

Vicente Venegas

Diseñador

Perfil

Diseñador UX con experiencia en investigación de usuarios, diseño de servicios y proyectos digitales inclusivos. He trabajado en el sector público y privado, aplicando hallazgos de investigación a soluciones basadas en evidencia. Mi formación en diseño, junto con conocimientos en ingeniería y desarrollo web, me permiten aportar una visión interdisciplinaria que conecta investigación, prototipado y QA con la implementación técnica junto a desarrolladores.

Habilidades

UX Research: Entrevistas, encuestas, análisis cualitativo y cuantitativo, pruebas de usabilidad, síntesis de insights.

UX/UI Design: Wireframes, prototipado en Figma/Adobe XD, arquitectura de información, design systems, QA de interfaces.

Front-end: Conocimientos en HTML, CSS y JavaScript para handoff y validación de diseño con desarrolladores.

Herramientas Creativas: Illustrator, Photoshop, After Effects, animación y 3D para soporte visual de interfaces.

Idiomas: Español nativo, inglés bilingüe (vivencia en EE. UU.).

Formación Académica

Título de Diseñador •

Pontificia Universidad Católica

Agosto 2019 - Noviembre 2024

Plan Común, Ingeniería Civil •

Universidad de Chile

Marzo 2016 – Julio 2017 (Incompleto)

Formación Adicional

Diseño UX/UI Avanzado • CODERHOUSE

Agosto 2025 – Octubre 2025

Formación en proyectos digitales complejos: investigación UX, pruebas de usabilidad, arquitectura de información, prototipado y Design Systems.

AI Alignment Course • AI Safety Fundamentals

Septiembre 2023 – Enero 2024

Curso sobre seguridad y alineación de IA, con proyecto final de replicación experimental.

vicentevenegas.xyz

vicente.venegas@uc.cl

+56 9 7894 0697

Experiencia Laboral

Diseñador de Servicios, Práctica • Servicio Nacional de la Discapacidad

Julio 2023 – Noviembre 2023

- Colabore en el desarrollo de guías de participación ciudadana aplicadas a la planificación de inversión territorial y a la Norma de Participación.
- Realicé investigación con entrevistas, cuestionarios y análisis documental en direcciones regionales para identificar brechas de accesibilidad e inclusión.
- Sistematizé hallazgos y recomendaciones que orientaron mejoras en procesos de participación y servicios públicos inclusivos.

Diseñador de Branding, Práctica • Almabrands

Julio 2022 – Noviembre 2022

- Desarrollé proyectos de diseño estratégico y gráfico, incluyendo logotipos, sistemas gráficos, lineamientos de branding y guías de estilo para clientes diversos.
- Apoyé en investigación cualitativa y cuantitativa, incorporando desk research para identificar insights clave y orientar decisiones estratégicas.
- Colaboré en workshops participativos con stakeholders, sintetizando hallazgos para refinar estrategias de marca y mejorar la coherencia visual.

Freelance & Proyectos Independientes (Seleccionados)

Julio 2021 – Presente

Studio Hot Hand (cofundador)

Branding, animaciones y visuales 3D integrando storytelling para proyectos culturales y comerciales.

Transmutaciones — Instalación interactiva (2025)

Colaboración interdisciplinaria en proyecto financiado por FONDART; programación, hardware interactivo y diseño sonoro.

Gabit.cl — Galería digital (2025)

Implementé un design system y diseñé prototipos de alta fidelidad en Figma, facilitando el handoff al desarrollador.

Innovalabs / Academia Judicial de Chile (2021–2024)

Diseño de interfaces y recursos interactivos para cursos e-learning, aplicando principios de usabilidad, accesibilidad y experiencia centrada en el usuario.

Experiencia Complementaria

Profesor Auxiliar • Pontificia Universidad Católica

Marzo 2024 – Julio 2025

- Guié ayudantías introductorias de HTML, Python y circuitos eléctricos en el curso Diseño, Tecnología y Sociedad.
- Acompañé equipos estudiantiles en la retroalimentación y desarrollo de proyectos.

Finalista Torneo de Emprendimiento • OpenBeauchef-IBM

Mayo 2016 – Septiembre 2016

Seleccionado entre los 8 equipos finalistas con Pillok, un wearable diseñado para mejorar la adherencia a tratamientos en adultos mayores.