



N-COMPASE 2019

BUKU PANDUAN

LOMBA KARYA TULIS ILMIAH
NASIONAL

National Competition
ASE

2019



BUKU PANDUAN
LOMBA KARYA TULIS ILMIAH MAHASISWA
NATIONAL COMPETITION ASSOCIATION OF SCIENCE EDUCATION
(N-CompASE) II 2019

LATAR BELAKANG

Indonesia merupakan salah satu negara dengan kekayaan alam yang melimpah, serta jumlah penduduk yang tinggi. Namun dengan tingginya jumlah penduduk (SDM) tidak menjanjikan Indonesia menjadi negara yang maju, dikarenakan lemahnya pengetahuan dan teknologi yang ada. Salah satu harapan negara Indonesia adalah para generasi muda. Generasi muda sangatlah penting karena pada merekalah masa emas Indonesia dilukiskan. Terlebih generasi muda zaman sekarang yang terkenal dengan generasi millenials atau generasi Y dengan segala kecanggihan teknologinya. Menurut para peneliti sosial, generasi Y atau Milenial ini adalah anak-anak muda yang saat ini berusia antara 15-35 tahun dan akhir-akhir ini banyak diperbincangkan, mulai dari segi pendidikan, etika kerja, ketahanan mental, penggunaan teknologi, moral & budaya. Sejalan dengan itu, banyak fakta dan mitos yang beredar tentang generasi Milenial, yang tidak semuanya benar dan tidak sepenuhnya salah. Seperti Millennials dinilai cenderung cuek pada keadaan sosial, perkembangan politik, ekonomi, pergaulan bebas, cenderung meninggalkan nilai-nilai budaya serta agama, dan lain sebagainya.

Hal yang demikian menjadi suatu cover negatif yang sangat melekat terhadap generasi milenial. Sehingga perlu dibuktikan bahwa generasi milenial bukanlah generasi muda dengan cap setumpuk hal negatif di mata bangsa melainkan generasi muda yang energik dan kaya akan ide-ide luar biasa untuk diwujudkan. Dunia yang saat ini telah memasuki era Revolusi Industri 4.0 ditandai dengan penggunaan mesin-mesin otomatis yang terintegrasi dengan jaringan internet. Terdapat 5 teknologi utama yang menopang implementasi Industri 4.0, yaitu : *Internet of Things, Artificial Intelligence, Human-Machine Interface, Technology robotic and Sensor* serta teknologi *3D printing*. Seiring dengan era revolusi industri 4.0 yang membawa dunia ke arah yang lebih canggih kita bisa memulai

sebuah karya untuk dunia, dengan mengembangkan suatu inovasi dalam berbagai aspek. Salah satunya mengembangkan inovasi saintek yang dapat dilakukan oleh halayak umum terutama kita sebagai mahasiswa. Oleh karena itu peran setiap instansi di Indonesia sangat berpengaruh dalam menghadapi revolusi industri 4.0. Dalam hal ini perguruan tinggi sebagai lembaga pendidikan tertinggi seharusnya menyadari bahwa mereka mempunyai peran besar bagi sebuah negara.

Berdasarkan pentingnya suatu generasi muda yang sekarang disebut sebagai generasi milenial beserta tantangan dan permasalahan dalam melewati pesatnya teknologi dan anggapan anggapan negatif tentang generasi milenial perlu adanya suatu wadah untuk menjadi tempat generasi muda Indonesia dalam menumbuhkan ide dan inovasi kreatif yang dapat diimplementasikan melalui pengembangan pendidikan sains, sains, teknologi, energi terbarukan, lingkungan, pertanian dan pangan, dan ekonomi kreatif. Oleh karena itu, dengan semangat dalam menghadapi revolusi industri 4.0, *National Competition Association of Science Education* (N-CompASE) 2019” Himpunan Mahasiswa Program Studi Pendidikan IPA Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember melakukan suatu upaya melalui lomba karya tulis ilmiah nasional yang bertemakan “**Aksi Generasi Milenial dalam Mengembangkan Inovasi Saintek pada Revolusi Industri 4.0**”. Melalui kompetisi ini diharapkan dapat menjadi wadah bagi generasi muda khususnya mahasiswa Indonesia dalam memberikan solusi inovatif dan aplikatif untuk menghadapi revolusi industri 4.0.

A. NAMA KEGIATAN

Lomba Karya Tulis Ilmiah Nasional (LKTIN) *National Competition Association of Science Education* (N-CompASE) II 2019.

B. TUJUAN KEGIATAN

Tujuan diselenggarakannya Lomba Karya Tulis Ilmiah Nasional (LKTIN) yaitu sebagai berikut:

- a. Menunjukkan eksistensi Himpunan Mahasiswa Program Studi (HMPS) Pendidikan IPA atau ASE (*Association of Science Education*), dan

mengenalkan program studi Pendidikan IPA pada masyarakat pendidikan sebagai upaya pengabdian kepada masyarakat.

