

國立臺灣師範大學 106 學年度碩士班招生考試試題

科目：國文

適用系所：各系所

注意：1.本試題共 4 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則依規定扣分。

一、語文能力測驗（30 分）

*提醒：選擇題請於「作答區」作答，
勿答於「評分欄」以免扣分。

- 下列選項中，「」中的字讀音相同的是哪一項？
 - 熟「稔」／「捻」熄
 - 青「睞」／徂「徠」山
 - 鉅細「靡」遺／「糜」爛
 - 面有「愠」色／「醞」釀已久
- 下列哪一成語使用不當？
 - 這場比賽他的狀況欠佳，只能「苟延殘喘」，勉強撐到最後。
 - 新房子的設計欠佳，進門之處「虛左以待」，風水問題仍須再加改善。
 - 即便是「雞鳴狗盜」之徒，也可能於關鍵時刻發揮作用，影響事情發展。
 - 董事長特別叮囑總經理「大匠不斲」之道，勿過度計較不重要的小細節。
- 蘇軾〈石鼓歌〉：「當年何人佐祖龍，上蔡公子牽黃狗。登山刻石頌功烈，後者無繼前無偶。皆云皇帝巡四國，烹滅強暴救黔首。」詩中的「上蔡公子」所指何人？
 - 胡亥
 - 李斯
 - 趙高
 - 扶蘇
- 下列詩句所歌詠的植物選項正確是：
 - 「千朵穠芳倚樹斜，一枝枝綴亂雲霞。憑君莫厭臨風看，占斷春光是此花。」—梅花
 - 「不受塵埃半點侵，竹籬茅舍自甘心。只因誤識林和靖，惹得詩人說到今。」—桃花
 - 「紅花初綻雪花繁，重疊高低滿小園。正見盛時猶悵望，豈堪開處已繽紛。情為世界詩千首，醉是吾鄉酒一樽。杳杳豔歌春日午，出牆何處隔朱門。」—杏花
 - 「花開不並百花叢，獨立疏籬趣未窮。寧可枝頭抱香死，何曾吹落北風中？」—牡丹花
- 下列文句用字完全正確的選項是：
 - 我試著伸出手，讓流泉淌流而下，漾漾的水波光影，將我的手映得晶瑩如嬰孩，青春之泉啊
 - 走在春日暄囂的山林小徑上，耳畔清靜，蹲下來，卻能看見熱鬧頂沸的聲音

國立臺灣師範大學 106 學年度碩士班招生考試試題

(C) 岸上另有幾株不知名的老樹，光光的立著，在月光裡照起來，卻又儼然是精神矍鑠的老人

(D) 我懷念這樣悠悠遞遷著的歲月，同時相信這其中必然存在著可以超越時間的義理和秩序

6. 「琉璃錦繡結高棚，萬點星輝不夜城。別有文人翻作謎，蘭膏架下鬥心兵。」此詩所描述應為下列那一節慶？

(A) 中秋

(B) 元宵

(C) 除夕

(D) 重陽

7. 王國維《人間詞話》：「客觀之詩人不可不多閱世，閱世愈深則材料愈豐富、愈變化，《水滸傳》、□□□之作者是也。主觀之詩人不必多閱世，閱世愈淺則性情愈真，□□□是也。」□□□中適合填入下列那一選項？

(A) 《山海經》／蘇東坡

(B) 《西遊記》／溫庭筠

(C) 《金瓶梅》／白居易

(D) 《紅樓夢》／李後主

8. 下列選項「」內字詞讀音何者正確？

(A) 不待「著」龜：尸

(B) 析骸以「爨」：ㄊ一ㄣˊ

(C) 不「忮」不求：ㄆˊ

(D) 日削月「朘」：ㄍㄨㄢ

9. 「醉裏且貪歡笑，要愁哪得工夫？近來始覺古人書，信著全無是處。昨夜松邊醉倒，問松我醉何如？只疑松動要來扶，以手推松曰去！」（辛棄疾：〈西江月·遣興〉）下列關於此作的解說何者正確？

