभोर खे.

हू सियाणो सुपिरीं, आजिज़ु आउं अज॒ाणु
केची कोहियारे काणि मथे राह रोआं घणो.

शाल न विसरीं तूं, लोकु सभोई विसरे
मत्लबु इहो मूं जो पाणऊं परे न करीं.

ड॒ुखनि मंझां सुख मूं त लधा जेड॒ियूं
ड॒ोरींदे खे ड॒ुख सूंहां थियड़ा सज॒णां.

सारे शहर भंभोर जी छड॒े लोक लज़त
तो रीअ ड॒िए कोन को माण्हू आमु इज़त
थिए साहु सिहत जे ब॒ेहर ब॒ारोचा अचीं!

लफ़्ज़नि जो ख़ज़ानो

केचां = केच शहर मां
आजिजु = बेवसु
कोहियारो = जबलनि में रहंदड़ु
अत्र अंबीर = ख़ुशबूइदारु शयूं
अजाणु = अण ज़ाणु
बारोचो = बरोच ज़ात वारो (पुन्हूं)
डोरिणु = गोल्हणु
सूंहों = रहबरु

अभ्यासु

सुवाल 1. हिक बिनि जुमिलनि में जवाबु लिखो :-

1) कंहिं भंभोर शहर खे वासियो?
2) शाइर कंहिं खे याद रखणु चाहे थो?
3) बारोची जे अचण सां छा थींदो?

सुवाल 2. सचल साईंअ ससुई ऐं पुन्हूंअ बाबति छा चयो आहे?

सुवाल 3. ख़ाल भरियो :-

1) तहीं जे तासीर, वासियो शहर ..... खे.
2) शाल न विसरीं तूं, ... सभोई विसिरे.
3) डुखनि मंझां सुख मूं ता लधा .....

सुवाल 4. सिटूं पूरियूं करियो :-

1) केची ..... रोआं घणो.
2) डोरींदे ..... सजणां.
3) सारे ..... लज़त.

मश्गूली - 1

शइरु-बंदु पढ़ी अमली कमु पूरो करियो.

हो सियाणो .....
..... जो पाणउं परे न करीं.

(1) डिनल लफ़्ज़ कंहिं लाइ कमि आंदल आहिनि. डिंगयनि मां जवाब गोल्हे लिखो.

1) तूं (सन्सारु, ईश्वरु, दोस्तु)
2) आउं (शाइरु, दोस्तु, माइटु)
3) लोकु (भगवानु, दुनिया, शाइरु)
4) हू (ईश्वरु, शायरु, सन्सारु)

(2) ज़िदनि जा जोड़ा मिलायो :-

1) सियाणो	1. थोरो
2) परे	2. ज़ाणू
3) अजाण	3. वेझो
4) घणो	4. अयाणो

(3) सिट समझायो :-

'शाल न विसरीं तूं, लोकु सभोई विसरे.'

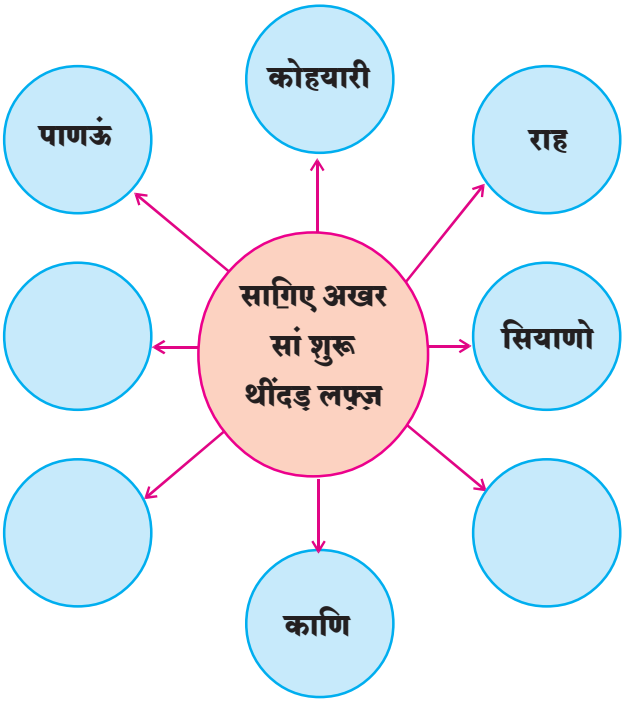
(4) 'मतिलबु' लफ़्ज़ में समायल अखरनि मां हेठियां लफ़्ज़ तैयार थी सघनि था. उन्हनि सां लाग़ापो रखंदड़ लफ़्ज़ ग़ोल्हे ख़ाल भरियो :-

1) बल ..... 2) मल .....

3) लब ..... 4) तलब .....

मेराण, ताक़त, चप, घुरज

(5) ख़ाको पूरो करियो.



मश्गूली - 2

(1) सिंधी तमामु शाहूकार ब़ोली आहे. उन में हिक लफ़्ज़ लाइ घणेई मानाऊं आहिनि त हिक माना लाइ पिणु केतिरा लफ़्ज़ कमि आणे सघजनि था. सचल साईंअ 'आजिज़' लफ़्ज़ु कमि आंदो आहे. अचो त उन लफ़्ज़ जूं ब़ियूं मानाऊं बि समझूं.

आजिज़ु

कमज़ोरु - हीणो - निसतो = मुहुताजु - बेवसु - लाचारु - मजबूर - थकलु - वेचारो - परेशानु - सतायलु - ग़रीबु - मिस्कीनु

अहिड़े नमूने मथियों मिसालु समझी बेत जे सिटुनि मां लफ़्ज़ ग़ोल्हे लिखो.

(1) रस्तो - वाट - दग़ु →

(2) अकुलमंदु - आक़िलु - समझू →

(3) ढोलणु - प्यारो - दिल्बरु →

(4) अवामु - जग़ु - जनता →

(5) ख़ल्क़ - जहानु - जग़तु →

6. नासिहाणो कलामु

शाह अब्दुल लतीफ़ु भिटाई

शाह अब्दुल लतीफ़ु भिटाई (1689-1752 ई.) सिंधीअ जो वड॒े में वड॒ो ऐं दुनिया जे चूंड शाइरनि मां हिकु आहे. जेतोणिक शाह जो कलामु टे सउ साल पुराणो आहे, पोइ बि मवाद जे लिहाज़ खां अज॒ु बि बेहदि जाज़िब आहे.

ततीअ थधीअ काहि कान्हे वेल वेहण जी
मतां थिए ऊंदाहि पेरु न लहीं पिरींअ जो.

ड॒ुख सुखनि जी सूंहं घोरिया सुख ड॒ुखनि रीअ
जनीं जी विरूंहं सज॒णु आयो मूं ग॒रे.

अला! ड॒ाही म थियां ड॒ाहियूं ड॒ुख ड॒िसनि
मूं सीं मूं पिरीं भोराईअ में भाल कया.

ख़ुदी ऐं ख़ुदा कीन मापनि हिक मन में
जीअं ब॒िनि तरारुनि जाइ नाहे हिक मियाण में

सुता उथी जाग॒ु निंड न कजे ऐतिरी
सुल्तानी सुहाग॒ु निंडूं कंदे न मिले!

लफ़्ज़नि जो ख़ज़ानो

तती थधी = ओखी सोखी
वेल = वक़्तु
भोराई = अण ज़ाणाई
ड़ाहो = सियाणो
घोरिणु = क़ुर्बान करणु
रीअ = खां सवाइ
ख़ुदी = ख़ुददारी
सुहाग़ु = घोटु

अभ्यासु

सुवाल 1. हिक ब़िनि जुमिलनि में जवाबु लिखो :-

1) पिरींअ कीअं भाल भलाया?
2) मयाण में कड़हिं जाइ न हूंदी आहे?
3) सुल्तानी सुहाग़ु छो नथो मिले?

सुवाल 2. मतिलब समझायो :-

1) ततीअ थधीअ काह
2) ड़ुख सुखनि जी सूंहं

सुवाल 3. ख़ाल भरियो :-

1) मतां थिए ..... पेरु न लहीं पिरींअ जो.
2) जनीं जी विरूंहं ..... आयो मूं ग़रे.
3) ..... उथी जाग़ु निंड न कजे ऐतिरी.

सुवाल 4. सिटूं पूरियूं करियो :-

1) ततीअ थधीअ काह .....
2) अला! ड़ाही म थियां .....
3) ख़ुदी ऐं ख़ुदा .....

सुवाल 5. शाह अब्दाल्लतीफ़ भिटाईअ जा ब़िया बेत पढ़ो.

मश्गूली - १

हेठि हिकु शइरु बंदु पढ़ी अमली कमु पूरो करियो.

सुता उथी जाग़ु ..... निंडूं कंदे न मिले.

(1) समझायो.

सुल्तानी सुहाग़ु, निंडूं कंदे न मिले.

(2) हेठियनि जुमिलनि जो सिलसिलो ठाहे लिखो.

1. निंड मां कुझु न थींदो.
2. धणीअ जो वसुलु न थींदो.
3. घणी निंड न करि.
4. ए सुतल, हाणे जाग़ु.

(3) 'सुल्तानी सुहाग़ु' में 'स' अखर सां शुरू थींदड़ लफ़्ज़ गड़ ड़िनल आहिनि. अहिड़े नमूने हेठि ड़िनल चौकुंडे मां मुनासिब लफ़्ज़ चूंडे गोलनि में जवाब लिखो.

ककर, सारंगु, कांउ, वक़्तु, सूरु, वारो, दरियाहु

सहसें ( )
कज़ाड़ो ( )
कारा ( )
दहशत ( )

वधीक ज़ाण

शाह अब्दुल लतीफ़ खे सिंधु जे सिंधी शाइरनि जो सरिताजु ऐं सिंधु जो हिकु नालेरो दरवेशु करे लेखिनि था, पर दर्जो उन खां घणो ऊचो आहे. शाह जी हक़ीक़ी जग॒हि उत्तरप्रदेश जे कबीर, राजस्थान जी मीरां ब॒ाई, महाराष्ट्र जे रामदास ऐं तुकाराम, बेंगाल जे चैतन्य महाप्रभु, आसाम जे शंकर देव, गुजरात जे नरसी महता जहिड़नि नामूर संत, कवियुनि धणीअ जे निमाणनि भग॒तनि ऐं दरवेशनि जी क़तार में आहे.

शाह साहब पंहिंजे रूहानी कलाम खें सिंधी ज़ुबान जो वेसु पहरायो. उन ज़माने में सिंधी ब॒ोली माण्हुनि जे चपनि ते हुई, उहा ई ब॒ोली पंहिंजनि बेतनि लाइ कतब आंदाईं.

सत्रहीं–अरड़हीं सदीअ जी अवामी ब॒ोलीअ वारो अमुल्हु ख़ज़ानो शाह साहब असां लाइ छड॒े वयो आहे. संदसि रसाले जे आधार ते ई सिंधी ब॒ोली, सूरतख़ती ऐं असुल नसुल बाबति इन्सानियत जा माहिर कुझु चई लिखी सघिया आहिनि.

कैपटन जॉर्ज स्टैक, डॉ. ट्रम्प, होतचंद मूलचंद गुरबख़्शाणी, भेरूमल महरचंद आड॒वाणी, ख़ानबहादुर मुहमद सिदीक़ मेमुणु ऐं प्रोफ़ेसर कल्याणु आड॒वाणीअ शाह जे रसाले मां चङो ई मालु हथि करे घणो ई लिखियो आहे.

अचो त शाह साहब जे कुझु शइरनि खे समझूं :

1) जानिब! मुंहिंजे जीअ में, आ ज़ार जा अनवा
साहिब! ड॒िजि शफ़ा, मियां, मरीज़नि खे.

