

PROYECTO CEDULARIO SOBRE EL ALBARRADÓN DE SAN CRISTÓBAL, EN ECATEPEC, ESTADO DE MÉXICO

https://linktr.ee/learto_ler

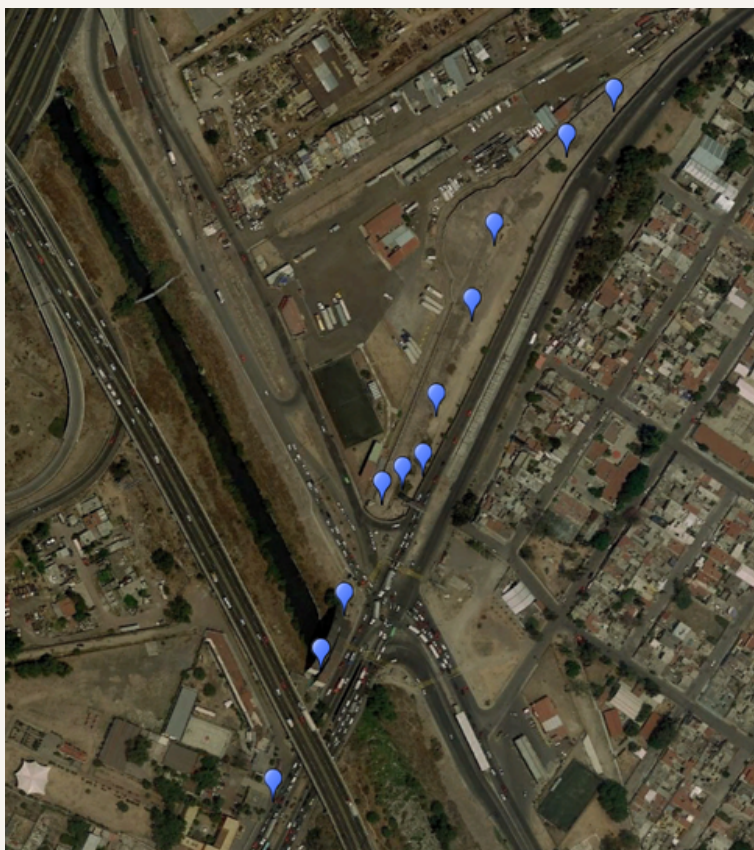
CENTRO INAH, ESTADO DE MÉXICO

MTRO. FABIÁN GUTIÉRREZ GÓMEZ

INTRODUCCIÓN

Derivado de las reuniones realizadas el 16 de septiembre del 2021 se propuso la creación de un pasaje cedulario en la zona del Albarradón de San Cristobal, en Ecatepec, Estado de México. La propuesta de las cédulas tiene el objetivo de dar a conocer una parte importante del municipio de Ecatepec, además de los trabajos arqueológicos realizados en el lugar. Es por ello que se propone la creación de 11 cédulas que iniciarán desde la Casa de Morelos y terminarían hasta la salida del parque del Albarradón de San Cristobal, cubriendo una ruta de aproximadamente 0.6 kilómetros.

Dicho esto, se propone la creación de una ruta señalada por medio de cédulas con una temática en específico, siguiendo el modelo TORE de Ham (2013) el cual se caracteriza por el que la divulgación gire en torno a un Tema (T), tenga una organización (O), sea relevante (R) y sea entretenida (E).



UBICACIÓN

La propuesta cedularía considera un recorrido total de 0.6 km. y 11 puntos en general (marcado en azul). Para el recorrido se pensó en usuarios que se trasladan en las diferentes opciones del transporte público así como los habitantes de la comunidad, quienes hacen del parque su camino cotidiano.

