

## 이가경 Gakyeong Lee

이메일 [gakyunggg297@gmail.com](mailto:gakyunggg297@gmail.com)

깃허브 <https://github.com/leegakyeong>

주로 미술·디자인 분야에서 프론트엔드 개발자로 일해 왔고, 스타트업의 창업 단계부터 풀스택 개발자로 일한 경험도 있습니다. 기존에 존재하지 않았던 새로운 인터페이스를 상상하고 구현하는 것에 관심이 있습니다. 새로운 기술을 적극적으로 사용하는 것을 선호합니다.

## Skills

프론트엔드	JavaScript (ES6+, Canvas API) / TypeScript React (Next.js) / Vue.js (Nuxt) / React Native
백엔드	Node.js (Express) / Python (Django)
폰트 엔지니어링	opentype.js / fontmake / fonttools
디자인 툴	Figma

## Careers

- 픽처온 PictureOn (파트타임 프론트엔드 개발자, 2024.2 ~)
  - 위메이크보이스 WEMAKEVOICE (2024.2 ~)
    - 기존에 EJS로 개발되어 있던 서비스를 Next.js와 TypeScript, Tailwind CSS로 마이그레이션하고 있습니다.
    - Javascript Web Audio API를 사용해 음성 파일을 편집하고 재생하고 있습니다.
    - Electron을 사용해 데스크탑 어플리케이션도 동시에 개발하고 있습니다.
- 글자랑 With Hangu/Geuljarang (풀타임 풀스택 개발자, 2022.7 ~ 2023.4) [인스타그램](#)
  - 글자랑 (2022.12 ~ 2023.4)
    - Next.js와 TypeScript를 사용해 프론트엔드를 구성하고, 상태 관리 라이브러리로는 Recoil을 사용했습니다.
    - Next.js의 API Routes를 사용해 백엔드를 구성하고, GraphQL과 Prisma를 이용해 프론트엔드와 통신했습니다.
  - OWL (OFL-based Webfont Laboratory) (2022.8 ~ 2023.3) [서비스 소개 링크](#)
    - 서버가 존재하지 않는 웹 서비스로, Vite와 React를 사용해 서비스 전체를 구현했습니다.
    - opentype.js를 사용해 폰트 파일을 업로드 후 수정하고 다운로드하는 기능을 구현했습니다.
    - Web Workers API를 사용해 시간이 오래 걸리는 폰트 파일 생성 작업을 백그라운드에서 처리하도록 구현했습니다.
    - Mixpanel을 이용해 사용자 통계를 수집했습니다.
  - 나만의 한글 이름표 (2022.7 ~ 2022.9) [링크](#)
    - Nuxt를 사용해 서비스를 개발하고, SSR을 구현해서 테스트 결과 링크를 공유할 수 있도록 했습니다.
    - Cloudinary를 이용해 사용자가 만든 이름표 이미지를 다운받을 수 있도록 했습니다.
- 이도타입 Leedotype (파트타임 프론트엔드 개발자, 2022.7 ~ 2022.10) [웹사이트](#)
  - Woolf [링크](#)

- Next.js와 TypeScript, GraphQL을 사용해 Woolf의 프론트엔드 개발에 참여했습니다.
- **엘리시아 Elysia** (프론트엔드 개발 인턴, 2021.6 ~ 2021.10) [웹사이트](#)
  - Elysia 모바일 어플리케이션 [Android iOS](#)
  - React Native와 TypeScript를 사용해 Elysia의 클라이언트 부분인 dutch의 UI 개발에 참여했습니다. [깃허브](#)
  - web3.js와 React를 사용해 Elysia의 dapp인 hazelnut에 가상자산을 분할 투자하고 보상을 받을 수 있는 기능을 도입했습니다. [깃허브](#)

## Projects

### ● 웰컴 투 큐브룸 Welcom to Cuberoom (2021.6 ~ 2021.9)

[작품 이미지](#) [시연 영상](#) [깃허브](#) [전시 정보](#)

코리아나 미술관의 기획전 《프로필을 설정하세요》 중 선우훈 작가의 웹 게임형 작품 〈웰컴 투 큐브룸〉 제작에 프론트엔드 개발로 참여했습니다.

- Svelte를 사용해 프론트엔드 UI를 개발했습니다.
- Javascript Canvas API 기반의 게임 제작 프레임워크 Phaser를 사용해 게임 맵을 만들고, 참여자의 움직임 및 상호작용을 구현했습니다.
- Socket.IO를 사용해 참여자 간 실시간 채팅을 구현했습니다.

### ● 보이지 않는 도시들 INVISIBLE CITIES (2021.2 ~ 2021.12)

[링크](#) [깃허브](#) [전시 정보](#)

플랫폼엘에서 진행한 한국-싱가포르 교류 협력 프로그램 《보이지 않는 도시들》의 전시 웹사이트 제작에 3D 그래픽 개발로 참여했습니다.

- Three.js를 사용해 미리 디자인된 배경 및 오브제들을 렌더링해 메인 화면의 3차원 공간에서 회전 및 클릭을 할 수 있도록 구현했습니다.

### ● 조합조하 Zohabzoha (2020.7 ~ 2020.8)

[데모 링크](#) [깃허브](#)

서울대학교 생활협동조합에서 운영하는 카페의 구매 촉진을 위한 프로젝트 웹사이트에 프론트엔드 개발로 참여했습니다.

- Vue.js를 이용해 프론트엔드를 개발했습니다.
- QR코드를 인식하고 검증해서 쿠폰을 적립하는 알고리즘을 개발했습니다.

### ● 글자랑 With Hangul/Geuljarang (2018.6 ~ 2022.12)

[데모 링크](#) [신문 기사](#) [논문](#)

한글의 모임꼴 구조를 이용해 쉽고 빠르게 한글 폰트를 디자인할 수 있는 웹서비스로, 기획부터 디자인, 개발에 모두 참여했습니다.

- React와 Javascript Canvas API를 사용해 프론트엔드 UI 전체 및 글자를 디자인하고 확인할 수 있는 알고리즘 일부를 개발했습니다.
- 2018년 남산골한옥마을에서 진행한 [한옥한글](#) 전시에 참여했습니다.

● 글자량의 알고리즘을 「글자량: 모임꿀의 자모 공간을 활용한 한글 폰트 디자인 인터페이스」라는 제목의 논문으로 공개했습니다 (팀원과 공동 저자). 해당 논문은 2021년 2월 한국타이포그래피학회에서 발간한 『글짜씨 19』에 수록되어 있습니다.

## Education

2018.3 ~ 2019.8      [서울대학교 멋쟁이 사자처럼](#) 6기, 7기 운영진 [수업 자료 인터뷰](#)

2016.3 ~ 2025.2 (예정)    서울대학교 자유전공학부 (언어학, 학생설계전공 ‘이미지와 상상’ 전공)