廣京Z業大學 研究生中期检查表

研究生姓名:	李伟哲
研究生学号:	2111617008
攻读学位类型:	工程硕士专业学位
所学专业或学科或领域:	工业设计工程
入 学 年 月 :	2016年 09月
所属学院名称:	艺术与设计学院
指导教师姓名:	胡飞

广东工业大学研究生院 二〇一七年三月制

一、自我总结

着重总结入学以来思想表现、学习、科研情况。

思想表现:本人自入学以来思想上要求上进,认真学习,努力钻研专业知识,保持了坚忍不拔的品质,生活中待人诚恳,与同学相处融洽,积极参与各类集体活动,目前已经参加了拔河比赛、迎新晚会。

学习情况:自入学以来,除参与学校与工作室任务外,保证满勤出席各类课程,并高质量完成各科作业;同时还旁听了《用户研究》课,参与了 2 次 Workshop、工作室养老调研项目、院级学术报告 13 次、校级学术报告 4 次。此外,还基于工作室发展方向,认真学习了心理学、神经科学、数学与计算机科学相关知识,受导师资助参加了脑电信号处理、眼动信号处理、文章撰写、实验设计与数据分析等课程,为日后的研究与发展打下坚实的理论基础。

科研情况:截至 2018 年 6 月 29 日,已在中文核心期刊《装饰》上发表名为《基于脑电技术的设计学研究进展——维度与方法》的论文一篇,参与申请发明专利两项;在日常科研过程中,作了国内学者研究方法、文献检索与管理思路的报告,目前已带领两名师弟进行 JCR 与 ESI 指数中,设计学与实验相关领域的分析。

二、课程学习

《课程学习成绩单》粘贴处(登录校园网研究生教育网页 http://yjs.gdut.edu.cn_中打印)
74 +5 44
对 折 线

请教务员对照培养方案审查学分是否合格,如果不合格即为不通过。

学院教务员审核签字:

日期:

三、科研及学术活动

2016.10 2017.08 2018.06	黄花岗社 区 艺术与设 计学院	我国城市医养融 养老的服务体 研究论》	验设计研究	胡飞	教授老人传 调研数据总	
		研究论》	文撰写			
2018.06			~1)1	胡飞	文献检索、	分析及部分
	艺术与设 计学院	专利撰写		胡飞	专利检索、分析及技术 交底书撰写	
时间	论文 (成果) 名称			全定、获奖、获专利与采用部门、 发表刊物及出版单位		本人排名
在			《装饰》		第二作者	
时间		学术活动内容			主办单位名称	
2016.9.28 2017.4.5 2017.5.19 2018.4.26 2016.10.16 2017.3.7 2017.4.27 2017.5.24 2017.6.2 2017.6.5 2017.11.9 2018.5.15	移动互超越形式 哲学 第三届集 创 媒 基于产工匠文化	联网时代——人人的设计思维(广义的社会科学信息搜索成创新与可持续设如何科学使用知阿斯设计与数字创意,体感知反应模型理为未来而设计品服务体系下的商与中国当代设计理	皆媒体 讨设计思维) 与利用 设计研讨会 对 产业 理论 新业创新 论体系建构	分析测试中心 广东工业大学团委 广东工业大学 广东工业大学科技处 艺术与设计学院团委 艺术与设计学院团委 艺术与设计学院团委 艺术与设计学院团委 艺术与设计学院团委 艺术与设计学院团委 艺术与设计学院团委 艺术与设计学院团委 艺术与设计学院团委		梁陈方林 胡姚孙张 宋 Ki其李齐 坤风慧 飞丹迁明 钰 m 昌 莉
	时间 2016.9.28 2017.4.5 2017.5.19 2018.4.26 2016.10.16 2017.3.7 2017.4.27 2017.5.24 2017.6.2 2017.6.5 2017.11.9	时间 论文 (2018.02 基于脑电技 进展————————————————————————————————————	时间 论文(成果)名称 2018.02 基于脑电技术的设计学研究进展——维度与方法 2016.9.28 大型仪器管理改革与移动互联网时代——人人超越形式的设计思维(广义的哲学社会科学信息搜索第三届集成创新与可持续设置的17.3.7 如何科学使用知图2017.4.27 包新设计与数字创意媒体感知反应模型理2017.6.2 媒体感知反应模型理2017.6.5 基于产品服务体系下的产工匠文化与中国当代设计理中国艺术人类学发展	时间 论文(成果)名称 成果鉴定、获 发表刊 2018.02 基于脑电技术的设计学研究 进展——维度与方法 ** 2016.9.28 大型仪器管理改革与实践 移动互联网时代——人人皆媒体 超越形式的设计思维(广义的设计思维) 哲学社会科学信息搜索与利用 第三届集成创新与可持续设计研讨会 如何科学使用知网 创新设计与数字创意产业 媒体感知反应模型理论 为未来而设计 基于产品服务体系下的商业创新 工匠文化与中国当代设计理论体系建构 中国艺术人类学发展之路	时间	时间

