


Nuevo materialismo

20250217

- Explorea la relación entre humanos, tecnología, ambiente y naturaleza.

Características

1. Lo humano

- Posición del humano
 - Cuestionamiento de la visión antropocéntrica.
 - Crítica a la categoría del 'ser humano'.
 - Interconexión de la cultura humana con otras culturas materiales.
 - Karen Barad, cuestiona la separación entre sujeto y objeto.
 - Cuerpos humanos y no humanos como fenómeno de material discursivo.
- Estos cuestionamientos son a través de una crítica post-humanista.

- Karen Barad, con su concepto de **agential realism** da una propuesta de una abolición completa de la categoría humana, además de todo dualismo propuesto. Además, la agencia no puede ser adscrita como un atributo arreglado de sujetos preexistentes, lo cual enfrenta de forma directa la noción la distinción de cuerpos humanos y no humanos. Así, el **cuerpo en general es considerado como material discursivo de un fenómeno en constante evolución**.

- 1. El crítico **Timothy James Lee** tiene crítica el concepto del antropoceno al perpetuar la división entre la cultura humana y la pasividad del mundo natural, e ignorar el hecho de que el humano es parte integral de un proceso complejo y dinámico.

2. La materia.

Algunas características son

- La materia no es pasiva, tiene agencia
- Intra-acción, inspirado en el mundo de las interacciones de DeLanda y Haraway
- Concepto de 'poder de las cosas', de **Jane Barrett**
- Ensamblaje

1. Karen Barrett y la materia

La materia como proceso evolutivo dado por las interacciones de la materia y materialidad. Es entidad, por lo tanto, como un proceso dinámico

- 1. Intra-acción no necesariamente requiere la presencia humana.

- 2. Ensamblaje de Jane Barrett, está influenciado por el pensamiento de Julie Lewis y Félix Guattari. Estos ensamblajes son dinámicos y corporalmente distribuidos, con una tendencia hacia la acción. El ensamblaje captura la dinámica naturaleza de la agencia.

3. Ontología

- 1. No hay una separación entre ontología y epistemología.

- 1. Propuesto de 'Flat Ontology', propuesto por DeLanda y Haraway
- 2. El nuevo materialismo puede ser entendido como parte de un feminismo

Enfatiza la interconexión entre naturaleza y cultura y no como oposiciones.

- 3. Ontología del devenir, que se enfoca en el proceso de materialización, propuesto por Diane Cole