

四爻，有一个很好的例子，《三国演义》有一段诸葛亮挥泪斩马谡的故事，第三爻就是马谡，被诸葛亮斩掉的马谡，第四爻就是诸葛亮派马谡去守街亭。诸葛亮知道马谡就像第三爻里说的冲动不牢靠，他是精通兵法的，马谡也是实有其人的，不是《三国演义》捏造的，在《三国志》里面，马谡做过太守，诸葛亮用了他做前锋，守街亭。诸葛亮就怕他冲动，告诉他一定要守。这就是“左次”，“左次”就是守，不能攻，甚至怕他做不到，让他立下军令状，做不到就要处斩，结果还是没用，他还是很冲动。所以，这一条可以用在兵法上。

那么，到了第五爻。“田有禽”，“田”就是代表国家、国土，有禽兽跑进来了，就是有敌人侵入我们的国土。“利执言”，就是指我们抵御入侵者，发动战争，要师出有名。君王发动战争要师出有名，这样才会无咎，否则，好战必咎。这一爻还是强调第二爻，“长子帅师”，“长子”就是第二爻，有经验的，在文王来说就是姜太公，“帅师”，可以做军队领袖。“弟子”，年轻的小伙子做将军，好战，如果“舆尸”，想代替统帅的话，就会有凶。



上六。大君有命，开国承家，小人勿用。

第六爻没有讲战争，而是讲天命，讲开国，讲承家，还有小人勿用。对于这一爻，我突然想到了政治哲学。师卦的大结论就是政治哲学，是为了“开国承家”，前面的五个爻，讲的不是兵法，而是军事哲学，在政治哲学下面的军事哲学。军事哲学和兵法不同，兵法只管打仗如何取胜，军事哲学则有一套律法，重用

人才，懂得守。第六爻的思想，影响到了老子。老子说“进道若退”，老子讲柔弱，讲不争，强调争者是死之徒。这个大前提是政治哲学里面的军事哲学，可见，这个卦不是讲兵法，是讲政治哲学里的军事哲学。诸葛亮的《出师表》称“鞠躬尽瘁，死而后已”，这是诸葛亮的天命思想，是写给阿斗的，“亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也”，是政治哲学。师卦，是讲军事哲学，但是以政治为前提，军事是为了政治，军事不是为了打仗。直到到了后来的战国时期，兵家产生了，都以强兵、霸权为主，根本没有政治哲学。所以，《易经》之可贵在于把握了最高的前提，以政治哲学来谈军事哲学。

最后，说一下这个卦的总纲。

第一爻，要知道规矩，先立好规矩。

第二爻，要强调中正之德。

第三爻，要知位，守本分。

第四爻，要知止，能守。

第五爻，名正言顺。

第六爻，顺天命而行。

这是六爻简单的总结。师卦是齐家治国，那平天下的在哪一卦？平天下就在下一卦——比卦。

## 比卦（䷇）第八



扫一扫，  
进入课程

“比”字是两个人或团队靠在一起，有三个意思。第一个意思是比邻而居，互相依靠；第二个意思是，跟某一个东西相比，比如《论语·里仁》所说的“义之与比”，拿义做标准去比；第三个意思是辅助，我比君主，就是我辅助君主。

比卦卦象，上外卦是水（坎），内卦是地（坤）。水和地是分不开的，水不能飘起来，一定是靠近地的，水和地就如同比邻而居的关系。这个卦，只有一根阳爻，为师卦的综卦，师卦是第二爻为阳爻，比卦是第五爻。第二爻是将军，在低的位置，但是很重要；第五爻是君主，九五至尊，当然也是很重要的位置。比卦五根阴爻，都是要“比”君主这根阳爻。说到“比”，也是《易经》的一个规则。比和乘，互相为用。“乘”，我们讲过，阴乘阳不好，阳乘阴比较好。两根爻之间的关系，上面的叫乘，下面的叫比。就这个卦来讲，五根阴爻都要靠近这根阳爻，比于阳爻或者辅助阳爻。比卦《象传》称：“先王以建万国，亲诸侯。”孔子很厉害，抓住了精髓，一下子就看出比卦讲的是平天下。“建万国，亲诸侯”，就是指武王平定商纣之后，分封了一千多个诸侯，由中央派出去的诸侯，都是他的亲戚或信任的人，进一步巩固了王权。“建万国，亲诸侯”，就是一个平天下的基本方法，孔子抓住



了，所以说比卦讲的是平天下的道理。



比。吉。原筮，元永贞，无咎。不宁方来，后夫凶。

卦辞讲“吉”。“原筮”，“原”就是研究、推敲；“筮”本来是占卜，当动词用，就是抉择，选择。推敲你对某件事情的抉择，要能够“元永贞”。“元”就是动机，做任何事情要问问动机善不善，永远把握正道。正道从哪里来，这个卦的主爻——九五。九五是阳爻，贞是指阳爻的诚。一个人要把握诚，不是人家有钱你就靠拢，要有诚意，这样才会无咎。“不宁方来”，“不宁”是指什么？阴爻的不宁。阳爻是实，阴爻是虚，在阴爻上就不安定，赶快去靠近九五，以得到安定。“方来”就是赶快去。这五根阴爻都要赶快去靠近阳爻，辅助君主。“后夫凶”，跑慢了，考虑太多，就凶。“后夫凶”是指第六爻，因为超过了第五爻，阴乘阳，骄傲了，不能靠近阳爻，所以凶。

