

# PHOTOSHOP

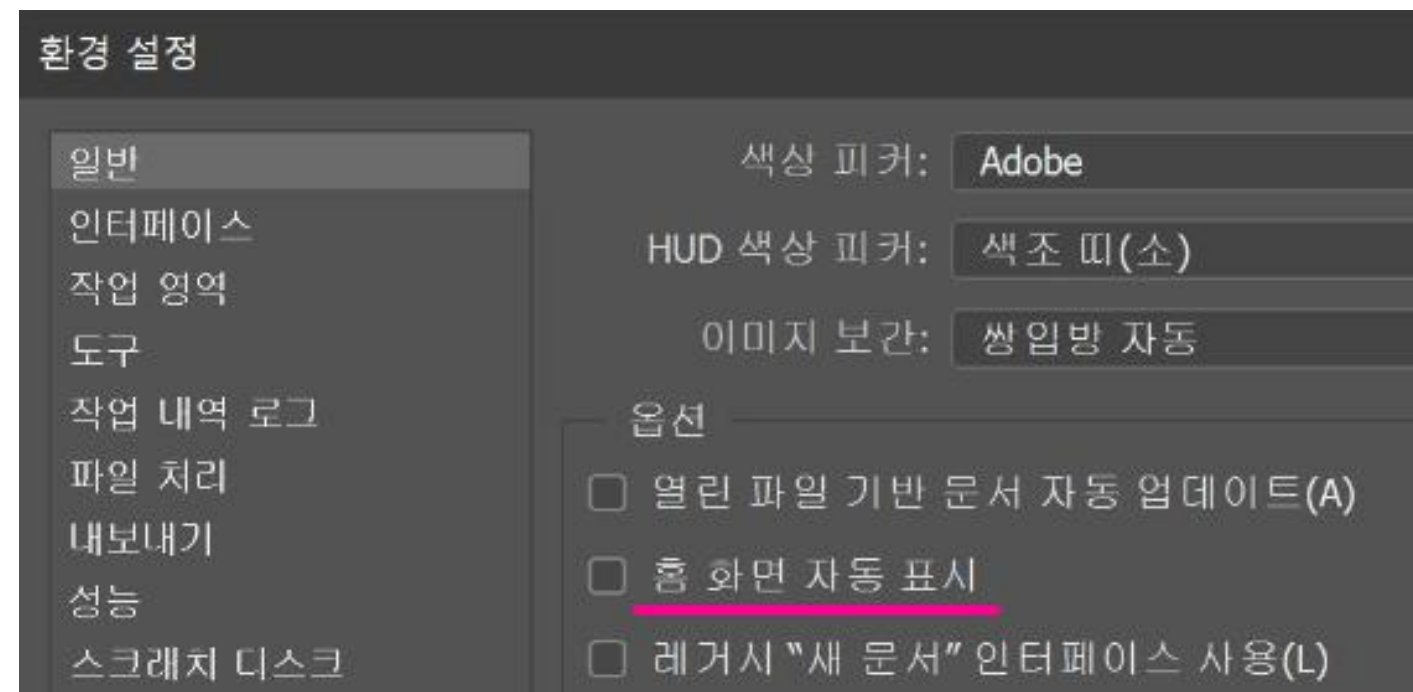
초보자를 위한 과정

# 환경설정

윈도우 : [편집] - [환경설정] - [일반]

