



愿你有运气，更有实力！

专题 05：文化类

面试热点 270：春节申遗成功	2
面试热点 264：李子柒回归	3
面试热点 221：国产游戏《黑神话：悟空》	5
面试热点 216：中医夜市	7
面试热点 188：“方言”出圈	9
面试热点 170：停止翻译我们的文化	11
面试热点 167：“新中式”“马面裙”爆火	13
面试热点 157：背诵古诗词免景区门票	15
面试热点 150：南昌大学《赣剧鉴赏》课程走红	17
面试热点 148：政府工作报告一大力发展文化产业	19
面试热点 143：福建游神火出圈	21
面试热点 137：财政部官方账号成“许愿池”	23
面试热点 136：“龙行龘龘”生僻字出圈	25
面试热点 134：河南春晚再出圈	26
面试热点 103：《逃出大英博物馆》	28
面试热点 095：文物古建筑被改成日式餐厅	30
面试热点 082：《长安三万里》谈文化自信	31
面试热点 063：文化强国	33



愿你有运气，更有实力！

面试热点 270：春节申遗成功

题目：

联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会第 19 届常会 4 日通过评审，决定将“春节——中国人庆祝传统新年的社会实践”列入人类非物质文化遗产代表作名录。对此，谈谈你的看法。

示范作答：

各位考官，考生开始作答：

春节作为我国最重要的传统节日之一，拥有数千年的历史，它不仅是家庭团聚和亲情表达的重要时刻，更是中华民族历史文化的长期积淀和集中展示。此次申遗成功，离不开深厚的历史文化沉淀、离不开国际社会对我们的认可、更离不开申遗团队的辛勤工作，其重要性不言而喻，下面我来具体谈谈我的看法。

第一点。申遗成功增强了中华民族的文化自信和凝聚力。对我们每个华夏儿女而言，春节是我们心中归属感的重要来源，这一传统节日得到了全球性的认可，增强了无论是身在祖国母亲怀抱的我们、还是在海外打拼的华人对自己文化的认同感和自豪感，促进华夏儿女之间的团结和凝聚。

第二点。这也提升了中国文化的国际影响力。春节作为我国传统文化的重要代表，此次申遗成功，能够让世界进一步的了解我国的传统文化，再借助现在诸多的过境旅游免签政策，势必能够让更多的人愿意前来感受和欣赏中国文化，促进中外文化交流与互鉴的同时，也能在一定程度上促进我国旅游业的发展。

第三点。这也有利于我国传统文化的传承和发展。现在通过互联网和新媒体，我们看到了更多地方的春节风俗，比如福建广东一带的游神活动、山东一带的拜年祭祖活动等，此次春节申遗成功，将激发更多人对传统文化的兴趣和热情，将会有更多人积极地参与到春节的传统习俗和活动中，在保留传统精髓的同时，结



愿你有运气，更有实力！

合现代元素和审美需求，对春节文化进行创新和改造，使其更加符合当代社会的需求。

那为了使得本次春节申遗成功，给文化相关工作的推进带来更大的积极影响，我有以下几点的具体思考：

第一点。要始终坚持对传统文化的保护和传承。可以通过媒体宣传、教育引导等方式，提高公众对春节文化和其他传统节日文化的认识和重视程度，激发社会各界参与保护传统节日文化的积极性。

第二点。也要进一步推动文化遗产工作的广泛开展。春节申遗成功提升了社会各界对文化遗产保护和传承工作的重视程度，可以将更多的资金和人才力量投入到文化遗产保护和传承工作中来，提供更加有力的支持和保障。

第三点。各地方政府可以因地制宜，深化文旅融合。依托春节及其他传统节日文化，开发具有地方特色的旅游项目，如春节的庙会，中秋节的赏月、猜灯谜等，吸引游客前来体验传统文化，在带动文化不断在人们心中受到重视的同时，也能带动相关产业的发展，如文化创意产业、旅游业等，为地方经济发展注入新的活力。

面试热点 264：李子柒回归

题目：

最近，传统文化短视频创作者李子柒携最新作品回归大众视野，其跟传统文化相关的作品“紫气东来”1小时内破2000万的观看量。对此，谈谈你的看法。

示范作答：

各位考官，考生开始作答：

云雾缭绕的山间、布满鲜花的小院、群星璀璨的夜晚、精致美妙的非遗……



愿你有运气，更有实力！

李子柒的作品让我们在快节奏的现代生活中找到了片刻的宁静与慰藉，也让我们对传统文化有了更加深刻的理解和认识。对于李子柒的回归，我谈谈我的看法：

第一点。我看到了传统文化经久不息的生命力。李子柒通过自己的视频，向我们展示了各种丰富的传统文化元素，将这些传统技艺和美食文化生动地呈现在我们眼前，让我们在欣赏美景的同时，把文化自信也根植在了我们每个华夏儿女的心中；而且她的影响力不仅限于国内，她在海外同样拥有庞大的受众群体，她的视频为全球观众提供了直观的文化体验，让不同文化背景的人们通过观看她的内容，感受到了东方文化之美和中华优秀传统文化的深厚内涵。她让我认识到，我们每个人都可以是传统文化的传承者和守护者，我们要坚持守正创新，不仅要保护好传统的民族礼仪、民族服饰、传统建筑这种有形的文化，也要保护好文字、诗歌这种无形的传承，并且不断探索传统文化在现代社会中的创新表达方式，赋予其符合现代发展趋势的生命力。

第二点。我感受到了坚持的魅力。一方面，是李子柒对自己初心的坚持，她执着、专注的做事风格让我敬佩，为了学好每一个非遗的细节，她走访了无数的专家学者和非遗的传人，一遍遍地练习非遗的技术，不是浅尝辄止，而是深入的探索与学习，向我们诠释了做一件事就要做好一件事，“厚积薄发”在她身上生动地具象化了；另一方面，我也感受到了她对自己的作品的坚持，在如此快节奏的生活之下，区别于一些量产的作品，她能沉下心来用以年为单位的时间，去制作一条作品，她能让我们每个人在她的作品中，不仅感受到非遗的魅力，更能感受到只要用心做事，终会被认可的魅力。

第三点。我看到了她身上的担当与大义。她作为一个拥有如此大流量的头部网红达人，她即使积极变现，也是无可厚非的，但是至少目前为止，她没有让自己过于商业化，而是保留了相对质朴的视频风格，并且还积极投身于非遗文化的传播工作。她不仅亲自学习并展示了多项非遗技艺，还担任了四川非遗宣传推广大使，为推动非遗文化的传承和发展做出了积极贡献，让我们的传统文化得以更为广泛的传播。我们也应该学习她这种担当精神，虽然我们可能没有那么大的能量，但是在自己的工作岗位上做好自己的本职工作，认真对待每一个表格，认真倾听来自群众的每一个声音，认真完成好上级布置的每一项工作，敢于去接烫手



愿你有运气，更有实力！

的山芋，敢于去啃最硬的骨头，这也是我们在承担起属于我们自己的责任，这也是我们心中的大义所在。

第四点。我也看到了她为乡村振兴作出的贡献。李子柒通过自己的视频，让更多的人了解了中国乡村的美丽风光和淳朴生活，提升了乡村的知名度和美誉度，吸引了大量游客前来乡村旅游和体验；她还通过电商平台推广乡村特产，帮助当地农民增加了收入，促进了农村经济的繁荣。乡村振兴需要有想法、有创新精神的年轻人加入其中，充实基层队伍，为乡村的发展注入更多新鲜的血液和活力，如今我们坐在考场上，如果真的有幸成为一名基层的工作人员，我也愿在农村这片广袤的土地上，去贡献我的力量。