(सर यमन कल्याण)

ऐ जानी, मुंहिंजे जीअ में अनेक क़िस्मनि जा अज़ाब ऐं पीड़ाऊं आहिनि. ऐ साहिब, तूं ई अघनि खे अघाईअ खां छुटकारो बख़्श.

2) ड॒ोरे लहु ड॒ातारु, जिम विहीं वेसरो,
हकियो होइजि होशियार, खिंवणि खिवंदी ओचती.

(सुर सिरीराग॒)

धणीअ खे ग॒ोल्हे लहु, मतां ग़ाफ़िलु थी वेहीं, तूं हर साअत सुजाग॒ु रहिजि, छो त तोते विज॒ु (अज़ल जी आफ़त) ओचतो अची कड़कंदी.

3) तड़ीं तंवारीं, माउ! सामूंडी आइया,
मूंखे जियारीन, वायूं वणजाणनि जूं.

(सुर सामूंडी)

ऐ अमड़ि! सामूंडी अची सहड़िया आहिनि ऐं थड़ ते तंवारूं (यादूं) पया कनि. मूंखे वणजारनि जूं ग॒ाल्हियूं नऐं सिर जीआरनि थियूं.

4) जे तो बेत भांइया, से आयतूं आहिनि,
नियो मनु लाईनि, पिरियां संदे पार ड॒े.

जे तो बेत समझया, से आयतूं (रूहानी हिदायतूं) आहिनि.

उहे मन खे वञियो महबूब (धणी) जे तरफ़ लग॒ाइनि.

(वरतलु 'शाह जो रिसालो' (मुजमिलु) :
कल्याण बूलचंद आड॒वाणी

(इंटरनेट जे लाइब्रग्री तां 'शाह जो रिसालो' हासुलु करे पढ़ो ऐं महसूसु करियो त सिंधी अदब जो सरताजु शाह साहबु आहे)

अदबु

इलिमु अदबु

अफ़सानो

लुग़त जे लिहाज़ खां 'अदब' जी माना आहे 'रेढ़ियूं ड॒ींदड़ ब॒ार खे पंधु सेखारिणु'. ईएं बि चई सघिजे थो त अण घढ़ियल काठ खे रंदो हणी सिधो करणु. दुनिया जे तमामु ब॒ोलियुनि जी शुरूआत पहरियाईं पहरियाईं शइर सां थिए थी. सिंधीअ बि उन ई सफ़र खे अपनायो आहे.

क़ुदिरत जे मन मोहींदड़ नज़ारनि पसण सां जा ख़ुशी थिए थी, उन जो इज़हारु करण लाइ शइरु ई हिकु मुनासिब वसीलो आहे. जहिड़ी तरह दिल मां निकतल सुख़न दिल ते असरु कनि था, शइर पिणि दिल ते सिधो संओ असरु करे तो. उन लाइ इबतदाई हालत में नसर खां अगु नज़म वजूद में आयो.

कंहिं बि क़ौम जो इलिमु अदबु पंहिंजी तारीख़ जे जुदा जुदा दौर मौजूब उन जे जज़बनि ऐं ख़यालात जो आईनो हूंदो आहे. कंहिं बि मख़िसूस अर्से जो इतिहासु मालूमु करण लाइ सभ खां पहरियाईं उन ई दौर वारे इलमी ख़ज़ाने खे खोलिणो पवंदो. वक़्तु ऐं हक़ीक़तूं तारीख़ खे जिस्म बख़्शिनि थियूं पर उन्हनि रगुनि में रूह तड॒हिं पवंदो; जड॒हिं संदसि अदबी तारीख़ जो ज़ख़ीरो मौजूदु हूंदो.

अदब जो सिधो संओं संब॒ंधु ब॒ोलीअ सां आहे. उन जा बि वरी ब॒ हिस्सा आहिनि; तख़लीक़ी ऐं तहक़ीक़ी. तख़लीक़ी अदब ब॒िनि नमूननि जो हूंदो आहे 'नसुरु' ऐं 'नज़्मु'. नसुर में लेख, मज़मून, अफ़साना ऐं नाटक त नज़म में बेत, गीत, ड॒ोहीड़ा, लाड॒ा, तराईल, ग़ज़ल ऐं पंजकड़ा वग़ैरह अची वञनि था.

अफ़साने लाइ हिकु प्लाट ऐं रथा, ब॒ियो किरदानिगारी तमामु ज़रूरी हूंदा आहिनि. उन में विषय जी का बि पाबंदी नाहे. दुनिया ही हर शइ ऐं कायनात में पखिड़ियल हर चीज़ अफ़साने जे दायरे अंदर समाइजी सघे थी. जंहिं में इख़्तसार जे बावजूद इन्सानी ज़िन्दगीअ जो हक़ीक़ी, वाज़िहु ऐं जामिअ अक्सु मिले थो.

सिंधी अदब में कहाणीअ जा दौर :

1. क़दीमु दौरु
2. विरहाङे वारो दौरु
3. तरक़ी पसंद दौरु
4. रोमानवी दौरु
5. नओं दौरु

कहाणियुनि जा क़िस्म :

1. समाजी
2. मज़ाहिया
3. जीवनी
4. आत्म कथा
5. तारीख़ी

सिंधी ब॒ोलीअ जूं अहमु कहाणियूं :

1) अदो अब्दुल रहमान	अमरलाल हिङोराणी
2) अहिसान मंदी	गोबिंद 'माल्ही'
3) मिलिकियत	ईश्वर चंद्र
4) क्लेम	नारायण 'भारती'
5) विसारियां न विसरनि	लोकनाथ जेटले
6) श्री गांव	मनोहर चुघु
7) मुहमद राम	कीरत ब॒ाब॒ाणी
8) मुहमद गाड॒ीअ वारो	राम पंजवाणी

वधीक ज॒ाण

असां जी मादरी ज़ुबान सिंधी, अदबी ब॒ोली हुअण सां गड॒ो गड॒ु दुनिया जे सुधरियल ब॒ोलियुनि मां हिक आहे, जंहिं में अदबी ऐं साहितक ब॒ोली हुअण जूं लियाक़तूं ऐं ख़ूबियूं मौजूदु आहिनि.

ब॒ोलियुनि जा क़िस्म :

1) आम ब॒ोली : जेका सिर्फ़ बाहमी राब्ते वारी ब॒ोली आहे, जंहिं वसीले हिकु इन्सान पंहिंजा उधमा ऐं जज़बात कंहिं बि बि॒एं साग॒ी ब॒ोली ज॒ाणंदड़ शख़्स ताईं पहुचाए सघे थो.

2) अदबी ब॒ोली : जेका बाहमी राब्ते जूं ख़ूबियूं ऐं ख़सोसियतूं रखण सां गड॒ो गड॒ु अदब ऐं साहित में पिण मालामाल हूंदी आहे. अदबी ब॒ोलीअ में उहो सभु सामानु मौजूद हूंदो आहे; उहे सभु मांडाण मंढियल हूंदा आहिनि, जिनि सां अदबी गुलज़ार में बहार पेई ईंदी आहे. महिनत कशीअ जा ओज़ार हुजनि या सरमायेदारनि जूं शयूं, शाही तख़्तु हुजे या ग़रबत जो तख़्तो, बादशाही तख़्त हुजे या गदाईअ जो प्यालो. सिकंदरी बख़्त हुजे या दारा जो इक़बाल, अहिड़ी हर हालत में पुरज़ोर बियान ऐं असराइते इज़हार लाइ अदबु हिकु बहतरीन वसीलो आहे.

अदबी ब॒ोलीअ जूं लियाक़तूं

1) अदबी ज़ुबान उहा चइबी, जंहिं में हरफ़न ऐं लफ़्ज़नि जा आवाज़; बद आवाज़ न पर सुरीला ऐं स्वादी हूंदा आहिनि.

2) अदबी ज़ुबान में इस्तलाह ऐं मुहावरा, तशबीहूं ऐं पहाका घणा हूंदा आहिनि; जेके तमाम क़ुदरती नज़ारनि ऐं रस्मुनि रवाजनि मौजूब माण्हुनि जी तबीयत ऐं सुभाउ जी तर्जमानी कंदा आहिनि.

3) अदबी ब॒ोलीअ में दुनिया जी हरहिक शइ जा नाला ऐं माना लाइ लफ़्ज़ मौजूद हूंदा आहिनि. जेकड॒हिं किथे कंहिं नाले जी खोट हूंदी आहे त उहा ब॒ोली ख़ुशीअ सां बि॒ए हंधां अहिड़ा लफ़्ज़ हथि करे पूराओ कंदी आहे.

4) अदबी ज़ुबान में हिक माना लाइ घणा लफ़्ज़ ऐं हिक लफ़्ज़ जूं घणेई मानाऊं थींदियूं आहिनि.

5) अदबी ब॒ोलीअ में ज़ुज़ब करण ऐं हज़म करण जी ताक़त हूंदी आहे. उहा पंहिंजे ज़ख़ीरे ऐं ख़ज़ाने मां बि॒यनि ब॒ोलियुनि खे मदद करण में कंजूसी कोन कंदी आहे ऐं बिना कंहिं हब॒क जे मदद वठणु बि ऐब कोन समझंदी आहे.

6) अदबी ब॒ोलीअ में व्याकरण जे उसूलनि जो पूरो पूरो ख़्यालु कयो वेंदो आहे.

7) अदबी ज़ुबान मख़्सूस थियल नेमनि पटांदड़ हलंदी आहे.

अहिड़ी तरह सिंधी ब॒ोलीअ में इहे सभु लियाक़तूं मौजूद आहिनि, जेके खेसि हिक शाहूकार अदबी ब॒ोली हुअण जो दर्जो अता कनि थियूं!

सिंधी अदीब :

• भेरूमल महरचंद आडवाणी

भेरूमल आडवाणी सन् 1875 ई. में हैदराबाद (सिंध) में पैदा थियो. इब्तदाई ऐं सेकंड्री तालीम उते ई वरताईं; जिते साधू शोखीराम आडवाणी ऐं ताराचंद शौक़ीराम आडवाणी संदसि उस्ताद हुआ. उन्हनि जी क़ुर्बियत में भेरूमल सिंधी अदब ऐं ख़ास तोर शाह अब्दाल्लतीफ़ भिटाईअ जे मताले डांहं राग़ब थियो. हू मोरख़, महक़क़ ऐं माहिर लिसानियात हुओ. हुन 'ग़रीब' तख़लस सां कुझु शइर व शाइरी बि केई; ख़ास तोर बारनि लाइ लिखियल गीत, जीअं त 'मूं खे कंहिं थे खीर पियारयो....' ऐं 'वक़्त चवे आउं बादशाह' वग़ैरह.

भेरूमल आडवाणीअ जा मशहूर शाहकार आहिनि 'क़दीम सिंध', 'पहाकनि जी पीढ़', 'सिंधी व्याकरण' ऐं 'सिंधी बोलीअ जी तारीख़' वग़ैरह. हुन विरहाडे बइदि बम्बईअ अची पंहिंजो आशियानो अडियो पर ज़िन्दगीअ साणसि वफ़ा कोन केई ऐं हू जुलाइ 1950 ई. में हक़ सां हिकु थियो.

• मुन्शी उधाराम थांवरदास

मुन्शी उधाराम थांवरदास सन् 1833 ई. में हैदराबाद में जाओ. हुन अंग्रेज़नि जे शुरूआत दौर में केतिरा ई किताब लिखी सिंधी नसुर खे मालामालु कयो. हुन अंग्रेज़ी बोलीअ जो पिण इलम पिरायो ऐं कश्मीर जे ऑफ़ीस में मुलाज़िमत केई. हू 'अरबी-सिंधी सूरतख़ती' ठाहिण वारी कामेटीअ जो हिकु मेम्बर पिण हुओ. हुन जूं तसनीफ़ात (रचनाऊं) 'दुनिया जी तारीख़', 'राइ डियाच जो क़िस्सो', 'तोते नामो' ऐं कुझु बिया क़िस्सा मशहूर आहिनि.

