



СОЮЗ
МОСКОВСКИХ
АРХИТЕКТОРОВ



МОСКОВСКИЙ
СОЮЗ
ХУДОЖНИКОВ

КОНКУРС:

РАЗРАБОТКА КОНЦЕПЦИИ МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОГО ОФОРМЛЕНИЯ
ДЕЙСТВУЮЩЕЙ СТАНЦИИ «ТУЛЬСКАЯ» МОСКОВСКОГО МЕТРОПОЛИТЕНА.

3 1 8 2 2 3

**Альбом второго тура конкурса метро Тульская
рабочее название - «Прешпект»**



**МОСКВА
2014**

Авторы: Работнов А.А.
Зайцев С.Б.



СОЮЗ
МОСКОВСКИХ
АРХИТЕКТОРОВ



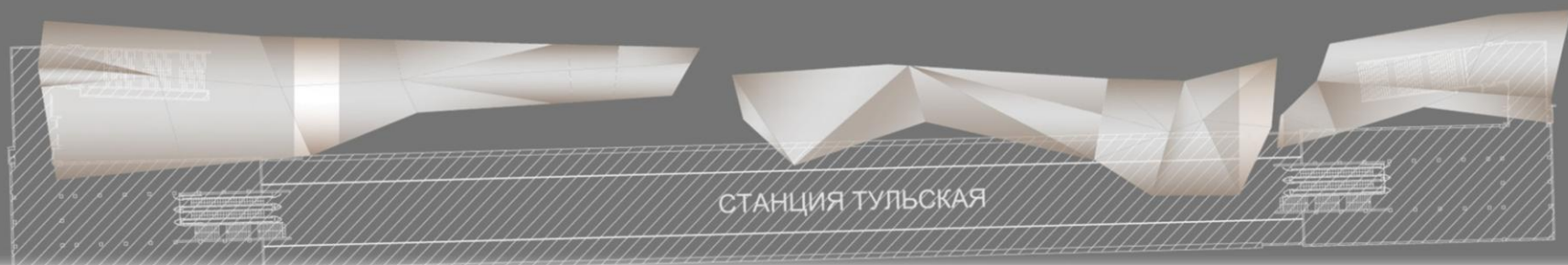
МОСКОВСКИЙ
СОЮЗ
ХУДОЖНИКОВ

КОНКУРС:

РАЗРАБОТКА КОНЦЕПЦИИ МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОГО ОФОРМЛЕНИЯ
ДЕЙСТВУЮЩЕЙ СТАНЦИИ «ТУЛЬСКАЯ» МОСКОВСКОГО МЕТРОПОЛИТЕНА.

3 1 8 2 2 3

план расположения элементов легкой кровли на площади перед метро «Тульская»



Несущая опора кровли выполняется из пустотелого сборно-сварного стального каркаса, декоративно облицованного чугуном литьем в форме ствола и кроны дерева. Кровля из литого поликарбоната устраивается по алюминиевым спец.профилям.



СОЮЗ
МОСКОВСКИХ
АРХИТЕКТОРОВ



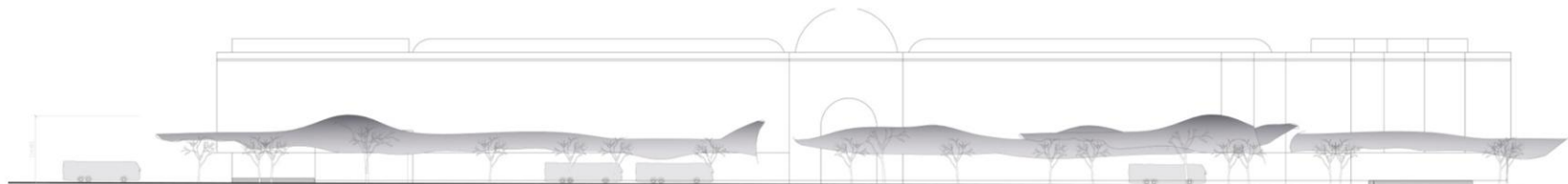
МОСКОВСКИЙ
СОЮЗ
ХУДОЖНИКОВ

КОНКУРС:

РАЗРАБОТКА КОНЦЕПЦИИ МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОГО ОФОРМЛЕНИЯ
ДЕЙСТВУЮЩЕЙ СТАНЦИИ «ТУЛЬСКАЯ» МОСКОВСКОГО МЕТРОПОЛИТЕНА.

3 1 8 2 2 3

перспектива и главный вид легкой кровли на площади перед метро «Тулъская»



Несущая опора кровли выполняется из пустотелого сборно-сварного стального каркаса, декоративно облицованного чугуном литьем в форме ствола и кроны дерева. Кровля из литого поликарбоната устраивается по алюминиевым спец.профилям.



СОЮЗ
МОСКОВСКИХ
АРХИТЕКТОРОВ



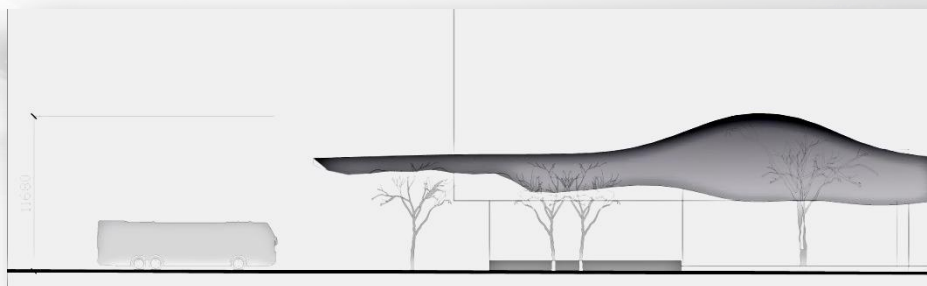
МОСКОВСКИЙ
СОЮЗ
ХУДОЖНИКОВ

РАЗРАБОТКА КОНЦЕПЦИИ МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОГО ОФОРМЛЕНИЯ ДЕЙСТВУЮЩЕЙ СТАНЦИИ «ТУЛЬСКАЯ» МОСКОВСКОГО МЕТРОПОЛИТЕНА.

