

# Введение в аналитику

## Оглавление

<b>Пазлы .....</b>	<b>2</b>
<i>Убийство Грибоедова .....</i>	16
<i>Индо-пакистанский инцидент .....</i>	19
<i>Беженцы рохинджа в Бирме .....</i>	20
<i>Курды .....</i>	23
<b>Рекомендация:.....</b>	<b>35</b>
<i>«Если бы море было чернилами для слов Господа моего...» .....</i>	40
<b>Приложения.....</b>	<b>41</b>
<i>Приложение №1 «Кадры решают всё» .....</i>	41
<i>Приложение №2 Учебно-методический комплекс МВД СССР .....</i>	62



Детская игрушка — простое, но очень эффективное средство обучения детей основам аналитики. Простым перебором ребёнок познаёт на практике, что одни предметы отличаются от других. То, что все предметы различаются друг от друга по форме и цвету, ребёнок видит и знает. Но знание о том, что предметы различны, для ребёнка ровным счётом ничего не значит — ну, различны они между собой, и что? — до тех пор, пока он не начнёт совмещать отверстия с предметами, чтобы предмет попал внутрь коробочки. И вот в этот момент ребёнок осознаёт, что различие между треугольником, трапецией, звёздочкой и другими фигурами имеет практическое значение. А следующим шагом ребёнок осознаёт, что ромб и квадрат, несмотря на то, что имеют по четыре угла и равные стороны, являются всё-таки разными фигурами, поскольку маленькое обстоятельство — угол, который образуют стороны предметов, является существенным квалификационным отличием, которое нельзя игнорировать ровно так же, как нельзя игнорировать количество сторон у треугольника или звёздочки. А дальше ребёнок познаёт, что, несмотря на то, что овал и круг похожи друг на друга — это всё-таки разные фигуры.

Так и в жизни людей. Большинство людей даже не задумываются над тем, чем разнятся различные процессы в общественной жизни, как эти процессы связаны между собой и как они влияют на жизнь всех людей вообще и на жизнь конкретного человека, в частности. Выявление того, чем отличаются процессы, как они связаны между собой и какие последствия этого для общества, является сферой профессиональной деятельности различных аналитиков, политологов, политиков. И достаточно включить телевизор, чтобы убедиться в профессиональной несостоенности подавляющего большинства представителей названных категорий. И при некой схожести процессов они очень часто не могут понять, чем различается тот или иной процесс, уподобляясь ребёнку, который не может отличить ромб от квадрата, овал от круга или круг от октаэдра. Но далеко нередки случаи, когда они вообще принимают одни процессы за другие, словно бы видят пять отдельных, не связанных между собой треугольников, не в силах понять, что они видят звёздочку.

Однако, в настоящее время мы живём в стремительно изменяющемся мире, в окружении такого мощного информационного потока, что никакие, даже самые профессиональные аналитики уже не способны успеть сориентировать всю массу людей так, чтобы люди не пострадали от тех или иных процессов в жизни общества и поддержали те процессы, которые объективно являются благом. Жизнь требует, чтобы аналитическими способностями обладали все люди, чтобы они могли сами ориентироваться в бурном, постоянно изменяющемся мире.

«Многие вещи нам непонятны не потому, что наши понятия слабы; но потому, что сии вещи не входят в круг наших понятий. — Козьма Прутков<sup>1</sup>.

Пришло время всем людям включить понятие «аналитика» в круг своих понятий.

## Пазлы

Каждый человек в процессе своей жизнедеятельности получает Свыше всю необходимую для безкризисной жизни информацию, и только от человека зависит — взять эту информацию или нет. Но возможность взять информацию ниспосланную Свыше зависит не только от желания/нежелания видеть или не видеть знаки Свыше, но и от того, насколько человек обладает знаниями необходимыми для того, чтобы оценить ниспосланную информацию, но самое главное, чтобы человек не отрывался от Жизни, не прятался за техносферой.

Наглядный пример этого даёт нам история освоения Американского континента белым, пришлым из Европы населением. Это нашло отражение в американской литературе. Так, у американского писателя Джеймса Фенимора Купера (англ. James Fenimore Cooper; 15 сентября 1789 года, Берлингтон, США — 14 сентября 1851 года, Куперстаун, США) есть цикл романов, описывающих взаимоотношения коренного населения Северной Америки и пришлых белых колонизаторов. Основу этого цикла составляет пенталогия, главный герой которой — Натаниэль (Натти) Бампо — охотник, знаток индейских обычаяев. Эту пенталогию (да и весь цикл, посвящённый теме освоения пришлым белым населением земель Северной Америки) уместно было бы назвать «Следопыт» — The Pathfinder — по названию одного из романов пенталогии — «Следопыт, или На берегах Онтарио» (англ. The Pathfinder, or The Inland Sea). Этот роман вызвал в России большой интерес публики. Печатавшийся в журнале «Отечественные записки» роман был озаглавлен «Открыватель следов» (англ. The Pathfinder, русский

<sup>1</sup> Козьма Петрович Прутков — литературная маска, коллективный псевдоним, под которым в журналах «Современник», «Искра» и других выступали в 50–60-е годы XIX века поэт Алексей Толстой, братья Алексей, Владимир (наибольший в количественном исчислении вклад) и Александр Жемчужникины.

перевод 1841 года), и о нём В.Г. Белинский выразился, что это — шекспировская драма в форме романа.

В этих романах повествуется о том, что пришлые белые люди принесли с собой в Америку более высокий технический уровень развития, нежели тот, который был у коренного американского населения. Но, чем более высокими технологиями обладали пришлые белые люди, тем меньше они чувствовали жизнь окружающего мира вообще и природы, в частности. Пришлому населению были совершенно недоступны знания, которые для коренного населения были обыденными: любой индеец в прерии или лесу мог без труда по следам определить, кто оставил эти следы, когда, с какими обстоятельствами связаны эти следы и каких последствий для себя ждать от того, кто оставил эти следы<sup>2</sup>.

Так, по остаткам костра можно определить какими навыками обладает тот, кто разводил костёр (выбор дров/топлива, место и форма костра), спешил он или нет (отчего потух костёр — догорел он полностью, потух сам по другой причине, был потушен человеком или же дождём), для чего он разводил костёр (обогреться, приготовить пищу, сигнальный и т.п.) и т.д. А если правильно прочитать следы пребывания человека вокруг этого костра, можно очень много узнать о человеке, разводившим костёр, и о его намерениях.

При этом надо понимать, что при таком анализе оставленных следов нет места домыслам. Так, по оставленным на почве следам лошади можно определить сколько лошадей, идут они тяжело гружёными или нет, какими подковами они подкованы и в каком состоянии ковка. Если лошадь хромает, то её следы отличаются и можно определить на какую ногу хромает, но при этом нельзя определить из-за чего хромает лошадь. Правда, если следы чёткие, то из всего спектра возможных причин хромоты лошади можно исключить или определить, что лошадь хромает из-за того, что камешек попал между подковой и копытом или же гвозди на копыте ослабли и лошадь «расковалась». А эти два обстоятельства много говорят и о всаднике. Но вот о том, какой масти эта лошадь можно будет узнать только после того, как лошадь будет найдена по другим уже известным признакам. Также нельзя определить какого рода несёт на себе лошадь, а может на ней не груз, а два всадника.

И оказалось, что чем больше пришлые люди отрывались от принесённой с собой техносферы, тем больше они становились зависимы от тех знаний жизни в природной среде, которыми обладало местное население. Отдельным же представителям пришлого населения в силу их жизнедеятельности обладание знаниями жизни в природной среде, знаниями, которыми обладало местное население, было жизненно необходимо, уровень освоения этих знаний прямо определял саму возможность выживания в дикой природе и во взаимоотношениях с местным населением. Поэтому пришлые белые люди стали осваивать знания, которыми обладало местное население. Пришлые стали не только изучать обычай (культуру) местного населения, но и учиться тому, как добывать пищу, уберечься от непогоды, передвигаться по местности, а для всего этого было необходимо научиться «языку» чтения следов, которые оставляют после себя обитатели лесов и прерий, как люди, так и животные.

Т.е. технологически развитая система для того, чтобы выжить в новой среде сначала должна была освоить «примитивные» знания и навыки выживания в этой среде, чтобы затем адаптировать свою техносферу для выживания в этой новой среде.

---

<sup>2</sup> К слову сказать, британский суперсыщик Шерлок Холмс из произведений британского писателя Артура Конан Дойля, бельгийский суперсыщик Эркюль Пуаро и въедливая старушка мисс Джейн Марпл из романов британской писательницы Агаты Кристи и другие — реплика англосаксонской культуры на культуру «чтения следов»aborигенов Америки. То, что для индейцев было необходимым требованием умений для обеспечения выживания, для высокотехнологического англосакса — эксклюзивные умения эксклюзивного представителя высшего общества.

Но и живя в техносфере, чтобы не только жить полной жизнью, но и подчас для того, чтобы элементарно выжить, человечество обречено на то, чтобы массово стать «открывателями следов», т.е. научиться видеть жизненно важную информацию в том информационном потоке, который сопровождает Жизнь в техносфере. Это тем более необходимо потому, что по Закону Времени для каждого человека, любой социальной группы стало принципиально важным для жизнедеятельности постоянное повышение образования и самообразования для освоения нового знания.

\* \* \*

Закон Времени — соотношение эталонных частот обновления информации на биологическом и социальном уровнях и их взаимосвязь в глобальном историческом процессе.

Обновление информации на биологическом уровне происходит при рождении нового человека. Средний возраст женщины, рожающей первого ребёнка, 20–25 лет, а это определяет частоту, с которой входят в жизнь новые поколения. Это частота постоянна.

Обновление информации на социальном уровне — это обновление технологий, используемых в организации жизнеобеспечения общества (техника, средства связи, медицина, государственное управление и т.д. и т.п.). Эта частота постоянно возрастает.

Таким образом, в ходе глобального исторического процесса было время, когда технологии оставались неизменными на протяжении жизни нескольких поколений. Теперь же при жизни одного поколения сменяются множество технологий. Это объективно требует от человека смены логики социального поведения: человек либо осваивает новые знания, пересматривает и изменяет свои стереотипы, либо оказывается выброшенным на свалку истории.

Тот, кто постоянно повышает свой уровень образования, занимается самообразованием, тот имеет возможности стать успешным по жизни, поскольку его образовательный уровень будет соответствовать уровню развития техносферы. Но для того, чтобы реализовать эту потенциальную возможность необходимо уметь анализировать протекающие в обществе процессы. Тот, кто отказывается от повышения уровня своего образования и не хочет заниматься самообразованием, вероятно предопределённо станет источником ресурса для разного рода мошенников, которые строят свой паразитический образ жизни на обмане людей, на том, что люди не могут правильно разобраться в протекающих в обществе процессах, т.е. не умеют анализировать доступную им информацию.

Нам не дано предугадать,  
Как слово наше отзовется, —  
И нам сочувствие дается,  
Как нам дается благодать...  
Ф. И. Тютчев  
27 февраля 1869<sup>3</sup>

Если ещё в начале XIX века сказанное слово «отзывалось» при жизни будущих поколений, то уже в начале XX века слово стало « отзываться» значительно быстрее, что не замедлило сказаться на жизни общества в общепланетарном измерении. И время, когда было опубликовано это стихотворение, пришлось на период смены соотношения эталонных частот (примерно 1900–1950 гг.). На этот период пришли революции, прокатившиеся по всему миру, и две мировые войны.

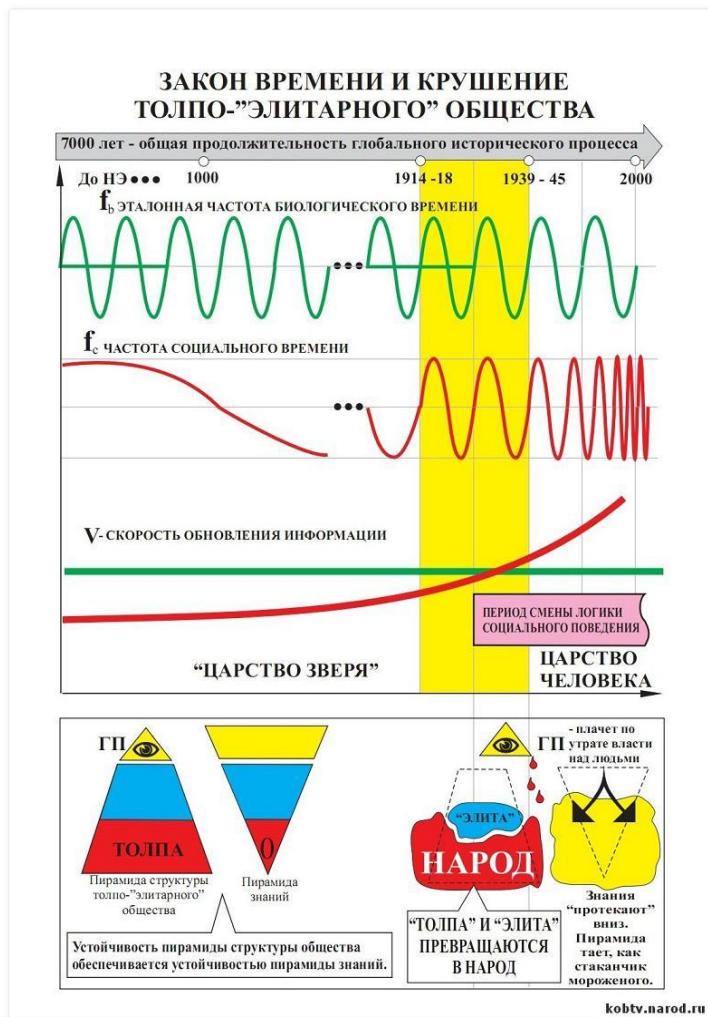
В настоящее время, когда частота обновления информации на социальном уровне многократно превышает частоту обновления на биологическом уровне, болтать о вещах, о которых не имеешь представления, нельзя — «слово отзовётся» очень быстро. Для любого, кто занимается аналитикой, Закон Времени работает гораздо

---

<sup>3</sup> Впервые было опубликовано в альманахе «Северные цветы» за 1903 год.

жёстче, чем по отношению к любым другим членам общества. А потому надо понять, что в аналитике нет места домыслам и фантазиям.<sup>4</sup>

Аналитика и фантазии совместимы только при написании произведений научной фантастики, что же касается практической аналитики, для осуществления реального управления, то здесь фантазиям места нет, аналитика должна давать предельно точное и чёткое понимание происходящих процессов и явлений.



\*

\*

Раньше управлеченчески значимая информация была доступна только узкому кругу лиц, непосредственно связанному с осуществлением процесса управления. Однако в силу Закона Времени круг лиц, получавших доступ к управлеченчески важной информации, постоянно расширялся, поскольку само управление требовало вовлечения в процесс управления всё более широкий круг специальностей, а соответственно людей-специалистов.

В настоящее время для обеспечения устойчивости управления необходимо распространение управлеченчески значимой информации в масштабах всего общества. Эту задачу выполняют СМИ. Однако для обеспечения проведения управления в масштабах всего общества СМИ (открытые источники) вынуждены делать общедоступной информацию, которая является управлеченчески значимой, как для отдельного члена

<sup>4</sup> Однако разного рода «аналитики» продолжают бездумно болтать, что им «не дано предугадать, как слово отзовётся», ввергая тем самым общество в различные кризисные ситуации, вплоть до катастроф.

общества, так и для отдельных референтных групп, профессиональных и иных сообществ. Теперь у каждого человека на планете Земля появилась возможность получения управлеченчески значимой для него персонально информации из открытых источников.

И как раньше «Следопыту», чтобы выжить, надо было уметь определять кто, когда и как оставил свои следы и какие от этого будут последствия, так современному человеку необходимо уметь вычленять управлеченчески важную для него персонально информацию из доступных ему в повседневной жизнедеятельности открытых источников.

Возможность получения управлеченчески важной информации из открытых источников появилась тогда же, когда появились эти самые «открытые источники» (газеты, журналы, кино, радио, телевидение и т.д.).

В 1975 году на экраны Западного мира вышел шпионский триллер режиссёра Сидни Поллака «Три дня Кондора» (англ. Three Days of the Condor).<sup>5</sup>

Это экранизация романа американского писателя Джеймса Грэйди «Шесть дней Кондора», опубликованного в 1974 году нью-йоркским издательством W.W.Norton&Company. Главные роли исполнили Роберт Редфорд, Фэй Данауэй и Клифф Робертсон.

Ныне этот фильм считается классикой шпионского жанра. В СССР фильм вышел в прокат в 1981 году и пользовался большим успехом. Фильм номинировался на премию «Оскар» в категории «Лучший монтаж».

Собственно про аналитику там буквально несколько слов, но вот роль и место аналитики в процессах управления, ненавязчиво, по принципу «кто знает — тот поймёт, для остальных — его проблемы», высвечены самим детективным сюжетом.

\* \* \*

Вот как сюжет этого фильма описан в Википедии<sup>6</sup>:

Небольшая фирма в Нью-Йорке, состоящая из восьми сотрудников, занимается для ЦРУ сбором утечек информации в СМИ и в других открытых источниках о работе этой организации в различных регионах мира. Джо Тёрнер (служебный псевдоним — «Кондор»), сотрудник этой конторы, покидает офис на короткое время, чтобы купить сэндвичи для своих коллег во время обеденного перерыва. Из-за дождя он срезает путь и выходит из конторы через чёрный ход; это, в итоге, и спасает ему жизнь: вернувшись с обедами в контору, он обнаруживает, что все его сослуживцы кем-то хладнокровно и методично убиты — включая и девушку, которую он любил. Позже Тёрнер узнаёт, что был убит и тот сотрудник, который решил в этот день не выходить на работу — его убили дома, в постели...

Мотив этой бойни непонятен Кондору — он, хотя и был сотрудником ЦРУ, занимался, как и весь его отдел, сугубо бумажной работой и не имел дела с секретной документацией. Кондор связывается по телефону с начальством, докладывает о случившемся и просит встречу с представителями руководства. Руководство ЦРУ посыпает на встречу с Кондором прилетевшего из Вашингтона агента Викса. Однако осторожный и осмотрительный Кондор уже при встрече внезапно понимает, что Викс на самом деле планирует устраниć его как ненужного свидетеля, используя как приманку его близкого друга. Тем не менее, Тёрнеру удаётся уцелеть, но теперь он понимает, что не может доверять своим коллегам из ЦРУ. На Кондора начинает охоту киллер Жубер со своими помощниками.

Кондор захватывает незнакомку по имени Кэти Хэйл и скрывается у неё в квартире, откуда он начинает самостоятельное расследование. В конце концов Тёрнер добирается до главы этого заговора и пытается выбить у него информацию. Ему удаётся выяснить, что его преследует тайная организация, созданная внутри ЦРУ, на чей след он, сам того не подозревая, напал в ходе своих изысканий в конторе. Но руководителя заговорщиков неожиданно убивает Жубер, у которого теперь новый работодатель. Жубер ничего не имеет против Кондора и предупреждает, что всё равно рано или поздно его убьют. «Подъедет машина, в которой будет сидеть твой лучший друг, тебя заманят внутрь и дело с концом».

Спустя некоторое время Тёрнер встречает своего начальника Хиггинса. Тёрнер говорит ему, что письмо с описанием этой истории попадёт в редакцию «Нью-Йорк Таймс», у офиса которого они и находятся. «А вы уверены, что они его напечатают?», — спрашивает его Хиггинс.

---

<sup>5</sup> Рекомендуется к просмотру.

<sup>6</sup> Для аналитики источник всего лишь одна из характеристик информационного модуля.

\* \* \*

Однако, этот фильм/книга обошёл молчанием то обстоятельство, что одновременно с появлением открытых источников информации для осуществления аналитики в целях проведения управления возник вопрос — как отделить нужную для аналитики информацию от информационного шума. А в настоящее время, когда мир захлестнул информационный бум, в информации можно просто «захлебнуться», но нужную информацию для аналитики так и не получить. И если раньше (до смены соотношения эталонных частот обновления информации на биологическом и социальном уровнях) можно было просто найти стихийно сформировавшегося аналитика, человека у которого «дар», то в 70-х годах XX века, когда снимался фильм «Три дня Кондора», такие люди положения не спасали, и со всей очевидностью встал вопрос о создании методологии для работы с информацией и эффективной аналитики, методологии, доступной для освоения и применения в массовом порядке.

Собственно и роман, и фильм «Шесть (Три) дня Кондора», как раз и имели задачу получения такой методологии через возбуждение интеллектуального потенциала масс («мозговой штурм» в масштабах всего общества стихийно сложившихся управляемцев), результатом чего стали бы инициативные публичные разработки (это же не грант, который надо отработать, а потому надо исключать возможность любой утечки, чтобы не дать «козыри» в руки конкурентов, а удобный случай показать собственную интеллектуальную мощь, демонстрация которой позволяет повысить свой рейтинг не только в референтной группе, но и получить перспективу карьерного роста, повысить свой материальный доход). Поскольку такие публичные разработки всегда сконцентрированы всего в двух сферах: шпионско-детективные произведения и профессиональные издания, связанные с обработкой информации; то заказчику этого «мозгового штурма» не составит труда в режиме беглого просмотра материалов отделить те, которые представляют интерес для разработки методологии, от всей остальной макулатуры. А если направить своих представителей на различные профильные конференции, то можно и не допустить публикации материалов для доступа широкой «почтенной публики», поскольку по опубликованным/озвученным докладам можно уже на начальном этапе, когда с информацией было ознакомлено только узкое специализированное сообщество, в котором далеко не каждый мог оценить услышанную информацию, выявить представляющего интерес автора. А с выявленными таким образом авторами уже строить работу в индивидуально-корпоративном порядке.

Этот приём проведения массового «мозгового штурма» широко используется на Западе и сейчас<sup>7</sup>, только сейчас в его арсенале есть компьютерные игры, как тематические, так и на основе фильмов<sup>8</sup>. Посредством компьютерных игр можно вслепую использовать интеллектуальный потенциал масс: игрок в компьютерные игры тратит свои ресурсы, время, здоровье, подчас разрушает свою личную жизнь, при этом не только

---

<sup>7</sup> Поскольку у них до сих пор нет по настоящему работоспособной методологии. Одной из форм такого публичного «мозгового штурма» с участием широких масс населения являются различные политические ток-шоу в СМИ (не только на радио и телевидении, но и дискуссии приглашённых «экспертов» в редакциях газет, разнообразные политические вечера (особенно студенческие) и даже массовые (протестные) мероприятия).

<sup>8</sup> Например, фильм «Игра Престолов» и одноимённая игра решают проблему максимально эффективного переноса центра концентрации управления из UK/US в Китай.

«Игра престолов» ([англ.](#) *Game of Thrones*) — американский телесериал в жанре [фэнтези](#), основанный на цикле романов «Песнь Льда и Огня» Джорджа Р.Р. Мартина. Снимается под руководством [Дэвида Бениоффа](#) и [Д.Б. Уайсса](#) для кабельного телеканала [HBO](#). Съёмки ведутся в нескольких странах, включая [Великобританию](#) ([Северная Ирландия](#)), [Мальту](#), [Хорватию](#), [Исландию](#) и [Марокко](#). Премьера первого сезона в США состоялась 17 апреля 2011 года; на 27 августа 2017 года полностью показаны семь сезонов. Изначально финальный сезон сериала планировался к показу в первой половине 2019 года, но, вероятно, будет по техническим причинам перенесён на лето 2019 года.

решает для заказчика поставленную задачу в управлении разного рода процессами, но при этом приносит заказчику конкретную прибыль, оплачивая своё участие в игре.

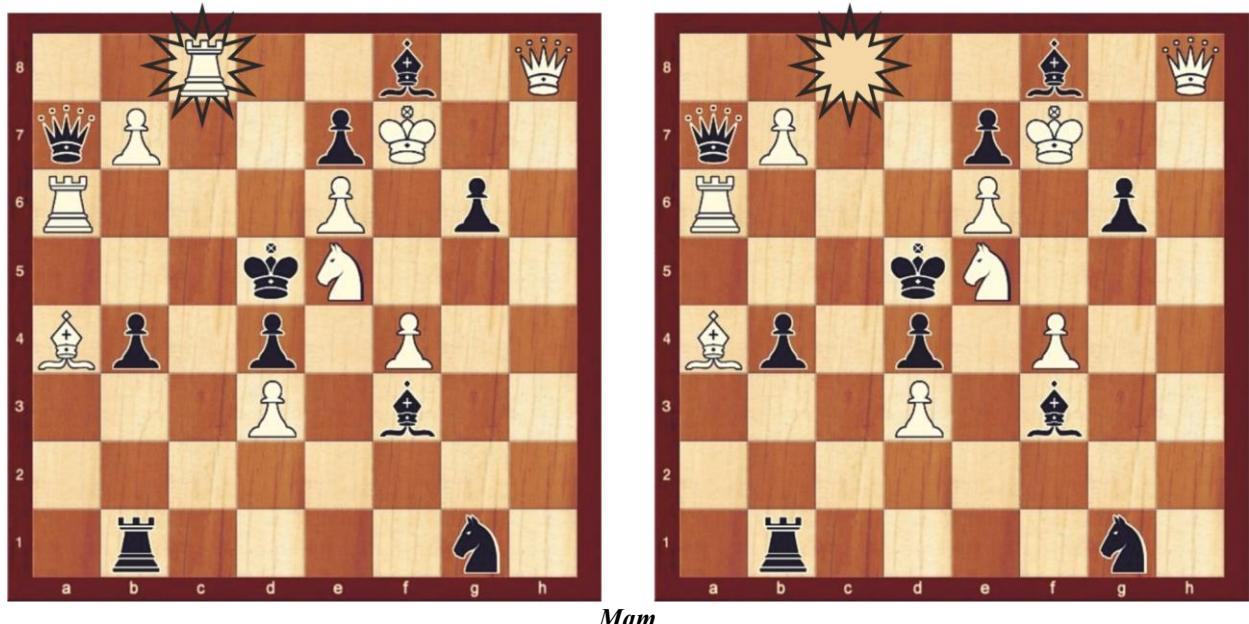
Запад вынужден до сих пор пользоваться этими «допотопными» методами проведения «мозгового штурма» по конкретным вопросам управления, поскольку Запад так и не смог решить задачу выработки полноценной дееспособной методологии получения и обработки информации, методологии доступной к освоению широкими слоями населения.

Такая задача создания полнофункциональной методологии, доступной к освоению широкими массами, была решена в России авторским коллективом Внутренний Предиктор СССР. Эта методология изложена в Концепции Общественной Безопасности.

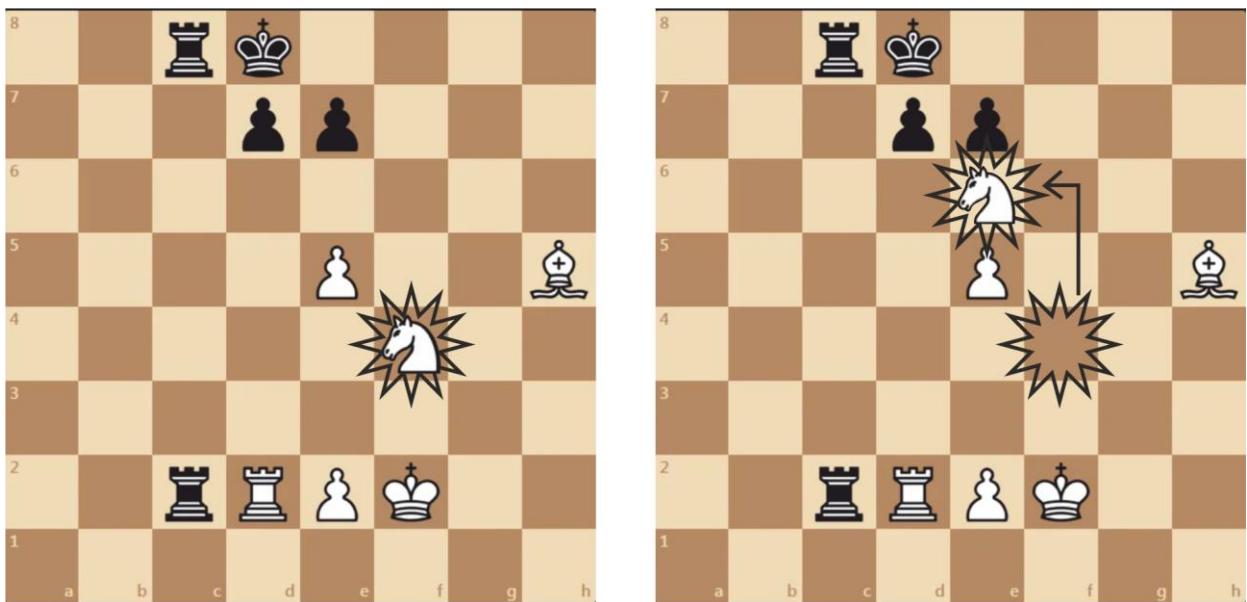
**Аналитика — это насколько возможно точный расчёт на основе сопоставления известной информации.** Наиболее близким примером может являться игра в шахматы.

Так, например, зная, что партия завершена матом для чёрных, а по какой-то причине одна из ключевых фигур, обеспечивающая комбинацию «мат для чёрных», отсутствует на доске, и даже если есть подозрение, что отсутствуют какие-то ещё фигуры белых и чёрных, не имеет критического значения какие фигуры белых и чёрных отсутствуют на доске. А вот отсутствующую в финальной позиции фигур одни из ключевых фигур белых, игрок простым расчётом может определить, где (на какой клетке шахматной доски) и какая фигура должна стоять. Расчёт, а не домыслы.

К слову сказать, именно на этом погорел на шахматном турнире в Васюках «великий комбинатор» Остап Бендер, утаивший с доски ключевую фигуру противника. А то, что у того «все ходы были записаны», просто облегчило и ускорило процесс доказательства мошенничества Бендера при игре.



Другой формой анализа являются шахматные задачки «Мат в N ходов». На картинке, представлена простейшая задача «Мат в 1 ход».



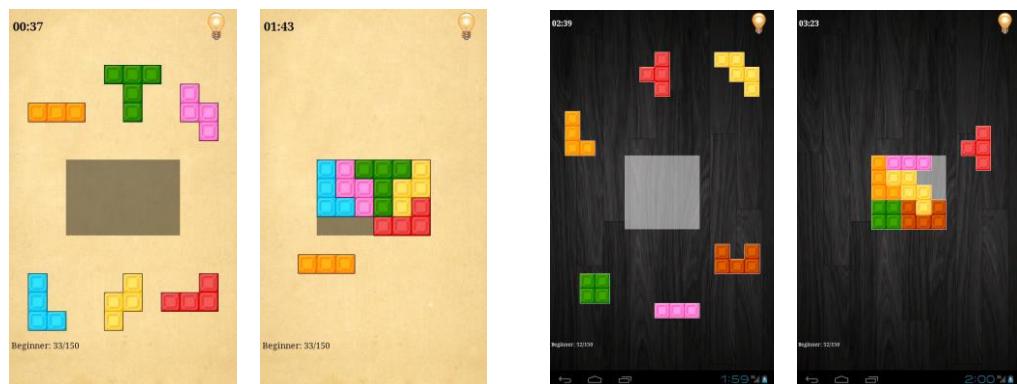
*Мат в 1 ход*

Это просто, а вот задача «мат в 2 хода» подразумевает условие совершения такого первого хода, который заставит противника сходить так, чтобы вы вторым ходом могли поставить мат. И чем больше ходов надо совершить игроку, чтобы поставить противнику мат, тем более сложную алгоритмiku ходов нужно выстроить, которые будут заставлять противника вынужденно ходить в нужной для вас алгоритмике, т.е. вынудить противника к тому, что в шахматах называется цутцванг.

Для того, чтобы играть в шахматы, нужно знать на доске во сколько клеток играешь, какие фигуры используются в игре и по каким правилам идёт игра. Т.е. игрок в шахматы должен чётко представлять себе некую целостность, систему, в которой идёт игра. В игре каждая фигура имеет своё место и свои особенности, которые определяют возможности поведения и перемещения в пространстве и взаимодействия с другими фигурами (короли не могут находиться на соседних клетках).

Но для того, чтобы играть в «шахматы Жизни», понимание целостности системы просто необходимо для успешности в жизнедеятельности. Если такой целостности нет, то предпринятые неверные действия заведомо приведут как минимум к неуспеху, а как максимум к катастрофе управленца лично и подчинённых ему людей. Именно аналитика даёт возможность определить состояние системы, её целостность и взаимосвязь элементов. Как это выглядит в жизни можно понять на образе известной игры, которую можно установить на смартфон, Clever Blocks.

Игра состоит в том, что игрок должен совместить геометрические фигуры разнообразной формы так, чтобы они, сочетаясь друг с другом, поместились в строго ограниченное пространство. Как играть в эту игру, можно понять по приведённым ниже скриншотам с самого простого уровня игры, для начинающих.



На первой картинке — исходные данные для решения: геометрические фигуры и поле, в которое они должны быть уложены. На второй картинке — все фигуры уложены в поле нужным образом, осталась последняя фигура, место для которой на поле очевидно.

Именно аналитика определяет, как взаимосвязаны фигуры, а после определения взаимосвязей не представляет проблем сложить фигуры и увидеть систему в целом. Эти правила аналитики одни и те же и для этой игры и для «игры в жизнь».

\* \* \*

Однако надо понимать, что увидеть систему в целом, выявить отдельные сегменты этой системы возможно только при наличии мозаичного міровоззрения. Т.е. когда аналитик априори осознаёт, что все происходящие события и явления в Міроздании связаны между собой и, в конечном счёте, представляют собой единую картину, составленную из отдельных элементов-сегментов.

Есть детская игрушка «калейдоскоп». Обычно эта игрушка представляет собой трубку, в которой треугольником вложены направленные друг на друга зеркала, а между зеркалами находится некоторое количество цветных камешков. Один конец трубы — глухой, а в другом — есть глазок, чтобы можно было заглянуть внутрь трубы. При взгляде в этот глазок перед смотрящим предстаёт причудливая картинка-орнамент из разноцветных фрагментов. Однако, если встряхнуть трубку или повернуть её хотя бы ненамного вокруг своей оси так, чтобы цветные камешки хотя бы на немного сдвинулись со своих мест, то картинка-орнамент совершенно меняется так, что от прежней картинки-орнамента не остаётся и следа.

Нечто подобное происходит в глазах подавляющего большинства населения планеты Земля, причём не только обывателей, но и политиков, политологов, аналитиков, когда в результате «демократических» «выборов» или государственного переворота к власти приходит новый п-резидент или правительство: привычная картина мира разрушается в одночасье и все начинают «гадать на кофейной гуще», что и как дальше будет в стране и мире.

Для того, чтобы запутать человека с калейдоскопическим міровоззрением, не надо даже добавлять или убирать какой-либо элемент из социальной жизни — достаточно просто поменять местами фигуры, воспринимаемые в качестве ключевых игроков, и картина мира для человека с калейдоскопическим міровоззрением кардинально поменяется, как меняется картинка-орнамент в игрушке «калейдоскоп» при перемешивании цветных камешков.

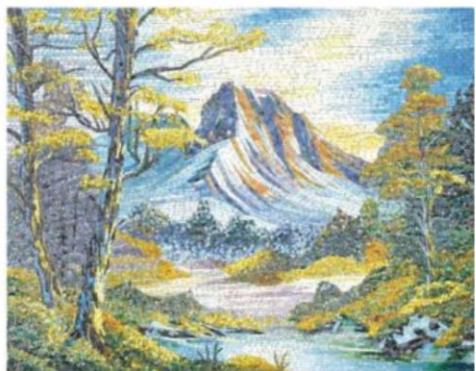
В мозаике же цветные камешки выложены в рисунок, и сколько бы камешков ни отсутствовало бы в этом рисунке, но пока сохраняются контуры, абрис рисунка в объёме достаточном, чтобы по реперным точкам можно было достроить, восстановить рисунок, то человек это может сделать либо мысленно, либо на практике. И только, если объём оставшихся в рисунке камешков будет недостаточен, чтобы сохранились необходимые реперные точки, опираясь на которые можно достроить рисунок, — возможна ошибка, когда будет «достроен» рисунок, отличающийся от того, что был первоначально. Но такое возможно только, если достраивать рисунок на основе домыслов, а не на реально существующей информации.

Поэтому, если человек воспринимает мір мозаично, целостно, единым, то, опираясь на реперные точки этой целостной мозаичной картины мира, он всегда сможет разобраться в хитросплетениях политической жизни страны, государства, мира. Единственное, что отличает мозаичное восприятия общественной жизни от восприятия

мозаичного рисунка — это то, что оцениваются не статичные формы рисунка, а динамичные процессы общественной жизни.

И как в статических мозаиках крупные фрагменты рисунка состоят из более мелких элементов, так и большие динамические процессы общественной жизни состоят из малых, которые, сливаясь и дополняя друг друга, образуют один большой процесс, как ручьи и маленькие речки образуют большие реки, которые, в свою очередь, вливаются в моря, из которых состоят океаны.

## Калейдоскопическое и мозаичное мировоззрение



### Калейдоскопическое восприятие мира:

- всё случайно,
- кругом хаос,
- причинно-следственных связей нет.

### Мозаичное восприятие мира:

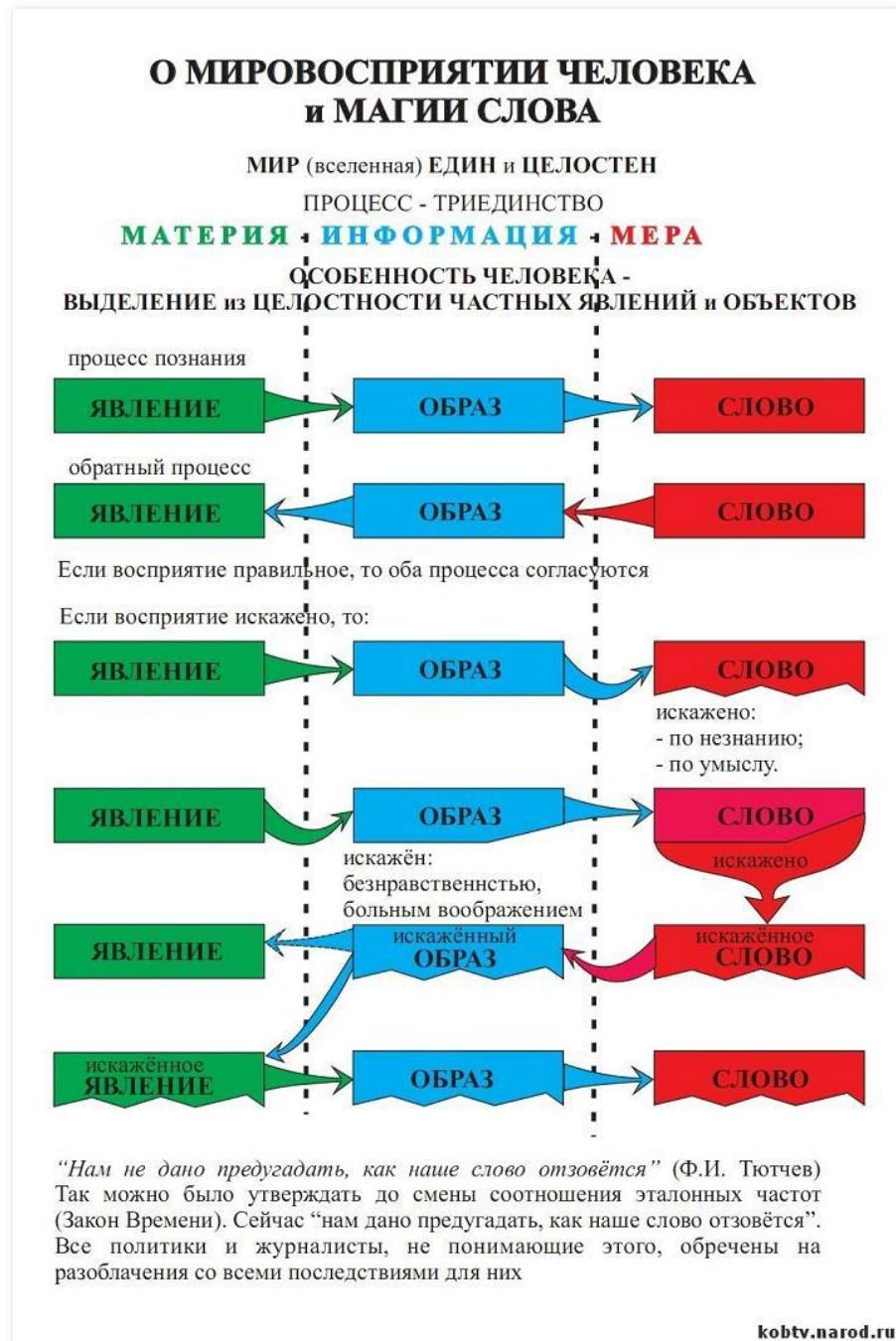
- мир един и целостен,
- всё упорядочено,
- всё взаимосвязано и взаимозависимо по мере развития.

Но для человека всегда мало правильно видеть картину мира, для человека критически важно правильно описать эту картину мира в строгих лексических формах. Это необходимо потому, что правильное описание процессов и явлений для окружающих позволяет человеку строить общественную жизнь так, чтобы максимально минимизировать возможности вхождения в различные кризисы и катастрофы. Полностью кризисы и катастрофы из общественной жизни можно исключить только в случае, если всё человечество будет жить в соответствии с Божиим Промыслом. И чем более человек (общество) живёт в соответствии с Божиим Промыслом, тем менее в его жизни и жизни общества становятся кризисов и катастроф.

Если человек правильно описывает окружающим процессы и явления, то у окружающих складывается правильный образ этих процессов и явлений, а значит и реакции, действия людей будут правильными. Если же человек по каким-либо причинам неправильно опишет процессы и явления, то у окружающих сложится ложное представление о процессах и явлениях, а значит, и действия людей будут иными, нежели те, которые объективно необходимы для реальных процессов и явлений. Неправильные действия окружающих могут быть катастрофичными для того, кто неправильно описал те или иные процессы и явления.

В этом смысле критически важно грамотное использование любых слов, терминов, которые выражают, описывают какие-либо процессы и явления, в формате «само собой разумеется». Это «само собой разумеется» для одного человека может быть одним, а для другого человека — другим, но в результате такого использования передачи

информации в формате «само собой разумеется» однозначно будет порождена ошибка в обратных связях в управлении и неадекватное реагирование на реальные процессы и явления.



\* \* \*

**Аналитика — это не гадание на кофейной гуще, не домыслы, а точное понимание того, как взаимосвязаны элементы между собой.** Как в игре Clever Blocks невозможно сложить геометрические фигуры без понимания того, как эти фигуры сочетаются между собой, так и при складывании пазлов нельзя один элемент положить вместо другого — каждый пазл имеет свою форму и свой фрагмент рисунка, а потому для складывания картинки необходимо, чтобы сочетались не только геометрические формы

пазла, но и фрагменты рисунка. И здесь никакие домыслы недопустимы — складывающий пазл не должен гадать о том, что именно содержит тот или иной фрагмент пазла, он должен искать соответствия. Так, например, если на картине изображено дерево с большой веткой, собирающий пазл должен не гадать, как выглядит ещё не собранная ветка, а просто пошагово подбирать фрагменты пазла до тех пор, пока эта ветка не предстанет целостной в картине. Пока пазлы не собраны, собирающий пазл не узнает какая «ветка» — длинная или нет, кривая или прямая, есть ли на ней листья или нет, может на ветке быть гнездо или сидит птица, а может ветка вообще обломана. Всё это станет ясно постепенно, по мере собирания фрагментов картины вместе. То же самое относится и ко всей картине — ко всем изображённым на ней элементам. Не надо гадать, кто или что ещё изображено на картинке, и что, например, стоит на столе — нужно просто собрать из пазлов картинку.



С точки зрения аналитики:

- форма пазла — процесс;
- фрагмент рисунка на отдельном пазле — алгоритм процесса;
- ограничение фрагмента рисунка контуром — входящий/исходящий информационный модуль.

Поэтому собирающий пазлы должен при поиске сочетающихся между собой фрагментов пазла искать соответствие исходящего (т.е. уже вставленного в картину фрагмента пазла) информационного модуля с входящим информационным модулем — фрагментом пазла, находящегося среди других фрагментов, ещё не нашедших своё место в картине. При этом надо понимать, что есть «сложные» пазлы, фрагменты которых, в свою очередь, состоят из более мелких фрагментов. И эта фрагментация отдельных пазлов на группу более мелких может продолжаться до того предела, который необходим для полной детализации объемлющего пазла.

Для человека эта фрагментация пазлов на более мелкие пазлы имеет вполне конкретное практическое значение, которое ни в коем случае нельзя игнорировать в аналитике. И дело здесь в том — какой уровень детализации и понимания процессов, протекающих в Мироздании, необходим человеку в его жизни. Так, например, для подавляющего большинства населения планеты знакомство с географией вообще и политической географией мира заканчивается на уровне той школьной программы, которую предусматривает школьная программа обучения и степень её освоения конкретным человеком. Очень часто для человека знание о том, что есть та или иная страна, заканчивается на том, что он знает, что такая страна существует, хотя подчас не может указать её на карте и может путать страны между собой. Так, например, когда в

2003 году международная коалиция во главе с США начали войну против Ирака, американские обыватели вообще были растеряны: как правильно произносится название страны — Ира~~K~~ (Iraq) или Ира~~N~~ (Iran)? В 2008 году, когда состоялся военный разгром Грузии, после того, как она вторглась в Южную Осетию и устроила там геноцид мирного населения, американские обыватели негодовали по поводу того, что правительство США ничего не делает для отражения «русской агрессии в США» и «почему русские танки движутся по американской территории» — а всё потому, что Грузия и американский штат Джорджия пишутся и произносятся на английском одинаково — Georgia.

Эти и другие факты проявления безграмотности вызывают смех у людей более образованных. Однако, эти самые «более образованные» в других обстоятельствах, например, при объяснении политической жизни собственной страны, проявляют такой же уровень некомпетентности в понимании политической жизни даже своей собственной страны, который проявляли те, над которыми «более образованные» смеялись, когда они демонстрировали свою некомпетентность в области географии.

Так происходит только при обывательском отношении к жизни, когда все интересы сводятся только к включению в круг своих понятий только тех процессов и явлений, которые оказывают *непосредственное* влияние на жизнь человека.

Кругозор обывателя ограничен сферой его жизни — работа, семья, друзья, увлечения. Обыватель знает, что надо ходить на работу, чтобы заработать деньги, чтобы жила семья и у него были средства на увлечения. При этом обыватель не знает и не понимает, как осуществляется управление той деятельностью, которая и оплачивается обывателю. Обыватель не понимает, например, того, как и почему ему могут задержать зарплату, или того, почему разорилось и прекратило работу то предприятие, на котором обыватель работал. Всё это обывателем представляется в виде некоего абстрактного модуля, который ему недоступен для понимания, но о котором обыватель судит исключительно с точки зрения и понимания своей профессиональной компетентности.

По мѣре того, как профессиональная деятельность обывателя требует понимания этих, более высоких по отношению к его непосредственным обязанностям, процессов управления, обыватель всё более и более включает в сферу своего понимания объемлющие процессы, но при этом кругозор, мировоззрение и міропонимание обывателя остаются ограниченными и не дают полноты понимания окружающего его міра и процессов, протекающих в нём. В этом случае управленческие должности общественной в целом значимости могут занять и часто занимают люди, чья некомпетентность тем более зрячее для людей, чем больше эти люди вынуждены вести личное общение с окружающими.<sup>9</sup> Однако, практические результаты управленческой некомпетентности человека с ограниченным кругозором, мировоззрением и міропониманием будут тем более трагичны для подчинённых такому управленцу людей и для окружающего міра, чем более высокую государственную должность занимает обыватель и чем мощнее разнообразный ресурсный потенциал государства, до руководства которого добрался обыватель, воспринимающий мір фрагментарно, исключительно в рамках должностной инструкции, неосознающий целостности и взаимосвязанности всех процессов и явлений в міре.

Нормальным для человека является мозаичное восприятие міра, когда он в целом осознаёт целостность міра и взаимосвязь процессов, протекающих в нём. В этом случае человек понимает, как его жизнь, жизнь его семьи, профессиональная деятельность зависят от тех процессов, которые протекают в стране и міре. В этом случае для человека важна детализация «пазлов» непосредственно относящихся к его жизни, жизни его семьи и его профессиональной деятельности. Причём эта детализация НЕ обязательно должна быть полной. Если применить образ пазлов к жизни человека, то сам человек, члены его

<sup>9</sup> Притчей во языщах стала Джениффер Рене (Джен) Псаки (англ. Jennifer Rene «Jen» Psaki; род. 01 декабря 1978 года, Стамфорд, Коннектикут, США) бывшая при президенте США Б. Обаме помощником президента США по связям (2009–2011 гг., 2015–2017 гг.), официальным представителем Государственного департамента США (2013–2015 гг.).

семьи составляют отдельные фрагменты одного фрагмента пазла (семьи), который, в свою очередь, является фрагментом более объемлющей социальной общности (село, город, область, страна, государство, мір). А социальная общность состоит из пазлов, которые, в свою очередь, состоят из всё более мелких фрагментов, составляющих народно-хозяйственную деятельность, обеспечивающих жизнедеятельность общества, семьи и человека. Эта взаимосвязь различных фрагментов народно-хозяйственных и социальных «пазлов» между собой может быть представлена в (самом примитивном) виде 3D (объёмных) пазлов.

При таком понимании міра для человека требуется детализация «пазлов» — процессов, которые для его жизнедеятельности имеют конкретно-прикладное значение. Чем менее прикладной характер имеют «пазлы» — процессы, тем меньшая детализация для конкретного человека требуется в его жизнедеятельности. **НО для человека принципиально важно знать где и как, в случае необходимости, можно получить необходимую детализацию «пазла»-процесса.**

Это можно сравнить с тем, что человек, имея общее представление о географии планеты Земля вообще и политической географии, в частности, знает, что та или иная страна находится на том или ином континенте, а, соответственно этому, у него уже есть общее представление о стране, которое он может расширить через обращение к справочным изданиям, специализированной литературе, коренным жителям этой страны, или в результате путешествия по этой стране. В каждом случае это будет разный уровень детализации, который будет дополнять уже имеющийся уровень информации о стране, который уже был у человека. Причём уровень знаний, полученный из специализированных изданий, будет кратно превышать уровень знаний, полученный в результате личного путешествия, поскольку в специализированных изданиях обобщён личный опыт множества людей, как современников, так и поколений прошлого. Но знания, приобретённые в результате личного путешествия, кратно умножают знания, полученные из специализированных изданий, поскольку дают возможность ощутить, прочувствовать атмосферу социальной жизни страны. Именно этим и цепны все путешествия.

Таким образом получается, что жизнь отдельных людей, стран, социальных организаций и др. представляют собой сложный (многокомпонентный) взаимовложенный «пазл», когда одни и те же фрагменты являются составляющими разных «пазлов»-процессов, из которых составлены разные картинки, которые также являются взаимовложенными.

Образно говоря, все процессы в міре, вся картина міра состоит из взаимовложенных «пазлов».

Однако, если образ «пазлы» все понимают без проблем, когда дело касается статики, то, как складывать «пазлы» в динамике, когда дело касается процессов управления и всё время всё изменяется, такого понимания нет не только в обществе в целом, но даже у подавляющего большинства аналитиков.

А всё элементарно просто и начать понимать «динамические пазлы» будет легче, если опереться на образ, который привычен и понятен всем дееспособным членам современного общества.

