

[마크애니] 마케팅 인턴 채용

접수번호 : 0100018 모집분야 : 마케팅 인턴

트렌디하고 다재다능한 지원자입니다.



허주연 여 1999년 (만 26세)

휴대폰 010-6319-4738
주소 서울 종구 종림동

Email joannheo@naver.com

학력

단국대학교 (천안)
대학교(4년)
졸업

경력

신입

인턴·대외활동 / 해외경험

디지털 드로잉 판매 및 외주
미국 해외경험

자격증 / 어학

GTQ 1급
OPIc IH

외 2

외 1

운전면허	한컴	PowerPoint	Photoshop	Microsoft Office	능동적	사교성	자발적	적극성	적응성	진취성
예의범절	대인관계	신뢰성	영어	학습능력	협력성	자기개발	OPIc	GTQ 자격		

학력

2020. 02 ~ 2024. 02
졸업

단국대학교 (천안) 서양화과

학점 4.21 / 4.5

인턴·대외활동

2020. 01 ~ 2024. 09
4년 9개월

디지털 드로잉 판매 및 외주 아르바이트

취미로 시작한 디지털 드로잉의 수요를 SNS를 통해 확인한 후, 이를 바탕으로 일러스트 굿즈(스티커, 엽서, 인형 등)를 기획·제작하고 온라인에서 판매한 경험이 있습니다. 제작 과정에서 외주 업체와의 커뮤니케이션을 통해 생산과 품질을 조율하며 상품화 전반을 직접 운영했습니다. 또한, 서울 종구에서 진행한 읊지로통 소식지의 표지를 그려 출판하기도 했습니다.

2022. 02 ~ 2023. 02
1년 1개월

대의원 및 학생회 교내활동

대의원으로서 학생과 학교 간 원활한 소통을 도왔으며, 다양한 그룹 간의 협업을 통해 소통의 중요성과 융통성 있는 문제 해결 능력의 필요성을 체감했습니다. 학기 초에 배운 점들을 바탕으로 1년 동안 책임감 있게 대의원 활동을 수행하였습니다. 또한, 학교 행사 및 축제의 기획과 홍보를 맡으며 실무 경험을 쌓았습니다. 미대생으로서의 강점을 살려 타 학과 학생들의 관심을 유도하고, 동시에 동료 학우들의 작품을 알릴 수 있도록 작품을 굿즈(스티커, 책, 인형 등)로 제작하여 판매하는 기획을 진행하였습니다. 해당 과정에서 업체와의 원활한 소통을 통해 기획 상품을 문제없이 추진한 경험이 있습니다. 아울러 축제 기간에는 SNS를 활용한 온라인 홍보도 담당하며 디지털 콘텐츠 운영 능력도 함께 키웠습니다.

[마크애니] 마케팅 인턴 채용

이화여대 아느링커 서포터스로 활동하며 SNS 채널 콘텐츠 옹보와 어플의 피드백을 남겼습니다. 당시 베타테스트를 진행하고 있는 초기 플랫폼의 특성상 이용자가 가장 먼저 필요한 시점이라 SNS를 통해 해당 플랫폼의 꾸준한 홍보를 진행했습니다. 또한, 플랫폼을 꾸준히 사용해보며 유입되는 이용자들에게 필요한 것이 무엇이고, 현재 어떤 점이 부족한지에 대한 피드백을 제공했습니다. 예를 들어, 플랫폼의 다양성을 위해 너무 많은 것을 초기의 흠에 넣어 되려 이용자들이 접근하기 어렵다는 것과 해당 플랫폼은 이미지를 구축하기 위해 특정 색을 홈페이지 디자인에 많이 사용했는데 그 사용량이 너무 많아 되려 이용자들에게 피로감을 준다고 느껴 UI/UX에 대한 개선을 요구했습니다. 서포터즈 활동을 통해 디지털 마케팅 및 플랫폼 운영 경험을 쌓았으며, 소비자 관점에서의 서비스 개선 역량을 함양하였습니다.

교육

2022. 09 ~ 2024. 06 문화예술교육 문화체육관광부

문화예술교육사 자격증은 예술가로서의 전문성과 교육가로서의 역량 및 자질을 갖춘 전문 인력임을 증명합니다. 공연장, 박물관, 미술관, 도서관, 문화의 집, 전수회관과 같은 국공립 시설에서 활동할 수 있으며 관련 기획, 진행, 분석, 평가와 교수 등의 업무를 수행할 수 있습니다.

자격증

2024. 12 GTQ 1급 한국생산성본부

2023. 06 2종보통운전면허 경찰청(운전면허시험관리단)

해외경험

2023. 01 ~ 2023. 05 미국
5개월
WSU 교환학생

어학

영어 OPIc IH (취득일 : 2024. 06)
회화 능력 : 비즈니스 회화가능

자기소개서

인공지능 요약

전체지원자 요약 안보기

주요 키워드 제작 홍보 경험 바탕 판매 학교 트렌드 사람 전시 직접

그 결과, 현대미술의 감성과 대중성을 반영한 '인스턴트 회화'를 주제로 3학년부터 졸업 전시까지 꾸준히 작업을 이어갔으며, 믿을 활용한 티셔츠 제작과 판매를 통해 사람들의 현대미술을 향한 긍정적인 관심과 평가를 받아 차석으로 학교를 졸업하는 성과를 얻을 수 있었습니다.

[마크애니] 마케팅 인턴 채용

똑같이 좋은 작품임에도 불구하고 단순히 전시만 했을 때와 작품을 홍보하기 위해 아트마켓 학생들과 가벼운 틱톡을 찍기도하는 등의 꾸준한 시각적 컨텐츠, 이벤트, 소통과정이 판매율에 큰 영향을 끼친다는 것을 깊숙히 체감했습니다.

