붙임3

# 참가신청서 및 사업계획서 양식

#### 참가신청서 및 사업계획서 작성요령 < 참가신청서 > 1. 예선기관 : 예선 평가를 진행할 기관(창조경제혁신센터) 선택 2. 사업(아이템)명 : 창업아이디어 및 아이템을 함축적으로 표현 3. 분야구분 : '제조, 지식서비스' 중 **택 1** - APP, S/W, 콘텐츠, WEB 등은 지식서비스로 지원(단, 시제품 제작과 지식서비스를 융 합하는 형태의 아이템은 제조 분야로 지원) 4. 기술분야(중복선택 불가) : 창업아이디어 및 아이템 핵심기술을 기준으로 선택 - 평가 시 내부운영 상황에 따라 선택한 기술 분야가 재조정 될 수 있음 5. 참가구분 : '개인' 또는 '팀'으로 선택 - 팀 참가의 경우 팀장 포함하여 인원수 기재(팀장 포함 4인 이내)하고, 팀명을 정확히 작성 - 팀으로 신청할 경우 참가신청서 내, 신청자 및 서명은 팀장 성명으로 작성 6. 참가자(팀장) 및 팀원 : '소속'란에 학생은 학교명, 일반인은 현 직장명 기재 작성 < 사업계획서 > 요령 1. 사업계획서는 항목의 작성 방법을 참고하여 자유롭게 작성 2. 업종분야의 특성에 맞게 작성하며, 또한 기본 항목 외에 추가하여 작성 가능 3. 최대한 창업아이디어 및 아이템을 부각시킬 수 있도록 작성 4. 객관적 자료에 근거하여 논지를 전개하되, 특히 시장 및 기술동향, 선행기술 및 경쟁제품 등의 검토 시 객관적인 데이터 제시 및 출처 작성 요망 5. 창업아이템에 대해 이해하기 쉬운 단어를 사용하고, 일반인도 명확히 이해될 수 있도록 작성 6. 분량의 제한은 없으나 **10페이지 이하 권장** (파일용량은 20MByte 이내) 7. 제출 파일명 작성 요령 - 서명이 필요한 참가신청서 및 개인정보 동의서는 서명 후 스캔하여 업로드 제출 - 제출 파일명은 '혁신 창업리그(대표자명)'로 작성 예) 혁신 창업리그(홍길동) 1. 신청·접수 이후 공개된 아이디어는 법적으로 보호받을 수 없으며, 이를 보호 받기 위해서는 신청자가 공개 이전에 직접 지식재산권을 획득하여야 함 - 단, 창업아이디어 및 아이템이 출원 전에 공개된 경우 공개된 시점부터 12개월 이내 공지예외적용 주장을 통해 출원 가능(디자인의 경우 6개월 이내) 2. 타인의 아이디어, 기술 등을 모방하였을 경우 발생되는 **모든 민·형사상의 책** 임은 참가자 본인에게 있음 3. 접수된 서류는 반환 불가하며, 서류 내용은 접수 및 평가과정에서 비밀 유지 유의 4. 단체로 참가한 경우, 팀명으로 수상 5. 경진대회 형태 운영으로, 별도 이의신청 없음 사항 6. 사업(아이템)명, 예선기관, (기술)분야, 참가자, 팀명, 팀원 등 작성한 내용에 대해서는 접수마감일 이후에는 변경 불가 - 단, 팀으로 참가한 경우 **팀장은 기존 팀원에서 변경 가능**하며, 팀장 및 팀원은 제외 가능하나 추가는 불가 (사망, 질병 등 부득이한 경우에 한해 승인을 통해 변경 허용) 7. 제출된 자료에 대해 허위사실 및 부당행위 적발, 참가자격 관련 제외기준이