КОНКУРС:

3 1 8 2 2 3

Детали



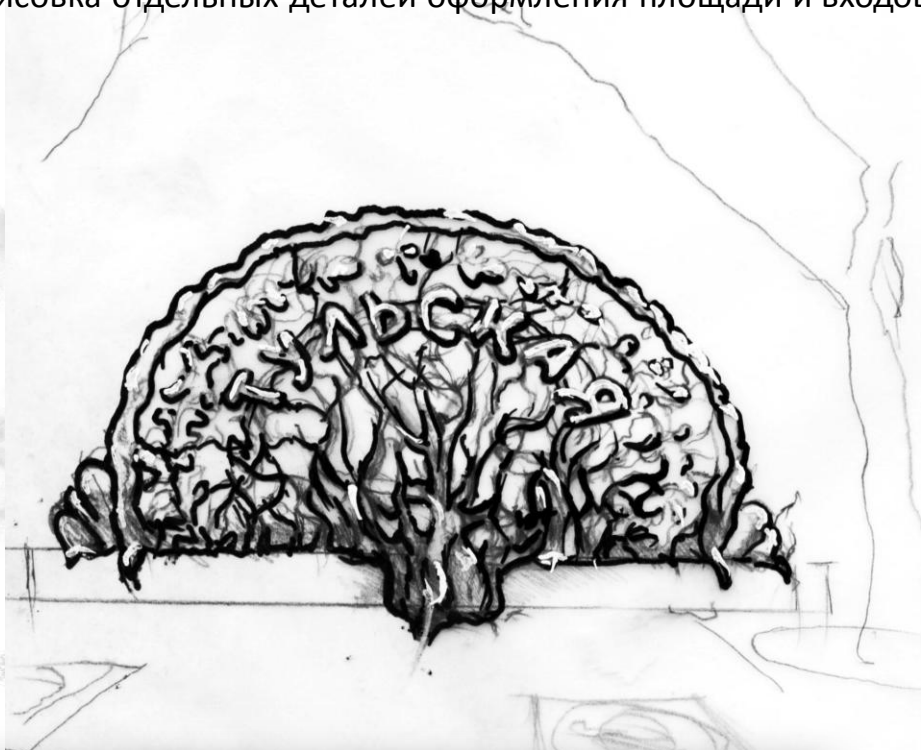
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

За основу концепции взята тема Ясной поляны ландшафт, яблоневые сады и «Прешпект» который соединяет главный вход с усадьбой. Тема «Прешпекта» легла в основу конструкции соединяющей два входа в метро накрывающей наземное пространство станции Тульская, которое является автовокзалом, экскурсионным и туристическим порталом соединяющим Тулу с Москвой который включает в себя зоны ожидания экскурсионных автобусов выезжающих в Тульскую область, информационные интерактивные табло, зоны фастфуда, киоски с сувенирной продукцией посвященной г. Туле и Тульской области.

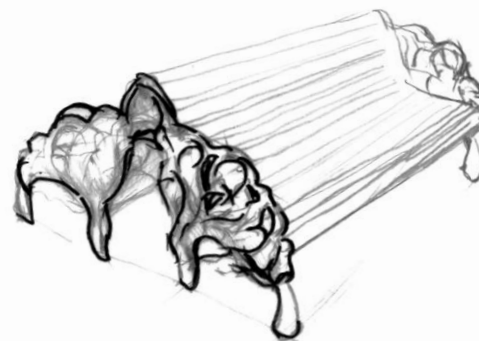
Конструкции «Прешпекта» представляют собой несущие опоры в виде стилизованных деревьев (чугунное литье, металлический каркас) ветви которых несут поверхность выполненную из металла и стекла рельеф навеян мотивами окрестностей ландшафта Ясной поляны.

Оформление входов метрополитена раскрывает тему промыслов г. Тулы – тульский пряник, выполняется на чугунном литейном производстве. В основе композиции лежит классический тульский печатный пряник, который из плоского массивного предмета, превращается в ажурную контурную конструкцию из литого чугуна патенированного под состаренную медь. В качестве развития темы предлагаем фрагментарно использовать этот же прием в малых архитектурных формах станции (скамейки ожидания, светильники, ограждения и т.д.)

Прорисовка отдельных деталей оформления площади и входов на станцию



Входная группа над входом в станцию ассоциативно соединяет в себе тему классического печатного тульского пряника и тему живого дерева из окружающей стилизованной аллеи (прешпект). Низ элемента цельнолитой не прозрачный, своим центральным стволом «сползает» с существующего гранитного ограждения к земле, чем еще больше создает иллюзию живого ствола, который кверху разветвляется в ажурную крону с вплетенными и узнаваемыми узорами тульского пряника. Конструкция выполняется из литого чугуна по элементно на тульских предприятиях и по месту сваривается в единое целое.



Элементы малых архитектурных форм также выполняются на тульских заводах из литых и кузнечных деталей.

Несущая боковина лавок ожидания изготавливается из чугуна. А стилистическое решение поручня-боковины развивает тему кроны деревьев.

