

## कठीण शब्दार्थ संग्रह

- **अंदाजपत्रक** : भविष्यातील खर्चाचा आराखडा
- **अप्रत्यक्ष उत्पन्न** : कुटुंबाजवळ असलेल्या काही गोष्टींच्या बदल्यात कुटुंबाला मिळालेल्या वस्तू आणि सुविधा
- **अल्पना** : बंगाल व आसाममध्ये लोकप्रिय असलेला एक भूमी सजावटीचा प्रकार.
- **अवकाश** : अवकाश म्हणजे दोन गोष्टींमधील रिक्त जागा, रिकामी किंवा न व्यापलेली जागा किंवा मधले अंतर.
- **आकार व रूप** : आकार व रूप अवकाश बंदिस्त करतात. आकार हे द्विमितीय व रूप हे त्रिमितीय असते.
- **उत्पन्न** : विशिष्ट कालावधीमध्ये मिळालेला पैसा, मिळालेल्या किंवा तयार केलेल्या वस्तू व सेवा आणि लाभलेले समाधान.
- **उपसाधने** : खोलीत आकर्षकता, व्यक्तिमत्त्व आणि चैतन्य आणणारे घटक.
- **ऊर्जा** : ऊर्जा म्हणजे काम करण्याची क्षमता.
- **ऊर्जा मूल्य** : कोणतेही काम करण्यासाठी लागणारी ऊर्जा.
- **ऊर्जा व्यवस्थापन** : एखादे कार्य करताना कार्यासाठी लागणाऱ्या ऊर्जेची देखरेख, नियंत्रण आणि बचत करण्याची प्रक्रिया.
- **ए.टी.एम.** : (ऑटोमॅटीक टेलर मशीन) पैसे काढण्याचे स्वयंचलित यंत्र.
- **एकरूपता किंवा सुसंगती** : डिझाइन किंवा रचनेमध्ये एकतेची भावना निर्माण करणारे कलेचे तत्त्व.
- **एल.इ.डी** : लाईट इमिटिंग डायोड
- **करावयाच्या कामाची यादी (टू डू लिस्ट)** : कामाची निकड, महत्त्व, प्राधान्य आणि लागणारा वेळ यांच्या आधारावर विविध कामांची यादी करणे.
- **कार्यसरलीकरण** : कार्य सोपे करून, दिलेल्या वेळेमध्ये व ऊर्जेमध्ये जास्तीत जास्त कार्य पूर्ण करणे.
- **कार्यात्मक उपसाधने** : खोलीमध्ये काही विशिष्ट कार्ये करण्यासाठी उपयोगात येणाऱ्या वस्तू.
- **कौटुंबिक उत्पन्न** : कुटुंबाचा पैसा, वस्तू, सेवा आणि समाधान याचा संग्रह.
- **गुंतवणूक** : जास्त नफा मिळविण्यास केलेली पैशाची बचत.
- **ग्राहक** : कोणतीही अशी व्यक्ती की, जी एखादी वस्तू आणि सेवा विकत घेते. यामध्ये अशा व्यक्तीचा समावेश होत नाही की जी विक्रीसाठी किंवा व्यावसायिक कारणासाठी वस्तू विकत घेते.
- **घड्याळी वेळ** : घड्याळामध्ये दाखविली जाणारी दिवसाची वेळ.
- **अधिकार प्रदान करणे** : दुसऱ्या कार्यक्षम व्यक्तीला कामाचे अधिकार प्रदान करणे.
- **जीवन विमा** : बचतीबरोबर व्यक्तीच्या जीवनाची सुरक्षितता प्रदान करणारी योजना.
- **जीवशास्त्रीय वेळ** : जीवशास्त्रीय शारीरिक क्रियांचा वारंवार आणि नियमित घडून येणारा आकृतिबंध.
- **तोल** : तोल म्हणजे डिझाइन किंवा रचनेमध्ये निर्माण केलेली विश्रांतीची स्थिती.
- **थकवा** : एखादे कार्य केल्यानंतर कंटाळवाणेपणा आणि निरसपणाचा अनुभव येणे.

