

P-1,Pt.1: Yaeji- Last Breath

Alicia Lee



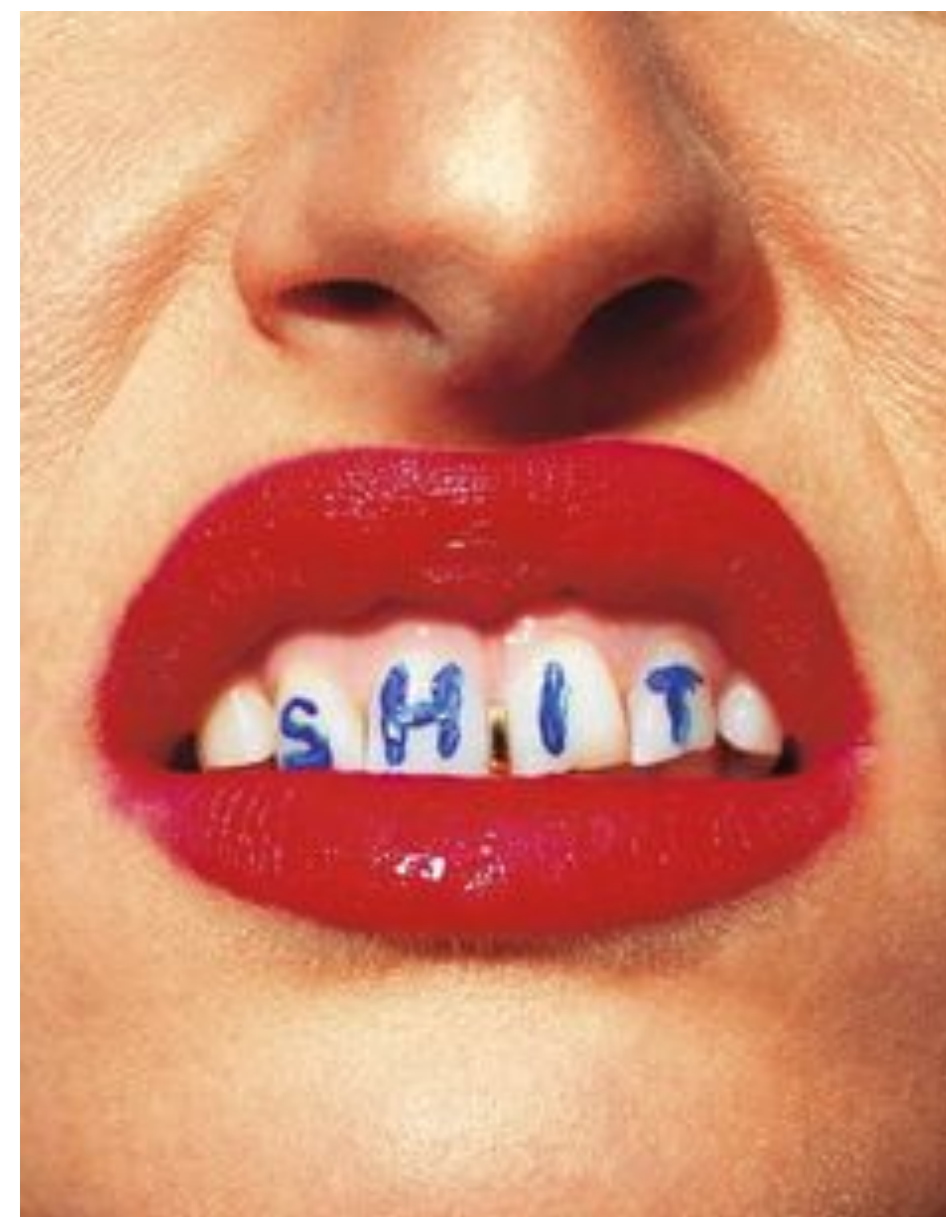
Last Breath by Yaeji

<https://www.youtube.com/watch?v=pglE79xAGIA>

OBJECTIVES

- Satire Youtube tutorials / blogs
- Address with humor and irony
- Relate to inevitable negative feelings in life but also portray “how” to welcome them (through a makeup tutorial)