(A) 強調知識更新之必要，頗有貴今賤古之感觸。

(B) 借酒澆愁，以詼諧幽默之筆宣洩內心憤激不平。

(C) 由問松、疑松、推松漸進表達與萬物合一之情懷。

(D) 通篇採用白話風格，生動抒發無入而不自得之胸襟。

國立臺灣師範大學 106 學年度碩士班招生考試試題

10. 請依文意選出排列順序最為恰當的選項

「創作之路，如一個長途跋涉的朝聖者，走在兩旁落葉紛飛的山徑上，

甲、入世與出世俱在

乙、有的是荒蕪庭園

丙、失落的孤鳥及敗葉季節

丁、文學裡，沒有所謂燦爛人生

戊、遠處村莊的狗吠與山巔寺鐘同時響起（簡嫔：〈三個夢、兩趟旅途與一次奇遇〉）

(A) 甲戊丙丁乙

(B) 丙甲戊丁乙

(C) 戊甲丁乙丙

(D) 戊丁乙甲丙

11. 下列「」寫成國字後前後相同的選項是：

(A) 折衝樽「𠂔」／越「𠂔」代庖

(B) 「𠂔」若晨星／紫青「𠂔」白

(C) 「尸」臍莫及／「尸」癰吮痔

(D) 厲兵「𠂔」馬／通衢廣「𠂔」

12. 以下「」中的字，前後意思相同的選項是：

(A) 公將戰，曹劌請「見」／吾長「見」笑於大方之家

(B) 身死，不哭，亦足矣，又鼓盆而歌，不亦「甚」乎／自是兄弟威名益「甚」

(C) 君子「固」窮，小人窮斯濫矣／今夫不受之天，「固」眾人

(D) 李廣軍極簡易，然虜「卒」犯之，無以禁也／御史大夫「卒」遽不能詳知，以得譴讓

13. 下列皆是與東帖有關的用詞，何者解釋正確？

(A) 執柯：為人證婚的敬語

(B) 棘人：夫死，妻子的自稱

(C) 賻儀：慰問喪家的禮金

(D) 璧謝：收受他人贈禮，並表達厚意

14. 《論語》：「侍於君子有三愆：言未及之而言謂之□，言及之而不言謂之□，未見顏色而言謂之□。」□內依序最適合填入的選項是：

(A) 狷／固／狂

(B) 喻／固／躁

(C) 諂／隱／剛

(D) 躁／隱／瞽

國立臺灣師範大學 106 學年度碩士班招生考試試題

15. 下列選項何者屬「先果後因」的因果句？

- (A) 東風無力百花殘
- (B) 停車坐愛楓林晚
- (C) 盤飧市遠無兼味
- (D) 總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁

二、文章評論（20 分）

請閱讀下文並回答問題：

鄭人游于鄉校，以論執政。然明謂子產曰：「毀鄉校何如？」子產曰：「何為？夫人朝夕退而游焉，以議執政之善否。其所善者，吾則行之；其所惡者，吾則改之，是吾師也。若之何毀之？我聞忠善以損怨，不聞作威以防怨。豈不遽止？然猶防川。大決所犯，傷人必多，吾不克救也。不如小決使道，不如吾聞而藥之也。」然明曰：「蔑也今而後知吾子之信可事也。小人實不才，若果行此，其鄭國實賴之，豈唯二三臣？」

仲尼聞是語也，曰：「以是觀之，人謂子產不仁，吾不信也。」

（《左傳·襄公三十一年》）

1. 依文意來看，子產何以不願毀了鄉校，試說明其論點。
2. 請依個人觀點，提出對於子產言行的評論。

三、作文（50 分）

維也納心理學家阿爾弗雷德·阿德勒在《被討厭的勇氣》一書中說：「為什麼人們一直無法改變？為什麼自卑感總是揮之不去？為什麼我們總是活在別人的期待之下？為什麼現在無法真實感受到幸福？或許是因為，我們缺少了被別人討厭的勇氣！」日本哲學家岸見一郎進一步詮釋阿德勒的心理學說，提出「面對父母老去的勇氣」、「接受不完美的勇氣」……等看法，論及人生諸多課題。「勇氣」，就是克服困難的活力，每個人於生活中所面對的困難與挑戰各有不同，因應方式亦因人而異。

試以「□□的勇氣」為題作文一篇（□□不限於兩個字），文言白話不拘，不得以新詩形式寫作。