확인될 경우 자격박탈 및 상금환수 등 조치 예정

『도전! K-스타트업 2018』혁신 창업리그(예선) 참가자(팀) 참가신청서								
예선 기관		□서울 ■경기 □인천 □강원 □대전 □충남 □충북 □세종 □ 대구 □ 광주						
(창조경제	· —	□부	산 □울산 [	□경북 □	]경남 □	전북	□전남 □포항 □빛가	람 □제주
사업(아	·이템)명	새로.	운 게임 장르 개	척 및 게임	l 산업 발전			
분야	구분		□ 제조		지식서비스	: ( 해당	당분야 : 앱 (게임 콘텐츠	<u> </u>
기술	분야	□ 기계소재(재료)     □ 전기전자     ■ 정보통신     □ 화학(화공섬유)       □ 바이오. 의료(생명식품)     □ 에너지 자원(환경 에너지)     □ 공예, 디자인						
<u>참</u> 가	 ·구분		<u> </u>	3 0 7 E/			4명, 팀명(MazM)	7/16
	성 명		<u> 김</u> 주형		생년월일/성별			남
	소속		핀콘		전공(직	<u>'                                    </u>	미술공학사 / 과	
팀장	휴대전화		010-9112-03	18	e-mai		puritysins@gmai	, ,
(대표)		п	 ]창업				1 / -	
	창업여부		 H인 창업(사업	자등록번.	<u></u> 호	,	, 등록일 년 월	일)
			 ]인 창업(법인			,	, 등록일 년 월	일)
	성 명		채석현		생년월일,	/성별	84. 06. 08. /	남
팀원 1	소속		라인		전공(직위)		게임공학과 학사 / 과장	
	휴대전화		010-4245-88	14	e-mail		chaeseokhyun@gmail.com	
	성 명	정호희		생년월일/성별		85. 09. 12. /	남	
팀원 2	소 속	넷마블			전공(직	위)	게임공학과 학사	/ 과장
	휴대전화	010-7289-5252		.52	e-mail		hoheejung@gmai	
	성 명		고원일		생년월일/성별		82. 01. 18 /	
팀원 3	소 속		핀콘		전공(직위) 영상학과 /		영상학과 / 과장	(팀장)
	휴대전화		010-7122-11		e-mai		sanggunman@nav	
		비송	□ 특허 그ㅂ		용실안	<del></del>	□ 디자인 □	상표
창업아이	. – – –	번호 1	구분	시역시	산권명	1000	<u> </u>	보유자
지식지		2					/	
<b>上</b> 市	·현황	3					•	
		4						
상기 내용은 사실과 다름이 없음을 확인하며, 붙임서류와 같이 참가신청서를 제출합니다.								
2018년 6월 29일								
나 그 그 그 가 있다.								
신 청 자 : 김 주 형 (서명)								
운영기관장 귀하								
※ 붙임 <i>.</i>	 서류							
1. 사업	1. 사업계획서 1부							

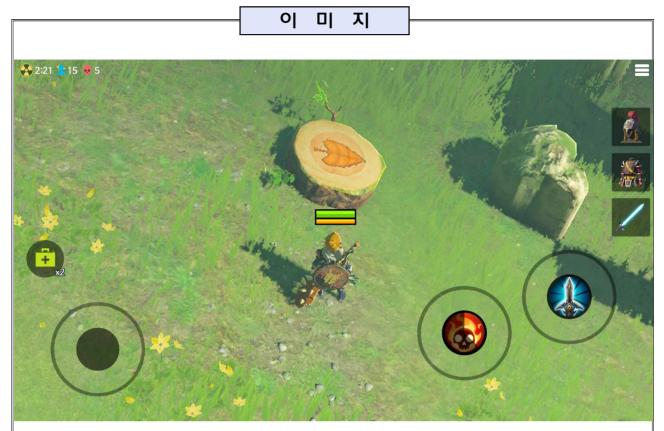
# 『도전! K-스타트업 2018』 혁신 창업리그 (예선) **사업계획서**