- b. Meningkatkan kemampuan, keterampilan dan penguasaan disiplin ilmu sains dan teknologi di kalangan Mahasiswa.
- c. Menumbuhkembangkan kreatifitas peserta LKTIN agar lebih produktif.
- d. Menambah wawasan dan pengalaman mahasiswa tentang sains dan teknologi dengan kaitannya di lingkungan dan masyarakat.

C. TEMA

Aksi Generasi Milenial dalam Mengembangkan Inovasi Saintek Pada Revolusi Industri 4.0

D. SUBTEMA

Subtema dari Lomba Karya Tulis Ilmiah Nasional (LKTIN) National Competition Association of Science Education (N-CompASE) II 2019 yaitu sebagai berikut:

- **Pendidikan**
- **Sains**
- **Teknologi**
- **Energi Terbarukan**
- **Lingkungan**
- **Pertanian dan Pangan**
- **Ekonomi Kreatif**

Berikut adalah deskripsi dari masing-masing subtema:

1. Pendidikan

Mengkaji dan memberikan solusi terhadap permasalahan di dalam dunia pendidikan di Indonesia khususnya untuk mempersiapkan diri memasuki revolusi industri 4.0 serta memberikan inovasi-inovasi pendidikan dan sains yang meliputi peningkatan kualitas pendidikan dan tenaga kependidikan dan pengembangan

metode dan model pembelajaran. Inovasi tersebut digunakan untuk meningkatkan inovasi tentang pendidikan dan sains yang disusun dalam karya tulis ilmiah.

2. Sains

Menurut kamus, sains adalah penelitian yang bertujuan untuk mengetahui asal dan sifat suatu benda melalui pengamatan, percobaan, dan pengukuran. Sains juga merupakan ilmu yang mempelajari segala sesuatu tentang alam. Di dalam sains terdapat fisika, kimia, dan biologi. Sains merupakan bidang yang sangat menarik dan tentu saja bagi semua orang. Hampir tidak ada noktah pun dalam alam semesta kita ini yang tidak merasakan sentuhan dan dampak dari sains, terutama implikasi dan aplikasinya yang dapat memberikan solusi yang efektif dan efisien untuk menghadapi revolusi industri 4.0 di Indonesia.

3. Teknologi

Perkembangan teknologi begitu cepat, teknologi berperan penting dalam kehidupan terutama dalam inovasi saintek. Revolusi industri 4.0 ditandai dengan berkembangnya internet yang diikuti oleh teknologi baru dalam data sains, kecerdasan buatan, robotik, cloud, cetak tiga dimensi, dan teknologi nano. Inovasi diciptakan untuk memberikan manfaat positif bagi kehidupan manusia. Memberikan banyak kemudahan, serta sebagai cara baru dalam melakukan aktifitas manusia. Perlunya generasi milenial dalam meningkatkan softskill dan meningkatkan inovasi tentang sains untuk menyongsong revolusi industri. Berikut beberapa bidang yang dapat dikembangkan dari subtema:

- Mengidentifikasi masalah-masalah yang berkaitan dengan teknologi
- Peningkatan kualitas di sektor teknologi industri
- Menciptakan energi terbarukan di bidang teknologi pertanian
- Upaya inovasi untuk mewujudkan softskill generasi milenial
- Pendayagunaan teknologi untuk pemanfaatan berbagai sumberdaya
- Pemanfaatan teknologi informasi dan komunikasi dalam pendidikan

4. Energi Terbarukan

Salah satu modal besar yang dimiliki oleh suatu bangsa untuk melakukan pembangunan nasional adalah energi terbarukan. Energi terbarukan merupakan sumber energi yang cepat dipulihkan kembali secara alami, dan merupakan energi

yang berkelanjutan. Energi terbarukan dihasilkan dari sumberdaya energi yang secara alami tidak akan habis bahkan berkelanjutan jika dikelola dengan baik. Indonesia merupakan negara yang mempunyai potensi yang sangat besar untuk mengembangkan energy terbarukan seperti tenaga surya, angin, air dan panas bumi. Melalui pengembangan energi terbarukan, generasi milenial dapat berperan dalam Revolusi Industri 4.0.

5. Lingkungan

Pada era revolusi industri 4.0 ini, semua elemen haruslah meningkatkan keberpihakan kepada daya dukung lingkungan. Banyaknya pengrusakan atau detioriasi lingkungan seperti hilang atau rusaknya sumber daya air, udara, dan tanah; rusaknya ekosistem dan flora fauna yang ada membuat urgensi akan pelestarian lingkungan sangatlah besar. Oleh karena itu, diperlukan adanya komitmen dalam menjaga kelestarian lingkungan hidup yakni dengan membuat/menciptakan inovasi-inovasi yang dapat mengatasi berbagai masalah lingkungan dengan memanfaatkan sains dan teknologi yang berkembang pesat di era revolusi industri 4.0.