面试热点 221：国产游戏《黑神话：悟空》

题目：

近日，首款国产单机 3A 游戏《黑神话：悟空》正式上线的消息瞬间燃爆网络，长时间霸榜当日各大热搜，不仅吸引了很多国内玩家，在全球范围内也引起了广泛关注。对此，谈谈你的看法。

示范作答：

各位考官，考生开始作答：

随着我国综合国力的不断提升，各行各业都展现出了不凡的实力，从国产



愿你有运气，更有实力！

C919 大飞机上天、嫦娥六号到月球背面采集土壤，再到《流浪地球》《长安三万里》等电影在全球市场有着很高的票房，但是游戏领域却一直没有明显的突破，当看到题干当中的这款游戏突破了历史，引爆了全球，这预示着我们在游戏行业也跨入了一个新的里程碑，那我认为之所以这款游戏能够爆火，有以下几点原因：

第一点。这是我们发自内心的文化自信，以及我们的文化在全球语境下得到了认可。孙悟空是我们每个华夏儿女心目当中的传奇人物，当我国的神话故事和游戏结合的时候，不仅使得我们沉浸在富有文化底蕴的场景当中，更是使得国外的玩家在游戏中感受到了我们国家的大江大海，领略到了我国传统文化的魅力。

第二点。这也是新产业不断发展的一次生动体现。一方面，在此之前很多游戏公司为了快速盈利，制作出一些粗糙的游戏来急于面世去变现，而《黑神话：悟空》，给游戏行业树立了一个新的标杆，游戏产业也势必将更加精品化更加国际化；那另一方面，之前就有茅台和瑞幸跨界合作的酱香拿铁，麦当劳和三星堆合作的青铜汉堡，还有李白和动画结合而出的《长安三万里》，今天又有了题干当中孙悟空和游戏的完美结合，这种“跨界”合作，给经济新业态提供了一个良好的发展思路。

第三点。这也离不开这个制作团队十年磨一剑的匠心精神。这款游戏里的每一个场景和镜头都是照片级的，都是团队实地走访了我国的诸多地方进行了素材的收集，做了大量的工作才能使得诸如山西古建筑等优美的景色可以完美呈现。

《黑神话：悟空》目前呈现出了巨大的市场潜力和文化价值，那为了使得以其为代表的相关产业能够更好的发展，我们可以从以下几个方面重点发力：

第一点。要坚持传统文化的守正创新。传统和现代的中国文化是一座绚丽的宝库，太多的题材尚未被发掘，要不断挖掘优质的文化，为其赋予更多的创新方式，诸如电影的演绎，诸如题干当中游戏的设定等等。

第二点。政策也要为其发展保驾护航。一方面，政府应该加大对题干当中的游戏行业以及其他新业态的产业进行政策扶植，诸如一定税收的优惠、利息的减免等，助力企业的创新发展；另一方面，也要做好版权的保护工作，支持原创，下大力度的打击盗版，给企业更强的创作信心。

第三点。也要加强创新型人才的培养。高校和职业学校可以开设更多的与游



愿你有运气，更有实力！

戏相关的课程与专业，帮助游戏行业丰富人才库；高校还可以建立校企联合实验室和校外实践基地，为学生提供实际操作和实习的机会，使其更好的适应和融入工作岗位，创造价值。

面试热点 216：中医夜市

题目：

近日，全国很多地方都在启动“中医夜市”活动，各中医专家免费为群众“一对一”把脉问诊，辨证开方，群众可以在夜市中辨体质、学养生、叹凉茶、品药膳、做理疗……一站式解锁中医药的“潮玩法”，此举受到大家的喜爱追捧，夜市中人潮涌动。对此，谈谈你的看法。

示范作答：

各位考官，考生开始作答：

在很多人的刻板印象里，老年人才喜欢中医，而夜市则是年轻人的心头好，但是当中医和夜市结合在一起的时候，不仅是中医药文化与现代生活的一次美好邂逅，更是一次消费形式的创新和便民服务的升华，好希望我们这里也早日开设中医夜市，我认为此举能够有诸多的积极影响：

第一点。这是一次很好的惠民之举。这种中医夜市的方式更为方便和直接，省去预约挂号等环节，医生能根据病人的情况给出合理化建议，还能现场把脉、针灸、拔罐、推拿等，为患者缓解病痛，大家在晚上散步之余就能享受到专家级的优质医疗资源，贴切了老百姓对健康的需求，对中医的需求。

第二点。这也为中医药文化的传承发展注入了新活力。中医药文化是中华民族宝贵的非物质文化遗产，具有深厚的文化底蕴和独特的疗效价值，以前的中医文化往往都在医院的高墙大院里，但如今古老的中医文化能以这种实用、互动、



愿你有运气，更有实力！

有趣的形式与市民们亲近和接触，使得更多人有了了解它的机会，激发了大众对传统中医文化的兴趣与热爱。

第三点。这也为中医药的下一步发展和城市经济的发展带来了新的思考。一方面，从之前的“晒背热”“艾灸热”“八段锦热”到“养生茶热”，再到如今的中医夜市火爆，其本质就是大家对中医的认可和喜爱，中医的发展势必要结合新的传播方式和传播载体；另一方面，城市的经济发展也是同样的道理，当大多地方的夜市都是烤冷面、大鱿鱼、臭豆腐等千篇一律的产品时，大家难免审美疲劳，但是中医夜市，这种新兴的产物，极大程度上激发了大家的兴趣以及消费的欲望。

为了更好地发挥中医夜市的效能，我有以下几点想法：

第一点。要加大宣传的力度。在活动举办之前，官方的网站、公众号、视频平台等，都应该提前进行预热和动员，科普一些中医小知识的内容，让更多的人了解从而愿意前往；在活动的同时也可以开启直播，让更多的人可以通过直播种草，从而前来参与，感受到中医文化的魅力。

第二点。也要严格把控活动的品质。“有金刚钻才能揽瓷器活”，在活动之中，要尽可能的挑选职称高的经验丰富的专家进行出诊，让群众能享受到顶级的医疗资源的同时，也能增强群众对医院以及政府的信任感，真正地为本本次活动点赞。

第三点。也要不断加强对中医文化的创新发展。一方面，更多中医药企业可以研发一些具有中医药文化的周边产品，比如我日常生活中常用的安眠枕、艾草锤等等，就给我的身体带来了很大帮助；另一方面，可以将中医药的服务与现代科技融合在一起，推广中医药的智慧医疗、远程诊疗等等，让优质中医药资源惠及更多人群。

第四点。各地方政府也可以积极地考察学习。组建本地的学习团，将这种中医以及夜市相结合的模式因地制宜地进行引进，这不仅能为当地的中医进行宣传，也是一个好的消费新模式，更是一次有力的惠民之举。