- **नियोजन** : भविष्यातील कृती आणि कार्याचे चित्र.
- **नैसर्गिक आकृती** : नैसर्गिक आकाराशी समानता असणारी आकृती.
- **पुनःचक्रण करणे (Recycling)** : संसाधने वाचविण्यासाठी निरुपयोगी वस्तूंपासून पुन्हा वापरण्यायोग्य उत्पादनामध्ये रूपांतरित करण्याची प्रक्रिया.
- **पॅटर्न** : पॅटर्न म्हणजे कोणत्याही पृष्ठभागाचे समृद्धीकरण.
- **पोत** : स्पर्श किंवा दृश्य संवेदनेद्वारे साहित्याच्या पृष्ठभागाचे स्वरूप समजणे म्हणजे पोत.
- **प्रकाश** : प्रकाश हा कलेचा मूलघटक आहे. त्याचबरोबर सर्व काही दृश्यमान करण्यास उपयोगी असणारा घटक आहे.
- **प्रत्यक्ष उत्पन्न** : पैशाचा विनियोग न करता कुटुंबात उपलब्ध असलेल्या भौतिक वस्तू व सेवा.
- **प्रमाण** : सोप्या शब्दात संबंधाचा नियम म्हणजे प्रमाण.
- **प्रयास** : ठरवून केलेल्या किंवा काहीतरी साध्य करण्यासाठी प्रामाणिकपणे व जाणीवपूर्वक केलेल्या क्रिया.
- **प्राधान्य** : सोप्या शब्दांमध्ये प्राधान्य म्हणजे डिझाइन किंवा रचनेमधील काही विशिष्ट घटकांना महत्त्व देणे.
- **फावला वेळ** : मोकळा वेळ किंवा कार्यविरहित वेळ.
- **बचत** : वर्तमानातील वापरातून भविष्यातील उपयोगाकरिता काही पैसे बाजूला काढून ठेवणे.
- **ब्रँड** : उत्पादक आणि विक्रेता यांनी आपले उत्पादन इतर उत्पादनांपेक्षा वेगळे ओळखू येण्यासाठी वापरलेले विशिष्ट नाव, खूण, डिझाइन किंवा प्रतीक.
- **मजुरी** : कामाचा दिवसागणिक दिला जाणारा पैशाच्या स्वरूपातील मोबदला.
- **मानसिक उत्पन्न किंवा संतोष उत्पन्न** : भौतिक वस्तू सेवा आणि मौद्रिक उत्पन्नाच्या उपयोगाने मिळणारे समाधान.
- **मानसिक वेळ** : वेळ पुढे सरकण्याची जाणीव.
- **मुदत निर्धारित करणे** : कार्य पूर्ण करण्यासाठी मर्यादा निर्धारित करणे.
- **चयापचय क्रिया** : नैसर्गिक शारीरिक क्रिया जसे की, श्वसनक्रिया, रक्ताभिसरण क्रिया, उत्सर्जन, विमोचन इत्यादी क्रियांसाठी लागणारी ऊर्जा.
- **मौद्रिक उत्पन्न** : देशाच्या चलनाच्या स्वरूपातील उत्पन्न.
- **यु.टी.आय.** : युनिट ट्रस्ट ऑफ इंडिया.
- **रंग** : रंग म्हणजे मानवी डोळ्यांमध्ये एखाद्या वस्तूपासून प्रतिबिंबित होणाऱ्या प्रकाशाची गुणवत्ता.
- **रंगकांती** : रंगकांतीचा संबंध रंगाचा तीव्रपणा किंवा मंदपणा यांच्याशी असतो; रंगकांती, रंगाचे सामर्थ्य व कमजोरी दर्शविते.
- **रंगनाम** : सोप्या शब्दामध्ये हे रंगाला दिलेले नाव होय. हे रंगाचा उबदारपणा आणि शीतलपणा दर्शविते.
- **रंगमूल्य** : रंगमूल्य रंगाचा फिकेपणा किंवा गडदपणा दर्शविते.
- **रांगोळी** : भारतातील भूमी सजावटीचा पारंपरिक प्रकार असलेली अती प्राचीन कला.

