第二十八章 《易经》与心理学



扫一扫, 进入课程

《易经》与心理学是一个较为重要的问题。大家都知道,卫礼贤翻译的《易经》是非常有名的一本书。这本书打开了《易经》在西方的天下,西方人之所以一直对《易经》有兴趣,多半由于这本书的功劳。几乎每一个荣格心理学的医生人手一本,把它当作"圣经"。当然了,卫礼贤是一个传道士,在他的翻译过程中,在他的生命里面,《易经》就像他的"圣经"一样。很多荣格的心理学家,不一定是天主教徒,但是他们也把《易经》当作圣经。

我在讲课的时候,一直拿第三爻来比喻西方心理学的自我。因为心理学的学生,他们都知道弗洛伊德心理学中的 ego (自我), ego 是一个最重要的术语。我曾经在讲《易经》时,突然想到,如果第三爻是自我的话,那么其他五爻与人格有什么关系? 后来我就把其他的五爻与人的关系进行了研究。

初爻就是"肉体我"。以西方心理学来讲,潜意识也包含在肉体里面,我们没有办法知道。潜意识有负面的和正面的。孟子认为人的本性有良知良能。在第一爻上,我把潜意识本性放在一个平台上,这是我给西方心理学的建议,希望他们潜意识里面不要专门挑那些病态的东西去找病的根源。假定我们用潜意识这个词,中国的潜意识其中也有非常好的东西。方东美教授曾说,中

M3501

Evaluation Warning: The document was created with Spile. PDF for Python.

国哲学不讲潜意识,而是讲超意识(在西方心理学中,没有超意识这个词),我们的道德、我们的良知都是超意识。

第二爻叫作"意识我"。人有七情六欲,一切的感情、欲望、情绪,都在我们的意识里面。第三爻由内到外,我以为就是西方心理学的"自我"。西方心理学的弗洛伊德和荣格都把"自我"当作一个面具,面具套在我们脸上来抵御外在的一切。"自我"是心理学家创造的一个名词,本来没有,他们创造了面具,让我们戴上去作为防御。就像第三爻,第三爻是由内到外,外面的刺激、外面的变化逼迫第三爻跟外面打仗,以保卫自我。第三爻,我说它很骄傲,自以为是,都是ego 的毛病——自我中心。我不是研究心理学的,我的一个浅见是西方的心理学大概只走到这第三根爻。第三根爻的自我,却是他们的麻烦制造者,如《易经》上所说的。

第四爻我为什么称它为"无我"?因为第四爻为大臣之位,就要"无我",才能真正地把自身的整个精神投注于国家和君主。《易经》损卦上爻称"得臣无家",不以自己的家为家,而是以国家、以君主为家,所以大臣要有"无我"的思想。但是,这里的"无我",除了《易经》的无我思想,就是佛学的"无"。佛学在这个层次上讲的,是西方心理学没有达到的地方。我以前提到的超个人心理学研究者,他们研究印度哲学,讲打坐到无我的境界,打坐忘我,但是他们没有更进一步。他们也讲"大我",还是讲"我"。

第五爻是"大我"。"大我"是什么?"大我"就是全国家、全人类,不以自我为中心。"大我"是人类的大我,而不是指个人的大我,所以他们没有进入"大我"的境界。超个人心理学还

只是走到"无我"的打坐的方法。

第六爻是"真我"。那么讲到"真我",却没有一个"我"在那里。"真我"就是道,"真我"就是精神,就是佛性,就是自信。"真我"不是高高在上,它又回到下面,跟意识、肉体打成一片,还是在我们的心里面。这是我把这六个爻用"我"来加以分析。