愿你有运气，更有实力！

面试热点 188：“方言”出圈

题目：

从《繁花》“侬好”的上海音，到《乡村爱情》“麻溜滴”的东北味，再到《山海情》“美滴很”的陕西腔……作为局部地区的传统通用语言，原本难登“大雅之堂”的方言在不少影视作品中频频出现，受到大家的追捧，甚至在社会调查中显示，80%以上的人表示都非常喜欢自己的方言。对此，谈谈你的看法。

示范作答：

各位考官，考生开始作答：

“少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰”，古往今来，很多文人墨客都通过诗歌表达了对乡音的特殊感情，但现在随着时代的发展以及普通话的普及，我们好多方言正在逐渐淡化，消失在我们的视野当中，当看到题干当中很多影视作品开始重新启用发言，还有那么多的人喜爱着自己的方言，我的内心十分激动，我认为方言之所以能够受到大家的喜爱，有以下几点原因：

第一点。方言是地域文化的载体，是传统文化的活化石。中国地大物博，民族众多，不同地区不同民族都有各自的方言据相关专家统计，我国各地的方言种类就有一百多种，再加之十里不同音的情况，细化到每个地域更是多到无法统计清楚，正是因为有这些特色的方言文化传承下来，我们才有了机会去接触和喜爱上这些独具魅力的特色表达。

第二点。这也是现在人们的一种社交方式，更容易拉近彼此之间的距离。跟东北朋友的一句“干啥呢老铁”，和天津朋友的一句“姐姐你干嘛”，或者是偶遇自己的老乡之后，那呼之欲出的老家话，这种独特的亲切感，是彼此之间能够



愿你有运气，更有实力！

拉近距离的最好方式。

第三点。方言的爆火，也让每个游子体会着自己心中的“乡愁”。我相信每个人从小到大都会有一种感受，是从小说普通话的人，也都会有一些专有的词汇，用自己的老家话表达的就会很贴切，但是用普通话，并不能很好很直接地表达出那些情绪，方言是每个人难舍的文化胎衣，有它在，就感觉自己的根还在。

为了使得方言更好地传承下去，我们还需要多方努力，从以下几个方面重点做起：

第一点。各地政府要牵头，加强对方言的保护工作。一方面，要深入各地，寻访老一辈的前辈们，跟他们深度的沟通，调查收集各种汉语方言、少数民族语言，并且要将这些内容整理成文字资料、有声资料，科学地进行加工和有效保存；另一方面，也要积极开展地方方言文化普及的活动，通过地方文化传承去激活方言的使用，也可以加对方言相关产品开发的力度，比如一些会说方言的玩偶、一些地方博物馆也可以设立方言讲解等，满足群众对方言文化的需求。

第二点。也要发挥好学校这个阵地，做好方言的传播工作。正常学科的教学可以采取普通话授课的形式，但是可以在各个地方分别开设当地方言的选修课，举办方言知识竞赛等，鼓励学生加入，让学习深入了解并巩固方言的表达。

第三点。每个家庭也要做好方言保护最小单位的责任。孩子在萌芽阶段，对语言的学习能力是很强的，家长要尽可能地对孩子进行方言及普通话的双培养，让方言的种子在娃娃使其便进行播种，更好地生根发芽。



愿你有运气，更有实力！

面试热点 170：停止翻译我们的文化

题目：

近日，一博主在短视频平台呼吁停止“翻译”我们的文化，她称在英语的语境下，日本的拉面就叫拉面(Ramen)，韩国的炸酱面就叫杂酱面(Ja jiangyeon)……每一个翻译都带着本国文化的特色，也成功地走了出去。但中国大部分美食的翻译，却为了方便外国人的理解，进行借代或逐字翻译，例如蛋炒饭是Fried egg rice，不仅毫无新意更是失去了本身的特色。对于该博主的呼吁，谈谈你的看法。

示范作答：

各位考官，考生开始作答：

记得小时候看过一个动画片，其中就介绍了饺子是我国古代著名的医学家张仲景发明的，他生活在东汉末年，当时战乱频繁，百姓生活困苦。他为了帮助人们抵御寒冷和疾病，便发明了饺子。饺子在我国的历史长河中，有着深厚的历史意义，但尽管如此，我们这一代人在学习的时候，依然学的是dumpling，但我前阵子从新闻看到，《牛津英语词典》已经收录了中文“饺子”的音译词Jiaozi。这正呼应了题干当中这位博主的做法，她这种坚持的呼吁，势必还能带来更多的积极影响：

第一点。这能带给我们更深厚的文化自信。我们中国文化是博大精深的，汉语的魅力更是无穷的，每一个名字都有着深厚的历史底蕴，都有一段难忘的历史故事，比如馒头，相传就是诸葛亮在南征孟获时，将当地的一种饼改良成了馒头的形状，并命名为“馒头”二字；而油条是为了纪念岳飞而发明的，粽子是为了纪念屈原的……它不仅仅只是一种食物，背后更是一段段流传下来的感人故事。



愿你有运气，更有实力！

而我们正是在这种历史的浸润之下，感受着我们华夏的魅力，潜移默化的构建着我们的文化自信。

第二点。这更有利于我们掌握传播自己的文化的主动权。在全球一体化的背景之下，寻求一条与中国文化特色相匹配的发展路径尤为重要。作为四大文明古国之一，我们五千年的华夏文明，完全可以拥有自己的名字，让我们的文化以我们最“原汁原味”的形式走出去。

但我们也必须清醒的认识到，该博主的言论并不是说我们就完全坚守本土文化而抵制或者排斥外来文化，停止“翻译”只是想让我们的文化以一种更为饱满、更为自信、更有历史底蕴和传播价值的状态在国际的舞台上进行传播，为了使得我们的文化更好的走出去，我们可以从以下几点重点发力：

第一点。要坚定不移地深度发掘和保护好传统文化。我们要想能够让文化持续的输出，就要做好传统文化的挖掘和保护工作，不仅要保护好传统的民族礼仪、民族服饰、传统建筑这种有形的文化，也要保护好文字、诗歌这种无形的传承，并且了解到这些文化背后的故事和内涵，赋予其具体的象征意义，以便传播时，可以让世界了解和感受到中国文化的独特魅力。

第二点。要建立自己的话语体系，掌握翻译和对外传播的自主权。一方面，我们要积极地敞开怀抱，与世界各国的优质文化进行广泛的沟通 and 交流，取长补短，丰富我们的内涵，促进我们文化的进一步创新和发展；另一方面，也要推动我们语言的国际化，对于有历史底蕴的一些重点词语，可以拿着古籍等相关证据，与通用语言国家进行对接，使其纳入最新词典，比如刚刚我在开头提到的《牛津英语词典》已经收录了中文“饺子”的音译词，就是一个很大的进步。

第三点。培养双语人才，讲好中国故事。语言是人与人之间沟通的桥梁，是任何文化交流活动必不可少的媒介。要在高校范围内助力外语人才尤其是英语通用语人才的培养，使其具备扎实的外语语言功底和深厚的文化素养，以便在讲好中国故事的同时更好地维护我们的传统文化。



愿你有运气，更有实力！

面试热点 167：“新中式”“马面裙”爆火

题目：

今年全民爆款服饰单品，马面裙当之无愧。马面裙，又名“马面褶裙”，起源于宋朝的旋裙，是一种便于女子骑乘出行的裙式。不止马面裙，步入龙年之后，各种“国潮”新中式服饰也越来越受欢迎。多个电商平台的数据显示，今年1月以来，汉服、新中式等搜索量暴涨。对此，谈谈你的看法。