Если посмотреть на политическую карту міра, то мы увидим своеобразный пазл, где каждая страна/государство является отдельным элементом пазла, и форма этого элемента — границы этого государства/страны, которыми оно соприкасается с другими государствами/странами.



Каждое государство имеет свою культуру и элемент этой культуры кодифицированное и некодифицированное законодательство, т.е. нормы, предписывающие определённое поведение человека на территории этого государства, выраженные в законодательстве страны и местных обычаях. Поэтому любой путешественник, въезжая на территорию какой-либо страны/государства, должен быть осведомлён о нормах поведения на территории этой страны/государства, чтобы случайно, по незнанию, не нарушить эти нормы и не попасть в ситуацию, кризисную вплоть до катастрофичности для него персонально, а то и для его родной страны/государства. Персонально для каждого человека полнота информационного модуля поведения в стране посещения зависит от целей путешествия в эту страну: для одного может быть достаточно знания общих принципов поведения в стране (обычный турист, чьё пребывание в стране ограничивается туристической зоной), а для другого может быть необходимо детальное знание истории страны и особенностей этикета в тех или иных ситуациях (дипломаты, исследователи, разведчики и т.д.)

Знание страновых обычаем может быть использовано и со злым умыслом именно в целях создания кризисности вплоть до катастрофичности, как для одного человека, так и для государств(а)/стран(ы).

\* \* \*

### ***Убийство Грибоедова***

10 (22) февраля 1828 года в деревне Туркманчай (близ Тебриза) был подписан Туркманчайский договор (Туркманчайский трактат) — мирный договор между Российской империей и Персией (Ираном), знаменовавший завершение русско-персидской войны 1826–1828 годов.

Договор подтверждал положения Гюлистанского мирного договора 1813 года, заключённого после поражения Персии в Русско-персидской войне 1804–1813 годов, которую Персия, находившаяся под влиянием Великобритании, развязала из-за добровольного

присоединения к России Восточной Грузии<sup>10</sup>, которую Персия хотела включить в число своих владений.

По Гюлистанскому договору Персия признавала переход к Российской империи Дагестана, Картли, Кахетии, Мегрелии, Имеретии, Гурии, Абхазии и части современного Азербайджана, где находились ханства: Бакинское, Карабахское, Гянджинское, Ширванское, Шекинское, Дербентское, Кубинское. Также к Российской империи отошла часть Талышского ханства.

По Туркманчайскому договору к России в дополнение к этому также отходили территории Восточной Армении — Эриванское и Нахичеванское ханства. Также Персия обязалась не препятствовать переселению армян в русские пределы. На Персию налагалась контрибуция в 20 млн руб. серебром.

Одновременно с мирным договором был подписан торговый трактат, в соответствии с которым русские купцы получили право свободной торговли на всей территории Ирана. Договор укрепил позиции России в Закавказье, способствовал усилению влияния России на Среднем Востоке и подрывал позиции Великобритании в Персии.

Персия очень тяжело переживала катастрофическую неудачу в войне. Ещё недавно влиятельная и могущественная держава ныне лишилась практически всего своего могущества на Кавказе, а кроме того, должна была выплатить большую контрибуцию.

Этими обстоятельствами воспользовалась Великобритания, которая хотела снова столкнуть Персию и Россию в войне, чтобы Россия увязла в Центральной Азии и не имела бы сил на то, чтобы влиять на процессы глобализации, осуществляемые Великобританией. Поэтому английские агенты влияния и просто агенты английской разведки старались возбудить в широких народных массах ненависть к России. Для того, чтобы придать максимальную эмоциональную окраску необходимости выплаты контрибуции, эта агентура подвигла шаха на то, что тот велел изымать золото и драгоценности у подданных и даже пожертвовать драгоценностями своего собственного гарема. Причём, не желая передавать русским в качестве выплат по контрибуции произведения искусства, ювелирные изделия переплавлялись в слитки, что резко уменьшало стоимость и вело к тому, что были необходимы дополнительные средства для погашения долга<sup>11</sup>.

Такие управлеченческие решения были возможны потому, что главным исполнителем проведения антирусской компании был английский агент влияния и по совместительству великий визирь (глава правительства) Персии Аллахяр-хан Каджар<sup>12</sup>, чьи люди начали планомерную пропаганду против русских кафиров. А объектом, на который направлялась ненависть населения, была русская посольская миссия.

На площадях, базарах, в мечетях люди Аллахяр-хана Каджара страстно проповедовали о неверных, которые мало того, что стали причиной всех горестей персов, так ещё и оскорбляют их тысячелетние обычаи. Простые люди, для которых гораздо более весомым фактором стало не столько сокрушительное поражение вкупе с потерей Закавказья, сколько резкое ухудшение качества жизни, были благоприятной аудиторией для пропаганды.

В качестве обвинений в неуважении обычаем страны распространялись слухи о том, что сотрудники российского посольства якобы высмеивали персидские традиции гаремов и евнухов и будто бы издевались над ними. Этого, безусловно, быть не могло хотя бы потому, что русская миссия была чрезвычайно малочисленна, а конвой миссии состоял всего лишь из 35 казаков, и возбуждать к себе ненависть простого народа, не имеющего понятия о дипломатическом этикете и иммунитете, было просто опасно для жизни, и никто в здравом уме и трезвой памяти не стал бы открыто издеваться и провоцировать и без того обозлённых персов.

Однако, это ложное утверждение (о неуважении местных обычаем русскими) было подкреплено деятельностью посольства по исполнению Туркманчайского договора. Дело в том, что посольство России, согласно общей практике всех посольств мира, предоставляло укрытие и осуществляло переправку в Россию беглых армян и грузин. Грузин, а нередко и армян, насильственно обращали в ислам, а некоторых оскопляли и превращали в евнухов. И хотя это не было безусловным правилом, но такая практика и не была редкостью. А после того, как Грузия и Армения вошли в состав христианской России, страдавшие от религиозного гнёта христианские меньшинства Персии стали активно перебегать в Россию, в том числе и прибегая к помощи посольства. Персы, разумеется, чинили всяческие препятствия для осуществления таких побегов.

<sup>10</sup> Решение о присоединении было принято ещё российским императором Павлом I 18 января 1801 года.

<sup>11</sup> 20 октября 1828 года Грибоедов писал министру иностранных дел Российской империи графу К.В. Нессельроде: «Аббас-Мирза велел расплавить в слитки превосходные золотые канделябры и разные вещи из гарема, одна работа которых стоит столько же, сколько самый металл...»

Аббас-Мирза (20 августа 1789 — 25 октября 1833) — государственный деятель Ирана, с 1816 — наследник престола.

<sup>12</sup> Аллахяр-хан Каджар (перс. فلاحار خان پار الله; род. 5 октября, 1757 — 28 августа 1832) — премьер-министр (визирь) Персии при Фатали-шахе. Занимал должность в 1824–1827 годах. Известен также под именем Асаф уссалтана. Поэт. Писал под псевдонимом Хаджиб.

Когда речь шла о простых людях, они ещё могли закрыть глаза, но нередко люди бежали и из гаремов, укрываясь в российском посольстве и пользуясь его поддержкой. И без того напряженные отношения между шахом<sup>13</sup> и послом России Грибоедовым усугубились после того, как в русскую миссию пришли две армянки из гарема родственника шаха Аллахяр-хан Каджара. Укрытие Грибоедовым в русском посольстве столь значимых для шахского двора армян стало лишним поводом для возбуждения недовольства исламских фанатиков, которые вели антирусскую пропаганду на базарах и в мечетях.

И 11 февраля 1829 года разъярённая толпа персидских фанатиков-исламистов ворвалась в здание русского посольства в Тегеране. Персонал дипломатической миссии, несмотря на многократное превосходство нападавших, принял бой. Всего было убито 37 человек в посольстве (все, кроме одного — И.С. Мальцова) и 19 тегеранских жителей, а из напавшей толпы было убито 80 человек — столь яростным было сопротивление русских дипломатов и казаков из охраны посольства.

Сражаясь вместе с казаками, погиб и российский посол Александр Грибоедов — выдающийся русский поэт и драматург.

В результате убийства русских послов Персия снова оказалась на грани войны с Россией. Поэтому Фетх Али-Шах для избежания войны с Россией принял традиционные для их культуры меры: в Россию было отправлено посольство с богатыми дарами для российского императора.

Посольство состояло из 14 официальных лиц и 28 служителей. В посольство входил Эмир Назам — главнокомандующий всех регулярных войск в Персии. По докладу русских официальных лиц: «Сия особа в сем посольстве важнее самого принца».

Посольство возглавлял внук персидского шаха Хозрев-Мирза, одновременно он являлся заложником — русский император за смерть русского посла мог поступить с внуком шаха так, как пожелает — оставит в России в качестве живого заложника (условия содержания тоже на усмотрение русского царя) или же казнит той казнью, которой сочтёт нужным.

Однако Николай I увидел в этом посольстве удобный случай превратить поражение в победу и потому дары принял, а вот от распоряжения судьбой высокорожденного заложника отказался. Более того, в ответ на богатые дары, среди которых был большой, в 88,7 каратах, бриллиант Шах<sup>14</sup>, 20 драгоценных манускриптов, два кашемировых ковра, жемчужное ожерелье для императрицы, сабля для наследника Александра и украшения для великих княжон, император Николай I сделал свои дары: лично принц и его свита получили подарки, а для государства Персия царь снизил сумму контрибуции, предусмотренной Туркманчайским мирным договором на 2 миллиона рублей (1 курур, или 500 тысяч туманов), а срок выплаты оставшейся суммы контрибуции увеличил на 5 лет. А ещё император подарил Персии 12 орудий новейшего производства — военно-техническое сотрудничество самый верный способ обеспечить долговременный политический союз, а необходимость такого союза и должны доказать шаху облагодетельствованные русским царём члены персидского посольства в Россию. Так началась Большая Игра<sup>15</sup>, в которой Великобритания уже не могла безраздельно господствовать в Центральной Азии и перекраивать её по своему усмотрению.

\* \* \*

<sup>13</sup> Фетх Али-Шах (азерб. Fətəli şah Hüseynqulu xan oğlu Qovanlı-Qacar; перс. شاهی فتح محل، بابا-خان (Bābā Khan; 25 сентября 1772 — 23 октября 1834) — второй шах Ирана династии Каджаров, правил с 1797 года по 1834 год; племянник и преемник основателя Каджарской династии — скопца Аги Мухаммеда.

<sup>14</sup> Некогда этот великолепный алмаз, обрамлённый множеством рубинов и изумрудов, украшал трон Великих Моголов. Теперь он сияет в коллекции Алмазного фонда московского Кремля.

<sup>15</sup> Большая игра (англ. Great (Grand) game,) — geopolитическое соперничество между Британской и Российской империями за господство в Южной и Центральной Азии в XIX — начале XX в.

Выражение the Great (Grand) Game впервые использовал офицер на службе Ост-Индской компании Артур Конолли на полях копии письма, отправленного британским политическим представителем в Кабуле губернатору Бомбей в 1840 году. В широкий оборот термин был введён Редьярдом Киплингом в романе «Ким» (1901 г.).

Однако было бы ошибочным считать, что английское слово Game означает только «игра», «соревнование». У английского слова Game есть и другие значения — «дело, замысел, проект», ««фокус», увёртка, уловка, хитрость», «дичь, зверь, добытый на охоте», «объект преследования, добыча».

В России противостоянию Великобритании и России было дано другое название — Война теней — этот термин ввёл в употребление министр иностранных дел граф К.В. Нессельроде, имея в виду то, что дело никогда не доходило до прямого военного противостояния. Это же значение и немецкого термина das Schattenturnier (der Schatten — 1) тень; 2) тень; душа умершего; призрак; 3) тень, силуэт + das Turnier — 1) турнир; соревнование; игры 2) рыцарский турнир)

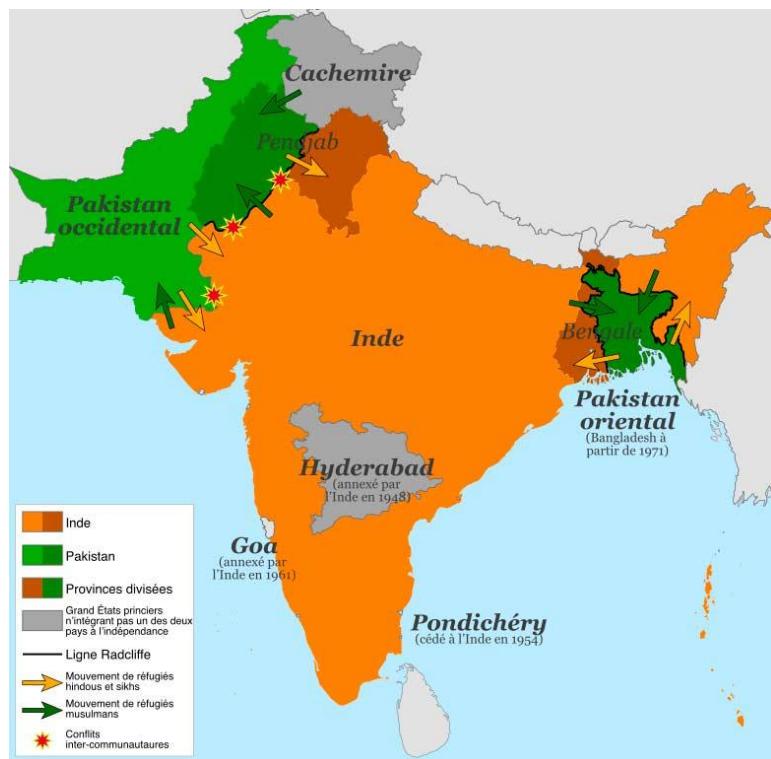
## Индо-пакистанский инцидент

Другой пример использования культуры народов для манипулирования этими народами против них самих даёт нам история Британской Империи, над которой до сих пор «не заходит солнце».

После Второй Мировой войны наступил этап радикальной реконструкции Британской Империи, в ходе которой Великобритания должна была так «уйти» из своих колоний, чтобы те в идеале никогда, а по минимуму ещё долгое время, не были бы дееспособны как государства без управления из лондонского центра. Для этого был разработан план раздела британских колониальных владений на полуострове Индостан (Британского Раджа), получивший название «План Маунтбеттена», поскольку был предложен последним вице-королём Индии Луисом Маунтбеттеном. Этот план был изложен в заявлении британского правительства от 03 июня 1947 года. Впоследствии «План Маунтбеттена» был утверждён королём Великобритании Георгом VI в качестве закона о независимости Индии.

Действуя, согласно этого плана, Великобритания, «уходя», весьма искусно поделила свою индийскую колонию на 2 государства: Индию и Пакистан, причём последний состоял из 2-х частей: Восточный и Западный Пакистан, между которыми была Индия, а разделяющее их между собой расстояние по прямой составляло 1 600 км. Официально такой раздел был обусловлен тем, что раздел индийской колонии был осуществлён по принципу вероисповедания: провинции с преимущественно мусульманским населением отошли Пакистану, а с индуистским большинством — Индии. Этот раздел породил серьёзные столкновения между индусами и мусульманами и спровоцировал огромные потоки беженцев. По разным оценкам, около 6,5 млн мусульман перешли из Индии в Пакистан и около 4,7 млн индусов и сикхов двинулись в обратном направлении. Из-за столкновений на религиозной почве и последующих миграций погибли до 500 тыс. человек.

Но, что было более важным, на деле при разделе был «проигнорирован» фактор исторически сложившегося управления этими провинциями. В результате Восточный Пакистан после кровопролитной «народно-освободительной» войны получил «независимость» и в 1971 году стал государством Бангладеш.



А вот между Западным Пакистаном, который точнее называть просто Пакистаном, и Индией была целая серия войн. Яблоком раздора стало княжество Джамму и Кашмир. Несмотря на то, что большинство населения Кашмира составляли мусульмане, правитель Джамму и Кашмир махараджа Хари Сингх, будучи индуистом, отказался от проведения плебисцита и присоединил Джамму вместе с Кашмиром к Индии. Результатом этого решения стала Первая индо-

пакистанская война (1947–1949 гг.), окончившаяся разделом Кашмира (примерно на равные части). За ней последовали Вторая и Третья индо-пакистанские войны (1965 и 1971 гг.). В настоящее время Кашмир поделен на несколько частей. Это индийский штат Джамму и Кашмир, в котором проживает около 10 миллионов человек, самопровозглашенное государство Азад Кашмир, что можно перевести как «свободный Кашмир», в нём проживают около 3,5 млн человек, его контролирует Пакистан. Также существуют северные территории Гилгит-Балтистан под контролем Пакистана, где живёт ещё около 1 млн человек. Небольшая территория Кашмира находится в границах Китая. Такой раздел таит в себе очень большой конфликтный потенциал. Вот так, используя культурно-исторический аспект народов Индии, Великобритания на годы создала конфликт, который чуть было не привёл в начале 2000-х Индию и Пакистан к полномасштабной ядерной войне, которая бы могла вызвать цепную реакцию и уничтожить человечество на планете Земля.

\* \* \*

\* \* \*

## *Беженцы рохинджа в Бирме*

Ещё один долговременный фактор влияния на политику государств через культуру народов Великобритания «ухода» создала в Бирме (с 1989 года — Мьянма<sup>16</sup>), которая обрела независимость от Великобритании в 1948 году. Бирма была частью Британской империи, завоёванной в ходе трёх англо-бирманских войн в XIX веке. Первоначально она управлялась как часть Британской Индии, а с 1937 года как отдельная колония.

Со времени получения страной независимости в 1948 году в Бирме постоянно, в той или иной форме, велась гражданская война, в которой участвовали бирманские власти, коммунистические партизаны, повстанцы-сепаратисты. Кроме политических сил, на положение дел в стране активно влияла международная наркомафия, поскольку именно здесь расположился знаменитый «Золотой треугольник», охватывавший, помимо Мьянмы, ещё Таиланд и Лаос.

В стране с населением в 60 млн человек насчитывается более ста народностей. Основные этносы: бирманцы — 68%, шаны — 9%, карены — 7%, араканцы — 4%, китайцы — 3%, индийцы — 2%, моны — 2%, качины — 1,5%, другие народности — 3,5%. Подавляющее большинство верующих — буддисты, есть христиане (7%), мусульмане (~5%), анимисты. Все они являются гражданами страны.

Но есть значимый процент населения, у которых нет ни гражданских, ни политических прав, и власти десятилетиями отказывают им в этом, не считая коренным населением.

Это народ рохинджа — этнические бенгальцы, компактно живущие в основном на севере штата Ракхайн (Аракан) на границе с Бангладеш. Рохинджа исповедуют ислам. По оценкам, численность рохинджа в Мьянме составляет от 800 тыс. до 1,2 млн человек.

По словам бирманских историков, название народности «рохинджа», образованное от названия штата Ракхайн, появилось только в 1950-х годах. Так выходцы из Бенгалии стали называть себя, претендуя на то, что они являются коренным населением штата, в чём им правительство Бирмы отказывало изначально, и в настоящее время права рохинджа в Мьянме значительно ущемлены.

Рохинджа не могут занимать административные должности, им часто отказывают в оказании медицинской помощи, они не имеют права на высшее образование, да и начальное получают не все. В стране также введен запрет для рохинджа иметь более двух детей.

Представители этого народа не могут законно покинуть страну, даже на территории Мьянмы их перемещение ограничено, а десятки тысяч рохинджа содержатся в лагерях для перемещенных лиц — т.е. в резервациях.

---

<sup>16</sup> Переводится как «быстрый», «сильный» и перекликается со словом «Мья», имеющим значение «изумруд».



Бенгальцы были переселены в Ракхайн британской колониальной администрацией ещё в XIX — начале XX веков. Британцы использовали их как дешёвую рабочую силу на рисовых полях — в то время Бирма была рисовой житницей всей Азии. Будучи пришлым населением, мусульмане-рохинджа находились в довольно конфликтных отношениях с местным населением буддистов-ракхайнов.

В конце 1941 — начале 1942 годов японские войска начали переходить границу между Таиландом и Бирмой и довольно быстро оккупировали всю страну. Местные жители в обмен на признание независимости страны встали на сторону Японии, а в противовес им мусульмане-бенгальцы поддержали Великобританию. Англичане, стремясь создать военный буфер и одновременно сформировать потенциальные партизанско-диверсионные силы для действий в тылу у противника, вооружили и обучили военному делу рохинджа.

В результате в 1942 году произошла Араканская резня: рохинджа использовали данное им англичанами оружие для массовых расправ над соседями. По некоторым сведениям были убиты почти 20 тысяч человек. Ответом был террор со стороны занявших Аракан японских оккупантов и карательные операции против мусульман со стороны марионеточных бирманских властей.

После объявления независимости Бирмы в 1948 году началась демаркация границ. И выяснилось, что предоставлять гражданство рохинджа правительство Бирмы не собирается. И потому конфликты между местным населением и вновь прибывшими мигрантами, которые начались ещё в XIX веке, продолжаются до сих пор. По сути, власти Мьянмы сами способствуют радикализации рохинджа. Так, например, отсутствие доступа к обычным школам, открывает простор для проповедников-экстремистов, а из-за ограничений на передвижение рохинджа отсечены и от основной части весьма умеренной мусульманской общины страны — власти боятся, что они будут дурно влиять на единоверцев. И это ещё больше усиливает влияние на рохинджа сторонников радикальных действий.

В 1940-х годах «возникло» движение рохинджа, стремившихся присоединиться к государству Пакистан, которое британцы собирались сформировать на территориях колониальной Индии, населённых мусульманами.

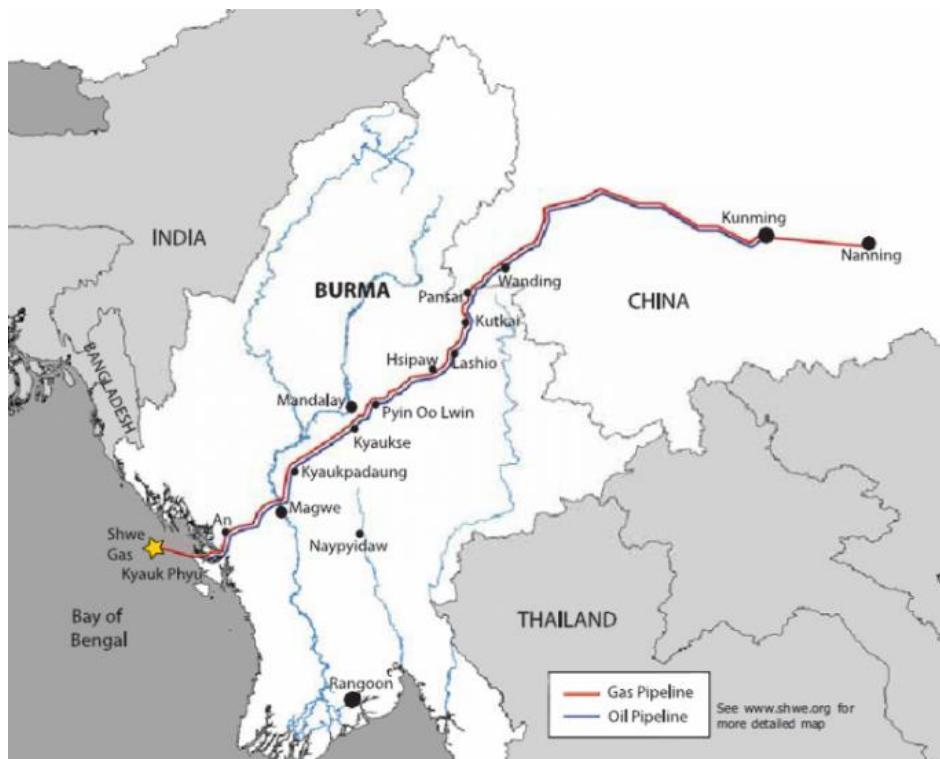
В 1948 году — практически сразу после объявления независимости Бирмы была создана «Армия спасения Аркан рохинджа» (ARSA), которая поначалу была известна как «Харакат аль-Якин» или «Движение за веру». Её программа довольно туманна, но она не выдвигает пока сепаратистских лозунгов, а требует полных гражданских прав для своего народа и создания «демократического мусульманского штата» в составе Мьянмы. При этом, если судить по их флагу, где изображены контуры штата Аркан (так он назывался раньше, современное название — Ракхайн), можно предположить, что это намёк на создание независимого от Мьянмы государства.

Примечательно, что во главе этой группировки стоит некий Ата Улла, родившийся в пакистанском Карачи и выросший в Саудовской Аравии. Там же обосновались и другие члены руководства ARSA.

Долгое время об этом вооружённом формировании ничего не было слышно, но в 1990-х Саудовская Аравия, другие монархии Персидского залива и Пакистан начали осуществлять системную поддержку «Армии». На границе в прилегающих к Мьянме районах Бангладеш создана сеть лагерей по подготовке боевиков, в которые активно вербуют молодежь. Хорошо обученные и вооружённые, они легко проникают через полупрозрачные границы и устраивают различного рода провокации — от нападений на блокпосты до сжигания буддийских деревень. Всё это время активность «Армии» возрастала пропорционально усилению присутствия Китая в Мьянме.

Для Китая Мьянма имеет особое, стратегическое значение, как в силу наличия крупных запасов природного газа, так и её географического положения.

На сегодняшний момент около 80% китайского импорта углеводородов доставляется в Китай морским путём. А узким местом морских линий коммуникаций являются Малаккский пролив и сосредоточение интересов многих стран мира, включая США, в Южно-Китайском море, через которые проходит путь танкеров в Китай, и которые могут быть легко заблокированы флотами стран-конкурентов, а Малаккский пролив и вообще пиратами. Соответственно этому, целью энергетической стратегии Китая является нахождение путей доставки углеводородов в страну более безопасным способом.



Самым надёжным способом транспортировки на сегодняшний день являются трубопроводы. Через Мьянму тянутся трубопроводы, через которые в Китай поступают углеводороды. Прежде всего, это собственно мьянманский природный газ, добываемый на шельфе Андаманского моря, и объёмы этих поставок всё время возрастают. Но, что важнее, через мьянмские трубопроводы в Китай транспортируются углеводороды, доставляемые из стран Ближнего Востока и Африки. Они, кстати, начинаются в порту Чаупхью, находящемся как раз в штате Аракан.

\*

\*

\*

Но если просто рассматривать соотношения процессов внутренней жизни и их алгоритмики в пределах границ отдельных государств, то является очевидным, что поведение каждого человека должно строиться по принципу русской пословицы — «В чужой монастырь со своим уставом не ходят». Т.е. при въезде в чужую страну, необходимо не только знать местные культурные особенности поведения, но и случается так, что надо привести свой внешний вид в соответствие с культурными нормами страны посещения. Так, например, женщина при посещении Саудовской Аравии обязана быть с

покрытым платком головой, причём она уже с покрытой платком головой должна вступать на территорию страны.

Если же рассмотреть политическую карту более детально, то можно увидеть сложно-составные государства, в которых, в свою очередь, присутствуют страновые «пазлы».

Таковыми, в первую очередь, являются государства с федеративным и конфедеративным устройством, у которых культурная идентичность отдельных страновых «пазлов» обеспечивается не только народными обычаями, но и законодательными нормами, элементами собственной государственности, которые, однако, не противоречат законодательству и государственности государства, «пазлом» которой является данная страна.

Но, если ещё более внимательно посмотреть на карту, но теперь уже этнографическую, то мы увидим, что есть страновые «пазлы» — страны, где проживают различные народы, имеющие свою культурную идентичность, но при этом нет элементов собственной государственности и культуру которых охраняет/подавляет государство, которое включает в себя территорию проживания народа. При этом народы, чья территория проживания разделена между разными странами, находятся в разных условиях сохранения/развития своей культуры.

\* \* \*

## *Курды*

Курдистан — не государственно-политическое, а этнографическое название, поскольку он расположен на территории четырёх государств:

Сегодня курдов насчитывается, по разным оценкам, от 20 до свыше 30 млн человек. В Турции проживают 14–15 млн курдов, в Иране — около 4,8–6,6 млн, Ираке — около 4–6 млн и Сирии — около 1–2 млн. Почти 2 млн курдов разбросаны по странам Европы и Америки, где они создали мощные и организованные общины. В странах бывшего СССР насчитывается 200–400 тыс. курдов, в основном в Азербайджане и Армении.



В России по переписи 2002 года проживает 19,6 тыс. курдов, которые являются мусульманами. Езидов, которые учитывались отдельно, — 31,3 тыс. У курдов есть два отличных друг от друга диалекта. На курманджи говорят в Сирии, Турции, на севере Иракского Курдистана и во всех странах бывшего СССР, на сорани разговаривают в Иране и Ираке. В турецком Курдистане распространён зазаки, на котором, в первую очередь, говорят в провинции Тунджели.

\* \* \*

Однако страны/государства, на территории которых проживают разные народы, вынуждены постоянно решать вопрос взаимодействия культур всех народов государства в процессе жизнедеятельности государства. При этом необходимо учитывать не только традиционные культуры народов, но и воздействие на эти культуры, оказывающееся внешними силами. Не только внутригосударственными (межнациональное общение внутри государства), но и зарубежными.

Так, например, генеральным спонсором и идеологом войны в Чечне было Королевство Саудовская Аравия, которое под видом пропаганды исповедования «истинного Ислама» навязало чеченскому народу религиозное извращение Ислама — ваххабизм, а на основе внедрения ваххабизма была развязана война. Поскольку насаждение ваххабизма среди чеченского населения шло и путём убеждения (через привлечение авторитетных имамов), и путём принуждения, то многие культурные нормы поведения, обыденные для Саудовской Аравии, в той или иной мере прижились и в Чечне. И даже после разгрома ваххабитских банд и наступления мира, эти культурные нормы поведения остались в культуре чеченского народа. И только будущее покажет, какие культурные нормы будут изжиты вовсе, какие будут приняты частично, а какие без изменений укоренятся в культуре.

При всём этом есть ещё несколько факторов взаимодействия культур разных стран/государств.

Так, например, раньше в эпоху отсутствия развитого авиасообщения между странами/государствами путешественник для того, чтобы попасть из страны X в страну Y, должен был проехать по территории стран, лежащих между страной отправления и страной прибытия. И чем менее технологичным был способ путешествия, тем большей должна была быть степень учёта местной культуры в поведении путешественника. Так, путешествуя пешком, человек должен был постоянно общаться с местными жителями, а потому жить по нормам культуры страны пребывания было в высшей степени необходимо. При путешествии на лошади общение с местными жителями сводилось, в своём большинстве, к общению с обслуживающим персоналом почтовой станции, на которой предстояло ночевать и менять лошадей. При путешествии на поезде общение с местным населением было ограничено сервисом вокзала, на котором у поезда была остановка. В настоящее время, при путешествии самолётом, общение с населением промежуточных стран отсутствует как данность. Однако и в этом случае нельзя говорить, что путешественник никак не зависит от тех стран, через которые он путешествует.

Дело в том, что межгосударственные отношения определяют *саму возможность путешествия, способ этого путешествия и длительность этого путешествия*.

Так, путешествие становится для человека невозможным, если идёт война между тем государством, гражданином которого он является, и тем государством, по которому пролегает маршрут путешествия, или же которое является целью путешествия.

Способ путешествия также зависит от межгосударственных отношений.

Так, например, в 2014 году на Украине произошёл государственный переворот, и пришедшее к власти правительство избрало для себя политику «делания гадостей» России. Одной из таких гадостей стало невозможным железнодорожное путешествие из российских городов в Крым, вернувшись в состав России согласно референдуму жителей Крыма 18 марта 2014 года. Киевское правительство закрыло территорию, которую контролировала, для железнодорожного сообщения с Крымом, как для поездов из России, так и для поездов с Украиной. Поэтому, чтобы попасть в Крым, граждане всех стран могли пользоваться либо автомобильным транспортом, либо самолётами, в некоторых случаях дополнительно морским транспортом. Путешествие в Крым железнодорожным транспортом возможно только лишь после открытия железнодорожного сегмента Крымского моста, который был построен специально, чтобы прорвать транспортную блокаду, которой подвергло Киевское правительство полуостров Крым.

Однако, одним строительством Крымского моста проблему организации железнодорожного сообщения России со своей частью (Крымом) не решить. Так, пришлось строить железную дорогу в обход Украины — двухпутная электрифицированная железнодорожная линия протяжённостью 136,9 км в стороне от государственной границы России и Украины. Далее железная дорога через мост (19 км) также будет двухпутной электрифицированной. Мостостроители протянут ветку на 18 км вглубь полуострова до станции Багерово, где соединят железную дорогу с существующими в Крыму линиями. Но здесь возникает проблема с тем, что линия от Багерово (железная дорога Джанкой–Керчь) — однопутная и неэлектрифицированная. Так было при Украине, так остаётся до сих пор. Таким образом, до возвращения Крыма в состав России, поезда из Москвы до Симферополя доезжали за 22–24 часа. После начала эксплуатации железнодорожного сегмента Крымского моста время в пути по самым оптимистичным расчётам займёт в полтора раза больше времени.

Другой пример вынужденного выбора способа путешествия из-за особенностей межгосударственных отношений нам даёт история, относящаяся к Англии в XVI веке.

После смерти Марии Кровавой<sup>17</sup> (18 февраля 1516 года — 17 ноября 1558 года, королева Англии в 1533–1558 гг.) на престол Англии могли претендовать двое: Елизавета

---

<sup>17</sup> Своё правление Мария I начала с того, что была вынуждена казнить свою сестру Джейн Грей (1537 — 12 февраля 1554 года), которую в нарушение правил престолонаследия возвели на английский престол в результате заговора, чтобы не допустить на престол Марию I, которая была законной наследницей. Джейн Грей вошла в историю как «королева 9 дней» (10–19 июля 1553 года). Мария не хотела казнить сестру, но в январе 1554 года началось восстание Томаса Уайатта, целью было свержение Марии I и возвращение на престол Джейн Грей. Поэтому чтобы лишить восстание смысла и не допустить в стране гражданской войны Мария I была принуждена к тому, чтобы казнить сестру. Вместе с Джейн Грей был казнён её муж Гилфорд Дадли и свёкр — Джон Дадли

Отрубили головы и ещё некоторым заговорщикам, но большую часть мятежников королева Англии Мария I простила. Но «Кровавой» Марию I называли не поэтому.

«Кровавой» её нарекли потому, что она была истовой католичкой и начала ликвидацию англиканской церкви, созданной её отцом Генрихом VIII. К этому у Марии I были личные причины — формальным поводом для разрыва отношений Генриха VIII с папством и создания собственной англиканской церкви стал отказ в 1529 году Папы Климента VII признать незаконным брак Генриха с Екатериной Арагонской — матери Марии I и, соответственно, аннулировать этот брак, чтобы тот смог жениться на Анне Болейн (ок. 1533–1536 гг.). Но что важнее, у Марии I была политическая причина: от брака Генриха VIII и Анны Болейн родилась дочь Елизавета (1533–1603 гг.), которая была прямой угрозой для правления Марии I, поскольку в случае свержения или смерти Марии I являлась законной наследницей престола. Возврат Англии к католической церкви автоматически делал брак Генриха VIII и Анны Болейн незаконным, а Елизавету — незаконнорожденной, без каких либо прав на престол. А поскольку других претендентов на английский престол не было, то Мария I могла больше не опасаться внутреннего заговора.

В октябре 1533 года была восстановлена та церковная доктрина, которая существовала в стране до разрыва Генриха VIII с Папой Римским. Соответственно, все религиозные законы Генриха были отменены, и английская церковь вновь попала под римскую юрисдикцию.

Но самое главное, были возрождены Акты ереси. В соответствии с этим с февраля 1555 года начались массовые казни протестантов, не признавших приоритет римско-католической церкви. Их объявили еретиками и стали сжигать на костре. В общей сложности было казнено 283 протестанта, по другим данным немного больше. Среди казнённых были пользовавшиеся большим авторитетом в обществе Латимер, Ридли, Крамнер и другие иерархи церкви.,

И вот за это английская королева получила своё прозвище Мария Кровавая.

Мария I правила всего 5 лет. В мае 1558 года она вдруг почувствовала себя слабой и больной, а 17 ноября 1558 года она скончалась. Есть версия, что причиной смерти стал рак матки.

После смерти Марии I на престол взошла её сестра Елизавета, чьё воцарение и старалась не допустить Мария I, ликвидируя англиканскую церковь. Но не успела.

Елизавета I в отличие от своей сестры получила добрые прозвища Королева-дева и Добрая королева Бесс. Однако, кроме казней политических противников Доброй королевы Елизаветы, за время её правления было казнено 89 тысяч человек «за бродяжничество и попрошайничество», т.е. людей которых выгнали с собственной земли в результате политики «огораживания». К слову сказать, в правление Генриха VIII в Британии было казнено 72 тысячи человек (около 2,5% всего населения страны). Мария I в этом плане отличалась в лучшую сторону от своей сестры и отца.

(07 сентября 1533 года — 24 марта 1603 года), дочь Генриха VIII от неблагословленного Папой Римским брака, и Мария Стюарт (08 декабря 1542 года — 08 февраля 1587 года), правнучка по женской линии первого из королей династии Тюдоров — Генриха VII.

В 1558 году королевой Англии (1558–1603 гг.) стала Елизавета Тюдор.

В этот же год Мария Стюарт, уже как 16 лет королева Шотландии (1542–1567 гг.), (под регентством своей матери) готовилась стать в один прекрасный день королевой Франции.

Мария Стюарт — единственный ребёнок в браке короля Шотландии Якова V и Марии де Гиз. Гизы (фр. Guise) — это древний дворянский французский род, боковая ветвь Лотарингского дома (фр. Maison de Lorraine), также известен как Эльзасский дом (фр. Maison d'Alsace) или дом Шатенуа (нем. Haus Châtenois) — один из величайших владетельных домов в истории Европы. Семейная традиция возводит своё происхождение к Каролингам. Однако, официальная историография утверждает, что нет никаких оснований к выведению родословной Лотарингского дома, а, следовательно, и Гизов от Каролингов.

Тем не менее, происхождение Марии Стюарт ставило её в один ряд с королевскими домами Европы. Мария Стюарт стала королевой Шотландии во младенчестве, после смерти отца. А когда ей было 5 лет, её мать добилась обручения Марии с французским дофином Франциском, сыном Генриха II, и девочку перевезли в Париж, где её жизнь протекала в великолепии и роскоши.

Брак Марии Стюарт с наследником французского престола имел большие политические перспективы передела государственных границ Европы того времени. Если бы у неё в браке с Франциском родился ребёнок, то создалась бы возможность для объединения Франции и Шотландии, что было заветной мечтой королевских династий этих стран. Шотландия и Франция уже много веков выступали как союзники против Англии.

Кроме того, Мария Стюарт по линии своей бабушки была кровной представительницей линии Тюдоров, а потому имела законное право претендовать и на английский престол. Это было важным обстоятельством не только для Франции, но и для всей католической Европы, поскольку означало бы возвращение Англии в лоно этой церкви.

10 июля 1559 года Генрих II скончался, и на престол Франции взошёл Франциск II. Мария Стюарт, будучи королевой Шотландии, стала ещё и королевой Франции. Однако Франциск II был очень слабым и болезненным юношей, и после полугода на престоле Франции 05 декабря 1560 года умер. И Марии Стюарт пришлось возвращаться на родину. Это было тем более необходимо потому, что 11 июня 1560 года умерла её мать Мария де Гиз, регент Шотландии, и государство вот уже полгода было фактически неуправляемо королевой. А страна в это время была в кризисе. Дело в том, что регент Шотландии католичка Мария де Гиз ревностно охраняла интересы католической церкви в Шотландии. В результате в начале 1559 года в Перте вспыхнуло восстание протестантов, которое быстро переросло в общешотландскую протестантскую революцию, в ходе которой в страну были введены английские войска.

Шотландия стала полем сражения между Англией и Францией. Переход на сторону восставших ведущих аристократов и большинства городов Шотландии, а также смерть в июне 1560 года Марии де Гиз, обеспечил победу революции. Франция, в которой также надвигалась угроза религиозных войн, была вынуждена пойти на примирение с Англией.

И 06 июля 1560 года между Францией и Англией был заключён Эдинбургский договор, который не только обеспечил вывод и английских, и французских войск из Шотландии, но и закрепил победу протестантизма в стране. Мария Стюарт отказалась

---

Но примечательно то, что день смерти Марии Кровавой (17 ноября) — одновременно — день вступления на престол Елизаветы I долгое время отмечался в Англии как национальный праздник

утвердить этот договор, поскольку в нём содержалось признание Елизаветы I королевой Англии.

Следует отметить тот факт, что один из важнейших в шотландской истории договоров, на многие годы определившим пути развития страны, был заключен между иностранными государствами — без участия представителей Шотландии.

В этих условиях возвращение Марии Стюарт в Шотландию было более, чем необходимо. Самым безопасным путём из Франции в Шотландию было сухопутное путешествие через территорию Англии. Однако для того, чтобы королева Англии Елизавета I пропустила Марию Стюарт через свою территорию, Мария Стюарт должна была отказаться от своих прав на престол Англии. Мария Стюарт отказу от прав на престол предпочла чрезвычайно опасное морское путешествие из Кале в Эдинбург. Если бы корабль, на котором Мария Стюарт путешествовала, затонул бы в результате шторма или по какой иной причине, и она погибла бы в этом путешествии, то история Англии и Шотландии была бы совершенно иной.

Оба приведённых примера, когда межгосударственные отношения вынуждают избрать иной способ путешествия, являются и иллюстрацией того, что длительность путешествия увеличивается. Но длительность путешествия может увеличиваться и для путешественников, чьи государства не вовлечены в конфликт. Так в результате того, что на Украине 22 февраля 2014 года состоялся государственный переворот, захватившая государственное управление в стране киевская банда развязала кровавую гражданскую войну на юго-востоке Украины. В ходе боевых действий между киевскими карательями и народным ополчением Донбасса на востоке Донецкой области 17 июля 2014 года киевскими карательями был сбит пролетавший над Украиной по маршруту Амстердам — Куала-Лумпур (плановый рейс MH17) авиалайнер Boeing 777-200ER авиакомпании Malaysia Airlines. Погибло 298 человек — 283 пассажира и 15 членов экипажа. Это событие заставило все авиакомпании мира, осуществлявшие полёты через воздушное пространство Украины, в целях обеспечения безопасности полётов, изменить свои маршруты и облететь опасную территорию стороной, что сопряжено с увеличением общей протяжённости маршрута полёта. Это в значительной мере привело к удлинению времени воздушного путешествия и удорожанию стоимости полёта, уже хотя бы в силу увеличения расхода топлива.

Однако, *сама возможность путешествия, способ этого путешествия и длительность этого путешествия* в этом мире зависят ещё и от массы неконтролируемых планирующим путешествие человеком факторов. Поэтому при планировании путешествия в режиме статики, когда самолёт вылетает из пункта А в час Х и прибывает в пункт Б в час У, человек может столкнуться с непредвиденными обстоятельствами, которые могут

— как исключить саму возможность путешествия, как с самого начала, так и на каком-то этапе путешествия;

— заставить изменить способ путешествия, как с самого начала, так и на каком-то этапе путешествия;

— так и существенно удлинить длительность путешествия в силу вышенназванных причин.

Всё это необходимо учитывать при планировании путешествия, особенно при наличии в путешествии, так называемых, стыковочных рейсов. Нельзя игнорировать и тот факт, что даже в полёте самолёт может задержаться, например, вследствие того, чтобы облететь зону турбулентности. Таким образом, даже несколько минут, на которые удлинится время полёта, может привести к тому, что путешественник не успеет на стыковочный рейс, как напрямую, так и по «принципу домино». А это, в свою очередь, может привести к невозможности дальнейшего путешествия, изменению способа путешествия и уж точно удлинит время путешествия.

Так, например, есть и накладки вследствие технического сбоя в организации полёта над третьими странами. Об одном из вариантов такого технического сбоя сообщение ТАСС:

02 НОЯ 2018, 15:05

**СМИ: самолет Air France вернулся в Париж из-за отсутствия разрешения на полет над Россией**

Часть пассажиров перенаправили на другие рейсы

ПАРИЖ, 2 ноября. /ТАСС/. Самолет французской авиакомпании Air France, выполнивший в четверг рейс Париж — Хошимин, вынужден был вернуться во Францию в связи с отсутствием разрешения на пролет в воздушном пространстве России. Об этом в пятницу сообщила радиостанция Europe 1 со ссылкой на одного из пассажиров рейса и самого авиаперевозчика.

Как отмечает радиостанция, самолет Air France совершил вылет из парижского аэропорта Руасси-Шарль де Голль 1 ноября в 13:10 по местному времени (15:10 мск). "Спустя несколько часов капитан сообщил, что у нас нет разрешения на то, чтобы лететь на частью российской территории, и что мы возвращаемся в Париж", — сказала пассажирка рейса. "Мы были удивлены, я никогда о таком не слышала, другие пассажиры тоже. И капитан подтвердил, что не сталкивался с таким за всю свою работу", — продолжила она.

Вернувшись в парижский аэропорт, пассажиры обратились к представителям авиакомпании с просьбой пояснить ситуацию, однако сотрудники Air France не смогли предоставить никакой информации. Часть пассажиров была перенаправлена на другие рейсы, другим пришлось провести ночь в отеле перед тем, как они смогли вылететь тем же рейсом в пятницу. В авиакомпании полагают, что могла произойти компьютерная ошибка. — <https://tass.ru/obschestvo/5749802>

02.11.2018 14:40 (обновлено: 17:12 02.11.2018)

**Росавиация объяснила инцидент с самолетом Air France**

МОСКВА, 2 ноя — РИА Новости. Самолету французской авиакомпании Air France потребовалось разрешение на вход в российское воздушное пространство из-за изменения маршрута и Москва была готова оперативно предоставить его, рассказали РИА Новости в Росавиации.

Так в ведомстве прокомментировали сообщения о том, что лайнер, летевший из Парижа в Хошимин, был вынужден вернуться.

В Росавиации отметили, что маршрут рейса AF 258 ранее не проходил над территорией России и не требовал какого-либо участия российских диспетчеров. Однако 1 ноября ситуация изменилась, но соответствующего разрешения авиакомпания не запросила.

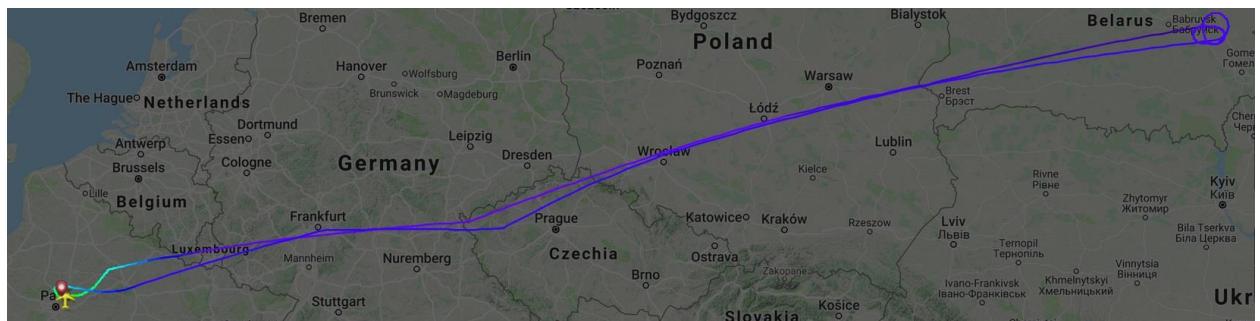
Когда самолет находился над Белоруссией, российский провайдер аeronавигационных услуг — Госкорпорация по организации воздушного движения — проинформировала экипаж об отсутствии разрешения.

"Одновременно с этим госкорпорация сообщила о готовности в оперативном порядке обработать запрос и без задержек обеспечить пролет воздушного судна с пассажирами над территорией России. Экипаж самолета поблагодарил диспетчеров за предложение помочь, но принял самостоятельное решение прекратить выполнение рейса и не входить в воздушное пространство Российской Федерации", — рассказали в Росавиации, добавив, что лайнер сел в Варшаве.

Собеседник агентства предположил, что дело, скорее всего, в сбое в программном обеспечении полетов Air France.

"С авиакомпанией Air France и французскими авиавластями Россию связывает многолетнее взаимовыгодное сотрудничество", — заключили в ведомстве. — <https://ria.ru/world/20181102/1532029100.html>

Однако, информация о полёте распространённая в СМИ, не в полной мере соответствует действительности. По данным популярного онлайнового сервиса Flightradar24.com (Live Air Traffic), позволяющего в реальном времени наблюдать за положением воздушных судов, рейс AFR 258 вылетел из Парижа (Paris-Charles-de-Gaulle/CDG) в 13:22 по местному времени (12:22 UTC). Через 2 часа 15 минут (14:37 UTC) в районе белорусского города Бобруйск самолёт французской авиакомпании Boeing 777-328(ER) (рег. номер F-GZNT) начал отклоняться от маршрута и выполнил 3,5 круга в течение 33 минут, когда в 15:10 UTC взял курс обратно на Париж, где приземлился через 2 часа 39 минут в 18:49 по местному времени (17:49 UTC).



Интересен весь маршрут туда и обратно. Примечательно и то, что в то время пока шло принятие решения о том, что делать дальше, пока шло согласование с руководством компании самолёт кружил над белорусским городом Бобруйск не входя в воздушное пространство России. В случае, если бы вопрос о пролёте над территорией России был решён положительно, то эти круги в воздухе означают

— для всех — увеличение времени полёта с вытекающими для каждого персонально индивидуальными последствиями от этого,

— для авиакомпании — непредвиденные расходы и возможные проблемы для организации дальнейших пассажироперевозок авиакомпаний без срыва графика полётов самолётов компаний.

28 АПР 2018, 22:51

#### **Самолет из Москвы в Париж сел в Калуге из-за ограничения полетов во Францию**

Ранее в СМИ появилась информация, что пассажиры "Уральских авиалиний", купившие билеты на прямой рейс, планируют подать в суд на авиакомпанию из-за пересадки

ЕКАТЕРИНБУРГ, 28 апреля. /ТАСС/. Самолет авиакомпании "Уральские авиалинии", совершивший в воскресенье первый рейс по направлению из Москвы (аэропорт Жуковский) в Париж, сел в Калуге из-за ограничения полетов между Францией и столицей РФ. Об этом сообщили в воскресенье ТАСС в пресс-службе авиаперевозчика.

Ранее в СМИ и социальных сетях появилась информация, что пассажиры "Уральских авиалиний", купившие билеты на прямой рейс Москва - Париж, планируют подать в суд на авиакомпанию, поскольку произошла пересадка в Калуге. Как отмечают пассажиры, в билетах было указано, что длительность полета по маршруту Москва - Париж составляет 3 часа 45 минут, а сведения о пересадке в Калуге отсутствовали.

"В связи с данным фактом и тем, что полеты между Москвой и Францией ограничены, французские власти отказались выдать авиакомпании разрешение на полеты по этим направлениям <...> Для обеспечения рейса было принято решение выполнить его с посадкой в Калуге, для чего авиакомпания получила однократное разрешение от властей Франции", - сообщили ТАСС в компании-перевозчике.

Он добавил, что французские и российские авиационные власти имеют разные позиции в отношении статуса аэропорта Жуковский. "Авиационные власти Франции считают аэропорт Жуковский четвертым аэропортом Москвы", - рассказал собеседник агентства.

Возможный будущий судебный процесс авиаперевозчик не комментирует. По словам собеседника агентства, компания продала билеты на основании разрешения ноября 2018 года, но лишь перед полетом узнала о сложностях.