- **रेषा** : हा कलेचा मूलभूत घटक आहे. रेषा म्हणजे बिंदूची साखळी किंवा एकत्र जोडलेले बिंदू होय.
- **लय** : लय म्हणजे डिझाइनमधील रेषा, रूप किंवा रंग यांच्या कोणत्याही मांडणीमधील सुसंगत मार्गावरून डोळ्यांची होणारी हालचाल.
- **लेबल** : मालाची किंवा वस्तूची लेखी माहिती देणारे पत्रक.
- **वास्तविक उत्पन्न** : विशिष्ट कालावधीत मानवी इच्छा आणि गरजा यांची पूर्तता करण्यासाठी उपलब्ध असलेल्या वस्तू आणि सेवा यांचा प्रवाह.
- **विवेकी वेळ** : वेळेचा वापर स्वतःच्या फायद्यासाठी व कौशल्यासाठी करणे.
- **वेतन** : कामाचा किंवा सेवेचा पैशाच्या स्वरूपात मिळणारा मासिक मोबदला.
- **वेळ** : भूतकाळाकडून वर्तमानात व वर्तमानातून भविष्यात एका पाठोपाठ एक सतत घडणाऱ्या घटनांच्या क्रमातील अंतर.
- **वेळेचे व्यवस्थापन** : वेळेचे नियंत्रण आणि वेळेचा जास्तीत जास्त परिणामकारक उपयोग करण्याची प्रणाली.
- **शरीर संस्थिती** : डोके, खांद्या, मणका, गुडघे आणि घोट्या एकमेकांच्या सरळ रेषेत ठेवणे.
- **शारीरिक स्थिती** : कोणतेही कार्य करताना शरीराची असलेली ठेवण किंवा ढब.
- **शाश्वत वापर** : वस्तू व सेवांचा, मूलभूत गरजांसाठी तसेच सुखी जीवन जगण्यासाठी किमान नैसर्गिक संसाधनाचा व विषारी सामग्रीचा वापर पर्यावरण व समाजाला इजा न पोहोचविता करणे.
- **शैलीकृत आकृती** : नैसर्गिक वस्तूंच्या आकारावर आधारित काल्पनिक व सुंदर आकार निर्मिती.
- **संस्कार भारती रांगोळी** : पारंपरिक चिन्हांमध्ये बदल करून केलेल्या रांगोळीचा हा प्रगत प्रकार आहे व त्यांचा भूमी सजावटीकरिता उपयोग करतात.
- **सजावटीची उपसाधने** : ज्या वस्तू केवळ जागेचे सौंदर्य वाढविण्यासाठी वापरल्या जातात त्यांना सजावटीची उपसाधने म्हणतात.
- **सी. एफ. एल** : कॉम्पॅक्ट फ्लोरोसेंट लॅंप.
- **सी जी एस प्रणाली** : लांबी, वस्तुमान व वेळ मापनाची मूलभूत प्रणाली.
- **सुवर्णलम्ब चौकोन** : चांगले प्रमाण दर्शविणारे मानक.
- **सेवा** : सार्वजनिक गरजांची पूर्तता करणारी प्रणाली. उदा. वाहतूक सेवा, संप्रेषण सेवा किंवा दैनंदिन उपयोगाच्या सेवा जसे - पाणीपुरवठा, सांडपाणी निष्कसन, विद्युत पुरवठा.
- **स्मार्ट ध्येय** : विशिष्ट, मोजता येण्यासारखी, मिळवण्याजोगी, संबंधित किंवा प्रस्तुत आणि वेळेचे बंधन असणारे ध्येय.