示范作答：

各位考官，考生开始作答：

如果说在过年期间，新中式服装和马面裙的爆火是为了烘托节日氛围，只是一种“仪式感”的体现，那么现在，这些“国潮”新中式越来越受欢迎，依然热度不减，则证明这是以传统文化为底色的新中式服装厚积薄发。我认为这些服装的爆火，是有以下几点原因：

第一点。这得益于我们传统文化的深厚积淀。传统文化是一个国家和民族的精神财富，是历史的积淀和文化的根基。随着传承中华优秀传统文化在整个社会形成群体意识，服装也成了传统文化与现代审美交融碰撞的载体，受到大家的喜欢。

第二点。这也体现了很多企业敏锐的市场嗅觉，积极转型。在经济并不是很景气的当下，要想长远的发展，就需要顺应时代的潮流，洞察市场的变化，很多企业便是具备这样的洞察能力，推陈出新，不断设计新的服装样式，迎合市场，始终给消费者新的消费选择和消费体验，使得新中式一波又一波的热度不减。

第三点。也是借助于新媒体和明星带货的传播。在互联网的放大效应下，越来越多的人知道并了解到了马面裙，了解到了更多不同款式的新中式的服装，从



愿你有运气，更有实力！

而加入到了穿着的队伍之中。

第四点。“出圈”背后反映了民众对文化类产品审美水平的提升。平时我们不难在各种新闻看到，各地的博物馆、古建筑景点频频爆火的新闻，如今大家对文化的喜爱以衣服为载体进行体现，这也正是亿万民众自觉热爱传统文化并由衷的文化自信。

为了让“马面裙热”及“新中式热”带动大众走进更广阔的传统的世界，我们可以从以下几点做起：

第一点。进一步深度发掘传统文化。要想能够让文化相关服饰和其他的产品持续地满足公众的需要并滋养公众，就要做好传统文化的挖掘和保护，挖掘和保护好传统的民族服饰、传统建筑、传统文物等各种有形的文化。

第二点。加大创新及对创新的保护力度。一方面，企业应该积极主动地进行创新，不断为传统服饰赋予符合现代审美的元素，扩大市场，不仅把市场聚焦在国内，还可以打造具有国际潮流元素的风格，满足国际差异化的需求，积极进入国际市场；另一方面，相关部门也要做好企业的知识产权保护工作，保护原创，为企业的良性发展保驾护航。

第三点。做好产品质量的把控工作。一方面，商家要树立诚信经营意识，做好面料、工艺的把控，确保为公众提供有品质保障的产品；另一方面，相关部门也要加大监管力度，对于以次充好，产品质量欠佳的也要进行处罚，避免行业乱象出现，扰乱了好不容易火起来的市场现状。



愿你有运气，更有实力！

面试热点 157：背诵古诗词免景区门票

题目：

近日，在四川剑门关景区背《蜀道难》可免 105 元门票，在岳飞庙景区入门处熟练背诵《满江红》即可免费游景区；三大名楼中的滕王阁与岳阳楼背诵《滕王阁序》和《岳阳楼记》就能免门票……还有很多诸如此类的景区。对此，谈谈你的看法。

示范作答：

各位考官，考生开始作答：

以前上学的时候，觉得背诵这些古诗的意义只是我卷子上能够多上几分，随着成长，在回顾才感受到古代诗人心中的大江大河，以及我们传统文化的波澜壮阔，当很多景区采取背诵古诗免门票的形式，我觉得能带来诸多意义：

第一点。这有利于我们传统文化的传承和发扬。传统文化是一个国家和民族的精神财富，是历史的积淀和文化的根基。通过背诵古诗，我们能感受到传统文化当中的精髓，增进对传统文化的认知和理解，使其能够薪火相传。

第二点。这也有利于提升人民的精神文化，加强文化自信。现代社会快节奏生活方式的之下，大家普遍都面临着升学、就业、买房等多方面的压力，都在关注物质财富，而往往忽视了精神世界的丰盈，而这种行为，也让人们在紧张的生活之余，能够重视自身的精神文化需求，亲近传统文化，增强民族的自信心和自豪感。

第三点。这也有一定的教育意义。孩子是我们祖国的希望，背古诗免门票能够让孩子们从小就知道，知识就是力量，他们所学的每一点知识终将会用武之地，促进他们更好地学习和成长。



愿你有运气，更有实力！

第四点。这也能对当地的文旅事业起到一定的促进作用。虽然景区门票可以通过这种方式可以省去，但是游客们在当地的吃、住、行，以及其他景区的游玩，势必也能为当地带来一定的经济效益。

为了使这么好的现象发挥更大的能量，我们可以从以下几个方面重点发力

第一点。进一步深度发掘传统文化。要想能够让文化持续地滋养公众，就要做好传统文化的挖掘和保护，不仅要保护好传统的民族礼仪、民族服饰、传统建筑这种有形的文化，也要保护好文字、诗歌这种无形的传承。

第二点。加大宣传力度。一方面，景区及当地文旅部门，要对景区的这种惠民举措扩大宣传，从官方账号发布短视频介绍，吸引更多游客；另一方面，景区在入口处，也可以鼓励更多网友们纷纷晒出自己的背诗视频，分享自己的背诗心得，这种互动不仅增加了人们对古诗词的兴趣，还让古诗词传承在年轻人中得到了更好地推广和普及。

第三点。各地的景区和文旅要持续地完善并不断进行创新宣传。一方面，在节假日高峰期，应该安排游客正常通道和背诵通道，并在背诵通道加派工作人员，以便大家能够节省时间；另一方面，应该深入挖掘本地特色优势，为景区的宣传赋能，增加景区的吸引力。



愿你有运气，更有实力！

面试热点 150：南昌大学《赣剧鉴赏》课程走红

题目：

最近，南昌大学《赣剧艺术鉴赏》课程走红，不少同学将其课程部分内容拍摄发布到网上后，收获了广大网友的点赞与关注。此课程的任课老师陈俐以独特的授课方式，把讲台变成舞台，轻扬水袖，宛若游龙，改变了此前侧重讲稿的形式，课程也由冷门课变成了网红课，“一座难求”。对此，谈谈你的看法。

示范作答：

各位考官，考生开始作答：

传统文化是庄严而厚重的，大学生是青春又充满活力的，陈俐老师是负责和敬业的，而互联网是创新和不断发展的，当四者碰撞到一起，那势必会赋予传统文化全新的生命力，我认为之所以这个课程会在校园和网上都爆火起来，有以下几点原因：

第一点。是陈俐老师打破了传统的授课模式，创新了教学方式。相较于普通的课本知识讲解，陈俐老师则是让赣剧文化冲破了书本的束缚，通过现场表演、与学生互动的形式，将理论和实践相互结合，寓教于乐地让学生亲自感受到传统文化的魅力。

第二点。是对传统文化的热爱已经根植于每个大学生的血脉之中。年轻人对中华文化产生了更强烈的认同感，认为传统文化是中华民族的瑰宝，是中国文化的根基，正是因为有了这份文化自信和认同感，他们便愿意主动去接受和亲近传统文化。

