

國立臺灣師範大學 103 學年度碩士班招生考試試題

科目：國文

適用系所：各系所（國文學系以外系所）

注意：1.本試題共 5 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則不予計分。

一、語文能力測驗（共 15 題，每題 2 分，共 30 分）

1.下列「」內字詞讀音標示皆正確的選項是：

- 甲、地產「捐」客：く一ろゝ 乙、「沆」瀣一氣：厂尤ゝ
丙、「擲」節開支：尸メろゝ 丁、「瀕」臨危險：久一ろゝ
(A)甲乙 (B)甲丙 (C)乙丙 (D)丙丁

2.下列文句，用字完全正確的選項是：

- (A)我偷眼望著，簌簌垂淚／費神地／為夜空繫上一顆顆／晦澀的星結
(B)江河江河／自你腰際迤邐而東／而入海的／竟是我們的胸臆中的一聲嗚咽
(C)月亮從窗口／宛如一條清澈而冰涼的流水／流進來／把她的眼眶和心情濡溼了
(D)一段艱峭，把咱們的視覺無端的推升／推升與獅子山一樣高聳／烈烈的傲骨，推升／每一棵不寐／好個逍遙遊的松柏

3.下列各組文句「」中的詞，意義相同的選項是：

- (A)今「適」樂土，優遊京邑／余「適」有觀海之興
(B)「信」言不美，美言不信／「信」人力足以補天事之窮，然百分中不過二三分
(C)「賢」舜則去堯之明察；聖堯則去舜之德化／親「賢」臣遠小人，此先漢所以興隆也
(D)冉求曰：非不「說」子之道，力不足也／君子易事而難「說」也，說之不以道，不說也

4. 下列文句「」中的成語，運用正確的是：

- (A)一個人如果說一套做一套，便難免招致「首鼠兩端」的批評
(B)課長既重效率又勤於溝通，高升為經理，可謂「不孚眾望」
(C)我校籃球隊雖然沒有球星，但球員將士用命，發揮了「三人成虎」的力量
(D)天賦優異加上積極努力，他在花式溜冰上的成就，同輩難以「望其項背」

5.閱讀下列二段文字，□內依序最適合填入的選項是：

- (甲)綠，是一種原始生命力的暗示。當成千上萬的稻浪，以一種所向無敵的姿勢從你面前□
□而來時，你將發覺，那顆被瑣瑣碎碎的凡塵俗務綑綁得緊張的心，突然間，便心花怒放了。(簡嫔〈醉臥稻浪〉)
(乙)楓葉是□在秋天喉嚨的一句話，落下來的時候，就如像吐出來一個句子，卻永遠說得那樣不完整。落在地上的是破碎的楓葉，是破碎的語言，這裡落一句話，那邊落一句話，誰的鞋印裡也容納一句話。(陳芳明〈楓葉青青〉)
(A)滾動／咬 (B)翻騰／哽 (C)吹拂／塞 (D)衝撞／銜