Авиакомпания "Уральские авиалинии" ранее сообщала, что планирует запустить рейсы из аэропорта Жуковский в Париж в конце апреля 2019 года. — <https://tass.ru/obschestvo/6386930>

Во всех вышеприведённых примерах описывалось не статичное состояние некоего объекта, а изложенное в динамике развитие процесса управления. Процессы управление и их развитие — это именно то, с чем люди сталкиваются в своей повседневной жизни. И от того, как правильно люди понимают происходящие вокруг них процессы в обществе, зависит — станут ли они активными «бойцами», борющимися за свои интересы, используя одни процессы общественной жизни, для того, чтобы противостоять другим процессам в той же общественной жизни; или же «травой на поле боя», когда за их счёт будет обеспечиваться ресурсная устойчивость одних процессов управления и возмещаться издержки других процессов управления.

**«Каждый в мъру понимания происходящего вокруг работает на себя и свои интересы, а в мъру непонимания — на того, кто понимает больше». — Правило ДОТУ.**

**«Использовать объективные обстоятельства для достижения субъективных целей». — Правило ДОТУ.**

«Человека можно запутать фактами, но если он понимает тенденции, то его уже не запутаешь». — Гласит известное выражение, приписываемое выдающемуся американскому дипломату/разведчику, одному из создателей и директору ЦРУ (26 февраля 1953 года — 29 ноября 1961 года) Аллену Уэлшу Даллесу (англ. Allen Welsh Dulles; 07 апреля 1893 года, Уотертаун, Нью-Йорк — 29 января 1969 года, Вашингтон).

Вне зависимости от того, говорил это Аллен Даллес или нет, но в этом выражении изложена очень важная составляющая аналитики, а именно то, что надо понимать, что жизнь — это процесс, который состоит из фактов, случившихся событий. И это выражение обращает внимание на тот факт, что

есть два способа мышления:

- «мыслить», конструируя последовательности состояний, каждое из которых представляется неподвижным, неизменным, подобно кадру киноленты;
- мыслить процессами, т.е. умозрительно видеть не только состояния, которые действительно можно воспринимать как неподвижные в соответствующие моменты или непродолжительные интервалы времени, но главное — видеть процесс, в котором состояния возникают в определённой последовательности под воздействием потока причинно-следственных связей, в котором присутствует и иерархия разного рода управлений.

Именно поэтому «текущий момент» — непрестанно текущий. Но для мыслящих состояниями в словосочетании «текущий момент» значимо то, что это — момент, мгновенье, и соответственно в нём есть некая неподвижность, а слово «текущий» воспринимается как уточняющее, второстепенное по значимости, о котором можно забыть без утраты основного смысла.

Мыслить последовательностями состояний значит — вывести из работы правое полушарие и образное мышление; мыслить процессами значит — выработать навык согласованной работы левого и правого полушарий, обеспечивающий единство процессно-образного и дискретно-логического мышления.

Однако, выражение А. Даллеса не выражает собственно суть мышления процессами, поскольку понимание тенденций, не есть суть понимания процесса. Тенденция — это краткосрочный во времени вектор направления отдельного процесса, а сам процесс ВСЕГДА является долгосрочным и продолжительным во времени. Кроме того, чем более низкочастотным является процесс, тем больше он включает в себя высокочастотных процессов, как являющихся составными частями объемлющего низкочастотного процесса, так и процессов, направленных на противодействие и/или ликвидацию этого самого объемлющего процесса. В этом случае высокочастотные процессы (особенно процессы противодействия) могут восприниматься тенденциями. Но такие высокочастотные процессы (особенно процессы противодействия) далеко не всегда завершаются достижением цели, которая предполагается при оценке тенденции процесса. В таком случае мышление тенденциями запутает человека значительно сильнее и более катастрофично для него, нежели, если бы человек мыслил фактами.

Для того, чтобы не быть запутанным ни фактами, ни тенденциями, необходимо понимать процессы во всей их полноте, не в смысле предельной детализации процесса и его составляющих, а в смысле понимания алгоритики процесса.

**АЛГОРИТМ** — искаженное аль-Хорезми — имя среднеазиатского математика средних веков. Его именем называется преемственная последовательность действий, выполнение которой позволяет достичь определённых целей. Также алгоритмом называется описание такой последовательности действий. Алгоритм представляет собой совокупность информации, описывающей характер преобразования входного потока информации в каждом блоке алгоритма, и м'эр (м'рил), управляющих передачей потоков преобразуемой в алгоритме информации от каждого блока к другим.

Под алгоритмикой понимается вся совокупность частных функционально специализированных алгоритмов.

Но для того, чтобы понимать процессы во всей их полноте, необходимо владеть методологией работы с информацией, методологией для проведения аналитики. Но, если раньше все методологии, претендующие на ту или иную полноты работы с информацией, обеспечивающие максимальную для них полноту понимания процессов, были доступны исключительно узкому кругу избранных как формальных, так и неформальных структур, то с появлением Концепции Общественной Безопасности, методология для работы с информацией, проведения аналитики и обеспечения полноты понимания процессов стала общедоступной.

Однако, наличие общедоступной методологии для проведения аналитики не освобождает представителя вида рода *Homo sapiens* от необходимости стать Человеком Разумным. Напротив, общедоступная к освоению методология предполагает становление человечного типа строя психики. А при движении к обретению человечного типа строя психики всё больше будут открываться возможности использования для аналитики интуиции.

**ИНТУИЦИЯ** — (лат. «пристально смотрю») — постижение истины путём непосредственного её усмоктения без обоснования с помощью доказательств «озарения» или обобщения в образной форме непознанных связей, закономерностей.

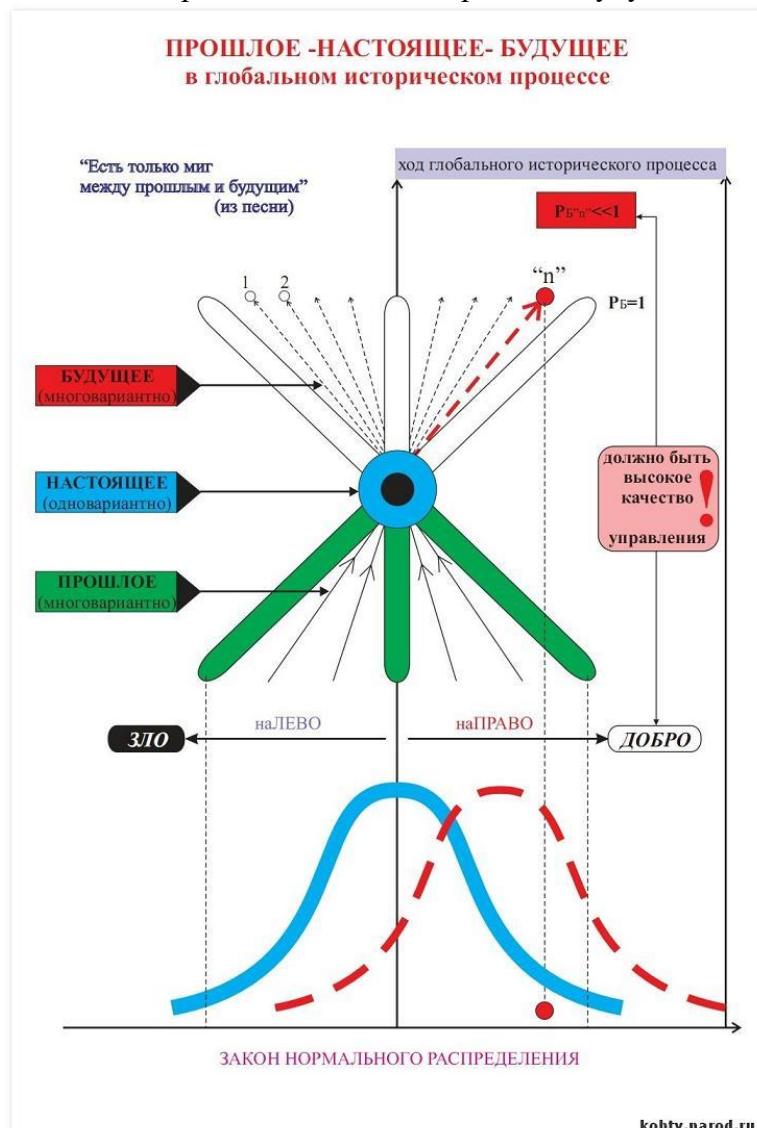
Для интуиции нормально, когда в потоке «интуитивного водительства вообще» выделяются составляющие, в которых выражаются:

- информационные потоки, порождённые безсознательными уровнями психики самого индивида;
- потоки, порождённые коллективной психической деятельностью;
- разного рода наваждения извне, с целью извратить или подчинить свободную волю человека;
- Божье водительство Духом Святым.

Одним из важнейших аспектов понимания процесса, является понимание длительности процесса во времени и его место в истории человечества, цивилизации на планете Земля.

Известно выражение «История не имеет сослагательного наклонения». Это выражение означает, что история всегда свершившийся факт. Однако, в последнее время становится модным выражение, что «Это плохие историки не знают в истории сослагательного наклонения». При этом никто не может хоть сколь-нибудь вразумительно объяснить соотношение сослагательного наклонения (что было бы, если бы было так-то и так-то) с реально свершившимся фактом, не допускающего каких-либо предложений и двойных толкований.

Однако, постановка допустимости присутствия сослагательного наклонения в истории, состоящей исключительно из свершившихся фактов, более, чем правомърно. И связано это с тем, что **существование суперсистем — это не застывшая раз и навсегда данность, а развивающийся процесс**. В этом смысле надо понимать, что **прошлое — многоаспектно, а будущее — многовариантно**. Т.е. множество событий и процессов прошлого являются основой того, что из огромного спектра вариантов будущего реализуется только один, но при этом **реализовавшийся вариант ВСЕГДА** в той или иной мѣре был **реализован НЕ ТАК, как его задумал инициировавший процесс управления**, поскольку был подвержен мутации под воздействием других процессов управления, направленных на реализацию иных вариантов будущего.



При этом, при реализации в настоящем одного из вариантов будущего, на настоящее было оказано и продолжает оказываться (в разной степени) воздействие процессов, имевших место в прошлом, но которые не были реализованы в качестве доминирующего варианта будущего. В этом смысле никакой субъект управления не может, не имеет возможности реализовать в управлении вариант будущего, который бы во всей полноте спектра отвечал бы интересам субъекта управления — вариант будущего, реализованный субъектом управления в настоящем, ВСЕГДА находится в зависимости от всех аспектов прошлого и альтернативных вариантов будущего, на реализацию которых работают другие субъекты управления, претендующие захватить управление объектом как во всей полноте управления по полной функции, так и в качестве ограниченной

десспособности, что, в свою очередь, может осознаваться субъектом управления, а может быть реализовано в системе умолчаний<sup>18</sup>.

Любое свершившееся находится под давлением процессов как имевших место в прошлом, так и осуществляемыми другими субъектами управления по отношению к одному и тому же объекту управления в настоящем. Для того же, чтобы вариант свершившегося будущего в настоящем стал безальтернативным и устойчивым в будущем, субъект управления, чей вариант будущего реализуется в настоящем, должен обеспечить управление, при котором одни процессы должны быть изжиты, а другие — вписаны, интегрированы в разной степени, в тот вариант будущего, на реализацию которого работает субъект управления. Для того, чтобы какие-либо процессы были изжиты или интегрированы в какой-либо альтернативный вариант будущего, у этих процессов должны быть ликвидированы условия и причины для порождения этих конфликтных по отношению к варианту будущего процессов.

---

<sup>18</sup> Так, например, у большинства людей понятие «власть» ассоциируется с какой-либо должностью, и люди не особенно задумываются над тем, чем обусловлено то, что один человек на этой должности успешен, а другой приводит управляемый объект к краху. Именно поэтому люди придают очень большое значение тому, чтобы избрать в руководители того или иного уровня «честного, порядочного человека», именно поэтому различные кланово-корпоративные группировки грызутся между собой за то или иное «начальственное кресло» и «бирку на двери кабинета». Но «начальственное кресло» и «бирка на двери кабинета» — это всего лишь пункт 5 в Полной функции управления. А реальное управление осуществляет тот субъект управления, в ведении которого обязательно находятся первые четыре пункта ПФУ. Через контроль этих первых четырёх пунктов ПФУ можно осуществлять управление по полной функции любой социальной сложной суперсистемой так, что она даже не будет понимать, что находится под внешним управлением, а все негативные для общества результаты такого осуществления управления общество будет списывать

либо на то, что структура неправильно устроена (постоянная чехарда на Украине в форме государственности — то парламентская, то п-резидентская республика — однако результат всегда один: «А вы, друзья, как не садитесь...»);

либо на то, что структурой управляет плохой человек (Горбачёв, Ельцин и др.; Сталин, Путин и др.; Порошенко, Зеленский и др. — список можно составить любой, в зависимости от политической ориентации и государственной принадлежности составителя списка);

либо на то, что существует какой-то вражеский заговор и спецслужбам надо найти эту законспирированную организацию вредителей (американский промышленник Генри Форд I без малейшего положительного результата для себя потратил очень много времени и средств на то, чтобы выявить структурную организацию «мирового еврейского заговора»);

либо же всё будет списываться на «силы природы» (анекдот: Пока чукчи не знали о существовании евреев, они все свои несчастья объясняли злыми силами природы.).

Чтобы не впадать в такого рода заблуждения, необходимо понимать, что **Власть — это реализуемая/осуществляемая на практике способность управлять**. А управление по полной функции включает в себя преемственную последовательность разнокачественных действий, в состав которой входят:

1. Опознавание факторов среды (объективных явлений), с которыми сталкивается интеллект, во всём многообразии процессов Мироздания.

2. Формирование стереотипа (навыка) распознавания фактора на будущее.

3. Целеполагание — формирование вектора целей управления в отношении данного фактора и внесение этого вектора целей в общий вектор целей своего поведения (самоуправления) на основе **решения задачи об устойчивости объекта управления в смысле предсказуемости его поведения в среде с учётом этого фактора**.

4. Формирование концепции управления и частных целевых функций управления, составляющих в совокупности концепцию, на основе **решения задачи об устойчивости в смысле предсказуемости поведения в среде** (предсказуемости в той мъре, какой требует управление с заданным уровнем качества).

5. Организация и реорганизация целесообразных управляющих структур, несущих целевые функции управления.

6. Контроль (наблюдение) за деятельностью структур в процессе управления, осуществляемого ими и координация взаимодействия разных структур.

7. Ликвидация существующих структур в случае ненадобности или поддержание их в работоспособном состоянии до следующего использования.

Пункты «1» и «7» присутствуют всегда. Промежуточные между ними можно в той или иной степени объединить или разбить ещё более детально.

Всё вышесказанное наглядно видно на любом примере управления, любого народа, страны, государства, мира (африканского, славянского, христианского и т.д. и т.п.) как по отдельности, так и вместе, поскольку процессы в любом объекте управления неизбежно оказывают прямо либо опосредованно воздействие на все объекты, находящиеся под управлением системы, элементом которой является данный объект управления

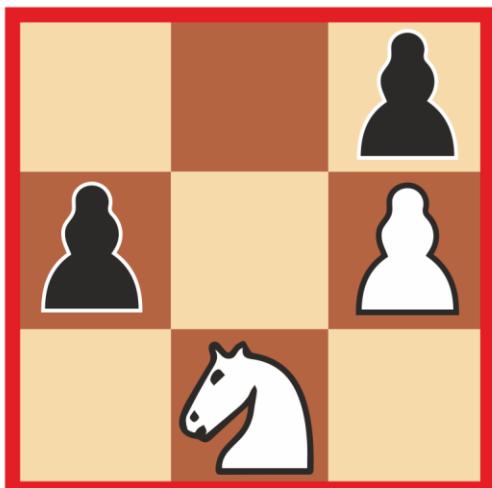
Так, например, свершившаяся в 1917 году в России Великая Октябрьская социалистическая революция знаменовала собой переход, как минимум, в одной стране, на новые принципы социальной организации общества. Продолжение действия прежних принципов социальной организации общества, несовместимость взглядов разных субъектов управления на то, как должно быть устроено общество в будущем, обусловило возможность и реализацию в стране гражданской войны, в ходе которой одним субъектом управления было подавлено открытое сопротивление других претендентов на управление страной. Затем последовало создание условий для жизни общества на новых принципах и изживание условий, при которых было бы возможно возрождение общества на старых принципах или же принципах альтернативных вариантов организации жизни общества. Успехи построения социализма в России в межвоенный (между Первой и Второй Мировыми войнами) период обеспечили не только условия победы СССР в Великой Отечественной войне, в частности, и во Второй Мировой войне вообще, но эти же успехи позволили России усилить своё внутреннее и внешнее состояние за счёт создания мировой системы социализма. Возросшее влияние России и её позиционирование в мире привело к крушению мировой колониальной системы. Однако последующее обеспечение собственно в СССР условий для возрождения дореволюционного общества и реализации альтернативных ВОСР вариантов будущего привело к крушению социализма в СССР, разрушению России как единого государства и превращение её обломков в квазигосударства и криптоколонии для паразитирующего Запада, крушению мировой системы социализма и фактического возрождения мировой колониальной системы, только на других основах: вместо прямой эксплуатации ресурсов колониальных стран на основе грубой силы (Шестого приоритета), эксплуатация ресурсов стала осуществляться на основе более высоких приоритетов ОСУ. В настоящее время в России, в республиках бывшего СССР и странах бывшего соцсодружества наблюдается всё возрастающая в разной степени ностальгия по социалистическому прошлому, что ведёт к тому, что Россия, используя объективные обстоятельства, осуществляет восстановление своего суверенитета, что напрямую связано с восстановлением её территориальной целостности.

Таким образом, сослагательное наклонение в истории означает, что ни один из аспектов прошлого не самоликвидировался и продолжает оказывать своё воздействие в разной степени на настоящее. Все эти возможные варианты будущего, сохранившиеся в виде различных «если бы», возможны к реализации, если для этого будут созданы соответствующие условия. Именно это обусловило крах СССР после 70 лет его существования и возможности возрождения России в настоящем. И потому различные «если бы» всегда должны быть учтены при проведении анализа динамичных сложных социальных суперсистем. Вот этот учёт и выражается в весьма неряшливо изречении, что «только плохие историки не знают сослагательного наклонения» — историки всегда имеют дело с реально состоявшимся прошлым, а факт либо имеет место, либо нет, и никакие «если бы» для любого историка просто исключены. Но для аналитика, проводящего рассмотрение процесса, явления или события, т.е. факта, состоявшегося прошлого с целью выявления алгоритмы развития общества в прошлом и выявления условий и возможностей для реализации вариантов будущего, неучёт различных «если бы» в прошлом катастрофичен в смысле невозможности достоверно определить состояние общества в настоящем и спектра наиболее перспективных возможных вариантов развития общества в будущем.

## Рекомендация:

Аналитика возможна только при видении общей картины в целом. Поэтому необходимо отказаться от обывательского субъективизма, который

— с одной стороны может выражаться в исключительной узости восприятия окружающего мира, который сводится исключительно к личностному персональному окружению, при этом обыватель воспринимает себя как фигуру той или иной значимости, а окружающих его людей исключительно, как пешек. Такое видение мира может быть выражено такой шахматной композицией:

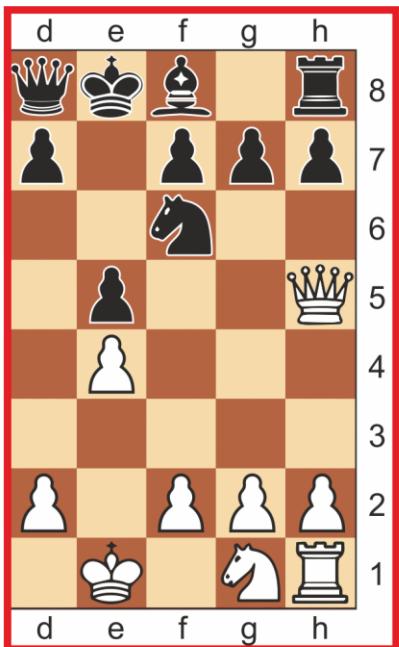


**Как видит ситуацию  
обыватель**



**Как она есть  
на самом деле**

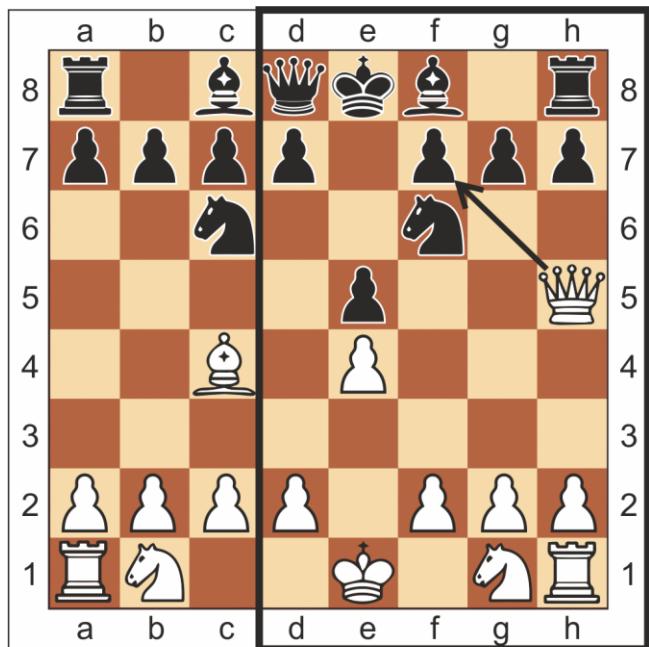
— а с другой стороны в картине мира могут присутствовать разного рода руководители (в зависимости от того, какой уровень организации системы рассматривается), значимые фигуры и даже рядовые исполнители, но в этой картине нет места другим значимым фигурам и, тем более, рядовым исполнителям, с которыми нет личностной связи того, кто рассматривает себя в этой системе. Такое видение мира может быть выражено такой шахматной композицией:



## Как видит ситуацию обыватель

При этом обыватель с любым уровнем видения общей картины мира знает, предполагает и/или догадывается о наличии других фигур разного уровня, но, не зная правил игры (управления сложными социальными суперсистемами), он исключает их ровно до своего персонального уровня понимания взаимосвязей между субъектами в процессе управления социальными процессами.

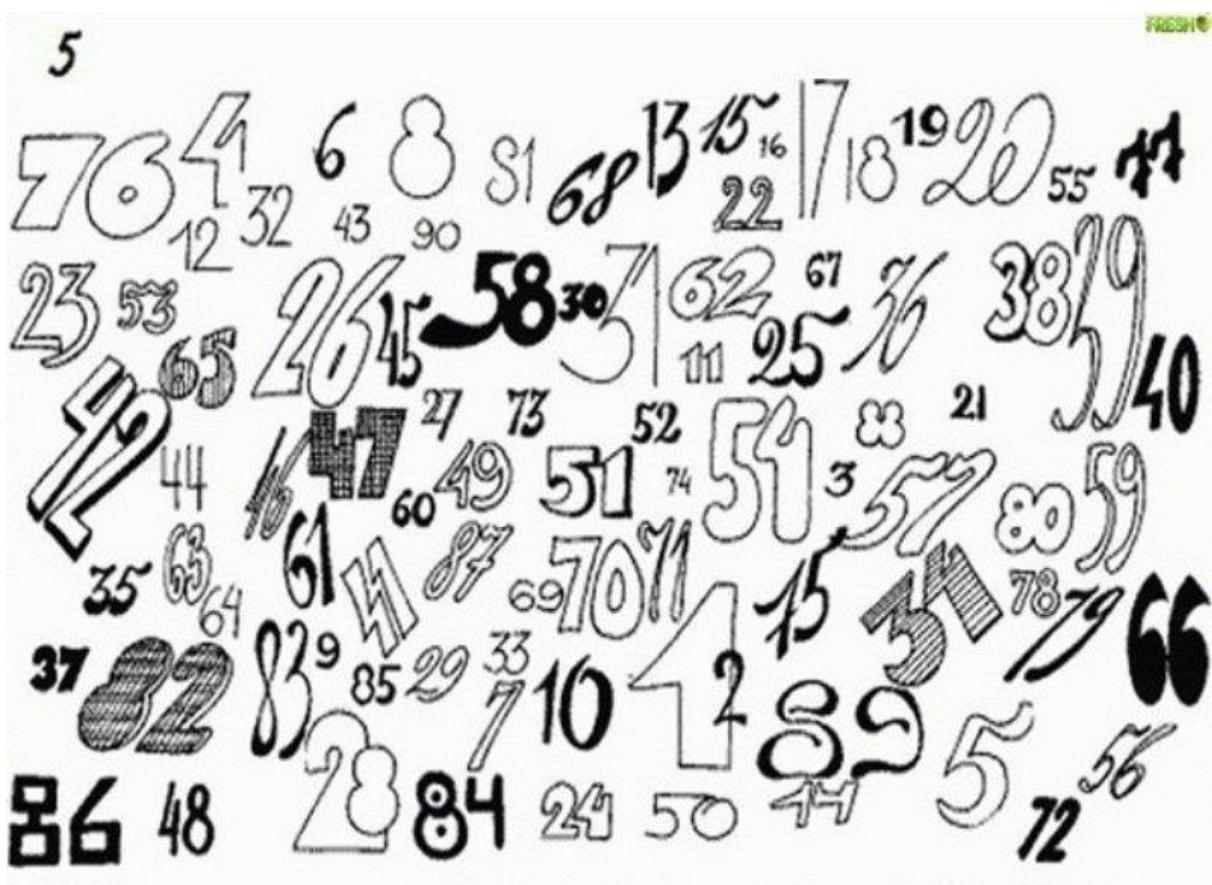
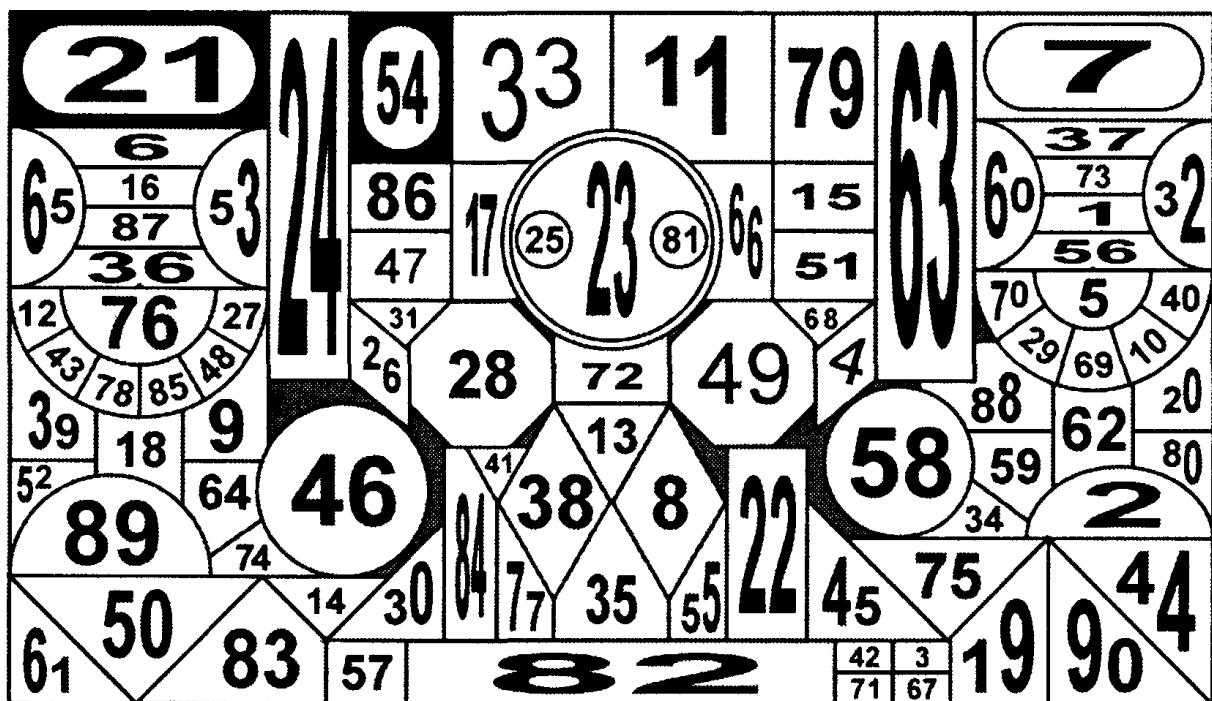
Принципиально то, что обывателю с ограниченным видением картины мира и непониманием процессов управления и взаимосвязей фигур разного уровня, недоступно видение и понимание окружающего мира в развитии, т.е. ему недоступно понимание динамических процессов.



## Как она есть на самом деле

1. Для того, чтобы развить навыки аналитики динамических процессов, человек должен освоить принципы построения алгоритмики процесса, научиться сопоставлять исходящие и входящие информационные модули взаимосвязанных процессов. В качестве первого шага надо научиться видеть картину в целом, для освоения этого навыка полезно собирание пазла. Каждый, даже взрослый, человек для формирования у себя мозаичного восприятия мира должен освоить навыки собирания пазла, и собрать хотя бы один сложный пазл. При этом сложность пазла не должна быть чрезмерной, не надо выбирать пазлы, где множество различных труднолучивых оттенков. При выборе пазла должны учитываться особенности зрения человека (острота зрения, цветоощущения и т.д.) и интересы человека — собираемая картинка должна быть интересна человеку.

2. Для того, чтобы человеку было легче освоить навыки аналитики динамических процессов, необходимо, чтобы он обладал навыками аналитики статических процессов, умел видеть картину в целом, вычленять искомые элементы и выявлять алгоритмiku связей этих элементов. Для эффективности развития таких базовых аналитических навыков очень полезны задачи типа «Кто быстрее найдёт цифры от 1 до 99»:



Особо полезны задачи, выполненные в цветном формате.



В советское время такие задачи регулярно публиковались в таких журналах, как «Наука и жизнь».

В данном случае рекомендуем обратиться к книге Шамиля Ахмадуллина «Скорочтение для детей» (издательство «Билингва», Москва, 2015). В этой книге в большом количестве представлены разнообразные задачи разных типов (таблицы, лабиринты и т.п.), способствующие выработке видения целого, выделения отдельных элементов и нахождения их взаимосвязей. Выполнение заданий не только способствует решению этой задачи, но и даст приятный бонус — поможет освоить навыки скорочтения, что само по себе очень полезно в нашем міре.

3. Однако видение целого, выделение отдельных элементов и нахождение их взаимосвязей — это не единственные навыки, которые необходимы для аналитики. Целью аналитики является выявление отсутствующей информации. Для выработки таких навыков в отношении статичных систем очень полезны различные логические задачи и головоломки. Они в больших количествах доступны в электронном виде, и их можно решать даже при помощи мобильного телефона.

В книжном варианте такие задачи были собраны (не все) в серии книг «Игры разума» (издательство «Амфора», Санкт-Петербург, 2015 г.).

Можно пользоваться и отдельными различными изданиями из множества сборников головоломок и задач, такими, например, книги Я.И. Перельмана «Занимательная математика (геометрия, арифметика, астрономия и т.д.)», а также другие его книги, а также книги других авторов, отечественных и иностранных. Библиография таких книг есть, например, на сайтах <http://www.smekalka.pp.ru/download.html> и <http://www.potehechas.ru/dosug/literature.shtml>.

Но более полезным будет обратиться к архивам журнала «Советская милиция» за период 1960-е — 1980 —е годы<sup>19</sup>, когда в журнале был специальный раздел, где системно публиковались разнообразные задачи в комплексе для практики аналитики в различных

<sup>19</sup> Период, когда Министром внутренних дел СССР (17 сентября 1966 — 17 декабря 1982) был Щёлоков Николай Анисимович ((13 (26) ноября 1910 года, — 13 декабря 1984 года).

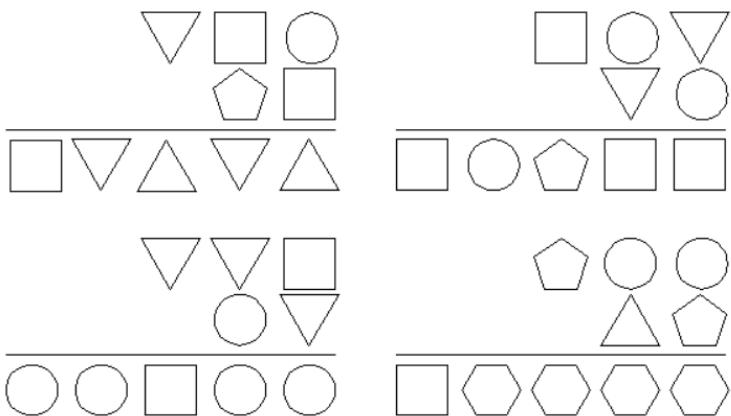
аспектах, направленной на выявление отсутствующей в явном виде информации, но которую можно выявить на основе анализа алгоритики события.

Примеры таких задач в современных вариантах:



### Задачка с чемпионата мира

Эта задача с чемпионата мира по головоломкам за 2000-й год.



Однаковым фигурам на рисунке соответствуют одинаковые цифры. Найдите эти цифры.

### Турнирная головоломка

5 любителей сыграли в шахматы в 1 круг (каждый с каждым по одному разу). Известно следующее:

1. Все набрали разное количество очков.
2. Никто не выиграл 4 партии подряд.
3. Алешин выиграл у того, кто нанес единственное поражение Борисову.
4. Ежов - единственный, у кого выиграл финансист.
5. Финансист - единственный, у кого выиграл Дмитриев.
6. По количеству очков Алешин занял место вслед за писателем.
7. Переводчик набрал всего пол-очка.
8. У журналиста меньше очков, чем у парикмахера.
9. Один из участников носит фамилию Леонтьев.

Кто чем занимается? И сколько очков набрал каждый?

## **«Если бы море было чернилами для слов Господа моего...»**

**Аналитика — это выявление (на основе событий, фактов) процессов управления и определения (максимально точно, насколько это возможно) алгоритмов их протекания.** В результате этого у человека формируется мозаичная картина мира, при которой отсутствие знания о каком-либо событии или факте не играет критической роли, а в случае принципиальной необходимости восполнения знания о каком-либо событии или факте есть понимание того, где и как получить из открытых источников требуемую информацию.

Аналитика исключает всякие домыслы. В аналитике это неприемлемо. При определении процессов и их алгоритмов на основе домыслов домыслом будет и определение ошибки и допустимость последствий, в том числе и катастрофичность.

**Управлять можно только объективно существующими процессами.** Домыслы порождают иллюзию. Если есть иллюзия процесса или объекта, то в результате совпадения некоторых фрагментов иллюзорного процесса с фрагментами иных реальных, но не распознанных процессов может возникнуть и иллюзия управления процессом или объектом. Результат же такого иллюзорного подхода будет всегда объективен и может иметь трагические последствия как для самого управляемца, так и для подчинённых ему людей.

**Аналитика — это выявление достоверной информации на основе анализа сопутствующих процессов и их алгоритмики.** Аналитика — выявление информации, которую можно проверить иными способами. И потому аналитика не может содержать в себе ошибку и уж тем более привести к катастрофе. «Ошибкой» в данном случае являются не выявленные аналитикой факторы, воздействующие на систему.

Аналитика всегда содержит ошибку и может привести к катастрофическим последствиям только в том случае, если методологией аналитики является «Три “П”», т.е. «Пол–Палец–Потолок». Любая другая аналитика, на более-менее жизненной методологии, сокращает зону неизвестности и расширяет границы допустимого манёвра в управлении, что объективно означает резкое понижение непрогнозируемого, кризисного или же катастрофического развития событий в случае применения результатов аналитики в процессе управления.

Весь вопрос только в том какой объём информации, выявленной аналитикой, достаточен для проведения управления и достижения успеха. Ибо

109 (109) Скажи: «Если бы море было чернилами для слов Господа моего, то иссякло бы море раньше, чем иссякли слова Господа моего, даже если бы Мы добавили ещё подобное этому». — Коран, сура 18 «Пещера», аят 109. (перевод И.Ю. Крачковского)

109. Скажи: если бы море сделалось чернилами для написания слов Господа моего: то море истощилось бы прежде, чем истощились бы слова Господа моего, хотя бы Мы доставили столько же в прибавку к нему. — Коран, сура «Пещера», аят 109. (перевод Г.С. Саблукова)

Таким образом, невозможно обнять необъятное — человек не способен охватить весь объём информации, сопутствующий его жизни, но человеку критически важно оперативно, в процессе жизнедеятельности иметь всю необходимую информацию, **непосредственно** определяющую жизнь его или социальной группы, в зависимости от того, уровень какого процесса управления должна обеспечить аналитика. Т.е. вопрос информации, которая должна быть выявлена посредством аналитики, — это вопрос детальности описания процесса или явления. По отношению к деятельности детальность описания может быть избыточной, а может быть недостаточной. Избыточность описания одного процесса или явления одного уровня управления может быть недостаточной для другого уровня того же процесса управления или явления.

**Аналитика же предназначена для того, чтобы максимально (до необходимого для проведения управления уровня) повысить детальность описания на основе реально существующих фактов и явлений, а не домыслов. Бог — язычник и разговаривает с людьми языком жизненных обстоятельств. Аналитика позволяет «вылечить» «глухоту» людей и услышать язык Бога.**

ФКТ

17 февраля 2020 года

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### **Приложение №1 «Кадры решают всё»**

04 мая 1935 г. в Кремлёвском дворце перед выпускниками военных академий выступил секретарь ЦК ВКП(б) И.В. Сталин (1878–1953 гг.). Эта речь стала программной для Советского Союза сталинского периода. В этой речи Сталин, в частности, сказал:

**«Раньше мы говорили, что “техника решает все”<sup>20</sup>. Этот лозунг помог нам в том отношении, что мы ликвидировали голод в области техники и создали широчайшую техническую базу во всех отраслях деятельности для вооружения наших людей первоклассной техникой. Это очень хорошо. Но этого далеко и далеко недостаточно. Чтобы привести технику в движение и использовать ее до дна, нужны люди, овладевшие техникой, нужны кадры, способные освоить и использовать эту технику по всем правилам искусства.**

Техника без людей, овладевших техникой, мертва. Техника во главе с людьми, овладевшими техникой, может и должна дать чудеса. Если бы на наших первоклассных заводах и фабриках, в наших колхозах и совхозах, в нашей Красной Армии имелось достаточное количество кадров, способных оседлать эту технику, страна наша получила бы эффекта втрое и вчетверо больше, чем она теперь имеет.

Вот почему упор должен быть сделан теперь на людях, на кадрах, на работниках, овладевших техникой.

**Вот почему старый лозунг “техника решает все”, являющийся отражением уже прошедшего периода, когда у нас был голод в области техники, должен быть теперь заменен новым лозунгом, лозунгом о том, что “кадры решают все”.**

**В этом теперь главное».** — «Речь Сталина И.В. перед выпускниками военных академий 04 мая 1935 года» — <http://dslov.ru/txt/t10.htm>

Сказанное Сталиным в далёком 1935 году чрезвычайно актуально и в наши дни, и особенно это актуально в сфере управления. В настоящее время, когда персональный компьютер стал нормой жизни даже для обычного человека, компьютеры должны были бы разгрузить управляемцев от выполнения обработки информации, нужной для обеспечения процесса управления, и, соответственно, привести к сокращению бюрократического аппарата управления, и повышению качества управления. Но на практике это привело к совершенно обратному результату.

**«...по данным Центрального статуправления СССР, наибольшего уровня численность управляемцев в Советском Союзе без учета партийного аппарата достигала**

---

<sup>20</sup> Здесь и далее выделение жирным курсивом при цитировании сделаны нами — ФКТ.

в 1985 году, составив 2,03 млн человек. То есть в СССР на пике расцвета бюрократии было всего 73 госслужащих на 10 тыс. человек. Аппарат госуправленцев РСФСР в 1988 году насчитывал 1,16 млн человек, или 81 чиновник на 10 тыс. человек населения (на 20% меньше, чем сейчас)».

Подробнее на РБК:

<https://www.rbc.ru/economics/15/10/2014/543cfe56ccb20f8c4e0b98f2>

<https://pronedra.ru/nepravdano-bolshoe-kolichestvo-chinovnikov-rossii-tyanut-v-niz-ee-ekonomiku-283436.html>

«Количество чиновников в России на 1 января 2018 года составило 2 172 900 человек. Такие сведения предоставлены Росстатом ([www.gks.ru](http://www.gks.ru)) в начале 2018 года». — <https://zen.yandex.ru/media/id/5a32169657906a709437e2a3/chislo-gosslujascih-v-2018-g-skolko-chelovek-rabotaet-na-odnogo-chinovnika-5af0c36d5816698dda796c0f>

<https://svpressa.ru/economy/article/27995/>

<https://citifox.ru/2017/06/28/strana-chinovnikov-rossiya-bet-rekord/>

Рост бюрократического аппарата происходит потому, что управление — это определение целей, которые необходимо достичнуть для обеспечения развития системы, а также методов и средств, которые должны быть использованы для достижения целей. Всё это не может решить никакая машина, всё это находится в исключительной компетенции управленца, успешность которого конечно обусловлена соответствием знаний, умений и навыков, в терминах Сталина «уровнем овладения техники». Но никакая техника не может решить задач собственного управления.

*Управление — процесс информационный. Распространение информации есть управление.*

Перед управленцем (субъектом управления) при организации информационного воздействия на объект управления всегда стоит задача определения

- какая информация должна быть доведена;
- какой должен быть объём (полнота) доводимой информации;
- на какой фрагмент объекта управления или на весь объект управления в целом должно быть осуществлено и в каком объёме (полноте) информационное воздействие;
- какая информация является нежелательной для воздействия на объект управления;
- какой объём (полнота) нежелательной информации допустим для воздействия на объект управления без потери качества управления;
- на какой фрагмент объекта управления или объект управления в целом допустимо и в каком объёме (полноте) воздействие нежелательной информации без потери качества управления;
- но самое главное:
  - определить максимально большое количество процессов управления, которые будут запущены в результате оказанного информационного воздействия на объект управления;
  - определить какие из этих процессов будут основными (главными), а какие сопутствующими;
  - определить, какие сопутствующие процессы управления отвечают (согласовываются) с инициированным субъектом управления процессом управления и в какой мере;

- определить какие сопутствующие процессы управления являются (относительно) нейтральными по отношению к инициированному субъектом управления процессу управления;
- определить какие сопутствующие процессы управления несовместимы с инициированным субъектом управления процесса управления и м'яру допустимого ущерба от реализации несовместимых сопутствующих процессов управления.

И это последнее действительно самое главное для управления, но что остаётся недоступным для понимания самым широким слоям чиновничье-бюрократического аппарата государств міра и всей міровой толпе под названием «элита».

06 августа 1993 года Председатель Правительства Российской Федерации Виктор Степанович Черномырдин (1938–2010 гг.), действительно эффективный, но стихийно сложившийся управленец, на пресс-конференции, оценивая подготовку и проведение денежной реформы 1993 года, произнёс фразу, которая стала эпохальной:

***«Хотели как лучше, а получилось как всегда».***

Эта фраза стала сверхпопулярной в среде чиновничего аппарата, который этой фразой обосновывают очередной провал в управлении. Не меньшей популярностью эта фраза пользуется и в «аналитических», политологических кругах разного рода экспертов. Но и те и другие употребляют эту фразу бездумно, в качестве какого-то ёрничества по поводу того, что недоступно какому-либо прогнозированию (чиновники)<sup>21</sup> или того, что очевидно, само собой разумеется, но кто-то по неведомым причинам это проигнорировал (типа эксперты)<sup>22</sup>.

Однако, остаётся недоступна вся глубина смысла, заложенная в эту фразу В.С. Черномырдиным, действительно эффективным, но стихийно сложившимся управленцем, и во многом поэтому не сумевшим выразить смысл в строгих лексических формах, чётко и недвусмысленно излагающих суть.

А сказал В.С. Черномырдин именно о том, что при планировании процесса управления была проигнорирована сама возможность того, что в результате управляющего воздействия будут инициированы сопутствующие процессы управления, было проигнорировано то, что именно сопутствующие процессы управления станут доминирующими, а ущерб, который нанесут эти сопутствующие процессы процессу, инициированному субъектом управления, будет избыточным, вплоть до полной невозможности достичь поставленных целей управления и необходимости ликвидации «внезапно» возникших кризисных, катастрофических явлений. При этом Председатель Правительства России В.С. Черномырдин подчеркнул, что такой эффект управлении носит не случайный, а системный характер, что, впрочем, в обществе осознаётся уже на протяжении веков<sup>23</sup>.

<sup>21</sup> «Знал бы, где упаду — соломку бы подстелил».

<sup>22</sup> Эти судят о процессах управления после того, как появляются доступные к их осмыслинию результаты управления, и эти «эксперты» уже пост-фактум, как им кажется, знают, где, как и сколько (по времени и объёму) нужно было стелить соломку.

<sup>23</sup> 30 июня 1994 года обозреватель «Коммерсанта» Максим Соколов писал: «Вот тот Черномырдина — „Мы хотели как лучше, а получилось как всегда“ — эпиграф ко всей истории российского централизованного государства». А 06 августа 1994 он отметил на страницах издания первую годовщину исторической фразы.

В 1999 году Юрий Михайлович Лужков признал: «Соревноваться с этой формулой теперь уже бессмысленно. Она вошла в золотой фонд российского управленческого фольклора. Её можно выбивать на фронтонах правительственные зданий. Она занимает сегодня первое место по частоте цитирования»[4].

Константин Душенко отмечает, что судя по статистике Яндекса из цитат постсоветских политиков с этой фразой по популярности соперничает лишь высказывание Путина «мочить в сортире»[1].

Алексей Шмелёв приводит этот афоризм как яркий пример характерной для русской языковой картины мира безличной конструкции, предполагающей, что произшедшее с человеком в результате его собственных действий случается «как бы само собою»[5].

Другие версии происхождения:

Примеров, когда, казалось бы, обыденное поведение при игнорировании сопутствующих процессов управления приводит управленца к катастрофическим для него результатам, великое множество.

Так, например, 12 октября<sup>24</sup> 2018 года в отставку была отправлена министр занятости, труда и миграции Саратовской области Соколова Наталья Юрьевна.

А предыстория этого увольнения такова, что 10 октября 2018 вся российская общественность была взбудоражена появившимся на видеохостинге YouTube видео<sup>25</sup> спора после заседания областной Думы министра Соколовой и депутата облдумы от КПРФ Николая Бондаренко в здании регионального парламента о том, какой суммы будет достаточно для жизни в течение месяца. Чиновница утверждала, что трех с половиной тысяч рублей<sup>26</sup> вполне достаточно «для минимальных физиологических потребностей»<sup>27</sup>.

*«Это возможно, прожить на прожиточный минимум. Мне — возможно. Тем более, я 20 лет не ем мясо», — говорит на видео министр Соколова.* При этом она предлагает покупать продукты в магазинах с учётом скидок, а ещё, мол, каждый сезон есть продукты, которые дешевеют и которые дорожают<sup>28</sup>. *«Макарошки все время стоят одинаково, прожиточный минимум — он на то и минимум», — заявляет она и обещает составить меню, которое бы позволило питаться на прожиточный минимум.*

*«Мясо я вам не обещаю, но курица — будет», — уверяет чиновница.*

На предложение самой месяц прожить на этот предлагаемый ею прожиточный минимум, чиновница с возмущением отказалась, поскольку, мол, сделать это ей «не позволяет статус министра».

По всей стране люди были до глубины души возмущены той глубиной цинизма и презрением представителя (отнюдь не рядового) чиновничества к нуждам и судьбам людей.

Два дня губернатор Саратовской области думал, решал, что делать и, наконец, принял решение:

---

По данным [Компромат.ру](#), крылатая фраза: *«Хотели как лучше, а получилось как всегда»* принадлежит на самом деле не Черномырдину, а последнему [доавгустовскому](#) Председателю Правительства СССР [Валентину Павлову](#)[6]. Однако культуролог, переводчик и известный составитель сборников афоризмов [Константин Душенко](#) эту версию не подтверждает[1].

Фразы схожего построения периодически встречаются ещё с [XIX века](#) — например, в «Дневниках разных лет» [П.А.Кропоткина](#) присутствует такое предложение: *«Государство в отношении с обществом одержимо дурными привычками и одержимо поневоле: хотело как лучше, а получилось как всегда...»*[7]. Впрочем, нет никаких доказательств того, что Черномырдин эту фразу позаимствовал откуда бы то ни было.

Дальним предшественником выражения *«Хотели как лучше, а получилось как всегда»* можно считать и фразу, которую сказал [Людовик XV](#) о провале очередного начинания своих министров: *«Они думали, что так будет лучше»*[1]. — [https://ru.wikipedia.org/wiki/Хотели\\_как\\_лучше,\\_а\\_получилось\\_как\\_всегда](https://ru.wikipedia.org/wiki/Хотели_как_лучше,_а_получилось_как_всегда)

<sup>24</sup> Это была пятница, и это важно для понимания последующих событий.

<sup>25</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=muQppCTyRMA&feature=youtu.be>

<sup>26</sup> Это округление. Вообще речь идёт о стоимости месячной продуктовой корзины в Саратовской области в размере 3,7 тыс. рублей.

<sup>27</sup> «Прожиточный минимум — стоимость условной потребительской корзины, минимальный уровень дохода, необходимый для обеспечения определенного уровня жизни. В России годовая потребительская корзина состоит из 100 килограммов картофеля, 126,5 килограмма хлеба, макарон и крупы, 60 килограммов фруктов, 58 килограммов мяса, 210 яиц и других наименований. Помимо продуктов, в нее входят промтовары и коммунальные платежи. Показатель рассчитывается отдельно по каждому региону.

Прожиточный минимум в Саратовской области во втором квартале 2018 года составляет 8 707 рублей на душу населения, 7 176 рублей для пенсионеров, 9 354 рубля — для трудоспособного населения, 9 022 рубля — для детей». — «Саратовского министра уволили после слов о прожиточном минимуме» 12.10.2018 12:33 РИА Новости <https://ria.ru/politics/20181012/1530524687.html>

По данным ОНФ, в ходе заседания рабочей группы комитета по социальной политике Саратовской областной думы, обсуждая размер прожиточного минимума для неработающих пенсионеров в 2019 году, министр предложила увеличить его на 288 рублей вместо 500, как предлагали депутаты. — <https://tass.ru/politika/5667932>

<sup>28</sup> Т.е. люди вместо того, чтобы полноценно жить и работать, должны тратить всё своё время на поиск акционных (со скидкой в цене) товаров. Решать, как этот товар приобрести и привезти домой (транспортные расходы — это тоже расходы), а уж о качестве товара и вообще не имеют права заикаться.

*«На основании устава (Основного Закона) Саратовской области постановляю:*

*1. Освободить 12 октября 2018 года Соколову Наталью Юрьевну от должности министра занятости, труда и миграции Саратовской области по собственной инициативе на основании пункта 3 части первой статьи 77 Трудового кодекса Российской Федерации», — говорится в постановлении губернатора, которое сразу после подписания вступило в силу.*

Что же послужило для такого крутого и поспешного решения? Ведь с точки зрения и чиновничества, и «элит» уволенная чиновница ничего крамольного и предосудительного не сказала. Это прекрасно видно и из поведения самой бывшей чиновницы. Ведь даже если она не могла знать о том, что её снимают со стороны, то уж о том, что её снимает разговаривающий с ней депутат, она не могла не видеть. А значит всё, что она говорит, для неё не является чем-то предосудительным, безнравственным, что надо скрывать от людей и что лучше для откровенного разговора сделать так, чтобы не было посторонних глаз и ушей. Всё это публично и открыто на разные аудитории она говорила уже не раз. Ведь в мае нынешнего 2018 года уже состоялся аналогичный острый спор между министром и депутатами, возражавшими против сохранения минимума на уровне 2012 года до 2020-го. И ведь ей же ничего не было за такую её позицию. А сейчас «ни с того, ни с сего» (как это показалось подавляющему большинству чиновничества) вдруг такой общественный скандал, да ещё и с такими ужасными для чиновницы последствиями. Что же произошло.