6. Pertanian dan Pangan

Upaya generasi milenial untuk berperan serta memberikan solusi terhadap permasalahan di dalam dunia pertanian di Indonesia terutama guna mempersiapkan diri memasuki era revolusi industri 4.0 melalui inovasi-inovasi pertanian dan pangan yang meliputi peningkatan kualitas dan kuantitas hasil pertanian dalam mewujudkan pangan yang berdaulat.

7. Ekonomi

Ekonomi kreatif merujuk kepada perekonomian yang didasarkan kemampuan untuk memiliki daya cipta, serta dapat dicapai dengan peningkatan sumber daya manusia kreatif. Untuk menopang pergerakan perekonomian nasional, sektor pertanian dapat menjadi salah satu pilihan untuk dikembangkan. Melalui ekonomi kreatif juga, generasi milenial dapat menyambut revolusi industri 4.0 salah satunya dengan inovasi industry kreatif. Mengembangkan kewirausahaan dengan mengimplementasikan sains dan pengembangan ekonomi dengan memanfaatkan potensi daerah.

E. KETENTUAN PESERTA

1. Peserta merupakan mahasiswa aktif D3 atau S1 dari seluruh perguruan tinggi negeri maupun swasta di Indonesia
2. Peserta merupakan kelompok yang beranggotakan minimal 2 orang dan maksimal 3 orang mahasiswa yang berasal dari fakultas sama maupun berbeda namun masih dalam satu perguruan tinggi.
3. Satu kelompok boleh mengirimkan maksimal 2 abstrak karya tulis.
4. Setiap mahasiswa hanya diperbolehkan menjadi ketua pada satu karya.
5. Karya yang dikirimkan adalah karya asli dan belum pernah dipublikasikan serta belum pernah menjadi juara di event serupa. Segala bentuk **pelanggaran** dan **plagiarisme** akan diberi sanksi berupa diskualifikasi dari N-CompASE II 2019.

F. WAKTU PELAKSANAAN

No	Jadwal Kegiatan	Tanggal
1	Pendaftaran dan Pengumpulan Abstrak	27 April 2019 – 27 Juli 2019
2	Pengumuman Lolos Abstrak	10 Agustus 2019
3	Pengumpulan <i>Fullpaper</i> Gelombang 1	11 Agustus 2019 – 18 Agustus 2019
4	Pengumpulan <i>Fullpaper</i> Gelombang 2	19 Agustus 2019 – 15 September 2019
5	Seleksi Karya	12 September 2019 – 13 Oktober 2019
6	Pengumuman Finalis N-CompASE II	16 Oktober 2019
7	<i>Technical Meeting</i> Finalis	26 Oktober 2019
8	Presentasi Finalis	27 Oktober 2019

G. TAHAP SELEKSI N-CompASE II

1. TATA CARA PENDAFTARAN DAN PENGIRIMAN ABSTRAK

- Setiap tim wajib membuat dan mengirimkan abstrak sesuai tema yang ditentukan.
- Tahap pendaftaran dan pengiriman abstrak akan dilakukan pada tanggal **21 April 2019 – 27 Juli 2019**.
- Setiap tim wajib mengunduh formulir pendaftaran melalui link <http://bit.ly/FormulirPendaftaranLKTINcompas> lalu mengunggah berkas administrasi pada email panitia Ncompaseipaunej@gmail.com berkas administrasi berupa:
 - a. Abstrak Karya Tulis Ilmiah
 - b. Formulis Pendaftaran dan Scan Kartu tanda mahasiswa
- Semua file digabung menjadi pdf yang terdiri dari abstrak, dan formulir pendaftaran dengan subjek dan nama file
N-CompASEII_ABSTRAK_SUBTEMA_(Nama Ketua Tim)_(Nama Perguruan Tinggi)_(Judul Karya Tulis)
- Peserta yang sudah mengirimkan abstraknya harus mengkonfirmasi kepada panitia melalui sms/whatsapp ke nomor **081615984119** atas nama **Leni Eka Putri** dengan format:
N-CompASEII_ABSTRAK_SUBTEMA_(Nama Ketua Tim)_(Nama Perguruan Tinggi)_(Judul Karya Tulis)
 Contoh:

N-CompASEII_ABSTRAK_PENDIDIKAN_Abdul Karim Amrullah_Universitas Jember_AFEICS
- Setiap tim wajib mengupload twibbon dari panitia menggunakan foto masing-masing di Instagram dengan keterangan: “Saya siap berpartisipasi melalui aksi nyata dalam sektor sains dan teknologi dengan bergabung di ajang *National Competition Association of Science Education II* untuk mewujudkan Indonesia yang lebih maju di Era Revolusi Industri 4.0. Mari Wujudkan cita-cita bangsa dengan inovasimu!”
- Setiap peserta wajib mem-follow akun line dan instagram N-CompASE II 2019

Instagram : @lktin.ncompase

Line : @bme7598g

- Dimohon mengirimkan *Screenshoot* bukti follow akun sosmed kami dan mengirimkan ke CP ketika konfirmasi pengiriman abstrak.
- Pengiriman abstrak **tidak dipungut biaya/GRATIS**, *deadline* pengumpulan abstrak beserta formulir pendaftaran terakhir pada **27 Juli 2019**.
- Pengumuman lolos seleksi abstrak akan diumumkan pada tanggal **10 Agustus 2019** melalui web resmi **N-CompASE II** untuk selanjutnya mengumpulkan *fullpaper*.