## Bibliography

- Bhargava Bela, Family Resource Management and Interior Decoration (2003), University Book House Pvt. Ltd., Jaipur.
- Craig Hazel Thompson and Ola Day Rush, Homes with Character (1969), Universal Book Stall, Delhi.
- Faulkner, Ray and Sarah Faulkner, Inside Today's Home (1968), Halt, Rinehart and Wilson, Inc. New York.
- Gandotra Veena, Jaiswal Neerja Management of Work in Home (2008), RBSA Publishers, Jaipur.
- Gruhvyavsthapan(Marathi).(2012), Maharashtra State Board of Secondary and Higher Secondary Education, Pune.
- Gupta Shushma, Garg Neeru, Agrawal Amita, Kaur Jaspreet, Text book of Family Resources Mgt. Hygiene and Physiology, Kalyani Publishers. Gohati Kochi.
- Home management, The educational planning (2005), Arya publishing house group Delhi.
- Home Management-Standard Eleven .(2012), Maharashtra State Board of Secondary and Higher Secondary Education, Pune.
- Kasu, Ahmed A, Interior Design (1995), Iqura Publications Pvt Ltd., Bombay.
- Kaur H. and MacNeil C., Theory and Practice of Home Management (1994), Surjeet Publications. New Delhi.
- Kukade S., Ratnaparkhi M., Sundaresh G. Gruhvyavsthapan(Marathi) (2006), Sheth Publishers, Mumbai.
- Kukade S., Ratnaparkhi M., Sundaresh G.,Home Management (2006), Sheth Publishers, Mumbai.
- Morton, Ruth, The Home and its Furnishings (1953), McGraw-Hill Book Company, Inc., NewYork.
- Nabi M. Kamalun, Nabi M. Irshadun, Raut Kishore.C., Consumer Rights and Protectionin India (2015), New Century Publications. New Delhi.
- Nickell Paulena, Dorsey Jean Muir, Management in Family Living (1991), Wiley Eastern Limited, New Delhi.
- Obst., Frances Melanie, Art and Design in Home Living (1970), The Macmillan Company Collier Macmillan Ltd., London.
- Puri G.K., Interior Decoration for All (1986), IIMS Publications, New Delhi.
- Ratnaparkhi Madhuri, Design and Aesthetics-(2016), Reference Material, Pune.
- Rutt, Anna Hong, Home Furnishing. (1967), Wiley Eastern Private Limited, New Delhi.
- Singh Anju, Bhardwas Kalpna, Home Management (2014), Vista International Publishing House, Delhi-110053.
- Sinha Poonam, Chopra Bhavna, Home Management (2014), Crescent Publishing Corporation, New Delhi- 110002
- Stepat-De Van, Dorothy, Introduction to Home Furnishings (1971), The Macmillan Company, New York.
- Vairagade Ujjwala K., Lathkar Priyanwada S., Mule-Kulkarni Vidyullata P., Aadhunik Gruhavysthapan (Marathi) (2010), Vidya Books Publishers, Aurangabad.
- Varghese. M. A. and et-al, Home Management (2005), Wiley Easter Limited, Bombay.



## Websites

- [https://www.brg.in/news/bhim-to-add-support-for-7-regional-languages-by-the-end-of- this-week-report](https://www.brg.in/news/bhim-to-add-support-for-7-regional-languages-by-the-end-of-this-week-report)
- [www.consumer.tn.gov.in](http://www.consumer.tn.gov.in)
- <https://www.epsom-sthelier.nhs.uk>
- <https://www.consumer-voice.org/food/know-your-quality-marks/>
- <http://ecoursesonline.iasri.res.in/mod/page/view.php?id=27206>
- [https://www.egazette.nic.in/Write Read Data/2019/210422.pdf](https://www.egazette.nic.in/WriteReadData/2019/210422.pdf)
- [www.energy.com](http://www.energy.com)
- <http://www.fcamin.nic.in>
- <https://www.hgtv.com>
- <https://hmhub.me/accessories-interior-decoration/>
- <http://www.habbithgrowth.com/time-management-matrix/>
- <https://www.impressiveinteriordesign.com/home-interior-design-accessories-style/>
- <https://theinterioreditor.com/accessories/the-importance-of-accessories-the-dos-donts/>
- <https://www.kullabs.com/classes/subjects/units/lessons/notes/note-detail/6820>
- <https://www.ledwatcher.com>
- [https://www.linkedin.com/compony/nipponindiamf/](https://www.linkedin.com/company/nipponindia/f/)
- [www.Lumans.com](http://www.Lumans.com)
- <https://www.speco.solarlighting.com>
- [www.thoughtco.com>science](http://www.thoughtco.com/science)
- [https// www.ilighting.com>blog](https://www.ilighting.com/blog)
- <https://www.youtube.com/c/NipponIndiaMutualFund>