❖❖❖❖

1. हिकु शर्तु

मनोहर चुघ

मनोहर चुघ, 'आकाशवाणी' मुम्बई स्टेशन ते सिंधी सेक्शन जे प्रोग्राम एक्ज़ीक्यूटिव ऑफ़सर तोर ख़िदमात अंजामु ड॒िनियूं ऐं सिंधी कल्चर खे फ़रोगु ड॒ियण लाइ हरि मुमकिन कोशिश कंदे उतां रिटायरमेन्ट वरती. हुन जूं केतिरियूं ई कहाणियूं रेडियो तां नशिर थी चुकियूं आहिनि ऐं संदसि टे कहाणी संग्रह 'नओं युगु', 'रात गुज़री वेंदी' ऐं 'अकेली' पिणु मैदान-ए-अदब ते ज़हूर पज़ीर थियल आहिनि.

सेठ लछमणदास मुम्बईअ जे सिंधी जग॒त में रजु॒ मुड़िसु लेखियो वेंदो आहे. मुम्बई ऐं बैंगलोर में पंहिंजूं पेडियूं अथसि. ड॒ेसावर सां धंधे में चङो कमायो अथाईं. बांदरा में पाली हिल ते अठ कमिरनि जी पंहिंजी इमारत, मोटर गाड॒ियूं, नौकर चाकर; मतिलबु त मान शान जी ज़िंदगी माणे रहियो आहे. लछमी माता भलि त हुन ते ड॒ाढी महिर कई हुजे पर ईश्वर खेसि गृहस्तीअ जे सुख खां वांझियलु रखियो आहे. हुन जी ज़ाल वीह साल अगु॒ सिकीलधे पुट रोशन खे जन्म ड॒ींदे सासें सखाली थी वेई हुई. लछमणदास चाहे हा, त ब॒ी शादी करे जीवन जो आनंद माणे सघे हा, पर माटेजी माउ जे दुखनि जो वीचार करे हुन आयल अनेक सुझाव मोटाए छड॒िया. रोशन खे हुन कड॒हिं बि माउ जी कमी महिसूस थियणु कोन ड॒िनी. रोशन त हुन जे अखियुनि जो नूरु आहे.

रोशन, हिन वक़्त मुम्बईअ जे मशहूर कॉलेज में बी.ए. (B.A.) जे डिग्री इम्तहान लाइ पढ़ी रहियो आहे. रोशन, शिकल जो सुहुणो, क़द जो डिघो, बदन जो पूरो पनो ऐं कसरती जवान आहे. कॉलेज जे स्टूडंट काउंसिल जो लीडर आहे. कॉलेज जो हर प्रोफ़ेसर हिन सां प्यार कंदो आहे ऐं हर विद्यार्थी हिन जे सड॒ में सड॒ु ड॒ींदो आहे.

हिक ड॒ींहं कॉलेज जे सिंधी डिपार्टमेन्ट जे प्रोफ़ेसर गुरनाणीअ रोशन खे पंहिंजे कमिरे में सड॒ायो ऐं खेसि पंहिंजाईअ वारे नोअ में चयाईं,

''मिस्टर रोशन! मुंहिंजी बदली पूने मां हिति मुम्बईअ थी आहे. मां, मुंहिंजी पत्नी ऐं धीअ सजनी, हिक होटल में रहिया पया आहियूं. सजनी, इन्टर आर्ट्स लाइ पढ़ी रही आहे. हुन जी पढ़ाईअ जी मूंखे चिन्ता आहे. मुम्बईअ जहिड़े शहर में मकानु मिलणु ड॒ाढी ड॒ुखी ग॒ाल्हि आहे. तूं जे मूंखे इन ड॒िस में मदद करीं त तुंहिंजी वड॒ी महिरबानी थींदी.''

रोशन, प्रोफ़ेसर खे पूरी कोशिश जो दिलासो ड॒ेई पंहिंजे घर मोटियो, पर सज॒ो ड॒ींहुं उन मसअले ते सोचींदो रहियो. रात जो पीउ ऐं पुटु गड॒िजी मानी खाई रहिया हुआ. ओभारियूं लहवारियूं ग॒ाल्हियूं कंदे रोशन प्रोफ़ेसर गुरनाणी जो मसअलो पंहिंजे पीउ अगि॒यां रखियो ऐं पाण ई सुझावु ड॒िनो त छो न प्रोफ़ेसरु हुननि जे मकान जे ब॒िनि कमरनि में अची रहे. प्रोफ़ेसर साहिब जी परेशानी बि दूर थी वेंदी ऐं हिन सुनसान घर में का चहल पहल बि थी पवंदी. सेठि हिक मिन्ट लाइ कुझु सोचियो पर रोशन जे चेहरे ते उदासी ड॒िसी रोशन खे न कोन करे सघियो. ब॒िएं ड॒ींहं ई प्रोफ़ेसर जो परिवार अची सेठ लछमणदास जे आलीशानु इमारत जे ग्राउंड फ़लोर जे ब॒िनि कमिरनि में थांईको थियो.

उएं ई थियो जीअं रोशन सोचियो हो. सुनसानु घर में चहल पहल थी वेई. सवेल सुबुह जो जड॒हिं सजनी तानपुरे ते संगीत जो रियाज़ु कंदी हुई ऐं सुर प्रभाती आलापींदी हुई तड॒हिं ज॒णु सेठ लछमणदास जो घरु हिकु मंदिर बणजी पवंदो हो. सेठ पिणु पंहिंजे

बिस्तरे ते लेटे लेटे संगीत जो आनंदु माणींदो हो. कड॒हिं कड॒हिं बिस्तरे जे पासे में रखियल पंहिंजी पत्नीअ जे फ़ोटो सां रूह रिहाण कंदे चवंदो हो ''रोशन माउ! हीउ सुर प्रभाती बु॒धीं पेई. वीह सालनि खां पोइ हिन घर में हीउ प्रभाती सुर गूंजिया आहिनि. तूं हुईअं जो रोजु सुबुह जो सवेल उथी सुखमनीअ जो पाठु कंदी हुईअं. केतिरो न आनंद ईंदो हो.''

सेठि त सुबुह जो 9.00 बजे पंहिंजो घरु छड॒ींदो हो ऐं रात जो 9.00 बजे धंधे तां मोटंदो हो. बाक़ी रोशन ऐं सजनीअ जे टहकनि मां सजो॒ ड॒ींहुं घरु पयो गूंजंदो रहंदो हो.

वक़्तु गुज़रंदो रहियो. रोशन बी.ए. पास करे वञी पीउ सां धंधे में ब॒ांहं ब॒ेली थियो. सजनीअ जे पढ़ण में रुची घटि पर संगीत साधना सां मोहु वधीक होसि. संगीत जग॒त में चङो नालो कढियो हुआईं. हफ़्ते में ब॒या टे प्रोग्राम वड॒नि हालनि में ड॒ींदी आहे. केतिरियुनि फ़िल्मुनि में प्लेबैक बि ड॒िनी अथाईं ऐं कितिरियुनि फ़िल्मुनि लाइ प्लेबैक लाइ कांट्रैक्ट सही कया अथाईं. हमेशह अख़बारुनि जे सुरख़ियुनि में हिन जो नालो रहियो आहे. सजनीअ जे संगीत जग॒त में उन्नतीअ लाइ प्रोफ़ेसर साहब जो हथु घटि पर रोशन जो सहारो वधीक आहे. रोशन नौजवान आहे. धंधे जी सूझ ब॒ूझ अथसि. कंहिं सां कहिड़ीअ रीत पेश अचजे. इन जो खेसि हुनरु आहे ऐं सभ खां वधीक सजनी ऐं प्रोफ़ेसर साहब जो हुन में पूरो विश्वास आहे. सजनी कहिड़ो कांट्रैक्ट सही करे; कंहिं खां केतिरा पैसा वठे; कहिड़े ड॒ींहं हिन जे राग॒नि जी रिकार्डिंग थिए; उन्हनि सभिनी ग॒ाल्हियुनि जो फ़ेसलो रोशन ई कंदो हो.

सजनी त रोशन जो सहारो पाए संगीत जग॒त में तक्ड़ो तक्ड़ो सफलता जी ड॒ाकण चढ़ंदी वेई; पर साग॒िए वक़्त रोशन ड॒ींहों ड॒ींहं वयो पंहिंजे धंधे ड॒ांहं लापरवाह थींदो. हिन जी उहा लापरवाही सेठ लछमणदास खे केतिरनि ड॒ींहंनि खां खटकी रही हुई पर पंहिंजे जवान पुट सां कहिड़ो सीनो साहे! हिक ड॒ींहं सेठ साहिब रोशन खे पंहिंजे पासे में वेहारे तमामु नर्माईअ सां खेसि चयो, ''पुट रोशन! तूं मुंहिंजी हिन समूरी सम्पतिअ जो अकेलो वारिसु आहीं. मां तमामु महिनत करे हीउ धंधो अड॒ियो आहे. इहो हाणे तोखे ई संभालिणो आहे. मां ड॒िसां वेठो त कुझु महीननि खां तूं धंधे ड॒ांहुं लापरवाह थींदो पयो वञीं. हुन छोकरीअ खे मदद करीं पयो, सुठी ग॒ाल्हि आहे, पर उन जी बि का हद हुअणु घुरजे. तो प्रोफ़ेसर खे जग॒ह ड॒ियण लाइ ज़िदु कयो, मां तुंहिंजी दिल रखी ऐं हा कई. पर हाणि विचारियां पयो त शायद मूंखे उहा परवान्गी न ड॒ियणु घुरबी हुई.''

रोशनु कंधु झुकाए सभु ब॒ुधंदो रहियो. कुझु वक़्तु तरसी पीउ ड॒ांहं मुख़ातिब थींदे चयाईं, ''बाबा! मां अव्हां सां सजनीअ बाबति ग॒ाल्हाइण वारो होसि. हाणि अव्हां ख़ुद ई ग॒ाल्हि छेड़ी आहे त मां अव्हां खे ब॒ुधाइणु थो चाहियां त मां सजनीअ खे प्यार करियां थो. मां पंहिंजे प्यार जो अञां सजनीअ सां बि इज़हारु कोन कयो आहे. मां हिन सां जल्द शादी करणु चाहियां थो.''

सेठि लछमणदास पुट वटां हीउ खुलियो बयानु ब॒ुधी हिक खिण लाइ दहलजी वयो. गिलास मां ब॒ढुक पाणीअ जा पी पुट खे चयाईं, ''तुंहिंजो दिमाग़ त ठीक आहे! तूं उन छोकरीअ सां लाऊं लहणु थो चाहीं जेका मेरासिण बणजी चुकी आहे. खुल-आम स्टेज ते वेही पेई ग॒ाए ऐं झूमे. पब्लिक जे ताड़ियुनि वज॒ाइण ते पेई मुस्कराए ऐं नाज़ नख़रा करे. उहा छोकरी थींदी मुंहिंजी नूंहं! न कड॒हिं बि न! तूं सजनीअ सां लाऊं लहण जो ख़्वाबु विसारे छड॒ि ऐं सुभाणे खां अची पंहिंजे धंधे ते वेहु.''

रोशन जो मुंहुं टामणी हणी वयो. पीउ खे थोरो तंदीअ सां जवाब ड॒िनाईं, ''बाबा! सजनी हिक कलाकार आहे. हुन संगीत जी साधना कई आहे. संगीत जग॒त में हिन जो ख़ास मुक़ाम आहे. प्रोग्राम

ड्रिए थी. पंहिंजे हक़ जा पैसा वठे थी. उन में अव्हां खे कहिड़ो ऐतराज़ आहे. अजु युगु बदलियो आहे. जड्हिं काल्ह संगीत फ़क़ति कोठनि, मंदरनि या दरगाहुनि जे चइनि दीवारुनि ताईं महिदूद हो ऐं संगीत ते किनि थोरनि जो मोरूसी हकु लेखियो वेंदो हो; तड्हिं हाणे उहो संगीतु सभागृहनि, महिफ़लुनि ऐं स्टोडियो में गायो वञे थो. हाणि उहो सभु अवाम जी विरासत आहे. कलाकार खे त कला प्रेमियुनि जी लह वि चढ़ में अचिणो ई पवंदो. इहो अव्हांखे छो थो खटके! सजनी अव्हां जी नूंहं थिए तंहिं लाइ अव्हांखे फ़ख़ुरु हुअणु घुरजे.''