2. TAHAP PENGIRIMAN FULLPAPER

- Peserta yang dinyatakan lolos pada seleksi abstrak wajib mengirimkan karya tulis ilmiah (*fullpaper*) berdasarkan abstrak yang telah dikirimkan sebelumnya mulai tanggal **11 Agustus 2019** hingga tanggal **18 Agustus 2019** untuk **gelombang 1** dan tanggal **19 Agustus 2019** hingga tanggal **15 September 2019** untuk **gelombang 2**.
- Peserta diwajibkan membayar uang registrasi sebesar **Rp 110.000** per tim untuk **gelombang 1** dan **Rp 125.000** per tim untuk **gelombang 2** ke No. Rekening Bank **BRI 002101149903501** atas nama **Hilma Nurbayanti**.
- Setelah melakukan pembayaran konfirmasi via sms/whatsapp dengan format **N-CompASEII_FULLPAPER_SUBTEMA_(Nama Ketua Tim)_(Nama Perguruan Tinggi)_(Judul Karya Tulis)_(Jam Pembayaran)** ke nomor **081615984119** atas nama **Leni Eka Putri**.
- Karya tulis dan scan/fotocopy bukti pembayaran di kirim ke email panitia Ncompaseipaunej@gmail.com masing-masing dalam bentuk pdf dan dijadikan dalam satu rar/zip dengan format pdf karya tulis **N-CompASEII_FULLPAPER_SUBTEMA_(Nama Ketua Tim)_(Nama Perguruan Tinggi)_(Judul Karya Tulis)**.
- Setelah mengirimkan semua berkas wajib konfirmasi melalui sms/whatsapp **081615984119** atas nama **Leni Eka Putri** dengan format

adalah: **N-CompASEII_FULLPAPER_SUBTEMA_(Nama Ketua Tim)_(Nama Perguruan Tinggi)_(Judul Karya Tulis).**

- Karya tulis yang dikirimkan oleh peserta akan diseleksi oleh tim juri dan dipilih **10 karya terbaik** tingkat mahasiswa D3/S1 yang akan berkesempatan mempresentasikan hasil karyanya pada acara Final Lomba Karya Tulis Ilmiah N-CompASE II 2019.
- Peserta yang lolos ke babak final akan diumumkan pada tanggal **16 Oktober 2019** melalui web resmi N-CompASE II <http://pipa.fkip.unej.ac.id/> dan akan dihubungi oleh panitia melalui SMS/Whatsapp serta sosial media N-CompASE.

3. TAHAP PRESENTASI

- Peserta yang dinyatakan lolos ke babak final akan diundang ke Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember untuk mempresentasikan karyanya di hadapan juri serta mengikuti serangkaian acara N-CompASE II.
- Finalis wajib mempresentasikan hasil karyanya pada tanggal **27 Oktober 2019** yang sebelumnya mengikuti *Technical Meeting* pada tanggal **26 Oktober 2019** dan apabila berhalangan akan digantikan oleh peserta dengan total nilai dibawahnya (*Waiting List*).
- Ketentuan selanjutnya akan dijelaskan lebih lanjut pada panduan finalis.

H. KETENTUAN PENULISAN ABSTRAK

1. Abstrak disusun menggunakan Bahasa Indonesia.
2. Panjang abstrak maksimal 250 kata dalam satu paragraf.
3. Abstrak disusun sehingga menggambarkan keseluruhan isi naskah dan mudah untuk dimengerti.
4. Judul karya tulis dicetak tebal (*bold*) dengan alignment tengah (*center*) dan *space after/before* 0 pt.
5. Di bawah judul karya tulis, diketik semua nama penulis dengan nama penulis utama ditulis paling depan.

6. Di bawah nama penulis, diketik asal universitas atau instansi pendidikan penulis.
7. Di bawah nama universitas atau instansi pendidikan penulis diketik email ketua.
8. Di bawah penulisan email ketua kelompok, diberi jarak sebanyak 2 kali *Enter*.
9. Abstrak diketik dengan *alignment* rata kiri-kanan (*justified*), tidak menjorok, dan diberi *space after/before* 0 pt.
10. Kata kunci yang digunakan berisi sekitar 3-5 kata yang diketik secara berurutan menurut alfabet. Kata kunci diketik *miring (italic)* dan diawali dengan kata “Kata Kunci” yang dicetak tebal (*bold*) dan miring (*italic*) serta diberi tanda titik dua (:) setelahnya.
11. Format penulisan menggunakan font Times New Roman ukuran 12, spasi 1,0 dan untuk kertas A4 margin kiri 4 cm sedangkan kanan, atas dan bawah 3 cm.

