时尚是驱动力

- ●因为别人都在用
- ●人是跟风的
- ●在互联网产品中,"时尚"是重要的驱动力
- ●不要太"工具化"

重视"屌丝"用户群

●#日本所思# facebook、pinterest、instagram、path等产品解决了人的"存在感"问题。存在感是指人离开了sns就觉得自己与人群脱节被孤立而无价值。这些产品在中国不能普及、因为中国人面临的问题比存在感还低一个层次,是"生存感",但中国有这样一个群体,他们既有生存感的压力,又有存在感的渴望,这群人就是"屌丝",中国互联网的主体用户心理和需求,应从了解屌丝群生存和心理状态入手,搞清了屌丝,就把握住了用户群。

从日常体验中发现本质

- ●Galaxy Note:时尚?方便长指甲打字
- ●接触开关, 比普通开关更贴近人的情感
- ●伟大的产品应该满足人的情感需求

需求是满足人们的贪嗔痴

- ●产品的终极目标是满足人性需求
- ●不在产品中参和自己的道德感接
- ●满足贪嗔痴,但又要用户"少发微信",世界是荒诞的
- "产品是技术和艺术的结合" Steve Jobs

大部分新功能是可以砍掉的

●回顾一下,你们做了多少功能,是可以不做的?

不从同类产品里找需求

- ●涂鸦重要吗?
- ●从别人的产品里,你无法深刻理解需求

不要听从产品经理的需求

- ●他们不是用户却以为代表用户
- ●他们的分析过于理性
- ●他们会要求你加是否在线,是否已发送到收集,是否已读,要分组,要群发,要涂鸦,要多终端同步,要运动保存信息,要问题图片视频一起发timeline,要多头像,要咱头像,要有pc端,要自动导入通讯录好友,要群名片,要……"你去用其他同类产品吧。"

需求只来自你对用户的了解

- ●需求不来自调研
- ●需求不来自分析
- ●需求不来自讨论
- ●需求不来自竞争对手

从微薄上感受用户潮流

- ●每天花一小时看普通用户在微博上谈们他们是如何用你的 产品的
- ●他们的场景、感受等
- ●他们所处的时代潮流往哪里走
- ●忽略评论家意见
- ●等待他们说"太好玩了"

满足自己需求由于满足用户需求

/.docin.com

- ●你无法真正理解他人
- ●你无法满足海量的个体的个性需求
- ●人同此心,从自身铺货大众需求

●案例:已阅读

●案例:语音写提醒,语音找人

找到需求背后的心理诉求

- ●需求的本质往往可以归结为心理诉求
- ●漂流瓶:满足倾诉、好奇的心理。这是一个心理驱动的范 例。人们的倾诉欲望是如此之强,不弱mail
- ●如果为做交友而做漂流瓶,会把握不到本质(案例:发语音瓶,还是文字?)

心理满足的驱动力远胜工具甚 至省钱

- ●省钱的短信替代工具不会成功。如果定位于更省钱的工具、 可能就麻烦了
- ●微信不是QQ、"微信、不只是一个通讯工具"
- ●欣慰是一个生活方式、反映的是心理满足之上

为群体效应而做: 附近的人

- ●案例:附近的人
- ●不是为了陌生人交友,是为了好奇心
- ●他们会发生什么?
- ●它是有群体效应的,每个人在观察别人<u>,也在被观察</u>
- ●他们第一次在实现中大规模互相看到

为想法而做: 朋友圈

- ●想法:人人需要在朋友关注中获得存在感,照片是手机最佳互动 载体,人只需要三五好友,人需要不暴露好友但又要扎堆
- ●一种比facebook,path更私密的社区
- ●想法比功能重要
- ●为自己要用而做

只抓主场景,不做全功能

- ●做大而全很容易,做少很难
- ●如果没有化繁为简的能力,就克制自己做多的欲望
- ●做多源于不自信
- ●每天砍掉几个需求的爽,远大于提出几个需求
- ●案例:朋友圈只能发照片,发140个字的难度远胜一张图片

调研获得需求是骗人的

- ●从大量反馈看出需求是骗人的(群的需求,用户会告诉你他们需要的是qq群)
- ●用户反馈能帮助完善体验,但不会告诉你要做什么新东西
- ●从数据统计看出需求更是骗人的

世界是新的

- ●忘记过去的数据甚至经验
- ●对当前和未来趋势的洞察才重要
- ●PC上的人口在搜索框,收集上的入口在二维码

将用户分为高中低端是不道德的

- ●做人人都爱用的产品
- ●通用产品做得低龄化是不专业的体现
- ●产品面前,人人平等*

先做产品结构 之后才是功能细节

- ●产品结构是骨骼,不可多变和复杂
- ●创作从骨骼开始,而不是先造肌肉
- ●案例:微信的产品结构

设计就是分类

- ●分类是人类大脑的识别模式
- ●分类是化繁为简的方式之一
- ●PM每天都应该思考如何让事情更有调理
- ●案例:微信保证只有四个地步tab



面向场景来做设计 而非功能列表

- •"If you want feature X, buy an HTC/Samsung/whatever instead" by Jony
- ●不堆砌功能,功能服务于场景和整体体验,没有孤立的功能

●案例:连接键盘、还是web微信?