창 업 아 이 템 명

새로운 게임 장르 개척 및 게임 산업 발전

# 1. 요 약

	· 양산형 게임으로 인한 한국 게임산업의 답보상태를 돌파		
	할 새로운 장르의 게임입니다.		
	· PVE 컨텐츠 없이 다양한 모드(PVP, PVR)를 통해 캐릭터를		
	육성하며 성장의 재미와 전략적 전투의 재미를 선사하는		
	시스템입니다.		
	·배틀로얄(PVP) 모드에선 모든 이용자가 동등하게 시작해		
	아이템을 파밍하고 이용자간 전투를 펼치는 모드입니다.		
	해당 모드에선 Pay to Win 요소가 전혀 없으므로 게임의		
창업아이템의 소개			
경험악의템의 조개	본질적인 재미를 느낄 수 있는 요소가 핵심입니다.		
	· 진영전(PVR) 모드에선 성장시킨 아이템을 사용하여 진영간		
	대규모 전투가 이뤄집니다. 이 모드에선 성장시킨 아이템		
	을 활용하는 전략적 플레이가 핵심 재미요소입니다.		
	*PVE [Player VS Environment]: 이용자가 몬스터 혹은 던전, 함정, 기후 등과 대		
	적하는 행동. 또는 그런 행동을 담은 콘텐츨르 의미한다. *PVP [Player VS Player]: 이용자의 캐릭터가 다른 이용자가 조작하는 캐릭터와		
	대적하는 행동 또는 그런 행동을 담은 콘텐츠를 의미한다.		
	*PVR [Player VS Region]: 이용자가 어느 한 진영에 속하여 진영간 대규모 전투		
	또는 그런 행동을 담은 콘텐츠를 의미한다.		
	• 일반적인 양산형 게임과 전혀 다른 방식의 새로운 게임		
	장르입니다.		
키이시시시티이 키 <b>버</b> 시	·RPG 장르는 자동사냥으로 지루하게 캐릭터를 성장시키는		
창업아이템의 차별성	방식입니다. 이러한 양산형 틀에서 벗어나 다양한 모드		
	(PVP, PVR)를 통해 이용자간에 랜덤성으로 지루함 없이		
	캐릭터륵 육성시키는 시스템입니다.		
	· 2017년 글로벌 게임시장 규모 1,045억 달러(약 117조원)		
	· 향후 5년간 글로벌 게임시장 규모 2,350억 달러		
	(약 250조원)까지 성장할 전망		
	·다양한 게임 플랫폼(모바일, PC, 콘솔)으로 글로벌 시장		
창업아이템의 사업성	진출		
	·IAP(In App Purchase) 상품 판매로 인한 수익모델 가능		
	·광고 기반 수익모델 가능		
	· 양산형 게임이 아닌 새로운 장르의 개척으로 게임산업		
	성장 및 고용창출		
	7878 天 上で3万		



▲게임 전투화면 시안

※상용화된 게임의 이미지를 활용하여 개발할 게임의 화면을 구상한 시안입니다.

### 2. 참가자(팀) 역량

◈ 게임 디자이너 및 프로젝트 프로듀서

성명: 김주형

학력: 2010 ~ 2011 서울사이버대학교 멀티미디어디자인 학과 학사

2006 ~ 2010 청강문화산업대학교 컴퓨터 게임과

경력: 2012. 08 ~ 주식회사 핀콘 스튜디오 프로듀서

2010. 07 ~ 2012. 08 ㈜웹젠

2010. 05 ~ 2010. 07 엔에이치엔게임즈㈜

2009. 11 ~ 2010. 05 정보누리㈜

2012년 7월 개발자 11명과 함께 회사를 창립, 개발기간 7개월 만에 완성한 게임인 헬로히어로를 출시하였습니다.

출시한 해 연매출 250억을 달성했으며 당시까지 모바일 플랫폼에 존재하지 않았던 수집형 RPG라는 새로운 장르로 시장을 만들고 개척했습니다. 동일 장르의 게임이 수없이 개발되고 출시되면서 게임산업도같이 성장해 왔습니다. 이러한 창업 경력과 3개의 프로젝트를 출시하고 운영한 경험을 바탕으로 또다시 새로운 장르를 개발해 시장을 만들고 개척하는 도전을 하고 있습니다. 현재 양산형 게임에 지친 많은이용자들에게 신선한 재미를 선보일 자신감과 열정이 있습니다.

