

지원회사


Logo

입 사 지 원 자  
웹 퍼 블 리 셔 부 문  
이 정 연

# 이 력 서

( 희망연봉 : 회사 내규에 따름 )

( 지원 부문 : 웹 퍼블리셔 )

|   |        |                    |       |       |
|---|--------|--------------------|-------|-------|
|  | 성 명    | 이정연                | 한 자   | 李 貞 淵 |
|   | 생년월일   | 1996년 5월 15일       | 연 령   | 만 27세 |
|   | E-mail | yeon5015@naver.com |       |       |
|   | 휴 대 폰  | 010-8729-5419      | 비상연락처 | -     |
|   | 주 소    | 서울특별시 관악구 남현1길 24  |       |       |

## 1. 학력사항 (최근 졸업순서대로 작성하세요)

| 기 간                   | 학 교 명  | 학 과   | 졸 업 구 분 |
|-----------------------|--------|-------|---------|
| 2016년 02월 ~ 2019년 02월 | 인덕대학교  | 시각디자인 | 졸업      |
| 2012년 02월 ~ 2015년 02월 | 중원고등학교 | 문과    | 졸업      |

## 2. 교육사항 (교육기관에서 수료한 과정 또는 기타 다른 교육사항을 추가해주세요)

| 기 간                   | 교 육 과 정                                 | 교 육 기 관   | 비 고 |
|-----------------------|---|-----------|-----|
| 2023년 12월 ~ 2024년 04월 | (혼합+디지털디자인)<br>[비전공]스마트-웹디자인&웹퍼블리셔 양성과정 | 그린컴퓨터아카데미 | 수료  |

## 3. 직무능력사항 (자신이 보유한 프로그램 활용 능력을 구체적으로 작성할 것!)

| 프 로 그 램(사용 언어)            | 활 용 능 력   |
|---------------------------|---|
| HTML5, CSS                | - 코딩 및 HTML 스타일링 가능, 웹 페이지 마크업 가능, 미디어쿼리 가능<br>- 디자인 시안의 구조에 따른 마크업과 스타일 입히기, CSS3로 다양한 효과와 움직임 구현 가능 |
| Javascript                | -이벤트동작 제어 또는 콘솔 동작 확인 및 보완 가능   |
| jQuery                    | -   |
| Photoshop Illustrator     | - 기본적인 툴을 이용하여 사진편집, 구성 가능<br>- 다양한 디자인 시안 구현 가능<br>- 일러스트, 포토샵 프로그램을 함께 이용하여 시안 구현 가능                |
| Figma                     | - 기본적인 툴 사용 및 UI/UX 디자인, 웹디자인 시안 제작 가능  |
| 한글 & MS Office(워드/엑셀/ppt) | - 기본 기능들을 이용한 원활한 문서작성 , PPT 작성 가능<br>- 문서를 pdf로 출력, 수정 가능  |

## 4. 포트폴리오

| 주제         | URL 링크  |
|------------|---|
| 인천광역시립박물관  | <a href="https://leejyeon55.github.io/project1/">https://leejyeon55.github.io/project1/</a> |
| 국가정신건강정보포털 | <a href="https://leejyeon55.github.io/project2/">https://leejyeon55.github.io/project2/</a> |

**5. 경력사항** (지원 분야와 관련된 아르바이트, 기타 사회 경력을 직무중심으로 가장 마지막 근무를 맨 위로!)

| 근 무 기 간               | 회 사 명    | 직 무         |
|-----------------------|----------|-------------|
| 2021년 08월 ~ 2023년 11월 | 필종합건설(주) | 사무직         |
| 2019년 02월 ~ 2021년 02월 | 인덕대학교    | 시각디자인과 행정조교 |
| 2018년 01월 ~ 2018년 10월 | 사월에보리밥   | 고객응대 및 매장관리 |

**6. 어학연수 및 봉사활동** (지원 분야와 관련된 어학연수/ 봉사활동은 매년 한 번이라도 꾸준히 하고 있는 것으로)

| 활 동 기 간              | 소 속 조 직 | 주 요 역 할 | 주 요 활 동 내 용                         |
|----------------------|---------|---------|-------------------------------------|
| 2017년 02월 ~ 2018년 2월 | 노원유쓰캐스트 | 디자이너    | 비영리단체에서 로고, 현수막, 책표지 등의 디자인 작업을 하였음 |


