



# 台灣中小學日文教師合作備課平台

台灣12年國民教育日本語教師ネットワーク

TAIWAN Japanese-Language Teachers' Network of 12-Year Basic Education



淡江大學  
TANKOU日本文化塾  
TANKOU Japanese Camp

## 12年國教日語教材教案資源共享

指導單位 科技部 (105・106・108・109 學年度 專題研究計畫)  
淡江大學 (104~107 學年度 外國語文學院重點研究計畫)



單元名稱 日本三景、新三景

實施級別 ☒Level-1 Level-2

總節數 ☒1 節 2 節 3 節 4 節 5 節 6 節 7 節 8 節

### 學習目標

1. 能夠了解日本三景與新三景的相關知識，並能唸出其日文唸法。
2. 藉由日本三景、新三景之地理位置，使學生能增加對日本地圖的辨識度。
3. 藉由日本三景、新三景之地理位置，使學生能增加對日本地圖的辨識度。

### 分享內容

- |             |                            |   |
|-------------|----------------------------|---|
| 1. 教學單元案例   | <input type="checkbox"/> 無 | <input checked="" type="checkbox"/> 有       |
| 2. 學習單      | <input type="checkbox"/> 無 | <input checked="" type="checkbox"/> 有       |
| 3. 簡報(PPT)  | <input type="checkbox"/> 無 | <input checked="" type="checkbox"/> 有，請來信索取 |
| 4. 無浮水印單元案例 | <input type="checkbox"/> 無 | <input checked="" type="checkbox"/> 有，請來信索取 |
| 5. 無浮水印學習單  | <input type="checkbox"/> 無 | <input checked="" type="checkbox"/> 有，請來信索取 |

本網站以創用 CC 分享教材教案內容，**禁止營利使用**。來信索取教材教案，請告知下列資料：①真實姓名、②服務學校、③現職、④使用目的、⑤索取單元名稱與內容，以及連繫用 E-mail。**若無告知上述資料，恕不提供使用。**

例如：賴建承、新北市正德國中、淡江大學日文系碩士生(國中外聘日語教師)、彈性學習日文社團使用、洗手七字訣 PPT。E-mail:rai@mail.tku.edu.tw

# 教學單元案例

領域/科目	國中彈性學習 日文社團 高中 日文選修		設計者	教案監修 闕百華 設計/教學 陳寧人
實施年級	Level-1		總節數	共 1 節, 45-50 分鐘
單元名稱	日本三景、新三景			
設計依據				
學習重點	學習表現	5-IV-2 能聽懂並使用課堂中習得的詞彙。 6-IV-1 能專注聽取教師的說明與演示。 6-IV-2 樂於參與各種課堂練習。 6-IV-3 樂於回答教師或同學提問的問題。	核心素養	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。
	學習內容	Ab-IV-2 看字讀音 Ab-IV-3 認識詞彙 Bj-V-4 觀光 Bj-V-8 景點		外-J-B1 具備入門的聽、說、讀、寫第二外國語文能力。在引導下，能運用所學字母、詞彙及句型進行簡易日常溝通。
議題融入	學習主題	多元文化教育、文化差異與理解		
	實質內涵	多U6 培養跨文化互動與交流的能力。		
與其他領域/科目的連結		無		
教材來源		教師自製投影片		
教學設備/資源		教師自製學習單、網路資源、投影設備。		
課程設計與教學策略說明				
一、轉化： 日本觀光旅遊是學生在學習日語時的主要動機之一。本單元跳脫國人較為熟悉的觀光景點(如:東京、京都、大阪等)教學，透過日本三景與新三景等自然景觀的介紹，結合日本地理與觀光景點教學，且能切入國際教育強調的議題融入(本單元與SDGs的第15項「陸域生命」相關)。符合新課綱主張的從實際生活關心的議題出發，可提升學生學習興趣、培養「帶得走的二外能力」。				
二、課程安排： 進行課程前導時，教師對學生提問:是否曾赴日本觀? 以及對於觀光景點的映象。再以PPT與影片，介紹「日本三景、新三景」的地理位置與特色，以及景點的日文念法。搭配學習單的使用，讓學生熟悉課程單字，並能流暢回答學習單上的內容。最後，引導學生思考自然景觀保存的重要性，並進行小組討論與簡單發表。				
三、教學策略： 1. 多媒體資源輔助 透過欣賞日本觀光局與地方政府拍攝的影片，引發學習動機和興趣。				

2. 合作學習教學法 學生異質分組(4 名同學一組)經由日語教師的引導和學生同儕的扶持，小組討論後個別完成學習單作答。透過聆聽與分享，培養團隊合作精神。

### 學習目標

1. 能夠了解日本三景與新三景的相關知識，並能唸出其日文唸法。
2. 藉由日本三景、新三景之地理位置，使學生能增加對日本地圖的辨識度。
3. 透過學習單的分組探討，加深對日本及台灣觀光景點的理解。

### 教學活動

#### 1. 前導與發下學習單【5 分鐘】

- 詢問學生「去過日本哪裡玩 / 想去日本哪裡玩」、「有沒有聽過日本三景？」等開啟今日主題內容，當學生回答、討論差不多時，便發下本日學習單。



(本單元使用投影片截圖)

#### 2. 教學：日本三景、新三景【25 分鐘】

- 介紹日本三景與新三景時，簡單說明日本地理位置與各相關單字之日文唸法。
- 運用 Youtube 上日本三景、新三景等相關影片，增進學生理解該景點之特色，協助吸收課堂上的教學內容。
- 請同學舉出台灣具特色的景點。教師於黑板上列出 10 個左右之後，全班進行票選。

#### 3. 填寫學習單與結尾【15 分鐘】

- 請學生填寫學習單，若時間充足請幾個學生回答學習單中 3. 填答部分。

### 評量策略

引導本身沒有固定的答案，主要是讓學生能自由發揮、思考，並踴躍發言。

影片連結可參考各景點之投影片介紹頁面下方之 URL 連結。

透過學習單與口頭問答，確認學生的理解度，以及是否能反思如何建立台灣具代表的景點。

### 附錄：

1. 日本三景學習單
2. 日本三景教學 PPT

本教案為科技部專題研究計畫「全球化時代十二年國教第二外語教育的創新—國際教育素養導向的日語課程開發與實踐」(計畫主持人: 闕百華) 108-2410-H-032 -029 -MY2 -

特別邀稿





# ☆日本三景・新三景學習單☆

姓名：

## 1.單字填空

日文漢字	標音	中文
日本三景	にほんさんけい	日本三景
松島	まつしま	松島
天橋立	あまのはしだて	天橋立
嚴島	いつくしま	嚴島
宮島	みやじま	宮島
大沼	おおぬま	大沼
三保の松原	みほのまつばら	三保松原
耶馬溪	やばけい	耶馬溪

## 2.地理位置

※請圈起日本三景、新三景所在縣市，並在圓圈旁標註名稱。



### 3.問答

※無一定答案，請自由作答。

① 請寫下你覺得日本三景、新三景中，有什麼樣的共通點或相似之處。

② 請寫下日本三景、新三景中，最吸引你的是哪個景點與理由。

③ 請寫下你心中票選出的台灣三景，並簡述理由。

1.

理由：

2.

理由：

3.

理由：