I. KETENTUAN PENULISAN KARYA TULIS ILMIAH

1. Sistematika Penulisan Karya

a. Bagian Awal

- 1) Halaman Judul (**Lampiran 1**)
 - a) Judul diketik dengan huruf besar, hendaknya menarik ekspresif, mudah dipahami sesuai dan tepat dengan masalah yang ditulis dan tidak membuka peluang untuk penafsiran ganda.
 - b) Nama penulis, nomor induk mahasiswa, dan angkatan ditulis dengan jelas.
 - c) Perguruan tinggi, nama kota, tahun ditulis dengan jelas.
- 2) Lembar Pengesahan (**Lampiran 3**)
 - a) Lembar pengesahan memuat judul, nama penulis, dan nomor induk.
 - b) Lembar pengesahan ditandatangani oleh ketua kelompok, Dosen pembimbing, ketua jurusan/Pembantu Dekan Bidang Kemahasiswaan

lengkap dengan stempel perguruan tinggi / stempel jurusan (**Harus Asli**).

- c) Lembar pengesahan diberi tanggal sesuai dengan tanggal pengesahan.
- 3) Lembar Orisinalitas (**Lampiran 4**)
- 4) Kata Pengantar dari Penulis
- 5) Daftar isi mencakup daftar isi dari setiap susunan penulisan karya tulis
- 6) Abstrak (**Lampiran 2**)

b. Bagian Inti

1) Pendahuluan

Bagian pendahuluan berisi hal-hal sebagai berikut :

- a) Latar belakang berisi tentang alasan mengangkat masalah tersebut menjadi karya tulis dan penjelasan tentang makna penting serta menariknya masalah tersebut untuk ditelaah. Latar belakang sebaiknya didukung oleh informasi dan data yang terpercaya.
 - b) Perumusan masalah
 - c) Tujuan dan manfaat yang ingin dicapai melalui penulisan.
- 2) Tinjauan Pustaka Berisi Uraian Tentang:
- a) Kerangka konseptual berisi batasan, konsep, teori yang mendukung tulisan yang dapat diperoleh dari jurnal penelitian, buku, dll.
 - b) Uraian yang menunjukkan landasan teori dan konsep-konsep yang relevan dengan masalah yang dikaji.
 - c) Uraian mengenai pendapat yang berkaitan dengan masalah yang dikaji.
 - d) Uraian mengenai pemecahan masalah yang pernah dilakukan.

3) Metode Penulisan

Penulisan dilakukan mengikuti metode yang benar dengan menguraikan secara cermat cara/prosedur pengumpulan data dan informasi, pengolahan data dan informasi, analisis, sintesis, mengambil kesimpulan, serta merumuskan saran dan rekomendasi.

4) Pembahasan

Analisis permasalahan didasarkan pada data dan informasi serta telaah pustaka untuk menghasilkan alternative model pemecahan masalah atau gagasan yang kreatif.

5) Penutup

- a) Kesimpulan harus konsisten dengan analisis permasalahan dan tujuan.
- b) Saran disampaikan berupa kemungkinan atau prediksi transfer gagasan dan adopsi teknologi.

c. Bagian Akhir

1) Daftar Pustaka

Ditulis untuk memberi informasi sehingga pembaca dapat dengan mudah menemukan sumber yang disebutkan. Penulisan daftar pustaka untuk buku dimulai dengan menulis nama pengarang, tahun penerbitan, judul buku, tempat terbit, dan nama penerbit. Penulisan daftar pustaka untuk jurnal dimulai dengan nama penulis, tahun, judul tulisan, nama jurnal, volume dan nomor halaman. Penulisan daftar pustaka yang diperoleh dari internet ditulis alamat websitenya. Penulisan daftar pustaka karya ilmiah ini sesuai dengan PPKI UNEJ contoh kepenulisanya dapat dilihat pada link : <https://unej.ac.id/wp-content/uploads/2017/12/Buku-PPKI-UNEJ.pdf>

2) Lampiran

Terdiri dari daftar riwayat hidup ketua dan anggota, minimal mencakup nama lengkap, tempat dan tanggal lahir, karya ilmiah yang pernah dibuat, penghargaan-penghargaan ilmiah yang pernah diraih.

2. Persyaratan Penulisan

- a) Naskah mulai dari pendahuluan sampai dengan kesimpulan dan saran ditulis 15-20 halaman.
- b) Jumlah halaman yang tidak sesuai dengan ketentuan tersebut dapat mengurangi penilaian

- c) Bahasa yang digunakan adalah Bahasa Indonesia yang baku dengan tata bahasa yang disempurnakan, sederhana, jelas, satu kesatuan, mengutamakan istilah yang mudah dimengerti, tidak menggunakan singkatan seperti dkk, dsb, dll.