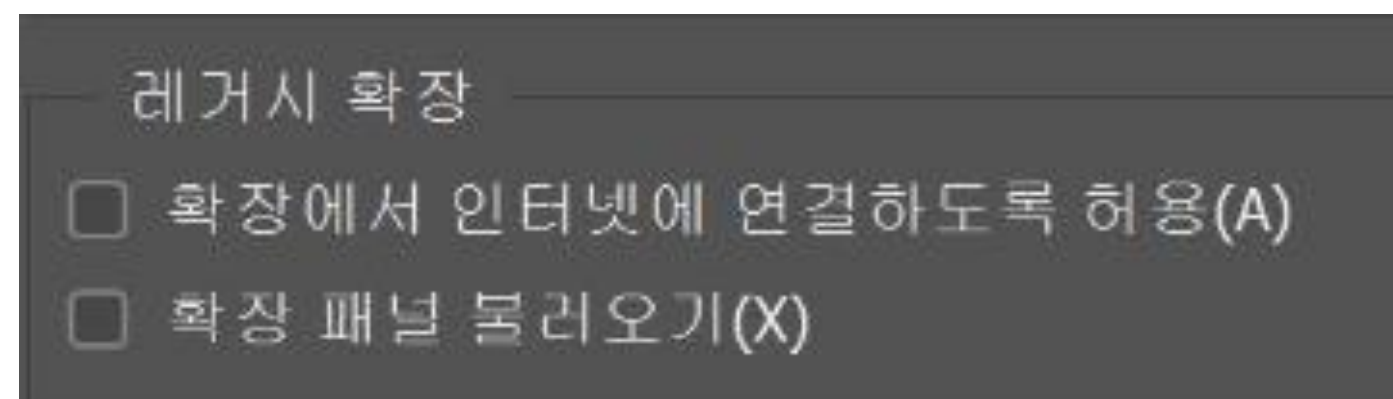
## 홈화면 자동으로 끄기

포토샵의 메뉴 '편집 - 환경설정 (Ctrl + K)' 로 이동하여 옵션의 '홈 화면 자동 표시' 앞의 체크박스를 해제합니다

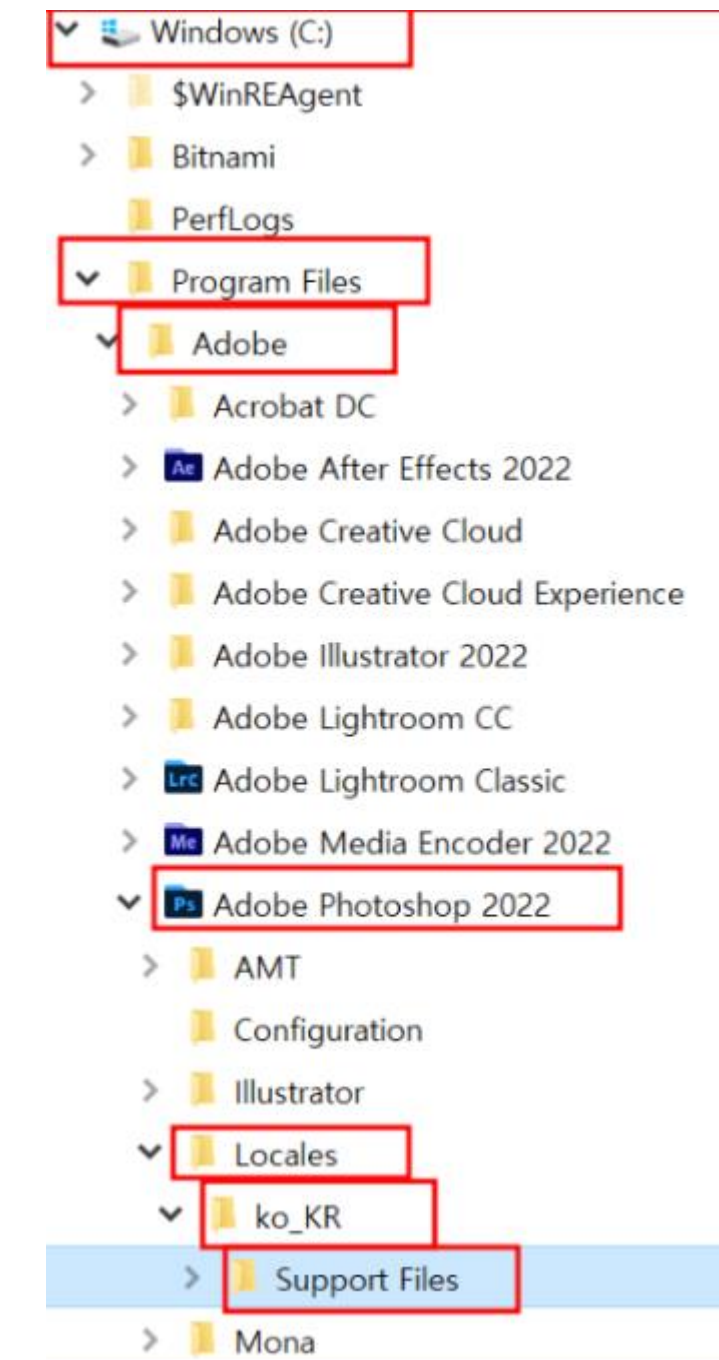


환경설정 - 플러그인 탭

레거시 확장 > '인터넷에 연결하도록 허용'을 해제하여 포토샵의 초기화면에서 이를 해제하여 신속하게 작업을 진행하도록 한다

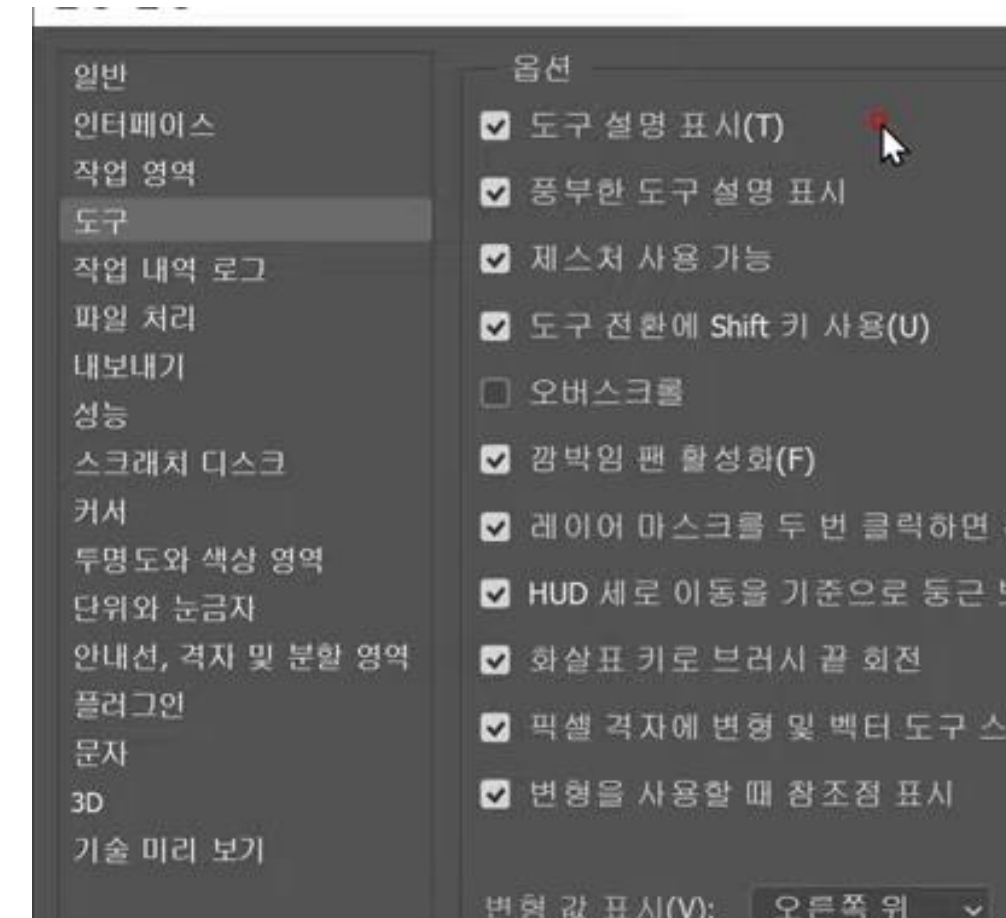
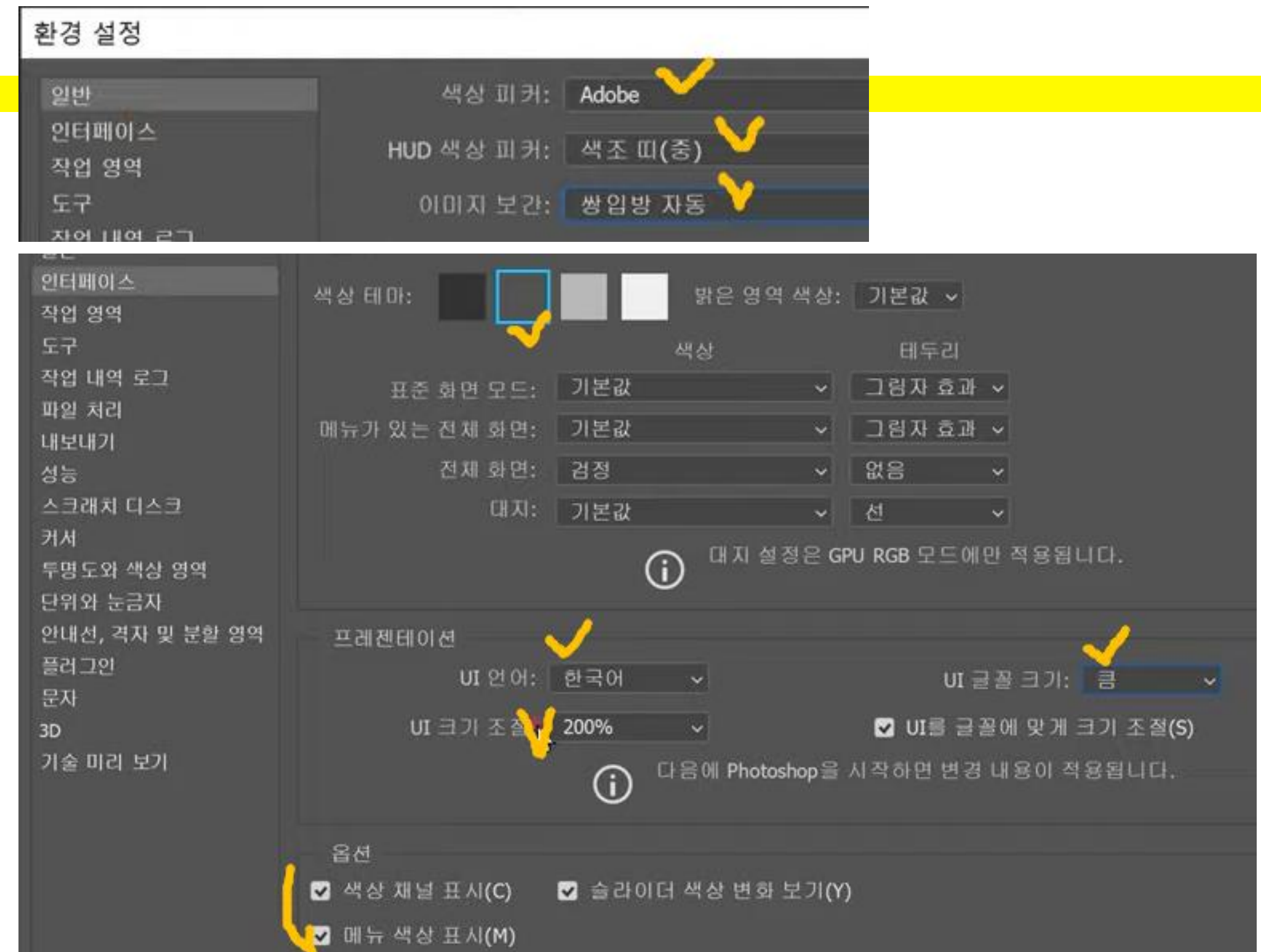