सेठ लछमणदास पंहिंजे पुट जी लंबी तक़रीर बुधी उथी खड़ो थियो. वेंदे वेंदे पुट खे चयाईं,

''पुट! संगीत त तुंहिंजी माउ बि सिखी हुई. गाईंदी हुई त पंहिंजे घर जे अंदर. सवेल सुबुह जो उथी गुरबाणी गाईंदी हुई. शाम जो भगवान जी मूर्तीअ अगियां डीयो बारे मीरा ऐं सूरदास जा भजन गाईंदी हुई. मूंखे घर में नुंहं घुरजे, न स्टेज कलाकार.''

सेठि हिक खिण लाइ रुकयो. कुझु सोचियाईं ऐं वरी गाल्हाइण जो सिलसिलो जारी रखियाईं,

''तो चयो त तूं हुन छोकरीअ सां शादी करणु चाहीं थो. भली करि पाण मूं खे को ऐतराज़ कोन आहे. हरकंहिं खे पंहिंजी ज़िंदगी जीअणी आहे. हा! पर मुंहिंजो हिकु शर्तु आहे. सजनी शादीअ खां पोइ कड्हिं बि पब्लिक में प्रोग्राम कोन डींदी ऐं न ई फ़िल्म में गाइण लाइ को कांट्रैक्ट सही कंदी. तूं सजनीअ खे उन लाइ राज़ी कर ऐं मूंखे हुन जे फ़ेसले खां वाक़िफ़ु कर.''

सेठि लछमणदास पंहिंजे सुम्हण वारे कमरे में हलियो वयो. रोशन चङो वक़्तु उते ई ख़्यालनि में वेठो रहियो. बिए डींहं सुबुह जो रोशन चांहिं पी रहियो हो त सजनी हुन जे कमरे में घिड़ी आई.

''रोशन! कहिड़नि ख़्यालनि में गुल्तान आहीं! असां खे अजु हिक डींहं लाइ खंडाला हलिणो आहे. भुलजी वयो आहीं छा! मां त तयार थी आई आहियां.'' रोशन छिरकु भरे पंहिंजनि ख़्यालनि जी दुनिया खां बाहिर आयो ऐं चयाईं, बसि अध क्लाक में तयारु थी हेठि अचां थो.''

कार रोशन हलाए रहियो हो. सजनीअ सां गाल्हियुनि जो सिलसिलो जारी रखंदे चयाईं,

''सजनी! मां काल्ह खां चङो परेशानु आहियां. बाबो साईं मूं ते ड्राढो नाराज़ु आहे.''

''छो?''

सजनीअ पुछियो. रोशन ठहर सां पंहिंजे पिता श्री सां थियल वार्तालापु अखरु बअखरु सजनीअ खे बयान करे बुधायो. सजनी रोशन खे बुधंदी रही ऐं सोचींदी रही. खंडाला पहुचण ताईं हिकु अखरु बि कोन बोलियाईं.

खंडाला में होटल में मानी खाईंदे सजनीअ जे अखियुनि में अनोखी चमक हुई ऐं हुन जे चपनि ते निराली मुस्कराहट. चयाईं

''रोशन तूं त डरपोक निकतें! मन ई मन में मूं सां प्यार करीं थो ऐं प्यार जो इज़हारु बि नथो करे सघीं. तूं जे मुंहिंजो हथु पकड़े मूंखे प्रोपोज़ करीं हा त मां शायद पागल बणजी नचण शुरू करे छड्डियां हा. ख़ैर! तुंहिंजे इन अनोखे ढंग सां कयल इज़हार बि मुंहिंजे तन बदन में ख़ुशीअ जी लहर पैदा कई आहे.''

सजनीअ रोशन जो हथु पकड़ियो ऐं उन खे सिक सां चुमंदे चयाईं,

''बाक़ी गाल्हि रही मुंहिंजे पब्लिक में न गाइण जी, सा वड्डी गाल्हि न आहे. हिन सन्सार में कुझु पाइण लाइ कुझु ड्रियणो बि पवे थो. मां तुंहिंजो प्यारु पाइण लाइ ऐं तुंहिंजे ख़ुशियुनि लाइ पंहिंजो सभु कुझु क़ुर्बानु करण लाइ तयारु

आहियां. पब्लिक में न ग॒ाइण का वड॒ी तक़ाज़ा त कोन आहे! मां ईंदड़ आर्तवार ते अंधेरी स्पोर्ट्स कॉम्पलेक्स में रिथियल प्रोग्राम खां पोइ कड॒हिं बि पब्लिक में कोन ग॒ाईंदसि. इहो ऐलान मां सुभाणे अख़बारुनि में करे थी छडि॒यां. तूं हिक महिरबानी कर. मुंहिंजे आख़रीन प्रोग्राम में पंहिंजे बाबा खे ज़रूर वठी अचिजि.''

आर्तवार ड॒ींहुं सजनीअ जे संगीत जो आनंदु माणिण लाइ हज़ारनि में माण्हू आयल हुआ. हर कंहिं जी ज़ुबान ते हिक ई वाणी हुई त सजनी ग॒ाइणु बंद छो थी करे!

सजनीअ उन ड॒ींहुं ख़ूब ग॒ायो. हुन जे हर ताल ते माण्हू मतवाला थी झूमण लग॒ा. प्रोग्रामु पूरो थियो. हज़ारनि में आयल पब्लिक हिक ई आवाज़ में पुकारियो, ''सजनी पंहिंजो फ़ेसलो वापसि वठु.'' केतिरियुनि संस्थाउनि जे बानिकारनि स्टेज ते अची हथ ब॒धी सजनीअ खे अर्ज़ु कयो त अवाम खे पंहिंजे फ़न खां महरूमु न करि. मतिलबु त सज॒े मैदान ते हर तरफ़ खां सजनीअ लाइ इल्तजा जा आवाज़ ई आवाज़ हुआ. सेठ लछमणदास उन समूरे माहोल लाइ मन ई मन में पाण खे जवाब्दारु महिसूस करे रहियो हो. पंहिंजे कए ते पशेमानु थी रहियो हो. कुझु करण लाइ हुन जे विवेक खेसि मजबूरु कयो. सेठि स्टेज ते तकड़ो तकड़ो चढ़ी वयो ऐं वञी सजनीअ अगि॒यां बीहंदे चयाईं :

''मुंहिंजी धीउ! मूंखे मॉफ़ु करि. मां तुंहिंजे अगि॒यां शरमसारु आहियां. संगीतु त तुंहिंजी आत्मा आहे. मां आत्मा खे परमात्मा खां अलग॒ समझी रहियो होसि. संगीत ई 'सत्यम् शिवम् सुंदरम्' आहे. तुंहिंजे संगीत ज़रिए हज़ारें माण्हुनि खे हिक ई वक़्त ईश्वरी दर्शनु प्राप्त थिए थो. मां हथ ब॒धी तोखे अर्ज़ु थो करियां त तूं पंहिंजो फ़ेसलो वापस वठु.''

सजनी ओछांगरूं ड॒ेई अची रोअण में छटकी. सेठि लछमणदास खेसि पाब॒ोह सां पंहिंजे भाकुर में समाए छडि॒यो.

लफ़्ज़नि जो ख़ज़ानो

रजु॒ मुड़िसु = वड॒ो माण्हू
गुल्तानु = मश्ग़ूलु, रुधलु
लाऊं लहणु = शादी करणु
टामणी हणणु = काविड़जणु
पशेमान थियणु = लज॒ी थियणु
तक़ाज़ा = घुरिज
पाब॒ोहु = प्यारु
मीरासिण = ख़ानदानी गाइका
सासें सुखालो थियणु = गुज़ारे वञणु
ओछिंगारूं ड॒ियणु = ज़ोर सां रोअणु
सुरख़ियुनि में अचणु = मशहूर थियणु

अभ्यासु

सुवाल 1. हिक बिनि जुमिलनि में जवाबु लिखो :-

1) सेठि लछमणदास किथे रहंदो हो?
2) प्रोफ़ेसर गुरनाणीअ जो कुटुंबु किथे थांईको थियो?
3) लछमणदास जो घरु मंदरु कीअं बणजी पयो?
4) संस्थाउनि जे अमलदारनि सजनीअ खे कहिड़ो अर्ज़ु कयो?
5) लछमणदास खे कहिड़ी ग़ाल्हि खुटकी रही हुई?
6) रोशन अगियां लछमणदास कहिड़ो शर्तु रखियो?

सुवाल 2. थोरे में जवाबु लिखो :-

1) रोशन परेशानु छो थियो?
2) लछमणदास सजनीअ खे पंहिंजो फ़ेसलो वापसि वठण लाइ छो चयो?

सुवाल 3. कंहिं कंहिं खे चयो :-

1) ''मुंहिंजी बदली पुने मां हिति मुम्बईअ थी आहे.''
2) ''वीह सालनि खां पोई हिन घर में हीउ प्रभाती सुर गूंजिया आहिनि.''
3) ''शायद मूंखे इहा परवानगी न ड़ियणु घुरबी हुई.''
4) ''हिन सन्सार में कुझु पाइण लाइ कुझु ड़ियणो पवे थो.''
5) ''संगीतु त तुंहिंजी आत्मा आहे. मां आत्मा खे परमात्मा खां अलग़ समझी रहियो होसि.''

सुवाल 4. ज़िद लिखो :-

जवाब्दारु, ज़िंदगी, तकिड़ो

सुवाल 5. अददु बदलायो :-

अख़बार, ड़ाकणि, महफ़िलूं, तक़रीर

सुवाल 6. सिफ़तूं ठाहियो :-

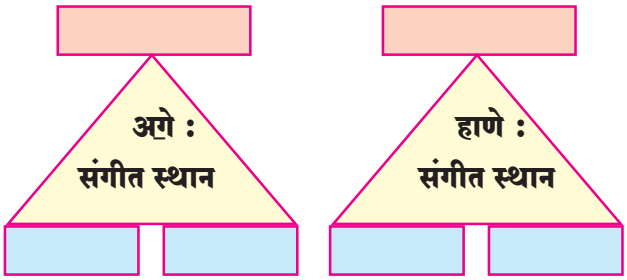
उदासी, लापरवाही, दुखु, वक़्तु

मश्गूली - 1

टुकरु पढ़ी अमली कमु पूरो करियो.

'सेठ लछमणदास पुट वटां हीउ खुलयो बियानु ..... न स्टेज कलाकार.'

(1) ख़ाको पूरो करियो.



(2) चौकुंडे मां उहे लफ़्ज़ ग़ोल्हियो जनि में 'कारु' पछाड़ी लगाइण सां लफ़्ज़ु ठहे थो.
मिसाल - 'कलाकारु'

शाहू	अदा	ज़ख़्म	संगीत
राजा	दया	भगती	
आख़िर	क़र्ज़	चित्र	

(3) गोल मां मुनासिब इस्तलाह खणी लीक ड़िनल लफ़्ज़नि बदिरां कमि आणियो :-

शादी करणु,
काविड़जी वञणु, नाजु हुअणु
ड़की वञणु, ख़ुश थियणु

1. तंहिं लाइ तव्हां खे फ़ख़ुरु हुअणु घरजे.
2. रोशन टामणी हणी वयो.
3. तूं उन छोकरीअ सां लाऊं लहणु थो चाहीं.
4. सेठि लछमणदास उहो खुलियो बियानु बुधी हिक खिण लाइ दहिलजी वयो.

