

國立臺灣師範大學 104 學年度碩士班招生考試試題

科目：國文

適用系所：各系所

注意：1.本試題共 4 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則不予計分。

一、語文能力測驗（共 15 題，每題 2 分，共 30 分）

※提醒：

請勿在答案卷評分欄區
作答

1. 下列選項中，何者沒有錯字？
 - (A) 擇善故直
 - (B) 好高騖遠
 - (C) 因循苟苴
 - (D) 滿目瘡夷
2. 下列選項中，何者「」中的字讀音相同？
 - (A) 鷹「隼」；卯「樺」
 - (B) 周「晬」；「叢」爾
 - (C) 社「稷」；「謏」爾
 - (D) 「悖」謬；「亭」老
3. 下列選項中，哪一組詞語意思相近或相同？
 - (A) 芻狗；經綸
 - (B) 賓天；登基
 - (C) 楊黼；揭示
 - (D) 澡雪；飛雪
4. 請選擇適當選項填入以下空白處：現代科技發達，_____的飛行技術帶來許多便利，然飛行極耗能源，我們應珍惜地球資源，不可_____，太過浪費。
 - (A) 馮虛御風；竭澤而漁。
 - (B) 一日千里；海屋添籌。
 - (C) 天涯比鄰；奔車朽索。
 - (D) 須彌芥子；曲突徙薪。
5. 閱讀下列作品，推測時代與作者應為何者？

關東有義士，興兵討群凶。初期會盟津，乃心在咸陽。軍合力不齊，躊躇而雁行。勢利使人爭，嗣還自相戕。淮南弟稱號，刻璽於北方。鎧甲生蟣虱，萬姓以死亡。白骨露於野，千里無雞鳴。生民百遺一，念之斷人腸。

 - (A) 西周初年的呂尚。
 - (B) 西漢初年的賈誼。
 - (C) 東漢末年的曹操。
 - (D) 南宋末年的文天祥。
6. 《大學》曰：「所謂誠其意者，毋自欺也。如惡惡臭，如好好色，此之謂自謙。故君子必慎其獨也。」下列選項對這段話的解釋，何者正確？

國立臺灣師範大學 104 學年度碩士班招生考試試題

- (A) 君子不喜美色，亦不避責難。
- (B) 君子不為獨夫，凡事多與人商議而後行。
- (C) 君子與人相交最重誠意，所以不會沒有朋友。
- (D) 君子依循仁心處事，在獨處時也不違禮法。

7. 有一幅對聯因年代久遠脫落了幾個字，請問□中，依序應填上甚麼字為佳？

富貴功名榮□得喪人間□見白頭

風花雪月詩酒琴書世外喜逢□眼

- (A) 枯、驚、青
- (B) 譽、不、杏
- (C) 辱、遇、紅
- (D) 華、多、明

8. 有關中國文字的敘述，下列選項何者正確？

- (A) 「六書」中最多的是「象形」字
- (B) 按照時代先後，依序是：小篆、隸書、楷書、籀文
- (C) 在唐朝被稱為「書聖」的是吳道子
- (D) 《說文解字》的作者是東漢的許慎

9. 梁實秋曾以英國維多利亞時代的作家牛曼(Carlinal Newman)所定義的「紳士」為文，文中說：「他(紳士)要細心地體會他的同伴，對於羞怯的人他要溫柔，對於疏遠的人他要和藹，蠢陋的人他要寬厚。他要能知道和他對談的是甚麼樣的人，他要避免不合理的引證，或可以惱人的問題。他很少在談話中顯露鋒芒，永遠不令人厭棄。有惠於人，他必行若無事。」

下列選項對於此文的解釋，何者正確？

- (A) 「紳士」只忠於自己的感覺，而不計算他人的反應。
- (B) 「紳士」經常懷感恩之心，並樂於分享自己的一切。
- (C) 「紳士」多替他人設想，務使周圍的人舒適而自在。
- (D) 「紳士」能夠明察秋毫，即使諷刺他人也彬彬有禮。

10. 下列選項，何者解釋錯誤：

日人搭救一個荷歌社的孩童，日人用心的教導孩童算數，一顆頭十顆頭百顆頭，孩童一邊數一邊默念族人的名字：瓦利斯……莫那……比浩……尤帕斯……蘇彥……直到天也昏、地也黯了。

日人搭救一個荷歌社的孩童，日人用心的教導孩童算數，日人加上荷歌社等於服從，日本加上十座部落等於效忠，日本加上百座部落等於效命，直到我們的孩子成為天皇的子民，直到我們的孩子都成為南進的軍伕。(瓦歷斯·諾幹〈算術問題〉〔霧社事件 1930〕)

- (A) 首段文字在暗示日本人殺戮眾多原住民。
- (B) 次段認為日本人對原住民亦有教化之功。
- (C) 全篇意在諷刺帝國主義虛偽的侵略暴行。
- (D) 全篇以冷靜的筆調敘述卻充滿哀痛悲憤。