第三点。社交媒体也为传统文化的传播提供了新的渠道。毕竟能够亲临现场



愿你有运气，更有实力！

上课的学生是少数，但是许多大学生在社交媒体上分享了课堂的照片和视频，利用社交媒体的力量，将传统文化带入了更多年轻人的视野中。传统文化不再是晦涩难懂的乡音曲调，而是一场可以生动代入的文化体验，能够影响更多的人追捧和喜爱传统文化。

南昌大学《赣剧艺术鉴赏》课程的火爆，也给我们搭建了一个观察文化自信的窗口，让我们看到了更多的年轻人越来越喜爱并且愿意分享传统文化，文化的传承，也悄然在这样的情感传递中延续着，为了更好地传承传统文化，我们可以从以下几点做起：

第一点。高校要潜移默化地培养学生对传统文化的喜爱。一方面，高校可以通过组织文化活动、演出等形式，让学生亲身体验传统文化的魅力。例如，可以组织学生参观博物馆、文化遗址等，让学生亲身感受历史文化的厚重；另一方面，高校还可以通过开设专题讲座等形式，邀请专家学者深入解读传统文化，让学生可以更深入地了解传统文化的内涵，汲取能量。

第二点。高校可以开设相关课程，让有兴趣的学生可以深入学习。一方面，加强对教师的培训，提高教师的文化素养和教学水平。同时，高校可以聘请具有传统文化背景的专家学者作为客座教授或讲师，为师生提供更广阔的学习和研究平台。另一方面，可以鼓励老师创新授课模式，用学生感兴趣的方式，加强对课堂知识的教授。

第三点。创新传统文化的传播方式。要学会借助互联网平台，可以把优质的课程录制成线上课程，或者以直播授课的方式，让更多的人感受并学习优秀的传统文化。



愿你有运气，更有实力！

面试热点 148：政府工作报告一大力发展文化产业

题目：

2024 政府工作报告提到丰富人民群众精神文化生活，就要“大力发展文化产业”。对此，谈谈你的看法。

示范作答：

各位考官，考生开始作答：

近两年的发展中，文化产业展现出了强大的生命力和韧性，我就有很切身的感受，在看电影的时候有了更多诸如《长安三万里》这种有关传统文化的电影作为选择，还能在春节的时候参与到诸如庙会、游神这种活动当中，在买衣服买化妆品的时候，都会有很多“国潮”“传统文化文创”的产品供大家挑选，我们的文化产业呈现出蓬勃发展的态势，我认为这是有诸多好处的：

第一点。文化产业的发展，可以促进传统文化的传承和振兴。传统文化是一个国家和民族的精神财富，是历史的积淀和文化的根基。就像我刚才所提到的电影、文创产品、文化产业活动，这种丰富、多元、具有时代性和创新性的文化形态不断出现，更能适应时代的需求和人们的需求，更能调动人们对传统文化传播的积极性。

第二点。文化产业的发展，可以提高人们的文化素质和文化自信。文化素质是指人们对文化的认知、理解和欣赏能力，是人们综合素质的重要组成部分。当大家开始慢慢脱离低级趣味，开始用传统文化充实自己生活，参与到各种文化产业当中，文化当中的优质元素势必会潜移默化地滋养公众，从而进一步增强人们的文化认同感和文化自豪感。

第三点。文化产业的发展，也有利于增强中华文化的传播力。文化传播能力与一个地方文化的影响力直接相关，一个地方文化的影响力，不仅取决于其内容



愿你有运气，更有实力！

是否具有独特魅力，而且取决于这个地方是否具有先进的传播手段和强大的传播能力。文化产业作为我们文化的一种传播载体，更加能够让世界听到我们中国声音，看到我们中国魅力。

第四点。文化产业的发展，还能带来巨大的经济效益。我最直观的感受就是春节档的电影这一个文化产业赛道，就收获了几十亿的票房，文化产业是一个庞大的产业，各种不同的赛道，可以吸纳就业、提供税源，随着人们收入不断增长、物质生活需求日益得到满足，对文化产品和服务的需求会越来越丰富，越来越强烈，文化产业所蕴含的商机和带来的经济效益，也越来越巨大。

文化是民族的精神命脉，文化产业现在也日益成为经济发展新的增长点，为了使其更好地良性发展，我们可以从以下几个方面重点发力：

第一点。深度挖掘传统文化，并对传统文化要取其精华去其糟粕。一方面，保护好传统的民族礼仪、民族服饰、传统建筑这种有形的文化，也要保护好文字、诗歌这种无形的传承；另一方面，传统文化是一个复杂的体系，我们要客观地认识传统文化，辩证地继承，去粗取精，去伪存真，将传统文化创造性地运用于当今社会发展中。

第二点。用科技赋能传统文化产业。可以通过智能技术，缩短文化产品制作分发周期，加速文化创意产业发展与传播；以数字化虚拟展示方式，让观众近距离、全方位、身临其境地观赏和感知传统文化的精彩，这将极大促进当地文旅产业的发展。

第三点。加强文化产业相关人才的培养。教育部加快培养中华优秀传统文化与人工智能相关的跨学科专项人才。增设相关专业、课程，构建高校与建设单位之间的人才联合培养与选拔渠道，为文化产业的发展储备人才。



愿你有运气，更有实力！

面试热点 143：福建游神火出圈

题目：

游神文化流行于东南沿海一带，以闽、粤最盛。这个春节，福建“游神”火出圈，到了游神的日子，村里村外锣鼓喧天，鞭炮齐鸣，万人空巷，本次春节不仅是当地人积极参与，还吸引了很多外地游客前往。对此现象，谈谈你的看法。

示范作答：

各位考官，考生开始作答：

在漫长悠久的历史岁月中，各地的节日庆祝方式不断发展，形成独具地方特色、丰富多彩的习俗，这都是我们传统文化当中的一部分，我们应该持有尊重的态度。锣鼓喧天，鞭炮齐鸣，这番热闹，就应该是节日应该有的氛围，我认为本次福建的“游神”火爆出圈，是能够带来诸多好处的：

第一点。它承载了人们对美好生活的期盼。随着城市化进程的加速和社会经济的发展，城市居民的生活压力不断增加，祈福拜神是广大群众一种心灵的寄托，能够帮助他们缓解压力、调整心态。

第二点。“游神”有利于传承和弘扬中华优秀传统文化。“游神”是传统文化当中的一部分，是一种古老的祈福活动。它集民间信仰、民俗文化于一身，这种传统活动在让人们感受到浓厚的节日氛围的同时，更能够促进文化多样性和独特性，推动文化交流和合作，增强民族自信和文化认同。

第三点。“游神”有利于构建良好的社区氛围。“游神”的过程当中，当地的百姓以神仙形象走街串巷，与民众互动，传递着友爱、和谐、团结的正能量，增强人们对社区的归属感和认同感，促进了社区和谐发展，增强了社会凝聚力。

第四点。这也将带动当地文化游的文旅项目火热。随着文化旅游的兴起，福建游神活动的火爆将吸引众多海内外游客前来观赏和体验，促进当地经济发展的



愿你有运气，更有实力！

同时也增强了福建文化的影响力。

虽然很多人会认为这是一种陈旧落后的思想，是一种封建迷信行为的体现，但我觉得，游神祈福是一种精神寄托，是全民皆可参与的民俗文化。只要不被有心之人利用，从中传播错误的价值观或者恶意获利，我们大可以把这个活动更好地进行下去，那我们可以从以下几个方面做起：