3. Persyaratan Administrasi Penulisan

a. Ketentuan pengetikan :

- ✓ Huruf : Times New Roman
- ✓ Ukuran huruf : 12
- ✓ Spasi : 1,15
- ✓ Margin : 3-3-4-3 (atas-bawah-kiri-kanan)
- ✓ Ukuran kertas : A4

Kecuali Abstrak spasi 1

b. Penomoran Halaman :

- 1) Untuk halaman judul, lembar pengesahan, lembar orisinalitas, kata pengantar, daftar isi, serta abstrak menggunakan penomoran romawi kecil (i, ii,...) dan diletakkan pada bagian kanan bawah.
- 2) Untuk inti dari isi karya tulis, daftar pustaka dan lampiran menggunakan penomoran biasa (1,2,...) dan diletakkan di bagian kanan atas.
- 3) Naskah ditulis 15-20 halaman. Jumlah halaman yang tidak sesuai dengan ketentuan tersebut dapat mengurangi penilaian. Jumlah halaman tidak termasuk cover, halaman pengesahan, ringkasan , daftar isi serta lampiran-lampiran.
- 4) Jumlah halaman yang tidak sesuai dengan ketentuan akan mempengaruhi penilaian.

J. PENGHARGAAN

Juara I : Rp 3.000.000 + *Trophy* + Sertifikat + *Merchandise*

Juara II : Rp 2.000.000 + *Trophy* + Sertifikat + *Merchandise*

Juara III : Rp 1.000.000 + *Trophy* + Sertifikat + *Merchandise*

Harapan I : *Trophy* + Sertifikat

Harapan II : *Trophy* + Sertifikat

Penyaji Terbaik : *Trophy* + Sertifikat

- NB: Setiap finalis akan mendapatkan sertifikat finalis

Informasi umum

Alamat

Panitia *National Competition Association of Science Education* (N-CompASE) II
2019

Himpunan Mahasiswa Program Studi Pendidikan IPA atau ASE (Association of
Science Education)

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Jember

Jalan Kalimantan 37 Kampus Tegal Boto Jember 68121

More Info

Webite : <http://pipa.fkip.unej.ac.id/>

Instagram : @lktin.ncompase

Line : @bme7598g

Email : Ncompaseipaunej@gmail.com

Whatssap : 081615984119/Leni Eka Putri
083847237246/Wardah Laily

K. LAMPIRAN-LAMPIRAN

LAMPIRAN 1

FORMAT HALAMAN JUDUL

Ukuran A4, Font Times New Roman, Size 12, spasi 1,5



KARYA TULIS ILMIAH NASIONAL MAHASISWA

***NATIONAL COMPETITION ASSOCIATION OF SCIENCE EDUCATION
(N-CompASE) II***

JUDUL KARYA :

.....

disusun oleh :

Nama Ketua Kelompok/NIM/ Tahun Angkatan

Nama Anggota Kelompok/NIM/ Tahun Angkatan

Nama Anggota Kelompok/NIM/ Tahun Angkatan

“Penulisan nama ketua dan anggota kelompok diharuskan menggunakan nama lengkap tanpa singkatan disertai NIM dan tahun angkatan”

NAMA UNIVERSITAS

KOTA

TAHUN

LAMPIRAN 2.

FORMAT ABSTRAK

JUDUL KARYA TULIS

Nama Ketua Kelompok¹, Nama Anggota 1², Nama Anggota 2³
Program Studi/Departemen Asal Masing-Masing Anggota
Email Ketua Kelompok

ABSTRAK

[illegible]

Kata Kunci :.....,.....,.....

Contoh Abstrak

PENERAPAN MODUL IPA BERBASIS *PROBLEM SOLVING* UNTUK MENINGKATKAN *HIGHER ORDER THINKING SKILL* (HOTS)

Abdul Karim Amrullah¹, Ibrohim Fadhanul Haq², dan Musa Al Hambra³

^{1,2}Pendidikan IPA, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Jember,
Jln. Kalimantan No. 37, Jember 68121, Indonesia

³Pendidikan Biologi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Jember, Jln. Kalimantan No. 37, Jember 68121, Indonesia

amrullah@gmail.com

ABSTRAK

[illegible]

Kata Kunci :.....

LAMPIRAN 3

HALAMAN PENGESAHAN
LOMBA KARYA TULIS ILMIAH
NATIONAL COMPETITION ASSOCIATION OF SCIENCE EDUCATION
(N-CompASE) II

1. Judul Karya :
2. Subtema Karya :
3. Ketua Kelompok :
 - a. Nama Lengkap :
 - b. NIM :
 - c. Jurusan/Fakultas :
 - d. Universitas :
 - e. Alamat Rumah :
 - f. No. HP :
 - g. Alamat Email :
4. Dosen Pembimbing :
 - a. Nama Lengkap :
 - b. NIP :
 - c. Alamat Rumah :
 - d. No. HP :

Kota, Tanggal bulan tahun

Mengetahui,

Dosen Pembimbing

Ketua

NIP

NIM.