TEMA

El tema por el que girará la propuesta será el el cambio histórico por el que ha pasado el municipio de Ecatepec, comenzando desde la época prehispánica y terminando hasta el siglo XX. Dicho esto, en la parte prehispánica, se tomaran en cuenta los trabajos y descubrimientos arqueológicos que se han hecho en la zona, como es el descubrimiento de material cerámico teotihuacano y azteca. En la parte colonial se considerará el Albarradón de San Cristóbal y sus diferentes áreas y la Casa de Morelos, que fue originalmente construido como la Casa del Real Desagüe y Casa de los Virreyes. Ya para la época moderna se tomará en cuenta el Puente de Fierro y los trabajos de investigación realizados.

Como se observa, estos tres momentos históricos y su evolución para la conformación del actual municipio de Ecatepec serán los elementos por lo que girará la propuesta cedularia.



ORGANIZACIÓN

Como se comentó en la ubicación, las cédulas estarán organizadas de tal forma que haya una narrativa continua comenzando desde la Casa de Morelos hasta terminar en la salida del parque ubicado a un costado del Albarradón de San Cristóbal. La narración propuesta estará dada tanto por el texto, el contexto y la tecnología asociada a ella.

RELEVANCIA

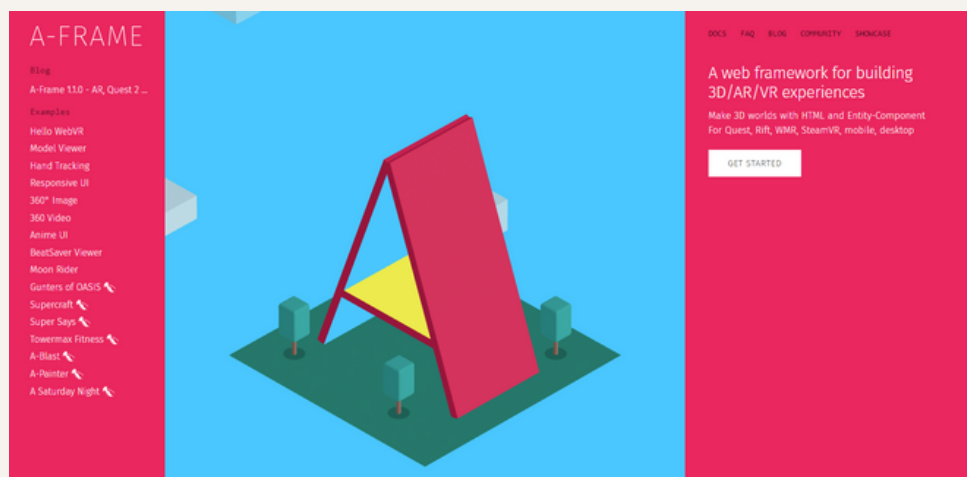
La relevancia de las cédulas está encaminada al objetivo de la propuesta, el cual es conocer los cambios históricos por los que ha pasado el municipio de Ecatepec, desde la época prehispánica hasta nuestros días. Estos cambios, en una área densamente urbana, son los que han dado una identidad propia al estado y le ha permitido forjar una identidad histórica el cual es importante divulgar.

ENTRETENIDA

Para la creación de las cédulas se propone ir más allá del texto gracias a la interactividad que permiten ahora tecnologías tales como el smartphone. Por ello se propone la creación, en cada cédula, de diferentes "mundos virtuales" en los que se podrá acceder por medio de la lectura de un código QR.

Para la creación de estos mundos virtuales se considera usar *A-Frame*, el cual es un *framework open-source* que permite tener experiencias de Realidad Aumentada y Virtual por medio de la *web*. La creación de estos "mundos virtuales" tendrá un diseño *low poly*, en el que se toma la capacidad y potencia media de los usuarios finales, además de considerar primero la experiencia sobre el realismo.

El desarrollo de esta tecnología permitirá a que cada usuario pueda experimentar, por medio de su *smartphone*, 11 diferentes mundos o ventanas hacia el pasado, además de poder tener una información más detallada que la escita sobre el celular.