А произошло то, что вконец зажравшиеся и осатаневшие в своём презрении к народу чиновники даже не потрудились учесть то, что «лежит на поверхности». А именно:

1. То, что чиновница проводила антинародную политику и ей со стороны начальства и «элитарно»-чиновничьего окружения не было никаких претензий и нареканий, вовсе не означает, что на её управление аналогичным образом реагировал народ. Чиновничество и народ в обыденной жизни пребывают как бы в хоть и соприкасающихся, но всё-таки параллельных мирах, а потому люди не могут оперативно, в режиме повседневного общения высказать чиновнику всё, что они думают о проводимом им управлении, о совершённом им манёvre управления. Всё недовольство осуществляемым управлением копится в людях, они терпят проводимое управление до тех пор, пока баланс условий жизни говорит за то, что проявление сопротивления будет носить для людей более катастрофический характер, нежели проводимое управление. Но проводимое антинародное управление медленно, но верно меняет баланс условий жизни в ту сторону, когда все потрясения в жизни общества в результате активного слома проводимого управления будут менее катастрофичны, нежели продолжение проводимого курса управления. Это аналогично тому, как по капле наполняется стакан. И всегда наступает момент, когда очередная капля переполняет стакан, и жидкость проливается из него.

Другими словами, чиновница просто проигнорировала, что «капля камень точит», что напряжение в обществе стало критичным, что ей стоило уж если не изменить курс проводимого управления, но хотя бы лично поостеречься и не высказываться так откровенно цинично и антинародно публично и принародно.

2. Вторым фактором, обусловившим острую реакцию общества, стало то, что скандал с чиновницей проходил на фоне другого скандала всё в той же Саратовской области. И этот скандал напрямую связан с деятельностью министра занятости, труда и миграции Саратовской области Соколовой Н.Ю.

Дело в том, что сотрудники МВД по Саратовской области обвинили в мошенничестве мать-одиночку Ольгу Журавлёву. Как сообщила региональная прокуратура, что 39-летняя жительница села Ивантеевка с ноября 2017 года получала ежемесячное пособие по безработице, хотя неофициально подрабатывала уборщицей в местной пиццерии. В сентябре 2018 года суд признал женщину виновной в мошенничестве и приговорил к 120 часам обязательных работ.

Т.е. женщина в жесточайших жизненных обстоятельствах стремилась выжить, получая нищенское пособие по безработицы, она находила временную подработку, на которую официально не трудоустраивали, чтобы таким образом экономить и на налогах государству и на зарплате работающему. В такие жесточайшие условия женщину загнало проводимое государственным управление, в том числе и лично министром занятости, труда и миграции Соколовой Н.Ю.

Общественный резонанс и стране в связи с этим событием был столь широк и резок, что Прокуратура подала апелляцию, потребовав прекратить дело «в силу малозначительности». Главное управление МВД по Саратовской области начало служебную проверку в отношении своих сотрудников, возбудивших дело по обвинению в мошенничестве матери-одиночки Ольги Журавлёвой.

А вот Министерство занятости, труда и миграции Саратовской области поспешило заявить о своей непричастности к случившемуся, там заявили, что не обращались в полицию для привлечения Журавлёвой к уголовной ответственности, а также не требовали возместить причиненный ущерб<sup>29</sup>.

К слову сказать, месячный оклад министра занятости, труда и миграции Соколовой Н.Ю. составлял 100 тысяч рублей, и при этом она ежегодно получала материальную помощь в размере 200 тысяч рублей.

Таким образом, нечувствительность чиновницы к жизни, её абсолютное непонимание протекающих процессов таково, что даже будучи лично уже втянутой в весьма серьёзный скандал, чреватый большими социальными последствиями, она не только не сочла нужным изменить/скорректировать проведение своей антинародной политики, но даже не потрудилась хоть как-то поостеречься с откровенными публичными высказываниями на эту тему.

Другим примером, когда, казалось бы, обыденное поведение влечёт за собой неожиданную для управленаца реакцию среды является ситуация, образно названная народом, «мамаево кокорище».

В российской «элитарной» тусовке celebrity (англ. — «знаменитость») с некоторых пор блестят российские футболисты Павел Мамаев и Александр Кокорин, которые широко известны не благодаря своим более чем скромным спортивным достижениям, но которые при этом в прошлом были игроками сборной России по футболу, а прославились они благодаря своему неспортивному поведению, и публичным проявлением отношений, отнюдь не свойственным отношениям двух гетеросексуальных мужчин.

Но настоящую славу принесло им то, как они отпраздновали поражение сборной России по футболу на ЧЕ-2016.

«05 июля 2016, 14:55

#### **Мамаев и Кокорин за ночь потратили на шампанское в Монте-Карло около 250 тысяч евро**

Игроки сборной России Александр Кокорин и Павел Мамаев устроили вечеринку, находясь в отпуске в Монте-Карло после вылета команды с Евро-2016.

В популярном местном ночном клубе Twiga футболисты заказали около 500 бутылок шампанского «Арман де Бриньянк» стоимостью около 500 евро за бутылку и угостили других посетителей заведения.

«Мы сидели с друзьями, а напротив нас — Мамаев и Кокорин в окружении девушек. Первое время они вели себя очень спокойно и скромно. Затем стали выносить шампанское под гимн России, начали выбрасывать конфетти, зажгли бенгальские огни.

Футболисты всех угостили. Некоторые просто забирали бутылки с их стола, так как их было несметное количество», — рассказал очевидец событий».— <https://www.sports.ru/football/1041774254.html>

Кокорин и Мамаев люди очень даже не бедные. Профессиональный спорт, «спорт высоких достижений» хорошо оплачивается, особенно если спортсмен добивается больших результатов в спорте. Но в случае футболистов-скандалистов футбольные клубы заключали с ними контракты по суммам явно превышающим оплату спортивных

<sup>29</sup> <https://ria.ru/incidents/20181003/1529849160.html>

достижений и способностей этих горе-спортсменов. Так, известно, что зарплата Кокорина составляет 3,3 миллиона евро в год. В месяц он получает 275 тысяч евро. На октябрь 2018 года до конца соглашения с «Зенитом» у него осталось девять месяцев. Значит, в случае разрыва контракта по вине футболиста, он недополучит почти 2,5 миллиона евро, положенных ему по контракту.

У Мамаева зарплата меньше — 2,4 миллиона евро. Однако, его соглашение с «Краснодаром» более долгосрочное, оно рассчитано до конца 2019 года, а не до середины, как у Кокорина. Поэтому Мамаев потеряет три миллиона евро, если контракт разорвут без компенсации.

Благодаря тому, что у этих скандальных персонажей есть высокопоставленный покровитель (ведь у них такая правильная сексуальная ориентация и они так правильно выражают своё отношение к патриотизму и России), им хорошо платили и им всё сходило с рук — нужно было только сказать «это всё не мы, а в этом месте мы оказались случайно», и на этом все неприятности для дебоширов-скандалистов заканчивались.

Но, как говорится, «*сколько верёвочки не виться...*»

И вот скандалисты-футболисты нападающий «Зенита» (СПб) Александр Кокорин и полузащитник «Краснодара» Павел Мамаев решили отпраздновать десятилетие своей дружбы. Для начала «они арендовали целый вагон «Сапсана», чтобы отправиться из Петербурга в Москву. Беспорядки начались уже там. В одном поезде с игроками ехал блогер Данила Поперечный. По его словам, игроки «люто упирались и орали в переговорке, как зверье и быдло». Mash пишет, что компания приставала к проводникам и пассажирам и «выпила весь алкоголь в баре». РЖД опровергли информацию о дебоше в вагоне»<sup>30</sup>.

В ночь с 07 на 08 октября 2018 года они устроили кутёж в ночном стриптиз-клубе в Москве. Этот кутёж, а заодно и дебош, обошёлся им в 2,5 млн рублей, в чек вошла и разбитая ими в ресторане посуда<sup>31</sup>.

Разгорячённые столь бурным празднованием, утром в понедельник в поисках дальнейших «подвигов» футболисты-скандалисты (вместе с ними было ещё три человека) вышли из стриптиз-клуба на улицы Москвы и у гостиницы «Пекин» «стали тинать и облокачиваться на припаркованные машины. Один из автомобилей — «Мерседес GLS» ведущей Первого канала Ольги Ушаковой. Ее водитель Виталий Соловчук сделал компании замечание. В ответ его повалили на землю и избили ногами. Они «напали на 33-летнего гражданина Беларуси (видео и его подробный разбор)<sup>32</sup>. Пострадавший оказался в реанимации. Это Виталий Соловчук<sup>33</sup>, водитель ведущей Первого канала Ольги

<sup>30</sup> «Кокорин и Мамаев. Полная хроника ада» Sports.ru 10 октября 2018, 08:33 — <https://www.sports.ru/tribuna/blogs/festival/2205322.html>

<sup>31</sup> <https://www.mk.ru/sport/2018/10/11/kokorin-i-mamaev-prokutili-25-milliona-pered-napadeniyami-v-moskve.html>

<sup>32</sup> <https://www.sports.ru/tribuna/blogs/festival/2205475.html>

<sup>33</sup> «Его версия случившегося (из интервью «МК»):

— Машина «Мерседес» была припаркована на 2-ой Брестской улице. Я ожидал Ольгу Викторовну, она была на съемках. Вдруг в машину села какая-то пьяная девушка, мол, погреюсь. Я попросил девушку выйти, она начала ругаться: «Не выйду — и точка!»

Подошел какой-то парень, примерно через 40 секунд-минуту, открыл дверь и забрал ее. Буквально через пару минут я уже хотел, было, отъезжать, как услышал звук — стук об машину, как будто что-то разбилось.

Разумеется, вышел посмотреть, что кинули в машину. Увидел группу молодых людей. Они были агрессивные, начали спрашивать, мол, ты знаешь, кто я. И все в таком роде. Кричали, что я их якобы оскорбил. Этого не было — я же на работе. А потом они начали меня избивать. Минимум пять человек наносили удары. Избивали руками и ногами. Я неоднократно падал на асфальт. В основном били в область головы.

Во время избиения кричали, чтоб не вздумал писать заявление. Через некоторое время они оставили меня, наверно, решили, что еще немножко, и будет гораздо более плачевный исход. Я не видел, куда они убежали, мне не до этого было.

Ушаковой. Он рассказал, что его били так, что “кровь хлестала из ушей”. Ушакова подала заявление в полицию. “Я пострадала только материально, — рассказала телеведущая «Комсомольской правде». — Ущерб сложно оценить, еще не отмыли машину — тогда станет понятно. В машине и снаружи, и в салоне кровь. Шофер, получив тяжелую травму головы, пытался затереть кровь, везде разводы кровавые. А еще на боку сильная вмятина — видимо, шофера ударили о корпус авто”»<sup>34</sup>.

После этого они

«• ... развязали драку в кофейне на Никитской. Игрок «Зенита» [Александр Кокорин] ударил посетителя столом. Посетителем оказался чиновник Минпромторга Денис Пак. Есть видео. По данным ведомства, травмы получил и гендиректор «НАМИ» (ведущая научная организация Российской Федерации в области развития автомобилестроения) Сергей Гайсин. Все началось с того, что Кокорин и Мамаев в ответ на замечания Пака назвали чиновника «каким-то китайцем». Во время избиения они пели Gangnam Style.

• Кокорин и Мамаев, по данным Mash, предлагали 5 млн рублей за видео из кофейни. Их друзья приехали в «Кофеманию» через два часа после нападения на Пака и предложили выкупить видео. Сообщается, что им не смогли помешать даже дежурившие в кафе оперативники. Но водитель Пака действовал быстрее — к тому моменту флэшка с видео уже была у него»<sup>35</sup>.

Столь подробное описание «художеств» российских celebrity от футбола приведено не случайно. Это описание самым откровенным образом характеризует отношение российской «элиты» к народам России. «Элита» уверена, что она может поступать с русским быдлом так, как ей взбредёт в голову, и ей за это ничего не будет. Даже, сидя перед следователем, футболисты-скандалисты вели себя нагло и развязно, уверенные в том, что и в этот раз всё сойдёт с рук, и к этому были все основания, ведь перед следователем они сидели не на стульях, как обычные подследственные (посетители кабинета), а на креслах, видимо, самых шикарных, какие смогли раздобыть в отделении полиции. Да и попытки изъять вещественные доказательства прямо в присутствии сотрудников правоохранительных органов говорят о том, что они живут так, что закон писан не для них, и сотрудники правоохранительных органов, по факту, согласны с celebrity.

И надо отметить, что это причисление себя к «элите» и на основании этого полная вседозволенность в отношении «быдла» носит среди celebrity массовый характер, причём,

---

Честно признаюсь, я плохо соображал. Сел в машину, отъехал со 2-ой Брестской к концертному залу Чайковского. Мне было плохо, хотел поскорее уехать от этого места, чтобы избиения не повторилось.

Остановился, вышел из машины, тут ко мне подошел незнакомец, который видел всю эту историю. Он сказал, что вызвал полицию/

— Какие у вас травмы?

— Черепно-мозговая травма, перелом костей носа, ушиб мягких тканей лица. Потерял много крови, она хлестала аж из ушей. Вся одежда пропитана кровью.» — «Кокорин и Мамаев. Полная хроника ада» Sports.ru 10 октября 2018, 08:33 — <https://www.sports.ru/tribuna/blogs/festival/2205322.html>; «Пострадавший водитель опознал Кокорина и Мамаева: “Били в область головы”» Московский комсомолец 09.10.2018 в 11:11 — <https://www.mk.ru/incident/2018/10/09/izbityy-voditel-opoznal-kokorina-i-mamaeva-bili-v-oblasc-golovy.html>

<sup>34</sup> «Кокорин и Мамаев. Полная хроника ада» Sports.ru 10 октября 2018, 08:33 — <https://www.sports.ru/tribuna/blogs/festival/2205322.html>.

В дополнение о повреждениях машины: «По информации правоохранительных органов, первый конфликт, в котором могли быть замешаны футболисты, произошел около 08:30 мск 08 октября [2018], когда двое мужчин напали на водителя машины Mercedes у гостиницы “Пекин”. Они избили его, а также разбили стекло и повредили заднюю дверь машины (иномарка принадлежит ведущей Первого канала Ольге Ушаковой). По данному факту возбуждено уголовное дело по статье “Побои”». — «В отношении Кокорина и Мамаева возбуждено уголовное дело» 10 ОКТ 2018, 20:08 Обновлено 10 окт, 20:17 — <https://tass.ru/proisshestviya/5658935>

<sup>35</sup> «Кокорин и Мамаев. Полная хроника ада» Sports.ru 10 октября 2018, 08:33 — <https://www.sports.ru/tribuna/blogs/festival/2205322.html>

чем ближе к Москве и Санкт-Петербургу, тем более массовый характер это явление обретает. Этот процесс настолько очевиден, что даже СМИ не могут это не освещать. Так, 19 октября 2018 года в передаче канала Россия 24 «Дежурная часть» был показан сюжет «Кокорин и Мамаев пламенно раскаялись по видеосвязи» (<https://www.youtube.com/watch?v=e7bT9LZdwR>), в котором сказано конкретно<sup>36</sup>:

Опьянянные от вседозволенности и осатаневшие от безнаказанности celebrity и в этот раз избежали бы наказания по закону — ну кто из «простых» людей станет без крайней нужды связываться с этими осатаневшими отморозками, ведь

за ними покровительство высокопоставленного чинуши, который сам живёт по принципу, что закон писан не для него;

за ними все правоохранительные органы, которые свято охраняют право «элиты» безнаказанно грабить, унижать и истязать простых людей, если бы это было не так, то эти отморозки не посмели бы с молчаливого согласия следствия препятствовать проведению расследования, пытаться изъять с места преступления вещественные доказательства преступления, а потом вести себя в кабинете следователя так, словно они хозяева жизни, а офицеры полиции — это официанты в стриптиз-баре.

При таких условиях среднестатистический гражданин России, пострадавший от действий «элитариев», может в одно мгновение превратиться из пострадавшего в преступника и отправиться в одно из мест заключения для отбывания наказания за то, что посмел заявить о том, что у него есть человеческое достоинство.

Но конкретно в этот раз, конкретно у этих отмороженных celebrity не задалось: вероятностно предопределённо они оказались не в то время и не в том месте и также вероятностно предопределённо вступили в конфликт с людьми, которые по своему социальному положению в иерархии управления государством оказались сопоставимыми со статусными возможностями покровителя этих celebrity<sup>37</sup>. Но то, что им теперь придётся

<sup>36</sup> «“Зенит” вступил в битву за Александра Кокорина, но Мосгорсуд не стал выпускать футболиста под домашний арест. Футболисту питерского клуба грозит реальный срок» «Комсомольская правда» 19 ОКТ. 2018 17:40 <https://www.alt.kp.ru/daily/26897.7/3941447/>

<sup>37</sup> Информация к размышлению:

**«Путин наградил избитых Кокориным и Мамаевым чиновников**

15:58 15.10.2018 (обновлено 17:38 15.10.2018)

МОСКВА, 15 окт — РИА Новости. Владимир Путин наградил главу департамента автопрома и железнодорожного машиностроения Минпромторга Дениса Пака и гендиректора ФГУП НАМИ Сергея Гайсина медалью ордена “За заслуги перед Отечеством” II степени и орденом Александра Невского соответственно. Это следует из указа главы государства, размещенного на портале правовой информации.

ФГУП НАМИ вместе с индустриальным партнером Sollers и зарубежными компаниями занимается разработкой проекта “Кортеж”. В семейство автомобилей для первых лиц государства входят лимузин, седан, минивэн и внедорожник на единой модульной платформе. Государство потратило на реализацию проекта 12,4 миллиарда рублей. Автомобили начнут продавать под брендом Aurus в начале следующего года. Ориентировочно они будут стоить от десяти миллионов рублей.

Неделю назад Дениса Пака и Сергея Гайсина избили в кафе в центре Москвы. По предварительным данным, на них напали известные футболисты Александр Кокорин и Павел Мамаев. В минувший четверг футболистов арестовали на два месяца по подозрению в хулиганстве. Кроме того, следствие считает их причастными к двум эпизодам по статье “Побои”. По уголовному делу о хулиганстве футболистам грозит до семи лет колонии.

**Неспортивное поведение**

Восьмого октября на парковке в центре Москвы нападающий “Зенита” Кокорин и полузащитник “Краснодара” Мамаев избили водителя ведущей Первого канала, а потом — в кафе — главу департамента Минпромторга Дениса Пака и руководителя НАМИ Сергея Гайсина.

Два дня футболисты не выходили на связь, но потом явились на допрос. Их арестовали на два месяца. Также арестован младший брат Кокорина Кирилл, он тоже участвовал в драках.

“Краснодар”, где играет Мамаев, уже объявил о намерении расторгнуть с ним контракт. “Зенит”, цвета которого защищает Кокорин, также пообещал наказать своего игрока, но не уточнил как.

Кроме того, их могут навсегда отстранить от футбола». — <https://rsport.ria.ru/official/20181015/1144048144.html;>

«15 ОКТ 2018, 21:08

**Путин наградил Дениса Пака и Сергея Гайсина**

Чиновников наградили “За большой вклад в реализацию проекта «Единая модульная платформа», позволившего создать широкий модульный ряд отечественных автомобилей

МОСКВА, 15 октября. ТАСС. Президент РФ Владимир Путин наградил гендиректора ФГУП НАМИ Сергея Гайсина орденом Александра Невского, а директора Департамента автомобильной промышленности и железнодорожного машиностроения Минпромторга Дениса Пака — медалью ордена “За заслуги перед Отечеством” II степени.

как «простым смертным» отвечать по закону, дошло не сразу, а только на суде, который их арестовал, а не отпустил. Вот только тогда они начали каяться и говорить, что, мол, они дети неразумные, не понимали, что делают, а потому **«отпусти нас, дяденька»**.

Так, после бурного празднования поражения российской сборной по футболу на ЧЕ-2016, которое так оскорбило футбольных болельщиков, Кокорин публично «извинился» — произнёс шаблонные фразы и сказал, что всё было не так<sup>38</sup>, — «Кокорин умело «сыграл на опережение». Уже через три дня после появления скандального видео в Сети он выступил с заявлением на базе “Зенита” в Удельной»<sup>39</sup>. Мамаев же поначалу и вовсе отказался это делать (он и так играет в провинциальном клубе — хуже уже не будет)<sup>40</sup>. «Мамаев прервал молчание спустя 16 дней после инцидента и на 13 суток позже приятеля. Но и способ покаяния Павел выбрал более оригинальный. Свои соображения по этому поводу полузащитник изложил в электронном письме на адрес “Чемпионата”»<sup>41</sup>. Тем не менее, руководство клубов сделало вид, что проблемы больше нет.

Публичными извинениями они пытались откупиться и сейчас<sup>42</sup>, но когда выяснилось, что в этот раз так не получится, то стали скулить как нашкодившие дети, а Кокорин даже расплакался<sup>43</sup>. Вот и вся их крутизна.<sup>44</sup>

Осознание того, что на них есть управа, придет им позже. Придет так же, как она пришла к бывшему министру экономического развития Российской Федерации (с 24 июня 2013 года по 15 ноября 2016 года) Алексею Валентиновичу Улюкаеву. 14 ноября 2016 года Улюкаев был арестован с поличным при получении взятки в размере 2 миллионов

---

Это следует из указа главы государства, размещенного на портале правовой информации.

В документе указано, что чиновников наградили “За большой вклад в реализацию проекта «Единая модульная платформа», позволившего создать широкий модульный ряд отечественных автомобилей.”

Также госнаграды с подобной формулировкой удостоен замминистра промышленности и торговли Олег Бочаров и еще 17 человек. — <https://tass.ru/politika/5676419>

<sup>38</sup> «“Осознаю: всё это выглядело глупо”. Как извинялся Кокорин: видео. Александр Кокорин принёс извинения за участие в вечеринке в Монте-Карло, на которую он попал с Павлом Мамаевым после вылета сборной с Евро». 08 июля 2016, 11:31 — <https://www.championat.com/football/article-3288111-kokorin-izvinilsja-za-skandalnuju-vecherinku-s-mamaevym-v-monte-karlo.html>

<sup>39</sup> «Покаяние Кокорина и Мамаева. Вы помните, как это было? Так они извинялись в прошлый раз». 10 октября 2018, 12:48 — <https://www.championat.com/football/article-3565491-kak-kokorin-i-mamaev-izvinjalis-posle-vecherinki-v-monte-karlo-video.html>

<sup>40</sup> «Мамаев отказался извиняться за вечеринку в Монте-Карло» РИА Новости 21:22 12.07.2016 <https://ria.ru/sport/20160712/1464795000.html>

<sup>41</sup> «Покаяние Кокорина и Мамаева. Вы помните, как это было? Так они извинялись в прошлый раз». 10 октября 2018, 12:48 — <https://www.championat.com/football/article-3565491-kak-kokorin-i-mamaev-izvinjalis-posle-vecherinki-v-monte-karlo-video.html>

<sup>42</sup> «Извинения и раскаяние Кокорина и Мамаева не убедили суд» Вести 19 октября 2018 21:27 — <https://www.vesti.ru/doc.html?id=3073760>

<sup>43</sup> «“Я не опасный преступник”. Кокорин расплакался в зале суда» Life 19 октября 2018, 16:02 — [https://life.ru/t/новости/1162362/ia\\_nie\\_opasnyi\\_priestupnik\\_kokorin\\_rasplakalsia\\_v\\_zale\\_suda](https://life.ru/t/новости/1162362/ia_nie_opasnyi_priestupnik_kokorin_rasplakalsia_v_zale_suda);

«Кокорин расплакался в зале Мосгорсуда», Известия 19 октября 2018, 14:57 — <https://iz.ru/802457/2018-10-19/kokorin-rasplakalsia-v-zale-mosgorsuda>

<sup>44</sup> Несколько комментариев из интернета — реакция людей на «покаяние» Кокорина:

**Анастасия Старостина**

1) Явился на допрос добровольно только после того, как пригрозили объявить в федеральный розыск.  
2) Сидел улыбался и не раскаивался. 3) Когда отдыхал в стрип клубе, не думал о семье, жене, детях.  
4) Пострадавшие получили довольно сильные травмы (особенно водитель), как физические, так и моральные. 5) Поведения родителей тоже не понятное. 6) Извинения принес, только когда понял, что жареным пахнет. 7) Выбешивал своими поступками всю страну. Кому много дано, с того много спроситься!!!

**Pia Aksenov**

Раньше такое называлось — жидкий на расправу. А когда улыбался и подмаргивал в камеру, был прямо орел! Вот так они и играют. Тыфу, слабак!

**Станислав Вершинин**

Если бы была одна драка, то еще ладно, можно поверить в какую-то случайность. А два избиения в течении небольшого промежутка времени в составе группы — перебор. Преступник ты, Саша. Как и твой брательник. — [https://life.ru/t/новости/1162362/ia\\_nie\\_opasnyi\\_priestupnik\\_kokorin\\_rasplakalsia\\_v\\_zale\\_suda](https://life.ru/t/новости/1162362/ia_nie_opasnyi_priestupnik_kokorin_rasplakalsia_v_zale_suda)

долларов США, которую он вымогал у исполнительного директора компании «Роснефть» Игоря Ивановича Сечина.

15 декабря 2017 года суд приговорил Улюкаева к восьми годам лишения свободы в колонии строгого режима и штрафу в 130 млн рублей.

Экс-министр, а до этого бывший зампред ЦБ РФ — не просто небедный, а очень богатый даже по меркам крупных чиновников человек. Это стало понятно ещё с 2014 года, когда Улюкаев впервые представил публичную декларацию о доходах своей семьи, где, помимо денежных доходов более чем в 80 млн рублей за год, значились земли, элитные квартиры и автомобили.

Доход А.В. Улюкаева за 2015 год составил почти 60 млн рублей. Его супруги — свыше 15 млн рублей. В собственности семьи Улюкаева находятся: 17 земельных участков, 3 жилых дома, 3 квартиры и 3 легковых автомобиля. Постоянно проживает в жилом комплексе «Золотые Ключи–2» по адресу: Минская улица, 1 г.<sup>45</sup>

В начале 2017 года стало известно, что по ходатайству следователей было арестовано 15 объектов недвижимости Улюкаева и принадлежащие ему средства на сумму не менее 564 млн рублей. Новые подробности о состоянии экс-чиновника выяснились уже во время суда — например, то, что Улюкаев коллекционировал массивные золотые монеты. В общей сложности оперативники ФСБ изъяли в его кабинете монеты, которые весили более 10 кг, \$250 тысяч наличными и денежные средства в других валютах, ювелирные украшения, несколько десятков сберкнижек и коллекцию наручных часов, а на подмосковной даче бывшего министра нашлось еще \$300 тысяч<sup>46</sup>.

На суде, выступая с последним словом, Улюкаев произнёс патетическую речь<sup>47</sup>, в которой цитировал Фиделя Кастро и Сократа, но было в его речи и искреннее признание:

*«Речь экс-министра длилась от силы 10 минут, но уже на второй минуте как-то стало понятно, что он решил окончательно порвать со своим бывшим окружением, навсегда отвернуться от элиты, которая ославила его коррупционером и взяточником, и поэтому ему, в принципе, нечего терять. Теперь он обращался уже не к Кремлю, не к следствию и даже не к суду, а к так называемым «простым людям», о существовании которых прежде благополучно забывал. И вот перед этими «простыми людьми» Улюкаев теперь решил покаяться. «Хочу здесь сделать заявление, что признаю себя виновным, — неожиданно заявил он. — Виновным, конечно, не в том абсурдном обвинении, которое мне с упорством, достойным лучшего применения, предъявляют государственные обвинители. Очевидно, что ничего общего с угрозами и вымогательством взятки я не имею. Я виновен в другом. На протяжении многих лет я как мог служил гражданам России. Старался делать свою работу, как мог, хорошо, приносить пользу. И дело не в полученных наградах и орденах, почетных званиях, которых было немало, а в том, что в самом деле кое-что удалось сделать на благо людей. Но, как известно, для Родины сделано недостаточно, если не сделано все. Того, что я делал, недостаточно. Прискорбно мало. Я виновен в том, что слишком часто шел на компромиссы, выбирал легкие пути, карьеру и благополучие зачастую предпочитал отстаиванию принципов. Крутился в каком-то бессмысленном хороводе бюрократическом, получал какие-то подарки, сам их делал<sup>48</sup>. Пытался выстраивать отношения, лицемерил. Только когда сам попадаешь в беду, начинаешь понимать, как тяжело на самом деле живут люди, с какой несправедливостью они сталкиваются. А когда у тебя все в порядке, ты позорно*

<sup>45</sup> [https://ru.wikipedia.org/wiki/Улюкаев,\\_Алексей\\_Валентинович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Улюкаев,_Алексей_Валентинович)

<sup>46</sup> <http://allpravda.info/ulyukaev-yaponyal-kak-tyazhelo-zhivut-lyudi-52842.html>

<sup>47</sup> Для того, чтобы оценить как разные СМИ передали эту речь

<https://ria.ru/incidents/20171207/1510414417.html>

<https://www.interfax.ru/russia/590834>

<https://www.business-gazeta.ru/article/366260>

<https://www.rbc.ru/society/07/12/2017/5a2906249a7947132c62a2d2>

<https://eadaily.com/ru/news/2017/12/07/ulyukaev-ya-ponyal-kak-tyazhelo-zhivut-lyudi>

<sup>48</sup> Это так политкорректно он говорит о взятках. — Наше пояснение при цитировании — ФКТ.

*отворачиваешься от людского горя*<sup>49</sup>. Простите меня за это, люди. Я виноват перед вами», — склонил голову Алексей Валентинович» — «БИЗНЕС Online» 07 ДЕКАБРЯ 2017: <https://www.business-gazeta.ru/article/366260>

«Элите» необходимы «великие потрясения» в их личной жизни, чтобы она начала задумываться о том, какие сопутствующие процессы они порождают своей управленческой деятельностью. А начинают осознавать их только под воздействием всего того негатива, который несут в себе эти сопутствующие процессы управления.

Народ же в своём большинстве осмысленно относится к тому, что и как делает, какие сопутствующие процессы запускаются в результате его деятельности. И эта осмысленность проистекает от того, что каждый отдельный человек не отрывает себя от народа, понимает, что всякое действие имеет свои последствия в будущем, даже если сейчас в данный момент, человек этого не понимает. А потому люди осмысленно выбирают для себя поведение — не делать гадости другим людям, даже если за это сейчас не будет наказания. Русская пословица **«Не плюй в колодец — пригодится водицы напиться»** — это об этом.

Но чиновники в своём большинстве не понимают этой простой истины потому, что не чувствуют себя частью народа, отделяют себя от народа, представляя себя неким абстрактным «государством».

Так, 06 ноября 2018 года страну облетело сообщение о том, что «Свердловскую чиновницу отстранили от должности после слов о молодёжной госполитике».

А сказала директор департамента молодёжной политики Свердловской области Ольга Вячеславовна Глацких следующее:

*«В подрастающем поколении складывается понимание, что государство всё должно. Нет, вам государство в принципе ничего не должно, вам должны ваши родители, потому что они вас родили... государство не просило родителей вас рожать... Если родители считают, что их ребенок самый лучший — вкладывайтесь в своего ребёнка вместе с государством»* — Эхо-ТВ 24 «Новости Кировграда» 02-11-2018 — <https://www.youtube.com/watch?v=MNXYv-p62zc>; <https://www.youtube.com/watch?v=4qCjG0azaz0>

Резонанс от такого хамского отношения чиновницы к людям был столь широк, что уже через 3 дня губернатор Евгений Куйвашев подписал распоряжение об отстранении Глацких от должности. Но, что более важно в смысле понимания процессов управления, так это то, что чиновник в принципе не знает что такое государство и для чего оно существует.

**«ГОСУДАРСТВО»** — система профессионального управления делами общественной в целом значимости. Государство как «суперсубъект» возникает из потребности множества субъектов в том, чтобы природные и социальные явления, оказывающие воздействие на жизнь каждого из них, были под постоянным присмотром (контролем) и по возможности под управлением (подвластны) и не оказывали вредоносного воздействия на жизнь людей.

30 сентября 1934 г. в одной из радиопередач из серии «Беседы у камина» президент США Ф.Д. Рузвельт затронул вопрос о роли государственности в жизни общества:

*«Я разделяю убеждение Авраама Линкольна, который говорил: “Законная задача правительства — делать для сообщества людей всё то, что им нужно, но что сами они, выступая каждый в своём индивидуальном качестве, не могут сделать совсем или не могут сделать хорошо”»* (Рузвельт Ф.Д. «Беседы у камина», Москва, ИТРК, 2003 г., с. 83).

---

<sup>49</sup> Жирным курсивом выделено нами при цитировании — ФКТ.

**Таким образом, государство существует для людей, а люди объединяются в государство. И пока существует государство, есть и государственный заказ к населению о рождении детей — государство априори просит людей рожать детей!**

Однако если чиновник исходит из того, что ОН=ГОСУДАРСТВО и людям он ничего не должен, то и бюджет организации, которую он возглавляет, он рассматривает как некую кассу, из которой финансы можно/нужно перекачивать в личное распоряжение, просто для этого нужно соблюсти некие формальные условия. Т.е. чиновник, не осознающий сути государства как социального института, рассматривает распоряжение бюджетом организации и возможность получения взяток за исполняемые им обязанности, как статусную ренту. Тот факт, что за свою работу он и так получает денежное вознаграждение, для него роли не играет.

Вот какая информация появилась в СМИ после отставки свердловской чиновницы:

*«...Речь идет о возможном хищении 131 млн. рублей, выделенного Глацких из бюджета области на поддержку одаренных детей. СКР получил информацию, что в элитном отеле Глацких организовала четырехсменный лагерь для детей. Лагерь проводился фондом поддержки одаренных детей «Золотое сечение». «Золотое сечение» и входящий в структуру фонда учебный центр учредило в 2017 году правительство Свердловской области. Координатором фонда губернатор Евгений Куйвашев назначил директора молодежного департамента Ольгу Глацких.*

*На нужды «Золотого сечения», согласно утвержденному Глацких плану, был выделен 31 млн. рублей. Еще 64,3 млн рублей пошли на оплату проживания и питания детей. Согласно плану, за 21-дневную смену на каждого подростка резервировалось более 80 тысяч рублей. Данная сумма не коррелируется с реальными потребностями отдыхающего — обычного уральского школьника. По подсчетам депутата свердловского заксобрания Вячеслава Вегнера, затраты на проживание одного школьника составили куда более астрономическую цифру — около 164 000 рублей. «За эти деньги я бы детей на Мальдивы отправил или уж сразу в Гарвардский университет», — заявил Вегнер уральским СМИ.*

По информации EADaily, Александр Серебренников, депутат областного заксобрания с 2000 года, оказывал содействие политической карьере Глацких после ее ухода из большого спорта в возрасте 16 лет. Олимпийская чемпионка по художественной гимнастике 2004 года оказалась «девочкой не из простой семьи». Ее родителям принадлежит дорожно-строительная компания «Ремстройгаз», регулярно получающая выгодные контракты на ремонт трасс в области без конкурса. В школьные годы Ольги Глацких ее отец был вице-мэром, а затем и градоначальником Лесного — «почтового ящика» ядерщиков, в 245 км от Екатеринбурга.

Членом сборной России Ольга стала в 12 лет, олимпийскую медаль выиграла в 15. Регулярно посещать школу она перестала в 7 классе, на аттестат зрелости сдавала заочно. По ее собственному признанию, большую часть свободного от тренировок времени она проводила в кабинете у отца, и ей уже тогда понравилась работа чиновника». — «Золотая» чемпионка-чиновница сбежала от следователей на Сейшельы, 07 ноября 2018 21:47 — <https://eadaily.com/ru/news/2018/11/07/zolotaya-championka-chinovnica-sbezhala-ot-sledovateley-na-seyshely>

Из данной информации следует, что уволенная чиновница не только «не владеет техникой» — т.е. не обладает необходимыми профессиональными знаниями, она, получившая свою должность в силу своего рождения в нужной семье, совершенно наплевательски относится к людям, т.е. к тем, от труда которых она реально зависит и от которых зависит будет или нет успешным управление.

Иного отношения к людям требовал от государственных чиновников Сталин.

Успехи СССР под руководством Сталина стали возможны только потому, что главным принципом в работе с кадрами было бережное отношение к людям:

*«Так вот, товарищи, если мы хотим изжить с успехом голод в области людей и добиться того, чтобы наша страна имела достаточное количество кадров, способных двигать вперед технику и пустить ее в действие, мы должны прежде всего научиться ценить людей, ценить кадры, ценить каждого работника, способного принести пользу нашему общему делу. Надо, наконец, понять, что из всех ценных капиталов, имеющихся в мире, самым ценным и самым решающим капиталом являются люди, кадры.*

*Надо понять, что при наших нынешних условиях “кадры решают все”.*

*Будут у нас хорошие и многочисленные кадры в промышленности, в сельском хозяйстве, на транспорте, в армии, наша страна будет непобедима.*

*Не будет у нас таких кадров — будем хромать на обе ноги». — «Речь Сталина И.В. перед выпускниками военных академий 04 мая 1935 года» —*  
<http://dslov.ru/txt/t10.htm>; <https://leon-rumata.livejournal.com/502456.html>

Будучи частью народа, Государь Владимир Владимирович Путин осознаёт это: *«Для меня Россия — вся моя жизнь. Я не могу себя представить вне России ни секунды. Я чувствую с ней связь, и жить вне России не смог бы никогда. Но, конечно, Россия обойдётся без таких, как я. У России много людей»,* — заявил президент на форуме «Валдай» в ответ на просьбу прокомментировать тезис «Есть Путин — есть Россия, нет Путина — нет России». — «Владимир Путин: Я не могу себя представить вне России ни секунды, но Россия без меня обойдётся» 24 октября 2014, 18:08 (<https://russian.rt.com/article/56072#ixzz3H4SOkZBc>);  
[http://www.topnews.ru/news\\_id\\_72414.html](http://www.topnews.ru/news_id_72414.html); <https://www.youtube.com/watch?v=aGtYEwm-22Q>).

На заседании Международного дискуссионного клуба «Валдай»-2018 Путину задали вопрос и напомнили о том, что он говорил о своей связи с Россией. В ответ на этот вопрос Путин сказал:

*«Что касается России и моего отношения, то могу Вам сказать, что моя любовь к России, я не побоюсь вот этих высокопарных слов, многократно возросла за эти годы. Я ведь, если быть откровенным, не так уж и хорошо знал Россию.*

*Конечно, я русский, мои корни все в России, мои предки 300 лет жили в одной деревне и ходили в одну и ту же церковь, и это видно по церковным документам. Это все очень любопытно для меня, я ощущаю себя частью страны и частью русского народа, как это ни покажется высокопарным, но так и есть, я чувствую.*

*Но все-таки моя предыдущая жизнь и работа была связана, скорее, с международной деятельностью, условно говоря. Я же почти 20 лет в разведке проработал, поэтому, конечно, я не знал так Россию, как узнал ее, приехав в Москву и начав работать на федеральном уровне, а затем став Председателем Правительства и Президентом страны.*

*Я увидел, насколько глубокая и мощная эта страна, с какими она мощными историческими, моральными корнями. Я не по книжкам времен Великой Отечественной войны 1941–1945 годов, а воочию убедился в мощи российского народа, и в мудрости российского народа.*

*И в этой связи я без всякого преувеличения говорю: моя любовь к России многократна возросла. Что касается того, что вокруг нее — здесь нет ничего необычного, это всегда было в истории нашей страны.*

*К нам всегда более или менее прилично относились, когда Россия переживала сложные времена, и с удовольствием нам направляли гуманитарную помощь. Кстати говоря, это хорошо, и мы благодарны нашим партнерам за это. И здесь я говорю без всякой иронии.*

Но как только она становилась достаточно заметным и влиятельным конкурентом в международных делах, сразу начинали создавать проблемы в ее развитии. Наверно, с точки зрения логики взаимоотношений на мировой арене, это понятно, наверно, это можно понять, кому охота иметь сильного конкурента?

Лучше самому идти вперед без всяких конкурентов, без всякой конкуренции. Но это вредно для тех, кто оказывается впереди в одиночку. Я уже много раз об этом говорил.

Поэтому я думаю, что мир, несмотря на то, что мы сегодня видим много угроз, все-таки он становится более сбалансированным, потому что утверждается многополярность этого мира. Это хорошо и для России, и для наших партнеров во всем мире.

Очень рассчитываю на то, что мы преодолеем сегодняшние трудности, выстроим диалог со всеми нашими партнерами и участниками международной деятельности, будем укрепляться изнутри, и это даст нам возможность выстраивать полноценные отношения и с нашими партнерами на международной арене»<sup>50</sup>.

Государь, как и каждый русский человек, живёт по принципу:

«Но пусть и смерть в огне, в дыму  
Бойца не устрашит,  
И что положено кому —  
Пусть каждый совершил»<sup>51</sup>.

Именно об этом Путин говорил на Международном дискуссионном клубе «Валдай»-2018:

«...если взялся за какое-то дело, какую-то работу, нужно заранее понять, с чем она связана. [Если] берешься, и тогда уже ты должен действовать аккуратно, не бесшабашно, не безответственно, оценивая все риски нужно действовать, но тогда ты не должен думать о личном самосохранении. Это чрезвычайно важная вещь, особенно для людей, на которых лежит бремя ответственности за своих соплеменников, за миллионы сограждан. ...если что-то решил для себя, сделал какой-то выбор, то нужно действовать без оглядки на негативные последствия для себя лично, нужно думать о позитивных последствиях для тех, ради кого ты это делаешь».

Именно такой подход к оценке происходящих событий отличает русский народ от той части, которая самовыделяется, самовычленяется из народа, чванливо именуя себя «элитой». При этом под управлением этой «элиты» страна раз за разом приходит к кризису, без разрешения которого и страна и весь многонациональный русский народ может уйти в небытиё, как многие народы до этого, народы, которые не смогли сохранить свою идентичность, народы, которые не руководствовались аналитическими принципами оценки жизни, которые составляют суть построения, базис Русского Мира. И об этом на «Валдае»-2018 Государь тоже говорил прямым текстом:

«Сохранение народа, ... — это не только физическое сохранение, ... но и нашу идентичность как народа, иначе мы просто будем размыты, перестанем существовать. Таких примеров в истории человечества пруд пруди. Мы даже не вспомним, как назывались те народы, которые исчезли уже из нашего сознания. Их очень много было, но нам бы зачем следовать этим примерам? Мы хотим быть русскими, татарами, евреями, проживающими здесь, мордовой и так далее, и так далее. У нас 160 этносов проживает на территории Российской Федерации. Зачем

<sup>50</sup> «Заседание дискуссионного клуба “Валдай”. Владимир Путин принял участие в пленарной сессии юбилейного XV заседания Международного дискуссионного клуба “Валдай”». 18 октября 2018 года 17:50 Сочи — <http://www.kremlin.ru/events/president/news/58848#>

<sup>51</sup> Из песни «В лесу прифронтовом», слова Михаила Исаковского 1942 год, музыка Матвея Блантера 1943 год.

*же нам размываться? Мы этим дорожим и должны об этом говорить. Мы должны укреплять свою идентичность».*

И в словах Путина о его связи с Россией и в словах песни выражена глубинная связь русских людей с Россией, которая не только объединяет людей современности, но и связывает с предыдущими поколениями.

08 сентября 1380 года в районе к югу от впадения реки Непрядва в Дон, на Куликовом поле (юго-восток Тульской области) состоялось крупное сражение между объединённым русским войском во главе с московским великим князем Дмитрием Донским и войском темника беклярбека части Золотой Орды Мамая. Это сражение имела большое значение для становления будущей русской государственности.

По разным оценкам численность русского войска колеблется от 40 до 70 тысяч человек, а войско Мамая составляло от 90 до 150 тысяч человек. Победа русского войска добыта большой ценой — погибло до 20 тысяч человек, но враг был разбит наголову — его потери составили 8/9 всего войска.

Победа в этой битве была обусловлена не только полководческим талантом князя Дмитрия Донского, но и высоким моральным духом русского воинства, который перед битвой ещё сильнее укрепила победа русского богатыря Александра Пересвета в традиционном поединке богатырей перед битвой.

Со стороны войска Мамая Пересвету противостоял богатырь Челубей (по другим версиям — Челибей, Темир-Мирза либо Таврул). По преданию, Челубей не только отличался огромной силой, но и особым мастерством военной выучки. Некоторые источники указывают, что Челубей был непобедимым воином-поединщиком, которого люди Мамая наняли специально для подобных поединков. По некоторым сведениям Челубей был не просто опытный воин и богатырь, но он был тибетским монахом, прошедшем воспитание по системе «маг-цзал» и достигнувший статуса «бессмертного». Считалось, что такой монах-воин практически непобедим. Количество таких избранных духами воинов-тибетцев (их звали «дабдоб») всегда было крайне невелико, они считались особым явлением в духовной практике Тибета. Поэтому-то он и был выставлен на единоборство с Пересветом — чтобы ещё до начала сражения духовно сломить русских.

Копьё мастера конных поединков Челубея было значительно длиннее обычного. Вступая с ним в бой на копьях, противник не мог даже нанести удар, как уже оказывался побеждённым и выпадал из седла. Понимая, что в поединке по традиционной схеме у него очень мало шансов на победу, Александр Пересвет решил увеличить вероятность победы за счёт ухудшения собственной защищённости и пошёл на поединок, сняв с себя доспехи, он остался лишь в одной Великой схиме (монашеская накидка с изображением креста, надевается поверх монашеской одежды). Сделал он это для того, чтобы копьё противника, пройдя сквозь мягкие ткани тела на большой скорости, не успело вышибить его из седла и тогда он смог бы нанести удар сам, что и произошло в бою.

Сильный и опытный воин Челубей точно поразил не имеющего щита Пересвета под левую пазуху. Удар копья Пересвета пришёлся в щит Челубея. Но столько силы и решительности было в этом ударе, что копьё Пересвета пробило щит насквозь и сам Челубей, получив смертельную рану, упал головой к ордынским войскам. Что было плохим для них предзнаменованием.

«Сказание о Мамаевом побоище» сообщает, что поединщики «ударились крепко копьями, едва земля не преломилась под ними, и свалились оба с коней на землю и скончались». По другой версии Пересвет же, получив смертельную рану, продолжал оставаться в седле, доехал до строя русского войска и только там умер, или верный конь вынес к своим умершего по дороге, но остававшегося в седле победителя.

Т.е. ради общего дела Пересвет, выходя на поединок, сознательно пожертвовал собой, т.е. сознательно увеличил размер допустимого ущерба сопутствующего процесса управления.

Пересвет поступил так же, как поступали русские воины всегда, когда речь шла о защите родной земли. Он поступил так, как поступали советские воины в ходе Великой Отечественной войны. И как через пять с половиной веков русский писатель Константин Симонов в 1941 году в стихотворении «Сын артиллериста» изложил механизм оценки управленцем управленчески значимой информации, выявление сопутствующих процессов управления, определения допустимого размера ущерба и построения на основе этого практических действий по осуществлению процесса управления:

«*А через две недели  
Шел в скалах тяжелый бой,  
Чтоб выручить всех, обязан  
Кто-то рискнуть собой.<sup>52</sup>  
Майор к себе вызвал Леньку,  
Взглянул на него в упор.  
— По вашему приказанию  
Явился, товарищ майор.  
— Ну что ж, хорошо, что явился.  
Оставь документы мне.  
Пойдешь один, без радиоста,  
Рация на спине.  
И через фронт, по скалам,  
Ночью в немецкий тыл  
Пройдешь по такой тропинке,  
Где никто не ходил.  
Будешь оттуда по радио  
Вести огонь батарей.  
Ясно? — Так точно, ясно.  
— Ну, так иди скорей.  
Нет, погоди немножко. —  
Майор на секунду встал,  
Как в детстве, двумя руками  
Леньку к себе прижал: —  
Идешь на такое дело,  
Что трудно прийти назад.  
Как командир, тебя я  
Туда посыпать не рад.  
Но как отец... Ответь мне:  
Отец я тебе иль нет?  
— Отец, — сказал ему Ленька  
И обнял его в ответ.*

— Так вот, как отец, раз вышло  
На жизнь и смерть воевать,  
Отцовский мой долг и право

*Раньше других я должен  
Сына вперед посыпать.  
Держись, мой мальчик: на свете  
Два раза не умирать.  
Ничто нас в жизни не может  
Вышибить из седла! —  
Такая уж поговорка  
У майора была.  
— Понял меня? — Все понял.  
Разрешите идти? — Иди! —  
Майор остался в землянке,  
Снаряды рвались впереди.  
Где-то гремело и ухало.  
Майор следил по часам.  
В сто раз ему было б легче,  
Если бы шел он сам.  
Двенадцать... Сейчас, наверно,  
Прошел он через посты.  
Час... Сейчас он добрался  
К подножию высоты.  
Два... Он теперь, должно быть,  
Ползет на самый хребет.  
Три... Поскорей бы, чтобы  
Его не застал рассвет.  
Деев вышел на воздух —  
Как ярко светит луна,  
Не могла подождать до завтра,  
Проклята будь она!*

*Всю ночь, шагая как маятник,  
Глаз майор не смыкал,  
Пока по радио утром  
Донесся первый сигнал:  
— Все в порядке, добрался.  
Немцы левей меня,  
Координаты три, десять,*

<sup>52</sup> Это мотивация, которой руководствовались и Пересвет на Куликовом поле в 1380 году, и Александр Матросов в 1943 году, и многие, многие известные и неизвестные воины на протяжении всей русской истории. Но эта же мотивация присуща русским людям и в обыденной жизни, когда «простой» человек, казалось бы, ничем не примечателен, ничем не выделяется из окружающих его людей в обыденной жизни, в случае наступления каких-либо кризисных, катастрофических ситуаций берёт ответственность за окружающих, за будущее людей на себя и совершаает поступок, порой заплатив за это своей жизнью. Примеров тому множество: спасение людей при пожаре или утопающих, встать на пути разбушевавшихся хулиганов, а то и воспрепятствовать реализации управленческого решения зарвавшегося, осатаневшего начальника...

*Сыном своим рисковать,  
Орудия зарядили,  
Майор рассчитал все сам,  
И с ревом первые залпы  
Ударили по горам.  
И снова сигнал по радио:  
— Немцы правят меня,  
Координаты пять, десять,  
Скорее еще огня!*

*Летели земля и скалы,  
Столбом поднимался дым,  
Казалось, теперь оттуда  
Никто не уйдет живым.  
Третий сигнал по радио:  
— Немцы вокруг меня,  
Бейте четыре, десять,  
Не жалейте огня!*

*Майор побледнел, услышав:  
Четыре, десять — как раз  
То место, где его Ленька  
Должен сидеть сейчас.  
Но, не подавши виду,  
Забыв, что он был отцом,  
Майор продолжал командовать  
Со спокойным лицом:*

*Скорей давайте огня! —  
«Огонь!» — летели снаряды.  
«Огонь!» — заряжай скорей!  
По квадрату четыре, десять  
Било шесть батарей.  
Радио час молчало,  
Потом донесся сигнал:  
— Молчал: оглушило взрывом.  
Бейте, как я сказал.  
Я верю, свои снаряды  
Не могут тронуть меня.  
Немцы бегут, нажмите,  
Дайте море огня!*

*И на командном пункте,  
Приняв последний сигнал,  
Майор в оглохшее радио,  
Не выдергивав, закричал:  
— Ты слышишь меня, я верю:  
Смертью таких не взять.  
Держись, мой мальчик: на свете  
Два раза не умирать.  
Никто нас в жизни не может  
Вышибить из седла! —  
Такая уж поговорка  
У майора была<sup>53</sup>.*

\* \* \*

«Профессионалы» в управлении типа Глацких и Соколовой есть не только в России. Общий непрофессионализм управленческих кадров становится бичом всех стран мира.