# 자 기 소 개 서

|  |  |
|--|--|
| <p>지 원<br/>동 기<br/>및<br/>입 사<br/>후<br/>포 부</p>             | <p>대학 졸업 후 디자인 분야에서의 경험을 더 쌓고자 해당 학과의 행정조교로 일하게 되었습니다. 이 기간 동안 조직 내 커뮤니케이션 능력, 문제 해결력, 그리고 프로세스 관리 기술을 향상시켰습니다. 이에 고무되어 다음 직장에서도 행정 직무를 선택하였습니다.</p> <p>그러나 시간이 지남에 따라 행정직 업무 범위를 넘어서 새로운 배움에 대한 갈망을 느꼈고, 디자인에 대한 지속적인 열정과 평소 관심 있어 했던 코딩 분야가 결합 된 웹퍼블리셔라는 직무를 알게 된 이후 저는 다시 제 전공인 <b>디자인 영역</b>으로 돌아가게 만들었습니다.</p> <p>이에, 디자인 부분에는 문제가 없었으나 코딩 쪽으로 전문적인 기술을 습득하기 위해 스마트-웹디자인&amp;웹퍼블리셔 양성과정을 수강하게 되었으며 웹디자인 시안 제작 및 처음 배워보는 코드 작성을 통해 실제 작업물을 완성하는 과정에서 커다란 성취감을 경험했습니다.</p> <p>그리하여 입사를 하게 된다면 웹퍼블리셔로서의 여정에 있어서 가진 기술과 열정으로 회사의 발전에 이바지함과 동시에 개인적으로도 전문성을 끊임없이 향상시킬 것입니다.</p> <p>언제나 <b>긍정적</b>이고 열린 자세를 유지하며, 회사와 함께 성장할 준비가 되어있습니다.</p>  |
| <p>학 교<br/>생 활<br/>및<br/>교 육<br/>활 동<br/>(경 험<br/>사 항)</p> | <p>[학과 행정조교로서의 업무 경험]</p> <p>학부 생활을 하면서 깊은 실무 경험을 쌓은 결과, 학과 행정조교로 취업할 기회를 얻었습니다. 행정조교 업무를 맡으면서 커뮤니케이션 능력, 문제 해결력 및 프로세스 관리 기술을 향상시킬 수 있었습니다.</p> <p>행정조교 업무를 하면서 저희 학부 학생 한 명이 학사 규정에 어긋나는 방식으로 학점을 부당하게 취득하려고 있다는 사실을 발견했습니다.</p> <p>이러한 행위는 다른 학생들에게도 부정적인 영향을 줄 수 있는 심각한 문제였기에 사태의 심각성을 인식한 저는 내규 검토와 증거를 수집 후 학과 교수님과 긴밀히 협조하여 해당 학생에 대한 상황을 설명드리고 적절한 대응책을 마련했습니다 .</p> <p>해당 학생에게는 학칙에 입각한 적절한 조치를 취하고 학과 내에서도 이와 관련된 부분에 같은 문제가 일어나지 않도록 조치를 취했습니다</p> <p>이러한 경험은 저에게 문제 상황을 식별하고 대응하는 방법에 대한 중요성을 깨닫게 했습니다. 향후 저에게 발생할 수 있는 여러 문제에 대한 효과적인 문제 해결 능력을 견지하는 데 중요한 밑거름이 될 것입니다.</p> <p>[웹디자인&amp;웹퍼블리셔 양성과정에서의 경험]</p> <p>HTML5와 CSS를 배우며 구조화된 웹 페이지 제작과 반응형 디자인에 대한 이해를 깊게 할 수 있게되면서 단순한 지식 전달이 아닌 실제 적용 가능한 기술을 습득했습니다.</p> <p>뿐만아니라 팀 프로젝트 활동을 하며 저는 항상 긍정적이고 열린 자세로 임하려고 노력했습니다. 다양한 배경과 생각을 가진 팀원과 의견을 나누며, 때로는 저의 의견만 고집하기 보다는 팀원의 아이디어를 수렴하여 최선의 결과를 도출하려했습니다.</p> <p>웹퍼블리싱 기술뿐만이 아니라, 포트폴리오를 준비하며 디자인 감각도 더욱 발전시킬 수 있었습니다.</p> <p>위의 경험들은 제가 웹퍼블리셔로서 걸어온 길을 보여주는 중요한 발자취이며, 앞으로도 계속해서 발전하고 성장하려는 제 의지를 담고 있습니다.</p> |

|  |  |
|--|--|
| <p>성<br/>격<br/>장<br/>점<br/>및<br/>단<br/>점</p> | <p>저는 효율성과 속도를 중시하는 사람으로 빠른 작업 속도가 큰 장점입니다.</p> <p>복잡한 과업에 있어서는 신속하고 정확하게 작업을 완수하는 능력을 갖추고 있으며 이를 통해 많은 바 업무를 시간 내에 완벽하게 마무리하는 데 강점을 갖고 있습니다.</p> <p>예를들어, 저는 항상 주어진 과제를 마감 기한보다 빠르게 완성했습니다. 또한, 과제를 조기에 완성함으로써 남은 시간을 활용하여 학습한 내용을 깊이 있게 복습 할 수 있었고 이는 실제 평가에서도 우수한 성적을 달성하는 데 큰 도움이 되었습니다.</p> <p>또한 미리 계획을 세워 접근함으로써 프로젝트의 전체적인 흐름을 이해하고 주도적으로 문제를 해결해 나가는 데 능숙합니다.</p> <p>계획적인 접근은 저의 강력한 장점이나, 반대로 예상치 못한 상황으로 인해 계획이 수정되어야 할 경우 집중력이 다소 낮아지는 경향이 있습니다. 그러나 이러한 단점을 인지하고 개선하기 위해 빠르게 적응할 수 있는 능력을 기르기 위해 노력하고 있습니다. 예를 들어 미리 여러 상황에 대한 후보 계획을 마련하여 불확실성에 대응할 수 있게 준비하고 있습니다. 이러한 노력으로 급변하는 업무 환경에서도 유연하게 대처하고 업무의 효율성을 유지할 수 있도록 지속적으로 성장하고 있습니다.</p> |
|--|--|

위에 기재한 사항은 사실과 다름이 없습니다.

2024년 03월 12일

성명 : 이 정 연  (인)