(4) ब्रैकेट मां साणी माना वारा लफ़्ज़ ग़ोल्हे ख़ाल भरियो :-

1. खनु, पलु, ... (मिन्ट, सेकंड, क्लाक)
2. पाणी, जलु, ... (नीरु, सन्सारु, धरती)
3. क्रोधु, कावड़ि, ... (प्रेमु, गुस्सो, दया)
4. धंधो, वापारु, ... (नौकरी, वांदकाई, कारोबार)
5. पुटु, सपूतु, ... (फ़र्ज़ंदु, पीउ, भाउ)
6. ड्रीओ, बती, ... (चिरागु, रोश्नी, ऊंदहि)

(5) हेठि चौकुंडे मां मुनासिब लफ़्ज़ चूंडे कॉलम पूरा करियो :-

पब्लिक पाणी युगु जवाबु
स्टेज कलाकारु मोरूसी
स्टोडियो साधना नुंहं प्रोग्रामु

अंग्रेज़ी लफ़्ज़	हिंदी लफ़्ज़
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

मश्गूली - 2

(1) ब्रैकेट में ड्रिनल लफ़्ज़ कमि आणे जुमिला ठाहे लिखो.

1. मूं हिकु सूफ़ु आंदो. (घणा)

2. राजेश हिकु मोरु ड्रिठो. (डेल)

3. असां सुभाणे पूने वेंदासीं. (काल्ह)

4. विजेता सर्कस में शाही दरिवाज़ा ड्रिठा. (दरिवाज़ो)

5. असां हर रोजु अख़्बार पढ़ंदा आहियूं. (तव्हां)

6. राजा चोर खे सज़ा ड्रिनी. (सज़ाऊं)

2. व्याकुलु नज़िरूं, व्याकुलु वाणी

कला प्रकाश

कला मोती प्रकाश (जन्म 1934) नाविल नवीसा, कहाणीकार तोर मशहूरु आहे. हुन जा मुख्य नाविल आहिनि 'हिक दिल हज़ारु अरमान', 'शीशे जी दिल' ऐं 'हयाती होतनि रे'. हुन खे 'आर्सीअ आड्रो' नाविल ते साहित्य अकादमीअ जो इनाम बि मिलियलु आहे. 'मुरक ऐं ममता' हुन जे कहाणियुनि जो मजमूओ आहे. हेठि ड्रिनल कहाणीअ में स्त्री ऐं ब्रार जे भावना खे लेखिका असरुदार ढंग में इज़हारियो आहे.

अजु तुंहिंजूं व्याकुलु नज़रूं ड्रिसी, मुंहिंजी ममता रोई रही आह; पर मां तुंहिंजियुनि नज़रुनि में अखियूं नथी अटकायां. न ज़ाण मुंहिंजियुनि अखियुनि जी व्याकुल्ता बि तुंहिंजूं अखियूं झटे वठनि ऐं वधीक व्याकुल बणजी वञनि! मनु भरजी भरजी थो अचेमि त कुंड पासीरो ब्र लुड़क लाड़े थी छड्रियां, जीअं तोख कल न पवे. सुबुह खां वठी तोखां पाण खे लिकायो अथमि ऐं ख़ासु करे लिकायो अथमि पंहिंजियुनि अखियुनि खे; छो त हिक ड्रींहं तो चयो हो...

> ''तुंहिंजूं अखियूं हरको भाव ज़ाहिर करण लाइ काफ़ी आहिनि. तो बराबर मूंखे कड्रहिं मार कान ड्रिनी आहे. अमा तो कड्रहिं ज़ुबान सां कावड़ि कान कई आहे, त बि लंघंदे लंघंदे दुख या कावड़ि भरियूं नज़रूं उछले वेंदी आहीं त मां कंबी उथंदो आहियां. समझी वेंदो आहियां त का मिड़ेई ख़ता कई अथमि. तो ख़ुशी बि हमेशह अखियुनि वसीले ई ज़ाहिर कई आहे. मुंहिंजे कामियाबियुनि जो ब्रुधी तुंहिंजूं चमकंदड़ अखियूं टिमण लग्रंदियूं आहिनि. तुंहिंजे अखियुनि में इहो छा आहे, अमा!''

तूं इन्टर जे इम्तहान में पास थी आयो हुऐं, तड्रहिं इहे लफ़्ज़ चया हुयइ. मुंहिंजो सुतलु अभिमान उन वेल जाग्री उथियो हो. मूं अहिड़ी ई माउ बणिजण लाइ साधना कई हुई; पर ज़ातुमि नथे त इहा साधना उन पूरणता ते पहुती हुई, जो तोखे सभकी अखियुनि वसीले ई समझायो होमि.

उन ड्रींहं मूंखे अनेकु यादगिरीयूं आयूं हुयूं. तुंहिंजे जन्म जे ड्रींहं खां वठी उन ड्रींहं ताईं, तुंहिंजी समूरी जीवत मुंहिंजे अखियुनि अग्रियां तरी आई हुई. तुंहिंजो जन्म थियो हो हिक बरसाती रात में. रिमझिम बरसात वसी रही हुई. कारी रात पूरी थी ऐं प्रभात थी त बि छांयल ककरनि कारण आकास में ऊंदहि हुई. प्रभात पृथ्वीअ जी गोद में आई हुई. महानु, विशालु धरतीअ जी गोद में. अहिड़े ई वक़्त तो मुंहिंजी गोद भरी हुई; पर जेतरी महानता, जेतरी विशालता पृथ्वीअ जी गोद में आहे ओतरी महानता, ओतरी विशालता मूं वटि हुई किथे! लेकिन इहा ग्राल्हि मञां थी त तूं आएं, मूं हिक अनन्त जोति जग्रियल ड्रिठी. सोचियुमि : ब्राहिर केतरो न अंधकारु आहे, पर हाणे उहो न रहंदो, छो जो तूं आयो आहीं. सहेलियुनि ऐं माइटनि खे चवंदी हुयसि, ''हीउ गौतम ब्रुधु आहे. ऊंदहि तड़े रोशनी फहिलाईंदो. दुनिया खे शान्तीअ जो पैग़ामु ड्रींदो.''

सहेलियूं मसख़री करे खिलंदियूं हुयूं ऐं चवंदियूं हुयूं, ''ही गौतम आहे! हेतरो थो शोर मचाए!'' तड्रहिं तुंहिंजनि पितकिड़नि चपनि जो अमृत पीअंदे चवंदी हुअसि, ''गौतम नंढे हूंदे शोर न मचाईंदो हो छा!''

हिक ड्रींहं फ़ख़ुर विचां कंधु ऊचो करे सहेलियुनि विचमें चयुमि, ''मां हिन खे कड्रहिं बि मार कान

ड॒ींदसि. ब॒ार खे मारण मां पंहिंजी घटिताई थी समझां. मां रुग॒ो खेसि हरका ग॒ाल्हि समझाईंदसि, संदसि रहबरी कंदसि, पर पंहिंजो कुझु बि मथसि मढ़ींदसि कीन. कुझु बि करणु चाहींदो त उन जा फ़ाइदा ऐं नुक़्सान समझाए खेसि ब॒िवाटे ते छड॒े ड॒ींदसि ऐं भलु पंहिंजी समझी सां दुरुस्त वाट वठे.''

सहेलियूं खिली चवंदियूं हुयूं, ''ब॒ार खे मार कीअं न कढिबी! कड॒हिं ककि थी खेसि ज़रूरी छिंभींदींअ ऐं कड॒हिं मथसि कुझु मढ़ींदींअ बि ज़रूर.''

पर मुंहिंजो ज़िदु क़ायम. ज़िदु चवां या अभिमान चवां!

इहो अभिमान, उहो ज़िदु खणी ज़िन्दगी घारण लग॒सि. सचु चवण वेठी आहियां त पाण सां बि दोखो न कंदसि. कड॒हिं ड॒ाढी शिशदर बि थी हूंदसि. शायद सबुरु विञाए ग़ुस्सो बि करे विझां हा... पर मुंहिंजो अभिमान मूं ते पहरो ड॒ींदो ई रहियो.

तूं ड॒हनि ब॒ारहनि सालनि जो हुएं. हिक ड॒ींहं जड॒हिं तोखे हलको तपु हो, तड॒हिं तूं स्कूल जे पिकनिक ते वञण जो ज़िदु करे वेठें. मूं तोखे समझायो, ''ड॒िसु, मूं तो लाइ सभु तयारियूं बि कयूं आहिनि, पर तपु अथेई. अज॒ करे न वञु.''

मुंहिंजियुनि अखियुनि में दुखु त ज़रूर लिकलु हूंदो शायद इन करे ई पंहिंजो सामान सहेड़ींदे तो वर वर लिकी मूं ड॒ांहं निहारियो बि थिए. ऐं उन दुख खे समझयो बि थिए त बि जेड॒नि जी संगत जो लोभु उन उम्र में तूं कीअं थे छड॒े सघऐं! तूं ज़िदु करे हलियो वएं! दादहिं खे बि जड॒हिं ख़बर पेई त ड॒ाढो कावड़ियो. मां संदसि कावड़ि सही वयसि. शाम जो जड॒हिं तूं मोटी आएं तड॒हिं तपु वधियलु हुयुइ. ईंदे ई अची मूंखे चिंबड़एं ऐं चयुइ, ''तूं मतां राईं अमा! अगि॒ते मां पिकनिक ते असुलु न वेंदुसि.''

तुंहिंजे अखियुनि जा ग॒ोढ़ा पीअंदे, मूं तुंहिंजे मथे ते हथु घुमाए चयो, ''छो न वञीं! ज़रूर वञिजाइं. रुग॒ो चउ : अमा, मां तप में न वेंदुसि.''

उन बादि, तूं वड॒ो थी वएं त बि चवंदो हुएं, ''अमा, तूं ख़ुशीअ सां मोकल ड॒ींदीअं त वेंदुसि न त न.'' उन खांपोइ, ब॒िए दफ़े.

तूं मैट्रिक में हुएं प्रिलिम जे इम्ताहन खां थोरो अग॒ु में तोखे दादहिं सवा सौ ख़र्ची हिक वाच वठी ड॒िनी. तूं ख़ुशीअ में न पयो मापें. थोरा ड॒ींहं ई कीन गुज़रिया त तूं वाच पंहिंजे हिक दोस्त खे किनि ड॒ींहंनि लाइ ड॒ेई आएं. हू शायद को इम्तहान ड॒ेई रहियो हो. मूंखे अचे चयुइ, ''स्कूल में किरी पेई ऐं बीही वेई. हिक दोस्त जे पीउ खे वाचुनि जो दुकान आहे, सो खेसि मरामत लाइ ड॒ेई आयो आहियां.''

टिनि चइनि ड॒ींहंनि बादि तुंहिंजा उहो दोस्तु आयो, तूं घर में हुएं कीन. मूंखे वाच ड॒ेई चयाईं, ''... अचे त ड॒िजोसि. इम्तहान में ज़रूरत पेई सो वरतीमान्स.'' हू हलियो वयो. मूंखे ज॒णु नांग ड॒ंगियो. पीली थी वयसि. तूं ऐं मूं सां कूड़ ग॒ाल्हाईं! आख़िर छो! मां तोखे मार ड॒ियां हा त दोस्त खे वाच छो ड॒ेई आयो आहीं!

मन में ड॒ाढी बे आरामी हुई. चवां : तोखे मूंसां कूड़ु ग॒ाल्हाइण जी ज़रूरत छो महसूस थी!