CÉDULAS

Para la creación de las cédulas, su estética y materiales, se usará el Manual de Señalización del INAH, el cual norma los materiales, márgenes, paleta de colores y tipografía. Los materiales a usar en las cédulas corresponderán conforme a la ubicación de cada una de ellas, siendo un total de 3 cédulas temáticas y 8 cédulas temáticas tipo cápsula.

Los materiales para las cédulas temáticas son:

CÉDULA TEMÁTICA

- 1 Ocho tornillos allen de acero inoxidable
Cabeza de botón 1/4" por 1"
- 2 Cuatro soportes de aluminio
Soldado a lámina de aluminio con
barreno de 1/4" al centro
- 3 Dos estructuras de aluminio
Tubo cuadrado de 1 1/2" por 1 1/2" con
soldadura
- 4 Dos estructuras de aluminio
Tubo rectangular de 1" por 1 1/2" con dos
barrenos de 1/4" y soldadura
- 5 Dos estructuras de aluminio
Tubo rectangular de 1" por 1 1/2"
por 19.5cm
Con soldadura
- 6 Lámina de aluminio
Calibre 10
Pintada con primario epóxico y esmal-
te de poliuretano, color según testigos
entregados por el INAH
- 7 Dos estructuras de aluminio
Solera de 1/4" por 1" con soldadura
- 8 Dos bases de concreto
Con dos barrenos
Tamaño de los barrenos de 1/4"
- 9 Cuatro taquetes expansivos
Galvanizado
Tipo camisa
1/4" por 2 1/2"
- 10 Dos estructuras de aluminio
Tubo cuadrado de 1 1/2" por 1 1/2" por
5cm de soldadura

CÉDULA TEMÁTICA, VISTAS GENERALES DE LÁMINA DE ALUMINIO

Especificaciones:

Impresión centrada en lá-
mina con margen de 1cm a
1200 DPI's con tinta UV so-
bre vinil autoadherible para
exterior, con aplicación de
transparente de poliuretano
con resistencia al grafiti.

Para las cédulas tipo cápsula, más pequeñas y por ende menos invasivas, serán:

CÉDULA TEMÁTICA TIPO CÁPSULA

1

Lámina de aluminio
Calibre 10
Pintada con primario epóxico y
esmalte de poliuretano, color según
testigos entregados por el INAH

2

Dos tornillos allen de acero
inoxidable
Cabeza de botón 1/4" por 1"

3

Capuchón de aluminio
Tubo redondo de 2" soldado al centro
de lámina de aluminio

4

Pedestal de aluminio
Tubo redondo de 1" 1/2" al centro
soldado a ancla

5

Dos anclas de aluminio
Ángulo de 1/8" y 1" de 15cm x 15cm
con ranura de 6cm a cada lado de
0.50cm de ancho y soldadura

CÉDULA TEMÁTICA TIPO CÁPSULA, VISTAS GENERALES

Especificaciones:

Lámina de aluminio calibre
10 (3.4mm) de forma tra-
pezoidal de 60cm de base
mayor por 53cm de base
menor por 40cm de altura.
Pedestal de tubo redondo
de aluminio de 1 1/2" por
60cm con corte a 45° y an-
cla de ángulo de 1/8" por 1"
en forma de cruz de 15cm
por 15cm.

Impresión centrada a lámina
con margen de 1cm a 1200
DPI's con tinta UV sobre
vinil autoadherible para
exterior, con aplicación de
transparente de poliuretano
con resistencia al grafiti.

CRONOGRAMA

El cronograma comprende dos partes fundamentales: el prototipado de la experiencia interactiva y la evaluación del mismo.

El prototipado, y sus diferentes iteraciones, se harán durante el mes de enero. Sin embargo, dado que es fundamental que la evaluación se haga con el público usuario, es necesario que se haga posterior a la colocación por las cédulas, por lo que será la parte final de la presente propuesta.

Se comprende así, un total de 3 meses de desarrollo final de la propuesta, sin considerar con ello eventos ajenos al mismo (pandemia, posibles afectaciones en servidores, desarrollo de obra, etc.).

