

成殆事。美成在久，恶成不及改，可不慎与！且夫乘物以游心，托不得已以养中，至矣。何作为报也！莫若为致命，此其难者。”

这位大臣早上接到君主的命令，晚上就拼命喝冰水，这是内热，心理上的内热，即焦虑。于是他请教孔子（《庄子》书里面的孔子所言多半是庄子的话）。孔子有一句话说，要办一件差事，不要想到成就，因为你想到成就，就会讨好君主，就会离开你的正题，事情就办不成，事情就有问题了。所以，你要照你该做的事情去做，不要想到成败，把成败得失放在一边，不是韬光养晦，而是不计较成败、不考虑成败地去做。

四、问：何谓黄、裳、元三美？

就坤卦来讲，黄、裳和元是分开的。黄、裳就是你有才能，要掩盖，不要夸耀，不要表现。黄、裳就是掩盖。“元”，在心理学上，我称之为动机。元是开始，动机要善、要正确，所以“黄、裳、元”也可以用另外一种方法来说明。也就是说，你到了很高的位置，要掩盖，不要以为自己很高。很多主管，假定是女性的主管，她手下都是男性，这就很不好处理。所以她要“黄、裳、元”，掩盖她的才能，要相信手下，让他们工作起来很轻松愉快。如果你高高在上，认为他们没有能力，一点儿小事都做不好，下面的人就有抵触情绪了：我们都无能，你有能力你做。这就是“飞龙在天”，不能“利见大人”，得不到下属的辅佐。

我再说一下“上、中、下”三美，上美就是天道之善，黄是

中色，内在的美，内在的动机。裳，是下一级，下美，比如说一个主管，能够得到下面的人的拥戴，这叫下美。假如说一个大臣得到君主的赏识，属于上美。他自己很诚信的话，就是中美。

屯卦（䷂）第三



扫一扫，
进入课程

第三卦屯卦，卦象有阴有阳了。先看“屯”字，它是一个会意字，上面的一横是地，下面是小草。小草要穿过地面长出来，地面很硬，要很用力才可以钻出来，确实不易。屯，开始时有困难，要用力。所以屯的意思，是开始有困难，不是永远有困难，这个困难是可以打破的。困难的卦在《易经》里面有好几个，如困卦、蹇卦等。《易经》要解决的就是困难的问题。为什么要在乾、坤之后就讲屯——开始的困难？我们就要看屯卦是怎么回事了。

屯卦，内卦是震，震就是雷，雷代表动，一根阳爻上面两根阴爻，一根阳爻触动，是雷。春雷一声，触动万物。外卦是坎，代表水，还代表危险。我就从这两个卦象来说明它的理。传统来说，外卦是水，只是水开始是云气，也就是水气，后来变成雨落下来。现代哲学家熊十力先生曾经讲过，天上面的云积累很厚，下面是震，就是雷。雷迅发之力，就是生命力的发挥。也就是说，上面是云，下面是雷，雷很快使得云产生生命力。什么是生命力？就是下雨之后，万物都得到滋养而生发。这是从正面来看。因为乾坤一合，阳动了，万物就产生了。另外《易经》的每个卦有时候不只有一个象征，有时候有两个象征，甚至三个象征。第二个象征，即下面的震是动，动就是走进去，上面是危险，动于危险，

进入了危险。所以，我说这个卦的开始是困难，有危机。乾坤两个一合，就产生了万物，从那时起万象丛生，随处都有危险。古代还是大恐龙的世界，什么东西都有危险。这是两个卦合在一起之后，给我们的一个象征。

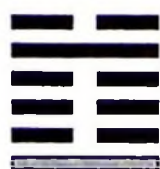


屯。元亨利贞，勿用有攸往，利建侯。

屯卦卦辞，“元亨利贞”四个字又出现了。这说明屯卦代表万物发动的时候，是“元亨利贞”的。“元”是开始；“亨”是亨通，气周流；“利”，利于万物生长；“贞”，每个事物都有它的道。可见，一个卦里面有“元亨利贞”四个字，多半是非常好、非常重要的卦。

“勿用有攸往”，“有攸往”就是有所往，不要有所往，也就是不要乱动。就这个卦象来讲，为什么不要乱动？因为内卦是动，外卦是危险，代表外面有危险，不要乱动。那怎么办？

“利建侯”，利于在这个时候建立诸侯。这就像武王灭纣以后，分封他们的子弟、亲戚到各个侯国。据历史记载，当时分封了一千多个诸侯，因为都是亲戚，一定会拥护他们，足以巩固王权。可见，“利建侯”，就是打好根基，先不乱动；根基打好，才能动。



初九。磐桓，利居贞，利建侯。

“磐桓”，磐是大石头，桓是大树木。乾坤天地、阴阳一合，就有了万物，先有的是大石头和大树木，筌路蓝缕，不易走通，所以要披荆斩棘，以免挡了道。这时，前面的路不好走，所以“利