रात जो तूं आएं ऐं मुंहिंजूं अखियूं ड॒िसी दहिलजी वएं. उहो मां बि समझी वयसि. यकदम पाणु संभाले वरतुमि. टेबल ते मानी पाए रखियमि. तूं दादहिं खे नेम मूजिबि सड॒े आएं. मानीअ ते तव्हां सां वेठसि. पर खाधुमि कीन. चयुमि : थोरी तकलीफ़ अथमि, खाईंदसि कान. दादहिं खे चई छड॒ियो होमि. हुन खाइण लाइ ज़ोर कीन भरियो. तव्हीं ब॒ेई जड॒हिं खाई उथिया, तड॒हिं मूं बिल्कुल साधारणु नमूने तोखे वाच ड॒ेई चयो, ''तुंहिंजो दोस्तु ड॒ेई वयो, चयाईं इम्तहान

पूरो थियो, पंद्रहं मिन्ट खनु वेठो. चांहिं पीआरीमांस. पोइ हलियो वयो.''

तुंहिंजो चहिरो ज़र्दु थी वयो. तुंहिंजूं अखियूं शर्म जे बार खां हेठि झुकी वयूं. मां उन्हनि ड॒ांहं को बि ध्यानु न ड॒ेई हली वयसि. तोखे जाचियुमि ज़रूर पए. तुंहिंजी मूंझ ऐं परेशानी त मूंखां लिकी कीन सघी. कुझु वक़्त बइदि अची चयुइ, 'तो मानी छो कीन खाधी अमा! सचु पचु तकलीफ़ अथेई!''

तुंहिंजे उन नंढिड़े जुमिले मां केतरी न पीड़ा ज़ाहिरु थी रही हुई!

मूं रवाजी नोअ में चयो, ''कुझु कोन्हे. तूं वञी पढ़ु. मां थोरो कमु लाहे पोइ सुम्हंदसि.''

सुम्हण लाइ मूं तोखे इन करे चयो जो नंढे हूंदे खां तुंहिंजो नेम आहे त रात जो सुम्हण खां अगु॒ पंद्रहं वीह मिन्ट मूं वटि वेही मूंखे ड॒ींहं जूं ख़बरूं चारूं ब॒ुधाईंदो आहीं ऐं मां तोखे ड॒ींहं जा कड़ा मिठा आज़मूदा ब॒ुधाईंदी आहियां.

तूं हलियो वएं पर तो पढ़ियो कीन. तुंहिंजूं अखियूं पहरियाईं ग॒ुझ ग॒ोह में ऐं पोइ ज़ाहिरी तोर ज़ोर ज़ोर सां बरसण लगि॒यूं. नेम अनूसार, निंड खां अगु॒ तो वटां पछाड़ीअ जो फेरो करण आयसि त तूं मूंखे चिंबड़ी पऐं. तो मुंहिंजे कुल्हे ते कंधु रखी, रोई चयो, ''मूंखे मॉफ़ु करि, अमा. मूं वाच निस्बत तोसां कूड़ु ग॒ाल्हायो. मूंखे मॉफ़ु करि...''

कॉलेज जे पहिरें साल में पढ़ंदड़ पुट कुल्हे ते कंधु रखी फटे हिंयाअ रोई चयो; ''मिठी माउ कीअं सही सघंदी!''

मुंहिंजियुनि अखियुनि मां ब॒ लुड़क लड़ी पया. मूं तोखे गले सां लग॒ाए चयो, ''तुंहिंजो ड॒ोहु कोन्हे, पुट. मूंखे अरिमानु पंहिंजो आहे. मां शायद अहिड़ी सुठी ऐं महिरबानु माउ न आहियां, न त तूं मूंसां कूड़ु न ग॒ाल्हाईं हा!''

तो सिसकंदे मुंहिंजी गोद में मुंहुं लिकाए चयो, ''ईएं न आहे अमा! ईएं न आहे! अलाए छो तोसां कूड़ु ग॒ाल्हाए वेठुसि. समझियुमि; वाच नईं आहे. मतां तूं नाराज़ु थिएं.''

अज॒ु बि उहो ड॒ींहुं याद आहे. असां गले मिली रुनो हो ऐं पोइ तो ज़िदु करे मूंखे मानी खाराई हुई.

अहड़ियूं अनेकु ग॒ाल्हियूं दिमाग़ जे कुंडुनि में फहलियल आहिनि. अखियुनि में अटकियल आहिनि.

चवंदा आहिनि, माउ जो प्यार आला आहे. इहो मञींदे बि मां चवां थी त तो जेको स्नेहु मूंखे ड॒िनो सो बि आला हो. अज॒ु बि इहा निहायत फ़ख़ुर सां चवां थी. तुंहिंजी श्रद्धा, तुंहिंजे स्नेह में का घटिताई त मूं खे नज़र ई नथी अचे, पोइ तो छो दिल नंढी कई आहे?

तूं ईएं त कोन थो समझीं त अमा मूंखे निर्मोही ऐं बे जवाबदारु समझंदी, जो पत्नीअ जे चवण ते अलग॒ थी रहियो आहियां, पत्नीअ जी मर्ज़ी रखण लाइ टिनि महिननि जे नाते खे, 27 सालनि जे अटूटु नाते खां वधीक दर्जो ड॒ेई रहियो आहियां...

पर उहो मुंहिंजे वात मां निकरी छो वयो! जेकड॒हिंय माइट ऐं औलाद जो संब॒ंधु अटूटु आहे त छा पती पत्नीअ जो नातो अटूटु न आहे!

सचु थी चवां त तोखे लज़ी॒ थियण जो को बि सबबु कोन्हे. तूं बिल्कुल दुरुस्त क़दमु खणी रहियो आहीं. निर्मला खे तो वटि भलि टे महीना थिया हुजनि, पर तोखे हिन सां निबाहिणो त जीवन भर आहे न! जिनि सां जीअण मरण जा नाता हुजनि; तिनि सां फिटाइणु नथो सूंहे. असीं त दुनिया में रही रही 10-15

साल हूंदासीं. वड्डी ग़ाल्हि त गुल शोभीअ खे परणाइण जो बारु आहे. तूं ई बुधाइ, जिनि हयातीअ जो बारु हेतरा साल खंयो आहे, से नंढी जवाबदारीअ खां डिजी वेंदा !

निर्मला धार रहणु चाहे थी छो जो हूअ अकेली रही आहे. वड्डो घरु नथो वणेसि, त ठीक आहे. भले न रहे. हूअ सुठी आहे, घर गृहस्ती संभालण जे लाइक़ु आहे. रुगो गडु रहणु नथी चाहे. मुंहिंजो मनु दुखी थी रहियो आहे. मन में हाहाकारु आहे पर सिर्फ़ जुदाईअ कारण. निर्मला खे बुरो नथी समझां. निर्मला जूं के ग़ाल्हियूं मूंखे पसंद कोन्हनि त पोइ छा! मूंखे याद आहे त मुंहिंजियूं बि कितरियूं ग़ाल्हियूं मुंहिंजे ससु खे पसंद न आयूं हुयूं, पोइ इन करे निर्मला जेको स्थान मुंहिंजे मन में पातो आहे, तंहिं तां किरी पवे, सो थियणो कोन्हे. इहो नंढी टही ऐं वड्डी टहीअ जो टकरु त हलंदो ईंदो.

तो जड्डहिं पहिरीं पहिरीं मूंखे चयो हो, ''अमा, निर्मला कहिड़ो न सुठो ग़ायो! ग़ज़ब जो गलो अथसि'' ऐं वरी थोरी देर तरसी मुंहिंजे गले में बांहूं विझी चयुई, ''अमा, निर्मला जो नाले ई कविता रखणु घुरजे. हूअ ख़ुद कविता आहे, संगीतु आहे...''

मूं तंहिं वक़्त ई समझियो हो त प्यार जी इहा लहर जेका तुंहिंजे मन में उभरी हुई, सा आख़िर वधी निर्मला ते छांइजी वेंदी. जड्डहिं तो निर्मला सां शादी करण जो रुख़ु डेखारियो, तड्डहिं ई मूं तोखे चयो हो, ''पुट, हूअ तुंहिंजे दिल में समाइजी वेई आहे त मुंहिंजनि चशमनि ते; पर हू असां खां घणा मथभरा आहिनि. हिननि जे रहण जो दर्जो असां खा फिरियलु आहे. हूअ गडु रहण पसंद न कंदी, छो जो संदसि सुभाव में ख़ुदमुख़्तियारी बि घणी आहे; पर इहा पक अथमि त तोसां अलग रही, आज़ाद रही, हूअ सुठो घरु ठाहे सघंदी.''

तो बारनि वांगुरु खेटो करे चयो, ''अमा, इहे लफ़्ज़ वापसि वठु. हूअ अहिड़ी कान्हे. वड्डी ग़ाल्हि त तोखां ऐं दादा खां अलग थी छा मां रही सघंदुसि!''

मूं त मुरकी खणी माठि कई हुई. अजु बि तोखे मुरकी मोकल ड्डींदसि. तोखे असुलु रोअणु कान ड्डींदुसि. तोखे छड्डींदे मन में को बि दुखु न थींदुमि. मुंहिंजा लाया सजाया थिया आहिनि. तूं लाइक़ीअ लगो आहीं. हिकु साल बि नापास थियण खांसवाइ तो डॉक्टरी पास केई. अजु तूं इन्साननि जो हमदर्द ऐं सही माना में डॉक्टर बणियो आहीं. तो मुंहिंजा सभु ख़ुवाब पूरा कया आहिनि. तोखे निर्मला जहिड़ी मोहणी, तोखे दिल जान सां चाहींदड़ ऐं कलाकार जीवन साथिण मिली आहे. छो रहिजी वयो आहे बाक़ी जो तोखे छड्डींदे दुखी थियां! तूं सुखी जीवन घारीं, लाइक़ीअ भरियो इन्सान थिएं, इन खां वधीक मूं चाहियो बि छा हो!

तूं सामानु सड़ो बधी रहियो आहीं. अखियूं तुंहिंजूं झुकियल आहिनि. मान्सिक छिकताण सबबि, तुंहिंजे घोमाटियल चेहरे ते जेके रेखाऊं आहिनि, से मां ड्डिसी रही आहियां. सही नथी सघां तुंहिंजो इहो दुखु.

तोखे याद आहे त हिक दफ़े जड्डहिं मां सिग्रीअ वटि बीही रधींदे को गीतु ग़ाए रही हुअसि त तो अची चयो हो, ''अमा, तूं रागु बराबर नथी ग़ाईं. इहो रागु ईएं न पर हीअं आहे.''

पोइ तो दुरुस्तु तुकूं चई बुधायूं ऐं मूं ग़ायो उहो गीतु.

तंहिं ड्डींहं ई मूं तुंहिंजी रहबरी क़बूल कई हुई ऐं मन ई मन में सोचियो होमि त सजी उम्र इहा वाट वठंदसि. अजाए मोह ऐं मातापुणे जे अभिमान वसि थी जेकड्डहिं का ग़लती करे बि वेठसि ऐं तूं समझाईंदें ऐं चवंदें, ''अमा, तूं ग़लत आहीं, इहा ग़ाल्हि कान्हे,

हीअं आहे.'' त ख़ुशीअ सां क़बूल कंदसि. मन खे का ग॒ाल्हि बुरी बि लग॒ंदमि त ईएं समझंदसि त ज़मानो अगि॒ते पयो वधे ऐं तूं जेको चवीं थो सो नएं ज़माने मूजूब ज़रूर ठीक हूंदो. इहा विश्वास रखी, उहा ग॒ाल्हि ख़ुशीअ सां क़बूल कंदसि ऐं तुंहिंजे सुख में कड॒हिं बि विघिनु न विझंदसि. तुंहिंजी समझ में पंहिंजीअ समझ खां ज़ियादह भरोसो रखंदसि छो त इन्सान जी समझ तरक़ी पेई करे.