## 포토샵 설치 후 언어변경시

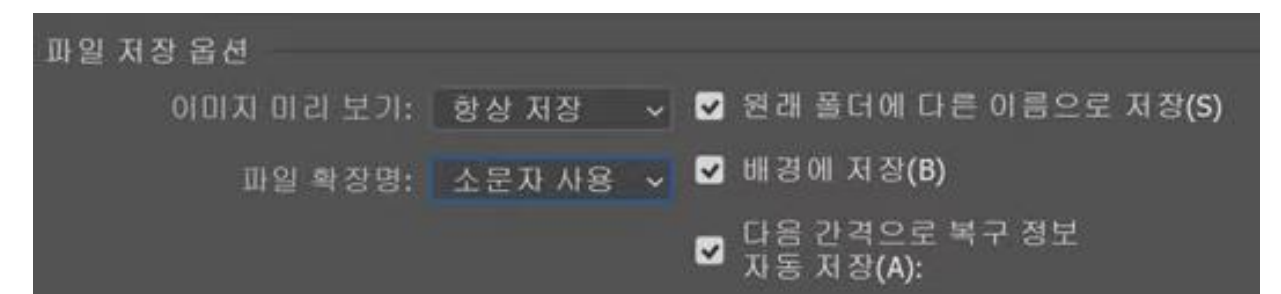
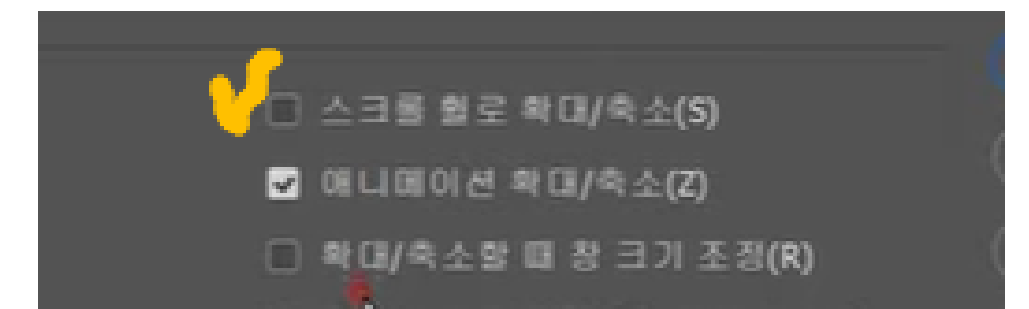


변경 전	tw10428_Photoshop_ko_KR.dat
변경 후	tw10428_Photoshop_ko_original.dat

이미지 가져오기  
<https://unsplash.com/>



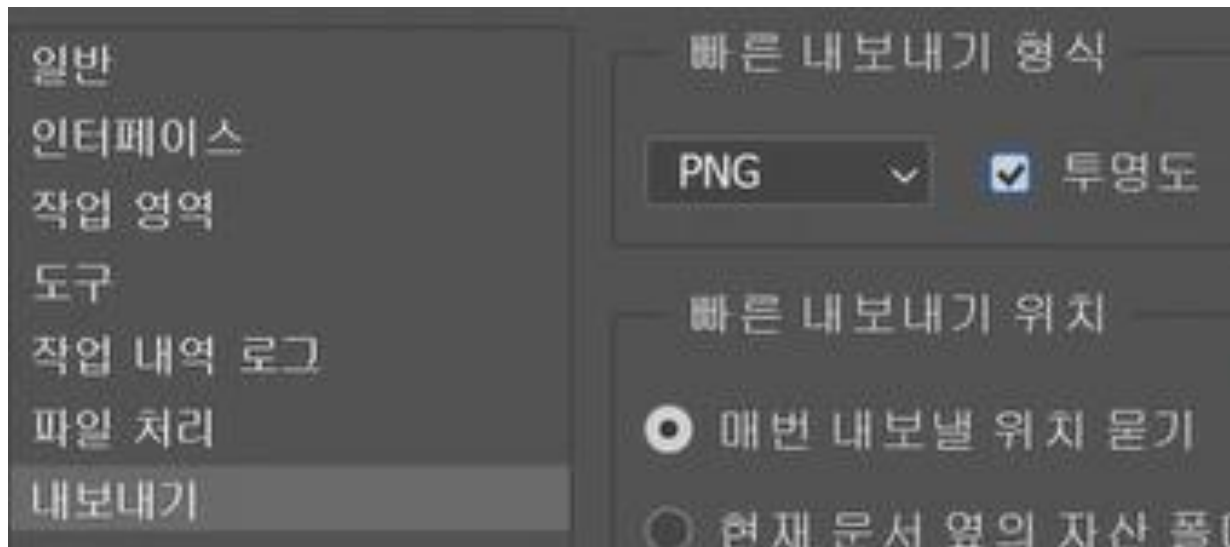
도구에서 마우스 휠로 화면의 축소/확대를 원한다면 체크



파일처리 패널에서 / 4기가 이하는 psd / 4기가 이상일때 psb 로 저장

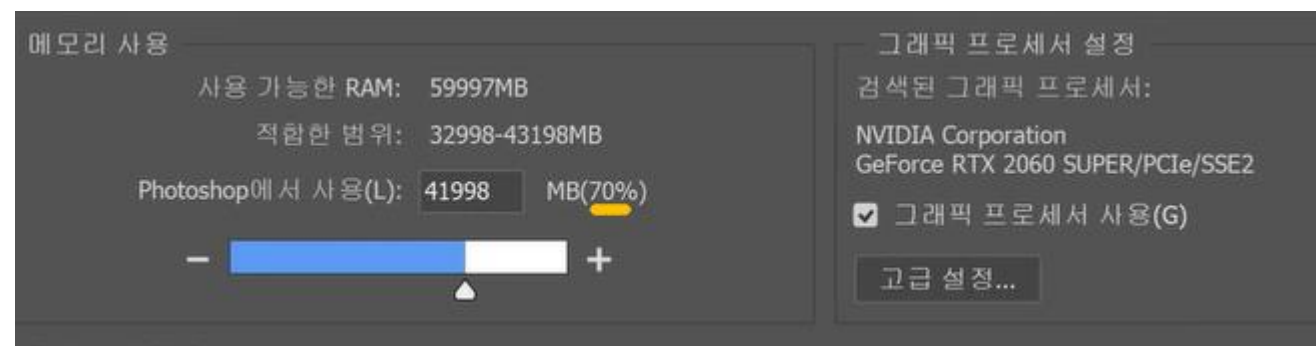
☒ PSD 및 PSB 파일 압축 사용 안 함(D)