2016年
平成28年

Outdoor

10/27(Thu)-10/30(Sun)
ふくちゃんねる

ふくちゃんねる
作・演出・出演：福田 聡
Channel Fuku
Written, Directed and Performed by Takeshi Fukuda

11/10(Thu)-11/13(Sun)
うたの本
森川弘和(編著・監修)
新紀元社/文芸春秋

うたの木 (Thu)-11/13(Sun)
森田弘和(脚本・演出)×村上 夢(脚本・演出)×
宮沢蒼太(音楽・出演)
Song Tree
Ishikawa Morihiko (choreographer, performer) +
Akita Morihiko (choreographer, performer) +
Shoun Yoshida (music)

performance

12/1(Thu)-12/4(Sun)

ドキュメント
となり街の知らない踊り子
脚本・演出・演出：山本卓郎
DOCUMENT
The Unknown Dancer in the Neighboring Town
written, choreographed and directed by Suguru Yamamoto

Series

12/2(Fri)-12/5(Mon)
チエルフィットネ
あなた

メルフィツチュ
あなたが彼女にしてあげられる
ことは何もない
作・演出：阿部利雄
cheffisch
There is Nothing You Can Do for Her
Written and Directed by Toshiro Okada

東京芸術劇場上、東京の多岐にわたる芸術文化施設にて世界とつながることを目指し、数々の融合芸術祭を創出し、2016年には海外芸術フェスティバルを連発200公演エリアを展開。新たな芸術空間を多くに提供と創造の場が生まれます。

正副: フェスティバル・ブローカー・実行委員会
 運営協力: 公益財団法人 日本文化芸術振興財団/NPO 法人アートネットワーク・ジャパン
 アーカイブセンター東京、東京芸術劇場 15 施設による東京芸術文化発信計画
 協賛: アマビにール株式会社、株式会社東芝
 平成 24 年度 文化庁より委託による芸術文化振興・国際化推進事業
 (協賛として) 東京芸術劇場・NPO 法人、そして国際アート・フェスティバル(事業)
 フェスティバル・ブローカー・ゆは、東京芸術劇場 20 施設によって開催されます。



TOSHIMA
International City
of Arts & Culture
2010 Tokyo International Horticultural Exposition

2051 正統時代の人
とし家来家文化財団

ANJ ARTS NETWORK JAPAN

東京芸術劇場
The Metropolitan Opera House

FT

ਭਾਗ

冬にはトーストがいい。

OPENING

8.29 PM 5

**WORK
SHOP**

드로잉넷지
스텝프픽우치

9.05
PM 3

아
가
스
트
영
애
가

디자이너 3인이 함께하는 일러스트. 그래픽 디자인 스텝으로 일한다. 그림을 통해 시각 커뮤니케이션에

작가 기행기 드림라이프의 의미

자아는 결코 고정된 것이 아니며, 끊임없이 변화하고 있다.