Menyetujui

Ketua Jurusan/Pembantu dekan/direktur bidang kemahasiswaan

NIP.

LAMPIRAN 4

LEMBAR ORISINILITAS

LEMBAR PERNYATAAN ORISINILITAS KARYA

Judul Karya Tulis :

Nama Ketua :

Nama Anggota : 1.
2.

Universitas :

Kami yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa karya tulis dengan judul tersebut diatas memang benar merupakan karya orisinal yang dibuat oleh peserta dan belum pernah dipublikasikan atau dilombakan di luar kegiatan **Lomba Karya Tulis Ilmiah *National Competition Association of Science Education (N-CompASE) II*** yang diselenggarakan oleh Pendidikan IPA Universitas Jember. Apabila dikemudian hari pernyataan ini tidak benar, maka saya menerima sanksi yang ditetapkan oleh panitia **LKTIN N-CompASE II 2019** berupa diskualifikasi.

Demikian pernyataan ini kami buat dengan sebenarnya.

Kota, Tanggal Bulan Tahun

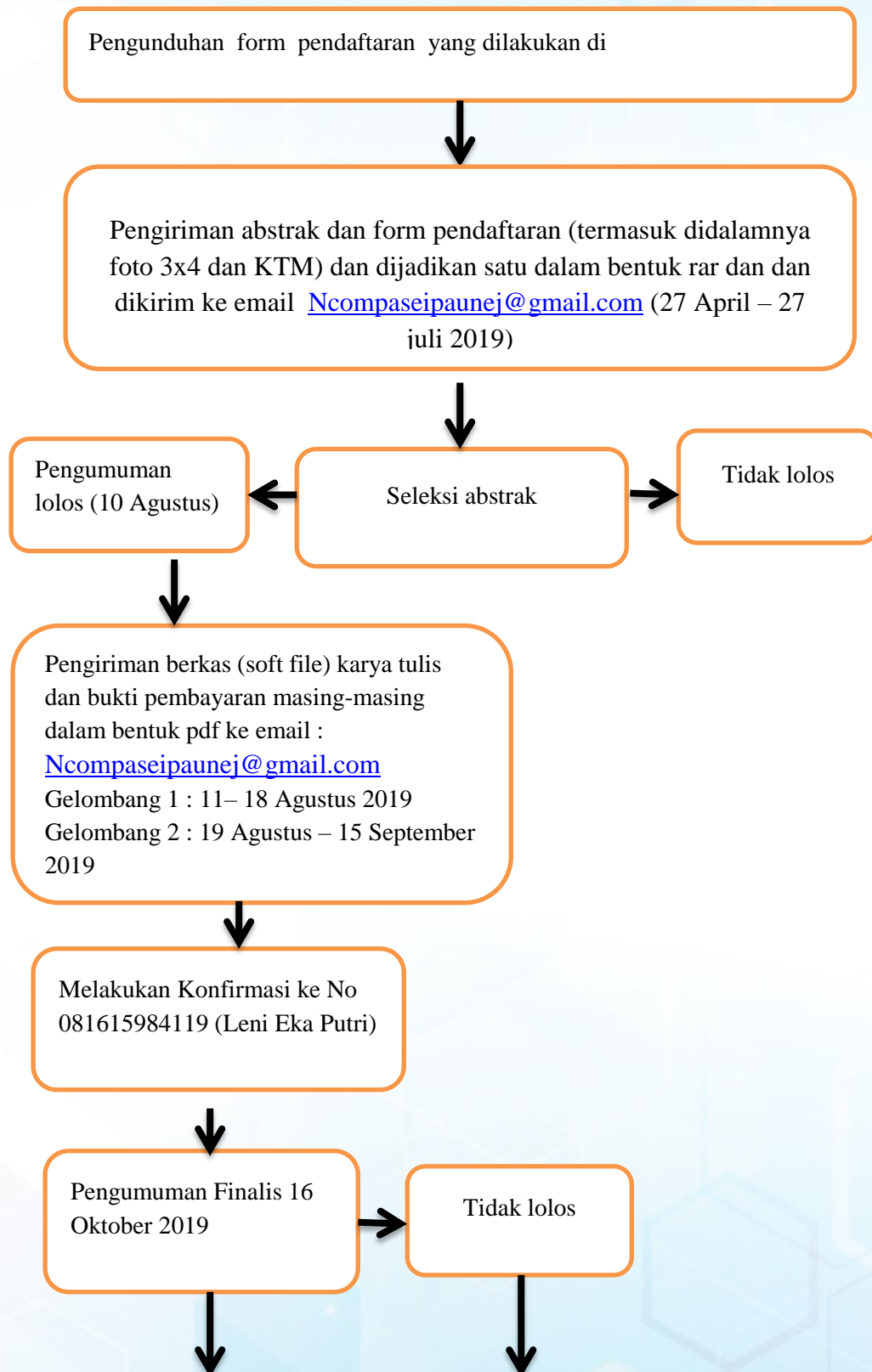
(Tanda tangan ketua diatas materai Rp 6000)

Nama Ketua

NIM.

