

Min Hu

前言

您們好，我是胡琬茗，請叫我 Min。我想申請 AppWorks School Batch #23 的 iOS 組。我從 7/13 開始練習 Xcode 與 Swift 至今 (9/13) 已超過 300 個小時。

為什麼想加入 APPWORKS ?

我想成為一位 iOS 工程師，並且持續成長進步。在前一份工作裡，我跟工程師合作了一款教育 App 的改版與優化，對於能將需求以程式語言實現，甚至用 App 創造沒人想過的服務的這件事情非常認同。好的工程師能將所有的創意與理念實現，並且讓人有更舒適與便利的生活、學習與自我實踐的方式。我也希望能成為像這樣的創造者。AppWorks 的理念是提供專注且優良的學習環境，引導程式新手以自學的方式構築出工程師的技能樹，在畢業後也善於自我灌溉並繼續成長，這是我覺得對於像自己這樣 0 基礎的轉職人最好的環境。因此希冀能加入 AppWorks，朝成為一名全能創造者邁進。

WHY ME ?

我的學歷是經濟系-音樂研究所鋼琴組，看似與程式語言的關連不多。但在我的 10 年工作職涯中，不斷增添技能點，並觀察到自己的工作習性。請看以下的個人分析：

我的優勢1-了解學習面對的挑戰與成長曲線

因為教琴的關係，我能以純熟一門技藝的角色，觀察許多人從 0 開始的學習。除了不可或缺的練習之外，對於未知的好奇心、以及對自己的規劃與期許，都是在學習一門新事物的時候，能否紮實吸收的關鍵。而自己從小學琴，從一開始的懵懂與被動練習，到長大後自己的探索，並與他人分享這藝術，更了解各階段的學習會遇到的處境是不同的。因此在從頭開始學習程式語言的路上，我知道除了自己的練習之外，找到好的資源、同儕與引導者，能更有效率的成長。而我現在的學習曲線還在一開始萌發的階段，還沒到趨於平緩的狀態。所以盡可能吸收所有不懂的事物、打好基礎是目前的首要之務。

我的優勢2-追根究柢

我喜歡去追根究柢事情是怎麼運作的，比如一篇程式，會想從頭到尾都讀懂它在表達什麼，如果不是在這篇程式的情境下，會怎麼變化。雖然現在還不甚清楚對於學習寫程式，這樣的方法是不是最有效率的，但在挖掘的過程中，一來強化了垂直應用的能力，二來易於了解橫向的知識擴展，對於學習來說有加成的效果。不過反面來說，會需要更長的時間學習同一件事情，直到每篇程式中能看懂的部分增加為止。

我的優勢3-喜歡學習任何能提高工作效率的事物

在工作中，我喜歡優化任何需要不斷重複的事情。拜科技所賜，這更容易實現了。如果不是重複的工作事項，則盡可能的拆解成大的模塊去分類並完成。

我的優勢4-永遠能找到自己不足之處

因為容易看到別人的優點與自己還能做更好的地方，因此很難進入自我滿足的狀態。總是覺得還能做得更好。同樣對於學習而言，學無止境，好還能更好、快還能更快。我會持續鞭策自己。

學習 iOS 至今做的努力與心得

我知道自己是完全的外行，在大學連計算機概論都沒修過。因此在學習碰壁時，如果遇到中英文資料都無法解答我的問題的時候，會面臨不知道該跳過還是硬撐跟它槓下去的困境。因此我報名了七月的彼得潘 iOS 文組班的課程。彼得潘每週就上一節三小時的課，其餘時間是開出大量的作業讓我們自學與練習，並將成果放在 Medium 上。我自己設定的目標，是從開始學習的那天開始，必需保持平均一天發佈一篇 Medium 文章。如果今天的專案做比較久跨日了，那明天就在其他的部分補回來。這個方法是我以前學習從未有過的，但是非常有效。不只是保持了學習的習慣，更能在記憶淡忘時快速幫助自己回想起來。而且瀏覽自己的作品很有成就感，看自己從一陣茫然的使用 Xcode、運用 iOS SDK 的手足無措，到現在雖然還很菜，但至少透過不斷的練習，逐漸累積了對開發 App 的理解。就算只是從 0% 到 1%，我還是心懷感激。這樣的學習是自發的，無人逼迫的，也是我想要長久投入的。

俗話說師父領進門，修行在個人。希望您們能給我一個面談的機會，讓我能爭取參與 AppWorks School Batch #23 的門票。謝謝！

作品集請見：

<https://medium.com/@lebonthe>

個人檔案

經歷

兼職鋼琴老師，東樂（杭州）科技有限公司，浙江省，中國 – 2023年4月至今

工作內容：視訊鋼琴授課，輔導學生考取英國皇家音樂院證書。

培養技能：使用線上會議相關軟體 Zoom, Talkline, Tencent, OBS。

高級教研老師，東樂（杭州）科技有限公司，浙江省，中國 – 2021年9月-2023年3月

工作內容：鋼琴教學與音樂教育 App "音乐究极院" 大班課版及個人版內容製作。App 製作為內容組負責人，帶領所屬教研老師跨部門與視覺、技術部門合作，提出 App 需求、提供並核對教學與遊戲內容、測試 App 以及音樂專業問題諮詢。

培養技能：Sibelius、Muscore、Logic Pro 使用。

鋼琴老師/商城網站營運，愛樂之城樂器商行，浙江省，中國 – 2018年9月-2021年8月

工作內容：鋼琴教學與樂譜網站商品上架與推介。

培養技能：WordPress 使用與原文樂譜資料收集。

外文書介撰寫，博客來數位科技股份有限公司 – 2016年6月-2018年4月

工作內容：為重點外文新書撰寫中文介紹。

培養技能：外文網站作者與書籍資料收集。

門市組長，誠品書店 – 2014年6月-2015年8月

工作內容：敦南店藝術生活組長，負責藝術生活書籍銷售與組員訓練，與敦南書店文宣企劃的窗口。參與店內大小書展企劃與 Art Taipei 書店外展企劃執行。

培養技能：經營規劃、會議簡報、教育訓練與跨部門溝通。

圖書管理專員，誠品書店 – 2011年6月-2014年5月

工作內容：曾經歷商業語言電腦書區與藝術書區，負責賣場整補、追蹤營銷數字、書展企劃與維護。

培養技能：PPT、Excel 與客戶服務。

學歷

國立台北藝術大學 – 音樂研究所鋼琴組，2018年畢業

國立清華大學 – 經濟學系，2011年畢業

語言能力

- ToEIC 875 in 2020

獎項

2021 年央音青少年藝術展演鋼琴項目優秀指導教師獎

2021 年BOYA鋼琴藝術節優秀指導教師獎

2022 年李斯特國際青少年鋼琴大賽優秀指導教師獎

聯絡方式

lebonthe@gmail.com