Introduction au Compressed sensing. Planning des soutenances

Guillaume Lecué

Plusieurs niveaux d'implication dans le projet sont possibles :

- présenter l'article (problématique, procédures, résultats, algorithmes, simulations, faire ressortir les idées clefs, etc.)
- démontrer les résultats mathématiques
- reproduire les simulations
- faire une critique personnelle et proposer des idées nouvelles de procédures, de résultats, de simulations, etc.
- proposer des parallèles avec d'autres sujets.

La validation et l'évaluation du cours de Compressed Sensing se fera sur la base :

- d'un mémoire d'au plus 10 pages (en Latex) (plutôt en anglais) quand il n'y pas de simulations
- d'un notebook (très) commenté (plutôt en anglais) en python s'il y a des simulations dans ce cas pas besoin de rapport
- d'une soutenance de 15 minutes, suivie de 5 minutes de questions sur le projet et de 5 minutes de questions de cours pour chacun des deux élèves du groupe.

La note attribuée à chaque élève dépend :

- du travail de groupe (niveau de compréhension et regard critique des élèves sur le travail de recherche qui leur a été confié; ainsi que de la qualité du code, s'il y en a)
- des réponses personnelles de chaque élève du groupe aux questions de cours.

Les slides des présentations et les notebooks (avec les données associées) doivent être envoyés au plus tard le **lundi 23 mars à 12h** à mon adresse mail :

guillaume.lecue@ensae.fr

Indiquer le numéro de groupe, les noms des membres du groupe et le titre du sujet dans le titre du mail.

Les soutenances se feront via Teams sur le groupe Compressed sensing

Les dates de soutenances sont :

- 1. mercredi 25 mars de 9h30 à 19h
- $2.~{\bf jeudi}$ 26 mars de 12h à 19h
- 3. vendredi 27 mars de 9h30 à 19h
- 4. lundi 30 mars de 9h30 à 16h
- 5. mardi 31 mars de 9h30 à 16h

1 Dates de soutenances par groupe

- 1. Kasmi et Thimonier mardi 31 mars à 9h30
- 2. MADALI NABIL et cochet mercredi 25 mars à 9h30
- 3. Puyrazat et Belemkoabga abandon
- 4. Ben Hassine et Rhimi mardi 31 mars à 10h
- 5. Carlier et Le Naour jeudi 26 mars à 14h
- 6. Boutin et Avouac lundi 30 mars à 9h30
- 7. Ngoc-Tam LE et BOUSSENA mardi 31 à 17h

- 8. ALFREDO et COSTA CENTENA jeudi 26 mars à 14h30
- 9. Phe et Davide Zhu lundi 30 mars à 10h
- 10. TIT et Donier-Merozlundi 30 mars à 10h30
- 11. Ané et Floyrac mardi 31 mars à 10h30
- 12. Monteiller et De Lara lundi 30 mars à 11h30
- 13. Jouan et Gomtsyan mardi 31 mars à 16h
- 14. Ben Mosbah et Loisel mardi 31 à 16h30
- 15. Bettache et Cochennec jeudi 26 mars à 15h30
- 16. Meunier et Guillo mardi 31 mars à 11h30
- 17. Allain et Gerbeaux mardi 31 mars à 12h
- 18. Rivoire et Hamdi mardi 31 mars à 14h
- 19. Delanoue et Laroche abandon
- 20. Mehdi Bennaceur et KABAK mercredi 31 à 14h30
- 21. Beucher et Zhou abandon
- 22. Dufour et Happi Nono jeudi 26 à 15h
- 23. Chagniot et Miura lundi 30 à 14h30
- 24. Kraut et Urien lundi 30 à 15h
- 25. Eguienta et Thorez jeudi 26 mars à 16h
- 26. Pruvot-Caprioli et Shin mercredi 25 mars à 10h
- 27. Haytoumi et Lenhardt mercredi 25 mars à 10h30
- 28. Wang et Vu mardi 31 à 11h
- 29. Essifi et Bounouadar semaine du 4 au 8 mai
- 30. Freyburger et Barbaux jeudi 26 à 16h30
- 31. Melan et Boubacar lundi 30 mars à 15h30
- 32. Abdel-Wedoud et Vu abandon
- 33. Roussel et Bekri mardi 31 mars à 15h
- 34. Andral et Bolliet lundi 30 mars à 16h
- 35. Eustache et Gueneau jeudi 26 à 11h30
- 36. Song et Lacaille mercreid 25 à 11h30
- 37. El Mrini et Omnes abandon
- 38. Rillardon et Marchand jeudi 26 mars à 17h
- 39. Balbo et Pradier mercredi 25 mars à 14h30
- 40. Meynar et De almeida lundi 30 à 12h
- 41. Coral lundi 30 à 14h

2 Groupe par date de soutenance

	mercredi 25 mars	jeudi 26 mars	vendredi 27 mars	lundi 30 mars	mardi 31 mars	
9h30	2			6	1	
10h	26			9	4	
10h30	27			10	11	
11h					28	
11h30	36	35		12	16	
12h				40	17	
14h	12	5		41	18	
14h30	39	8		23	20	
15h		22		24	33	
15h30		15		31		
16h		25		34	13	
16h30		30			14	
17h		38			7	
17h30						
18h						
18h30						

Le symbole * signifie que le créneau n'est pas proposé. Seules les cases vides sont associées à des créneaux disponibles.