25 ноября 2018 16:55

**Молодой еще, неопытный:  
в Чехии прокомментировали слова главы МИД о России**



<sup>53</sup> Весь текст стихотворения — важно — ФКТ.

Евродепутат от Чехии Яромир Когличек в интервью [РИА Новости](#) прокомментировал высказывания главы МИД Чехии Томаша Петршичека об угрозе, которую представляет Россия для Запада. Когличек уверен, что Петршичек еще не сформировал собственные убеждения и "с точностью до деталей повторяет то, что ему было сказано другими".

"Нынешний глава МИД — еще молодой парень. Видимо, думает, что всегда лучше укрыться за Большим братом, потому и говорит такие глупости", — убежден Когличек.

По мнению депутата, политика США, а не России, представляет наибольшую опасность. В погоне за выгодными оружейными контрактами американцы вынуждены найти себе врага.

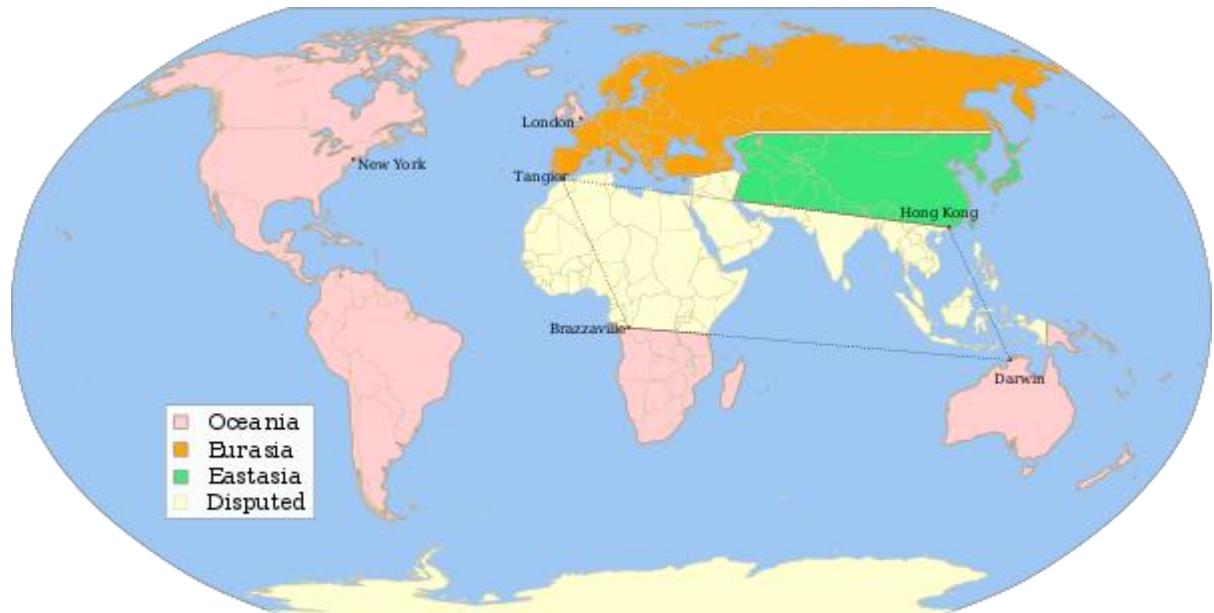
"И проще всего им заявить о том, что таковым является Россия. Этим Вашингтон может объяснить для избирателей и политиков дальнейшее увеличение своих военных расходов", — считает Когличек.

37-летний министр Томаш [Петршичек заявил об опасности РФ](#) для Чехии и других стран ЕС в интервью республиканскому радио. Президент Чехии Милош Земан и премьер Андрей Бабиш, напротив, считают необходимым диалог с Россией и нормализацию отношений.

Источник: <https://www.vesti.ru/doc.html?id=3087319&3087319>

### Некоторые замечания по поводу информации в этом сообщении.

Большой Брат, также Старший Брат (англ. Big Brother) — персонаж романа Джорджа Оруэлла «1984», единоличный лидер государства Океания (англ. Oceania) и партии «Ангсоц» (англ. The English Socialist Party — Ingsoc — от нововведённого в романе произношения и написания English Socialism — английский социализм).



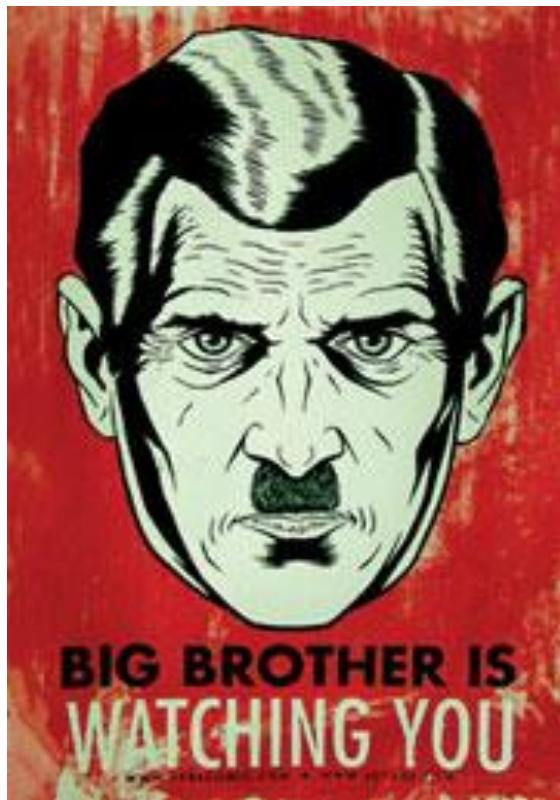
Политическая карта мира в романе «1984»

В разговорном английском языке «Большой Брат» (англ. Big Brother) означает «старший брат», то есть брат, старший по возрасту, а не больший по размерам. В русскоязычных изданиях романа встречаются различные переводы Big Brother — не только «Большой Брат», но и «Старший Брат».

Изображается как черноусый мужчина в возрасте около 45 лет. Лицо Старшего Брата изображается на многочисленных плакатах, развешанных по всему Лондону.

«На каждой площадке со стены глядело всё то же лицо. Портрет был выполнен так, что, куда бы ты ни стал, глаза тебя не отпускали. СТАРШИЙ БРАТ СМОТРИТ НА ТЕБЯ — гласила подпись». — «1984», перевод В. Голышева, часть первая, глава I.

При первой публикации романа «1984» в 1949 году образ Большого Брата был таким:



Т.е. Большой Брат имел явное сходство с А. Гитлером.

Однако в последствии образу Большого Брата было придано сходство с И.В. Сталиным.



*Большой Брат из телевизионной версии BBC, 1956 год.*

После выхода романа «Большой Брат» эта идиома стала нарицательным именем для государства или иной организации, стремящейся установить своё доминирование в управлении того или иного социума, в частности, или же міра вообще. Часто это управление воспринимают в качестве тотальной слежки или контроля над народом.

В настоящее время понятие «Большой Брат» прочно связано с США, которые хотя и не являются старым государством (старшим среди государств), но являются одним из крупнейших государств міра, как по площади, так и совокупному финансовому и военно-промышленному потенциалу, т.е. реально являются «Большим Братом» в «семье» государств міра. Это обстоятельство обусловило то, что многие государства міра стали

строить свою внешнюю и внутреннюю политику исключительно в соответствии с интересами США в отношении этих самых стран мира.

Таким образом, апелляция к «Большому Брату» в лице США означает заявление о том, что поскольку у государства нет суверенитета и политику государства (как внешнюю, так и внутреннюю) определяет «Большой Брат» (США) — всё, что говорит какой-либо государственный чиновник — ровным счётом ничего не значит, так как всё равно всё будет так, как хочет «Большой Брат».

Но даже в этом, случае глава МИД не может нести околесицу, его должность — проводить в жизнь государственную политику того государства, на службе которого он находится, даже если политика государства — следование в русле политики надгосударственного управления.

И главное: как на высшей государственной должности<sup>54</sup> может находиться человек, который болтает, не соображая, что он говорит? Как может быть допустимо, чтобы человек, не имеющий необходимого уровня профессионализма, занимал такую должность? Пока он будет учиться своему делу, он может таких дров наломать, что мало никому не покажется, поскольку все допущенные им «ошибки» непременно и прямо скажутся на населении всей страны. А ведь пока он учится, он и до войны между государствами может доболтаться.

И может статься, что такого развития событий не сможет предотвратить никакое самое оперативное вмешательство «Большого Брата».

\* \* \*

---

<sup>54</sup> Как государства, находящегося под водительством «Большого Брата», так и, особенно, государства, хоть в какой-то мѣре претендующего на суверенитет и проведение собственной государственной политики.

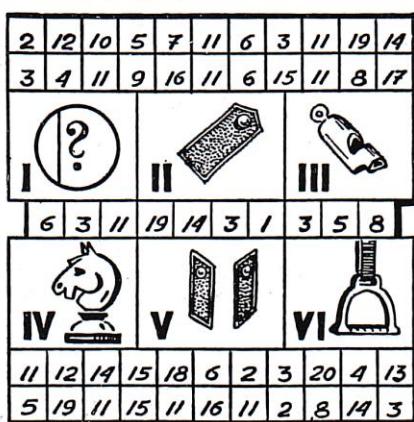
## Приложение №2 Учебно-методический комплекс МВД СССР

Некоторые примеры комплексов по развитию аналитических способностей, публиковавшихся в ведомственном журнале «Советская милиция», который распространялся только среди сотрудников МВД СССР и был призван помочь им в практической работе.

### ГОЛОВОЛОМКА

Чтобы расшифровать головоломку, необходимо правильно отгадать, каким цифрами соответствуют буквы, и вписать их в клетки.

I. 1, 2, 3, 4, 5  
 II. 6, 2, 7, 8  
 III. 9, 10, 11, 9, 12, 2, 13  
 IV. 13, 2, 8, 18  
 V. 6, 14, 12, 15, 11, 16, 17  
 VI. 9, 12, 3, 14, 19, 20



Прав ли Вернер?

### РАССЫЛЬНЫЙ

В комнате, в которой лежало тело Винтерса, находился инспектор Вернер, а также молодой человек с большой сумкой на плече. Он рассказывал:

— Моя фамилия Мерат, я работаю рассыльным по доставке рекламных изданий. Четверть часа тому назад я подошел к квартире Винтерса и бросил в отверстие для почты адресованный ему пакет. Я слышал, как он упал на пол. Когда я собрался уходить, из-за двери донеслись стонь. Заглянув в отверстие для почты, я увидел ноги лежа-

## КЛУБ СМЕКАЛИСТЫХ

щего на полу мужчины. Тогда я сбежал вниз и позвонил в полицию. После этого я вернулся назад и стал ожидать вашего прихода. Вот все, что я могу рассказать.

Инспектор осмотрел рану на виске убитого, а также тяжелое мраморное пресс-пальце, валявшееся невдалеке, после чего спросил:

— Почему вы не вошли в квартиру, чтобы оказать помощь человеку, который стонал?

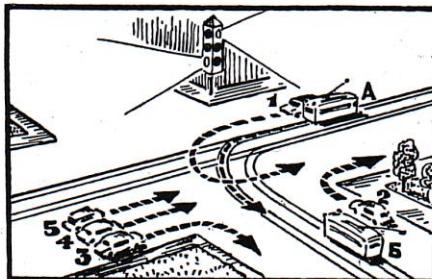
— Я был уверен, что дверь закрыта на ключ и поэтому даже не пытался ее открыть. А возможно, что я просто растерялся...

Инспектор Вернер внимательно осмотрел прихожую, после чего сказал:

— Здесь отсутствует нечто такое, что заставляет усомниться в правдивости ваших показаний.

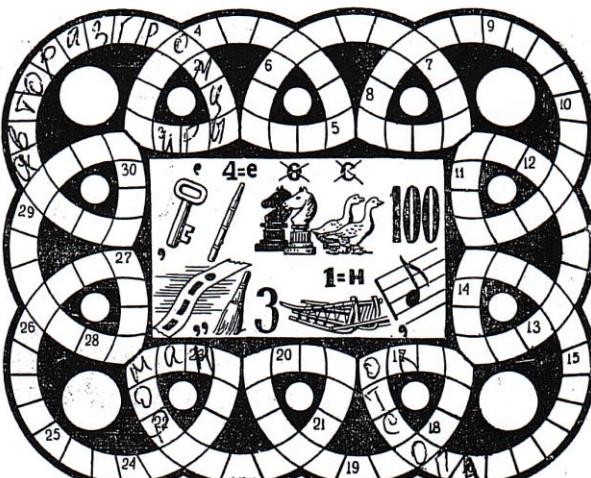
Что отсутствовало в прихожей?

### ЗАДАЧА



В какой очередности транспорт проедет изображенный на схеме регулируемый перекресток?

### КРОССЧАЙНВОРД С РЕБУСОМ



1. Роман А. А. Фадеева.
2. Позма М. Ю. Лермонтова.
3. Драма А. П. Чехова. 4. Набросок А. М. Горького. 5. Роман А. Н. Толстого. 6. Советский драматург. 7. Повесть Л. Н. Сейфуллина. 8. Персонаж пьесы А. М. Горького «Последние». 9. Советский писатель и драматург. 10. Роман Евг. Ратnera. 11. Ежедневная газета. 12. Пьеса Л. Г. Зорина. 13. Персонаж поэмы А. С. Пушкина «Полтава». 14. Русский писатель. 15. Комедия А. Н. Островского. 16. Первая русская печатная книга. 17. Рассказ И. С. Тургенева. 18. Рассказ А. П. Чехова. 19. Басня И. А. Крылова. 20. Герой популярной повести Н. В. Гоголя. 21. Исторический роман Г. Флобера. 22. Жанр художественной литературы. 23. Русская народная сказка. 24. Пьеса В. В. Маяковского. 25. Стихотворение М. Ю. Лермонтова. 26. Советский писатель, автор романа «Залог мира». 27. Роман Т. Драйзера. 28. Роман О. Гончара. 29. Нянка из драмы А. П. Чехова «Три сестры». 30. Музыкальная комедия И. Ковнира по повести А. С. Пушкина. 31. Создатель литературного произведения.

В ребусе зашифровано изречение А. М. Горького о значении книги.

В ДОМЕ ОТДЫХА

Друзья — Сергей, Павел, Андрей и Виктор решили провести вместе субботу и воскременье в доме отдыха. У них были разные специальности: врач, журналист, юрист и инженер.

В поезде Андрей рассказал друзьям, что когда-то мечтал стать инженером, но потом выбрал другую профессию.

По прибытии в дом отдыха врач и Сергей сражались в биллиард, а журналист и Павел — в шахматы. Врач играть в шахматы не умел.

Во время одной из партий к шахматистам (журналисту и Павлу) подошел Сергей и, наблюдая за ходом сражения, сказал, что он давно уже не играл в шахматы, но обыграл бы журналиста без особого труда. Эта реплика задела самолюбие последнего, и он, прекратив игру с Павлом, вызвал на матч Сергея. Начался поединок журналиста с Сергеем. Однако и он не был доведен до конца, так как юрист подсказал журналисту один очень важный ход и Сергей продолжать партию отказался. В этот момент Виктор принес ключ от биллиардной и они с Сергеем пошли играть в биллиард.

Какую специальность имел каждый из друзей?

## ЦИФРОВОЙ ШИФР

Отгадайте цифровой шифр, ключ к которому — число — дан в конце задачи.

## **КРОССВОРД «ХОККЕЙ»**

**По вертикали:** 1. Хоккеист команды «Динамо» Рига пятидесятых годов, ветеран советского хоккея. 2. Команда мастеров Казахской ССР. 3. Столица европейского государства, место проведения чемпионатов мира и Европы 1951 года. 4. Представитель одной из московских хоккейных команд. 6. Известный спортивный комментатор. 7. Динамовец, обладатель золотых медалей чемпионатов мира и Европы 1954 и 1956 годов. 9. Технический приём при возобновлении игры. 10. Игрок сборной СССР на чемпионате мира и Европы 1973 года. 14. Председатель Федерации хоккея СССР. 15. Хоккеист московского «Динамо», двукратный чемпион мира. 20. Одна из игровых линий хоккейной команды. 21. Хоккеист, трижды признанный лучшим защитником на чемпионатах мира и Европы. 24. Штрафной бросок. 25. Нападающий сборной Чехословакии на чемпионате мира и Европы 1973 года. 29. Команда, финалист прошлогоднего Кубка СССР. 30. Один из возможных результатов встречи.

По горизонтали: 5. Защитник сборной СССР на чемпионате мира и Европы 1973 года. 7. Вид штрафа за нарушение правил игры. 8. Руководящая хоккейная организация. 11. Инвентарь хоккейной игры. 12. Команда мастеров первой лиги. 13. Часть экипировки хоккеиста. 16. Нападающий ЦСКА, четырехкратный чемпион мира. 17. Дебютант сборной СССР. 18. Перемещение хоккеиста с пре-дельной скоростью. 19. Непременный участник хоккейной встречи. 22. Автор многих советских книг по технике и тактике хок-кея. 23. Заслуженный тренер РСФСР и УССР, в течение многих лет готовивший к соревнованиям команду «Динамо» Киев. 26. Ветеран советского хоккея, двукратный чемпион мира. 27. Команда, финалист Кубка европейских чемпионов 1971 года. 28. Советский хоккеист, трехкратный чемпион мира.

# КОЛЧАБ СМЕКАЛИСТЫХ

## ОТВЕТЫ

## НА ЗАДАЧИ, ПОМЕЩЕННЫЕ В ЖУРНАЛЕ № 2

## ГОЛОВОЛОМКА

Отваги пример, дисциплины пример, хранитель порядка милиционер.

РАССЫЛЬНЫЙ

На полу прихожей не было рекламного издания, которое рассыльный якобы бросил в дверную щель.

## **КРОССЧАЙНВОРД «С РЕБУСОМ»**

1. «Разгром». 2. «Мцыри». 3. «Иванов»
  4. «Встреча». 5. «Аэлита». 6. Арбузов. 7. «Вирина». 8. Якорев. 9. Вирта. 10. «Авторитет».
  11. «Труд». 12. «Добряки». 13. Искра. 14. Аксаков.
  15. «Боевода». 16. «Апостол».
  17. «Льгов». 18. «Волк». 19. «Квартет».
  20. Тарас. 21. «Саламбо». 22. Очерк. 23. «Коблок». 24. «Клоп». 25. «Парус». 26. Собко.
  27. «Оплот». 28. «Тронка». 29. Анфиса.
  30. «Акулина». 31. Автор.

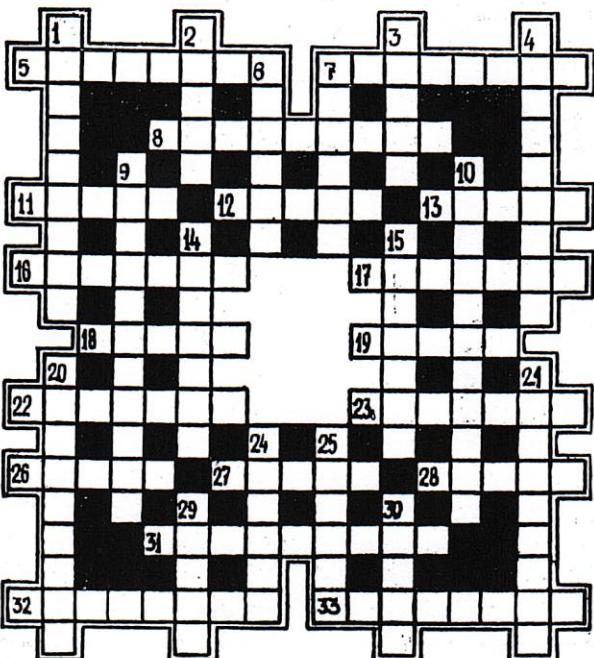
«Любите книги — источник знания».

## ЗАДАЧА

Зеленый сигнал светофора разрешает движение всем транспортным средствам. Следовательно, на перекресток выезжают одновременно автомобили 1, 3, 4, 5 и трамвай А (пункт «а» ст. 53). Причем трамвай А имеет преимущество перед нерельсовым транспортом (ст. 103). Разворачиваясь для движения в обратном направлении, автомобиль 1 обязан уступить дорогу всем названным транспортным средствам (ст. 107).

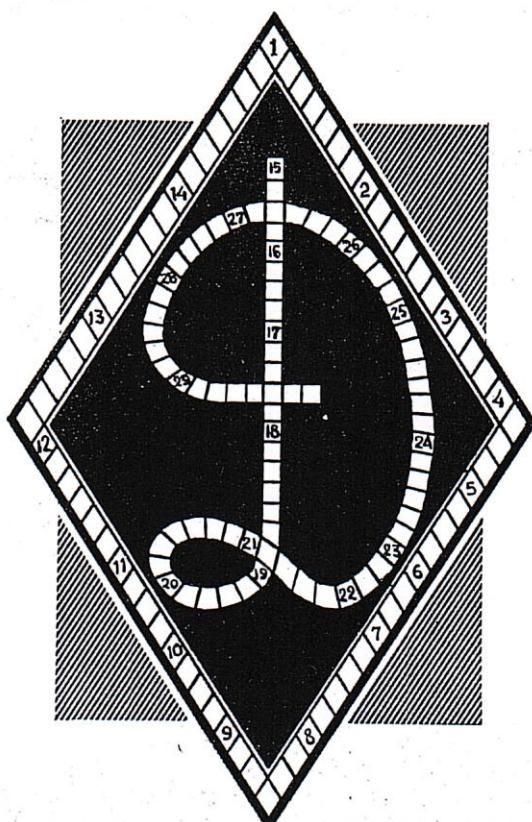
Трамвай Б и автомобиль 2 будут ждать разрешающего сигнала.

- 31. Страна — участница чемпионата мира и Европы 1973 года. 32. Участник одной из заключительных игр соревнований. 33. Советский хоккеист, пятикратный чемпион мира.



**ЧАЙНВОРД  
«СПОРТСМЕНЫ-ДИНАМОВЦЫ»**

1. Грузинская легкоатлетка, экс-рекордсменка мира по метанию диска. 2. Баскетболистка московского «Динамо», чемпионка мира 1959 года. 3. Старший тренер алма-атинского «Динамо» по хоккею с мячом. 4. Украинский спортсмен, обладатель золотых медалей чемпионатов мира 1970 и 1971 годов по гребле на байдарке. 5. Один из сильнейших теннисистов страны. 6. Ватерполист московского «Динамо» и сборной СССР. 7. Эстонский спортсмен, победитель Олимпийских игр в Хельсинки по классической борьбе. 8. Рекордсмен мира и чемпион Европы 1970 года по стрельбе из лука. 9. Победитель соревнований по стрельбе из пистолета на Олимпийских играх в Мехико. 10. Футболист, выступавший в Англии в 1945 году в составе московского «Динамо». 11. Литовский гребец, призер первенства мира 1971 года на каноэ-одиночке. 12. Боксер, победитель Олимпийских игр в Мехико. 13. Советский спортсмен, герой Олимпиады в Саппоро. 14. Многократный чемпион мира по современному пятиборью. 15. Победительница Олимпийских игр в Токио по легкоатлетическому пятиборью. 16. Узбекская гимнастка, член сборной СССР. 17 Минская легкоатлетка, завоевавшая золотые медали на чемпионатах Европы 1954, 1958 и 1962 годов. 18. Львовский пловец, заслуженный мастер спорта, чемпион Европы. 19. Киевский футболист, один из сильнейших полузащитников страны шестидесятых годов. 20. Нападающий футбольной команды минского «Динамо». 21. Динамовский хоккеист, обладатель двух золотых медалей чемпиона мира. 22. Однажды кратная чемпионка СССР, эстонская пловчиха. 23. Неоднократный чемпион СССР, мира, Европы и Олимпийских игр по вольной борьбе. 24. Победитель соревнований штангистов полулегкого веса на Олимпийских играх в Хельсинки. 25. Братья, футболисты тбилисского «Динамо». 26. Латышская легкоатлетка, чемпионка Олимпийских игр в Мельбурне по метанию копья. 27. Бывший игрок московского «Динамо», ныне старший тренер национальной сборной Польши по хоккею. 28. Многократный чемпион СССР по спортивной ходьбе, победитель III Спартакиады народов СССР. 29. Чемпионка страны, мира и Олимпийских игр по гимнастике.

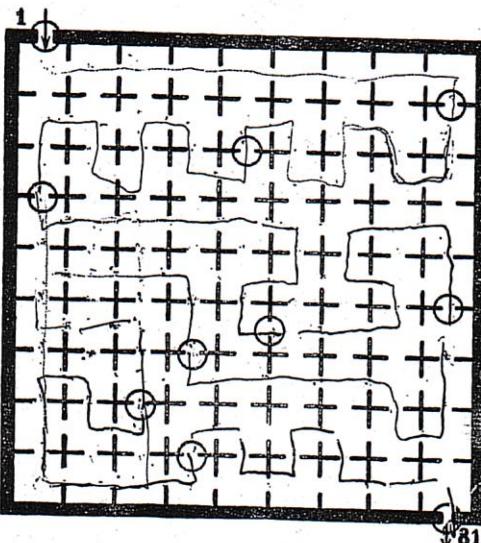


**ЖЛЧБ  
Смекалистых**

**ЗАДАЧА**

Из областного управления на всесоюзные соревнования была направлена команда милицейских спортсменов. Половину всей команды составляли стрелки, а одну треть — мотоциклисты. Самбистов было втрое меньше, чем стрелков, и на 25 человек меньше, чем мотоциклистов. Сколько было в команде стрелков, мотоциклистов и самбистов?

**ЛАБИРИНТ**



В этом лабиринте — 81 отсек. Они сообщаются между собой «дверями», из которых 10, отмеченные кружками, — автоматические. Войдя в первый отсек, нужно выйти из лабиринта через восемьдесят первый, побывав в каждом отсеке, но не более одного раза. Каждая автоматическая «дверь» на пути должна быть девятой по счету. Иначе она не «откроется».

**ОТВЕТЫ**

**НА ЗАДАЧИ, ПОМЕЩЕННЫЕ  
В ЖУРНАЛЕ № 3  
КРОССВОРД «ХОККЕЙ»**

По вертикали: 1. Шульманис. 2. «Енбек». 3. Париж. 4. Динамовец. 6. Озеров. 7. Уваров. 9. Брасывание. 10. Сидельников. 14. Мосолов. 15. Петухов. 20. Нападение. 21. Сологубов. 24. Буллит. 25. Глинка. 29. «Химик». 30. Ничья.

По горизонтали: 5. Лутченко. 7. Удаление. 8. Федерация. 11. Шайба. 12. «Молот». 13. Щиток. 16. Мишаков. 17. Лебедев. 18. Рывок. 19. Судья. 22. Тарасов. 23. Богинов. 26. Бабич. 27. «Дукла». 28. Ионов. 31. Финляндия. 32. Финалист. 33. Альметов.

**ЦИФРОВОЙ ШИФР**

$$\begin{array}{r} 385 + 6 = 391 \\ - \quad \times \quad + \\ 379 + 22 = 401 \\ \hline 6 \times 132 = 792 \end{array}$$

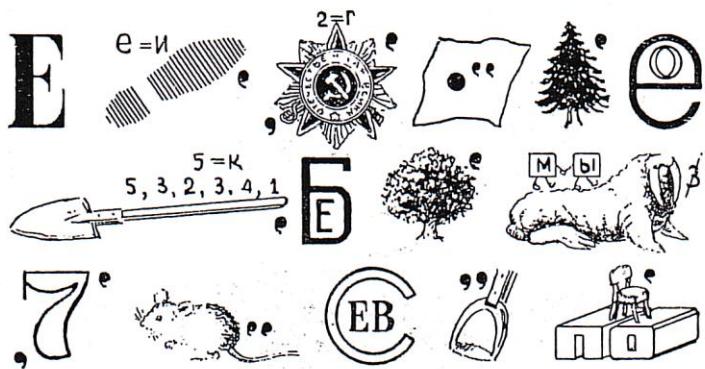
**ЛОГИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА**

Сергей — инженер, Павел — юрист, Андрей — журналист, Виктор — врач.

## В ДЕЖУРНОЙ ЧАСТИ

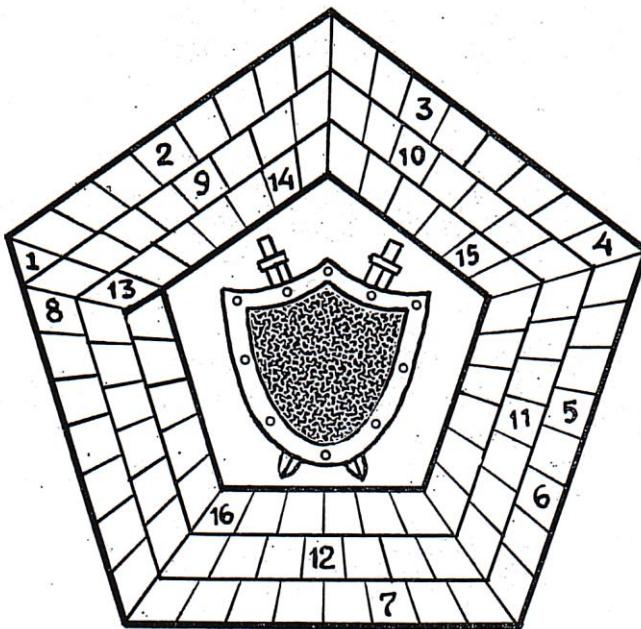
У дежурного спросили: сколько, кроме него самого, работает в смене офицеров и милиционеров? Он ответил: «Половину». Дежуривший с ним милиционер на этот же вопрос сказал: «Милиционеров у нас, не считая меня, вдвое меньше, чем офицеров». Из скольких сотрудников состояла смена?

## РЕБУС



Разгадав этот ребус, вы прочтете две строчки из популярной песни о милиции.

## ЧАЙНВОРД «ЮРИДИЧЕСКИЙ»



1. Нормативный акт высшего органа государственной власти. 2. Государственный орган, на который возложено удостоверение фактов, имеющих юридическое значение. 3. Судебно-медицинский термин. 4. Вид доказательства.

5. Средство гражданско-правовой защиты. 6. Систематизированный свод законов. 7. Вид юридического документа. 8. Следственное действие. 9. Повторное преступление. 10. Кража. 11. Сторона в судебном процессе.



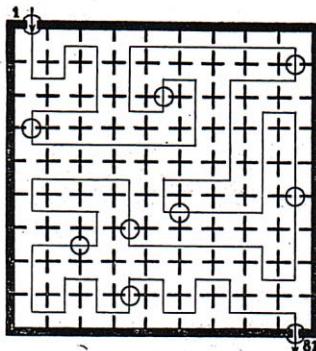
## ОТВЕТЫ

НА ЗАДАЧИ,  
ПОМЕЩЕННЫЕ  
В ЖУРНАЛЕ № 4

## ЧАЙНВОРД

1. Думбадзе. 2. Еремина. 3. Айрих. 4. Хохол. 5. Лейус. 6. Скок. 7. Коткас. 8. Сидорук. 9. Косьых. 10. Хомич. 11. Чесюнас. 12. Соколов. 13. Веденин. 14. Новиков. 15. Пресс. 16. Саади. 17. Иткина. 18. Андроев. 19. Войнов. 20. Васильев. 21. Волков. 22. Воог. 23. Гуревич. 24. Чимишлян. 25. Нодия. 26. Яунземе. 27. Егоров. 28. Ведяков. 29. Воронина.

## ЛАБИРИНТ



## ЗАДАЧА

Стрелков было 75, мотоциклистов — 50, самбистов — 25.

12. Государственное преступление. 13. Должностное лицо, наделенное правами рассмотрения споров. 14. Обратное требование. 15. Совокупность норм, регулирующих организацию судебных органов. 16. Ложное показание.

РЕБУС



ОТВЕТЫ

НА ЗАДАЧИ,  
ПОМЕЩЕННЫЕ  
В ЖУРНАЛЕ № 5  
ЧАЙНВОРД

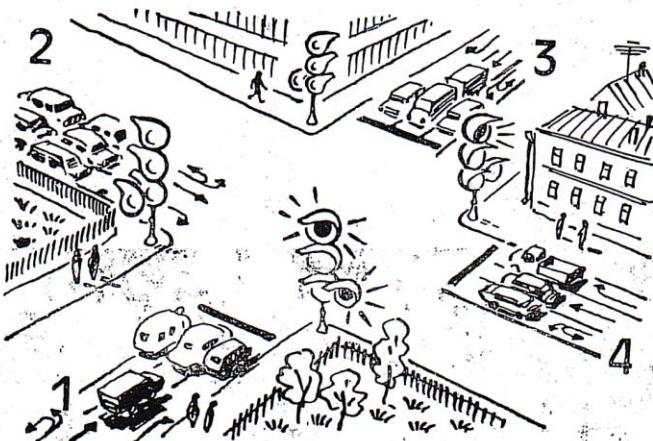
1. Закон.
2. Нотариат.
3. Травма.
4. Алиби.
5. Иск.
6. Кодекс.
7. Свидетельство.
8. Осмотр.
9. Рецидив.
10. Воровство.
11. Ответчик.
12. Контрабанда.
13. Арбитр.
14. Регресс.
15. Судоустройство.
16. Оговор.

В ДЕЖУРНОЙ ЧАСТИ

В составе дежурной части — четыре офицера и три милиционера.

РЕБУС

Если где-то человек попадет в беду, мы поможем, мы все время на посту.



ЗАДАЧА

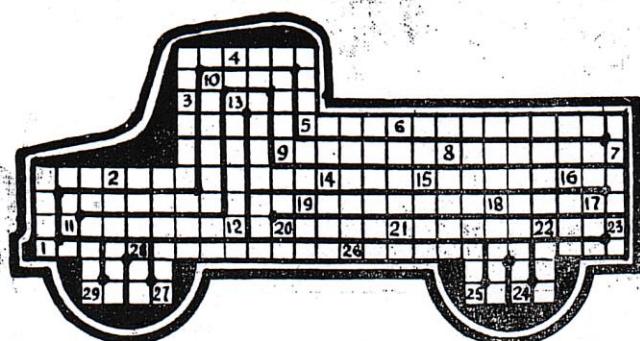
Какие сигналы включены в светофорах на направлениях 2 и 3?

ЧАЙНВОРД

«АВТОМОБИЛЬНЫЙ»

1. Грузоподъемный механизм.
2. Упругий стержень.
3. Часть системы питания двигателя.
4. Участник автогонки Лондон — Мехико.
5. Марка советского автомобиля.
6. Регулятор поступления горючей смеси.
7. Съемное приспособление для пуска двигателя.
8. Охлаждающая жидкость.
9. Марка югославского автомобиля.
10. Сотрудник ГАИ.
11. Теплообменник.
12. Наклон колес.
13. Марка американского автомобиля.
14. Образование на поршне.
15. Упругий элемент подвески.
16. Смазочный материал.
17. Норма горючего на определенный период времени.
18. Регулятор температуры жидкости.

19. Вид городского транспорта.
20. Марка венгерского автобуса.
21. Пусковое устройство.
22. Несущая конструкция машины.
23. Автотранспортное предприятие.
24. Тип автомобиля.
25. Деталь пла-
- нетарного механизма.
26. Совокупность передаточных устройств.
27. Магнитопровод.
28. Химическое соединение, содержащееся в нефти.
29. Автодорожное происшествие.



## ТРОЕ В ТАЙГЕ

Три охотника несколько дней провели в тайге. Однажды, переходя вброд небольшую речку, двое подмочили свои патроны. Часть их оказалась непригодной, и охотники поделили оставшиеся поровну.

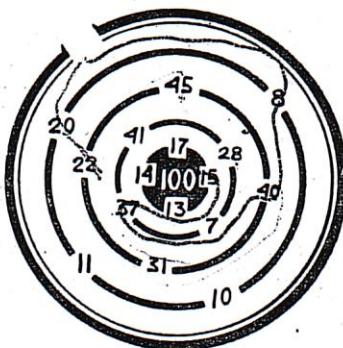
Потом они сделали по четыре выстрела, и у всех осталось столько патронов, сколько было после дележа у каждого.

Сколько всего пригодных патронов было в момент дележа?

## РЕБУС



Расшифровав ребус, вы прочтете строки из стихотворения В. Маяковского о милиции.



## КАК ПРОЙТИ?

Попробуйте добраться до центра круга так, чтобы «пройденные» цифры в сумме составили 100.



## ОТВЕТЫ

НА ЗАДАЧИ, ПОМЕЩЕННЫЕ В ЖУРНАЛЕ № 6

## ЧАЙНОВОРД

1. Домкрат.
2. Торсион.
3. Насос.
4. Сафонов.
5. «Волга».
6. Акселератор.
7. Рукоятка.
8. Антифриз.
9. «Застава».
10. Автоинспектор.
11. Радиатор.
12. Развал.
13. «Линкольн».
14. Нагар.
15. Рессора.
16. Автол.
17. Лимит.
18. Термостат.
19. Такси.
20. «Икарус».
21. Стартер.
22. Рама.
23. Автобаза.
24. Автобус.
25. Сателлит.
26. Трансмиссия.
27. Ярмо.
28. Октан.
29. Наезд.

## РЕБУС

Все то, чем наш народ богат, бойцы милиции хранят.

## ОПРЕДЕЛИТЕ РАССТОЯНИЕ

Инспектор Вернер и журналист Денике проехали расстояние в 300 миль.

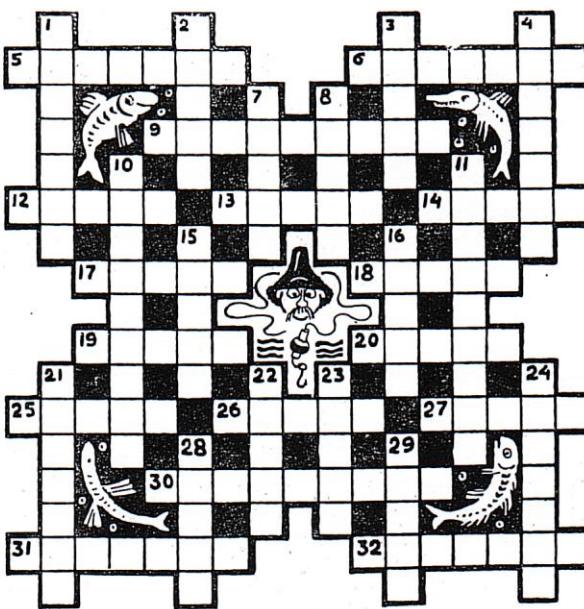
## ЗАДАЧА

На направлении 2 включен красный сигнал фонаря со стрелкой, а на направлении 3 — зеленый со стрелкой.

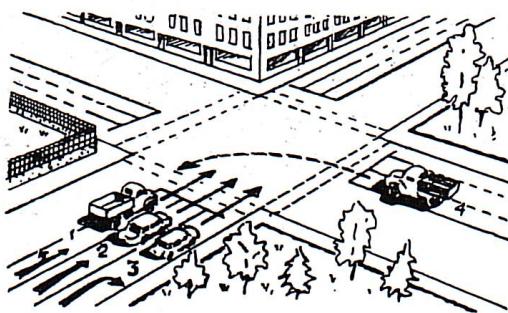
## КРОССВОРД «РЫБОЛОВНЫЙ»

По горизонтали: 5. Русский писатель, автор «Записок об ужении рыбы». 6. Озеро в Калининской области. 9. Рыба, обитающая в бассейне Амура. 12. Принадлежность судна. 13. Левый приток Днепра. 14. Рыба семейства вьюновых. 17. Водное пространство. 18. Отзвывление от главного русла реки. 19. Приток Оби. 20. Предмет судового инвентаря. 25. Рыба семейства тресковых. 26. Птица, охотящаяся за рыбой. 27. Хищная рыба. 30. Нарушитель законов о рыболовстве. 31. Рыболовная снасть. 32. Рыба семейства лососевых.

По вертикали: 1. Пресноводная рыба. 2. Место, затопляемое в половодье. 3. Речная рыба. 4. Крючковая рыболовная снасть. 7. Рыба семейства карповых. 8. Бал на водной поверхности. 10. Вид привады. 11. Часть рыболовного крючка. 15. Прибрежное водное растение. 16. Рыба семейства окуневых. 21. Система грузил. 22. Предмет снаряжения рыболова-подводника. 23. Морская и речная рыба. 24. Запруды. 28. Приток Куры. 29. Река, впадающая в Балтийское море.



## **КТО НАРУШИТЕЛЬ?**



Перед вами — перекресток. Определите, кто из водителей нарушает правила движения и почему?

ОТГАДАЙТЕ

$$\begin{array}{ccccc} \blacksquare & \blacktriangle & \blacksquare & : & \blacksquare \times \blacksquare = \\ & + & & + & + \\ \blacksquare & \blacksquare & - & \blacksquare & = 3 \quad 0 \quad 5 \\ \hline \blacksquare & \blacksquare & \blacksquare & \blacksquare & \end{array}$$

цифры, зашифрованные в этой задаче.  
Ключ к решению — число 305.

Л	У	Е	Г	О	В
Т	А	К	Н	Ь	И
О	Д	У	Ч	О	Д
З	А	Н			
О	Г	О			
В	В	С			
У	Ж	И			
Н	А	Р			
Т	О	Б			

## ПОСЛОВИЦА

Разрежьте рисунок на четыре равные части, затем сложите из них фигуру с четырехсторонней симметрией и черным квадратиком в центре так, чтобы по горизонтальным рядам можно было прочитать пословицу.

По горизонтали: 2. Приветствие, отда-  
ние чести выстрелами и другими услов-  
ными знаками. 4. Спортивное общество в  
Эстонской ССР. 5. Одно из новогодних  
пожеланий друзьям и знакомым. 7. Сис-  
тема счета больших промежутков време-  
ни. 10. Исполнение эстрадных номеров.  
11. Ансамбль исполнителей. 12. Музыкаль-  
ное произведение. 13. Советский компози-  
тор. 16. Лирическое музыкальное произ-  
ведение. 21. Небольшая оперная ария.  
22. Опера Дж. Верди. 23. Танец. 24. Вид  
активного отдыха. 25. Декоративное садо-  
вое растение с душистыми цветками.

все расстели с душевными цветами.  
По вертикали: 1. Световое оформление новогодней елки. 2. Часть дерева. 3. Музыкальный инструмент. 4. Разноцветные бумажные кружочки. 6. Елочная игрушка. 8. Сочетание нескольких музыкальных звуков. 9. Персонажи поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». 13. Пьеса В. М. Гусева. 14. Аппарат, соединяющий в себе радиоприемник и проигрыватель. 15. Вид театральной постановки. 16. Кристаллик снега. 17. Передовик производства, науки. 18. Драгоценный камень. 19. Театральная пьеса. 20. Стихотворение М. Ю. Лермонтова.

# ЖУБ СМЕКАЛИСТЫХ

**ПРОЧТИТЕ**

написанный здесь текст:

Андрей Иванович! Вч у ня был Пет-  
рухин, котор Вы в св время ва-  
лись. Он впол ежный овек и им  
дип об нии инс . К тому же он  
вид бя за иява , и вид его все  
шает довер . Я рила с ним в общих  
так о на деле и аю, что он, ли  
Вы с ним рите, бу асен пер  
к Вам. Поз мне по дом фону  
сег чером и скажите, лать его к  
Вам я перег или он уже жен.

Ваша Т.

## ОТВЕТЫ

ОТВЕТЫ  
НА ЗАДАЧИ, ПОМЕЩЕННЫЕ  
В ЖУРНАЛЕ № 11

НА ПЕРЕКРЕСТКЕ

Подозрение пало на водителя автомашины под номером 1. Только его путь пересекался с путем велосипедиста.

КЛЮЧ

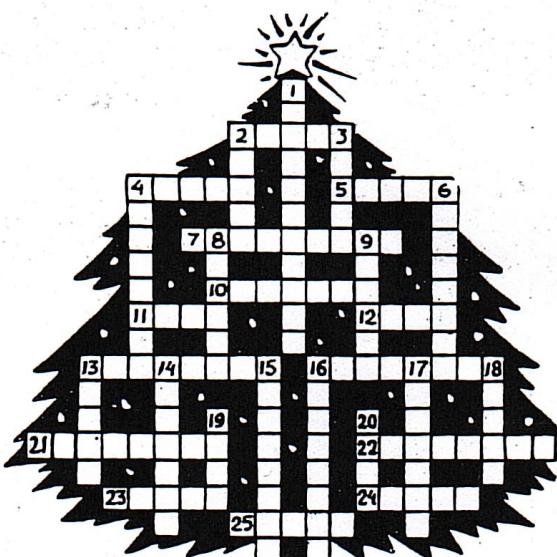
к прочтению текста — пересечения вертикальных и горизонтальных штрихов на буквах. Так, буква «а» зашифрована как пересечение одного вертикального и одного горизонтального штрихов, «я» — двух вертикальных и одного горизонтального и т. д. Подставив значения букв, в рамке прочтем: «Правонарушениям — мощный заслон».

## КРОССВОРД

По горизонтали: 5. Угроза. 6. Шантаж.  
8. Опора. 9. Повод. 10. Навет. 13. Дистанция.  
16. Отказ. 18. Парад. 19. Алиби. 20. Конвой.  
21. Версия.

По вертикали: 1. Оговор. 2. Взвод. 3. Наган. 4. Кастет. 7. Соучастник. 10. Обида. 12. Афина. 14. Сторож. 15. Бандит. 17. Закон. 18. Пикет.

## **КРОССВОРД «ЕЛКА»**



## АЛИБИ

Вечером пятеро хулиганов приставали возле городского кинотеатра к прохожим. Задержать их, к сожалению, не удалось: увидев приближающийся милиционерский патруль, они убежали. Подозрениепало на семерых человек, живущих в районе кинотеатра: Виктора Дудышкина, Георгия Сорокина, Алексея Козлова, Бориса Иванова, Михаила Ростарчука, Дмитрия Кузнецова и Евгения Добровольского. Было известно, что они склонны к совершению правонарушений. При опросе Иванов заявил, что в это время он с Виктором и Георгием был в кинотеатре. Кузнецов также уверял, что ходил в кино, но с Алексеем, а Евгений настаивал, будто смотрел фильм с Ростарчуком. Дудышкин, судя по его рассказу, был в кинотеатре вместе с Борисом и Дмитрием. Исходя из показаний Михаила, он был там с Добровольским. По ответам Сорокина выходило, что вместе с ним фильм смотрел только Кузнецов. Козлов же уверял, что находился в кинотеатре с Ивановым. Изучив полученные ответы, участковый инспектор установил алиби двоих, уличив остальных во лжи.

Кто эти двое?

## ПОСЛОВИЦА

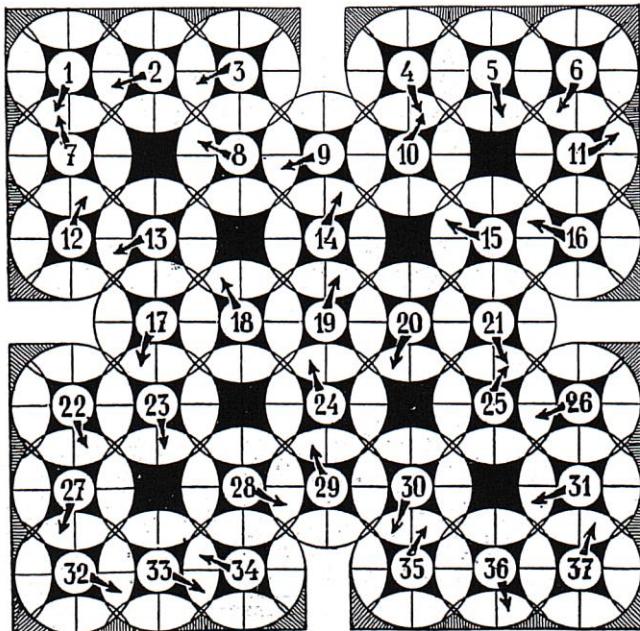
К каждому из ниже приведенных слов прибавьте по одной букве в начале, конце или середине так, чтобы получились новые пятибуквенные слова. При этом прибавленные буквы должны составить текст советской патриотической пословицы.

RAMA, BICKA, ROLY, UPOB, KROG, SELO, PARK,  
FLAG, SROK, LAVA, KANT, PLOSC, SHIFR, REKA,  
DEKA, STOK, YROK, KLESH, PIKA, SERA, CINK,  
PARI, CIRK, CENA, ARKA, PARK, FAZA, TREK,  
VIRA, SLOON, BUKA, BLOK, KAMA.

## КРОССВОРД «НА ПРОСТОРАХ РОДИНЫ»

Начав с помеченного поля, впишите по часовой стрелке вокруг каждой буквы следующие слова:

- Левый приток Волги.
- Союзная республика.
- Город в УССР, носящий имя героя Великой Отечественной войны.
- Областной центр в РСФСР.
- Город в Луганской области.
- Город в Днепропетровской области.
- Возвышенность в Туркменской ССР.
- Город в Калининской области.
- Полуостров на Востоке РСФСР.
- Город в Башкирской АССР.
- Город в Туркменской ССР.
- Город в Новгородской области.
- Поселок городского типа в Луганской области.
- Город в Удмуртской АССР.
- Древний русский город.
- Поселок городского типа в Московской области.
- Город в Брестской области.
- Город в Калужской области.
- Город в Московской области.
- Областной центр в Казахской ССР.
- Город в Курганской области.
- Город в Ленинградской области.
- Река в Средней Азии.
- Город в Литовской ССР.
- Город в Читинской области.
- Город в Вологодской области.
- Областной центр в Казахской ССР.
- Областной центр в Сибири.
- Город в Дагестанской АССР.
- Город в Литовской ССР.
- Город в Пензенской области.
- Город в Харьковской области.
- Город в Тульской области.
- Районный центр в Ленинградской области.



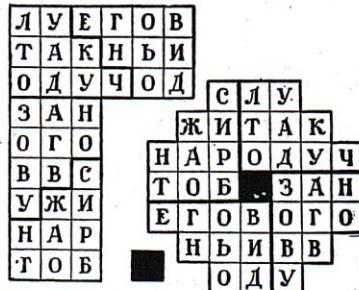
## Клуб смекалистых

### ОТВЕТЫ на задачи, помещенные в журнале № 12

#### КТО НАРУШИТЕЛЬ?

На схеме — пересечение равнозначных улиц. Первым должен начать движение автомобиль 4 как не имеющий помех справа. Значит автомобили 1, 2 и 3 нарушают правила. Кроме того, при движении в три ряда и более водителям грузовых автомобилей разрешено выезжать в левый крайний ряд лишь для поворота налево либо разворота. Автомобиль 3 также не имеет права двигаться прямо — линии разметки разрешают только поворот направо.

#### ПОСЛОВИЦА (см. клише)



При чтении по горизонтали: «Служи так народу, чтоб за него в огонь и в воду».