居贞”，要停在你的位置上，把握你的“贞”。这个“贞”是什么样的？初爻是阳爻，位正，所以“贞”代表诚。我在前文强调过，凡是阳爻的贞，要把握诚。“利建侯”，和卦辞是一样的。那么，现在大家可以看出来了，卦辞“利建侯”，初爻也有“利建侯”，可见卦辞和初爻相同。这个卦里面，初爻是主爻，它开始发动，就是要打好基础。比如你要建立一桩事业，前面当然有困难，你就要把基础打好，比如找好你的盟友来共同打拼。



六二。屯如邅如，乘马班如，匪寇婚媾。女子贞不字，十年乃字。

二爻和五爻位当而应，万物产生了，有生命力了，所以很好。六二“屯如”，屯是这个卦的名字，表示走得慢。“邅如”，就是盘旋不进。这个时候不能进，因为还不到开始发展的时间。“乘马班如”，“乘”字来了，“乘”是说两根爻，上面是阴，下面是阳，阴乘阳不好，阳乘阴才好。现在六二是阴，初九是阳，阴乘阳，所以“班如”，马不能走。“班”就是成群的马跑回来。“匪寇婚媾”，意思为不是强盗，而是你的婚姻关系。这是个成语，在《易经》里面出现了好几次，多半在第二爻和第五爻，第一爻与第四爻也有。二爻、五爻，有婚姻的关系，因为它们相应。讲君臣的话，二爻是臣子，五爻是君主；讲婚姻关系的话，二爻是女子，五爻是男子。“匪寇”，先以为是寇，后来发现不是寇，而是你的新郎。大家应该知道，古代有抢婚的现象，结婚就是抢婚。“婚”本来的字是“昏”，晚上男方敲敲打打地，像强盗一样，跑来把女子抢过去，这是抢婚；但是不要怕，那不是强盗来抢，而是新郎来

抢。也就是说，第二爻和第五爻，一阴一阳可以交配，婚姻关系很好，它们相合。但是，这一相合不是马上的，“屯”表示走得慢，所以说“女子贞不字”。“女子贞”，女子要把握她的贞道，六二是“贞”；“不字”，不嫁。为什么“字”是嫁人的意思？因为根据古代的礼，女子到订婚的时候，父母亲才给她取字，前面都是叫小名，所以“字”是代表定了亲，可以出嫁。当然，这一爻的婚媾不是马上就娶，毕竟六二和九五之间还有两个阴爻挡着，没有那么快的。“十年乃字”，“十年”只是形容时间久，不一定是十年，九年、八年都可以，只是表示要等待一段时间。古代的婚嫁要等时间，第五十四卦归妹卦就是讲结婚的卦，婚嫁一定要通过礼节和过程，要做媒的，还要送聘礼、定日期，一定是经过好几道手续过程才能够结婚，不是说想嫁马上就可以嫁的。尤其这一卦，要等，要耐心地等。



六三。即鹿无虞，惟入于林中，君子几，不如舍。往吝。

“即鹿”，追那个鹿。“鹿”就代表你追求的东西和要达到的目的。我们现在叫逐鹿中原，就是从《易经》来的，“即鹿”就是逐鹿。鹿跑到山林里面去，你要往里面追，说不定会有危险。“无虞”，即没有虞的指导。“虞”有两个意思：一是动词，思考的意思；一是古代专门管山林的官员，他懂得山林的一切，所以管山林。如果你到了山林里面逐鹿，没有管山林的官做向导，“惟入于林中”，“惟”就是空空的，跑到山林里迷失了，非但看不到鹿，自己也变成鹿被野兽所追。“惟入于林中”，有危险。危险在

哪里？屯卦上卦是坎，坎代表危险，进入坎卦，自然危险。所以，“君子几，不如舍”，“几”在《易经》经文中用了一次，就在这里。君子知道几（消息），知道原因，不如放弃，没有向导，擅自入山林里是危险的，不如停下来。“往吝”，如果还一味地前往，想追到鹿，见财忘义，就会有后悔的事情发生。这是古代的情况，这句话拿到今天来讲，也非常适合。今天我们对山林过度砍伐，很多地方山林都被砍光了，生态遭到了破坏。“虞”就是专家，我们一定要听从专家的建议去开发山林，不能乱砍滥伐，这才是对环境和资源的保护。



六四。乘马班如。求婚媾，往吉，无不利。

六四是大臣之位，又是“乘马班如”，这次乘的是六三，但两个阴爻却不是很好的乘，“班如”也不能进。“求婚媾，往吉”，这里又一个婚媾。第四爻和第一爻是一对。他们有婚姻关系，第四爻的婚姻关系是第一爻，所以要“求婚媾，往吉”。这是什么意思呢？《易经》的象，我们要从理上去了解它。我认为，“求婚媾”是要得到初九，初九跟六四正好相应，一阳一阴，这样的婚媾是好的，就像二、五的婚媾也是好的一样。这个卦里面，一四、二五，都是一阴一阳相和。大臣如果能得到初九的婚姻关系，自然是很好的，毕竟他得到了贤内助。他有一个好太太，帮他打理家庭事务，不需要花太多时间去想家庭的琐事，能够一心一意地辅佐君主。要注意，六四和九五，这两个爻之间的关系很重要。如果六四是阴爻，九五是阳爻，百分之百是很好的辅助，

