

The poster features a collage of five black-and-white photographs of musicians. In the top left, a man with long hair and a beard plays an acoustic guitar. To his right, another man with curly hair plays an electric guitar. Below them, a man in a dark jacket plays an electric guitar. In the bottom center, a man sits behind a drum set. To his right, a man in a white t-shirt plays a red electric bass guitar. The background is a textured, light-colored wall. At the top, the text 'af' and 'Alliance Française Dakar' is on the left, and 'VAKOKARTS' is on the right. The title 'Zay Zany' is in large, bold letters at the top center, with 'CONCERT' underneath it. A large, stylized graphic of the word 'ANTSABEY' is on the left, and 'VAKOKARTS' is on the right. In the center, there is a circular yellow badge with '20 DEC' written in black.

The poster features a vibrant, colorful background with a purple-to-yellow gradient. In the center, the word "VAKOK'ARTS" is written in large, stylized, blue letters with a yellow outline. Below it, "TOLIARA" is written in smaller, yellow letters. To the left of the main title, there's a red box containing "MARCHÉ DE NOËL" and "PHOTO AVEC PÈRE NOËL". Above the main title, a blue box contains "ANIMATIONS ET JEUX POUR LES ENFANTS". To the right, a green box contains "CONCOURS CULINAIRE". Along the bottom edge, there are several text boxes: "CONCERTS LIVE" (pink), "Festival #1" (large, central in white), "EXPOSITION VAKOK'ARTS" (teal), "SOIREE GUEST LIVE" (purple), and "PERFORMANCE ARTISTIQUE LIVE" (blue). At the very bottom, the dates "Du 14 au 17 Décembre 2022" are written in large white letters, followed by "Au Vakok'Arts Toliara" in smaller white letters.

Made with PosterMyWall.com

ROCK PASKA TOLIARA SUDISTE

KAMISY 06 AVRIL 19H
APERO ROCK
VAKOK'ARTS

ZOMA 07 AVRIL 19H
PATAPATA BAR
MANGILY SHOW

SABOTSY 08 AVRIL 19H
Live in PiSCINE
ou RECIF ANNEXE

VAIN'AF (TUL)
TSIOK'AMPITA (TANA)
MENDORAVE (FIANAR + TUL)

Alliance Française
Tulare

Dans le cadre de la Fête de la musique
l'Alliance Française d'Antsirana vous présente

VAIN'AF

avec la participation de :

OLO MAZAVA

CLUB DE MUSIQUE DE L'ALLIANCE

KIDY PERCU ZOMARE LEMUR'S
ONEJSI MAROVANY SEYES

JEAN MARIE DALLAS
+ D'AUTRES ARTISTES SURPRISES

17 JUIN - SAMEDI -

PARADE à 15H
DEPART HÔTEL DE VILLE
AVEC DS VELIVELY, MONIQUE &
JEANNOT DE ZOLOBE ET TOUS
LES DANSEURS DE DIEGO

SHOW à 16H DEVANT
ALLIANCE FRANÇAISE
D'ANTSIRANA

C **mus**

A vibrant orange and yellow poster for the Vakok'arts #FESTIVALY Tulear. The title 'VAKOK'ARTS' is at the top in large blue letters, followed by '#FESTIVALY' in red and blue, and 'TULEAR' in white. Below the title is the date 'VENDREDI 30 AOÛT 2024 - 17h00'. The central part lists the performing artists: CFP DON BOSCO, MU'HARO, JONESTINE, PELAVELO, VAIN'AF, TIAHY, NOIR, and TETA, each preceded by a star symbol. The background features stylized yellow shapes resembling leaves or petals. At the bottom right, there's a small illustration of a person playing a guitar under a tree, with a globe icon and the text 'ALLIANCE FRANÇAISE DE TULEAR' and 'VAKOK'ARTS TRANO OFFICIEL'.

REVUE DE PRESSE

Article Midi Madagasikara
12 mai 2025

 Accueil > Culture > La Teinturerie : Vain'af se dévoile

CULTURE
9 juin 2023 |

La Teinturerie : Vain'af se dévoile

Temps de lecture : 1 min.



Souvent, Vain'af se retrouve à l'affiche mais peu les connaissent. Ce soir, la bande se dévoile à la Teinturerie Ampasanimalo pour faire découvrir l'étendue de son monde musical au large public.