●案例:自动播放,还是驾驶模式?

让功能存在于无形之中 (pony语)

- ●案例:餐饮商家插件不可见,扫描才有
- ●让新版看不出有变化
- ●只有新手才将所有(新)功能罗列在显眼的地方

手机和PC的区别

- ●手机是肢体的延伸,手机和人是一体的(通过各种传感器)。 PC是外物,即外部环境
- ●移动互联网产品不是简单的PC到收集的移植
- ●如果没有收集,就没有这份PPT。(采用Evernote随时在手机上记录想法,电脑做不到)
- ●做没有web的移动互联网产品

不过度设计

- ●做得越多可能错得越多
- ●对主干精雕细琢,对枝叶不做深

●案例:附近的人

宁愿损失功能也不损失体验

- ●不为了流量而到处加入口
- ●案例:会话界面左上角的编辑按钮,为什么不可以有?

产品,还是运营?

- ●做一劳永逸的事情
- ●你在做Class(类型),还是在做Instance(实例)?
- ●好特性不需要不断做加法,一次成型
- ●邮箱漂流瓶和微信漂流瓶的不同
- ●好产品会召唤用户 (pony语)

让用户推动用户

●而非系统管理员来推动

●案例:如何让用户设置头像?

极简方能不被超越

●案例:摇一摇。于pony的回信中,"摇一摇很难被超越,因为我们已经做到极简"

面向两年后的场景来设计

●案例:已送达状态?2年后网络状况足够好,必然能够送达。

如果一个特性不能让人兴奋, 不如不做

- ●你不能真正理解自己不感兴趣的需求
- ●好奇心是PM的驱动力
- ●逻辑的完美也是令人兴奋的
- ●在单点获得口碑,而不是一些列可有可无的特性 (案例:QQ邮件中转站)

尊重用户

- ●保护用户隐私(通讯录上传要经过同意,LBS暴露位置要告知)
- ●不诱导用户
- ●再每个体验点上以用户为重。案例:在所有的正文编辑处,加上 crash后的内容保护
- ●案例:系统邮件,采用真实的产品经理签名,而非机器思维的 "系统管理员"

如果没有自然增长 就不必推广

- ●硬导入用户,只会给用户留下坏印象,以后再也不来了
- ●KPI是好产品的副产品,不为KPI而改变产品

保持粗放,保持笨拙

- ●如果没有好的解决方案,就先放着不做
- ●案例:发错群的问题
- ●案例:群名片,群屏蔽
- ●抓大场景,忽略小场景
- ●非重要特性就放到设置里,放到设置里不如不做

把用户体验做到极致就是创新 (pony语)

●贴耳朵体验。用手遮挡iPhone屏幕为什么不会切换到听懂,而 耳朵就可以?为什么微信能识别你的耳朵?

你的价值观(态度)决定产品 特性

- ●如何决定"是否值得做,怎么做"?
- ●理性的分析时公里而不完美的
- ●取决于你对照片的态度,生活照片是有滤镜更美,还是没有更美?

改变用户的习惯

- ●电话发明一百年来,都在骚扰人
- ●微信视频通话,不允许突然呼叫别人
- ●你无法重新发明电话,但可以改变打电话的方式
- ●新的习惯,让用户更适应

抛弃不人性的创新

- ●创新不是基于推理
- ●创新是为人服务的
- ●"你要不计一切代价地展示聪明,还是选择善良?"by 贝索斯
- ●案例:耳机的按一下开始说话(而不是按住),是不能被接受的

避免战略行为代替真实需求

- ●避免"打通",需要打通,说明不是需求
- ●避免"整合",需要整合,说明都不行了
- ●避免"拉动",需要拉动,说明是KPI了
- ●避免"导入",需要导入,说明没生命力
- ●避免"多平台",不为平台而平台
- ●避免"全面",全面的东西是平庸的

避免战略行为代替真实需求

- ●避免"打通",需要打通,说明不是需求
- ●避免"整合",需要整合,说明都不行了
- ●避免"拉动",需要拉动,说明是KPI了
- ●避免"导入",需要导入,说明没生命力
- ●避免"多平台",不为平台而平台
- ●避免"全面",全面的东西是平庸的

完

内容说明

- ●这份PPT不是原件,是根据网上流传的照片版整理而来的
- ●因为照片很小并不清晰,所以有失误的地方请见谅
- ●如有错漏请 @产品小天 ,以便为大家迭代出正确版本

http://weibo.com/xiaotian1230