#### ТЕКСТ

«Андрей Иванович! Вчера у меня был Петрухин, которым Вы в свое время интересовались. Он вполне надежный человек и имеет диплом об окончании института. К тому же он выдает себя за инвалида и вид его всем внушает доверие. Я говорила с ним в общих чертах о нашем деле и думаю, что он, если Вы с ним поговорите, будет согласен перейти к Вам. Позвоните мне по домашнему телефону сегодня вечером и скажите, присыпать его к Вам для переговоров или он уже не нужен. Ваша Т.»

#### ЦИФРОВАЯ ЗАДАЧА

$$\begin{array}{r} 532 : 14 = 38 \\ + \quad + \quad + \\ 27 + 240 = 267 \\ 559 - 254 = 305 \end{array}$$

#### КРОССВОРД

- По горизонтали: 2. Салют. 4. «Калев». 5. Успех. 7. Календарь. 10. Концерт. 11. Трио. 12. Марш. 13. Свиридов. 16. Серенада. 21. Каватина. 22. «Травиата». 23. Вальс. 24. Спорт. 25. Флокс.
- По вертикали: 1. Иллюминация. 2. Ствол. 3. Труба. 4. Конфетти. 6. Хлопушка. 8. Аккорд. 9. Ратмир. 13. «Слава». 14. Радио. 15. Водевиль. 16. Снежинка. 17. Новатор. 18. Алмаз. 19. Фарс. 20. «Утес».

# КЛУБ смекалистых

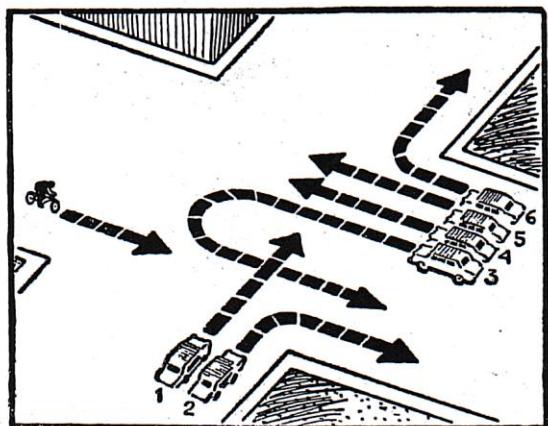
ОПРЕДЕЛИТЕ.

какие цифры зашифрованы в этой задаче.  
Ключ к решению — число 954.

$$\begin{array}{r}
 \begin{array}{c}
 \triangle \text{ } \square \times \square \text{ } \square = \square \text{ } \square \\
 + \qquad - \qquad + \\
 \square \text{ } \square - \square \text{ } \square = \square \text{ } \square \\
 \hline
 \end{array}
 \end{array}$$

## В КАКОЙ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ

транспортные средства должны проехать изображенный на рисунке равнозначный нерегулируемый перекресток?



## **КРОССЧАЙНВОРД «ВОЕННЫЙ»**

1. Войсковое соединение. 2. Русский полководец. 3. Воинское подразделение.
  4. Генерал, герой Великой Отечественной войны. 5. Офицерский чин в кавалерийских частях русской армии. 6. Вид оружия, которым оснащены современные армии. 7. Скорострельное оружие. 8. Боевая машина. 9. Военный корабль. 10. Надстройка на палубе военного корабля.
  11. Учреждение для хранения и ремонта предметов вооружения. 12. Русский флотводец. 13. Специалист-подводник. 14. Деталь огнестрельного оружия устаревших систем. 15. Офицерское холодное оружие.
  16. Полое пространство в стволе орудия. 17. Особый вид боевого порядка в кавалерии русской армии. 18. Документ для зачисления на денежное довольствие.
  19. Деталь танковой гусеницы. 20. Часть механизма в огнестрельном оружии.
  21. Степень подготовки военного специалиста. 22. Тригонометрическая функция.
  23. Боевая единица авиа части. 24. Подмосковный город, где проводятся традиционные воздушные парады. 25. Река в Архангельской области. 26. Летательный аппарат. 27. Приспособление для обнаружения и уничтожения мин.



## **ОШИБКИ ХУДОЖНИКА**

В рисунке автомобиля «Запорожец» художник допустил десять неточностей. Найдите эти ошибки.

## ОТВЕТЫ

на задачи, помещенные в журнале

**Nº 1**

## КРОССВОРД

- |     |           |     |             |     |             |
|-----|-----------|-----|-------------|-----|-------------|
| 1.  | Кострома. | 2.  | Молдавия.   | 3.  | Ватутино.   |
| 4.  | Куйбышев. | 5.  | Ровеньки.   | 6.  | Никополь.   |
| 7.  | Карабиль. | 8.  | Конаково.   | 9.  | Камчатка.   |
| 10. | Кумертау. | 11. | Иолотань.   | 12. | Боровичи.   |
| 13. | Родаково. | 14. | Камбарка.   | 15. | Новгород.   |
| 16. | Голицыно. | 17. | Ляжковичи.  | 18. | Сухиничи.   |
| 19. | Балашиха. | 20. | Владимир.   | 21. | Приморск.   |
| 22. | Зеравшан. | 23. | Игналина.   | 24. | Шадринск.   |
| 25. | Павлодар. | 26. | Банкрем.    | 27. | Березина.   |
| 28. | Сретенск. | 29. | Никольск.   | 30. | Кокчетав.   |
| 31. | Кемерово. | 32. | Избербаш.   | 33. | Курилкинск. |
| 34. | Сердобск. | 35. | Волжчанска. | 36. | Болохово.   |
| 37. | Волосово. |     |             |     |             |

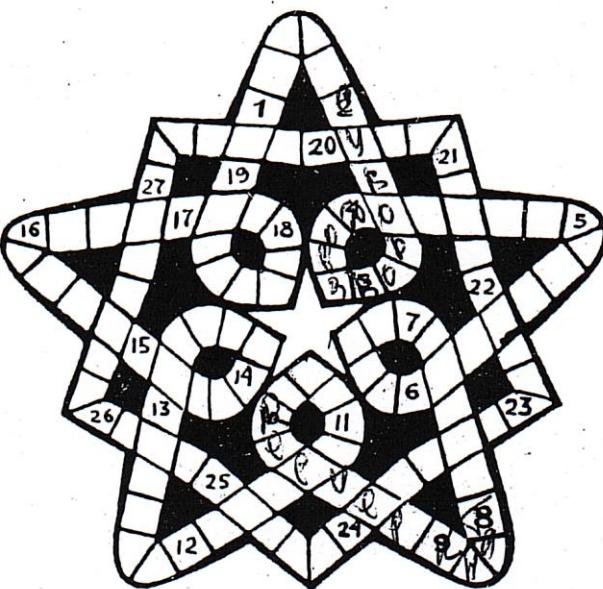
АЛИБИ

Из семи опрошенных только двое — Добровольский и Ростарчук — дали взаимосовпадающие ответы. Следовательно, они не принимали участия в происшествии.

ПОСЛОВИЦА

Новые слова: драма, вилка, рояль, Рупор, округ, седло, парик, фланг, сырок, Слава, квант, Поляк, шифер, рейка, декан, Исток, Сурок, клещи, пилька, серна, циник, париж, цирк, пенза, аркан, парик, фазан, тёкреп, вираж, салон, булка, белок, кайма

Пословица: Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалей!



## «ОСТРОВ СОКРОВИЩ»

Польский журнал «Шеперкуй» часто печатает материалы для любителей головоломок. Предлагаем одну из таких задач.

Семь преступников совершили ограбление почтового вагона. Полиции удалось напасть на след грабителей. В перестрелке главарь был убит, а остальные ше-



сторо — Марко, Себастьян, Гандер, Ипполит, Арпион и Люциано — были задержаны. В кармане костюма главаря обнаружили карту острова, на котором были закопаны ценные вещи. Грабители рассказали, что перед тем, как спрятать награбленное, главарь расставил всех на берегу, в местах, отмеченных треугольниками, однако никто из них не мог указать, где стоял каждый. Также было известно, что ценные вещи хранятся в одном из мест, обозначенных квадратами. Тогда преступникам предложили подробно рассказать об этой операции.



— С моего места я видел Гандера, — показал Марко. — Нас разделяла полоса воды. — Я находился ближе всех от шефа, когда он закапывал ценности, — пояснил Арпион, — но я не мог его видеть.

— На одной прямой я видел Люциано, а дальше за ним Ипполита, — сообщил Гандер.

— Я помню лишь то, что между мною и Люциано было дерево, — сказал Себастьян.

Ипполит и Люциано ничего припомнить не смогли.

— В этом нет необходимости, — сказал инспектор. — Уже можно точно сказать, в каком месте ценности...

Где спрятано награбленное?

## ОТГАДАЙТЕ

цифры, зашифрованные в этой задаче. Ключ к решению — число 334.

$$\begin{array}{r} \triangle \triangle \triangle : \triangle \triangle = \triangle \triangle \\ \triangle \triangle \times \triangle \triangle + \triangle \triangle + \triangle \triangle = 3 \ 3 \ 4 \\ \hline \triangle \triangle \triangle + \triangle \triangle = 3 \ 3 \ 4 \end{array}$$

## КРОССВОРД «АВТОМОБИЛЬ»

По горизонтали: 4. Часть кузова. 5. Предельное геометрическое очертание предмета. 8. Деталь в виде стержня. 9. Двигатель. 12. Маневр. 14. Специалист, контролирующий работу механизмов. 16. Часть электромашины. 17. Резьбовая деталь. 20. Единица количества тепла. 21. Механизм для подъема. 24. Часть генератора постоянного тока. 25. Деталь системы смазки двигателя. 27. Транспортное средство. 28. Часть подшипника.

По вертикали: 1. Форма проверки знаний. 2. Составная часть многих механизмов. 3. Консистентная смазка. 6. Расстояние между соседними деталями. 7. Регистрационный знак автомобиля. 10. Слесарный инструмент. 11. Бытовое название рулевого колеса. 13. Приспособление, обеспечивающее устойчивое положение детали. 15. Электрический разряд. 18. Разметочная линия. 19. Футляр для механизмов или их частей. 22. Поперечная перекладина. 23. Основная часть электромагнитного прибора. 26. Канал для использования скоростного напора.

## ОТВЕТЫ

на задачи, помещенные в журнале № 2

### ПЕРЕКРЕСТОК

Первым начнет движение транспорт, у которого нет помех справа: автомобиль 6 поедет направо, автомобили 5 и 4 — прямо. Автомобиль 3, дойдя до центра перекрестка, пропустит велосипед (согласно ст. 69 велосипед пересекает перекресток как встречный транспорт), а за канчивая разворот, уступит дорогу автомобилю 2. Последним поедет автомобиль 1.

### ЦИФРОВАЯ ЗАДАЧА

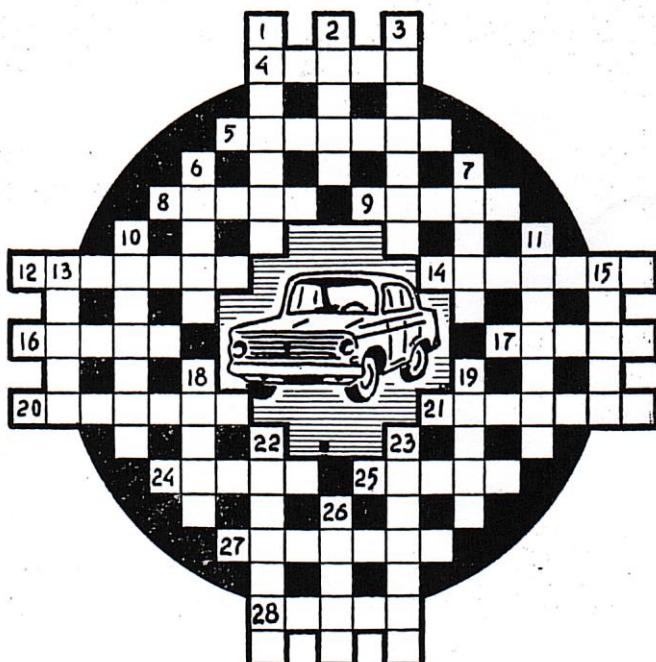
$$\begin{array}{r} 27 \times 35 = 945 \\ + \quad - \quad + \\ 26 - 17 = 9 \\ 55 \times 18 = 954 \end{array}$$

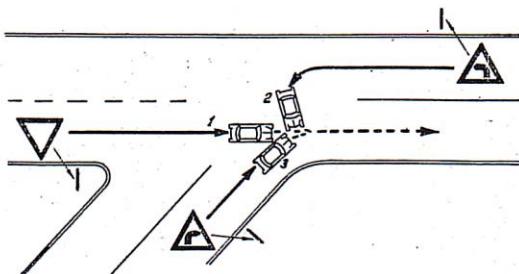
### ОШИБКИ ХУДОЖНИКА

Художник изобразил лишние детали: «клыки» на переднем бампере, ветровик заднего бокового стекла, фарное заднее крыло. В то же время отсутствуют зеркало заднего вида и воздухозаборник для охлаждения двигателя. Кроме того, подфарники у «Запорожца» имеют круглую форму, стеклоочистители установлены асимметрично, двери открываются против движения, молдинги имеют иную форму и детали, крышка багажного отсека загнута вперед — книзу.

### КРОССЧАЙНВОРД

1. Корпус. 2. Суворов.
3. Завод. 4. Доватор. 5. Ротмистр.
6. Ракета. 7. Автомат.
8. Танк. 9. Крейсер. 10. Рубка.
11. Арсенал. 12. Лазарев.
13. Водолаз. 14. Замок.
15. Кортик. 16. Канал. 17. Лава.
18. Аттестат. 19. Трак.
20. Курок. 21. Класс. 22. Синус.
23. Самолет. 24. Тушено.
25. Онега. 26. Аэростат.
27. Трал.



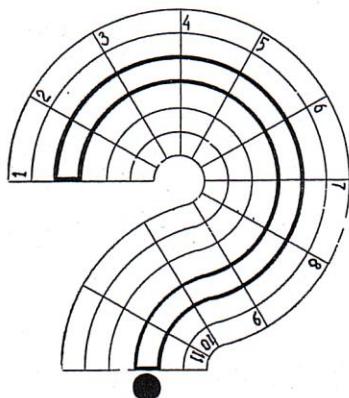


**КТО ВИНОВНИК**  
аварийной ситуации, изображенной на рисунке?

**БУКВЕННАЯ ЗАДАЧА**

Впишите по радиусам слова, которые означают: 1. Ядовитое вещество. 2. Помещение для временного одиночного заключения. 3. Режущая часть холодного оружия. 4. Отдельная комната, помещение особого назначения. 5. Лицо командного состава армии, милиции. 6. Построение в шеренге по росту. 7. Отверстие в двери тюремной камеры для наблюдения за заключенными. 8. Вид особо срочной телеграммы. 9. Принудительное доставление в случае неявки. 10. Капсюль. 11. Форменная куртка.

Если ответы будут вписаны правильно, то внутри фигуры, образованной жирными линиями, прочтете название специалиста, изучающего методику следствия.



# ЖЮРЬ смекалистых

**РЕБУС**



**ОТВЕТЫ**  
на задачи, помещенные  
в журнале № 4

**«ОСТРОВ СОКРОВИЩ»**

Ценности закопаны в месте, обозначенном квадратом «В».

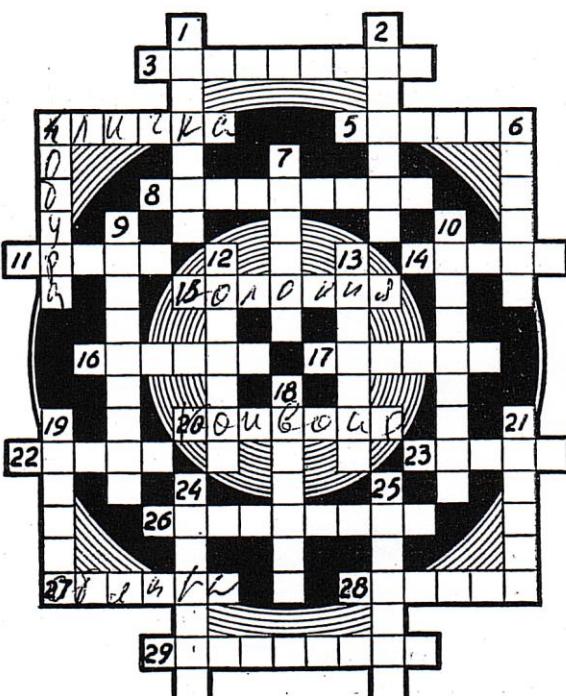
**ЦИФРОВАЯ ЗАДАЧА**

$$\begin{array}{r}
 338 : 13 = 26 \\
 - + + \\
 28 \times 11 = 308 \\
 \hline
 310 + 24 = 334
 \end{array}$$

**КРОССВОРД**

По горизонтали: 4. Крыло. 5. Габарит. 8. Палец. 9. Мотор. 12. Поворот. 14. Механик. 16. Ротор. 17. Гайка. 20. Калория. 21. Домкрат. 24. Якорь. 25. Сапун. 27. Автобус. 28. Ролик. По вертикали: 1. Экзамен. 2. Рычаг. 3. Солидол. 6. Зазор. 7. Номер. 10. Вороток. 11. Барабанка. 13. Опора. 15. Искра. 18. Риска. 19. Кожух. 22. Траверс. 23. Катушка. 26. Сопло.

**КРОССВОРД**

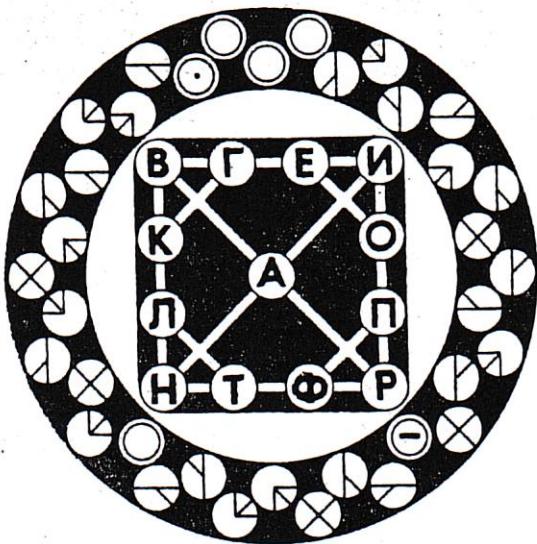


По горизонтали: 3. Официальное сообщение в письменной или устной форме. 4. Прозвище. 5. Прибор сигнализации. 8. Ложное выражение чувств или физического состояния в целях обмана. 11. Газ, применяемый в сигнальных лампах. 14. Взрывчатая смесь. 15. Исправительно-трудовое учреждение. 16. Речь, отличающаяся наличием специфических слов и выражений. 17. Одно из нескольких объяснений событий. 20. Лицо, сопровождающее взятое под стражу. 22. Работник милиции в повести Шестакова «Через лабиринт». 23. Хранилище. 26. Форма воздействия на нарушителей правопорядка. 27. Мероприятия, направленные на обнаружение преступника. 28. Процессуальное действие. 29. Следователь в повести Лавровых «Отдельное требование».

По вертикали: 1. Часть нормы права, устанавливающая правовые последствия ее нарушения. 2. Орган Советского государства. 4. Чехол для оружия. 6. Писатель, автор произведений о милиции. 7. Воспроизведение объемной формы. 9. Совместное участие в совершении преступления. 10. Способ подделки документа. 12. Маневр транспорта. 13. Вид преступления. 18. Тип спецавтомашины. 19. Форма деятельности административных органов. 21. Требование официального разъяснения. 24. Футляр для пленки. 25. Герой повестей А. и Г. Вайнера.

### РАСШИФРУЙТЕ

с помощью находящегося в центре кода текст, помещенный по окружности.



### ТРУБКА

— Я руковожу детским драмкружком. Сегодня, во время репетиции, из комнаты рядом со сценой пропала моя трубка — память о погибшем друге...

— Не волнуйтесь, — сказал инспектор. — Расскажите по порядку.

Репетицию мы начали с музыкального номера, где участвуют Бугин, Дыгелев и Енколетов. Затем Бугина заменили Амополовым, после чего я отпустил и его, а оставшиеся вместе с Вертицыным и Гребниковым отрабатывали финальную сцену спектакля. Когда Дыгелев и Енколетов пошли отдыхать, в репетицию опять включился Амополов. Вскоре освободился и Вертицын. Зато он вместо Амополова участвовал затем в музыкальном номере. После этого они оба и Бугин с Енколетовым пели вступительные куплеты. Закончили мы репетицией диалога между Бугиным и Дыгелевым...

### КРОССВОРД

По горизонтали: 5. Фильм режиссера Санишивили. 6. Спортивное общество. 9. Курорт на реке Раздан. 10. Приток Куры. 11. Футболист команды «Нефть». 14. Основоположник азербайджанской оперы. 17. Черноморский порт. 18. Районный центр в Грузии. 19. Столица союзной республики. 20. Порт на Каспийском море. 22. Воззвщенность. 24. Армянский советский поэт. 26. Композитор, народный артист Грузинской ССР. 29. Высокогорное озеро. 30. Река в Абхазии. 31. Участок для выращивания арбузов. 32. Союзная республика. 33. Музыкальное произведение Мачавариани.

По вертикали: 1. Балет Хачатуриана. 2. Дирижер, народный артист Армянской ССР. 3. Город в Грузии. 4. Первый художественный фильм, созданный в Армении. 7. Древнее рабовладельческое государство на территории Закавказья. 8. Грузинский советский архитектор. 12. Город на Куре. 13. Грузинский советский поэт. 15. Город в Азербайджане. 16. Полезное ископаемое. 21. Армянский советский поэт. 22. Архитектор, заслуженный деятель искусств Армянской ССР. 23. Азербайджанский советский писатель. 25. Футбольная команда. 27. Климатический курорт в Грузии. 28. Жилище горцев.

# КЛУБ СМЕКАЛИСТЫХ

— Может быть, — обратился инспектор к пианисту, — вы добавите что-либо?

— Одно уточнение, — ответил тот. — Дыгелев, если был свободен, помогал мне — переворачивал ноты...

...Придя на следующий день на репетицию, инспектор подозревал одного из ребят и спросил, куда он дел трубку. Тот признался, что, будучи один в комнате, заинтересовался лежащей вещью, но случайно уронил ее на пол и разбил. Чтобы скрыть «следы преступления», он спрятал сломанную трубку в ящик стола.

Кто виновник «пропажи»?

### ОТВЕТЫ

НА ЗАДАЧИ, ПОМЕЩЕННЫЕ В № 5  
КТО ВИНОВНИК?

На схеме — пересечение неравнозначных дорог. Автомобиль 1 обязан пропустить транспорт, движущийся по главной дороге. В свою очередь автомобиль 2, заканчивая разворот, должен уступить путь автомобилю 3.

### БУКВЕННАЯ ЗАДАЧА

1. Токсин. 2. Карцер. 3. Клинок. 4. Камера. 5. Офицер. 6. Ранжир. 7. Глазок. 8. «Молния». 9. Привод. 10. Пистон. 11. Китель.

Внутри читаем: КРИМИНАЛИСТ.

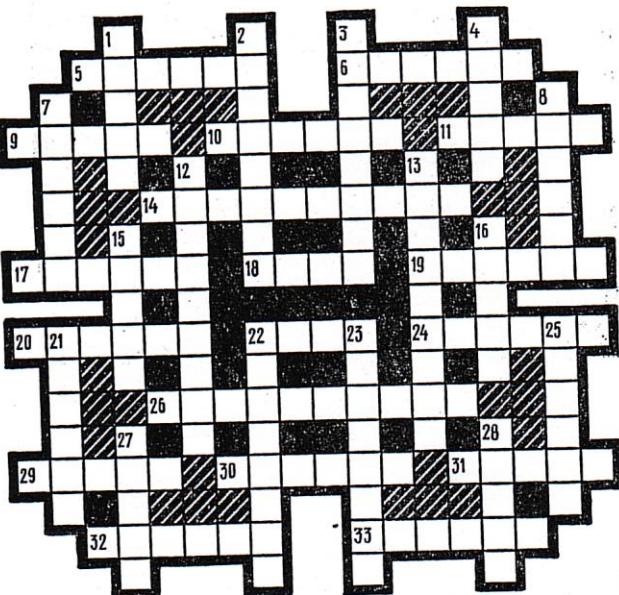
### РЕБУС

«Народы нашей страны дружбой сильны».

### КРОССВОРД

По горизонтали: 3. Заявление. 4. Кличка. 5. Сирена. 8. Симуляция. 11. Аргон. 14. Порох. 15. Колония. 16. Жаргон. 17. Версия. 20. Конвой. 22. Мазин. 23. Склад. 26. Наказание. 27. Розыск. 28. Допрос. 29. Стрепетов.

По вертикали: 1. Санкции. 2. Милиция. 4. Кобура. 6. Адамов. 7. Слепок. 9. Соучастие. 10. Подчистка. 12. Поворот. 13. Хищение. 18. Автозак. 19. Надзор. 21. Запрос. 24. Кассета. 25. Тихонов.



# Конкурс смеющихся Книг смеющихся

Прав ли Вернер?

## НАСЛЕДСТВО МАРКИЗА

Находясь в Париже, инспектор Вернер посетил своего знакомого — комиссара полиции Дюранда. Тот, пользуясь случаем, рассказал инспектору следующую историю:

— Накануне Великой французской революции маркиз де ла Вессель, чрезвычайно богатый, бездетный археолог-любитель, автор книги «Карфагенское искусство времен Ганибала», перед смертью завещал городу Парижу свой дворец и коллекцию драгоценных камней. Во время революции дворец сгорел, а драгоценности поступили в распоряжение муниципалитета. Они находятся там и по сей день.

Неделю тому назад один студент, читая в библиотеке книгу маркиза, заметил, что две последние страницы склеены. Он обратился к архивариусу, который влажной губкой расклеил эти страницы. И вот что там было!..

Дюранд взял со стола книгу и раскрыл ее на последних двух страницах, между которыми лежала промокательная бумага розового цвета. На левой странице оканчивался текст произведения о карфагенском искусстве, а на правой чернилами было написано: «Настоящим отменю свою прежнее завещание в части, касающейся парижского муниципалитета. Дворец и драгоценности я завещаю тому из настойчивых читателей моего произведения, который в процессе его изучения добьет до последних страниц, расклейт их и найдет там мое окончательное завещание.

Маркиз де ла Вессель.

4 мая 1785 года.

Последние слова записи довольно разборчиво отпечатались на промокательной бумаге.

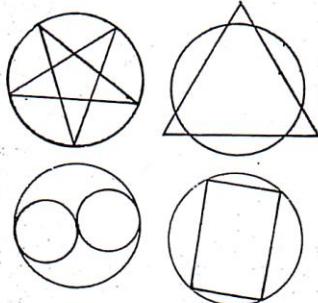
— Как, на ваш взгляд, нужно поступить в данном случае? — спросил Дюранд.

— Признать, что второе завещание является поддельным, — ответил инспектор Вернер.

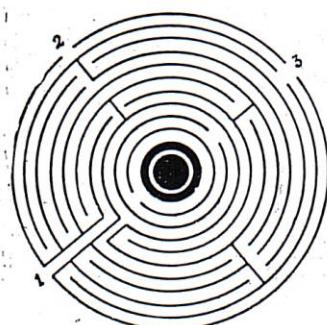
Почему он пришел к такому выводу?

## НЕ ОТРЫВАЯ КАРАНДАША

Попытайтесь, не отрывая карандаша от бумаги и не проводя одну и ту же линию два раза, начертить изображенные фигуры.



## ЛАБИРИНТ



## СТРОКИ ПОЭТА

Найдите способ прочитать строки из стихотворения М. Светлова о новогодних елках.

## О Т В Е ТЫ

на задачи, помещенные в журнале № 12

### КРОССВОРД «ЮРИДИЧЕСКИЙ»

По вертикали: 1. Вызов. 2. Налог. 3. Жалоба. 4. Диплом. 5. Агрессия. 7. Дознание. 12. Суда. 13. Закон. 14. Опека. 15. Броня. 16. Земля. 18. Дарение. 19. Милиция. 24. Свойство. 25. Месть. 26. Диван. 27. Дебет. 28. Опрос. 29. Актив. 30. Кассация. 34. Ошибка. 35. Версия. 36. Жилец. 39. Аванс.

По горизонтали: 6. Завещание. 8. Оговор. 9. Допрос. 10. Нота. 11. Долг. 17. Уступка. 20. Коммуна. 21. Санкция. 22. Вред. 23. Вина. 31. Хищение. 32. Родство. 33. Протест. 37. Виза. 38. Кара. 40. Авария. 41. Звание. 42. Окупация.

### «ОШИБКИ» ХУДОЖНИКА

Рис. № 1. Стоянка транспорта на перекрестках, а также ближе 20 метров от указателя остановки трамвая, троллейбуса или автобуса запрещена.

Движение на велосипедах разрешается только в один ряд и на расстоянии не более одного метра от тротуара или обочины.

При повреждении или отсутствии световых указателей поворота или стоп-сигнала водитель обязан перед поворотом направо вытянуть правую руку горизонтально в сторону, либо левую, согнутую в локте.

Перед поворотом направо водитель обязан занять крайнее правое положение, а перед поворотом налево и для движения в обратном направлении — крайнее левое. Это перестроение должно быть закончено за 20 метров до перекрестка.

Рис. № 2. На перекрестках равнозначных улиц должна соблюдаться очередьность движения по следующим группам транспортных средств: трамвай; нерельсовые механические средства и все мопеды; прочие (немеханические).

Если в светофоре включен зеленый сигнал, трамваю разрешается движение прямо и налево.

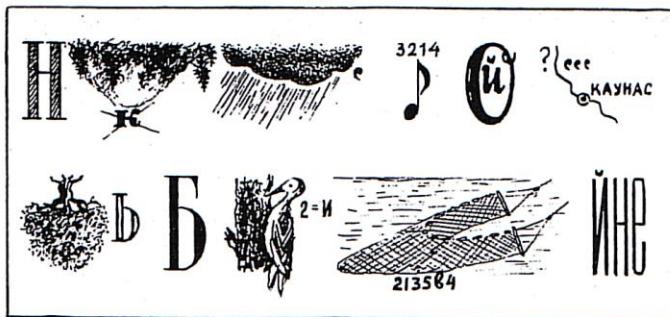
Если в светофоре включен красный сигнал, трамваю разрешается поворачивать направо.

Груз или отдельные части механизмов, выступающие по ширине или длине за габариты транспортного средства, должны быть спереди и сзади обозначены красными флагами, а при темноте и при видимости менее 20 метров — зажженными фонарями.

Таким же образом должно быть обозначено дышло (труба) распуска, выступающее более чем на 1 метр.

# Клуб смекалистых

## РЕБУС



Прав ли Вернер? -----

## АНОНИМКА

В один из летних дней к инспектору Вернеру пришел посетитель, назвавшийся Стефаном Яновским. Он вручил инспектору анонимное письмо, поступившее к нему на квартиру. В письме содержалось требование положить крупную сумму денег в мусорный ящик на одной отдаленной улице. В противном случае адресату угрожали расправой.

— Мне кажется, — сказал инспектор Вернер, прочитав письмо, — что я знаю этого шантажиста. Мне знакомы его почерк и стиль «работы», поскольку мы уже привлекали его к ответственности. Его фамилия Нагер.

— Тогда надо немедленно арестовать его! — воскликнул Яновский.

Вернер на мгновение задумался, а потом обратился к посетителю:

— Я попрошу вас написать вымогателю ответное письмо. Текст я вам продиктую...

«Сообщая, что ваше послание я получил и передал его в полицию. Никаких денег вы не получите, так что можете не искать их в указанном вами месте. Стефан Яковский.»

Письмо было срочно отправлено Нагеру.

На другой день инспектор Вернер посетил квартиру Нагера.

— Я слышал, что вы снова начали заниматься вымогательством, — сказал он.

— Все это выдумки. Со всех сторон меня обвиняют в таких вещах, к которым я не имею никакого отношения, — возмущенно ответил тот. — Сегодня утром, например, я получил странное письмо... Кто такой этот Стефан Яновский? Я никогда о нем ничего не слышал и не знаю его. Этот Яновский какой-то сумасшедший... Он ввел вас в заблуждение...

— А я убежден, что это вы написали ему письмо, в котором требовали деньги, — сказал инспектор.

Почему Вернер заподозрил Нагера?

## КРОССВОРД «ВСЕГДА НА ПОСТУ»

По вертикали: 1. Длительная осада. 2. Штурм. 3. Вооруженные силы государства. 4. Небольшой грузовой автомобиль. 7. Воздушный налет. 9. Отпор. 10. Пенистый след, оставляемый кораблем. 12. Специалист инженерных войск. 13. Телефонистка. 14. Дозорный. 19. Сторожевое судно. 21. Ружейно-артиллерийская стрельба. 25. Устройство для защиты во время обстрела. 26. Приспособление для установки измерительных приборов. 28. Тактический прием в воздушном бою. 29. Маневр для удара во фланг или в тыл противника.

По горизонтали: 5. Часть самолета. 6. Боевое отравляющее вещество. 8. Чертеж земной поверхности. 10. Прочная защитная облицовка. 11. Отверстие в стене, образовавшееся в результате взрыва. 13. Меткий стрелок. 15. Духовой музыкальный инструмент. 16. Воинский строй шеренгой. 17. Усыпление перед хирургической операцией. 18. Дежурный сторож. 19. Переломный момент в состоянии раненого. 20. Часть знамени. 22. Боевой порядок. 23. Доблестный воин. 24. Специалист, обслуживающий звукоулавливающие аппараты. 27. Приглушенный гул мотора. 29. Список снаряжения. 30. Награда. 31. Станок артиллерийского орудия. 32. Твердыня.

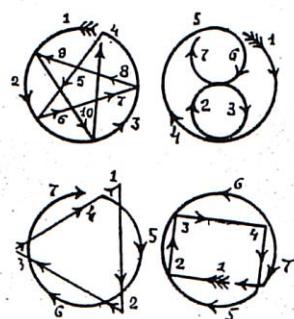
## ОТВЕТЫ

на задачи, помещенные в журнале № 1

## СТРОКИ ПОЭТА

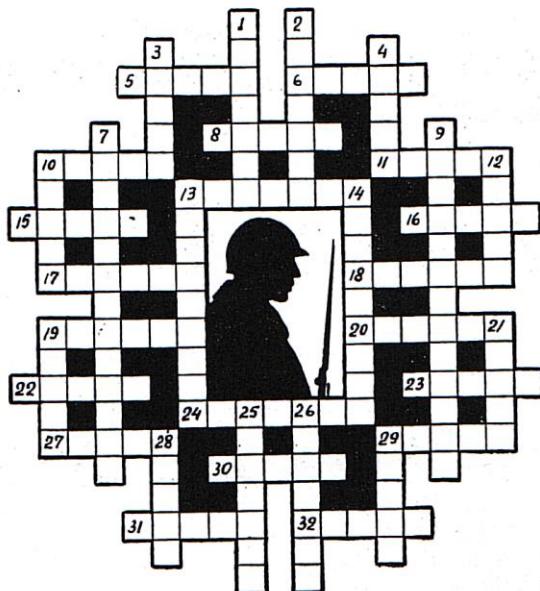
Начав с буквы «р», расположенной в крайней клетке слова, опустившись затем на одну клетку вниз и идя далее по диагонали, читаем: «Родные дочери кремлевских елей — лесные елки в гости к нам пришли».

## НЕ ОТРЫВАЯ КАРАНДАША



## НАСЛЕДСТВО МАРКИЗА

В XVIII веке не было канцелярского клея. Для скрепления бумаги употреблялся воск. Также не было и промокательной бумаги. Чернила в то время присыпали пеком.



# Нью-Йоркские газеты Нью-Йоркские газеты

Прав ли Вернер?

**ОТВЕТЫ**  
на задачи, помещенные  
в журнале № 2  
РЕВУС.

На посту, что на войне —  
будь бдителен вдвое.

### АНОНИМКА

В письме, направленном Нагеру, Вернер умышленно поставил подпись «Яковский». Однако в разговоре с инспектором Нагер назвал фамилию правильно — Яновский. Следовательно, он знал этого человека.

### КРОССВОРД «ВСЕГДА НА ПОСТУ»

По вертикали: 1. Блокада. 2. Приступ. 3. Армия. 4. «Шикар». 7. Бомбардировка. 9. Сопротивление. 10. Бурун. 12. Минер. 13. Связистка. 14. Разведчик. 19. Катер. 21. Огонь. 25. Укрытие. 26. Тренога. 28. Таран. 29. Обход.

По горизонтали: 5. Крыло. 6. Иприт. 8. Карта. 10. Броня. 11. Проем. 13. Снайпер. 15. Труба. 16. Фронт. 17. Наркоз. 18. Вахтер. 19. Кризис. 20. Древко. 22. Страй. 23. Герой. 24. Акустик. 27. Рокот. 29. Опись. 30. Орден. 31. Лайфет. 32. Оплот.

### СЛУЧАЙ НА ДОРОГЕ

— Когда я возвращался на мотоцикле из Роселло в Помдорф, уже стало смеркаться, — начал рассказывать сержант Фитт. — Вдруг я заметил, что на левой обочине шоссе лежит человек. Очевидно, он был без сознания. Я постарался привести его в чувство, но из этого ничего не вышло. Пришлось на попутной машине, направлявшейся в сторону Роделло, отправить пострадавшего в ближайшую больницу, где ему была оказана первая помощь, после чего он смог дать показания.

И сержант Фитт протянул Вернеру исписанный лист бумаги.

«Моя фамилия Вельтер. Сегодня на шоссе я остановил попутную автомашину и попросил водителя довезти меня до Помдорфа. В тот момент, когда я стал усаживаться на сиденье рядом с ним, он неожиданно вытолкнул меня из машины, вырвал при этом сумку, которую я держал в руке. Упав на шоссе, я сильно ударился о землю. Единственное, что я запомнил, — это быстро удаляющийся автомобиль. Очнулся уже в больнице. Но самое страшное то, что в сумке была значительная сумма денег, которые я должен был доставить по назначению».

— Пострадавший не запомнил номера автомашины, и поэтому трудно будет разыскать преступника, — сказал сержант Фитт.

— Я считаю, что никакой автомашины искать не надо, — ответил инспектор. — Вельтер просто-напросто выдумал эту историю.

Почему Вернер пришел к такому выводу?

### СОВЕТСКИЕ ШАХМАТИСТКИ

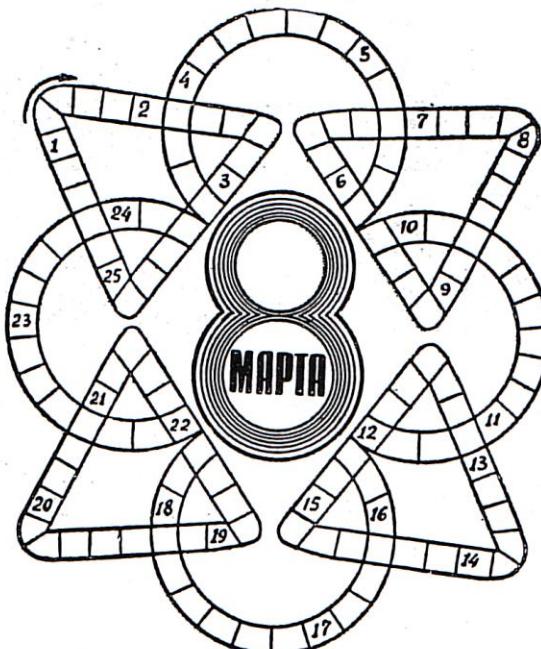
При помощи шахматного коня прочтайте фамилии шахматисток — чемпионок мира и Советского Союза.



### КРОССЧАЙНВОРД «ВОСЬМОЕ МАРТА»

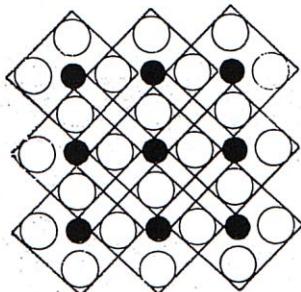
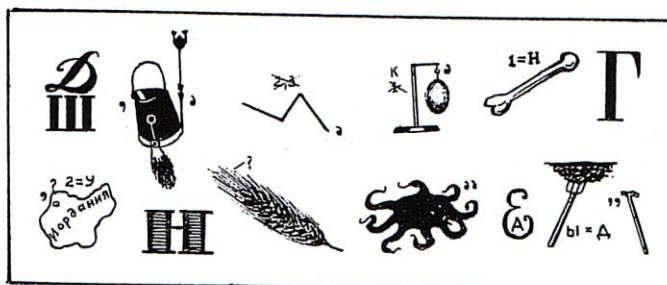
- Писательница, автор экранизированной повести «Ноль-три».
- Историк, академик.
- Поэтесса, автор поэмы «Зоя».
- Шахматистка, победительница XXIII шахматного чемпионата СССР.
- Выдающаяся балерина, народная артистка СССР.
- Эстрадная актриса, автор и исполнитель юмористических рассказов.
- Узбекская танцовщица и певица.
- Летчица, установившая в 1966 году мировой рекорд скорости на истребителе «Е-76».
- Поэтесса, автор сборника стихов

«Новый век». 10. Конькобежка, двукратная абсолютная чемпионка мира. 11. Эстонский композитор, автор канцаты «Родине». 12. Актриса МХАТа, народная артистка СССР. 13. Певица, исполнительница народных песен. 14. Киноактриса, народная артистка СССР. 15. Кантата композитора Лидии Аустер по произведению А. С. Пушкина. 16. Женское имя. 17. Гимнастка, чемпионка XVII и XVIII Олимпиад. 18. Прославленный хлопковод-механизатор Узбекской ССР. 19. Драгоценный камень. 20. Литовская поэтесса, автор сборника стихов «Мой край». 21. Писательница, автор романа «Конец Большого Юлиуса». 22. Солистка Большого театра, народная артистка СССР. 23. Эстонский композитор, автор балета «Тайна». 24. Шахматистка, экс-чемпионка мира. 25. Писательница, автор повести «Васек Трубачев и его товарищи».



# Конкурс смекалистых Конкурс смекалистых

## РЕБУС



### ДЕВЯТЬ СУММ ПО ПЯТЬДЕСЯТ

Впишите в кружки, не повторяя, числа от единицы до 24, чтобы при сложении каждого из четырех чисел, расположенных вокруг черного кружка, суммы во всех девяти квадратах были одинаковы и равнялись 50.

### КТО САМЫЙ МЕТКИЙ?

В финал соревнований по стрельбе из мелкокалиберной винтовки вышли пять работников милиции: Лосев, Силин, Бойко, Жуков и Уткин. Они имели звания: капитан, лейтенант, старшина, сержант, рядовой. Им предстояло вести стрельбу из трех положений: «стоя», «с коленя», «лежа».

В первом упражнении Жуков выбил 40 очков, старшина — 38, Силин — 39, лейтенант — 45, Лосев — 46.

Во втором упражнении старшина выбил 40 очков, Бойко — 49, сержант — 48, рядовой — 47, Жуков — 46.

В третьем упражнении Силин выбил 46 очков, сержант — 36, остальные трое — по 47 очков.

Установите, как распределались места между участниками соревнования, а также их звания.

Подсчитайте сумму очков, набранных каждым стрелком.

## ОТВЕТЫ НА ЗАДАЧИ, ПОМЕЩЕННЫЕ В ЖУРНАЛЕ № 3

### КРОССЧАЙНОРД «ВОСЬМОЕ МАРТА»

1. Адамян.
2. Нечкин.
3. Алигер.
4. Раннику.
5. Уланова.
6. Азэрбах.
7. Ханум.
8. Мартова.
9. Адалис.
10. Скобликова.
11. Аарне.
12. Еланская.
13. Яунзем.
14. Макарова.
15. «Анчар».
16. Раиса.
17. Астахова.
18. Ахунова.
19. Аквамарин.
20. Нерис.
21. Сытина.
22. Архипова.
23. Аустер.
24. Руденко.
25. Осеева.

### СОВЕТСКИЕ ШАХМАТИСТКИ



Гаприндашвили, Быкова, Рубцова, Руденко, Александрия, Затуловская, Вольперт.

### СЛУЧАЙ НА ДОРОГЕ

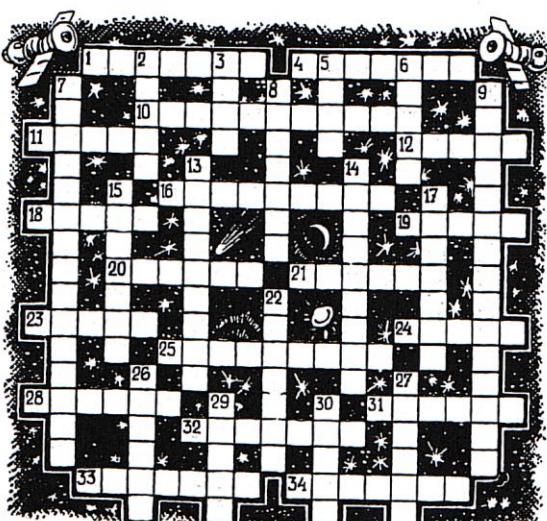
По словам Вельтера, он сел в попутную машину, которая шла в сторону Помдорфа. Если бы водитель действительно вытолкнул Вельтера из автомобиля, то пострадавший должен был бы лежать на правой обочине шоссе и Фитту не пришлось бы переходить на другую сторону дороги, так как сержант сам направлялся в Помдорф.

### КРОССВОРД «КОСМОНАВТИКА»

По горизонтали: 1. Летчик, один из первых Героев Советского Союза. 4. Разновидность конструкции самолета. 10. Основоположник космонавтики. 11. Спутник планеты Сатурн. 12. Принадлежность комплекта штурманского снаряжения. 16. Советский ученик в области аэродинамики, продолжатель работ Н. Е. Жуковского. 18. Драгоценный камень, используемый в приборостроении. 19. Спутник планеты Марс. 20. Точка орбиты искусственного спутника Земли. 21. Советский конструктор реактивных двигателей. 23. Советский астроном, автор новой теории строения комет. 24. Место, оборудованное для испытания аппаратов, приборов. 25. Фаза Луны. 28. Фигура пилотажа. 31. Путь движения небесного тела. 32. и 33. Летчики-космонавты СССР. 34. Часть крыла самолета.

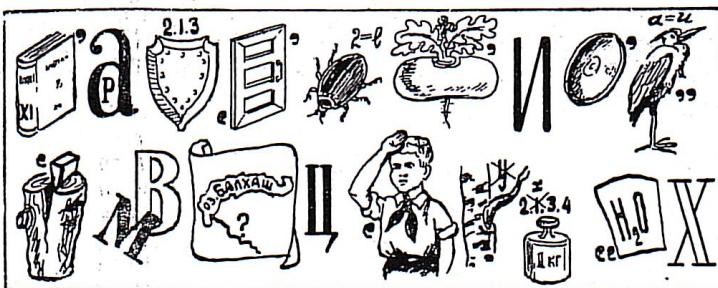
По вертикали: 2. Двойная звезда в созвездии Большой Медведицы. 3. Деталь карбюратора двигателя. 5. Созвездие Северного полушария неба. 6. Четвероногий космонавт. 7. Создатель проектов летательных аппаратов. 8. Горючее вещество. 9. Бортовое астрономическое устройство на самолете, космическом корабле. 13. Летчик-космонавт СССР. 14. Революционер и изобретатель в области реактивного движения. 15. Летчик-космонавт СССР. 17. Часть воздушного винта самолета.

та. 22. Летчик-космонавт СССР. 26. Героический поступок. 27. Летчик-космонавт СССР. 29. Передвижение летательного аппарата в атмосфере, в космосе. 30. Летчик-космонавт СССР.



# Конкурсная газета

## РЕБУС



### МОТОГОНКИ

В соревнованиях по мотоциклетному спорту на первенство ДСО «Динамо» приняли участие сильнейшие спортсмены общества.

Погода не благоприятствовала гонкам: моросил дождь, трассу заволокло густым туманом. Поэтому болельщикам было трудно определить, кто из спортсменов вошел в первую пятерку. Их мнения разделились следующим образом:

1. Иванов занял второе место, а Власов — третье.
2. Ветров — третье, Круглов — пятое.
3. Круглов — первое, Ветров — второе.
4. Иванов — второе, Жуков — четвертое.
5. Власов — первое, Жуков — четвертое.

Попытайтесь определить, как распределились места между спортсменами, если известно, что в каждом из этих пяти предположений болельщиков одно утверждение верно, а другое — ложное.

**ОТВЕТЫ  
НА ЗАДАЧИ, ПОМЕЩЕННЫЕ  
В ЖУРНАЛЕ № 4**

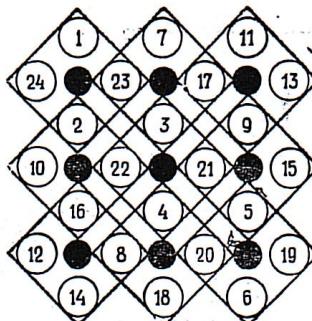
### КРОССВОРД «КОСМОНАВТИКА»

По горизонтали: 1. Каманин. 4. Триплан. 10. Циolkовский. 11. Диона. 12. Карты. 16. Ветчинкин. 18. Топаз. 19. Фобос. 20. Аполей. 21. Люлька. 23. Орлов. 24. Стенд. 25. Новолуние. 28. Штопор. 31. Орбита. 32. Попович. 33. Елисеев. 34. Консоль.

По вертикали: 2. Мицар. 3. Игла. 5. Рысь. 6. Лайка. 7. Авиаконструктор. 8. Топливо. 9. Астроориентатор. 13. Вереговой. 14. Кибальчич. 15. Шаталов. 17. Лопасть. 22. Волынов. 26. Подвиг. 27. Хрунов. 29. Полет. 30. Титов.

**РЕБУС**  
Наш девиз — законность, гуманность, справедливость.

### ДЕВЯТЬ СУММ ПО 50



### КТО САМЫЙ МЕТКИЙ?

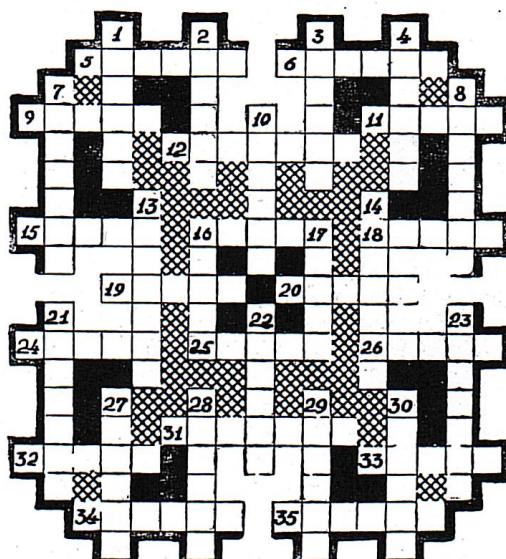
Первое место занял лейтенант Бойко, набрав 141 очко, на втором месте — капитан Жуков (133 очка), на третьем — рядовой Силин (132 очка), на четвертом — сержант Лосев (130 очков), на пятом — старшина Уткин (125 очков).

### КРОССВОРД «ОРУЖИЕ»

По горизонтали: 5. Венгерский пистолет калибра 6,35 мм. 6. Составная часть рамки, служащая для крепления щечек (ПМ). 9. В холодном оружии: составная часть эфеса. 11. Принадлежность к автомату. 12. Деталь прицела (АКМ и АКМС). 15. Деталь ствольной коробки (АКМ и АКМС). 16. Устройство для выбрасывания патрона (ПМ). 18. Налет в канале ствола, образовавшийся в результате выстрела. 19. Устройство для поворота шептала (ПМ). 20. Холодное оружие с длинным клинком. 24. Полое пространство внутри ствола. 25. Часть пистолета. 26. Деталь ударно-спускового механизма (ПМ). 31. Прибор, служащий для посадки капсюля в гильзу. 32. Приспособление для наводки на цель (ПМ). 33. Деталь складывающегося приклада (АКМС). 34. Устройство для чистки автомата. 35. Деталь, с помощью которой вводится курсок (ПМ).