第一点。相关部门要加大监管。一方面，避免把“风俗”当成炒作的噱头，避免过度营销，传递错误的价值观；另一方面，坚决制止那些滥用传统文化，捞取个人好处的行为。如有发现上述的行为，要进行严惩，并将处罚结果公示，对公众起到警示震慑的作用。

第二点。要注重传统古文化的创新，迎合现代发展。一方面，尊重传统文化的内核，对传统民俗文化深入学习和了解，保持敬畏之心，保留传统的一些祭祀和表演形式；另一方面，可以引入现代元素和创新形式，比如设计符合现代审美的新神明形象等，增强了吸引力和传播力。

第三点。我们每一个人也要树立正向的价值观。对待传统文化保持理智客观，避免盲目跟随，要吸取文化中的精髓，转化成能量，融入到我们的生活中积极前行。



愿你有运气，更有实力！

面试热点 137：财政部官方账号成“许愿池”

题目：

财政部官方账号 2 月 13 日发布了一条短视频，邀请网友打卡传祝福。一夜之间，财政部官方账号评论区也成了网友的“许愿池”。“我想交 45% 的个税，20% 的偶然所得税，财富自由，时间自由，人情自由！”一位网友的留言成了热评第一位。对此，谈谈你的看法。

示范作答：

各位考官，考生开始作答：

看到题干当中网友的神回复，我的嘴角都不自觉地跟着上扬，财政部这一财神爷来到了我们寻常的百姓家，发布的这一段视频，把我们的春节的节日氛围推向了高潮，我认为之所以财政部的这个视频，在诸多视频中能够走红，受到网友的关注，有以下几点原因：

第一点。是广大群众对美好生活的向往。随着城市化进程的加速和社会经济的发展，城市居民的生活压力不断增加，许愿是广大群众一种心灵的寄托，能够帮助他们缓解压力、调整心态，是人们期盼美好生活、讨个好彩头的强烈情感需求。

第二点。接财神、祈福许愿也是传统文化传承至今的一部分。在中国传统文化中，财神不仅仅是一个神明，更是一种信仰和文化的象征，人们相信，只要心怀敬畏和感恩之心，通过努力和拼搏，便会迎接更好的财富和生活。

第三点。是我们的官方与时俱进，越来越具备互联网思维。以前一提到财政部，那都是听起来很高大上的，披着神秘面纱的我们心中的“有关部门”，而如今，财政部门开始来到我们身边，对民众美好心愿的顺应和满足，极大程度上拉



愿你有运气，更有实力！

近了民众和政府相关部门的关系。

在一片和谐之中，我们也必须清醒地认识到，我们在发展过程中还依然存在不平衡不充分的问题，所以民众才会对财富有如此强烈的渴望和期待。为了更好地回应民众的期待，我们应该做到以下几点：

首先第一点。进一步稳定就业，提高居民收入。一方面，鼓励传统制造业向高新技术、高附加值的产业转型，释放经济活力；另一方面，创新是发展的第一动力，创业是就业的重要渠道。加大对民众创业的扶植力度，进一步营造鼓励创新的政策环境、优化创业服务，持续激发企业和个人的创新创业活力，

第二点。领导干部要关注网络民意，回应公众期待。当前，我国互联网快速发展，网民数量逐年激增，民意上网已成趋势，作为领导干部，更应该及时跟上民意步伐，了解民众关切。了解微博、抖音等新媒体热点话题，尤其是与政府工作有关的民意进展，做到心中有数；与此同时，政府单位也要开通政务新媒体，开辟互动专栏，就政策方针、重点工作等主动征求网民意见，做好服务基本功。

第三点。税务部门 and 财政部门应该借此机会对民众进行税务相关知识的普及。在电视台、广播、报纸、微博、微信、抖音等平台，发布相关税务政策、法规和案例，提供纳税指南和常见问题解答，使纳税人能够随时随地获取到最新、最全面的税务知识。



愿你有运气，更有实力！

面试热点 136：“龙行龘龘”生僻字出圈

题目：

龙年春节，从春节联欢晚会主题“龙行龘龘，欣欣家国”，到国家博物馆展厅中出现的“龙行龘龘”，再到时下应景的祝福语“龙行龘龘、前程朶朶”“龘”（dǎ）字出圈成了生僻字界的“扛把子”。对此，谈谈你的看法。

示范作答：

各位考官，考生开始作答：

在中华文化的瑰丽宝库中，生僻字犹如一颗颗璀璨的明珠，既具有深厚的历史文化底蕴，又富含独特的艺术魅力，互联网时代，当我们再提笔，每一笔每一画都传承着文化之道。此次将生僻字“搬上”春晚，让它们真正“活”起来，而不是成为被珍藏在博物馆里的“古董”和“文物”。生僻字的爆火出圈，我认为有诸多意义：

首先第一点。这是传统文化的传承和创新。传统文化是一个国家或民族的精神财富，是历史的积淀和文化的根基。虽然这些生僻字在历史上没有太实际的去使用过，但如今人们将其重新挖掘出来，并赋予新的时代意义，显然是一种传统文化与当代潮流的巧妙结合，展示了汉字的独特魅力和创造力。

第二点。生僻字的破圈也为普通百姓搭建了一条通往传统文化的路。作为中国文化的宝贵遗产，生僻字和常用字共同构成了中华文化的重要载体，记录了华夏五千年的历史和文化遗产。而此次生僻字的出圈，也激发不少网友对文字背后历史故事的好奇心和探索欲。我们去探索传统文化的过程，文化当中的优质元素势必会潜移默化的滋养公众，也会进一步增强人们的文化认同感和文化自豪感。

也有很多热心的网友和专家却对生僻字的爆火持不太认可的态度，认为这样的字只能作为一种文化象征符号，无法进入通用字的层面，不符合进入《通用规



愿你有运气，更有实力！

范汉字表》的条件。其实我认为生僻字热是一种文化现象，具备诸多的积极意义，我们更多的是把作为我们通往传统文化的一块敲门砖，大家对他的喜欢也有足够的分寸感，不会影响到我们对现代汉语的学习和研读，为了更好的发挥生僻字的积极作用，我们可以从以下几方面入手：

首先第一点。要挖掘并保护好生僻字的原本内涵，积极传承。一方面，持续做好生僻字的搜集和整理工作，借助主流媒体进行号召，向社会民众征集生僻字；另一方面，我们对收集到的生僻字也要怀有一颗敬畏之心，不能因为其笔画多、结构复杂便给其“瘦身”，而是应该保护好它们本来的样子。

第二点。学校和文化机构也可以积极开展生僻字的教学和推广活动。包括举办生僻字书法比赛、生僻字知识竞赛等，让大家在轻松的氛围之下去了解生僻字，以激发人们对生僻字的兴趣和热情。

第三点。工信部等相关部门也要不断扩大和完善生僻字在公共服务当中的使用场景。通过技术手段，加快生僻字的更新、管理规范与实际应用的便利性，遇到名字当中含有生僻字的百姓办事，或者新生儿起名带有生僻字的，都应该可以进行正常办理和对其予以足够的尊重。