ストアイクーラントニタマトアイン

4定先制

第二篇

闭 Xián 从172 谈 dián 元

《易经》

六十四卦

在讲六十四卦之前, 我要先说明从哪几个方面去讲六十四卦。 我有我个人的经验、知识和心得,大家可以知道我讲《易经》的 特点:第一,我是用("诚》谦")两德来诠释、转化、代替阴阳的 性能。第二,我是把转化用在《易经》上,我讲转化,是每两爻 之间的转化,如第三爻是应变的关键,它怎么转化下面的两根爻 往上走,还有第四爻如何转化下面的三根爻,这就是爻与爻之间 的转化。传统的《易经》注解,好像不太注意两根爻之间的感应 _和转化。 第三,我是拿老庄、儒家或偶尔用禅宗的思想来发挥运 用六十四卦三百八十四爻的原始的《易经》。我说发挥运用,比 如王弼的《周易注》,他只是用老子的思想,程颐、朱熹则是运 用儒家的思想, 他们都提到道德这些名词, 但都没有引证老庄、 儒家的话来证明、发挥《易经》的思想。第四、我强调《易经》 的人生运用,不讲考证。很多的《易经》注解,只是讲考证,只 考证这句话是什么意思,为什么凶,为什么吉,讲得最多的是这 些;而我讲的是运用,就是要如何把凶转成吉,不然你学《易经》 干什么?学《易经》就是为了要趋吉避凶,要知道怎么做,不是 让《易经》来判断你, 把你判死了。

看卦的次序外, 先要看卦名, 因为卦名代表了整个卦的意思。

第二要看六根爻由两个卦组成,下面三爻是内卦,上面三爻是外卦。这是八卦。这两个八卦合在一起,因为八卦是八种气,两个卦相叠就是二气相交而产生变化。由内卦外卦的作用,来看为什么取名?第三要看卦辞,卦辞是一卦的总纲,它说明了一卦的性能和精神。第四再看爻。程颐等易学家常常要看第二爻和第五爻,如果二爻和五爻,一阴一阳能相应,这个卦多半好。如果不相应,两爻都是阳或都是阴,就有缺陷、有问题。第二爻是在内卦的当中,第五爻是在外卦的当中,都是一个中心思想。接下去,我们从第一爻往上。由下往上看每根爻的性能,我们就要了解如何把前面的一些原则运用在六根爻的解释上,所以这六根爻的爻辞,无论是吉凶、悔吝,还是无咎,都有它的道理。

乾卦(畫)第一



扫一扫, 进入课程

我们先看乾卦。"乾"字,左边当中是太阳,上面跟下面代表草丛、树丛,太阳进了树丛里面,把树丛里面的气蒸发出来;"乾"字右边就是个"气"字,气往上升。所以,"乾"的本义就是阳光入草丛使得气往上升。乾不是一物,是纯阳之气往上升。下下下,接着,我们看看组成乾卦的两个重叠的事,内卦是乾,外卦也是乾,纯阳,阳气太盛。乾卦的纯阳,以及后面的坤卦纯阴,在现象界是没有的。现象界的任何东西都有阳有阴,没有纯阳,也没有纯阴。所以乾、坤两卦是一个抽象的观念,下面的六十二卦,大才是现象界,这两个卦不在现象界。



To

乾卦的卦辞是"元亨利贞"。

我们先看"元"字,篆字为"壳",上面就是一个人的头,下面是脚,所以元就是首,如"元首"。元也是开始,还有大的意思。但开始多半是小,跟大怎么合在一起用,这两个关系怎么会放在一起呢?我认为在开始的时候,有大的发展潜能的种子,在开始的时候就种下了大的潜能。就像一粒种子,开始是很小心,

ノンノストング

スタスリスタとになる しいとりなりをなっているこれ

的,但是种子里面就有潜能,将来可以变成大树或大的东西。所以,"始"与"大"可以合在一起,这个观念后来我就用在《老子》书上的道。我认为老子的道本身不可知,"道"的作用有两个,一是道的作用由小变大,任何东西都是由小变大,这是宇宙发展的一种规律。二是任何东西都有空间,空间由小变大。这是我对老子思想"道"的一个定义。这个定义,后来我发现《易经》的原则就是由小变大。这就是"元"的意思。

接着看"亨"字。"亨"的最早字形是祭祀的模式,有祭祀的意思。现在我们讲亨通,如生意亨通,为什么讲亨通?因为祭祀是一种交流。祭天是跟天交流,祭万物则跟万物交流,所以"亨"是通天、通万物。这个"亨"字就解释为亨通。"通"在《庄子》中是非常重要的。大通是大道的作用,庄子说"道通为一"(《庄子·齐物论》),宇宙现象不同,但是道使它们相通为一体。以前我们讲气,元是气的开始,"亨"则是气的通达万物,上下相通。