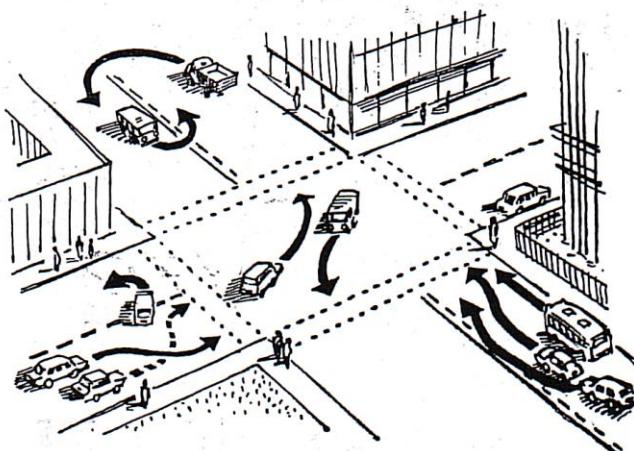
По вертикали: 1. Часть бронебойно-зажигательной пули. 2. Деталь переводчика (АКМ и АКМС). 3. Всякое средство, приспособленное, технически пригодное для нападения или защиты. 4. Бельгийский пистолет калибра 6,35 мм. 7. Одна из деталей замедлителя курска (АКМ и АКМС). 8. Американский пистолет калибра 7,65 мм. 10. Часть гильзы. 13. Устройство, служащее для воспламенения порохового заряда. 14. Неотделимая деталь щечки (ПМ). 16. Пистолет, изготавляемый в ФРГ. 17. Чехословацкий пистолет. 21. Немецкий пистолет, имеющий канал ствола с шестью нарезами. 22. Вещество, предохраняющее ору-

жение от коррозии. 23. Часть прицела (АКМ и АКМС). 27. Часть колющею холодного оружия. 28. Механизм, плотно запирающий канал ствола (ПМ). 29. Спортивное оружие. 30. Часть предохранителя (ПМ). Условные обозначения: (АКМ и АКМС) — модернизированный автомат Калашникова; (ПМ) — пистолет Макарова.

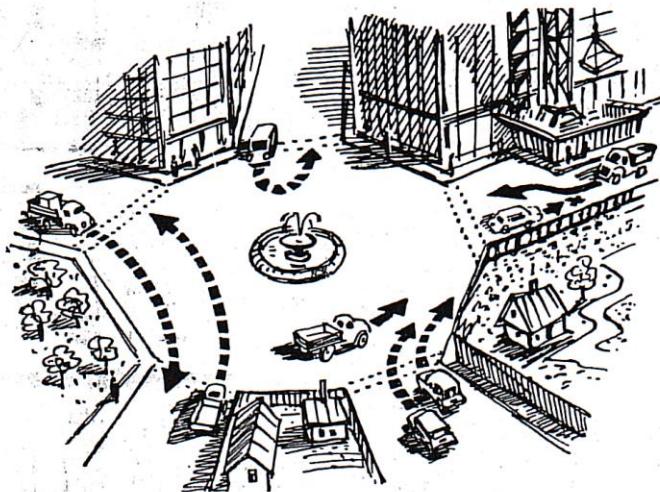


# Конкурс смекалки и логики

## «ОШИБКИ» ХУДОЖНИКА



В этих рисунках художник допустил ряд ошибок. Попытайтесь найти их.



## ЗАМЫСЛОВАТЫЙ КВАДРАТ

В клетки квадрата вместо букв впишите цифры от 1 до 8 (каждая цифра должна повторяться дважды) таким образом, чтобы:

1. Сумма цифр каждого горизонтального и вертикального рядов, а также двух больших диагоналей состояла бы 18.

2. Сумма цифр каждого четырехклеточного квадрата: АБДЕ, БВЕЖ, ВГЖЭ, ДЕИК, ЕЖКЛ, ЖЭЛМ, ИКНО, КЛОП.

## БУКВЕННАЯ ЗАДАЧА

1. Часть юридической нормы, указывающая на применяемые меры государственного принуждения.
2. Часть ударного механизма в огнестрельном оружии.
3. Офицерское звание.
4. Вид спортивной борьбы.
5. Место для практических тренировочных стрельб.
6. Конечный пункт спортивного состязания на скорость.
7. Часть пистолета.
8. Условное изображение какого-нибудь понятия.
9. Вещественное доказательство.
10. Принадлежность регулировщика.
11. Двигатель автомашины.
12. Повторная преступность.
13. Небольшой сторожевой отряд.
14. Тульский оружейник, изобретатель пистолета «ТТ».

Если значения слов будут найдены верно, то в горизонтальном ряду, составленном из

A	Б	В	Г
Д	Е	Ж	З
И	К	Л	М
Ж	О	П	Р

импер тоже составила бы 18.

3. Сумма цифр четырех углов каждого девятиклеточного квадрата: АВИЛ, БГКМ, ДЖНП, ЕЗОР также составила бы 18.

## ОТВЕТЫ НА ЗАДАЧИ, ПОМЕЩЕННЫЕ В ЖУРНАЛЕ № 5

### РЕВУС

Товарищ, тверже крепи дисциплину в милиционерских рядах!

### МОТОГОНКИ

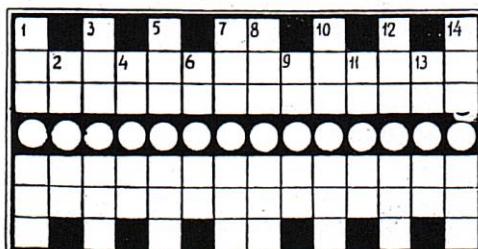
Первое место занял Иванов, второе — Ветров, третье — Власов, четвертое — Жуков, пятое — Круглов.

### КРОССВОРД «ОРУЖИЕ»

По горизонтали: 5. «Коммер». 6. Прилив. 9. Гарда. 11. Пенал. 12. Хомутик. 15. Скоба. 16. Зацеп. 18. Нагар. 19. Уступ. 20. Палаш. 24. Канал. 25. Рамка. 26. Курок. 31. «Барклай». 32. Цеплик. 33. Гайка. 34. Шомпол. 35. Крючок.

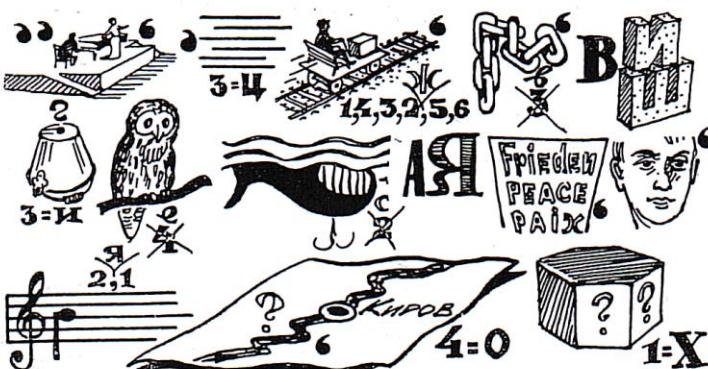
По вертикали: 1. Поддон. 2. Сектор. 3. Оружие. 4. «Шикерт». 7. Защелка. 8. «Вальман». 10. Дульце. 13. Капсюль. 14. Антабка. 16. «Зазэр». 17. «Прага». 21. «Вальтер». 22. Смазка. 23. Колодка. 27. Клинок. 28. Затвор. 29. Рапира. 30. Флажок.

кружков, вы сможете прочитать название науки, изучающей приемы и методы раскрытия преступлений.



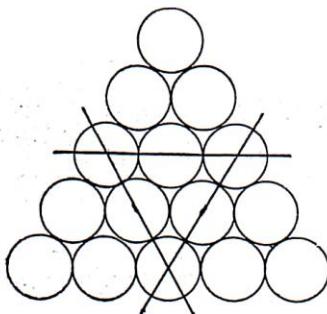
# Клуб смекалистых. Клуб смекалистых

## РЕБУС



## ОТВЕТЫ

на задачи,  
помещенные  
в журнале № 6  
ЗАМЫСЛОВАТЫЙ КВАДРАТ



### РАССТАВЬТЕ ШАРЫ

На 15 бильярдных шарах нужно написать числа от единицы до 15 и расставить эти шары в пирамиде так, чтобы суммы очков каждого из шести шаров, образующих четыре малых треугольника (верхний, левый, правый и центральный), ограниченных черными линиями, были бы одинаковы между собой и равнялись 54 очкам.

1	7	2	8
4	6	3	5
7	1	8	2
6	4	5	3

### БУКВЕННАЯ ЗАДАЧА

1. Санкция. 2. Курок. 3. Капитан. 4. Самбо. 5. Полигон. 6. Финиш. 7. Магазин. 8. Эмблема. 9. Улика. 10. Сви-

ток. 11. Мотор. 12. Рецидив. 13. Пикет. 14. Токарев. КРИМИНАЛИСТИКА.

### «ОШИБКИ» ХУДОЖНИКА

Для движения в обратном направлении водитель обязан занять левый крайний ряд. Перестроение должно быть закончено за 20 метров до перекрестка, либо до места разворота. При одновременном взаимном перестроении в соседних рядах преимущественное право предоставляется транспортному средству, находящемуся справа. Ближе 20 метров от перекрестков улиц разворот запрещается.

«Барьерная линия» (сплошная) запрещает пересечение прерывистой осевой линии со стороны барьера. Со стороны прерывистой разрешается пересекать эти линии только при обгоне, объезде и развороте из левого крайнего ряда.

С выездом из занимаемого ряда запрещается обгонять транспортное средство, совершающего обгон или объезд (двойной обгон).

Остановка ближе 20 метров от перекрестка запрещена.

\* \*

Порядок движения по площадям определяется дорожными знаками или разметкой проезжей части. По кратчайшим направлениям можно пересекать площадь только при отсутствии дорожных знаков и разметки.

На пешеходных дорожках разворот запрещен.

Перед поворотом направо водитель обязан занять крайний правый ряд.

Если при объезде препятствия встречный разъезд затруднен, преимущественное право проезда имеет транспортное средство, движущееся по свободной стороне.

### КРИПТОГРАММА

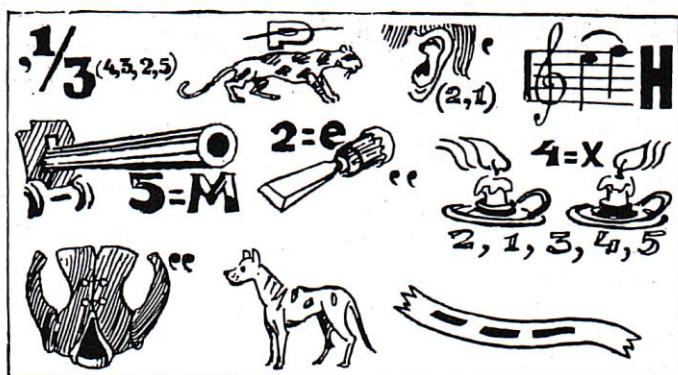
Разгадав ключевые слова и заменив числа буквами, вы сможете прочитать высказывание Ф. Э. Дзержинского.

- 1) 19. 20. 16. 8. 13. 5. 7. 15. — светочувствительный слой на фотопластинках, фотобумаге.
- 2) 11. 4. 3. 12. 9. — сани, применяемые для езды на оленях и собаках.
- 3) 1. 6. 10. 14. 13. — общепризнанный идеиний, политический руководитель.
- 4) 6. 17. 3. 2. 18. — пропущенное или плохо обработанное место в поле при пахоте, посеве.



**Клуб смекалистых**

РЕБУС



Ребус составил старший лейтенант  
милиции Е. УРЮТОВ.

## ПОЖАР В МАГАЗИНЕ

— Моя фамилия Елинек... В магазине, где я работаю, возник пожар... Улица Парковая, десять... Я находился в своем кабинете и не могу отсюда выбраться... Здесь много дыма... Приезж... — на этом голос в телефонной трубке прервался.

Инспектор Вернер быстро поднялся со стула

— Я еду на место происшествия. Немедленно позвоните в пожарную команду и сообщите о случившемся, — отдал он распоряжение находившемуся рядом сотруднику и вместе с сержантом Фиттом вышел на улицу.

Когда они прибыли на место происшествия, то услышали в отдалении звук пожарной сирены. Не дожидаясь приезда пожарников, оба бросились в магазин, из окон которого густыми клубами валил дым, и с большим трудом пробрались в кабинет директора. Там они увидели сидящего в кресле за письменным столом мужчину с безвольно запрокинутой головой.

— К счастью, дышит, но, кажется, потерял сознание, — констатировал сержант Фитт.

После этого он снял трубку с телефонного аппарата, стоявшего на письменном столе, и вызвал машину скорой помощи.

— Хорошо, что Елинек успел все же сообщить нам о пожаре, — сказал Фитт. — Иначе...

— Иначе он сумел бы замести следы и нам трудно было доказать, что поджог совершен не без его участия. Скорее всего для того, чтобы скрыть недостачу в магазине, — возразил инспектор Вернер.

Почему он пришел к такому выводу?

## КРОССВОРД «ШАХМАТЫ»

По горизонтали: 5 и 6. Фамилии двух сильнейших шахматистов мира. 8. Любитель шахматной игры. 11. Советский гроссмейстер, автор книги «Шахматное наследие А. А. Алехина». 14. Австрийский гроссмейстер. 15. Выдающийся французский шахматист и композитор XVIII в. 16. Гроссмейстер, чемпион СССР 1960 и 1962 гг. 17. Совокупность приемов для достижения победы в борьбе. 20. Гроссмейстер, москвич. 22. Шахматная фигура. 23. Чехословацкий гроссмейстер. 26. Линия полей на шахматной доске. 27. Ленинградская шахматистка, трехкратная чемпионка СССР. 28. Советский гроссмейстер, автор «Книги начинающего шахматиста».

шахматиста. По версии: 1. Победитель соревнования. 2. Ленинградский шахматист, мастер спорта. 3. Московский шахматист, участник финалов чемпионатов СССР 1956, 1957, 1961 и 1962 гг. 4. Литовский шахматист, международный мастер. 7. Русский шахматист, чемпион мира. 9. Одновременный ход двумя фигурами. 10. Выдающийся советский шахматист. 12. Основоположник русской шахматной школы. 13. Система обозначения полей на шахматной доске. 18. Разновидности шахматного дебюта. 19. Недостаток времени

## ОТВЕТЫ

НА ЗАДАЧИ,  
ПОМЕЩЕННЫЕ  
В ЖУРНАЛЕ № 7

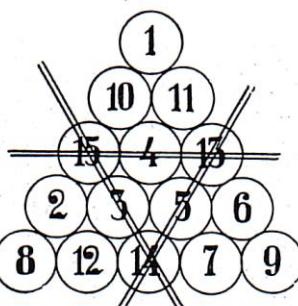
РЕБУС

Традиции дзержинцев в наши дни, советская милиция, свято храни.

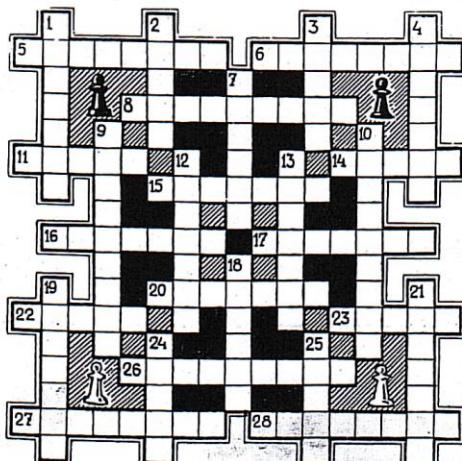
## КРИПТОГРАММА

«Вера в свои силы и желание жить для других — это огромная сила».

## РАССТАВЬТЕ ШАРЫ

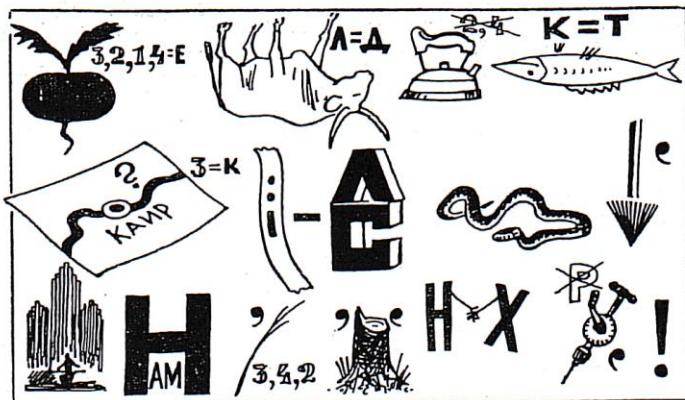


на обдумывание ходов. 21. Остров в Средиземном море, имя которого носит одно из шахматных начал. 24. Советский гроссмейстер, трехкратный чемпион СССР. 25. Польский шахматист, шестикратный чемпион страны.



**Книги смекалщих**

## РЕБУС



**Прав ли Вернер?** ······

**СЛУЧАЙ ИЛИ УБИЙСТВО?**

К домику Камаса инспектор Вернер и сержант Фитт подъехали в полночь. Шел холодный осенний дождь.

— Сегодня Камас не должен ускользнуть, как в прошлый раз, — сказал Вернер, обращаясь к Фитту.

Оба, крадучись, приблизились к дому. На стук никто не отозвался. Тогда сержант Фитт толкнул дверь — она оказалась незакрытой — вошел в комнату и включил свет. В кресле, придвинутом к большому столу, сотрудники милиции увидели мужчину. Его голова свесилась на грудь. Можно было подумать, что он спит.

— и на этот раз ему удалось удрать... на тот свет, — промолвил инспектор Вернер.

На коленях у Камаса лежал пистолет. Пуля пробила грудь навылет. На столе были разложены приспособления для чистки оружия.

Прибывший на место происшествия эксперт обнаружил на некоторых предметах, находящихся в комнате, кроме отпечатков пальцев Камаса, отпечатки пальцев двух других людей, которые уже были знакомы милиции: Саната и Лынина.

На допросе они показали, что действительно были у Камаса и выпили с ним по пару рюмок водки. По их словам, от него они ушли часа полтора тому назад, в тот момент, когда Камас собирался чистить пистолет.

— Видимо, произошел несчастный случай, — предположил Лыгин.

— маса убили вы! — ответил инспектор Вернер.  
Почему он пришел к такому выводу?

## БУКВЕННАЯ ЗАДАЧА

1. Логический метод, способ рассуждения.
  2. Старинное название сапфира и рубина.
  3. Трактор, машина для тяги прицепных повозок, платформ.
  4. Единица времени.
  5. Несгораемый шкаф.
  6. Фонарь с отражателем в передней части автомобиля.
  7. Пекрытие дугообразной формы.
  8. Оправдывающее обвиняемого (подозреваемого) обстоятельство.
  9. Заявление в суд о разрешении гражданского спора.
  10. Устройство для съемок или демонстрации фильмов.
  11. Искусство ведения боя.
  12. Объявление о лекции, спектакле, концерте.
  13. Точка зрения, взгляд на что-нибудь.
  14. Дорожка для состязания на велосипеде или в беге.
  15. Мера веса драгоценных камней.
  16. Пистолет.
  17. Город в РСФСР, известный мастерством оружейников.
  18. Метод научного исследования.
  19. Прибор для звуковых сигналов.
  20. Площадка для тенниса.
  21. Ставка или совокупность ставок обложения или оплаты чего-либо.
  22. Головной убор.

Если значения слов будут найдены верно, то в горизонтальном ряду вы сможете прочитать название физико-технического метода криминалистического исследования, а в вертикальном — название раздела кримина-

**ОТВЕТЫ  
НА ЗАДАЧИ,  
ПОМЕЩЕННЫЕ  
ЖУРНАЛЕ № 8**

РЕБУС

Борьба с хулиганством —  
дело всех и каждого.

## ПОЖАР В МАГАЗИНЕ

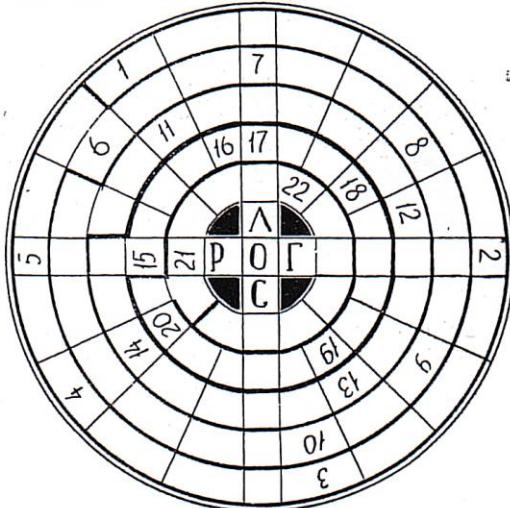
Если бы Елинек на самом деле потерял сознание во время разговора с инспектором Вернером, то он не смог бы положить трубку на рычаг телефонного аппарата.

## **КРОССВОРД «ШАХМАТЫ»**

По горизонтали: 5. Петро-  
сян. 6. Спасский. 8. Болель-  
щик. 11. Котов. 14. Робач.  
15. Филидор. 16. Корчной.  
17. Тактика. 20. Симагин.  
22. Пешка. 23. Филипп.  
26. Вертикаль. 27. Вольперт.  
28. Левенфиш.

По вертикали: 1. Чемпион.  
 2. Оснос. 3. Хасин. 4. Микенас. 7. Алексин. 9. Рокировка.  
 10. Ботвинник. 12. Чигирин. 13. Нотация. 18. Гамбит.  
 19. Цейтнот. 21. Сицилия.  
 24. Керес. 25. Слива.

листики, изучающего механизм образования следов рук человека, методы их обнаружения, фиксации и использования при расследовании и судебном разбирательстве уголовных дел.



# Игры с мозгами

Прав ли Вернер?

## ВДОВА

— Прошу подробно рассказать, что здесь произошло до того, как вы позвонили в милицию, — обратился инспектор Вернер к заплаканной госпоже Винтон. Вытерев слезы, она начала:

— Мой муж был писателем. Прежде, чем мы поженились, я была его секретаршей. Но и после свадьбы по-прежнему переписывала его тексты. Сегодня вечером он ушел в свой кабинет, чтобы записать на магнитофонную ленту план новой повести. Я находилась в этой комнате и читала книгу.

— Кроме вас двоих был еще кто-нибудь в квартире?

— Нет. Домработница у нас приходящая, бывает только в первой половине дня... Итак, я сидела здесь и читала. Сквозь дверь доносился голос мужа, говорящего в микрофон. Вдруг раздался выстрел. Я открыла дверь в кабинет...

Госпожа Винтон вновь залилась слезами. Инспектор вошел в кабинет и осмотрел место происшествия. Тело убитого поклонилось в большом кресле. На шее, у затылка, расположилось большое пятно крови. Микрофон повис на поручнях кресла, а на ковре были рассыпаны листы бумаги, испещренные карандашом. Вернер подошел к столу и включил магнитофон. Да, действительно, на ленте был записан общий план повести. Возвратившись в комнату, где его ожидала госпожа Винтон, он спросил ее:

— Вы пытались помочь мужу?

— Ах, сразу было видно, что это бесполезно, — ответила она, — к тому же у меня не хватило храбрости перешагнуть порог кабинета, где лежал труп мужа. Я сразу же побежала в прихожую, чтобы оттуда позвонить в милицию. Очевидно, кто-то выстрелил в мужа через окно. Но кто? У мужа не было никаких врагов.

— Его врагом были вы, так как именно вы его убили, — возразил инспектор Вернер.

Почему он пришел к такому выводу?

## ЦИФРОВОЙ ШИФР

Отгадайте цифровой шифр, ключ к которому — число — дан в конце задачи.

$$\begin{array}{c} \text{■} \times \text{△} \quad \text{■} : \text{△} = \text{□} \quad \text{□} \quad \text{▼} \\ \vdots \qquad \times \qquad - \\ \text{□} \quad \text{△} \quad \times \quad \text{△} = \text{□} \quad \text{□} \quad \text{□} \end{array}$$

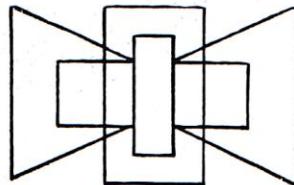
$$\text{▼} \quad \text{□} + \text{△} \quad \text{▼} = \boxed{3} \quad \boxed{0} \quad \boxed{6}$$

## КРОССВОРД

По горизонтали: 3. Автор повести «Дело «пестрых». 4. Свод законов. 7. Вшитый по краю или швы одежды цветной шнурок. 9. Постановление, предписание, устанавливающее порядок чего-либо. 10. Ось с насаженными на нее колесами. 11. Видоискатель. 14. Радиопередатчик. 15. Духовой инструмент. 16. Средство для перевозки пассажиров и грузов. 20. Геодезический прибор. 22. Установленный образец одежды. 23. Человек крепкого телосложения и большой физической силы. 26. Выходное отверстие канала ствола огнестрельного оружия. 27. Отраженный полет пули под углом после удара о какую-нибудь поверхность. 28. Измерительный прибор. 29. Автор, скрывший свое имя. 30. Период работы, заседаний какого-нибудь учреждения.

По вертикали: 1. Пожарный насос. 2. Наплечный знак различия. 3. Транспортное происшествие. 5. Один из тактов работы двигателя внутреннего сгорания. 6. Сотрудник ГАИ. 8. Трехэлектродная электронная лампа. 10. Начальный момент спортивного состязания. 12. Предельные внешние очертания предмета. 13. Исправительно-трудовое учреждение. 17. Спортивная борьба. 18. Свод правил, положений, устанавливающий порядок деятельности, исполнения. 19. Чехол для оружия. 21. Ва-

## НЕ ОТРЫВАЯ КАРАНДАША



Попытайтесь изобразить эту фигуру одной сплошной линией, не отрывая карандаша от бумаги, не пересекая этой линии и не проводя по одному и тому же месту два раза.

## ОТВЕТЫ

на задачи,  
помещенные  
в журнале № 9

## РЕБУС

Передовую технику — на службу органам внутренних дел!

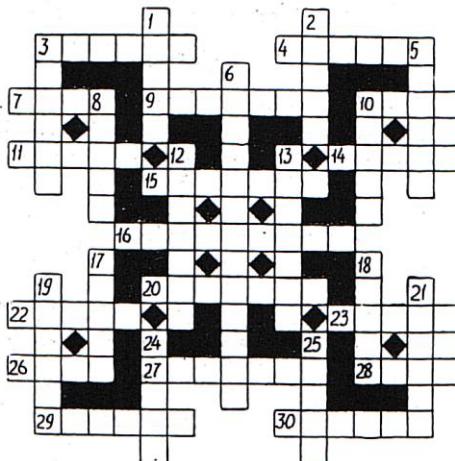
## СЛУЧАЙ ИЛИ УБИЙСТВО?

В помещении, где находилось тело убитого, было темно (сержант Фитт вынужден был включить свет). Это говорит о том, что преступники, уходя из комнаты, где ими был убит Камас, машинально выключили свет. Это обстоятельство и выдало их, так как Камас не мог чистить оружие в темноте.

## БУКВЕННАЯ ЗАДАЧА

1. Дедукция.
  2. Яхонт.
  3. Тягач.
  4. Час.
  5. Сейф.
  6. Фара.
  7. Арка.
  8. Алиби.
  9. Иск.
  10. Киноаппарат.
  11. Тактика.
  12. Афиша.
  13. Аспект.
  14. Трек.
  15. Карат.
  16. «ТТ».
  17. Тула.
  18. Анализ.
  19. Звонок.
  20. Корт.
  21. Тариф.
  22. Фуражка.
- СПЕКТРОГРАФИЯ. ДАКТИЛОСКОПИЯ.**

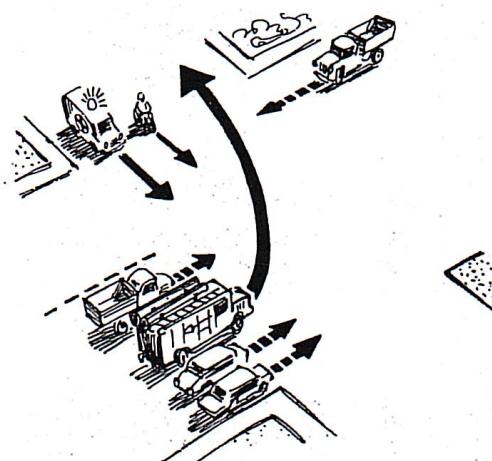
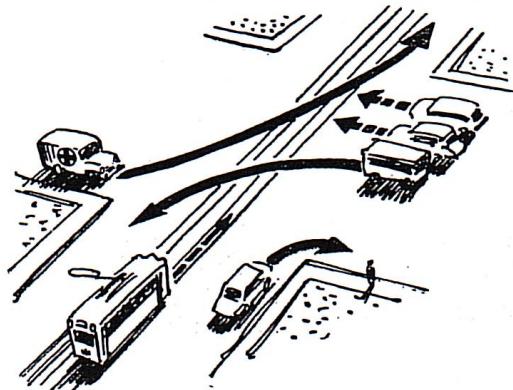
риант, предположение. 24. Вооруженные силы государства. 25. Подразделение учреждения, предприятия.



# Конкурс мастерства

## Кто нарушитель?

На рисунках изображены два нерегулируемых перекрестка, стрелками показано направление движения транспортных средств. Определите, кто из водителей нарушает правила движения и почему?

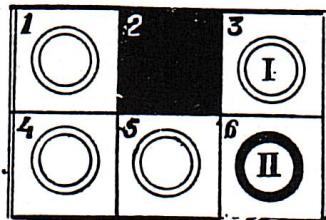


## ОПРЕДЕЛИТЕ НОМЕР МАШИНЫ

По шоссе одна за другой двигаются три машины. Номера второй и третьей — 43-56 и 87-12. У номера первой машины видна лишь последняя цифра — 7.

Учитывая, что все номера имеют тождес-

твенные свойства и сумма цифр каждого из них равняется 18, определите номер первой машины.



## ЗА 17 ХОДОВ

Используя свободное поле 2, попытайтесь за 17 ходов поменять местами фишки I и II. Фишки можно двигать только по горизонтали и вертикали.

## Прав ли Вернер?

### ЧЕТВЕРО

Инспектор Вернер установил, что преступников зовут Габер, Костан, Берт и Претцел. Но также стало известно, что никто из них не называет своей собственной фамилией, а только фамилией одного из друзей. Следовательно, настоящий Габер выдает себя за Костана или Берта, или Претцела. Так же поступают и другие.

Некий Флешер, у которого были контакты с преступным миром, согласился дать инспектору Вернеру необходимую информацию. Они условились встретиться в кафе «Утро». Когда инспектор в сопровождении сержанта Фитта появился там, Флешер уже был на месте.

— До меня дошел слух, — начал разговорчивый сержант, — что настоящий Берт прячется под фамилией Габер, а Претцел — под фамилией Костан.

— У меня же есть основания предполагать, что Претцел употребляет фамилию Габера, а Берт выдает себя за Претцела.

— Каждый из вас угадал только в одном случае, а в другом ошибся, — ответил Флешер. — В действительности же...

Тут Флешер закашлялся, побледнел, схватился рукой за горло. Минуту спустя он был мертв. Пиво было отравлено.

Но инспектору Вернеру уже было достаточно того, что он сказал, чтобы определить настоящие фамилии всех преступников.

## ОТВЕТЫ НА ЗАДАЧИ, ПОМЕЩЕННЫЕ В ЖУРНАЛЕ № 10

### ВДОВА

Если бы показания госпожи Винтон о том, что после убийства мужа в его комнату она не входила, были правдивыми, то магнитофон остался бы включенным и продолжал работать. В то же время, войдя в кабинет убитого, инспектор Вернер обнаружил, что магнитофон выключен. Это и позволило ему заподозрить в убийстве госпожу Винтон.

## ЦИФРОВОЙ ШИФР

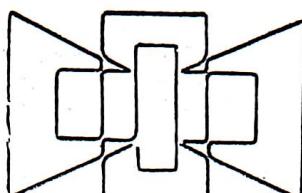
$$3978 : 9 = 442$$

$$: \quad \times \quad -$$

$$17 \times 8 = 136$$

$$\underline{234 + 72 = 306}$$

## НЕ ОТРЫВАЯ КАРАНДАША



## КРОССВОРД

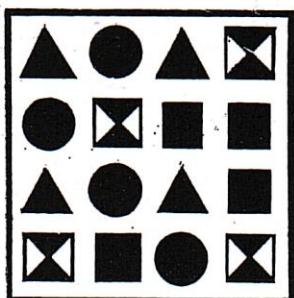
По горизонтали:  
3. Адамов. 4. Кодекс. 7. Кант.  
9. Правило. 10. Скат. 11. Визир. 14. Раця. 15. Баритон.  
16. Транспорт. 20. Нивелир.  
22. Форма. 23. Атлет. 26. Дуло.  
27. Рикшет. 28. Весы.  
29. Аноним. 30. Сессия.

По вертикали: 1. Помпа. 2. Погон. 3. Авария. 5. Сжатие. 6. Автоинспектор. 8. Триод. 10. Старт. 12. Габарит. 13. Колония. 17. Самбо. 18. Устав. 19. Кобура. 21. Версия. 24. Армия. 25. Отдел.



## РАЗДЕЛИТЕ

этот квадрат на четыре равные части таким образом, чтобы ни в одной из них не было одинаковых знаков.



*Прав ли Вернер?*

## ПРЕСТУПЛЕНИЕ В АВТОМОБИЛЕ

Осенним утром служащий одного из предприятий, спешивший на работу, обратил внимание на неестественную позу мужчины, лежавшего на сиденье автомобиля, который стоял около обувного магазина. Служащий позвонил в милицию и сообщил о своих подозрениях. Инспектор Вернер и сержант Фитт, выехавшие по указанному адресу, нашли в машине мужчину, убитого, как показала экспертиза, ударом ножа в область сердца. Вскоре установили, что автомобиль, в котором находился труп, был ранее похищен. Об этом несколько дней назад заявил владелец машины. Вернер вызвал его к себе.

— Ваш автомобиль, Мелам, — обратился инспектор к нему, — найден... В нем обнаружен труп мужчины.

— Что же произошло? — удивленно воскликнул тот.

Инспектор пожал плечами:

— Это нам пока неизвестно.

— У вас с собой водительские права? — спросил у Мелама сержант Фитт. — Разрешите посмотреть их.

После того, как документы были проверены, инспектор Вернер сказал:

— Что ж, ваша машина нам больше не нужна, можете ее забрать. Она стоит около обувного магазина.

— Благодарю вас, — ответил Мелам. — Я прямо сейчас это сделаю.

Как только он вышел, инспектор приказал сержанту Фитту:

— Пойдите за ним и арестуйте его в тот момент, когда он будет садиться в машину.

Почему Вернер заподозрил Мелама?

## КРОССВОРД

- Место хранения военных запасов.
- Орган управления войсками.
- Единица силы тока.
- Часть парового котла на судне.
- Стремительное нападение.
- Несамоходное судно.
- Средство связи.
- Летательный аппарат, применявшийся во время Великой Отечественной войны в целях противовоздушной обороны.
- Огонь.
- Защитная облицовка из стальных плит.
- Руководящее лицо в Красной Армии.
- Радиолампа.
- Город-герой.
- Решительная атака укрепленной позиции противника.
- Определенный промежуток времени.
- Береговое укрепление.
- Боевая машина.
- Укрытие.
- Полевое сооружение в старину.
- План местности.
- Правительственная награда.
- Работы на судне с участием всей команды.
- Маршал Советского Союза.
- Один из двух концов электрической цепи.
- Летчик-космонавт.
- Разряд у специалистов некоторых родов войск.
- Вещество, не проводящее электричество.
- Вид земной поверхности.
- Агрессор, захватчик.
- Воинское звание в Советской Армии.
- Фигура высшего пилотажа.
- Помещение для стоянки самолетов.
- Движение ствола артиллерийского орудия.
- Аппарат, предназначенный для передачи или приема радиосигналов.
- Мягкий метал.
- Прибор зажигания в двигателях внутреннего сгорания.
- Часть автомобиля.
- Подразделение пехотных войск.
- Приспособление для вылавливания или обезвреживания подводных мин.
- Специальная войсковая группа.
- Установка для обнаружения местонахождения самолетов, кораблей и т. д.
- Проем в стене.
- Международный договор.
- Деталь часовового механизма.
- Название первого в мире атом-

## КЛУБ СМЕКАЛИСТЫХ

### ОТВЕТЫ

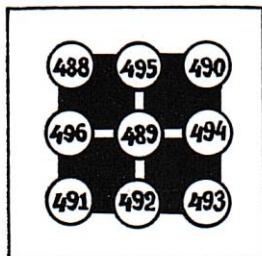
НА ЗАДАЧИ, ПОМЕЩЕННЫЕ  
В ЖУРНАЛЕ № 1

### НЕСЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ?

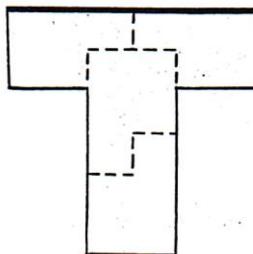
Если бы егеря погиб в результате несчастного случая во время чистки оружия (по показаниям Прединга и Кальтенса он чистил его вечером), то за ночь весь керосин в лампе наверняка бы выгорел. Инспектор Вернер, войдя в дом погибшего егеря, зажег лампу. Это позволило ему предположить, что кто-то после смерти Минара погасил ее. Кроме Прединга и Кальтена, этого никто не мог

сделать, так как сразу же после их ухода перестал падать снег и на нем не сохранилось никаких других следов.

### ГОД НАСТУПИВШИЙ

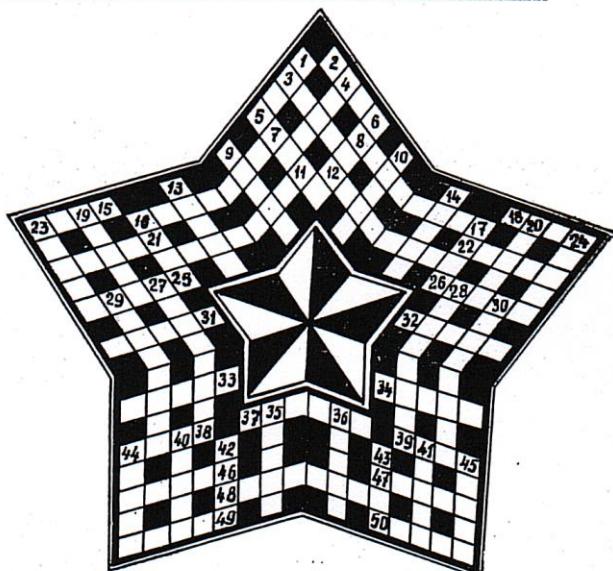


### КАК РАЗДЕЛИТЬ



### БУКВЕННАЯ ЗАДАЧА «ВЕЕР»

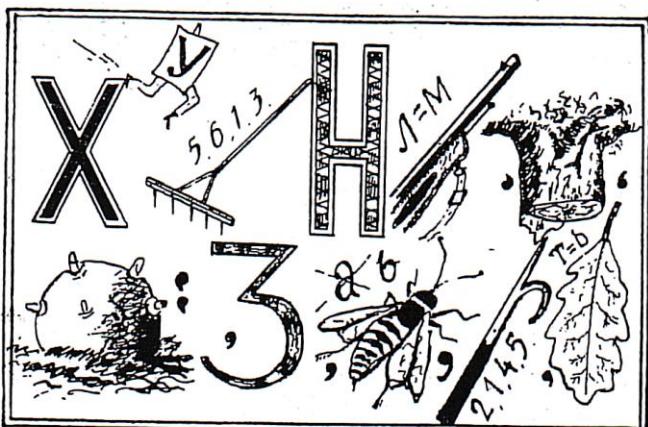
- Протокол.
- Рапорт.
- Портупея.
- Тревога.
- Кодекс.
- Следствие.
- Солдат.
- Степень.
- Винтовка.
- Стилет.
- Сведение.
- ОПРЕДЕЛЕНИЕ.



- нога ледокола.
- Часть ударного механизма в огнестрельном оружии.
- Река в Советском Союзе.
- Один из номеров орудийного расчета.
- Письменное предписание.
- Тактический прием в воздушном бою.

# Илья смекалистых

## РЕБУС



Прав ли Вернер?

## ФОТОКАРТОЧКА

Возвратившись из летнего отпуска, инспектор Вернер приступил к работе. В первую очередь его внимание привлекло дело о дерзком ограблении: накануне в полдень неизвестный преступник проник в дом одинокой старой женщины и похитил у нее шкатулку с драгоценностями.

Инспектор Вернер заподозрил рецидивиста по кличке «Элегантный Том», совершившего ранее аналогичные преступления. Но тот сразу же сослался на алиби:

— Вчера в полдень, — сказал он, — я находился в парке, в пятнадцати километрах от дома потерпевшей. В качестве доказательства могу представить свою фотографию. Этот снимок сделан вчера в парке уличным фотографом.

«Том», одетый в светлый костюм, был снят на фоне густой аллеи, которая была освещена солнцем. Фигура «Тома» бросала короткую тень на клумбу с распустившимися нарциссами. На заднем плане виднелась девочка, играющая в мячик.

— Такое «алиби» ничего не стоит, — заявил инспектор Вернер, внимательно рассмотрев фотографию.

Почему он пришел к такому выводу?

## ШАХМАТНЫЙ ТУРНИР

В доме отдыха был проведен шахматный турнир, в котором приняли участие отдохнувшие там сотрудники органов охраны общественного порядка Петров, Бойцов, Саенко, Чанадзе, Уваров и Руднев. Они занимали должности следователя, постоянно, госавтоинспектора, оперуполномоченного, участкового и дежурного (должности перечислены не в той последовательности, в какой приведены фамилии участников турнира).

В первом туре Руднев выиграл у оперуполномоченного, следователь — у Бойцова, а Саенко с дежурным сыграли вничью.

Во втором туре Уваров победил оперуполномоченного, дежурный — Бойцова, а Руднев — госавтоинспектора.

В третьем туре победы одержали: Чанадзе над оперуполномоченным, следователь — над Рудневым, Саенко — над постовым.

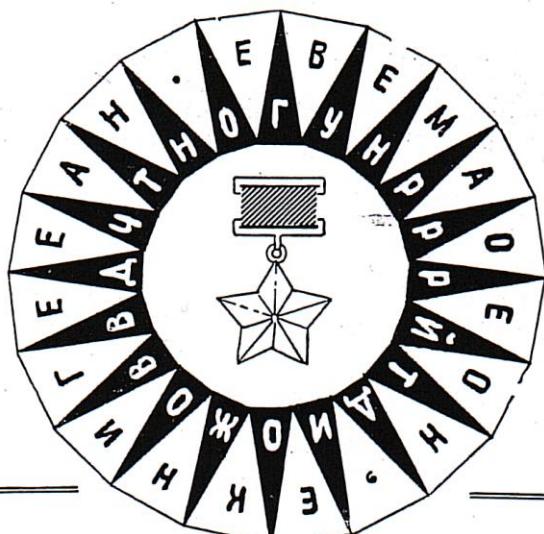
Все шесть партий четвертого и пятого туров закончились вничью.

Определите: кто стал чемпионом? Как распределились места

участников в турнирной таблице? Какую должность занимает каждый участник турнира?

## СЛАВА ГЕРОЯМ

Двигаясь по часовой стрелке от одной из букв в верхней части рисунка и пропуская одно и то же количество треугольников, прочтите за четыре оборота текст народной пословицы о героях.



## ОТВЕТЫ

на задачи, помещенные в журнале № 9

### КРОССВОРД «РЫБОЛОВНЫЙ»

По горизонтали: 5. Аналас. 6. Салака. 10. «Труд». 11. Амур. 12. «Двина». 13. Треска. 14. Сейнер. 18. «Спиннер». 20. Шатер. 21. Судак. 23. Рыболов. 25. Ленок. 28. Налим. 30. Омар. 31. Вода. 32. Прикорнка.

По вертикали: 1. Байдарка. 2. «Канада». 3. Байкал. 4. Сабанеев. 7. Ставрида. 8. Спиннинг. 9. Креветка. 15. Опарыш. 16. Термос. 17. Весло. 19. Кумжа. 20. Штиль. 22. Корма. 24. Озеро. 26. Намет. 27. Карп. 28. Нева. 29. Лодка.

## РЕБУС

Искру гаси до пожара, беду отводи до удара!

## ЗАПИСКА

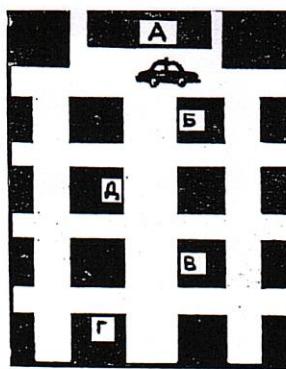
Предпоследняя строчка записи, несомненно, обозначает дату, а единственным месяцем, название которого состоит из восьми букв, является сентябрь. Последняя строчка, как можно догадаться, является подписью: ЧАРЛЬЗ-ДУГЛАС ТАМСВИН.

Расшифровав эти строки, несложно прочитать и текст всей записи: ШИВЕРТ ПРОДАЙ ОДИН АЛМАЗ И ВОЗЬМИ ДЛЯ МЕНЯ САМОГО ХОРОШЕГО АДВОКАТА ШКАТУЛКА С АЛМАЗАМИ НАХОДИТСЯ В ПЕЧКЕ.

8 СЕНТЯБРЯ 1967  
ЧАРЛЬЗ-ДУГЛАС ТАМСВИН

### МАРШРУТ ПАТРУЛЯ

Милицейский патруль, выехав на автомашине из пункта А, должен проверить охраняемые объекты Б, В, Г, Д и вернуться обратно в пункт А. Как можно проложить маршрут, чтобы он нигде не пересекался?



### РЕБУС



Прав ли Вернер?

### БРИЛЛИАНТ

В один из вечеров к инспектору Вернеру пришла пожилая женщина и сообщила о пропаже дорогого пятикарратового бриллианта, который она хранила у себя дома в тайнике секретера. Единственным человеком, знавшим о существовании драгоценного камня и о тайнике, являлся, по ее словам, некий Пеблер, личный секретарь ее покойного мужа. Этот Пеблер несколько дней назад заходил к ней домой...

Когда инспектор Вернер и сержант Фитт пришли к Пеблеру, тот сказал им:

— Мне ничего неизвестно о бриллианте, который, как вы говорите, был похищен. Но я могу показать свой бриллиант, принадлежащий нашей семье уже на протяжении полувека. Его купил мой дед во время одной из своих поездок в Норвегию. Я рассказал папе об этом камне и, очевидно, она решила затеять интригу...

С этими словами хозяин дома вышел в другую комнату и вернулся с бриллиантом. Принес он и письмо, которое в свое время его отец получил от своего отца — деда Пеблера. Вот что было написано в этом письме

«Осло, 4 мая 1906 года.

Дорогой сын!

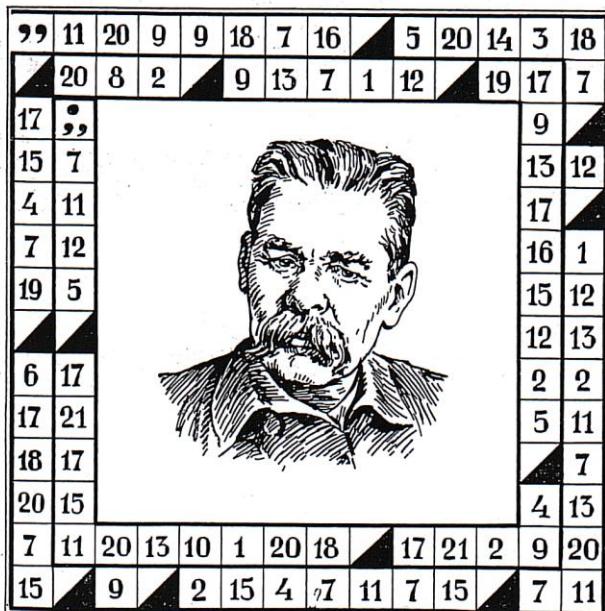
Находясь здесь проездом, я случайно купил за полцены пятикарратный бриллиант. Это редкая удача. Я совершил хорошую сделку и, кроме того, это будет прекрасный подарок твоей матери.

Любящий тебя отец».

— Да, это решающий... — начал было сержант Фитт, но инспектор Вернер перебил его:

— Письмо явно поддельное. Я вынужден вас задержать, Пеблер.

На основании чего инспектор Вернер сделал такое заключение?



### АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ

Применяя знаки сложения, можно восемью восьмерками написать число 1 000. Пример:  $888+88+8+8=1\ 000$ .

Попытайтесь, используя сложение и другие арифметические действия, написать:

- 1) Восемью семерками — 700.
- 2) Десятью четырьмя — 500.
- 3) Десятью девятками — 1 000.

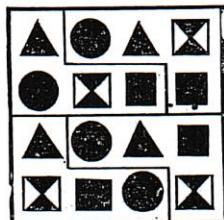
### ОТВЕТЫ

на задачи, помещенные в журнале № 2

#### ПРЕСТУПЛЕНИЕ В АВТОМОБИЛЕ

Мелам не уточнил у инспектора Вернера, около какого обувного магазина стоит его автомобиль. Следовательно, он знал, где она находится. Это обстоятельство говорит о том, что Мелам инсенировал кражу своего автомобиля и что он сам был соучастником преступления.

#### РАЗДЕЛИТЕ



#### КРОССВОРД

1. База. 2. Штаб. 3. Ампер.
4. Топка. 5. Атака. 6. Барка.
7. Телеграф. 8. Аэростат. 9. Пламя.
10. Броня. 11. Комиссар. 12. Кенотрон.
13. Брест. 14. Штурм.
15. Срок. 16. Форт. 17. Танк.
18. Окоп. 19. Редут. 20. Карта.
21. Орден. 22. Аврал. 23. Конев.
24. Полоса. 25. Гитов. 26. Класс.
27. Изолятор. 28. Ландшафт.
29. Оккупант. 30. Старшина.
31. «Бочка». 32. Ангар. 33. Откат.
34. Рация. 35. Олово. 36. Свеча.
37. Колесо. 38. Рота. 39. Трал.
40. Отряд. 41. Радар. 42. Окно.
43. Пакт. 44. Анкер. 45. «Ленин».
46. Курок. 47. Алдан. 48. Наводчик. 49. Ордер. 50. Таран.

### А. М. ГОРЬКИЙ о культуре

Разгадав ключевые слова и заменив числа буквами, вы сможете прочитать изречение А. М. Горького о значении русской культуры.

1. 8. 7. 1. 2. 6. 18. 7. — народный музыкальный инструмент.
2. 5. 7. 13. 10. — опера Т. Хренникова по произведению А. М. Горького.
3. 21. 1. 12. 15. 18. 7. — великий русский композитор.
4. 4. 17. 2. 4. 17. 19. 7. — опера П. И. Чайковского.
5. 11. 20. 9. 10. — симфоническая поэма М. А. Балакирева.
6. 16. 14. 3. 18. — средство обмена мыслями в человеческом обществе.