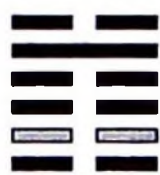


初六。有孚比之，无咎。有孚盈缶，终来有他吉。

现在看第一爻。第一爻本来应该是阳爻，但位不正，和第四爻又不相应，当然不好。“有孚比之”，强调要有诚，才能无咎。第一句强调了“诚”，后面又强调诚——“有孚盈缶”。“缶”就是瓦罐，代表心里要有诚。“终来有他吉”，这句话很有意思。“终”就是最后，最后来了什么呢？“有他吉”，即另外一个吉。这是什么意思？我要说明一下，比是指两根爻相比，所以初爻和第二

爻相比，第二爻和第三爻相比，第三爻和第四爻相比，第四爻和第五爻相比，两爻关系相比，这是比的通律。在这个卦里，由于九五是阳爻，是君主，所以它下面的四根阴爻都要和九五相比，但初爻不容易跳过去和九五相比，所以它先要和第二爻相比，比邻而居，所以“有孚比之”，就是比的第二爻。为什么有他吉呢？因为初爻比了第二爻之后，第二爻和第五爻相应，第二爻是吉，所以是初爻和第二爻相比得到第二爻的吉。这不是它自己的吉，是通过第二爻得到的吉。我们常玩笑会说，有些男士娶的太太有“旺夫运”，所以不是这个男士的吉，而是太太的吉，太太有帮夫运，这就是“有他吉”。大家都知道，春秋时期，齐国大乱，有两个公子逃到国外，一个是公子纠，一个是公子小白。管仲和鲍叔牙是好朋友，管仲帮公子纠，鲍叔牙帮公子小白，后来两个人看谁能够得到齐国的位子。管仲射了公子小白一箭，正好射在皮带上，公子小白就装死，管仲以为他死了，就告诉公子纠，说公子小白死了，我们可以慢慢走，结果公子小白抢先回到了齐国即位，成为齐桓公。管仲后来成为囚犯，公子小白当然恨他，怎能放过他？鲍叔牙力保管仲，齐桓公信任鲍叔牙，鲍叔牙就是比卦第二爻，齐桓公就是第五爻，他们两个的相应，结果管仲就借了鲍叔牙的推荐，不仅免了死罪，还被封相。这是一个很好的“有他吉”的例子。有一个真的好朋友帮助你，好朋友的好处会给你带来了好运。所以我认为作者用的“他”字非常好，你了解他们的关系，就知道为什么“有他”，是另外一个方向得到的吉，而不是直接由你自己而来的吉。所以，比很重要。“贤臣择君而侍，良禽择木而栖”，有时候择君而侍要通过朋友，才能得到君主的

赏识。这就是初爻比于六二。



六二。比之自内，贞吉。

六二“比之自内”，“内”就是内卦，也可以代表心。跟上面的相比，要从心而比，把握自己的贞。贞是什么？因为六二是阴爻，所以要谦虚，则吉。



六三。比之匪人。

六三又是负面的。“比之匪人”，要比，结果没有人相比。六三和上六都是阴，不相应，六三位又不正，又在几个阴爻当中，所以“比之匪人”。我们常说，“所嫁非人，所侍非人”，找错人了，找不到人，当然不好。这是负面的意思。但是，我们要关注的是，如何将它转化为正面的意思。如果你看到这爻，就想“比之匪人”，所嫁非人，所侍非人，不是完蛋了吗？不，我们要学会转化。这一爻怎么转化？根据转化的道理，第三爻居内卦最上面，有阴虚、阴骄之病，所以要谦虚。它要跟第五爻相应的话，就要通过上面的第四爻，如果第四爻是好的大臣，也像管仲的朋友鲍叔牙那样，通过鲍叔牙而跟齐桓公相应。第三爻必须上去，通过第四爻和第五爻“比”，因为第四爻和第五爻是最好的一对，一阴一阳，是最好的“比”。在《易经》中，“比”的例子，几乎都用在第四爻和第五爻的关系上，第四爻阴，第五爻阳，“比”得最好。所以三爻必须要通过第四爻。假如第四爻是不好的大臣，那怎么办？



就像孔子到卫国去，要得到卫灵公的赏识，大臣弥子瑕等都是小人，就跟子路说，如果孔子来靠拢我，我保证他位到公卿。孔子自然不愿意，因为第四爻的大臣不好，他就放弃了。所以，第三爻如果碰到第四爻不是好的大臣，没有办法跟第五爻相比，那它只有跟上六求援，虽然它跟上六两个都是阴，不相应，但是上六在天道，有天命，所以它必须寄托在天命。正如孔子所讲“获罪于天，无所祷也”，也只有顺天命了。