面试热点 134：河南春晚再出圈

题目：

2月7日晚，备受瞩目的2024河南春晚如约与观众见面，精彩的呈现，拉满了喜庆的新年气氛，让河南卫视再次出圈，高居热搜榜。对此，谈谈你的想法。

示范作答：

各位考官，考生开始作答：



愿你有运气，更有实力！

每次看河南的春晚，我都没有觉得自己在看我传统认知上的春节晚会，而是由一连串精彩纷呈的舞蹈、歌曲、非遗、脱口秀编织而成的艺术画卷，甚至很多节目我都会二刷三刷。一年爆火是偶然，年年都能够出圈，我认为是有诸多原因的：

首先第一点。是河南电视台几十年如一日的坚守，才有了今日的厚积薄发。河南本身是文化大省，河南卫视一直倡导“文化立台”，虽然很多节目都叫好不叫座，很难在年轻人之间流行起来，但多年以来河南卫视始终在坚持“文化立台”的标准，这些文化积累为近年来“中国节日”系列节目的爆红奠定了坚实的基础。

第二点。是传统文化与科技相结合，碰撞出了完美的火花。一方面，很多节目都融合了非遗、音乐剧、少数民族文化等元素，践行中华优秀传统文化创造性转化，将中国传统文化贯穿始终；另一方面，古装和时装穿插，并且兼顾了科技创新与人文思考，把歌词意境用 3D 加实景演绎，通过科技手段把歌词当中的意境真实地诠释在观众面前，让观众有种亲临其境之妙。

第三点。是河南电视台也在创新的路上，始终在进行尝试和探索。一方面，从节目编排到后期宣发，河南电视台主动拥抱互联网思维，切实的建立用户思维，寻找到大家到底喜欢什么样的节目，让表演者去服务节目内容，让不同年龄段的观众都能在节目观赏中取得情感共鸣，从创意脱口秀、微喜剧、戏曲演绎等等，我们都看到了他们的用心；另一方面，河南电视台在节目的策划以及制作团队选拔上，也没有延续一直使用老人，而是所有工作室团队内部竞选，各工作室要拿出策划方案参与竞标，经过层层选拔，优中选优，角逐出最终方案，这样极大程度地激发了各个团队的创造性。

第四点。“出圈”背后反映了民众对文化类产品审美水平的提升。其实平时在看新闻的时候，我也经常看到各地的博物馆都在爆火，除了河南春晚之外，其他的文化类节目也都受到了诸多民众的喜欢，这正是亿万民众自觉热爱传统文化并由衷的文化自信。

为了以后我们能看到优秀节目，见识到更多传统文化不同的呈现方式，我们可以从以下几点持续发力：

首先第一点。不断挖掘优秀的传统文化。对传统文化要取其精华去其糟粕。



愿你有运气，更有实力！

传统文化是历代人民群众在社会实践中积淀下来的一种文化遗产，是一个复杂的体系，既有精华也有糟粕，这就要求我们要客观地认识传统文化深入挖掘与时代联系紧密的传统文化，将传统文化创造性地进行运用。

第二点。用科技为传统文化赋能。文化兴则国运兴，科技强则民族强。我们要利用好互联网、大数据、云计算、人工智能、区块链等新兴技术，赋能中华优秀传统文化“破圈”传播，正成为推动文化事业与文化产业高质量发展的强力引擎。

第三点。也要对文艺创作水平提出更高的要求。一方面，将河南所采用的竞争选拔制延续并铺展开来，给更多的优秀文化创作者提供更多展示自己的舞台。另一方面，创作者也要选好题材、用好形式、讲好故事，不断地创新发展。

面试热点 103：《逃出大英博物馆》

题目：

一部自媒体博主拍摄的短剧《逃出大英博物馆》火了，短剧讲述了在大英博物馆中的一盏玉壶出逃寻乡的故事。很多人通过这部剧开始关注文物回归的进程。对此，谈谈你的看法。

示范作答：

各位考官，考生开始作答：

我现在都还记得刚看完这部剧的时候，那种泪眼婆娑却又心潮澎湃的感觉，好想给这些制作短视频的年轻人点个赞，他们用一种极具创意的方式，为我们揭开了那些尘封的历史，唤起了我们内心深处的文化认同感，这部短视频的爆火，意义非凡：

首先第一点。它的爆火可以让公众客观地认识了解历史。被掠夺或流失的文



愿你有运气，更有实力！

物往往是因为战争、殖民活动或其他不平等的历史事件。当这部小短剧的爆火，有助于公众了解被割裂的历史和文化记忆，使人们能重新连接过去和现实，更好地认识和理解自己的文化身份。

第二点。它的爆火可以唤醒文化自信，培养公众保护和传承传统文化的责任感和使命感。文物通常承载着一个民族或国家的历史和文化，是形成文化认同和民族凝聚力的重要元素。它们的回归可以帮助强化这种认同感。

第三点。它也给更多的自媒体人做出表率作用。从制作上，我们也看到了这部剧对自媒体短剧审美的提升，从创意到剧本，从妆造到动作等等细节，让我们看到了短视频新的发展方向。

为了让这部剧发挥正向的能量，促进公众意识的觉醒与文物的早日回家，还需要多方发力：

第一点。公众应该树立自主保护文物的意识。每一个文物都有它自己的故事，都有它自己的价值。而我们的责任，就是去保护这些文物，去传承这些文化，去讲述这些故事，我们身上流淌的，就是我们民族世代代不变的最深沉的文化自觉的基因、家国情怀的血脉。

第二点。应该加大对现有文物的保护力度。加大文物和文化遗产系统保护力度，以确保文物安全为基本、以强化科技创新为关键，健全文物资源管理体制，统筹保护不同类型、各级别的历史文化遗产。

第三点。加速追回流失海外的文物。首先通过外交途径，利用现有的文物返还的相关国际条约，积极与各国交涉；其次利用司法途径，在文物流失目的国的法院，通过提起司法诉讼要求返还；最后，关注民间途径，鼓励更多的爱国人士主动捐赠流失文物，促成更多文物回到祖国怀抱。



愿你有运气，更有实力！

面试热点 095：文物古建筑被改成日式餐厅

题目：

近日，甘肃天水古城，一处明清时期的文保古建筑竟被改造成了日式料理餐厅，引发多方热议，对此，你怎么看。

示范作答：

各位考官，考生开始作答：

在旅游业不断复苏并火爆的当下，甘肃一直是大家向往的热门地点，除了壮阔的自然风光外，甘肃是中华民族和华夏文化的重要发祥地之一，其历史底蕴十分深厚，而古建筑又是人类文化遗产中不可替代的重要组成部分，具有极高的历史文化、艺术和科学价值。所以当听到甘肃古城里的古建筑被改成日式餐厅时，我无比痛心，我们必须清醒地认识到，古建筑的保护工作是有非常重要的意义的：

首先第一点。古建筑就是一种文化精神的载体。在一定意义上它们就是某个城市“历史记忆的符号”，因为它们见证了这个城市几百年甚至上千年历史的沧桑变化。记录历史，展示文化，将古建筑的历史因素进行完整的传承与表达，就是古建筑的真正意义与价值。