- 투명도 체크하면 32비트
- 체크해제 16비트
- **내보내기 > 매번 내보낼 위치 묻기를 체크**

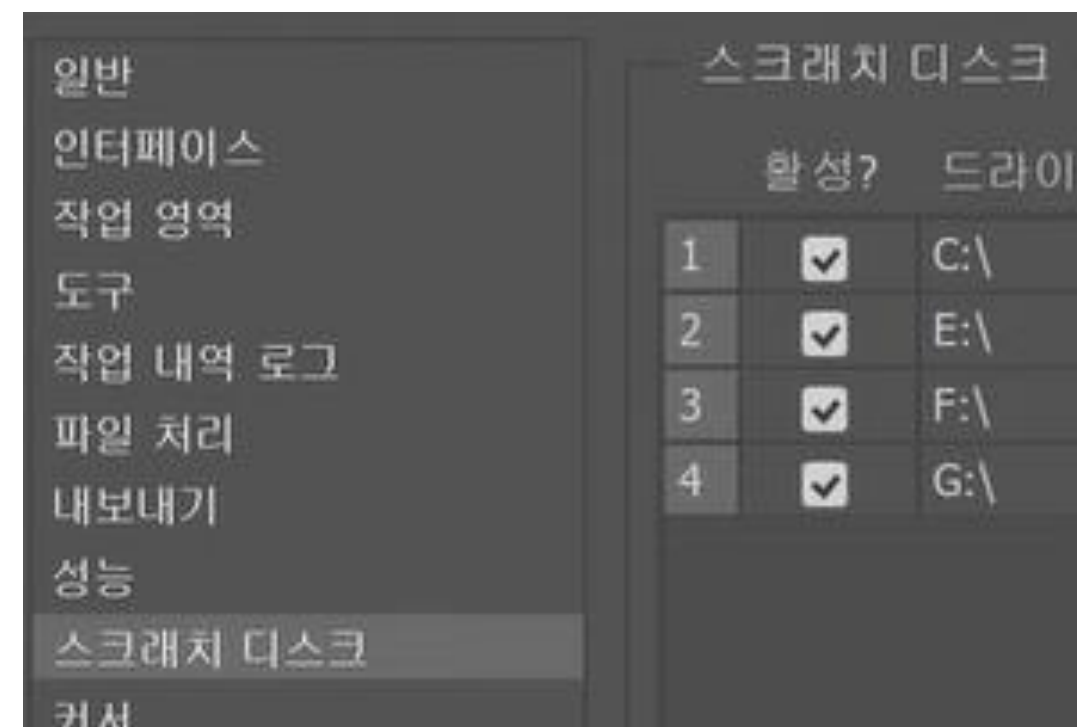
## • 성능 패널에서



단위와 눈금자 패널에서 인쇄해상도 , 화면해상도



메모리가 부족할때  
하드디스크를 이용하게 된다



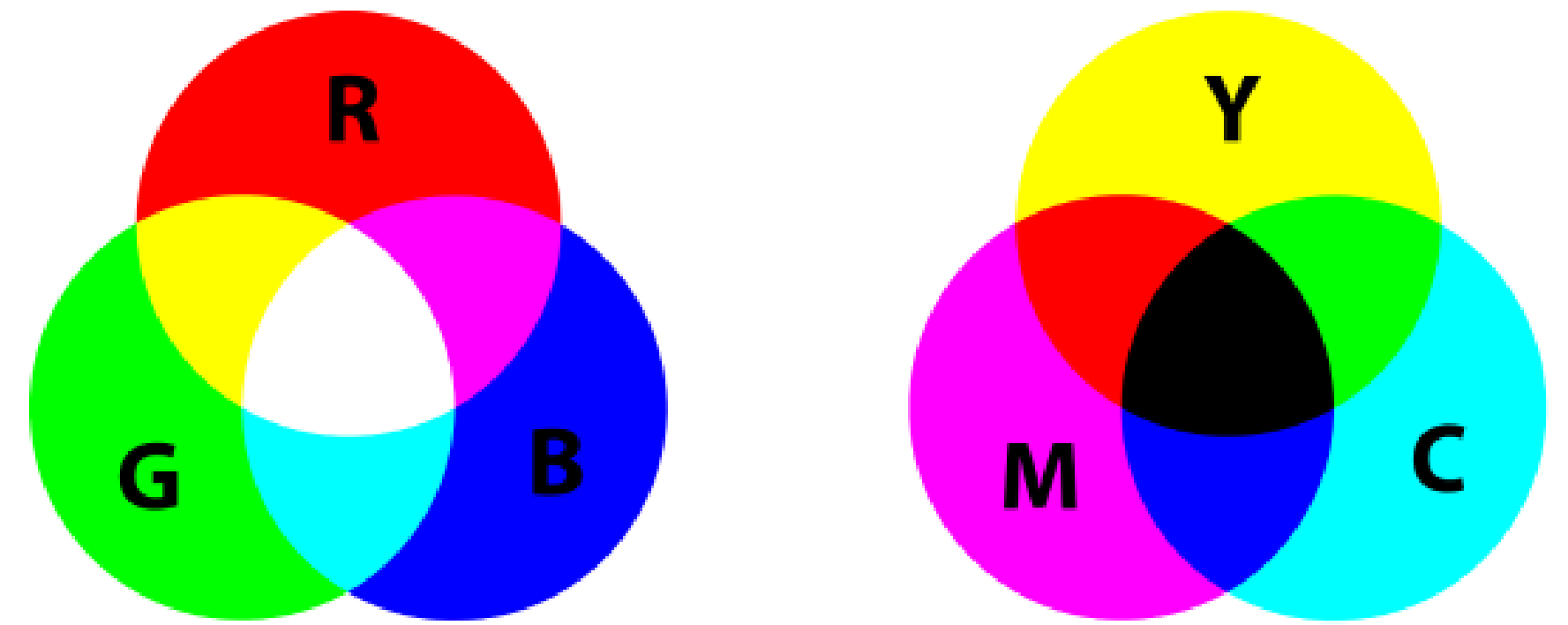
**기술미리보기 패널**은 베타 테스트의 개념이다.  
( 일반 사용자에게 신기술을 사용도록 하고 피드백을 받는것을 말한다