國立臺灣師範大學 104 學年度碩士班招生考試試題

11. 下列各組「」內的字，讀音完全相同的選項為？
(A) 白髮「蟠」蟠／旗「幡」飛揚／龍「蟠」虎踞
(B) 策馬「遡」征／水流「湍」急／「揣」測結果
(C) 越「俎」代庖／炭「疽」病菌／「詛」咒詈罵
(D) 行不由「徑」／挫斷足「脛」／「逕」行前往
12. 《孟子·盡心下》：「晉人有馮婦者，善搏虎，卒為善士。則『之』野，有眾逐虎，虎負嵎，莫『之』敢撓。望見馮婦，趨而迎『之』。馮婦攘臂下車，眾皆悅『之』。」以上這段文字中的「之」字，代指「老虎」的有幾個？
(A) 一個
(B) 二個
(C) 三個
(D) 四個
13. 朱熹：「立卦生爻事有因，兩儀四象已前陳。須知三絕韋編者，不是尋行數墨人。」上引絕句所言之經典和下列□應填入的書籍，何者相同？
(A) □主言志，詁訓同書
(B) □以立體，據事制範
(C) □實記言，訓詁茫昧
(D) □惟談天，入神致用
14. 下列那些詩作，對視野空間的處理，是由大景至小景，層次分明？
(甲) 月黑雁飛高，單于夜遁逃。欲將輕騎逐，大雪滿弓刀。(盧綸〈塞下曲〉)
(乙) 千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅。孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪。(柳宗元〈江雪〉)
(丙) 日暮蒼山遠，天寒白屋貧。柴門聞犬吠，風雪夜歸人。(劉長卿〈逢雪宿芙蓉山主人〉)
(丁) 獨憐幽草澗邊生，上有黃鸝深樹鳴。春潮帶雨晚來急，野渡無人舟自橫。
(韋應物〈滁州西澗〉)
(A) 乙丙
(B) 甲乙丙
(C) 乙丙丁
(D) 甲乙丙丁
15. 紀伯倫：「一顆愁苦鬱悶的心，會因為找到另一顆與它感覺相同、並且能分享其感受的心而獲得安寧，就像兩個同樣離開自己國家遠走他鄉的陌生人，一旦相遇便備感親切，這個道理就在於心靈，若是被悲傷之苦所拉近，就不會再因逸樂和虛榮而疏遠。在心靈上，悲傷的聯繫往往比喜悅要來得堅固；也只有以淚洗過的愛情，才能夠保持著純美到永遠。」上文文意與下列何者最相近？
(A) 愛人者，人恆愛之
(B) 兔死狐悲，物傷其類
(C) 己立立人，己達達人
(D) 可共患難，不可共安樂

國立臺灣師範大學 104 學年度碩士班招生考試試題

二、文章評論（20 分）

請閱讀下文兩段文字，回答問題：

（一）化簡為繁、以拙代巧的「語言癌」日漸氾濫，余光中等學者認為，這和中文「惡性西化」有很大關係，大家只顧學英文、看翻譯小說，不再看用字精簡的中文經典，結果英文沒學好，卻把中文學壞了，加上電視、網路推波助瀾，講病態中文，變成時尚，更雪上加霜。

余光中當年細數流行的語言病，最常見的就是用「做出」、「進行」這類「萬能動詞」加上「抽象名詞」，來取代簡單的動詞，例如「我們對國際貿易的問題已經進行了詳細的研究」，其實可改成簡單的「我們已詳細研究國際貿易的問題」。

清大榮譽教授李家同認為，這種西化、累贅、囉嗦的語法，透過電視記者或主播的散布，已變成一種時尚，因為大家都這麼說，即使自己認為不對，也不敢說出正確的用語，讓語言癌更加惡化。（2014/12/19 聯合報）

（二）朱家安指出，學者當然可主張「進行一個 XX 的動作」這種用法不優雅，或聽起來很笨。只要聽了不舒服、不順耳，人就可以做出美感上的批評，不需要其他證據支持，「但，這單純是品味跟喜好的問題，不能算是溝通或表達能力的缺陷」。……語言是活的，隨時都因說話的人而變動，同樣地，用來歸納說話規則的「文法」也會因為語言的變動而改變，因此無法定義「絕對正確的語言」。（2014/12/22 聯合報）

1. 根據第一段文字，請說明何謂「語言癌」？（5 分）
2. 請比較兩段文字對「語言癌」的看法，再提出個人觀點並加以闡述。（15 分）

三、作文（50 分）

尼采說：「現在的自我，就是改變之後的結果；而後的每一個行為，造就的就是明天的自我。」請以「蛻變」為題作文一篇，文言白話不拘，不得以新詩的形式寫作。