잡코리아 AI 기술로 자기소개서를 요약한 내용입니다. 전체 내용을 이해하기 위해서는 자기소개서 전문을 확인해 주세요

요약결과가 어땠나요?

만족

불만족

본문에서 요약문 바로보기

자기소개서

저는 어느 무리에서나 "주연이에게 물어보자!"라는 말을 들을 만큼 트렌드에 민감하고 한발 앞서 나가는 사람입니다. 트렌드를 빠르게 캐치할 뿐만 아니라 직접 새로운 흐름을 만들어 주변에 신선한 자극을 주는 것을 좋아합니다. 저는 이러한 저의 특성과 성격을 통해 디지털과 미디어에 대한 관심을 바탕으로 이를 순수회화와 결합하면 감각적인 결과물을 만들 수 있을 것이라 확신했습니다. 그 결과, 현대미술의 감성과 대중성을 반영한 '인스턴트 회화'를 주제로 3학년부터 졸업 전시까지 꾸준히 작업을 이어갔으며, 임을 활용한 티셔츠 제작과 판매를 통해 사람들의 현대미술을 향한 긍정적인 관심과 평가를 받아 차석으로 학교를 졸업하는 성과를 얻을 수 있었습니다. 나아가 이러한 경험은 학교 안에 그치지 않고, 서울 중구 을지로동 소식지 표지와 포스터 디자인 외주 작업으로까지 확장되었습니다. 저는 익숙한 것에서 새로운 가치를 발견하고 이를 창의적으로 확장하는 과정에 흥미를 느꼈으며, 스토리와 트렌드를 효과적으로 활용할 수 있는 마케팅 분야에 관심을 가지게 되었습니다.

작품 활동뿐 아니라 저는 대의원으로서 적극적이고 책임감있는 학교생활을 바탕으로 과대표가 되어 학과에서 직접 굿즈를 그리고, 편집하고, 제작 및 발주를 넣어 판매하고, 포토샵을 이용해 홍보물을 만들어 SNS에 적극 홍보했던 경험이 있습니다. 또한, 미국 교환학생활동 중 직접 학교의 아트마켓에 참여하여 학생회관에서 작품을 판매하기도 했습니다. 똑같이 좋은 작품임에도 불구하고 단순히 전시만 했을 때와 작품을 홍보하기 위해 아트마켓 학생들과 가벼운 틱톡을 찍기도하는 등의 꾸준한 시각적 컨텐츠, 이벤트, 소통과정이 판매율에 큰 영향을 끼친다는 것을 깊숙히 체감했습니다. 매체의 홍보, 이를 바라보는 수 많은 인종의 학생들의 시선들을 파악하며 세계적으로 흐르는 트렌드의 흐름을 익히기도 했습니다. 교환학생을 다녀온 후에는 교환학생 정보 및 일기를 블로그에 적어 학우들과 교환학생이나 유학을 준비하는 수백의 불특정 다수들에게 경험을 공유하고 학교의 교환학생 제도를 홍보했습니다. 이를 통해 학교내, 특히 제가 있던 예술대에서 교환학생을 가고 싶어 학생들의 지원자 수가 증가했고, 지원자들에게 멘토로서 활동했습니다. 이러한 경험과 언어적 역량들은 제가 마케터로서 업무를 성공적으로 수행할 수 있는 기반이 될 것 입니다.

입사 후 포부

새로운 도전에 부딪치며 열린 마음과 긍정적인 시각을 갖고 업무에 임하겠습니다. 시각적 컨텐츠 기획 및 제작을 통해 브랜드 스토리텔링을 강화하고 다양한 문화적 배경을 고려한 연구를 바탕으로 시장 변화에 유연하게 대응하며 트렌드를 주도하며 창의적으로 해결책을 찾아내는 마케팅 인재가 되려 합니다. 다양한 사람들과 협업하며 쌓아온 기획력과, 개인 프로젝트를 통해 직접 상품을 기획, 제작, 홍보했던 경험을 바탕으로, 실현 가능한 아이디어를 실제 제품으로 구현하는 데 강점이 있습니다. 귀사의 브랜드 감성과 고객층에 대한 깊은 이해를 바탕으로, 매출뿐만 아니라 브랜드 가치 또한 함께 성장시킬 수 있는 인재가 되겠습니다.

희망근무조건

고용형태	정규직, 프리랜서, 인턴		
희망근무지	서울전지역		
희망연봉	면접 후 결정		
지원분야	직무	AE(광고기획자) 콘텐츠마케터 홍보	MD > 리테일MD, 상품기획, 상품입출고, VMD, AMD
	산업	광고·홍보·전시	> 광고기획, 광고디자인

[마크애니] 마케팅 인턴 채용

위의 모든 기재사항은 사실과 다름없음을 확인합니다.

작성자 : 허주연

이 이력서는 2025년 10월 25일 (토)에 최종 수정된 이력서입니다.

위조된 문서를 등록하여 취업활동에 이용 시 법적 책임을 지게 될 수 있습니다.

잡코리아(유)는 구직자가 등록 한 문서에 대해 보증하거나 별도의 책임을 지지 않으며

첨부된 문서를 신뢰하여 발생한 법적 분쟁에 책임을 지지 않습니다.

또한 구인/구직 목적 외 다른 목적으로 이용시 이력서 삭제 혹은 비공개 조치가 될 수 있습니다.

구직자가 등록한 문서의 진위여부를 확인해 주시기 바랍니다.

잡코리아(유)는 구직자가등록한 문서에 대해 보증하거나 별도의 책임을 지지 않으며 첨부된 문서를 신뢰하여 발생한 법적 분쟁에 책임을 지지 않습니다.