기본외의 값으로 설정을 변경했다면 포토샵을 종료했다 다시 실행시켜야 바뀐 설정으로 실행된다

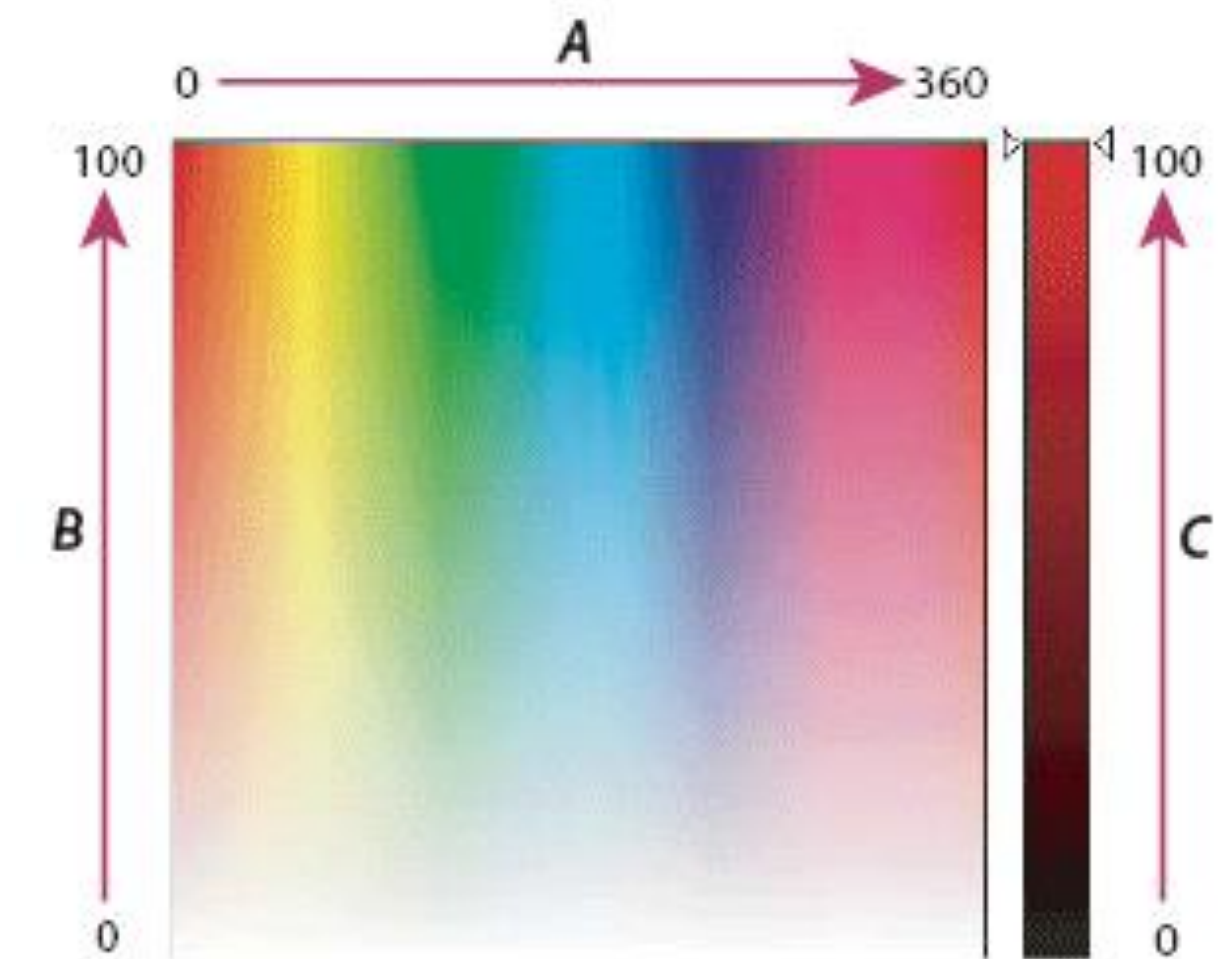
# ABOUT COLOR

## RGB VS HSB 그리고 CMYK

- RGB 와 HSB는 빛의 3원색이다
- 포토샵에 있는 칼라픽커에서 이 두개는 독립적이지 않다.
- Hue(색조) , Saturation (채도) , Brightness (밝기)는 RGB에서 조합된 색을 색조와 채도 밝기로 나타낸다
- RGB와 채도(Saturation) - 채도는 색의 선명도라고 한다. RGB를 섞을 때 채도가 변하는 것을 확인해보자
- 채도는 흰색을 섞는데 , 슬라이드바에서 아래쪽으로 내려갈 수록 채도가 낮아지면 탁한 느낌이 든다.
- 색상 피커에 의해 생성되는 CMYK는 산업용 프린터에서 사용되는 잉크의 비율로 색상을 표현한다.
- 색상의 16진수 표현 예) #FFFFFF, #E1CEB5 (R색상 2자리 G색상 2자리 B색상 2자리씩)
- 빛의 삼원색 = 가산 혼합의 삼원색으로 3개의 색상을 모두 섞으면 흰색이 된다. 따라서 RGB 최대치 (255)를 주면 흰색이 된다
- 크롬 브라우저에 'color hunt' API 등록하고 이용해 보기, 브라우저에 검색어 "web color palette" 로 검색해보자



빛의 삼원색(좌) 색의 삼원색(우)



HSB 색상 모델

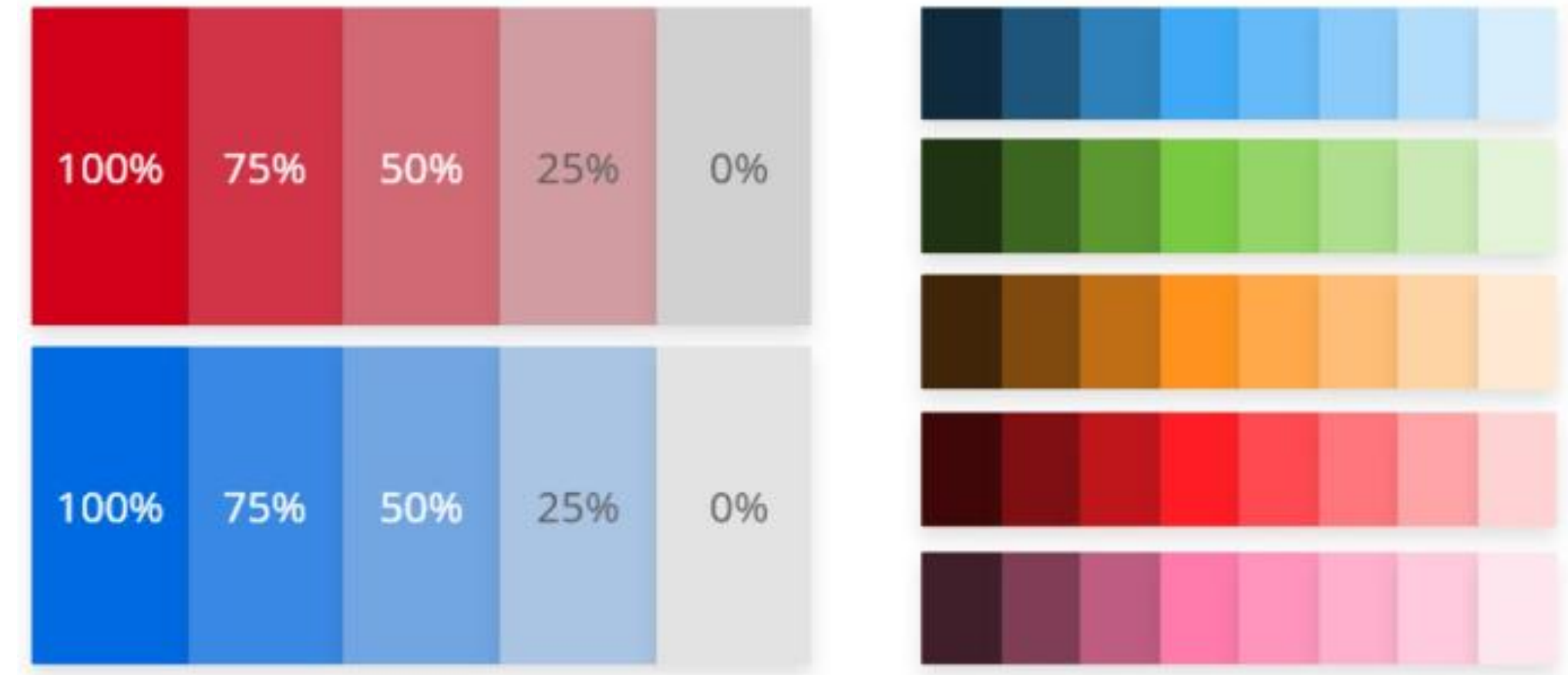
A. 색조 B. 채도 C. [명도]