### ЦИФРОВОЙ ШИФР

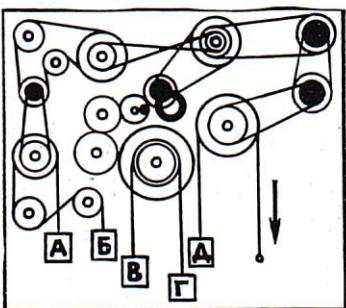
Отгадайте цифровой шифр, ключ к которому — число 226 — дан в конце задачи.

$$\begin{array}{c} \blacksquare \blacksquare \blacksquare : \blacksquare \blacksquare = \blacksquare \blacksquare \\ - \quad \times \quad + \\ \blacksquare \blacksquare \blacksquare + \blacksquare \blacksquare = \blacksquare \blacksquare \blacksquare \end{array}$$

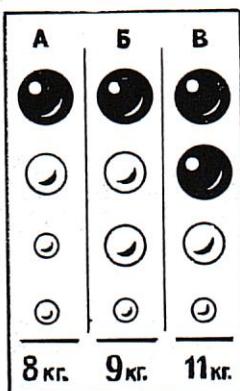
$$\blacksquare \blacksquare \blacksquare - \blacksquare \blacksquare = 2 \ 2 \ 6$$

### СИСТЕМА БЛОКОВ

Определите, какие из грузов, изображенные на рисунке, пойдут вверх, а какие вниз, если потянуть за веревку в направлении, указанном стрелкой.



### СКОЛЬКО ВЕСИТ КАЖДЫЙ ШАР?



На рисунке изображены три вида шаров и указан их суммарный вес. Определите, сколько весит каждый шар в отдельности.

### ОТВЕТЫ

НА ЗАДАЧИ, ПОМЕЩЕННЫЕ В ЖУРНАЛЕ № 3

#### БРИЛЛИАНТ

В 1906 году нынешний г. Осло назывался Христианией и только такое название должно было бы быть в письме деда Пеблера.

А. М. ГОРЬКИЙ  
о КУЛЬТУРЕ

1. Жалейка. 2. «Мать». 3. Глинка. 4. «Воевода». 5. «Русь».

6. Язык.  
«Русская музыка и литература наравне с наукой давно уже стали достоянием всего культурного мира».

#### РЕБУС

«Моя милиция меня бережет».

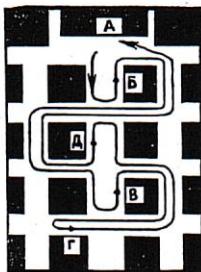
#### АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ

$$1. 77 \times 7 + 77 + 77 + 7 = 700$$

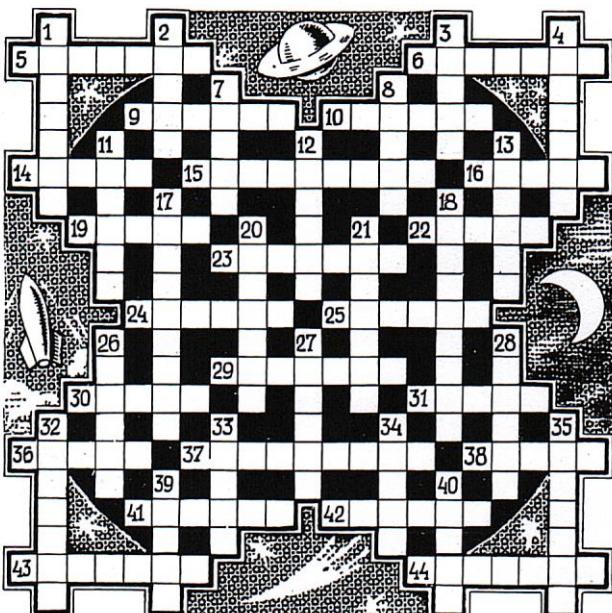
$$2. 444 + 44 + \frac{44}{4} + \frac{4}{4} = 500$$

$$3. 99 \times 9 + 99 + 9 + \frac{99}{99} = 1000$$

#### МАРШРУТ ПАТРУЛЯ

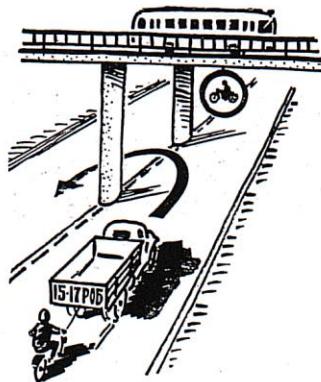


### КРОССВОРД «КОСМИЧЕСКИЙ»



По горизонтали: 5. Летчик-космонавт СССР. 6. Наиболее близкая к Земле точка лунной орбиты. 9. Советский космический корабль. 10. Планета солнечной системы. 14. Спутник планеты Марс. 15. Место запуска космических кораблей. 16. Советский астроном, астроботаник. 19. Человек, совершивший подвиг. 22. Советский конструктор вертолетов. 23. Созвездие северного неба с яркой звездой Арктур. 24. Летчик-космонавт СССР. 25. Электрический разряд в атмосфере. 29. Советский конструктор искусственных спутников Земли и космических кораблей. 30. Часть подшипника. 31. Самая яркая из малых планет. 36. Самый крупный самолет в мире. 37. Вид телескопа. 38. Экваториальное созвездие. 41. Планета солнечной системы. 42. Совокупность двенадцати созвездий. 43. Летчик-космонавт СССР. 44. Советский авиаконструктор.

По вертикали: 1. Город, в аэроклубе которого занимался Ю. А. Гагарин. 2. Летчик-космонавт СССР. 3. Северное зодиакальное созвездие. 4. Участник беспосадочного перелета из Москвы в США через Северный полюс в 1937 году. 7. Расположение самолетов в воздухе. 8. Летчик. 11. Небесное тело. 12. Советский космический корабль. 13. Советский авиаконструктор. 17. Участок звездного неба. 18. Созвездие северного неба, видимое круглый год. 20. Южное зодиакальное созвездие. 21. Летательный аппарат. 26. Точка лунной орбиты, наиболее удаленная от Земли. 27. Аэронавигационный прибор. 28. Планета солнечной системы. 32. Конструктор самолета «Антей». 33. Звезда первой величины в созвездии Лебедя. 34. Вид атмосферных осадков. 35. Зодиакальное созвездие. 39. Газ, применяемый для наполнения дирижаблей. 40. Четвероногий космический путешественник.



В этих рисунках художник допустил ряд ошибок. Попытайтесь найти их.

Прав ли Вернер?

### СЛУЧАЙ НА УЛИЦЕ

Основным «занятием» Эдмунда Р., высокого, спортивного вида молодого человека, были уличные кражи. Однажды ему удалось похитить сумочку у одной «зазевавшейся» женщины.

В пустынном переулке он выбросил сумочку в мусорный ящик, предварительно вынув оттуда деньги, и спокойно направился к своему дому.

Примерно в это же время из поликлиники вышла некая Мария С., невысокая, полная дама. Недавно она перенесла операцию ноги и теперь была вынуждена пользоваться костылями. Мария С. направилась в кафе «Пристань», где ее ожидал жених. Там она оставила костили у входа, а сама вошла в зал.

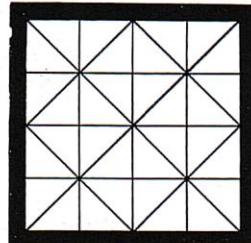
В эту минуту Эдмунд Р. подходил к кафе «Пристань», которое находилось на пути к его дому. Вдруг он заметил в толпе инспектора Вернера, которого знал в лицо. В голове преступника мелькнула мысль о том, что инспектор разыскивает похитителя сумочки. Вполне понятно, что это обстоятельство взволновало Эдмунда Р. Он замедлил шаг, и здесь его взгляд остановился на стоящих у входа костилях. Недолго думая, преступник схватил их и, опираясь на палки, медленно пошел по улице.

Инспектор Вернер, который действительно разыскивал преступника, похитившего сумочку, задержал Эдмунда Р., хотя и видел его впервые...

Почему у Вернера возникло подозрение?

### РАЗДЕЛИТЕ

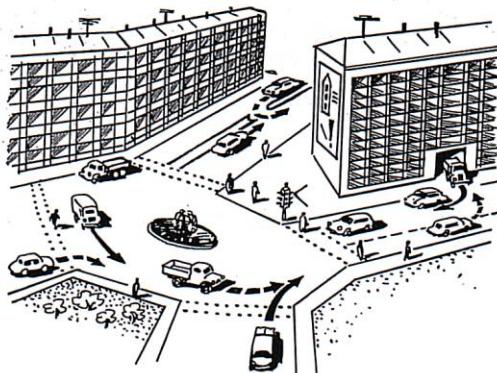
циферблат часов на 6 сегментов любой площади, но так, чтобы сумма цифр, входящих в каждый сегмент, была одинакова.



Сколько треугольников в этом рисунке?

1. Овощной корнеплод.
2. Южное плодовое растение.
3. Сорт поздних яблок.
4. Садовое декоративное растение.
5. Специалист сельскохозяйственного производства и земледелия.
6. Одно из названий кукурузы.
7. Сорное растение.
8. Соцветие злаков.
9. Плод некоторых растений.
10. Сооружение для добычи подземных вод.
11. Непаханная земля.
12. Оросительный канал.
13. Однолетнее эфироносное растение.
14. Сорт картофеля.
15. Раннеспелый сорт баклажан.
16. Овощное растение.
17. Органическое удобрение.
18. Декоративное садовое растение.
19. Засухоустойчивый злак.
20. Часть стебля растения.
21. Садовый кустарник.
22. Разновидность капусты.
23. Многолетнее травянистое растение.
24. Улучшение сортов растений.
25. Плод кустарников и трав.
26. Сорт яблок.
27. Семенной материал репчатого лука.
28. Сорт смородины.
29. Бахчевое растение.
30. Сорт капусты.

### «ОШИБКИ» ХУДОЖНИКА



### ОТВЕТЫ

на задачи, помещенные в журнале № 4

### КРОССВОРД

По горизонтали: 5. Гагарин. 6. Перигей. 9. «Восток». 10. Юпитер. 14. Фобос. 15. Космодром. 16. Тихов. 19. Герой. 22. Камов. 23. Волопас. 24. Беляев. 25. Молния. 29. Королев. 30. Ролик. 31. Веста. 36. «Антей». 37. Рефрактор. 38. Орион. 41. Вернер. 42. Зодиак. 43. Попович. 44. Яковлев.

По вертикали: 1. Саратов. 2. Титов. 3. Телец. 4. Беляков. 7. Строй. 8. Пилот. 11. Комета. 12. «Восход». 13. Микоян. 17. Созвездие. 18. Кассиопея. 20. Кэзерог. 21. Самолет. 26. Аполлон. 27. Компас. 28. Сатурн. 32. Антонов. 33. Денеб. 34. Дождь. 35. Водолей. 39. Гелий. 40. Лайка.

### СКОЛЬКО ВЕСИТ КАЖДЫЙ ШАР?

Вес большого шара — 4 кг, среднего — 2 кг, малого — 1 кг.

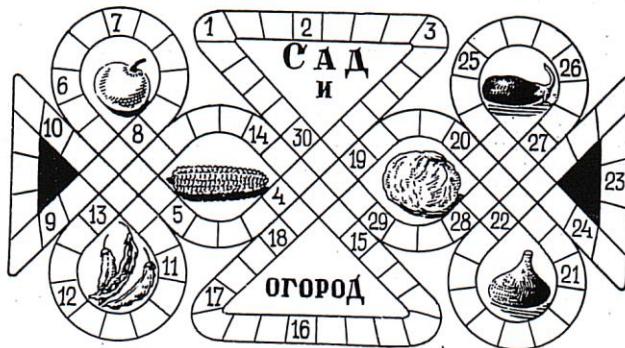
### СИСТЕМА БЛОКОВ

Грузы А, Б, Д поднимутся вверх, грузы Б и Г опустятся вниз.

### ЦИФРОВОЙ ШИФР

$$\begin{array}{r} 770 : 35 = 22 \\ - \quad \times \quad + \\ 194 + 10 = 204 \\ \hline 576 - 350 = 226 \end{array}$$

### КРОССЧАЙНВОРД

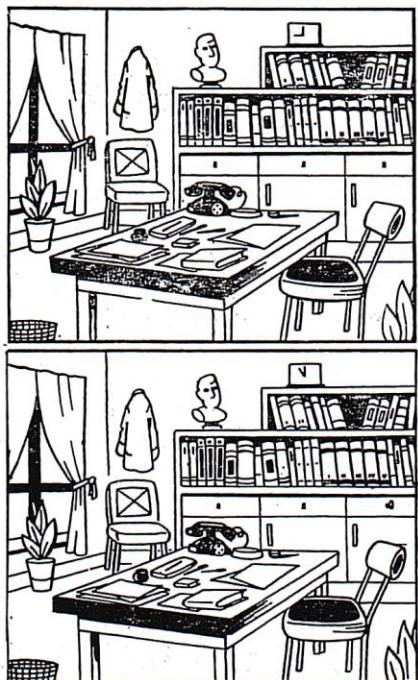


## Прав ли Вернер?

### ДОГАДКА ИНСПЕКТОРА

Инспектор Вернер и сержант Фитт прибыли на квартиру мошенника Фрейдера, но арестовать его не смогли, так как он успел скрыться. Инспектор приказал Фитту оставаться у дверей квартиры, а сам уехал в управление, чтобы организовать розыск преступника. Через некоторое время он вернулся обратно и вместе с сержантом вошел в комнату. Еще раз осмотрев ее, Вернер предположил, что в его отсутствие кто-то, очевидно Фрейдер, побывал здесь (проникнуть он мог через окно).

На рисунках изображена ком-



1. Многоместный пассажирский автомобиль.
2. Дорожный сигнальный прибор.
3. Деталь ручной заводки двигателя автомобиля.
4. Работник ГАИ.
5. Устранение неисправностей в автомобиле.
6. Прибор для ускоренного прогревания двигателя.
7. Деталь рулевого привода.
8. Группа автомобилей.
9. Место стоянки и ремонта автомобилей.
10. Прибор, служащий для питания электроэнергией потребителей системы зажигания и освещения автомобиля.
11. Узел, находящийся в заднем мосту автомобиля.
12. Деталь прерывателя-распределителя системы зажигания автомобиля.
13. Основной узел ходовой части, соединяющий все агрегаты и механизмы автомобиля.
14. Смазочное вещество.
15. Зазор между сопрягаемыми деталями.
16. Механизм для снижения скорости движения или остановки автомобиля.
17. Марка отечественного автомобиля.



## ОТВЕТЫ

на задачи, помещенные в журнале № 5

### «ОШИБКИ» ХУДОЖНИКА

Рис. № 1.

Разворот транспорта для движения в обратном направлении под мостами, эстакадами, путепроводами запрещен.

Не разрешается буксировка мотоцикла без коляски.

Цифры и буквы номерного знака автомашин должны быть неодинакового размера.

Рис. № 2.

Транспорт, следующий по площади, имеет преимущественное право проезда перед въезжающим на площадь.

Запрещается стоянка в местах выезда из дворов и ближе 5 метров от них.

В том случае, если нет линии или указателя «Стоп», при заезжающем сигнале светофора водитель обязан остановить автомобиль за 5 метров до пешеходного перехода или угла здания справа.

Движение транспорта в левых рядах при свободных правых запрещено.

### СЛУЧАЙ НА УЛИЦЕ

Костили подгоняются по росту. Инспектор Вернер обратил внимание на то, что мужчина опирался на костили, которые ему были явно малы.

### РАЗДЕЛИТЕ

Циферблат часов надо разделить следующим образом: 12 и 1, 11 и 2, 10 и 3, 9 и 4; 8 и 5, 7 и 6.

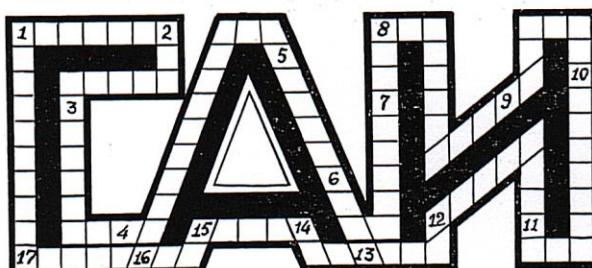
★

В приведенном рисунке всего 88 треугольников: 32 маленьких, 24 вдвое больших, 20 в четыре раза больших, 8 в восемь раз больших, 4 в шестнадцать раз больших.

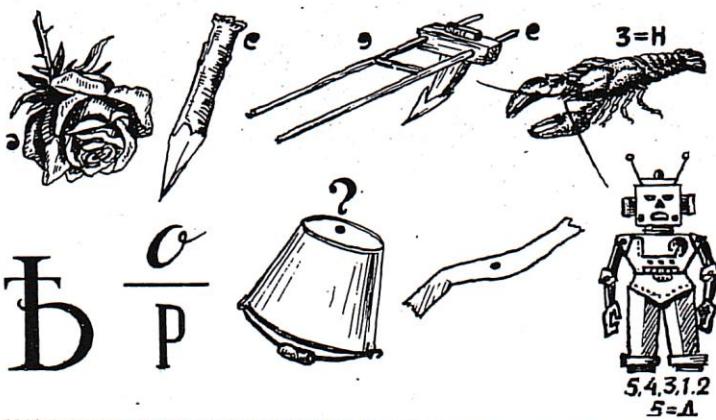
### КРОССЧАЙНВОРД

1. Репа.
2. Альча.
3. «Антоновка».
4. Астра.
5. Агроном.
6. Маис.
7. Сорняк.
8. Колос.
9. Стручок.
10. Колодец.
11. Целина.
12. Арык.
13. Корнандр.
14. «Рекорд».
15. «Деликатес».
16. Салат.
17. Торф.
18. Флокс.
19. Сорго.
20. Отводок.
21. Крыжовник.
22. «Кольраби».
23. Ирис.
24. Селекция.
25. Ягода.
26. «Анис».
27. Севок.
28. «Кент».
29. Тыква.
30. «Амагер».

### ЧАЙНВОРД



**РЕБУС**



**НЕМЫЕ СВИДЕТЕЛИ**

Зима выдалась суровой: выпало много снега, стояли сильные морозы. Повысились цены на корм скота. Как стало известно милиции, этим воспользовался заведующий овцеводческой фермой. Большую часть кормов для тонкорунных овец он продавал, а деньги присваивал.

Чтобы убедиться в правильности сигнала, оперуполномоченный БХСС попросил председателя колхоза под благовидным предлогом временно перевести заведующего фермой на другую работу. А на его место пришел человек, чья честность не вызывала сомнений.

Через месяц сотрудник милиции вместе с зоотехником и председателем колхоза осмотрели овец и на выборку взяли

клочки шерсти. Когда шерстинки рассмотрели под микроскопом, то совершенное преступление стало очевидным.

На основании чего был сделан такой вывод?

**ЦИФРОВОЙ ШИФР**

$$\begin{array}{rcl} \blacksquare - \blacksquare & = & \blacksquare \blacksquare \\ \times & : & \times \\ \blacksquare \times \blacksquare & = & \blacksquare \blacksquare \\ \hline \blacksquare - \blacksquare & = & 5 \ 5 \ 2 \end{array}$$

Отгадайте цифровой шифр, ключ к которому — число 552 — дан в конце задачи.

**КРОССВОРД  
«ФОТОГРАФИЧЕСКИЙ»**

По горизонтали: 1. Марка объектива. 2. Советский широкопленочный фотоаппарат. 3. Дополнительное изменение плотности отдельных участков негатива или отпечатка при помощи карандаша, краски, туши. 4. Промывка фотоотпечатков в ванночках, последовательно стоящих одна за другой. 5. Фотографический объектив, состоящий из двух ахроматических линз. 6. Французский изобретатель, один из создателей фотографии. 7. Один из изобретателей фотографии. 8. Марка фотоаппарата. 9. Прибор для выполнения фотографической съемки. 10. Менее употребительное название видеосъемки. 11. Фотограф, создавший снимок, опубликованный в печати. 12. Старейший советский фотокорреспондент. 13. принадлежность фотоаппарата. 14. Составная часть проявителя. 15. Вспомогательная часть объектива, обеспечивающая оптическим деталям правильное расчетное положение. 16. Часть крышки фотоаппарата «Киев».

По вертикали: 1. Штатив. 7. Глянцевание фотоотпечатков. 12. Расстояние между двумя точками. 17. Тип фотопленки. 18. Предприятие, изготавлившее фотооборудование. 19. Тип фотопластинок. 20. Готовый проявитель. 21. Удаление воды из эмульсионного слоя после промывки пленки. 22. Фотографический термин. 23. Фотографическое изображение, обратное позитиву. 24. Название советского четырехлинзового объектива. 25. Фотоматериал, состоящий из двух негативных пленок, для получения двух цветоделенных негативов с различной спектральной чувствительностью. 26. Советский фотоаппарат. 27. Часть транспорти-

**КРАЖА**

Из цеха артели местной промышленности было совершено хищение готовой продукции. В краже заподозрились 9 человек. Они дали сотрудникам ОБХСС следующие показания:

- А.: это сделал Д.
- Б.: это неправда.
- В.: кражу совершил я.
- Г.: это сделал В. или И.
- Д.: Б. лжет.
- Е.: украл В.
- Ж.: нет, В. не воровал.
- И.: Ни В., ни я здесь ни при чем.
- К.: И. прав, но Д. также не виновен.

В дальнейшем было установлено, что трое из допрашиваемых дали правдивые показания. Кто совершил кражу?

**ОТВЕТЫ**

НА ЗАДАЧИ, ПОМЕЩЕННЫЕ В ЖУРНАЛЕ № 6 ЧАЙНВОРД «ГАИ»

1. Автобус. 2. Светофор. 3. Рукотка. 4. Автоинспектор. 5. Ремонт. 6. Термостат. 7. Тяга. 8. Автоколонна. 9. Автобаза. 10. Аккумулятор. 11. Редуктор. 12. Ротор. 13. Рама. 14. Автол. 15. Люфт. 16. Тормоз. 17. «Запорожец».

ПОСЛОВИЦА О СМЕЛОСТИ  
«Где смелость, там и победа».

**СЛОЖЕНИЕ**

$$\begin{array}{r} 1362 \\ + 9045 \\ \hline 10407 \end{array}$$

**ДОГАДКА ИНСПЕКТОРА**

В комнате Фрейдера произошли следующие изменения: в замочную скважину ящика книжного шкафа вставлен ключ; книга на второй полке (девятая слева) перевернута.



## Прав ли Вернер?

### ЗАПИСКА

Некий Чарльз-Дуглас Тамсвин совершил взлом в ювелирном магазине и похитил оттуда шкатулку с алмазами. Вскоре его удалось задержать. Однако на допросе, сознавшись в совершении преступления, он упорно отказывался назвать место, куда были спрятаны похищенные драгоценности.

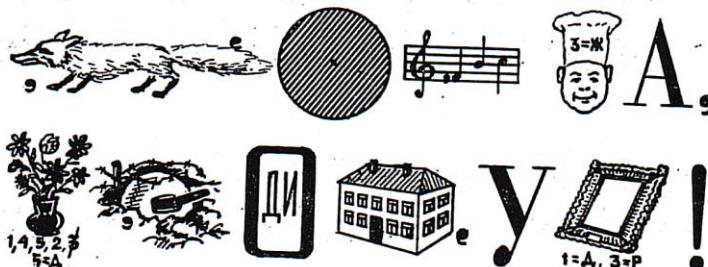
Подозрение в соучастии пало на соседа по квартире Тамсвина — Шиверта, но достаточных улик против него не было. Сам он уверял, что никакого участия в похищении алмазов не принимал, и не знает, где они сейчас находятся.

Через некоторое время сотрудники милиции перехватили записку, которую Тамсвин переслал Шиверту из тюрьмы. Она выглядела следующим образом:

◇▽◊■|||▽ 三|||▽●○ ▽▼▽△ ●▽○●⊕  
 ▽ ◇○▽●○△ ▽△◊ ○■△○ ▽●○▽□▽  
 ○▽|||▽◊■□▽ ●▽○▽□●▽● ▽□●▽□▽△□●  
 △ ●▽○●⊕○○△ ▽●○▽▽▽▽△△○ ▽  
 □■=□■ 8 △■△▽Φ▽|||Φ 1967  
 =●|||▽○⊕ ▽□□▽●△ ▽●○△○△○▽△

Инспектор Вернер, тщательно изучив ее, сказал:  
— Теперь мне ясно, где спрятаны алмазы...  
Где?

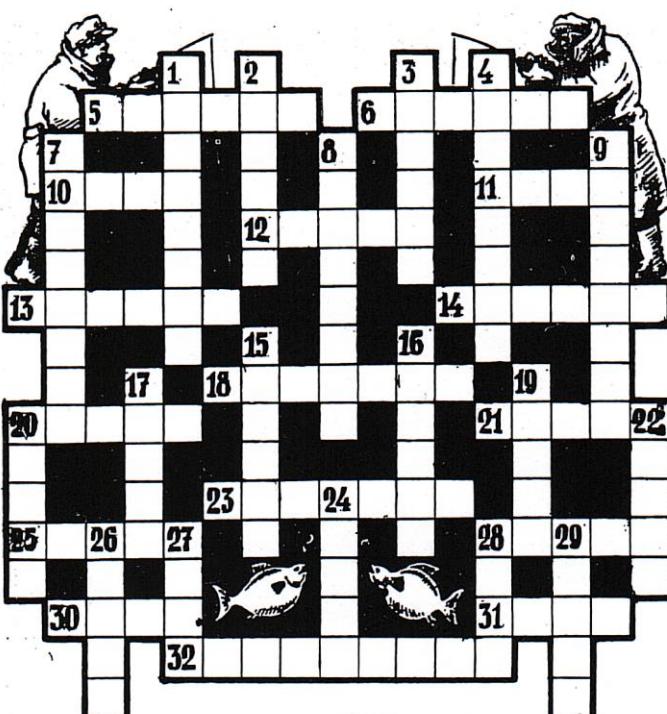
### РЕБУС



### КРОССВОРД «РЫБОЛОВНЫЙ»

По горизонтали: 5. Рыба, способная передвигаться по суше. 6. Балтийская разновидность сельди. 10. Спортивное общество. 11. Рыба семейства карповых. 12. Название вращающейся блесны. 13. Рыба северных морей. 14. Рыболовное судно. 18. Вращающаяся блесна. 20. Большая палатка. 21. Рыба семейства окуневых. 23. Любитель рыбной ловли. 25. Рыба семейства лососевых. 28. Хищная рыба. 30. Ракообразное животное. 31. Вещество, без которого невозможно существование рыбы. 32. Принадлежность.

По вертикали: 1. Легкая спортивная лодка. 2. Вращающаяся блесна. 3. Озеро в Сибири, богатое рыбой. 4. Русский зоолог, автор книги «Рыбы России». 7. Черноморская и дальневосточная рыба. 8. Спортивная рыболовная снасть. 9. Ракообразное животное. 15. Насадка — личинка муки. 16. Сосуд для хранения пищи в постоянной температуре. 17. Принадлежность лодки. 19. Рыба семейства лососевых. 20. Безветрие. 22. Часть лодки. 24. Водоем. 26. Рыболовная сеть. 27. Пресноводная рыба. 28. Река, впадающая в Финский залив. 29. Небольшое судно.



### ОТВЕТЫ НА ЗАДАЧИ, ПОМЕЩЕННЫЕ В ЖУРНАЛЕ № 8

**КРОССВОРД**  
«ФОТОГРАФИЧЕСКИЙ»  
По горизонтали: 1. «Тессар». 2. «Москва». 3. Ретушь. 4. Каскад. 5. Аплант. 6. Дагер. 7. Ньепс. 8. «Контакс». 9. Аппарат. 10. Визир. 11. Автор. 12. Дебабов. 13. Тросик. 14. Глицин. 15. Оправа. 16. Планка.

По вертикали: 1. Тренога. 7. Накатка. 12. Длина. 17. «Кодак». 18. Завод. 19. «Изоорт». 20. Раствор. 21. Сушка. 22. Фокус. 23. Негатив. 24. «Ортагоз». 25. Бипак. 26. «Старт». 27. Вилка. 28. Адаптер. 29. Станина. 30. «Весна». 31. Курок.

**РЕБУС**  
Зорко охранять народное добро.

**ЦИФРОВОЙ ШИФР**  
71 — 48 = 23  
Х : Х  
8 × 3 = 24

568 — 16 = 552

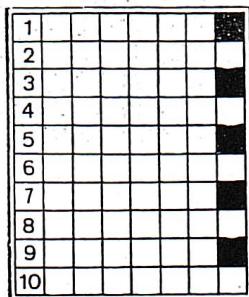
### КРАЖА

Кражу совершил И.  
**НЕМЫЕ СВИДЕТЕЛИ**

Сотрудник БХСС знал, что при нормальном кормлении тонкорунной овцы ее шерстинки удлиняются за месяц в среднем на 10 миллиметров. К тому же они утолщаются, в то время как при недокорме — утоншаются. Поэтому он и попросил перевести заведующего овцеводческой фермой на другую работу, а на его место поставить проверенного человека.

Через месяц шерсть на животных удлинилась; шерстинки стали толще по сравнению с тем, какими они были прежде. На основании этого был сделан вывод, что заведующий фермой плохо кормил овец, расхищал корма.

### БУКВЕННАЯ ЗАДАЧА



# КЛУБ смекалистых

### КОНКУРС СЛУЖЕБНЫХ СОБАК

Впишите в горизонтальные ряды слова, которые обозначают:

- Утверждение высшей инстанцией какого-либо акта, придающее ему силу закона.
- Выполнение какой-либо задачи.
- Принудительное воздействие, применение физической силы к кому-либо.
- Материальное обеспечение, предоставляемое по закону одними лицами другим в силу брачных или семейных отношений.
- Система судебных учреждений.
- Человек как носитель каких-либо свойств.
- Юрист, защитник на суде.
- Группа должностных лиц, образующих административный или распорядительный орган.
- Место содержания лиц, лишенных свободы.
- Решение суда по уголовному делу.

Если ответы будут вписаны правильно, то в одном из вертикальных рядов прочтете название специалиста, изучающего преступность как социальное явление.

Составил В. ШАЙХУТДИНОВ.  
г. АРЗАМАС.

В питомнике служебного собаководства был проведен смотр-конкурс. Участвовали в нем служебно-розыскные собаки Казбек, Вулкан, Ухтар, Надир и Амур. Их тренировали инструкторы Лазычев, Галкин, Ищенко, Климов и Чернов.

В программе конкурса были два упражнения: поиск спрятанного предмета, а также подъем и спуск по лестнице-стремянке.

За выполнение первого упражнения Вулкан получил 19 очков, Казбек — 16, Надир — 18. Питомец Галкина завоевал 20 очков, а собака Климова — 15. В упражнении на лестнице высшей оценки — 20 очков — добился Ухтар. Овчарка Чернова завоевала 19 очков. Амур и Надир отстали от нее на 4 очка каждый. Собака Лазычева получила 18 очков.

Наблюдая за соревнованиями, Чернов сильно сожалел, что его в свое время разлучили с Вулканом, а Климов завидовал инструктору, который тренировал Ухтара...

Установите, сколько очков набрала каждая собака, а также фамилию ее инструктора.

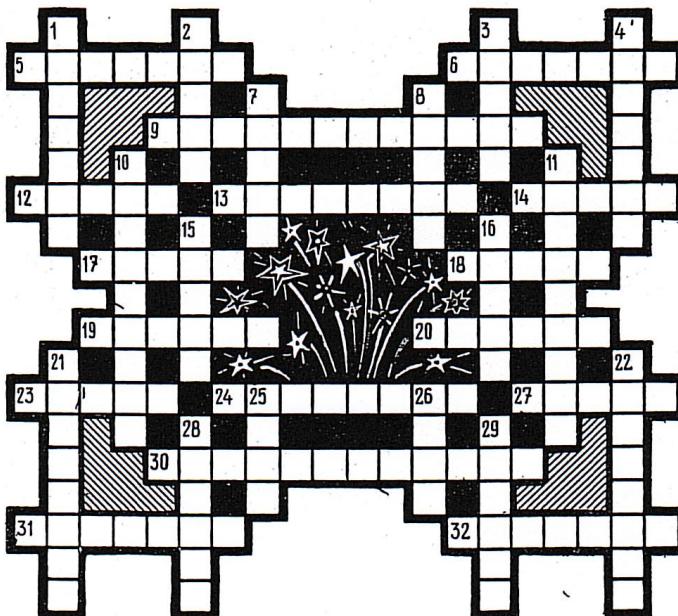
### КРОССВОРД «ПОБЕДА»

По горизонтали: 5. Летчик, трижды Герой Советского Союза. 6. Разрывной снаряд. 9. Маршал Советского Союза. 12. Станок артиллерийского орудия. 13. Германский парламент, на здании которого было водружено Знамя Победы. 14. Выдающийся своей храбростью человек. 17. Крупное сражение. 18. Правительственная награда. 19. Один из воинов Советской Армии, водрузивший знамя над рейхстагом. 20. Город-герой. 23. Торжественный смотр войск. 24. Увольнение из армии. 27. Оперативное объединение войск. 30. Генерал армии, войска которого участвовали в освобождении Киева, Минска, Бильнюса. 31. Часть винтовки. 32. Летчица бомбардировочного полка, Герой Советского Союза.

По вертикали: 1. Город в Германии, где в 1945 году происходила конференция трех держав. 2. Маршал Советского Союза, награжденный дважды орденом «Победа». 3. Вооруженные силы страны. 4. Член экипажа танка, самолета. 7. Маршал Советского Союза. 8. Свод правил, положений. 10. Город-герой. 11. Декоративные цветовые огни, зажигаемые в дни праздников. 15. Река, один из рубежей обороны Ленинграда. 16. Крепость-герой. 21. Один из воинов, водрузивший Знамя Победы над рейхстагом. 22. Расстояние между подразделениями или частями по фронту. 25. Боевая машина. 26. Естественная маскировка. 28. Правительственная награда. 29. Парадная форменная куртка.



Расшифровав ребус, вы прочтете известное высказывание Ф. Э. Дзержинского.



## КРАЖА

Участковому инспектору сообщили о пропаже пальто в студенческом общежитии. Прибыв на место, он установил, что пальто пропало из туникового помещения на втором этаже, смежного с комнатой, где в этот вечер находились абитуриенты. Незаметно пронести пальто через эту комнату было невозможно. Инспектор пришел к выводу, что кражу совершили два человека, один из которых выкинул пальто другому из окна, выходящего на малолюдную улицу. Подозрениепало на пятерых абитуриентов: Иловайского, Змеева, Каблукова, Черевичного, Герсамия. Инспектор поинтересовался у каждого, не заметил ли он, кто вечером на-долго отлучался из комнаты либо входил в смежную?

Вот их ответы.

**ИЛОВАЙСКИЙ.** Точно не помню. На улицу, кажется, выходил Каблуков и Герсамия, а в комнату заходил Змеев. **ЗМЕЕВ.** Мне тоже кажется, что Каблуков был на улице. А в комнату, помнится, заглядывал Черевичный.

**КАБЛУКОВ.** Кто выходил на улицу, не заметил. В раздевалке же, кроме Черевичного, по-моему, были Иловайский и Змеев.

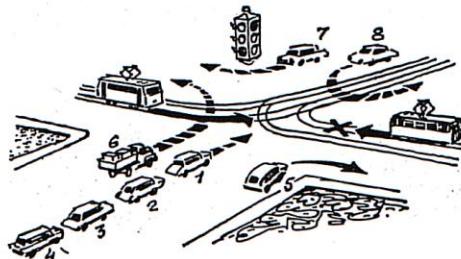
**ЧЕРЕВИЧНЫЙ.** В комнате был Иловайский, а на улицу выходил Герсамия.

**ГЕРСАМИЯ.** В комнату, вроде бы, заходили Черевичный и Иловайский. На улицу отлучался Каблуков.

Проанализировав ответы, инспектор установил участников кражи и роль каждого из них. При этом он исходил из предположения, что оба виновных лгут, а остальные хотя бы в одном из своих ответов не ошибаются.

К каким выводам пришел инспектор?

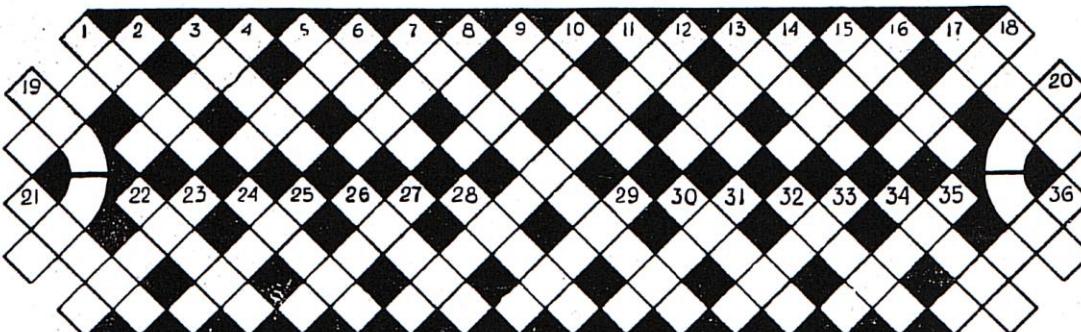
## «ОШИБКИ» ХУДОЖНИКА



В этом рисунке художник допустил ряд ошибок. Попытайтесь найти их.

## КРОССВОРД «АВТОМОБИЛЬНЫЙ»

1. Часть автомобиля, предназначенная для перевозки грузов.
2. Приспособление для соединения цилиндрических частей машин.
3. Деталь системы смазки автомобиля ГАЗ-ММ.
4. Двигатель.
5. Промежуточ между двумя соседними деталями.
6. Составная часть системы питания двигателя.
7. Создание новой, неизвестной ранее конструкции.
8. Явление ухудшения качества деталей в процессе работы.
9. Деталь, соединяющая шатун с поршнем.
10. Деталь, подкладываемая под гайку.
11. Углеводород, составная часть моторного топлива.
12. Устройство для регулирования поступления горючей смеси.
13. Шейка вала или оси.
14. Устройство для подвода смазки.
15. Место для испытания двигателей, машин.
16. Крепежная деталь.
17. Сверло.
18. Вызовное название антикоррозионного покрытия под покраску.
19. Часть подшипника карданной передачи.
20. Абажур для лампы.
21. Рама, к которой крепится кузов.
22. Знак, условное обозначение автозавода.
23. Вид транспорта.
24. Деталь, соединяющая поршень с шейкой коленчатого вала.
25. Часть болтового соединения.
26. Единица количества электричества.
27. Винт.
28. Марка автомобиля.
29. Деталь, обеспечивающая поворот плунжера.
30. Часть масляного радиатора двигателя ГАЗ-51А.
31. Деталь прерывателя.
32. Помещение для стоянки и ремонта автомобилей.
33. Помещение для пассажиров в автобусе.
34. Приспособление для электрического освещения.
35. Образование на стенках цилиндров.
36. Насос.



## ОТВЕТЫ

НА ЗАДАЧИ,  
ПОМЕЩЕННЫЕ  
В ЖУРНАЛЕ № 5

## КОНКУРС СЛУЖЕБНЫХ СОБАК

Ухтар — 40 очков, инструктор Галкин; Вулкан — 37 очков, инструктор Лазычев; Казбек — 35 очков, инструктор Чернов; Надир — 33 очка, инструктор Ищенко; Амур — 30 очков, инструктор Клинов.

## 10 СЛОВ

По горизонтали: 1. Санкции. 2. Операция. 3. Насилие. 4. Алименты. 5. Юстиция. 6. Личность. 7. Адвокат. 8. Коллегия. 9. Колония. 10. Приговор.

В четвертом ряду справа по вертикали читаем: КРИМИНОЛОГ.

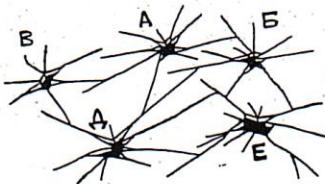
## РЕБУС

Высказывание Ф. Э. Дзержинского: «Мы — солдаты на боевом посту».

## КРОССВОРД «ПОБЕДА»

По горизонтали: 5. Кожедуб. 6. Граната. 9. Рокоссовский. 12. Лафет. 13. Рейхстаг. 14. Герой. 17. Битва. 18. Орден. 19. Егоров. 20. Москва. 23. Парад. 24. Отставка. 27. Фронт. 30. Черняховский. 31. Приклад. 32. Чечнева.  
По вертикали: 1. Потсдам. 2. Жуков. 3. Армия. 4. Стрелок. 5. Конев. 8. Устав. 10. Ленинград. 11. Фейерверк. 15. Свирь. 16. Брест. 21. Кантария. 22. Интервал. 25. Танк. 26. Куст. 28. Медаль. 29. Китель.

## У ЗАМЕРЗШЕГО ОЗЕРА



Пятеро ребят — Анджея, Бронек, Владислав, Данек и Енек — бросили на поверхность замерзшего озера по камню. Места, в которых камни пробили лед, обозначены первыми буквами имен этих ребят.  
В какой очередности они бросали камни?

(Из польского журнала «Пшекруй»).

## ЗАГАДОЧНАЯ ЗАПИСКА

На рынке задержали спекулянту, продававшую дефицитные товары. Было известно, что вещи для продажи ей доставляет из другого города сообщница, с которой она встречается в обусловленные дни в проходящем поезде. При обыске преступницы была найдена записка:

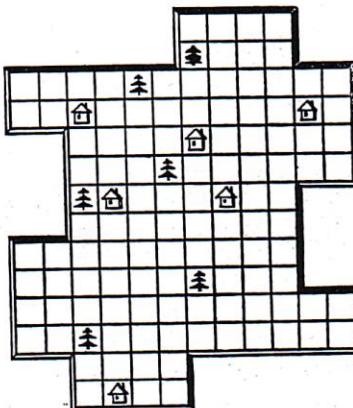
В А Р Я  
+ Т О В А Р  
—  
П О Е З Д

Работники милиции предположили, что здесь зашифровано сложение двух чисел, причем итоговая строка означает шифр номеров поезда, вагона и места, где будет находиться некая «Варя с товарами». Это предположение подтвердилось.

Попытайтесь, заменив буквы на цифры, расшифровать эту записку, если известно, что на местной железнодорожной станции останавливаются поезда под номерами 8, 18, 28, 38.

## ШЕСТЬ УЧАСТКОВ

Для обнаружения вещественных доказательств руководитель группы разделил подлежащую осмотру территорию таким образом, что каждому из



шести членов группы достался участок одинаковой площади и конфигурации, с одним деревом и одним домом.

Как была поделена территория, на которой проводился поиск?



## ОТВЕТЫ НА ЗАДАЧИ, ПОМЕЩЕННЫЕ В ЖУРНАЛЕ № 6

### КРАЖА

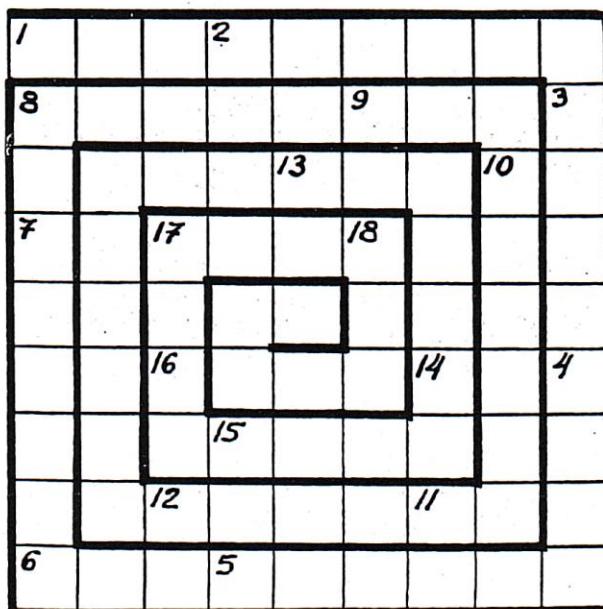
Кражу совершили Змеев и Герсамия. В раздевалке был Змеев.

### ОШИБКИ ХУДОЖНИКА

Автомобили 1, 2, 3, 4 нарушают требования статьи 37 (в новой редакции), где сказано, что водители не должны занимать левые ряды, если свободны правые. Автомобиль 7 имеет преимущественное право проезда перекрестка перед автомобилем 6 (ст. 88). При красном сигнале трамваю разрешается поворачивать только направо. Автомобиль 8 должен выехать на перекресток и здесь развернуться: пункт «а» статьи 44 запрещает разворот ближе 20 м от перекрестка.

### КРОССВОРД «АВТОМОБИЛЬНЫЙ»

1. Кузов.
2. Муфта.
3. Лоток.
4. Мотор.
5. Зазор.
6. Насос.
7. Изобретение.
8. Изнас.
9. Палец.
10. Шайба.
11. Октан.
12. Акселератор.
13. Цапфа.
14. Канал.
15. Стенд.
16. Штифт.
17. Дрель.
18. Грунт.
19. Стакан.
20. Иллюминатор.
21. Шасси.
22. Марка.
23. Такси.
24. Шатун.
25. Гайка.
26. Кулон.
27. Шуруп.
28. «Чайка».
29. Рейка.
30. Бачок.
31. Валик.
32. Гараж.
33. Салон.
34. Лампа.
35. Нагар.
36. Помпа.



### ЧАЙНВОРД

1. Массовая целевая проверка.
2. Добровольная организация по охране общественного порядка.
3. Жульническое предприятие.
4. Обжалование какого-либо постановления в высшую инстанцию.
5. Приход в милицию или в суд по вызову.
6. Писатель, автор произведений о милиции.
7. Преступник.
8. Расторжение брака.
9. Совокупность документов, фигурирующих в судебном разбирательстве.
10. Воровской инструмент.
11. Мера пресечения.
12. Паразитический образ жизни.
13. Мера предотвращения хищений.
14. Доказательство невиновности.
15. Заявление о разрешении гражданского спора.
16. Система условных обозначений.
17. Определенное количество реактива.
18. Участник судебного заседания.



На рисунке — нерегулируемый перекресток. Определите, кто из водителей нарушает правила движения и почему?

## **ЦИФРОВАЯ ЗАДАЧА**

Отгадайте, какие цифры зашифрованы в этой задаче.  
Ключ к решению — число 819.

$$\begin{array}{r}
 \begin{array}{ccccc}
 \text{○} & \text{△} & \text{▲} & + & \\
 \text{○} & \text{△} & \text{▲} & - & \\
 \hline
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{c}
 \text{○} \times \text{○} = \text{○} \text{ ○} \text{ ○} \\
 \text{○} \times \text{○} = \text{○} \text{ △} \text{ ▲} \\
 \hline
 \end{array}
 \\
 \hline
 \begin{array}{ccccc}
 \text{○} & \times & \text{○} & \text{○} & \text{○} \\
 \text{○} & \times & \text{○} & \text{○} & \text{○} \\
 \hline
 \end{array}
 = \text{8 } \text{1 } \text{9}
 \end{array}$$

## ЗАБЫТАЯ СУМКА

В кабинет участкового инспектора вошла взъятливая женщина.

— Помогите, — сказала она, — у меня в сквере только что пропала сумочка... Уже на выходе я спохватилась, что забыла ее на скамейке. Когда я вернулась, то увидела сумку в руках у одного из трех подростков, убегавших во двор дома пятнадцать...

— Что было в сумочке? — спросил инспектор.  
— Авторучка, перочинный ножик и — самое главное! —  
изумри на блоке.

— Кажется, я знаю, кто мог взять вашу сумочку...

— Кажется, я знаю, кто же это был.

Вскоре перед инспектором сидели четверо подростков из дома № 15: Алик, Борис, Виктор и Гена. Они сразу же признались, что видели эту сумочку, однако каждый отрицал свое участие в краже. При этом Борис сказал, что авторучку взял себе Алик, ножик достался Гене, а ключи — Виктору. Алик заявил, что помнит лишь, что ножик взял Виктор. Гена сообщил, что ключи забрал себе Виктор. Тот же уверял, что ключи достались Гене, а ножик Борису.

— Все ясно. Каждый из троих, взявших вещи из сумочки, пытается свалить вину на четвертого. — И обратившись к одному из подростков, инспектор продолжил: — Скажи теперь, куда ты выбросил ключи. Тебе, конечно же, нужны не они, а красивый брелок...

## Как инспектор установил истину?



**ОТВЕТЫ  
НА ЗАДАЧИ,  
ПОМЕЩЕННЫЕ  
В ЖУРНАЛЕ № 7  
У ЗАМЕРЗШЕГО ОЗЕРА**

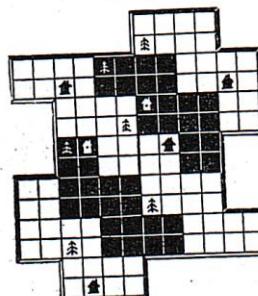
Нетрудно заметить, что отверстие Е является единственным, трещины которого не задерживаются на других трещинах. Следовательно, первым бросил камень Енек. Трещины, идущие от отверстия Б, задерживаются лишь на трещинах Е. Значит, вторым бросал Бронек. Аналогичным путем определяем, что третьим был Да-нек, четвертым — Анджей и последним — Владислав.

## **ЗАГАДОЧНАЯ ЗАПИСКА**

ЗАРАДОЧНАЯ ОБРАСТКА  
Поезд 8, вагон 02, место 46.  
Полная расшифровка за-  
писки такова:

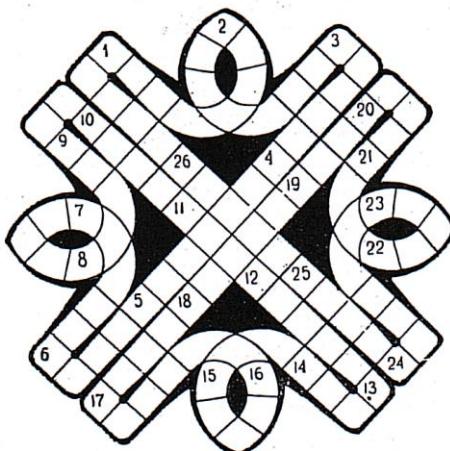
$$\begin{array}{r}
 9315 \\
 70931 \\
 \hline
 80346
 \end{array}$$

## ШЕСТЬ УЧАСТКОВ (см. рисунок).



ЧАЙНВОРД

1. Рейд.
  2. Дружина.
  3. Афера.
  4. Апелляция.
  5. Явка.
  6. Адамов.
  7. Вор.
  8. Развод.
  9. Дело.
  10. Отчимка.
  11. Арест.
  12. Тунеядство.
  13. Охрана.
  14. Алиби.
  15. Иск.
  16. Код.
  17. Доза.
  18. Адвокат.



КРОССЧАЙНВОРД «РЫБОЛОВНЫЙ»

1. Автор книги «Рыбы России». 2. Сетчатокрылое насекомое, служащее насадкой при ужении рыбы. 3. Сибирская река.
  4. Русский писатель, автор книги «Записки об ужении рыбы». 5. Рыба семейства лососевых. 6. Часть рыболовной снасти. 7. Стая рыб. 8. Левый приток Иртыша. 9. Вращающаяся блесна. 10. Рыбка, недавно вышедшая из икры. 11. Культурная форма сазана. 12. Рыба семейства карповых. 13. Ильная рыба. 14. Рыболовная снасть. 15. Рыба семейства окуневых. 16. Рыба отряда сростночелюстных. 17. Приспособление для нанесения пойманной рыбы. 18. Откладывание самками рыб икры. 19. Орудие лова рыбы. 20. Рыба семейства лососевых. 21. Ракообразное животное. 22. Полосатая и проваленная спинка белорыбицы. 23. Морская рыба, ведущая донный образ жизни. 24. Китобойная флотилия. 25. Промысловая рыба. 26. Небольшая рыбка, обитающая в Черном и Азовском морях.