मुंहिंजा गुल, धार थियण जी ग॒ाल्हि ते असां गड॒िजी सोचियो आहे ऐं फ़ेसलो कयो आहे. पोइ ही दुखु छो! अजु॒ बि जे ममता वसि थी रोई वेहां ऐं मुंहिंजा ग॒ोढ़ा तो लाइ रोक थी पवनि त हिकवार वरी चइजि, ''अमा, तूं ग़लत आहीं. तोखे मुरकी मोकल ड॒ियणु घुरिजे.'' ऐं मां तुंहिंजी रहबरी ज़रूर क़बूल कंदसि. चवंदसि, ''वञु पुट, शल सुखियो रहीं. अगि॒ते वधु. तूं आहीं ऐं तुंहिंजे अगि॒यां हयातीअ जी शाहराह आहे!''

लफ़्ज़नि जो ख़ज़ानो

छिकताण = टकिराउ
व्याकुल्ता = बेचैनी
लुड़क लाड़णु = रोअणु
ख़ता थियणु = ग़लती करणु
शशिदरु थियणु = लज़ी थियणु
चेहरो ज़र्द थियणु = शर्मसार थियणु
लाया सजाया थियणु = कोशिशूं काम्याब थियणु

अभ्यासु

सुवाल 1. हिक बिनि जुमिलनि में जवाबु लिखो :-

1) लेखिका जी ममता छो रोई रही हुई?
2) ब॒ालक जो जन्मु कहड़ियुनि हालतुनि में थियो?
3) लेखिका पुट जे जन्म ते छा सोचियो?
4) माउ पुट जी रहबरी कड॒हिं क़बूल कई?

सुवाल 2. थोरे में जवाबु लिखो :-

1) गौतम माउ जे अखियुनि बाबति छा सोचियो?
2) पुटु वाच वापस मिलण ते शर्मसार छो थियो?
3) माउ पंहिंजे पुट खे निर्मला बाबति छा समझाए थी?

सुवाल 3. कंहिं कंहिं खे चयो :-

1) ''मुंहिंजियुनि काम्याबियुनि जो ब॒ुधी तुंहिंजियूं चमकंदड़ अखियूं टिमण लग॒ंदियूं आहिनि.''
2) ''हेतरो थो शोर मचाए.''
3) ''भलु पंहिंजीअ समझ सां दुरुस्त वाट वठे.''
4) ''इम्तहान में ज़रूरत पेई, सो वरतीमान्स.''

सुवाल 4. (1) सिफ़तूं ठाहियो :-

परेशानी	शर्मु
जवाबदारी	रहबरी
हमदर्दी	

(2) अददु बदलायो :-

मथो	यादगिरियूं
राज॒ु	ग॒ोढ़ो
ग॒ाल्हियूं	

(3) इस्तलाहनि जी माना लिखी जुमिलनि में कमि आणियो :-

ख़ता करणु	चेहरो ज़र्द थियणु
शशिदरु थियणु	लाया सजाया थियणु
लुड़क लाड़िणु	

(4) ज़िद लिखो :-

काम्याबु	दुरुस्त
दुखी	जन्मु

मश्गूली

टुकरु पढ़ी अमली कमु पूरो करियो.

चवंदा आहिनि; माउ जो प्यारु आला आहे .... से नंढीअ जवाबदारीअ खां डिज॒ी वेंदा?

(1) टिकुंडे मां ज़िदनि जा जोड़ा ग॒ोल्हियो.

कूड़ु, ग़ैर दुरुस्त, मरणु
नंढी, सचु, वड॒ी,
जीअणु, जवाबदारी,
ग़ैर जवाबदारी,
दुरुस्त

(2) ड॒िनल जुमिलनि खे 'हाकारी', 'नाकारी' ऐं 'सवाली' में विरहायो.

1. माउ जो प्यारु आला आहे.
2. छा पति पत्नीअ जो नातो अटूट आहे?
3. तोखे लज॒ी थियण जो कोबि सबबु कोन्हे.
4. पोइ तो छो दिल नंडी कई आहे?

(3) टुकर मां हेठि ड॒िनल लफ़्ज़नि सां लाग॒ापो रखंदड़ लफ़्ज़ ग॒ोल्हे लिखो :-

1) नार = ...

2) रिश्तो = ...

3) ज़िंदगी = ...

4) जुदा = ...

(4) ड॒िनल हिदायत मौजूब ज़मान बदलायो.

1. तूं बिलकुल दुरुस्तु क़दमु खणी रहियो आहीं.
   (ज़मान हाल में बदलायो)
2. से नंडीअ जवाबदारीअ खां डिज़ी॒ वेंदा?
   (ज़मान माज़ीअ में बदलायो)
3. इहो मुंहिंजे वात मां निकरी वयो.
   (ज़मान मुस्तक़बल में बदलायो)
4. चवंदा आहिनि.
   (ज़मान माज़ीअ में बदलायो)

(5) मिलियल लफ़्ज़नि मां उहे लफ़्ज़ चूंडे लिखो जिनि में 'निर' या 'बे' अग॒ियाड़ी लग॒ाए सघजे थी.
मिसाल : निर्मोही ऐं बे जवाबदार

लज़, अदबु, विघिनु
असरु, गुणु, दोशु,
आरामी, ईमानु

❖❖❖❖

डॉक्टर भीमराव अम्बेडकर

जन्म : 14 अप्रेल 1891 ई.

देहान्त : 6 डिसम्बर 1956 ई.

पीउ : रामजी मालोजी सकपाल

माउ : भीमाबाई सकपाल

ज़ाल : सविता अम्बेडकर

औलाद : यशवंत अम्बेडकर

पैग़ाम :

- उहे तारीख़ ठाहे न था सघनि, जेके तारीख़ खे विसारे छड्डिनि था.
- पढ़ो, गड्डु थियो ऐं आंदोलन कारी बणजो.
- मां उन धर्म जो पोइलगु आहियां जेको आज़ादगी, बराबरी ऐं भाईचारो सेखारे थो.
- ज़िन्दगी वड्डी हुअण खां ऊची हुअणु घुरजे.
- मां कंहिं बि समाज जी तरक़ीअ जो पैमानो, उन समाज जे औरतुनि जी तरक़ीअ मां समझंदो आहियां.

विंदुर

फ़ अखर जी रांदि

हेठि चौकुंडे में ड॒िनल लफ़्ज़नि मां मुनासिबु जवाब ग॒ोल्हे ख़ाल भरियो.

1) मूंखे पंहिंजे देश ते ..... आहे.
2) अंग्रेज़नि सन् 1843 ई. में सिंध ..... कई.
3) जड॒हिं तोखे ..... मिले त फोन ज़रूर कजि.
4) ..... न कर, सभु कम रास थी वेंदा.
5) असां खे रंग, जाती, धर्म में कोबि ..... न रखणु घुरजे.

फ़तह,
फ़र्कु , फ़िक्रु, फ़र्ज़ु,
फ़ख़ुरु, फ़ुर्सत,
फ़ेसलो

फ़

फ अखर जी रांदि

हेठि चौकुंडे में ड॒िनल लफ़्ज़नि मां मुनासिबु जवाब ग॒ोल्हे ख़ाल भरियो.

1) सभु वाहण ..... खुलण जो इन्तज़ारु करे रहिया हुआ.
2) ..... मसाले जो हिकु क़िस्मु आहे.
3) भग॒त सिंह खे अंग्रेज़नि ..... ड॒िनी.
4) ..... थीउ, अजायो वक़्तु न विञाइ.
5) राजेश खे त हिक हंधि विहणु नथो अचे, ड॒ाढो ..... अथसि.

फ

फारुहो,
फासी, फाटकु, फुरतु,
फुरणो, फोटा,
फथिको

ख अखर जी रांदि

हेठि चौकुंडे में ड॒िनल लफ़्ज़नि मां मुनासिबु जवाब ग॒ोल्हे ख़ाल भरियो.

1) असां खे मुकमिलु ..... खाइणु घुरजे.
2) वारी पनो ..... हूंदो आहे.
3) जो ..... पीए सो वीर थिए.
4) हिरण जे दुन में ..... समायल हूंदी आहे.
5) असां खे ..... खां वधीक बचत ड॒ांहं ध्यान ड॒ियणु घुरजे.

खपति,
खहुरो, खाधो, खीरु,
खड़खब॒ीतो, खस्तूरी,
खटाइणु

ख

ख़ अखर जी रांदि

हेठि चौकुंडे में ड॒िनल लफ़्ज़नि मां मुनासिबु जवाब ग॒ोल्हे ख़ाल भरियो.

1) बुरी संगत जो असरु ..... थींदो आहे.
2) चक़मक़ जे ..... आहे लोह खे छिकणु.
3) हाल में ..... माण्हुनि लाइ अलग॒ कुर्सियूं हुयूं.
4) मूंखे ..... आहे त मां अवसि काम्याबु थींदुसि.
5) नाटक जे ..... थियण ते सभिनी ताड़ियूं वज॒ायूं.

ख़

ख़राबु,
ख़त्मु, ख़ारश, ख़ासु,
ख़ासियत, ख़ातिरी,
ख़बरदार

क अखर जी रांदि

हेठि चौकुंडे में ड॒िनल लफ़्ज़नि मां मुनासिबु जवाब ग॒ोल्हे ख़ाल भरियो.

1) ..... मां कपड़ो तैयार थींदो आहे.
2) ..... जी सूंहं लाजवाबु आहे.
3) ..... बीमारी तमाम ख़ौफ़नाकु आहे.
4) सेठ हरदासमल खे धंधे में ..... धकु लग॒ो.
5) ख़ास वणनि जे गि॒भ मां ..... तैयार कयो वेंदो आहे.

काइनात,
कैन्सर, कपह,
काठी, कापारी,
कारिनामो, काग़ज़ु

क

क़ अखर जी रांदि

हेठि चौकुंडे में ड॒िनल लफ़्ज़नि मां मुनासिबु जवाब ग॒ोल्हे ख़ाल भरियो.

1) न्यापो पहुचाईंदड़ खे ..... चइबो आहे.
2) असां खें हर हिक ..... मञणु घुरजे.
3) जदीद जो ज़िदु आहे .....
4) ..... में वड॒ी शक्ती आहे.
5) नंढा वड॒ा फ़ेसला कराइण लाइ माण्हू ..... वटि वेंदा आहिनि.

क़

क़ुदिरत,
क़ाबू, क़ासिदु,
क़ाज़ी, क़ायदो,
क़ब्ज़ु, क़दीमु

ब अखर जी रांदि

हेठि चौकुंडे में ड॒िनल लफ़्ज़नि मां मुनासिबु जवाब ग॒ोल्हे ख़ाल भरियो.

1) असां काल्ह ग॒ोठ जी ..... ड॒िठी.
2) ..... जी नज़र तमाम तेज़ हूंदी आहे.
3) ईरान जे ..... ग़रीबनि जा क़र्ज़ मॉफ़ कया.
4) ..... में क़ुवत बख़्शु जुज़ा हूंदा आहिनि.
5) ऐड॒ो ..... न खणु, थकिजी पवंदें.

बादशाहु,
बाब, बाज़ार,
बादामी, ब॒ारु,
बाज़, बारीकु

ब

भ अखर जी रांदि

हेठि चौकुंडे में ड॒िनल लफ़्ज़नि मां मुनासिबु जवाब ग॒ोल्हे ख़ाल भरियो.

1) भाउ जे पुट खे ..... चइबो आहे.
2) किरड़ी आम तोर ..... ते हलंदी आहे.
3) हिक ब॒िए में ..... रखण सां मुल्कु तरक़्की करे थो.
4) ज़मीन में ..... विझण सां उहा उपजाऊ बणजे थी.
5) असां खे पंहिंजी ..... क़बूल करणु घुरजे.

भ

भाईचारो,
भोलिड़ो, भाइटियो,
भाङो, भाणु,
भिति, भुल

ग अखर जी रांदि

हेठि चौकुंडे में ड॒िनल लफ़्ज़नि मां मुनासिबु जवाब ग॒ोल्हे ख़ाल भरियो.