## 색상을 맞춰보세요

1. RGB(255, 0, 0)
2. RGB(0, 255, 0)
3. RGB(0, 0, 255)
4. RGB(23, 185, 79)



## Saturation (채도)/ Brightness(명도)



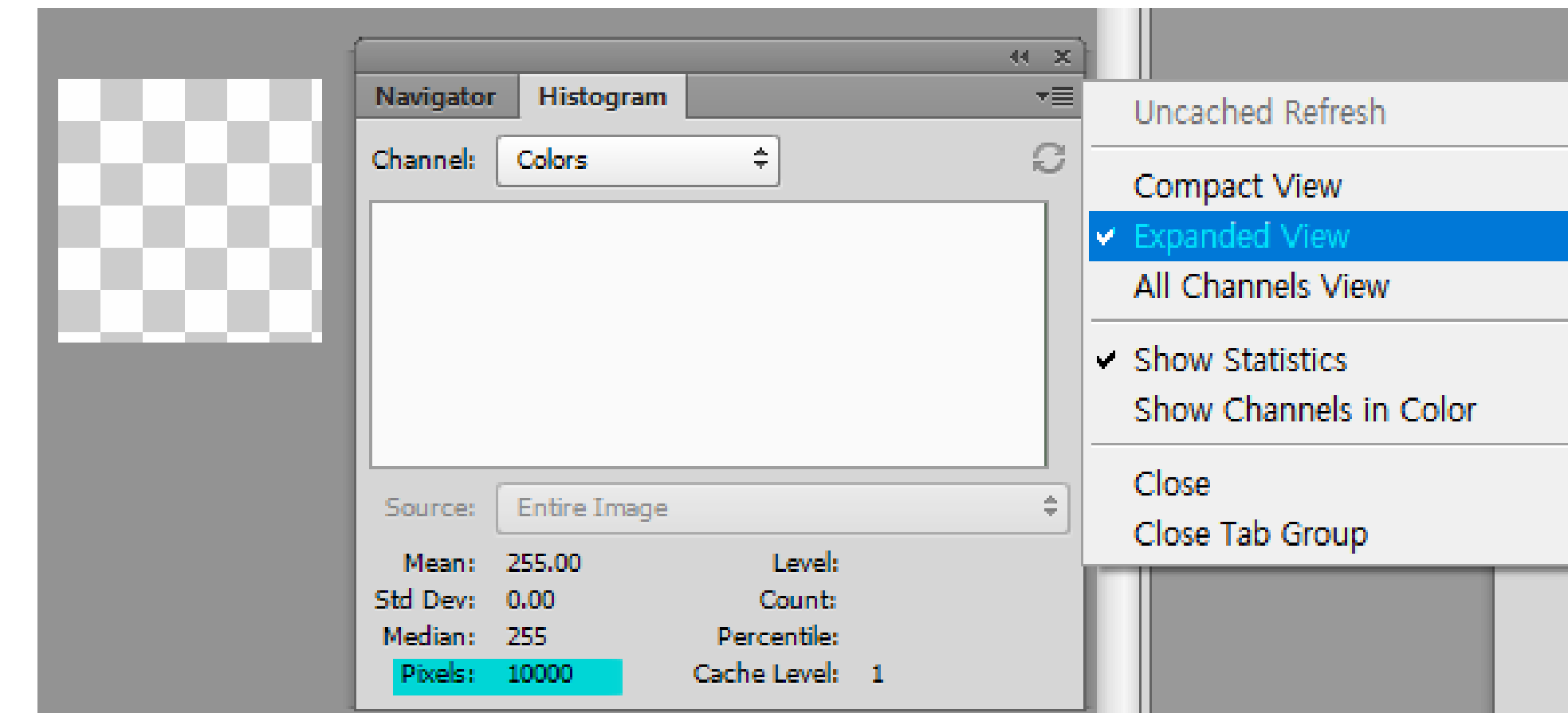
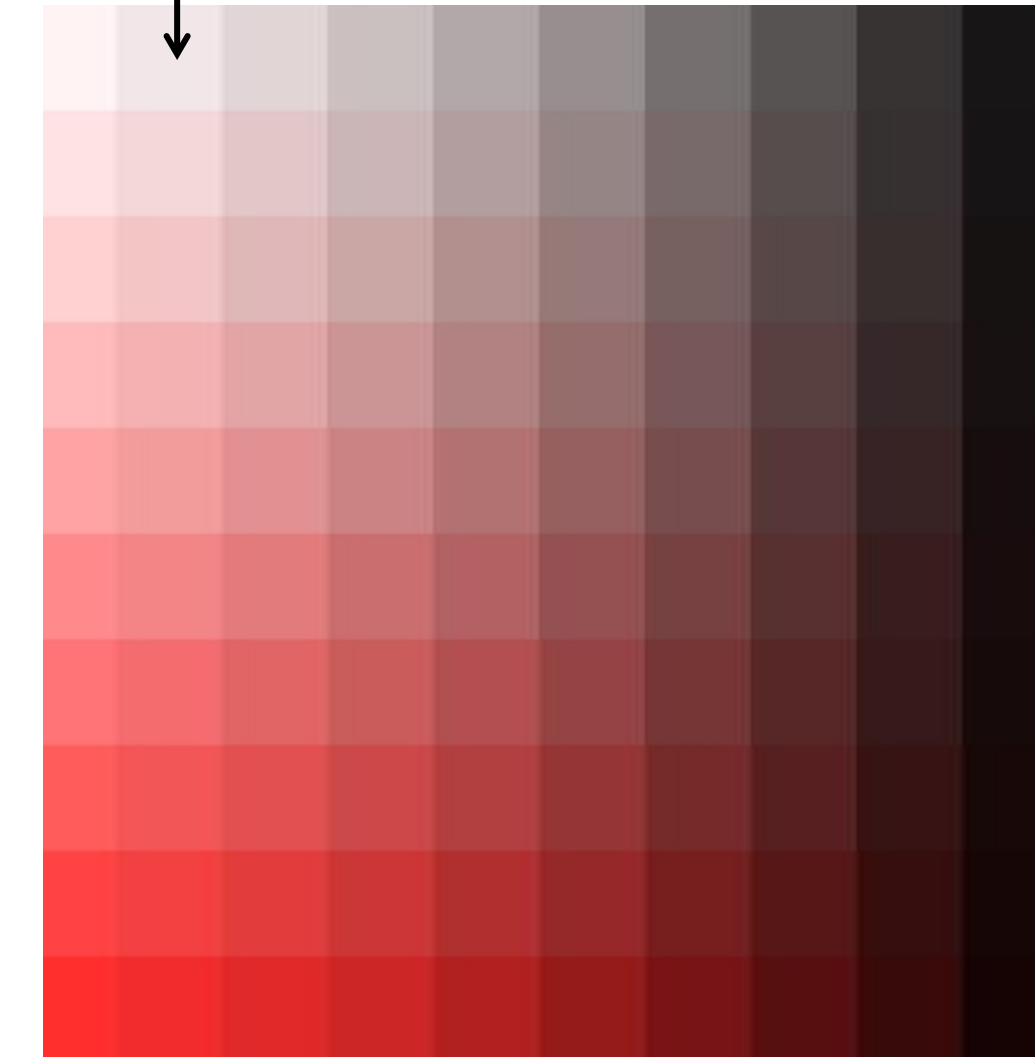
4번째 문제는 HSB(141, 88, 73)이다. 채도가 약간 낮은 초록색에 가깝다 (일러스트의 HSB값과 같지 않다)

- H (색상): 0도 적색, 60도 황색, 120도 녹색, 180도 시안(청록색), 240도 청색, 300도에 마젠타(적보라색)를 표현
- S (채도) : 어떤 특정 색상의 색의 양으로 0-100%의 백분율로 나타낸다
- B (밝기) : 어떤 색 중 백색의 양으로 0%에 가까워질수록 흑, 100%에 가까워질수록 흰색을 표현

# 기초내용1

1. 인터페이스 알아보기 ( 작업 화면 구성)
2. 이미지 포맷별로 이미지 불러오기 방법 , 저장  
파일의 종류에 대해 배워요.  
파일 저장시 파일의 압축이 달라요  
옵션에서 (저해상도)small --> large (고해상도)에 따라 파일크기가 달라요  
작업중인 파일 : psd / 완성된 형태 jpg , gif  
tiff (압축 하지 않으며 Mac에서도 사용가능한 형태로 저장할 수 있어요)
3. 각 파일의 형태로 저장하고 불러오기 해서 레이어의 상태를 확인하세요
4. 픽셀에 대해 배워요  
-벡터 방식으로는 세이프 툴이 있지만 외곽은 픽셀형태로 표현되요.  
픽셀방식은 다양한 표현이 이미지보정, 터칭이 가능해요  
일러스트레이터에서는 표현하기 어려워요
5. Layers 생성, 삭제, 복제, 레이어의 이름 바꾸기, 폴더생성, 폴더이름
6. 레이어의 특성 (Background, Layer0 )

픽셀(pixel)



새 문서 : w:100 , h:100 만들고 > window메뉴 > Histogram > 상단위  
옵션메뉴 > expanded view > Pixels : 10000 확인해 보자