再看"利"字。"利"字右边一把刀,左边一个禾,万物秋 天长成,用刀把它们收割下来就有利。但是,这个"利"不是个 人的利,而是大家相和的利。

最后看"贞"字。"贞"原始的字是一个鼎。鼎有两种,一种小一点儿的是煮饭用;一种是大的鼎,代表国家,传说夏禹铸九鼎,象征九州,也是全国。鼎是代表重的意思,所以也代表本性,即正道。我们讲贞节,也就是要讲正道。

"元、亨、利、贞"四字,为乾卦的卦辞,也是乾卦的四个德,四种特性。这四个字的重要性不仅仅在乾卦,其他卦也有,如坤

卦也有这四个字。其他卦,有时候三个字、两个字或一个字。这四个字可以看出一个卦的特性,所以称为天道的四德。在这里我要说明一下,在四个字里面,"元、亨、利"三字,百分之百是好的,你碰到元,碰到亨,碰到利,都是正面的。而"贞"有时候吉,有时候不吉。/因为贞是个人的本性,在爻里面有"贞"字,是阳爻,我认为贞是"诚";是阴爻,我认为贞是"谦"。这个贞是个别性,个别性要看你当时如何去做。有时候诚到过分的话,就变成固执了;谦过分了,又太软弱。所以,"贞"在《易经》里面有好有坏,要看该爻的处境而定。看完卦辞,我们接下来就看爻辞。

初九。潜龙勿用。

《易经》要看位和时,乾卦初爻"潜龙"就是位,因为这根爻在最下面,下面两根是地,中间两根是人,上面两根是天,第一爻的位在地下,所以说"潜"。"勿用"代表时机、时间不到,不能用。解释很简单,但是我们要去了解应该如何做。不是说我看这一爻不能用了,便回去睡觉,什么都不做了,不是。这个潜,功夫下得非常深。潜是深的意思,不是隐居、躲起来的意思。"龙"字出现了,"龙"字在《易经》中,只有乾卦用了四次,坤卦用了一次。龙是纯阳之物,所以纯阳的乾就是龙。龙在中国是一个象征的动物,它象征什么?象征一种创造力、生命力。龙有四个现象,它的脸是马脸。我们看马脸,看它的牙齿,牙齿代表生命力,代表身体好不好,像古埃及奴隶主买奴隶就看牙齿。龙的两

しつかっている

易经新说

个角是鹿角 我们知道鹿角是大补的,有营养的,当然有生命力。龙的身体是蛇,蛇会蜕皮,又换新的,也是生命力。龙的爪子是鸡爪,乡下老太婆去城里买鸡,看看鸡爪,就知道是老鸡还是小鸡,她就看鸡爪,也是代表生命力。"潜龙",潜是一种功夫,潜得深,所以孔子讲潜德,修养的功夫。"勿用",最简单的解释就是你还不能用,时机不到。这种解释太简单了,我在这个地方要加以发挥,我是从老子和禅宗来发挥的。"勿用",就是不要想到用,因为你在修德或者修诚的时候,不要求有用。有人说,独善其身,不如兼济天下。真正的修养,也不要只想兼济天下,只要想着你的修德;想到兼济天下,也许你只是为了名。所以,"勿用"是指你不要讲用,一个德如果一想到用,这个德就不是真正的德,因为你把自己放在利用的观念、好名的观念上了。所以在这一爻上,我们的功夫就是修德,什么都不要想。



九二。见龙在田, 利见大人。

到第二爻了,我们前面讲到,一、三、五是阳,二、四、六是阴。当位不当位这些原则,我们都可以拿来用的。第二爻应该是阴爻,现在是阳爻,位不当。乾卦虽然是天道,但是也有位当不当的问题。这说明全阳是有遗憾的,不是绝对的完满,也有缺陷。因为第二爻和第五爻是阳爻,第一爻、第四爻也是阳爻,都不相应,所以第一爻"勿用",第二爻"见龙在田"。"见龙在田"的"见"字,同"现",龙现出来,在地上了。这个句子是个条件句,二、五都是阳爻,不能够相应,所以有条件,什么条件?