### ◈ 서버 프로그래머

성명: 최석현

학력: 2004 ~ 2012 한국산업기술대학교 게임공학과 학사

**경력: 2017. 07 ~** 라인플러스

2013. 04 ~ 2017. 06 핀콘

2011. 03 ~ 2013. 04 웹젠

2009. 08 ~ 2011. 03 FHL게임즈

◈ 클라이언트 프로그래머

성명: 정호희

**학력**: 2004 ~ 2011 한국 산업기술대학교 게임공학과 학사

**경력:** 2018. 02 ~ 넷마블 엔파크

2017. 07 ~ 2018. 02 스마일게이트

2015. 08 ~ 2017. 07 핀콘

2013. 06 ~ 2015. 07 펀웨이즈

2011. 01 ~ 2013. 06 웹젠

◈ 그래픽 아티스트

성명: 고원일

**학력**: 2006 ~ 2008 한림성심대학 영상학과

경력: 2012. 07 ~ 핀콘

2010. 06 ~ 2012. 06 웹젠

2009. 05 ~ 2010. 05 타임디지탈

#### 3. 창업아이템 개요

국내 게임산업은 현재 양산형 게임에 집중되어 있습니다. 창의적인 시도 없이 이전과 같은 시스템을 그대로 가져다 베끼는 양산형 게임 으로 인해 이용자들의 반발은 커지고 점점 지쳐가고 있습니다.

대부분의 게임이 본질적인 재미나 게임 자체의 가치보다는 어떻게 하면 이용자들의 지갑을 열게 할지만 고민하고 있습니다. 이러한 상태가 지속된다면 국내 및 글로벌 시장에서 외산 게임에 점유율을 뺏기는 위기가 찾아올 것입니다. 이러한 양산형 게임의 문제에서 벗어나본질적인 재미를 추구하는 새로운 장르의 게임을 개발하여 이용자들의 갈증을 해소시키고 나아가 국내 게임산업을 발전시키는 것이 저희참가팀이 추구하는 비전입니다.

#### 4. 창업아이템의 기술성 및 우수성

#### ◈ 진입장벽

저희는 대규모 실시간 모바일 게임을 제작 하려 하고 있습니다.

저희 장르 게임은 실시간 플레이기 때문에 대규모 병렬 처리가 필요 해서 진입장벽이 높다고 생각합니다.

인디및 신생 업체가 따라하기 쉽지 않고 빠르게 찍어내듯 만들 수 없다고 생각합니다.

저희는 많은 경험과 노하우로 안정적인 개발이 가능하다고 자부합니다.

### ◈ 독창성

기존의 비슷비슷한 여타의 RPG게임과는 달리 PVE요소를 제거하여 지루한 느낌을 제거하였으며

대규모 PVR전투와 소규모 PVP전투를 통하여 매번 다른 재미를 볼 수 있도록 제작하는것에 목표를 두고 있습니다.

똑같은 플레이를 반복 하는것이 아니라 유저들끼리 직접 게임을 만들 어 나간다고 볼 수 있습니다.

#### ◈ 기술성 및 진척 상황

대규모 온라인 게임을 하기 위해서 서버를 병렬처리 하는것이 중요합니다. 게임서버의 로드는 유저 수의 의해서 결정되기 때문입니다.

유저가 주로 사용하는 데이터를 효과적으로 분산 시키고, 유저간 상 호작용이 빈번하게 발생하는 요소와 적게 발생하는 요소를 기준으로 분할 시키고 있습니다.

이러한 분산 시스템을 통해 유저간의 상호작용이 단일 공간에서 무리 없이 일어날 수 있도록 제작 하고 있습니다.

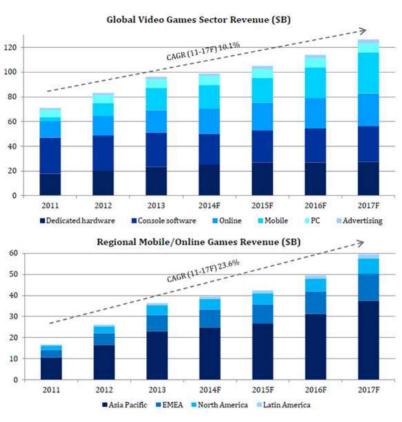
현제 3~4개월 정도 퇴근후나 주말에 만나 제작을 하고 있으며 오랜기 간 손발을 맞춰온 팀이라 빠르게 진행중입니다.

서비스에 필요한 기본 서버엔진 작업이 마무리 되었고, 유니티를 통해 클라이언트를 제작중에 있습니다.

서버는 native언어를 사용하여 라이브러리를 자체제작하고, 클라이언 트는 그동안 사용해 온 유니티엔진을 이용하여 c#스크립트 작업을 진행합니다.