六四。外比之，贞吉。

第四爻“外比之”，这一爻是“比”君主的，是最好的“比”。但要把握自己的贞，即把握阴爻的谦虚。君主是很有才能的，臣子虽然有才干，但要用谦虚来得到君主的赏识，才会吉。



九五。显比，王用三驱，失前禽，邑人不诫，吉。

九五是所有阴爻相比的领导、领袖，是君主，其他的爻都跟着它，正如《大象传》孔子讲的“建万国，亲诸侯”，建立了万国，让诸侯来亲近你。爻辞里面，有三个建议。第一个是“显比”，“显”就是光明，显出来了，你要显出来喜欢的，让其他的臣子能够相比。“显”也是开放，不要把心关起来。我常常跟同学们谈到这一爻，今天父母和子女的关系，如果子女很好，想孝顺父母，但是父母很固执，子女没有办法跟他们交流。所以，作为父母的要开放，不要只是指责子女不孝，要想方设法让儿女们对父母孝顺。

“显”就是要开放，不要关起心扉，固执己见。第二“王用三驱，失前禽”，是讲商汤革了夏桀的命。商汤做王的时候，出去打猎。古代君主打猎，要把所有的动物都围起来，然后再去打猎。商汤打猎时说，要网开三面，即“三驱”，“驱”就是逃，让这些禽兽有三面可以逃，不要网得死死的。当时的诸侯知道商汤打猎是这样的习惯，他爱惜动物，当然也爱惜百姓，这是一种仁慈的表现。所以，君主要仁爱臣子才能够亲近他。第三，“邑人不诫”，古代君王出去巡查的时候，都要警告这些居民留在屋里，不准出来，怕他们行刺杀，但好的君主，不会把人民关在房间里。他出访的时候，跟人民交流，这才是与民同乐。就像文王的时候，开了一个灵园，他让所有的百姓都到园里钓鱼、娱乐，大家同享。有上述三个条件，人家才会和你相“比”，结果就吉；不然，你封锁了自己，人家没法跟你相“比”。所以做君主的，也需要别人能跟他亲近。



上六。比之无首，凶。

上六“比之无首”，卦辞讲的“后夫”就是指这一阴爻跑到阳爻上面了，下不来了，自以为高，结果“无首”。本来，阴爻就要以九五为首，现在它上面“无首”，当然凶。朱熹的注解讲，这一爻以阴乘阳，跟第三爻又不相应，所以从位置来看，跑过了头，结果凶。后来我想，如果你占到这一爻，怎么办？因为这根爻凶，难道要坐以待毙？在一般的占卜来说，只告诉你这根爻的凶。而我的观念是要去寻求转变、转化，要去想假如在这个爻上



该怎么办？怎么处理以避免凶？我认为有两点，第一，这一爻是阴爻，乘于阳，就转化来讲，要向下转化阳爻，即要回头以九五为首。爻辞说没有“首”，那就以九五为首。第二，上面有没有东西？有“天”。那就以天命为依归，天命就是它的“首”。由此看来，“比之无首”，我们可以改为“比之有首，吉”，回头是岸是“首”，以天命为首，都是吉。所以，我们学《易经》，要能够变通，能转化，不要死守文字。

最后，还是给比卦六爻做一个简单的总结：

初爻，比要有诚，做任何事情基本上要有诚。

二爻，要选择有道之人相比相处。

三爻，要远离小人。

四爻，以谦虚为上。

五爻，开放自己。

六爻，顺天命而行。

## 小畜卦（䷈）第九



扫一扫，  
进入课程

小畜卦，为什么有个“小”？在《易经》里面，大指阳，小指阴。小畜卦只有一根阴爻，五根阳爻。这一根阴爻是小，它要对付五根阳爻，所以这个卦的意思就是这一根阴爻要如何处理和转化这五根阳爻。在它下面三根阳爻向上出击，上面又有两根阳爻压顶，它在当中，人臣之位，要怎么处理？这是小畜卦要告诉我们的。

看看六根爻的象，下面是乾，代表天；上面是巽，代表风。风天小畜，风在天上吹，把云都吹走了，没有雨。文王拿这个卦来警惕自己，告诉自己，现在还是小畜的时候，不能有大动作，要慢慢地培养实力，因为天上的雨还没有来。



小畜。亨。密云不雨，自我西郊。

卦辞首先是“亨”，即沟通、了解。卦中唯一的阴爻如何去对付那五根阳爻，要有沟通的能力，没有沟通的能力就不能处理强阳。要彻底了解这五根阳爻的性能，才能够把握它们。“密云不雨”，有云没有雨，为什么呢？时间未到。因为上面是风，没有雨。“自我西郊”，这更清楚了，文王在西边。故“密云不雨，自我西郊”，是指文王的国家还在“密云不雨”，文王没有革命，