此页由学院辅导员审核。

审核人签名: 年 月 日

四、学位论文工作

学	位论文题目	基于眼动技术的界面交互方式设计研究——以电商网站为例			
开是	开题报告会时间 2017.12		22	开题报告会地点	图书馆二楼国际会议室
т.	姓名	职称	工作单位		位
开题	唐超兰	教授	硕导		
报 告 钟周	副教授	硕导			
会组出	周红石	高级工业设 计师	校外专家		
成人口					
员					

学位论文进展情况(内容包括:查阅文献、调研、实验、工作进度、完成工作量、预期答辩时间等):

眼动人机交互是一个不能算人们的领域,在开题阶段已经做了比较详细的文献综述,且根据跟踪调研结果来看,有两篇分别名为《Assessing the Usability of Gaze-Adapted Interface against Conventional Eye-Based Input Emulation》与《Eye Tracking Based Control System for Natural Human-Computer Interaction》的新文献加入,其中前者是开题报告中一篇文献的后需补充,主要自己搭建交互平台,实现通过眼动调用 Twitter 的 API 进行交互;后者的实现在原理上与已有研究并无太大不同,做的是 Google Search 的网页浏览任务,在可用性上做了量表调研与统计分析,相较于对比系统具有更高可用性,然而该交互方式是基于注视点弹出交互菜单,再于菜单中选择具体的交互命令(单击、双击),较为不自然,而且是现有交互技术的"眼动"复刻版,而非针对眼动轨迹的特性进行设计,与过往范式相比,提升了体验是可以理解的,然而个人认为并不能代表基于眼动技术的人机交互应该努力的方向。

目前基于眼动技术的人机交互工作中,已经实现的是视线跟踪模块与鼠标模拟模块,稳定模块与交互逻辑还在调试当中;此外在2018年3-4月,参与了老师带领的眼动实验两项,熟悉了眼动仪的使用方法和实验设计原理;5月至南京参与了眼动仪的编程培训,调研了解了眼动仪的工作原理、编程范式与数据分析要点,在暑假过后会基于学习到的知识对系统进行调优。

目前已完成的工作量在 30% 左右, 预期暑假完毕后 9-10 月完成至 50%, 即实现眼动人机交互系统的基本可用, 在春节前完成眼动人机交互针对电商网站端的实验设计与测试, 收集到 15-20 名被试的数据,春节返校后进行数据的分析与论文撰写。

预期答辩时间暂定在5月,沿用预期安排中的既定规划

五、中期检查意见

导师	万综合评语(内容包 括	舌: 课程学习、科研	能力、学术活动、学位论文选题及工作进度等):		
			导师签字: 日 期:		
	姓名	职称	工作单位		
中期	胡飞	教授	广东工业大学艺术与设计学院		
检查	周红石	高级工业设计师	广东省工业设计协会		
小组	徐兴	副	广东工业大学艺术与设计学院		
人员					
检查组意见(内容包括:对该生科研能力及学位论文的选题和进展情况综合评价): 中期检查结果(请单项选择打"√",涂改无效!): 博士生: □合格 □不合格 全日制硕士生: □合格 □督促培养 □不合格 在职攻读专业学位硕士生:□合格 □不合格					
检查组组长签名: 日期:					
《广东工业大学研究生手册》有关中期检查工作的规定:博士生在入学后第四学期内完成。全日制硕士生在入学后第四学期内完成。在职攻读专业学位硕士生在入学后第五学期内完成。中期检查结果评定标准: 1. 凡遵守国法校纪,培养计划执行良好,并具有一定的实践能力和科研能力,身体健康者,评为"合格"。 2. 凡课程学习黄牌警告在2次(含2次)以上者或考试违纪舞弊1次者,均被列为"督促培养"。 3. 凡严重违反国法校纪或第一次开题报告未通过且按规定要求重做后仍未通过者,均被列未"不合格"。					