1) ..... में विटामिन 'ए' हूंदो आहे.
2) गांइ ..... खाईंदी आहे.
3) मुंहिंजो बैंक मैंनेजर सां ..... थियो.
4) संभाल, ड॒िसी हलु, अगि॒यां ..... अथेई.
5) रामदीन पुट जी काम्याबीअ ते ..... थियो.

गुफ़ितगू
गाहु, गाड॒ो, गुज़रु,
गप, गजर,
गदिगद

ग

ग़ अखर जी रांदि

हेठि चौकुंडे में ड॒िनल लफ़्ज़नि मां मुनासिबु जवाब ग॒ोल्हे ख़ाल भरियो.

1) तमाम घणी उस सबबि सीता ..... खाई हेठि किरी पेई.
2) ..... नज़म जो हिकु क़िस्मु आहे.
3) सन् ..... ई. खां अगु॒ भारत देश अंग्रेज़नि हेठियां ..... हो.
4) कड॒हिं कड॒हिं इन्सान पंहिंजे ख़्यालनि में ..... थी वेंदो आहे.
5) नौकरु ..... निकतो, जंहिं सबबि खेसि नौकरी विञाइणी पेई.

ग़

ग़दारु,
ग़र्कु, ग़रीब,
ग़ज़ल, ग़श, गुलामु,
गुल्तान

ब॒ अखर जी रांदि

हेठि चौकुंडे में ड॒िनल लफ़्ज़नि मां मुनासिबु जवाब ग॒ोल्हे ख़ाल भरियो.

1) उहो ज़मानो हो, जड॒हिं माण्हू कुकड़ि जी ..... ते सुबुह जो उथंदा हुआ.
2) ज़ेवरनि जो ..... ड॒िसी सीमा टिड़ी पेई.
3) अंदर जो ज़िदु आहे .....
4) अंब अंदर समायल खखड़ी, उनजो ..... आहे.
5) ..... में ब॒लु आहे.

ब॒रंदड़ु,
ब॒ांग, ब॒हको, ब॒ाहिर,
ब॒िजु, ब॒धी,
ब॒हराड़ी

ब॒

ग॒ अखर जी रांदि

हेठि चौकुंडे में ड॒िनल लफ़्ज़नि मां मुनासिबु जवाब ग॒ोल्हे ख़ाल भरियो.

1) खारे पाणीअ में लूण ..... हूंदो आहे.
2) उथ जी ..... ड॒ाढी डिघी हूंदी आहे.
3) नंढे ब॒ार ..... बालु पसंदु कयो.
4) वाह! अजु॒ हर ..... में बिजली पहुचाइण जो कमु थी रहियो आहे.
5) माउ ब॒ार खे ..... पाए प्यार कयो.

ग॒

ग॒ाढ़ो,
ग॒तरु, ग॒रियलु, ग॒ोठु,
ग॒ुझ, ग॒िची,
ग॒िराटिड़ी

द अखर जी रांदि

हेठि चौकुंडे में ड॒िनल लफ़्ज़नि मां मुनासिबु जवाब ग॒ोल्हे ख़ाल भरियो.

1) अछे कपड़े ते ..... जल्दु नज़र ईंदो आहे.
2) कलेक्टर बणजण ते धीरज सभिनी दोस्तनि खे ..... ड॒िनी.
3) ..... पीअण सां विनीता जी खंघि दूर थी.
4) करण हिकु महान ..... हो.
5) असां खे हमेशह ईश्वर खां ..... घुरणु घुरजे.

दास्तानु,
दर्द, दागु, दुआ,
दावत, दवा,
दानवीरु

द

ध अखर जी रांदि

हेठि चौकुंडे में ड॒िनल लफ़्ज़नि मां मुनासिबु जवाब ग॒ोल्हे ख़ाल भरियो.

1) पाणीअ जी आफ़त करे माण्हुनि म्यूंसिपालिटीअ अगि॒यां ..... हंयो.
2) पाणी ऐं गास्लेट जी मिलावत मां उहे ..... करे नथा सघजनि.
3) प्रेम जो ..... नाज़ुकु हूंदो आहे.
4) ताज महल जी ..... हरहंधि फहिलियल आहे.
5) असां खे हर ..... जो सन्मानु करणु घुरजे.

ध

धरती,
धरणो, धार,
धाग॒ो, धाक, धनु

ज अखर जी रांदि

हेठि चौकुंडे में ड॒िनल लफ़्ज़नि मां मुनासिबु जवाब ग॒ोल्हे ख़ाल भरियो.

1) मां सुबुह जो ..... उथी तैयार थियुसि.
2) जादूगर जो ..... ड॒िसी ब॒ार टपा ड॒ियण लग॒ा.
3) ज़िन्दगीअ में ..... सबबि ई ताक़त अचे थी.
4) ..... में साईंस ड॒ींहों ड॒ींहं तरक़्की करे रही आहे.
5) 'वीह' अदद में एकनि जी ..... ते ब॒ुड़ी हूंदी आहे.

जफ़ाकशी,
जिगरु, जाइ, जल्दी,
जासूस, ज॒गत,
जादू

ज

ज़ अखर जी रांदि

हेठि चौकुंडे में ड॒िनल लफ़्ज़नि मां मुनासिबु जवाब ग॒ोल्हे ख़ाल भरियो.

1) ..... मां हमेशह मिठा वचन ई चवणु घुरजनि.
2) किनि किनि नांगनि में ..... हूंदो आहे.
3) अज॒ु जो ..... डिजिटल थी पयो आहे.
4) रांदीको टुटण ते ब॒ारु ..... रोअण लग॒ो.
5) सुठा लछण इन्सान जा सचा ..... आहिनि.

ज़

ज़ार ज़ार,
ज़ाल, ज़ुबान, ज़हरु,
ज़मानो, ज़ेवर,
ज़नु

ड॒ अखर जी रांदि

हेठि चौकुंडे में ड॒िनल लफ़्ज़नि मां मुनासिबु जवाब ग॒ोल्हे ख़ाल भरियो.

1) गांइ जो मज़कोर ..... आहे.
2) ..... पाणीअ सां भरियलु आहे.
3) राकेश ..... जे सूर के यकदम डॉक्टर वटि वयो.
4) पीउ पुट खे समझायो ..... थी.
5) राधा ..... ब॒ारे आरती शुरू कई.

ड॒ाड॒ो,
ड॒ाहो, ड॒ाठि,
ड॒ोलु, ड॒ीओ,
ड॒ांदु, ड॒ातर

ड॒

ज॒ अखर जी रांदि

हेठि चौकुंडे में ड॒िनल लफ़्ज़नि मां मुनासिबु जवाब ग॒ोल्हे ख़ाल भरियो.

1) विवेकानंद नंढे ..... खां ई धर्मी ख़्यालनि जो हो.
2) सिंधी कैलेंडर में ..... महिनो आहे.
3) रामचंद जे पुट जो नालो ..... आहे.
4) ..... विज्ञान मूजिबि कुल ड॒ह ग्रह आहिनि.
5) भारत सरकार ..... ते ज़ाब्तो रखण लाइ केतराई उपाव वठी रही आहे.

ज॒

ज॒ातलु,
ज॒णुकि , ज॒ेठो,
ज॒ेठ, ज॒मु, ज॒ाञी,
ज॒मार

झ अखर जी रांदि

हेठि चौकुंडे में ड़िनल लफ़्ज़नि मां मुनासिबु जवाब ग़ोल्हे ख़ाल भरियो.

1) थकावट हुअण सबबि राम ..... खाइण लगो.
2) बाग़ में ..... ड़िसी ब़ारु ख़ुश थियो.
3) बसि जे ओचितो बीहण ते माण्हुनि खे ..... आयो.
4) आवाज़ ते ..... उड़ामी वेई.
5) ..... किताब संभाले रखणु घुरिजनि.

झिरिकी,
झरणो, झूलो,
झूटा, झूना,
झटिको, झोपिड़ी

झ

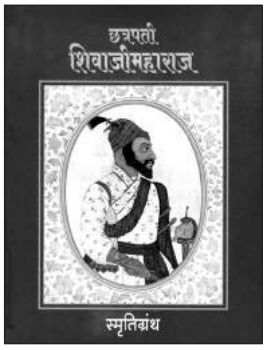
घ अखर जी रांदि

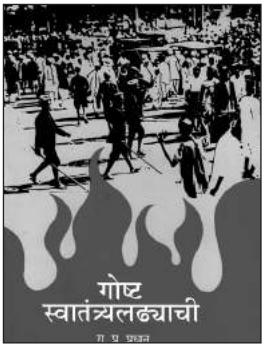
हेठि चौकुंडे में ड़िनल लफ़्ज़नि मां मुनासिबु जवाब ग़ोल्हे ख़ाल भरियो.

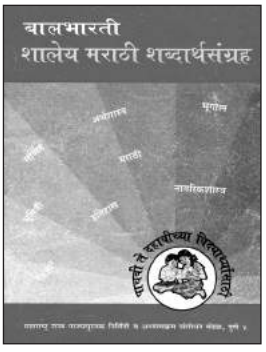
1) ..... रेसि में डुकंदो आहे.
2) ..... शादीअ ते मुटुकु पाईंदो आहे.
3) हरजसराइ खे धंधे में ..... पयो.
4) ..... गुरूअ जो दरु.
5) माण्हु अजु कल्ह ..... जे बदरां मोबाईल ते वक़्तु ड़िसंदा आहिनि.

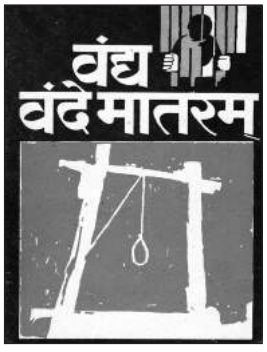
घ

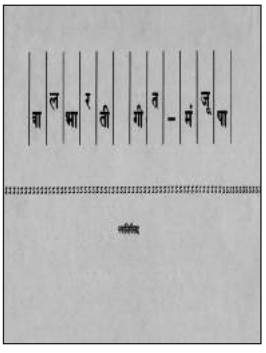
घाटो,
घड़ियाल, घोड़ो,
घरु, घोटु,
घटि, घणो

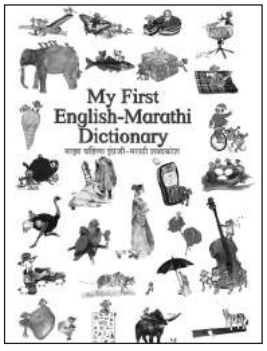












- पाठ्यपुस्तक मंडळाची वैशिष्ट्यपूर्ण पाठ्येत्तर प्रकाशने.
- नामवंत लेखक, कवी, विचारवंत यांच्या साहित्याचा समावेश.
- शालेय स्तरावर पूरक वाचनासाठी उपयुक्त.

पुस्तक मागणीसाठी www.ebalbharati.in, www.balbharati.in संकेत स्थळावर भेट द्या.

साहित्य पाठ्यपुस्तक मंडळाच्या विभागीय भांडारांमध्ये विक्रीसाठी उपलब्ध आहे.

ebalbharati

विभागीय भांडारे संपर्क क्रमांक : पुणे - ☎ २५६५९४६५, कोल्हापूर- ☎ २४६८५७६, मुंबई (गोरेगाव) - ☎ २८७७१८४२, पनवेल - ☎ २७४६२६४६५, नाशिक - ☎ २३९१५११, औरंगाबाद - ☎ २३३२१७१, नागपूर - ☎ २५४७७१६/२५२३०७८, लातूर - ☎ २२०९३०, अमरावती - ☎ २५३०९६५

महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक निर्मिती व अभ्यासक्रम संशोधन मंडळ,
पुणे-४११००४.

सिंधी (देवनागरी) युवकभारती - इयत्ता बारावी

₹ 104.00