大臣柔软，君主刚强，以柔软来辅佐刚强，是很好的搭配。可见，六四一方面要得到初爻这个贤内助，然后全心全意地帮助君主，得到君主的赏识和信任，更好地治理国家。“往吉”，他往上走，是吉，就“无不利”了。



九五。屯其膏，小贞吉，大贞凶。

九五这一爻很特别。“屯其膏”，因为是阳爻，“膏”就是点灯的油膏、油脂，也代表财物。五爻要“屯其膏”，为什么呢？因为这个卦好比一个国家开始经营的时候，尽管国库里面有一点儿积蓄，但是不要大用，也不能乱用，毕竟库存还不足。所以，“小贞吉”，对小事情，把握你的诚，则吉；“大贞凶”，做大动作，则凶。也就是说，九五只能做小事情，不能做大事情，因为国家的财力有限，不能大量建设。库存有限，大量建设的话就有危险。像秦始皇，建阿房宫，又建万里长城，花了多少民脂民膏，结果自然凶。汉高祖，得天下后，其子汉文帝，用道家无为而治的思想，做小事情，因为汉初时因秦末战争和楚汉之争，弄得民穷财尽，民不聊生，没有经济来源大肆建设，只好采用老子的休养生息，故小事吉，不能做大事。在这里，我要说明一下，“贞”字有吉也有凶，就要看它在这个爻上怎么做。“元、亨、利”三个字绝对是好的，只有贞要看这个爻的作用。如果是阳爻所代表的诚，但是固执成见、刚愎自用，那么也有毛病。如果是阴爻，本来谦是好的，但是过分柔弱，反而变成退让，也是不好的。所以“贞”字是要看在这个爻里面如何用，有吉与凶的不同判断。



上六。乘马班如，泣血涟如。

上六和六三都是阴爻，不相和；然后上六是阴，下面是阳，乘也不好。故“乘马班如”，不能走，只好回头。“泣血涟如”，凡是阴爻，不是流眼泪就是流血，血也好，泪也好，水也好，还有鱼也好，都是阴爻的一个象征。流血了，流眼泪了，表示不好，危险。

最后我把总纲给诸位稍微介绍一下。

第一爻，建立基础，如同伴、知识等。

第二爻，要能忍耐，不乱动。

第三爻，要尊敬专家。

第四爻，要有内助。

第五爻，限于小事，不要大动作。

第六爻，不要过度，要知止。

另外，从屯卦中，我们也可以看看我所谓的转化功夫。第一爻修德。第二爻扩充知识。第三爻如果没有向导，就会迷失，不能走，怎么做呢？我用转化来讲，第三爻要把第一爻的阳转化到它之中，有阳刚之气。初爻打好的基础，第三爻要回头，将初爻的基础转化进去。第四爻和初爻是一对，也要初爻的基础，才可以往上走。这两爻都要靠初爻的基础。到第六爻，它是乘，阴乘阳不好，怎么转化？它下面的九五是阳爻，它不要乘阳，要能转化九五之阳，所以它要回返九五。这种转化很重要，这三根应变爻都要懂转化。

蒙卦（䷃）第四



扫一扫，
进入课程

蒙卦是第四卦，“蒙”字，上面是杂草，当屯卦的草长出来，盖满了大地，就是蒙蔽，引申为蒙昧，再引申就是无知。这个“蒙”，会蒙住眼睛，蒙住脸，看不清，所以我们常常说蒙蔽、蒙昧。这是负面的意思。往往一个卦，从象来讲是负面的意思，如何做却是正面的意思，正负两面都有。蒙的正面意思就是我们要如何把杂草除掉，“筚路蓝缕，以启山林”（《左传·宣公十二年》）。这个卦讲的是教育。蒙是无知，教育就是要教大家有知。你想想，如果《易经》是占卜的书，便不会从第四卦就开始讲教育，这不是普通的占卜书，也不是普通的占卜者能写得出来的，把教育看得这么重要。所以我推理，文王治理国家四十多年，感到教育对治国非常重要，所以将这个教育的卦放在第四位。蒙卦内卦坎，是水，外卦为艮，是山。水是危险，山是止，止其险，这就是教育的功能；没有教育，你会走到危险的地方。教育的功能就是帮助我们刹车，远离危险。这是从负面的、危险的意思来看；正面来看，^{山上有水}就是泉水。“出山泉水清”，刚刚从山里出来的泉水是很清的，流下去就变浑浊了。这就是说小孩子的本性是纯良的，后来受到外界环境的影响而变化，欲望、杂念、欺骗等都来了。这就是童蒙，指儿童本性如泉水一样很清，这是正面的意