LAMPIRAN 5

ALUR N-CompASE II



Melakukan Registrasi
Konfirmasi ke No
081615984119 (Leni
eka putri)

Mendapatkan E-sertifikat
sebagai peserta

10 Tim Presentasi di
Grand Final N-CompASE
26 Oktober 2019

3 Tim: Pemenang
2 Tim: Juara harapan
1 Tim: Penyaji Terbaik

selesai



LAMPIRAN 6

FORM PENILIAN KARYA TULIS ILMIAH
NATIONAL COMPETITION ASSOCIATION OF SCIENCE EDUCATION
(N-COMPASE) II
UNIVERSITAS JEMBER

Perguruan tinggi :

Judul karya :

Ketua tim :

Sub tema

No	Kriteria	Poin yang dinilai	Skor	Total
1	Format penulisan	Tata Penulisan: Ukuran Kertas, Tata Letak, Jumlah Halaman dan Kerapian	1-10	
2	Ide gagasan	Orisinalitas karya	1-50	
		Gagasan dan Inovasi Pengembangan		
		Tingkat Kebermanfaatan dan Keunikan		
		Sistematika		
		EBI		
3	Bab I Pendahuluan	Gagasan Pendahuluan	1-30	
		Kemutakhiran dan Kevalidan Data		
		Kejelasan Uraian Permasalahan		
		Sistematika		
4	Bab II Tinjauan Pustaka	Kesinambungan Data dengan Topik	1-20	
		Kevalidan Data		
		Keakuratan dan Integritas		
		Relevansi Topik Terhadap Tema		
5	Bab III Metode Penulisan	Kerangka Pikir	1-25	
		Alur Pelaksanaan		
		Tahapan Penulisan		
		Penggabungan Penulisan		

6	Bab VI Pembahasan	Pengelolaan Data	1-40	
		Analisis Proksimat/Sosial/Produksi/Ekonomi		
		Pengambilan Solusi		
		Kemampuan Menganalisis dan Mensintesis serta Merumuskan Pembahasan		
7	Penutup	Kemampuan Menganalisis dan Mensintesis serta Merumuskan Kesimpulan	1-25	
		Pemberian Rekomendasi dan Saran		
		Kesinambungan Kesimpulan dan Saran dengan Pembahasan		
	Total			

NB : Semua total nilai akan dibagi 2 sehingga nilai maksimal 100.

*Bobot penilaian paper adalah 40%.

Sub Tema 1 : Teknologi

Sub Tema 2 : Pendidikan

Sub Tema 3 : Energi Terbarukan

Sub Tema 4 : Lingkungan

Sub Tema 5 : Ekonomi Kreatif

Sub Tema 6 : Pertanian dan Pangan

Sub Tema 7 : Sains Sosial atau Sains Kemasyarakatan

LAMPIRAN 7

FORM PENILIAN PRESENTASI
NATIONAL COMPETITION ASSOCIATION OF SCIENCE EDUCATION
(N-COMPASE) II
UNIVERSITAS JEMBER

Perguruan tinggi :

Judul karya :

Ketua tim :

Sub tema

No	Kriteria	Poin yang dinilai	Skor	Total
1	Penulisan Presentasi	Sistematika Penyajian dan Isi	1-15	
		Kreativitas dalam Presentasi		
		Cara dan Sikap Presentasi		
		Penggunaan Bahasa yang Baku		
		Ketepatan Waktu		
2	Gagasan	Kreativitas Gagasan (Keunikan, Manfaat dan Dampak)	1-20	
		Keaslian Gagasan		
		Kejelasan Penggunaan Ide		
		Sistematika Pengungkapan Ide		
		Kelayakan Implementasi		
3	Topik yang Dikemukakan	Kesesuaian dengan Tema	1-15	
		Kesesuaian dengan Topik yang dipilih		
		Kesesuaian dengan Karya Tulis		
		Aktualisasi Topik dan Fokus Analisis yang dipilih		
4	Data dan Sumber Informasi	Kesesuaian Informasi dengan Acuan yang Digunakan	1-20	
		Keakuratan Data dan Informasi		
		Kemampuan Memprediksi dan Mentransfer Gagasan serta Data untuk dapat Diadopsi		
		Kemampuan Menganalisis dan Menyimpulkan		
5	Tanya Jawab	Tingkat Pemahaman Gagasan	1-30	

		Kontribusi Anggota Tim		
	Total			

NB : Semua total adalah maksimal 100.

*Bobot penilaian paper adalah 60%.

Sub Tema 1 : Pendidikan

Sub Tema 2 : Teknologi

Sub Tema 3 : Sains

Sub Tema 4 : Energi Terbarukan

Sub Tema 5 : Lingkungan

Sub Tema 6 : Pertanian dan Pangan

Sub Tema 7 : Ekonomi Kreatif