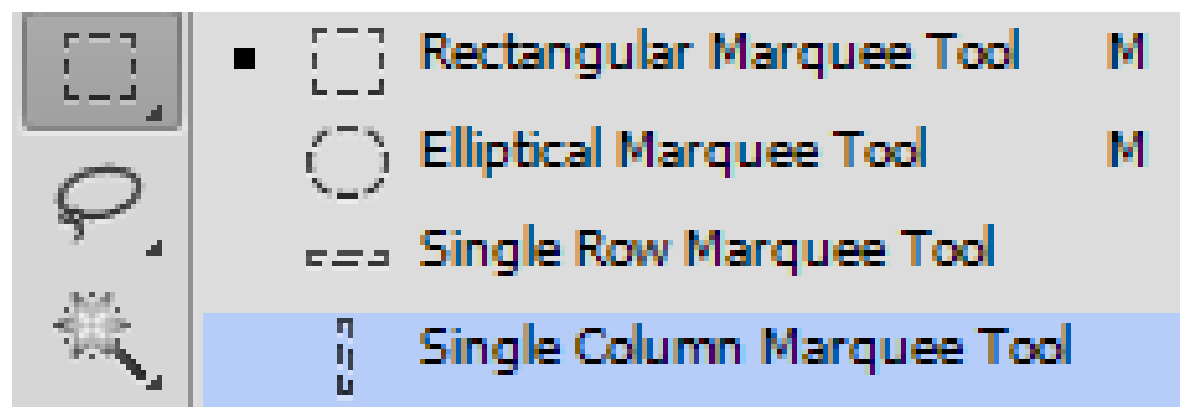
# 기초내용2 - 선택툴

단축키 : SHIFT + M

shift + m 를 연속해서 누르면 사각형과 원형툴이 번갈아 가며 선택된다.  
스페이스 바와 함께 사용하여 선택영역 이동할 수 있다

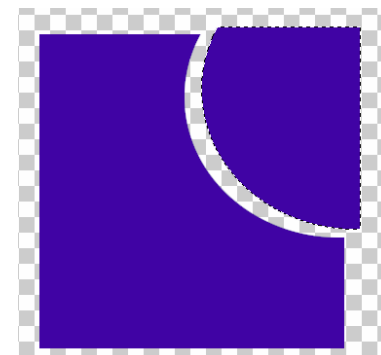
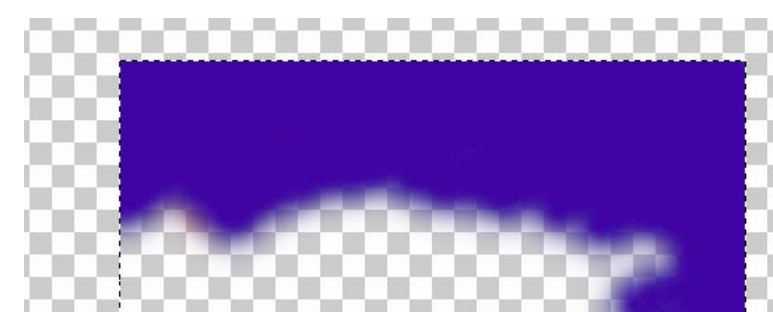
선택영역해제 : Ctrl + D

Alt, Shift, Ctrl



전경색 채우기 : Alt + Del  
배경색 채우기 : Ctrl + Del

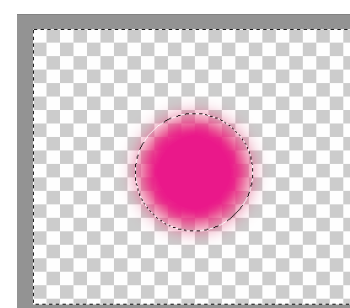
영역을 선택하기 전 바꿔주세요



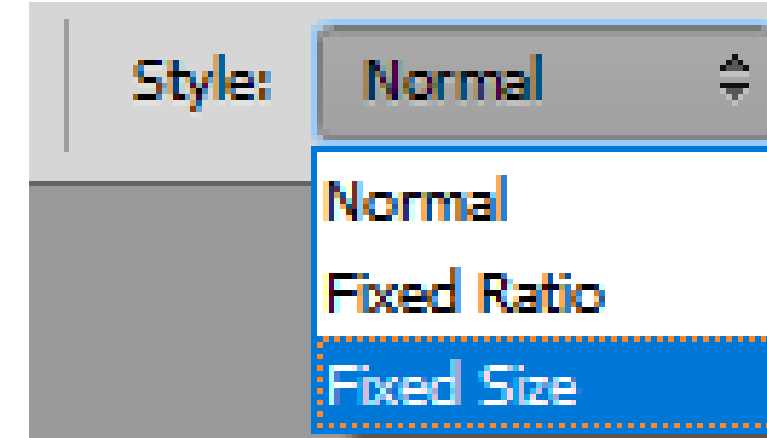
선택영역만 복제해  
레이어로 만들기  
ctrl + j



레이어에서 영역선택 ctrl +  
레이어에 마우스 올리고 손모양



선택영역 반전하기  
shift + ctrl + I



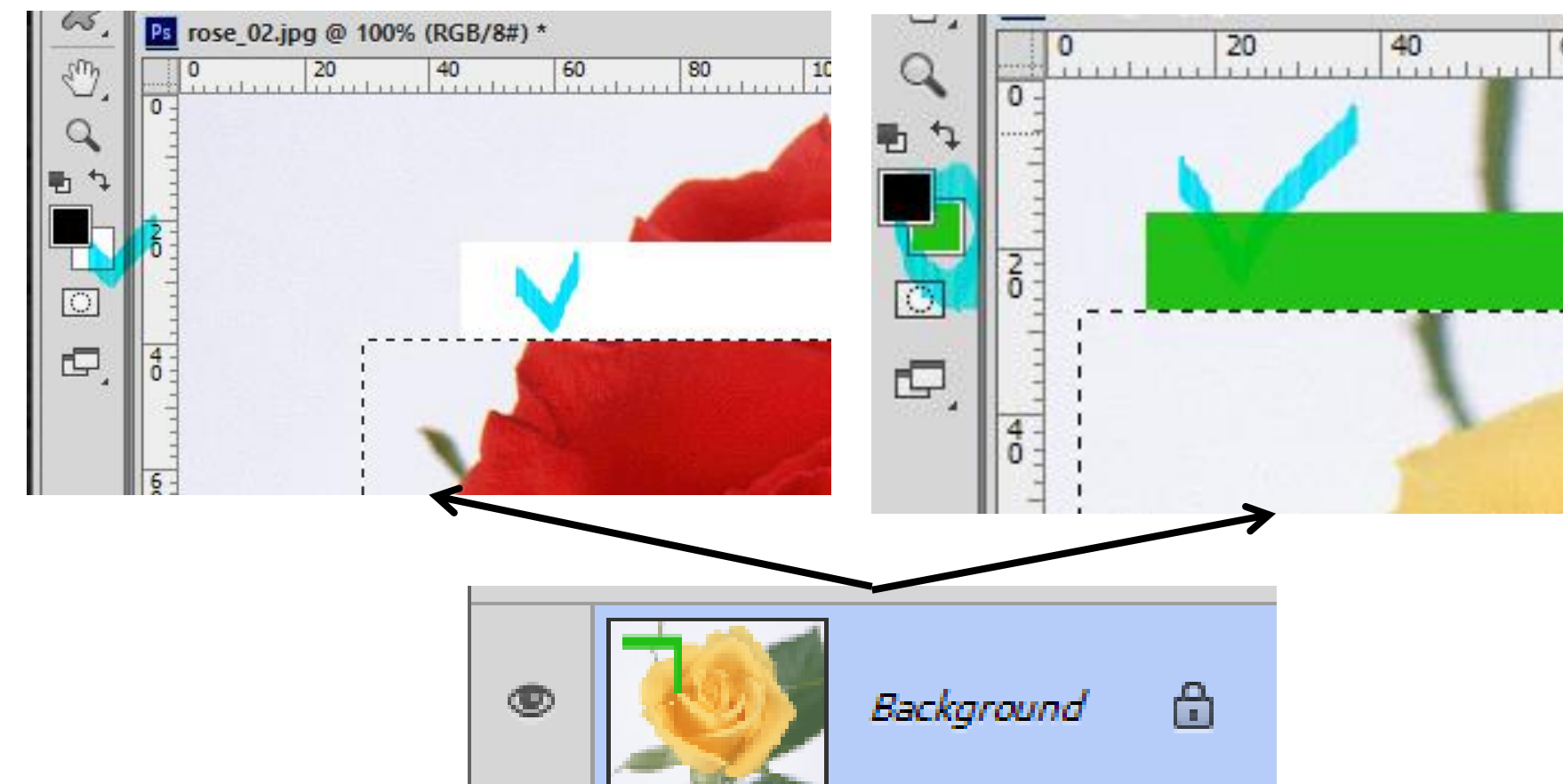
어떻게 선택할지 결정  
Normal : 하던 대로  
Fixed Ratio : 비율에 맞춰  
Fixed Size : 주어진 크기대로만