國立臺灣師範大學 103 學年度碩士班招生考試試題

6. 下列是一段現代散文，請依文意選出排列順序最恰當的選項：

印度廟的屋瓦住滿神祇，半人半獸，千手千眼，全漆上搶眼的顏色。

(甲)華麗，但貧窮。

(乙)他們的紗麗和神廟，甚至車子都是一片喧囂的華彩。

(丙)華人稱之為印度色的包括艷紫、艷粉紅、鴨屎青、寶藍、橘紅，

(丁)濕婆神、象頭神、戴維女神和杜爾加女神在屋瓦上注視著跟牠們一樣華麗的子民。

(A)甲乙丙丁 (B)甲丙丁乙 (C)丙乙丁甲 (D)乙丙甲丁

7. 閱讀下列詩句，其歌詠人物說明正確的選項是：

(A)青史上你留下一片潔白／朝朝暮暮你行吟在楚澤／江魚吞食了二千多年／吞不下你的一根傲骨 ——賈誼

(B)錯就錯在那杯溫酒／沒有把鴻門燃成／一冊楚國史／卻讓隱形的蛟龍／銜著江山／遁入山間莽草——屈原

(C)千年前為秋風所破的茅屋／剩日下的竹影搖曳／我小立在那新築新修的草堂／遙想當年你如何扶杖嘆息 ——韓愈

(D)凡你醉處，你說過，皆非他鄉／失蹤，是天才唯一的下場／身後事，究竟你遁向何處／猿啼不住，杜二也苦勸你不住／一回頭因窗下竟已白頭 ——李白

8. 下列班固在《漢書藝文志·諸子略序》的評論，何者是針對法家而發？

(A)苛察繳繞，使人不得反其意，專決於名，而失人情

(B)遊文於六經之中，留意於仁義之際。祖述堯舜，憲章文武

(C)信賞必罰，必輔禮制。易曰：「先王以明罰飭法」，此其所長也

(D)歷記成敗存亡禍福古今之道，然後知秉要執本，清虛以自守，卑弱以自持

9. 古人望月，往往興起生命有限的悲懷，下列詩句具有此種感慨的選項是：

(A)明月何皎皎，照我羅床緯。憂愁不能寐，攬衣起徘徊

(B)海上生明月，天涯共此時。情人怨遙夜，竟夕起相思

(C)今人不見古時月，今月曾經照古人。古人今人若流水，共看明月皆如此

(D)京口瓜洲一水間，鍾山只隔數重山。春風又綠江南岸，明月何時照我還

10. 「東京也好，台北也好，若想挑毛病，比比皆是。只是，如果有意識地尋找美麗的事物，一樣也是俯拾可見」，本段文字說明觀看的態度會改變觀看的結果，以下文句最能詮釋類似體會的選項是：

(A)予觀夫巴陵勝狀，在洞庭一湖。銜遠山，吞長江，浩浩湯湯，橫無際涯

(B)客亦知夫水與月乎？逝者如斯，而未嘗往也；盈虛者如彼，而卒莫消長也

(C)至京師，仰觀天子宮闕之壯，與倉廩府庫、城池苑囿之富且大也，而後知天下之巨麗

(D)野芳發而幽香，佳木秀而繁陰，風霜高潔，水落而石出者，山間之四時也。朝而往，暮而歸，四時之景不同，而樂亦無窮也

國立臺灣師範大學 103 學年度碩士班招生考試試題

11.「《論語》的文學性，還體現在以形象的語言表達深刻的道理。如【 】等，形象簡約地表達了深刻的哲理，令人回味無窮。」

下列文句，不適合填入【 】中做為例證的選項是：

- (A)子曰：「歲寒，然後知松柏之後凋也。」
- (B)子曰：「先進於禮樂，野人也；後進於禮樂，君子也。」
- (C)子曰：「譬如為山，未成一簣，止，吾止也；譬如平地，雖覆一簣，進，吾進也。」
- (D)子曰：「飯疏食，飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣。不義而富且貴，於我如浮雲。」

12.閱讀下文，推斷本文寫作的重心是：

散文化是不再刻意去區分詩的語言與散文的語言，日常生活化是不再特別分辨詩的題材與非詩的題材。在這兩方面，宋詩並不在意平凡還是不平凡，所以如果說，唐詩比較的「崇高」，宋詩就比較的「卑」，比較的「俗」。但是，「卑俗」絕對不是好詩。宋詩最大的問題是：如何在平凡中顯出「不平凡」來，如何使「卑俗」的題材看起來不但不卑俗，反而表現出特殊的風味來。

- (A)比較宋詩和唐詩在詩歌創作上的優劣
- (B)分析宋詩如何形成其有異於唐詩的特殊風格
- (C)批評宋詩對詩歌雅正崇高特質所造成的破壞
- (D)說明宋詩如何利用句式的變化，落實「散文化」

13.下列詩文評論，含有「文貴獨創」此一觀點的選項是：

- (A)若意新語工，得前人所未道者，斯為善也
- (B)經國大體，是賈生、晁錯之儔；雕蟲小技，殆相如、子雲之輩
- (C)老杜作詩，退之作文，無一字無來處。蓋後人讀書少，故謂韓杜自作此語耳
- (D)大約太白詩與莊子文同妙，意接而詞不接，發想無端，如天上白雲卷舒滅現，無有定形

14-15 為題組，請閱讀下文後回答問題：

賴索托是非洲長年饑荒之地。未出發前，對當地小孩印象就是吃不飽、穿不暖，期待看到是一群枯瘦的孩子。但相反的，我看到一幅彩色世界。他們將來自世界各地捐助的衣服，重新整理、搭配，穿在身上還滿時尚的！

