

## cours 1 histoire de la philosophie

sainte beuve 1839 s'oppose à la "littérature industrielle"

-> intellectuels angoisse envers innovation technologique car fin de quelque chose

### Crainte du projet technique

- manifestation 1 : la résistance technologique de gauche, focaliser sur les externalités négatives (voir Marx, Fourier, saint-simon, Godin) époque 1ère révolution industrielles, 'bien mais accompagné par l'aliénation d'une partie de la population (ie le prolétariat)', les intellectuels se doivent de libérer cette partie de la population afin de proposer une société idéale (ie communiste). Si on arrive à supprimer les conséquences du progrès, alors plus de problèmes. ex. Soviétique enthousiaste par rapport au progrès. La gauche a donc plutôt été favorable au progrès technique, jusqu'à la question environnementale arrive
- Manifestation 2 : la critique de droite. société actuelle plutôt de droite. Cette critique à eu plus d'influence récemment. Liée à un auteur (en france) allemand : Martin Heidegger. A l'origine de la critique qui à eu le plus d'influence dans la pensée française du progrès technique. 1889 - 1976. Né petite ville au nord du lac de Constance. Chalet dans la forêt noire où il à écrit. Issu de milieu modeste, ferme. Catholique. Influencé par la théologie. Axe de son œuvre : essayé de renouer avec la pensée de la Grèce ancienne, avec l'ontologie (ie : science de l'être), 5 siècles avant JC. Il va essayer de repenser cela dans un livre majeur, 1927, "Être et Temps". "Il faut renouer et réactiver la question de l'être". ie la philosophie à dérivé de son origine. Connu dans le monde pour ses cours. En parallèle : subir influence négative par sa femme. Marié tôt. Sa femme dès les années 20 partisane du NSDAP. Privilégiée par le parti nazi, il en subi l'influence. Il a plongé dans le nazisme. Antisémite, comme ses contemporains. Va avoir une liaison avec une de ses étudiantes. Hannah Arendt, juive. Le nazisme se présente illusoirement comme accomplissant le même travail que dans son œuvre. Le nazisme laisse entendre que l'Allemagne à une destinée. Prendre la tête de l'occident. L'Allemagne doit être l'héritière de la Grèce antique, renouer avec. Comme ce que lui défend. Mouvement intellectuel et politique dont l'Allemagne est héritière. Le nazisme lui plaît comme réalisation de ses idéaux. Il va introduire des idées nazis dans son œuvre. Son œuvre est donc dangereuse. Il faut arriver à extraire les idées politiques nazis de son œuvre. Adhérer à ses idéaux lui permettent de se faire bien voir et d'obtenir des privilèges. Il considère que le progrès technique affecte de manière dramatique le rapport de l'homme au monde. Un peu mystique. Le progrès nous éloigne de notre rapport naturel au monde. Cette dimension négative s'accroît en 1940 ++ après 1945. Il critique la radio, les usines électriques, l'avion, ie tout, ça change notre rapport aux choses. Cette critique de la technique est doublée par la critique de l'influence des États-Unis. Dont la dénonciation du nucléaire et de l'arme atomique. Il met en balance les camps d'extermination nazis avec les bombardements du Japon. Il va avoir un disciple, beaucoup d'influence en France et sur notre époque, Hans Jonas. Il va écrire un livre, et crée un concept, "Verantwortung". Traduit de nos jours par la notion de principe de responsabilité. Il développe l'idée que toute innovation technique est susceptible d'avoir des conséquences négatives. La société et les

intellectuels doivent se saisir du progrès et le questionner. Environ 1950. Vers les années 200, Chirac voulant mener une politique environnementale a décidé d'inscrire le principe de précaution dans la constitution. Depuis cette date, la France est méfiante à l'égard du progrès technique. Cela va de pair avec l'idée qu'il faudrait faire de la décroissance. Prudence vis-à-vis du progrès. Depuis les années 80, chaque progrès = peur. Politique de l'abstention. La société française, par son héritage de gauche, est réfractaire au progrès technique.

Conférence : cercle de l'orangerie. Association qui dépend de BNP Paribas gestion de fortune. Reçoit de manière régulière des figures du monde intellectuel. Invitait Philippe Dessertine, spécialiste des systèmes financiers. Connu. Siégé au haut conseil des finances publiques. Intellectuel décliniste/catastrophiste. A parlé du monde et des investissements à faire. Maison de retraite, santé, nouvelles technologies. A commenté le futur par rapport au progrès technique. "Depuis 1770 nous avons connu progrès +++, ce progrès s'est arrêté en 1945, informatique etc n'est pas nouveau, perfectionnement de ce qu'il y avait avant." Son idée, plus de progrès = plus d'ingénieurs à la tête des entreprises.

Pas enthousiasme béat à avoir, mais traiter en trois temps de cette question :

- Déterminer d'où vient notre relation à l'IA ? Avant son apparition, la question du robot/machine supérieur à l'homme question ancienne.
- Traiter de la question de l'intelligence, autour de notre époque, de Turing à nos jours
- Le semblable, traiter de l'humanoïde, le robot qui serait sur un pied de similitude, et notre interaction avec. Vers la SF. Les auteurs de fiction permettent d'anticiper les questions du progrès technique.

modalité d'évaluation trois niveaux :

- factuelle, qcm
- question réponse courte, qcm avec explications
- dissertation ou commentaire de texte

# INTRODUCTION

## 0 Réflexion sur l'expression "intelligence artificielle"

### 0.1 Le nom "intelligence"

#### 0.1.1 le nom français

Beaucoup de mots de français sont passés par le filtre normand = anglais. La signification n'est pas toujours transparente. Charles Baudelaire adopte des mots d'Angleterre, et essaie de comprendre les sens différents.

Le mot intelligence en fr est direct du latin et du grec

'intelligere' = deux parties : 'inter' et 'legere'

'legere' -> vient de lego

lego : cueillir, recueillir, ramasser mais aussi parcourir et également lire

intelligere à le sens de comprendre, mais l'idée est faire un choix entre différentes choses par l'esprit : inter + cueillir

la capacité de faire des choix et de faire des arbitrages

le plus difficile est la prise de décision

le latin classique transmet le double sens de "faculté de comprendre" et "action de comprendre"

d'autres sens anecdotiques :

- deux sens tardif, sens issu du latin chrétien, désigner un être spirituel | l'entente et la proximité, ie "en bonne intelligence"

#### 0.1.2 le nom anglais

Artificial intelligence

vient de l'anglais à la base

intelligence est emprunté au français à la fin du 14ème siècle

simple décalque du français au départ, ie "le pouvoir du discernement"

- l'idée classique du quotient intellectuel

Dès le milieu du 15ème siècle, prends un sens supplémentaire : information reçue ou communiquée, "l'intelligence" = les nouvelles (ex : diffusée par la presse)

1580 : devient "informations secrètes venant d'espions"(trad. Oxford Dict.), donc générales et confidentielles

Le sens anglais hérité contient l'idée que l'intelligence est aussi l'accumulation de données  
Cette ambiguïté du terme a été réintroduite avec le terme moderne

- On arrive à simuler une intelligence avec une accumulation de données

Comme le modèle sait beaucoup de choses, il est capable de simuler une réponse humaine.

Cette définition n'est pas vraiment une intelligence au sens de la **compréhension**.

L'IA est limité car :

- hallucinations, sim. mythomanie

→ voir cours 2