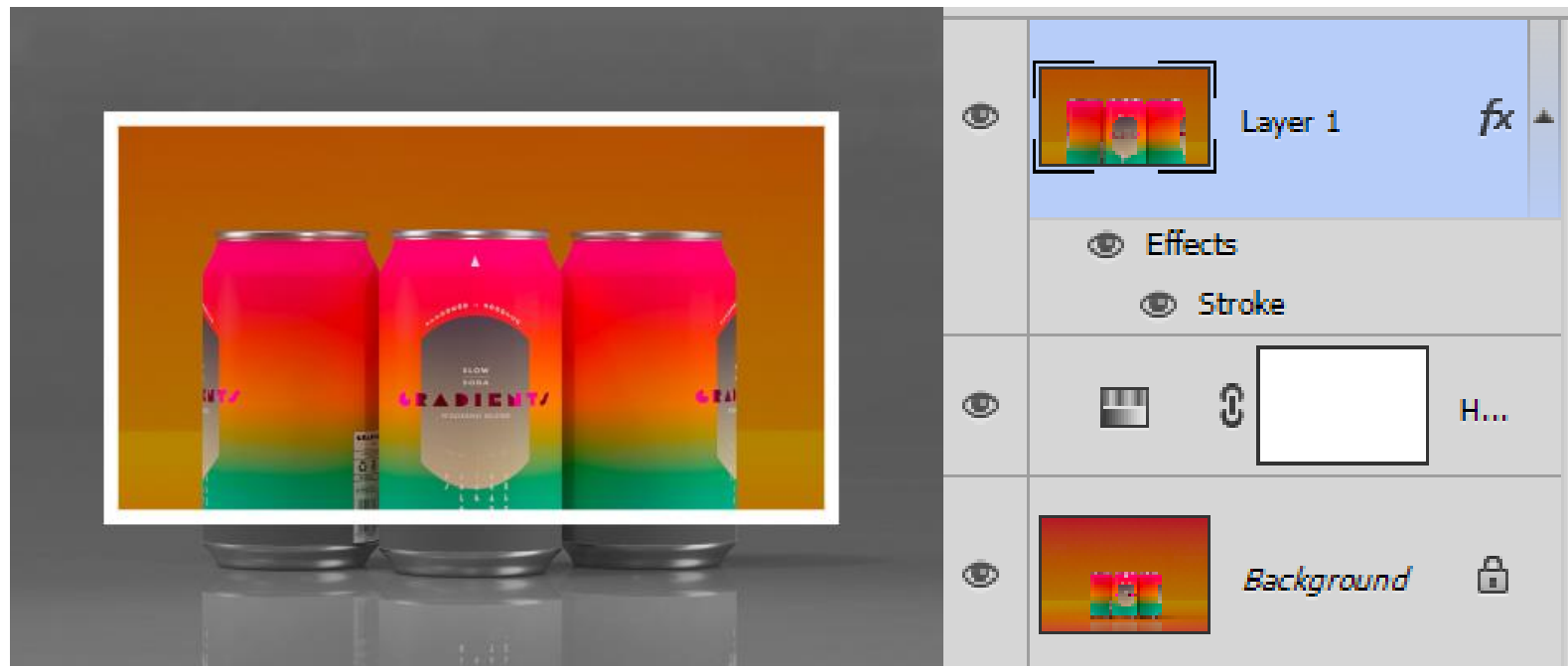
영역을 선택한 후 Edit > Crop  
Select > Transform selection



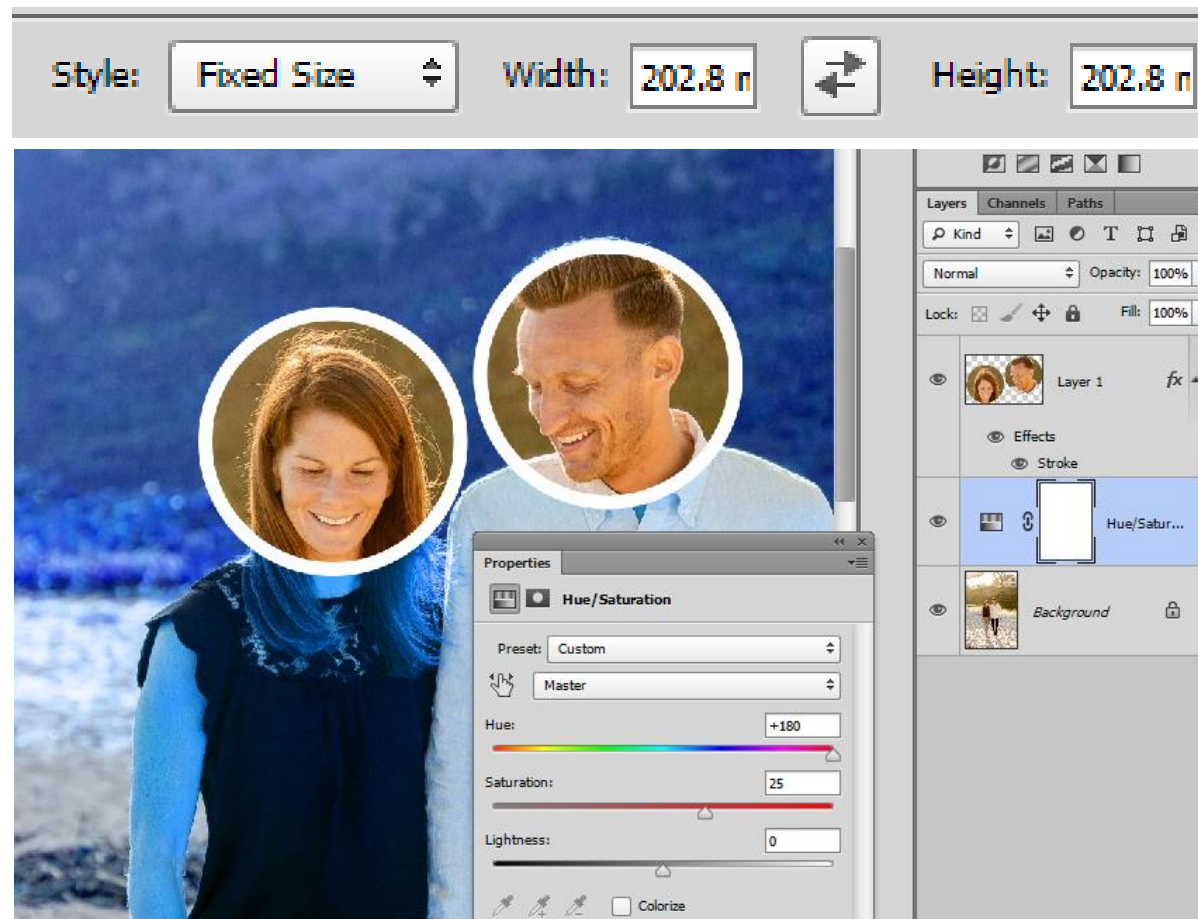
Marquee 툴에서 원형으로 선택해도  
Edit > Crop를 선택해도 원형의  
크기로 된 사각형으로 잘려진다







- 같은 사이즈로 선택하기



Margue 툴로 타원형으로 선택한 뒤  
Select > Transform Selection >  
선택영역을 반전 >