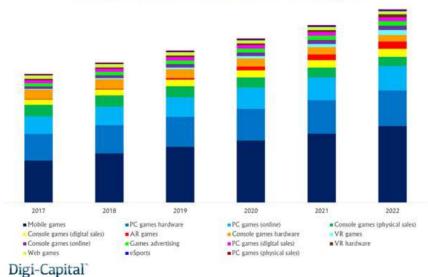
### 5. 창업아이템의 사업성

- ◈ 2017년 글로벌 게임시장 규모 1,045억 달러(약 117조원)
- ◈ 향후 5년간 글로벌 게임시장 규모 2,350억 달러(약 250조원)까지 성장할 전망



▲ 글로벌 시장 규모 전망 자료출처=WWW.digi-capital.com)

# Games software/hardware sector revenue



#### ▲ 플랫폼별 글로벌 시장 매출 전망 (자료출처=WWW.digi-capital.com)

- ◈ 다양한 게임 플랫폼(모바일, PC, 콘솔)으로 글로벌 시장에 진출
  - 모바일: iOS, Android 출시
  - PC: Steam 출시
  - 콘솔: PS4, Xbox, SWITCH 출시
- ◈ IAP(In App Purchase) 상품 판매로 인한 수익모델 가능
- ◈ 광고 기반 수익모델 가능
- ◈ e-sports, 캐릭터 산업 등 관련 산업의 성장
- ◈ 양산형 게임이 아닌 새로운 게임 장르의 개척으로 게임산업 성장 및 고용창출

#### 6. 사업화 계획

◈ 개발 일정



### ◈ 라이브서비스

- 퍼블리셔를 통한 글로벌 서비스
- 지속적인 업데이트와 이벤트로 유저 애정도 상승 및 안정화
  - 새로운 모드와 아이템 업데이트
- 런칭 후 AU 100만 달성
- ARPMAU(원) 6,000원 이상 예상
- 30일 리텐션 10% 이상 달성
- 리텐션 달성 국가별 월매출 20~50억 예상
- 2020년 상반기 손익분기점 달성
- E스포츠 가능성 검증 및 추진

### 7. 자금수혜 및 수상 이력 사항

### 1) 자금수혜

수혜자	사업명	아이템명	지원기관	지원기간	<b>지원금액</b> (천원)

# 2) 대회수상

수상일	수상자	대희명	아이템명	주최기관	훈격	<b>상금</b> (천원)

# 개인정보 수집 및 이용동의서

참가자(팀)(팀 참가의 경우 팀장 및 팀원)의 개인정보를 아래의 목적으로 보유하고 활용합니다. 개인정보 수집 동의를 거부하실 수 있으며 다만, 이 경우 참가신청이 완료되지 않음에 유의하시기 바랍니다.

수집하는 개인정보의 항목	개인정보의 수집ㆍ이용 목적	개인정보 보유 및 이용기간	동의 여부
【 <b>일반정보</b> 】 ► 성명 ► 소속/직위 ► 연락처/이메일	개인 식별 공지사항(평가안내, 결과)의 전달 등	개인정보를 제공한 날로부터 3년간 보유·이용 되며, 목적 달성 시	■ 동의함
【민감정보 및 고유식별정보】 ▶ 생년월일, 성별	개인 식별	또는 정보주체가 삭체를 요청할 경우 지체 없이 파기	■ 동의함

- ※「개인정보보호법」에 의거, 개인정보 수집 및 이용동의서는 필수 제출
- ※ 팀 참가의 경우 팀장과 팀원이 모두 작성 후, 하나의 파일로 묶어 제출 요망
   (예 : 동의서 출력 후 팀장 및 팀원 전원 작성 → 스캔 후 그림파일을 사업계획서에 첨부 →시스템 업로드)

#### 2018년 6월 29일

소 속: 핀콘

전공(직위): 미술공학사 / 과장

성 명: 김 주 형 (서명)

# 개인정보 수집 및 이용동의서

참가자(팀)(팀 참가의 경우 팀장 및 팀원)의 개인정보를 아래의 목적으로 보유하고 활용합니다. 개인정보 수집 동의를 거부하실 수 있으며 다만, 이 경우 참가신청이 완료되지 않음에 유의하시기 바랍니다.