雪白牙齒和黝黑皮膚形成對比，每個小孩臉上的笑容很陽光，是我從來沒看過的光芒。那一剎那，我感覺到這所謂不文明的世界，展現出的光芒不比我身處世界來得小，對我來說是一種刺激。

孩子單純笑容讓我體會到：就算人生是無盡的哀愁，也要是閃亮的，如同身處在非洲饑荒的他們，依舊笑得燦爛。我按下了快門，希望把更多孩子的笑容全放進鏡頭裡。

這張照片像是我人生經驗中的一個註記，慢慢在生活與創作中發酵，是一種輸入。在創作上，讓我從一種糾結、憤怒狀態中完全釋放。過去大家眼中的伍佰是嘉義鄉下北上打拚的小孩，對社會充滿不滿，創作歌詞中多是忿忿不平。但賴索托小孩照片就像是一個洞，一個

國立臺灣師範大學 103 學年度碩士班招生考試試題

引發我一層層往內心挖深的洞口，匱乏物資下的孩子笑容如同一種救贖，讓我平靜，好好重新看這個世界，讓我開始思考，溫柔、快樂的方式也能改變世界。（伍佰〈那抹笑容，是我沒見過的光芒〉）

14. 下列有關本文寫作技巧的敘述，正確的是：

- (A) 採用倒敘手法，透過今昔交錯，呈現人物情感思緒的變化
- (B) 運用對比映襯，藉物質匱乏和笑容燦爛的反差，引發思索
- (C) 因物興感，敘述作者因偶然見到一幀舊照片，而引發回憶
- (D) 經營細節，運用多重感官經驗，多角度地呈現人物的特質

15. 依據本文，作者此次非州之行，對他而言最大的意義是：

- (A) 體會自己如何幸運，免受饑荒之苦
- (B) 明白人們樂於捐輸，愛心從不匱乏
- (C) 找到另外一種關切改變世界的方式
- (D) 開發創作的題材，將視角轉向國際

二、文章評論（20 分）

請閱讀下文後回答問題：

書寫，尤其是文學書寫，從某個角度來看，很像是鳥的鳴唱、花的開謝，不帶目的，也不含預期——文學書寫本身具有一種神聖的意義，作家之所以創作，因為有話想說、有話要說，不吐不快，一如春暖時花開，秋涼時花謝一般，書寫是作家獨立自主的行為。

因此，對以書寫為主要志趣的作家來說，凝神專注，追求書寫的美學成就，完成自我的風格，不受外在環境、社會與讀者喜好的影響，超越流行和暢銷的誘惑，便成為文學社群的主流共識。書寫的意義，在於創造新而獨立的書寫典範，既不邀寵於讀者眼前，也不尾隨於名家身後，透過體裁的鎔鑄、語言的冶鍊、以及意象的抓攫、想像的開發，表現出卓而不群的書寫格調或境界，往往成為作家書寫之際的重要願景。（向陽〈書寫行為的再思考——「文學：科技、圖書與消費、閱讀的再思考」引言〉）

1. 作者對「文學書寫」的創作意圖，抱持何種觀點？作者在文章中如何闡述這個觀點？（10 分）
2. 對於作者的看法，你是否認同？請簡要陳述你的看法並說明理由。（10 分）

國立臺灣師範大學 103 學年度碩士班招生考試試題

三、作文（50 分）

請仔細閱讀完下列說明後，撰寫一篇名為「求職信」的文章。文言白話不拘，不得以新詩形式寫作。

近幾年來，「年輕人失業」成為台灣社會「沉重的負擔」。大學畢業生的待業期平均達 3.8 個月，有些人甚至 3、4 年找不到工作。年齡愈大愈不容易找到工作，心理更加恐慌，他們的處境也就愈見艱難。

假設，你畢業時國內經濟大環境尚未好轉，你雖然曾經到過「就業服務中心」登記，也應徵過幾個工作，然皆未獲回音。這時候，寄出去的求職信往往石沉大海，因此你想再接再厲直接寫一封求職信給某大企業老闆。信中特別強調，對工作性質、地點都不挑剔，希望待遇是 4 萬元。

在寫這封求職信之前，你必須仔細衡量自己具備的條件，從中選擇若干項做為訴求重點，以便打動雇主的心。那麼你會選擇那些重點呢？請逐項分段列出，並說明你所選擇的訴求重點，與你應徵的工作之間有何關係？