IMPA1.IMP@COM

作業室・展

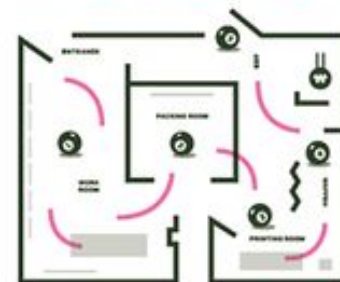
2015. 8. 28 — 9. 09

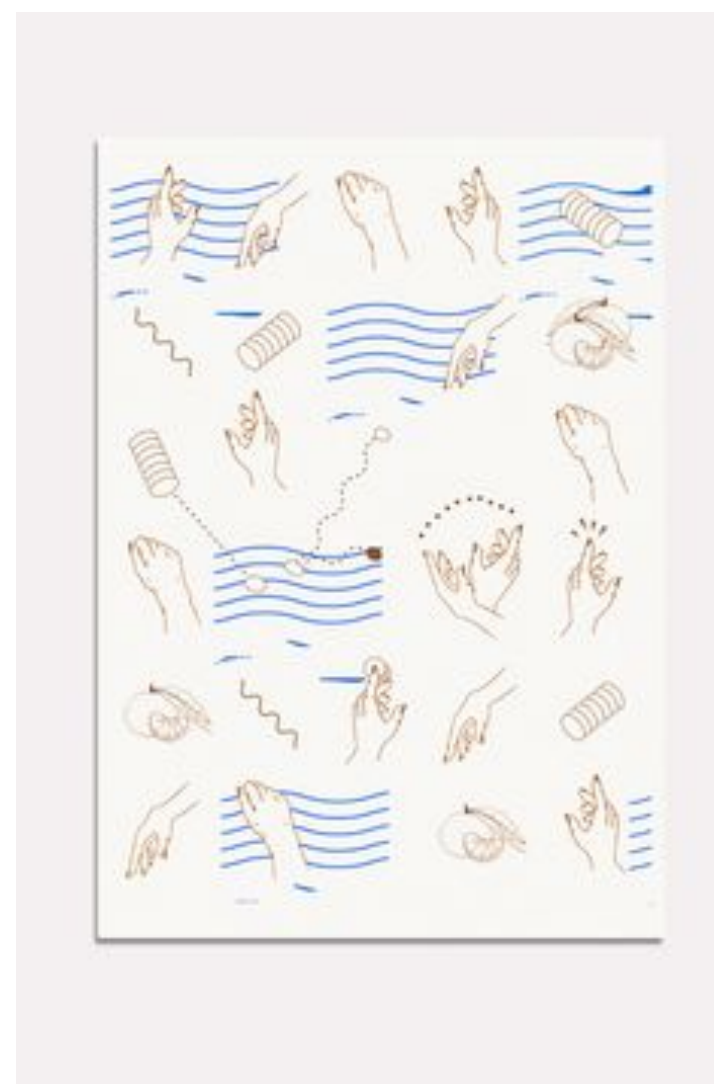
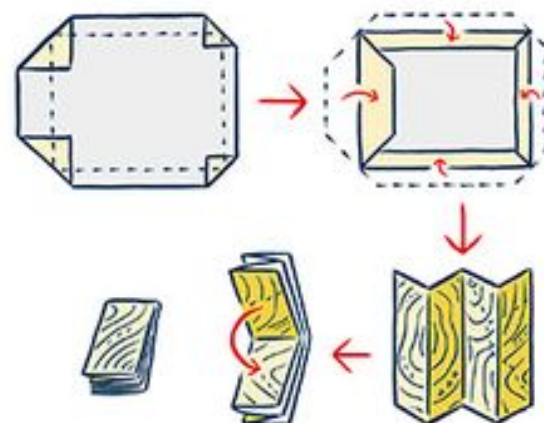
**커민그라운드
삼총. (에스엘통)**

서울시 공진구 아차산로 200
COMMON GROUND 3F
TOY REPUBLIC .
토이리퍼블릭



**TOY
REP.**







April Greiman

9/28/2013

DESIGN
LECTURE
SERIES

The Seattle Public Library - Downtown
Doors at 6:30 PM | FREE Admission

April Greiman is a trailblazing designer recognized as one of the first to embrace computer technology as a design tool. Greiman is also credited with establishing 'New Wave' in the US during the late '70s and early '80s.