Vain'af, c'est d'abord l'histoire d'une rencontre entre de jeunes musiciens, le chanteur, auteur et guitariste Tantelisoa Manambina et le batteur, Herinaina Tryg Aurelien au Centre Art et Musique de l'ONG Bel Avenir en 2013. Le guitariste Bienvenu Kotokely et le bassiste Andrianasolo Abdillah ont rejoint le groupe lors du projet Atsi-Mozika. Membre du groupe Atsi-Mozika et du collectif VakokArt, le groupe s'engage dans le style pop rock fusionné avec la musique traditionnelle du Sud pour avoir un peu plus de sonorité et pour transmettre un message fort aux Malgaches. « C'est par le biais de la musique que les chanteurs éduquent le public. Cette éducation se base non seulement sur les paroles mais aussi sur le style de musique qui accompagne les textes car celle-ci est un moyen de communication efficace », avance le leader. Ils bénéficient des résidences musicales et partagent des scènes avec les figures de la musique malgache à l'échelle nationale et internationale comme le groupe Njava, Rolf et Imiangaly, Silo, Jean Piso, Teta et autres artistes internationaux tels que Camel Zekri et Abdoulaye Traoré. En 2022, le groupe s'est trouvé un nom qui signifie le "feu dans les veines". L'objectif principal est de rehausser la culture malgache et celle du grand Sud sous un autre angle.

Recueillis par Zo Tonlaina

Publication Facebook
d'Eddy Andrianarisoa, leader
du groupe *The Dizzy Brains*



Mention spéciale aussi pour Princy Laurenjo et son blues pur et dur

ATTENTION*
Ce post est purement subjectif



Article Midi Madagasikara

Dans le cadre du festival Indie Indri à Antananarivo

12 mai 2025

 Accueil > Culture > Festival : Indie Indri sur les bons rails

CULTURE
12 mai 2025 |

Festival : Indie Indri sur les bons rails

Temps de lecture : 2 min.

Le public de la « musique alternative », hors des conventions mercantiles et habituelles : variété, afrobeat, etc. existe. Il s'est déplacé hier à l'Aft Andavamamba après-midi pour soutenir le festival « Indie Indri ».

La jeunesse branchée tananarivienne, mélomane, amateurs et amatrices de nectar des dieux et d'autres vapeurs « révolutionnaires ». Côté musique, le festival mettait en valeur la « scène mi underground mi indé ». De la facture musicale qui risquait de disparaître avec le rouleau compresseur de l'industrie musicale actuelle. Heureusement, que des gars comme les organisateurs d'Indie Indri croient encore à une autre forme de musique, tout autant festive que technique. La première partie a été la mise à l'honneur les pépites en devenir, Hazel et leur rock en trio multiforme. La petite troupe manie autant le calme et la distanciation que le tumulte et la proximité. Kalo Pl a ajouté une touche inédite avec son style architecturé et des textes bien distincts. Le groupe donne déjà une impression de maturité, l'une des anomalies de l'indie rock est de baragouiné chez certains groupes des lyrics inaudibles ou encore des phrases désarticulées. Trop pressés de crier leur rage de vivre, de vaincre plutôt que d'assurer leur message. Mbae a conclu le set « tremplin ». Le style rappelle les années « world music » tananarivoises des années 2000 et 2010, avec les Mikéa, Thominot Hazolahy et d'autres. De l'indie pop avec des thèmes sur l'amour du prochain, les curiosités du terroir et les petits gens du quotidien... Pour la partie « Têtes d'affiche », la richesse musicale des Vain'af, une mention particulière pour ce band de Tuléar, de Dee à Lock, Mashmanjaka, etc. ravivait les promesses de la musique actuelle malgache, le temps des événements « Mozika vaovao » ou encore les concerts underground dans les salles de quartier comme Ampandrana, Antanimena, Andohalo, Ankatsos... En ouverture, Dee à Lock a ramené une musique empreinte de sonorités électroniques. De la puissance polyphonique. Mashmanjaka a fait du Mashmanjaka, The Revery également, toujours aussi incisif. La palme à Vain'af, les quatre gars des quartiers d'Ambolifoty, Ampasikibo, Andaboly et Tsimenatse. « Effectivement, Tuléar a été une des pépinières du rock malgache. De cette grande époque, il ne reste plus que Popy, membre du groupe Doc Holiday qui habite à Mangily », souligne Aurélien, un des membres de cette fusion band où le rock n'est jamais loin. Leur musique rafraîchissante parle à la conscience, tel leur récent titre « Fiaigna toy ». Des textes quelque peu à travailler, parfois téléphonés dans le jargon du sport. Leur prestation des titres « Kokolampo », « Joky mamby » et « Olobe » a scotché l'Aft.