第二点。古建筑是发展旅游业的基础。随着物质生活水平的提高，人们对文化的需要越来越迫切，古建筑在新时期又担当起文化休闲娱乐场所这样一个历史使命。甘肃旅游业之所以火爆，也是因为嘉峪关、莫高窟等这些古建筑作为著名的旅游景点，每年都会吸引众多的游客。带动了当地经济的快速发展。

第三点，古建筑能够增强人们的文化认同感和文化自豪感。随着人们生活水平的不断提升，人们更注重精神世界的丰盈，通过对历史文化古迹和建筑的游览和观赏，能够对中国传统文化有更深刻的了解，同时也提高了求知欲望，丰富了民众的精神世界。

保护古建筑是为了展示民族悠久的历史 and 辉煌的文化，因为我认为我们可以



愿你有运气，更有实力！

做到以下几点：

第一点。政府带头加强对古建筑的管理工作。一方面，制定相关法律法规来保护古建筑。这些法律法规应该包括对古建筑的保护、修复和维护等方面的规定。另一方面，完善管理机制，设立专门机构负责古建筑的保护、修复和维护等工作。同时，要注重培养专业人才

第二点。加大对古建筑的监管力度。应该加强对古建筑的监管，确保各项规定得到执行，加大对违反规定行为的处罚力度，对于题干这种破坏古建筑的行为，一定要对相关责任主体严肃处理，起到震慑警示作用。

第三点。增强大家对古建筑保护的意识。公众意识是保护古建筑最基本的前提。一方面，可以在古建筑周围开展文化活动，能够更好地宣传古建筑的历史文化价值。另一方面，也可以借助新媒体进行宣传，通过拍摄古建筑纪录片、直播古建筑讲解或者修复等内容进行宣传。

面试热点 082：《长安三万里》谈文化自信

题目：

《长安三万里》一上映，就受到了大家的追捧，票房一路高升。近年来，诸多和传统文化相关的作品都收获了很好的口碑。对此，谈谈你的看法？

示范作答：

各位考官，考生开始作答：

《长安三万里》的爆火，我认为是必然的，而且是有迹可循的，无论是之前“汉服热”还是“博物馆”至今一票难求，都反映出公众对传统的热爱，这是一种非常好的现象，现象的背后有诸多的好处：

第一点。提高人们的文化素质和文化自信。文化素质是指人们对文化的认知、



愿你有运气，更有实力！

理解和欣赏能力，是人们综合素质的重要组成部分。当大家开始慢慢脱离低级趣味，开始用传统文化充实自己的生活，文化当中的优质元素势必会潜移默化地滋养公众，从而进一步增强人们的文化认同感和文化自豪感。

第二点。可以推动文化产业的发展。当资本看到公众对传统文化的热爱，以及较高的回报率，便会将更多的投资涌入传统文化相关产业，使其相关产业可以创造出更加具有市场竞争力的文化产品和服务，推动文化产业的发展。文化产业的发展不仅可以促进经济的增长，还可以提高文化的影响力和国家的软实力。

第三点。可以促进文化的传承和发展。传统文化是一个国家或民族的精神财富，是历史的积淀和文化的根基。正是诸如《长安三万里》这种优秀作品的出现，创造出更加丰富、多元化、具有时代性和创新性的文化形态，更能适应时代的需求和人们的需求。

为了更好地推动传统文化的传承和创新，促进其良性发展，我认为应该做到以下几点：

第一点。对传统文化要取其精华去其糟粕。传统文化是历代人民群众在社会实践中积淀下来的一种文化遗产，是一个复杂的体系，既有精华也有糟粕，这就要求我们要客观地认识传统文化，辩证地继承，去粗取精，去伪存真。我们要把握时代发展的脉搏，深入挖掘与时代联系紧密的传统文化，将传统文化创造性地运用于当今社会发展中。

第二点。中华优秀传统文化和各领域要做好融合。一方面充分发挥政府的宏观管理职能，引导全社会积极参与优秀文化的传承与弘扬。如政府部门可以通过广播、影视、广告等途径，采取寓教于乐的形式传播我们的优秀传统文化，多多打造类似于《长安三万里》这样的优秀文化作品；另一方面将中华优秀传统文化与我国的教育事业及人民的生产生活相融合，采取多种传播方式，如将中华优秀传统文化编入教材，开展各种社区文化宣传活动等，从而形成全民全社会共同弘扬中华优秀传统文化的局面。

第三点。对外也要讲好中国故事。我们应当在立足国内广泛传播优秀传统文化的基础上，辐射相关国家，比如通过各种形式的文化交流活动来努力推进中华优秀传统文化在国际社会的传播力度，让世界各国人民了解中国文化，学习中国文化。



愿你有运气，更有实力！

面试热点 063：文化强国

题目：

总书记说：“在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明，是我们在新时代新的文化使命。”对此，你怎么看？

示范作答：

各位考官，考生开始作答：

文化是一个国家、一个民族的灵魂。“在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明，是我们在新时代新的文化使命。”近日，习近平总书记在文化传承发展座谈会上发表重要讲话，深刻阐明我们在新时代新的文化使命，对努力建设中华民族现代文明提出明确要求。我们要以习近平总书记重要讲话精神为指导，不断深化对文化建设的规律性认识，更好担负起新的文化使命。

一方面，珍视新时代的发展机遇。近年来，文化领域佳作频出，文化产业蓬勃发展，文化人才不断涌现。数字博物馆让文创产品走近生活；农家书屋让村民也能就近阅读；社交平台，大众传媒的活跃点亮了日常的休闲生活……更多接地气，高品质的文化作品，实现了以文载道、以文化人、以文惠民。

另一方面，我们也要重视新局面带来的艰巨挑战。互联网时代人人都有麦克风，人人都可以拍短视频。网络空间，自由传播下却也隐藏问题，网络暴力造成悲剧，网络谣言遮盖真相，垃圾作品充斥屏幕……这是最好的时代，这也是最坏的时代。唯有正视问题，直面挑战，示范带头，才能创造出风清气正的文化环境，以文培元，以文立心，以文铸魂。

为此，我有以下几点建议：

第一，要立足过去，坚定文化自信。优秀传统文化是中华文明的智慧结晶和精华所在，是中华民族的根和魂。鼓励支持保护、挖掘、利用好文化资源，尤其



愿你有运气，更有实力！

对于一些非物质文化遗产、民族文化精髓更要高度重视，从人才的培养、资金的供给、政策的倾斜上用力、用心。近年来，我看到 90 后女孩开直播宣传京剧戏曲、短视频拍摄宣传传统艺人、绣花剪纸等手工技艺有了更多加入的年轻人。传统文化之根正在新的时代土壤中向下生长，静待花开。

第二，要重视当下，秉持开放包容。我们要明确中华文化既是历史的，也是当代的，既是民族的，也是世界的。要铸就社会主义文化新辉煌，就要以更加博大的胸怀，更加广泛地开展同各国的文化交流，更加积极主动地学习借鉴世界一切优秀文明成果。这里我想借用费孝通先生的观点：各美其美、美人之美、美美与共、天下大同。这应该是处理不同文明之间关系的理想状态。

第三，要面向未来，坚持守正创新。“每一种文明既需要薪火相传、代代守护，更需要与时俱进、勇于创新。”今年春晚舞台上，一首《满庭芳》将中国色彩之美与 3D 绚丽舞台完美融合，传统文化与现代技术的碰撞，“双向奔赴”让我们看到了“无限未来”。