The Design Lecture Series is a 501(c)(3) organization under the umbrella of the Allied Arts Foundation.

brought to you by CIVILIZATION

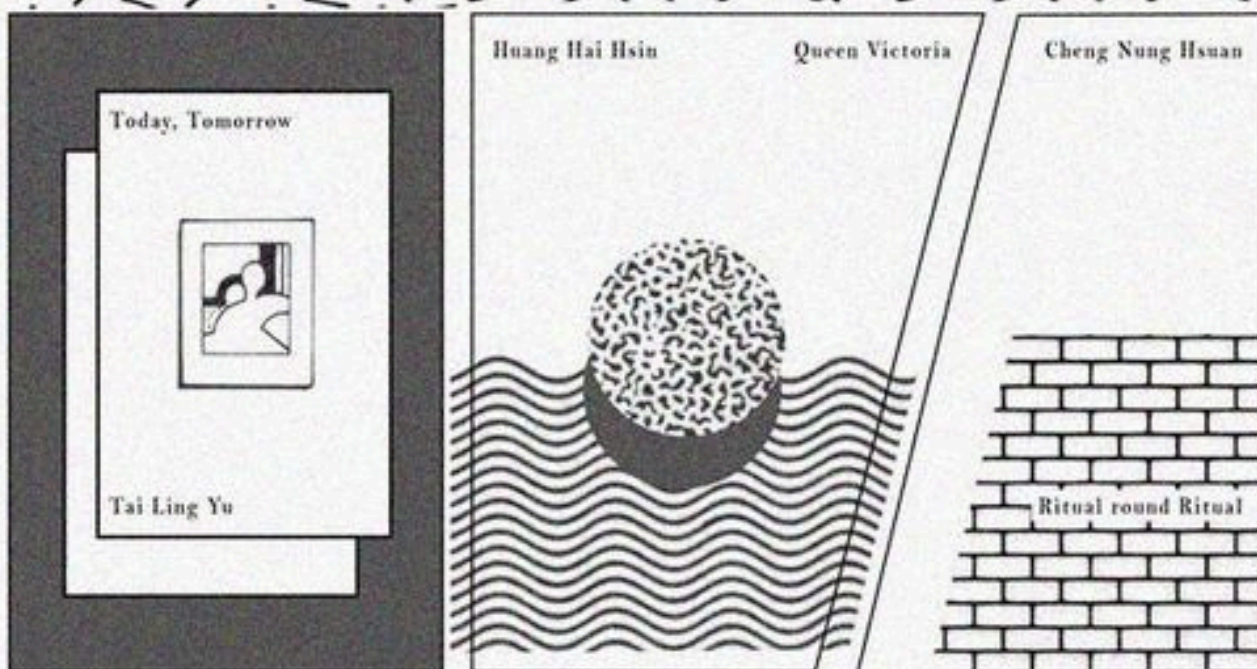
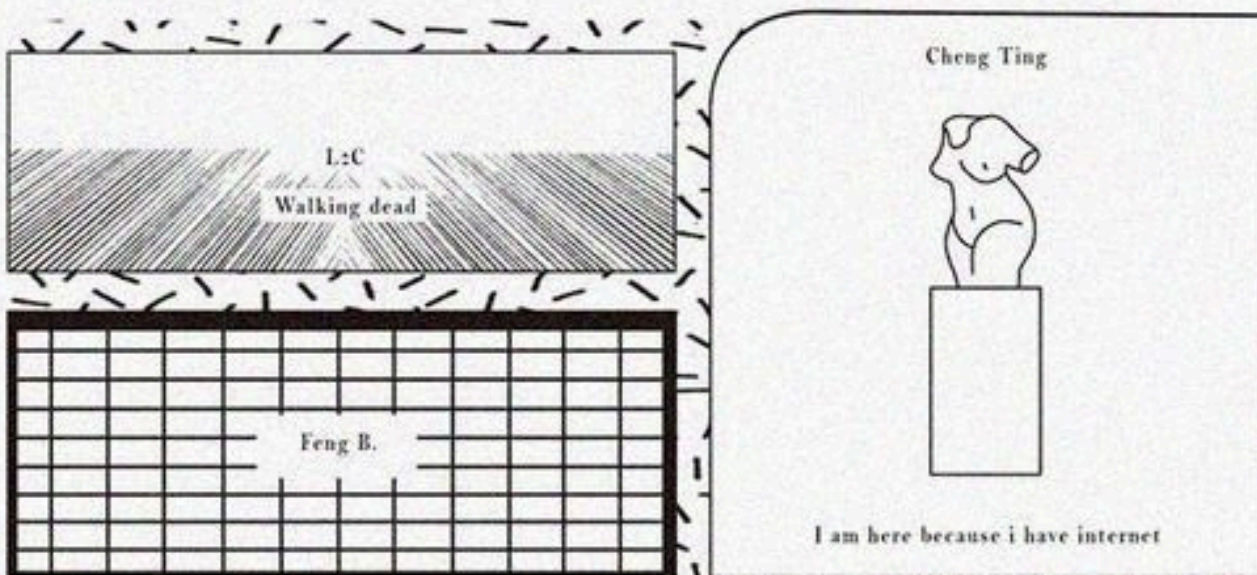
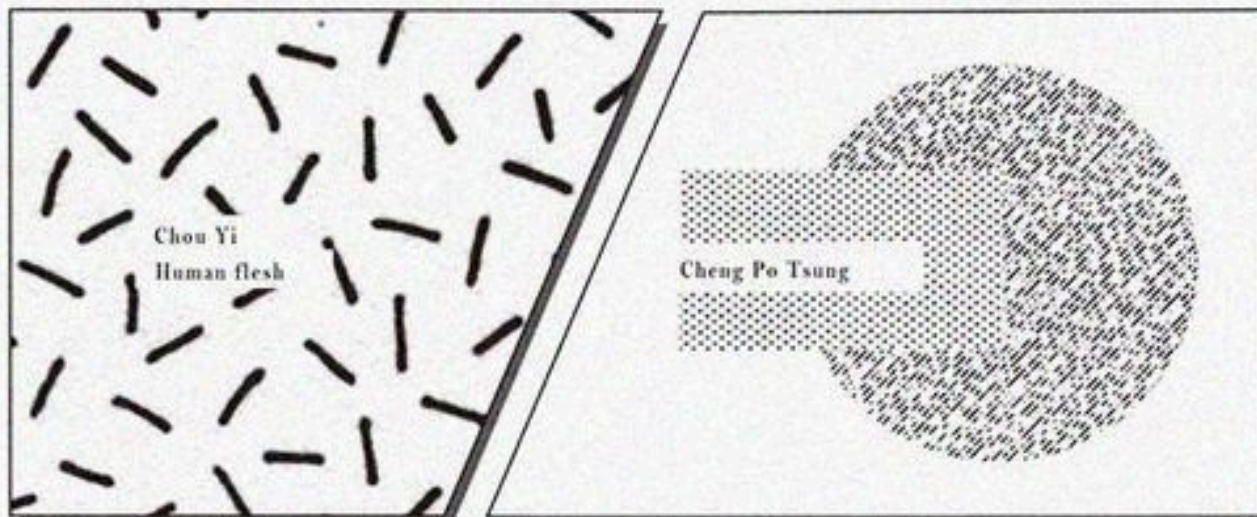
Upcoming Lectures:

Stefan Sagmeister | November 8th | 2013
David Carson | January 24th | 2014
Ken Garland | April 18th | 2014

Reserve tickets at designlectures.org

SUPPORT FOR THIS EVENT IS PROVIDED BY





AUDIENCE

- Teenager or early 20's
- People who enjoy music
- People who enjoy tutorials
- Simplistic Graphic Designers

AUDIENCE NEEDS

- Learn more about Yaeji
- Translation of Korean lyrics
- Visually understand the lyrics

Content Requirements

- Images
- Simple Illustrations
- Text
- Audio

Functional Requirements

- Audience can easily click on sections
- Audience can watch tutorials
- Audience can easily follow along
- Audience can check out other music from Yaeji
- Audience can control the audio
- Audience can easily navigate around the site.