수집하는 개인정보의 항목	개인정보의 수집ㆍ이용 목적	개인정보 보유 및 이용기간	동의 여부
【 <b>일반정보</b> 】 ► 성명 ► 소속/직위 ► 연락처/이메일	개인 식별 공지사항(평가안내, 결과)의 전달 등	개인정보를 제공한 날로부터 3년간 보유·이용 되며, 목적 달성 시	■ 동의함
【민감정보 및 고유식별정보】 ▶ 생년월일, 성별	개인 식별	또는 정보주체가 삭체를 요청할 경우 지체 없이 파기	■ 동의함

- ※「개인정보보호법」에 의거, 개인정보 수집 및 이용동의서는 필수 제출
- ※ 팀 참가의 경우 팀장과 팀원이 모두 작성 후, 하나의 파일로 묶어 제출 요망
   (예 : 동의서 출력 후 팀장 및 팀원 전원 작성 → 스캔 후 그림파일을 사업계획서에 첨부 →시스템 업로드)

#### 2018년 6월 29일

소 속: 라인

전공(직위): 게임공학과 학사 / 과장

성 명: 채 석 현 (서명)

# 개인정보 수집 및 이용동의서

참가자(팀)(팀 참가의 경우 팀장 및 팀원)의 개인정보를 아래의 목적으로 보유하고 활용합니다. 개인정보 수집 동의를 거부하실 수 있으며 다만, 이 경우 참가신청이 완료되지 않음에 유의하시기 바랍니다.

수집하는 개인정보의 항목	개인정보의 수집ㆍ이용 목적	개인정보 보유 및 이용기간	동의 여부
【 <b>일반정보</b> 】 ► 성명 ► 소속/직위 ► 연락처/이메일	개인 식별 공지사항(평가안내, 결과)의 전달 등	개인정보를 제공한 날로부터 3년간 보유·이용 되며, 목적 달성 시	■ 동의함
【민감정보 및 고유식별정보】 ▶ 생년월일, 성별	개인 식별	또는 정보주체가 삭체를 요청할 경우 지체 없이 파기	■ 동의함

- ※「개인정보보호법」에 의거, 개인정보 수집 및 이용동의서는 필수 제출
- ※ 팀 참가의 경우 팀장과 팀원이 모두 작성 후, 하나의 파일로 묶어 제출 요망(예 : 동의서 출력 후 팀장 및 팀원 전원 작성 → 스캔 후 그림파일을 사업계획서에 첨부 →시스템 업로드)

#### 2018년 6월 29일

소 속 : 넷마블

전공(직위): 게임공학과 학사 / 과장

성 명: 정 호 희 (서명)

# 개인정보 수집 및 이용동의서

참가자(팀)(팀 참가의 경우 팀장 및 팀원)의 개인정보를 아래의 목적으로 보유하고 활용합니다. 개인정보 수집 동의를 거부하실 수 있으며 다만, 이 경우 참가신청이 완료되지 않음에 유의하시기 바랍니다.

수집하는 개인정보의 항목	개인정보의 수집ㆍ이용 목적	개인정보 보유 및 이용기간	동의 여부
【 <b>일반정보</b> 】 ► 성명 ► 소속/직위 ► 연락처/이메일	개인 식별 공지사항(평가안내, 결과)의 전달 등	개인정보를 제공한 날로부터 3년간 보유·이용 되며, 목적 달성 시	■ 동의함
【민감정보 및 고유식별정보】 ▶ 생년월일, 성별	개인 식별	또는 정보주체가 삭체를 요청할 경우 지체 없이 파기	■ 동의함

- ※「개인정보보호법」에 의거, 개인정보 수집 및 이용동의서는 필수 제출
- ※ 팀 참가의 경우 팀장과 팀원이 모두 작성 후, 하나의 파일로 묶어 제출 요망
   (예 : 동의서 출력 후 팀장 및 팀원 전원 작성 → 스캔 후 그림파일을 사업계획서에 첨부 →시스템 업로드)

#### 2018년 6월 29일

소 속: 핀콘

전공(직위) : 영상학과 / 과장

성 명: 고 원 일 (서명)