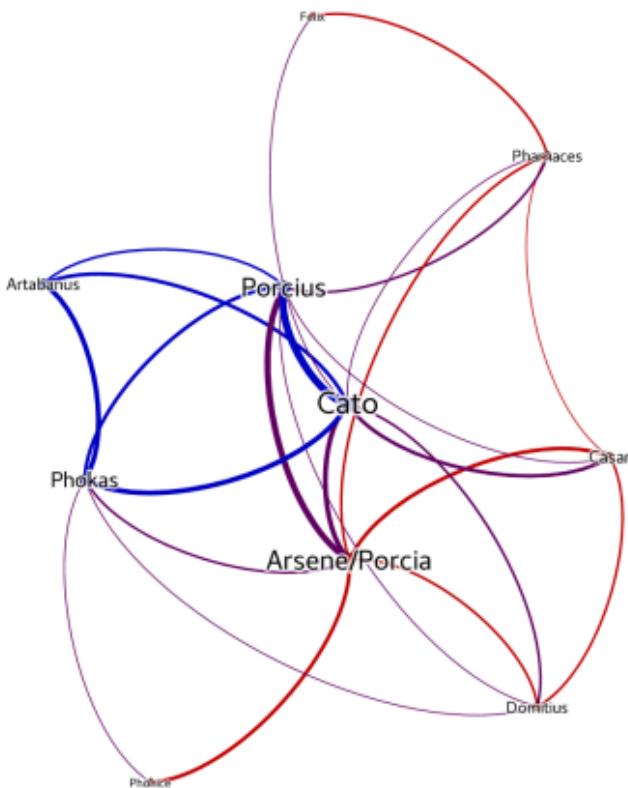


Johann Christoph Gottsched

# Sterbender Cato

Ein Trauerspiel (1731)



Reihe 1: Stücke 1731–1746 · A

Netzwerkgröße	10
---------------	----

Netzwerkdurchmesser	3
---------------------	---

Netzwerkdichte	0,56
----------------	------

Clusterkoeffizient	0,75
--------------------	------

Durchschnittliche Pfadlänge	1,47
-----------------------------	------

Maximaler Grad	8 (Cato)
----------------	----------



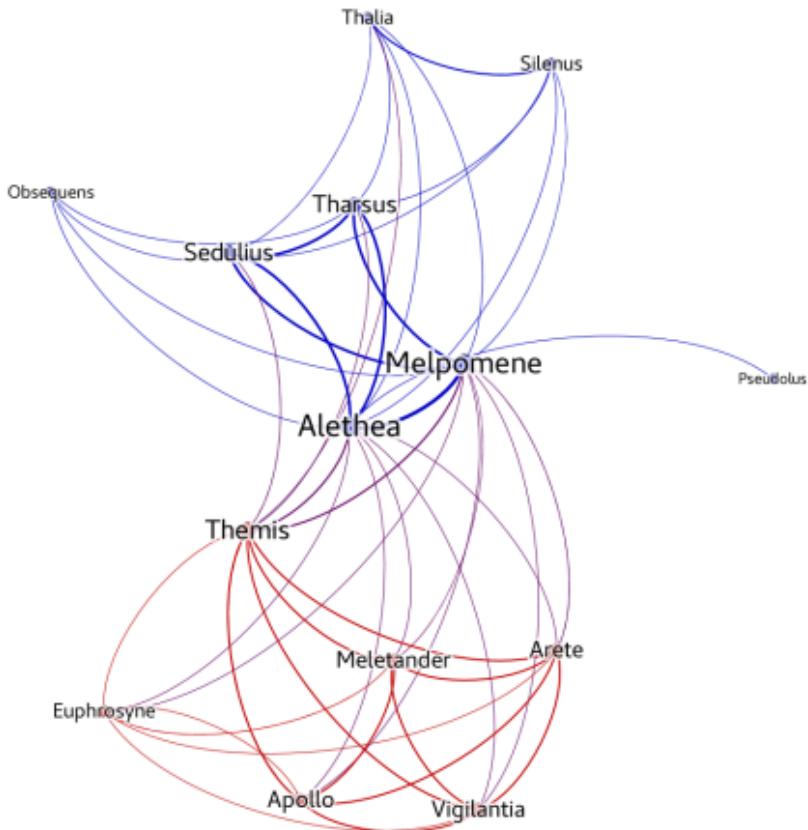
# Dramenquartett

*Eine didaktische Intervention*

# Ein Deutsches Vorspiel

(1734)

Reihe 1: Stücke 1731–1746 · B



Netzwerkgröße **14**

Netzwerkdurchmesser **2**

Netzwerkdichte **0,55**

Clusterkoeffizient **0,87**

Durchschnittliche Pfadlänge **1,45** ↓

Maximaler Grad **13** (Alethea)

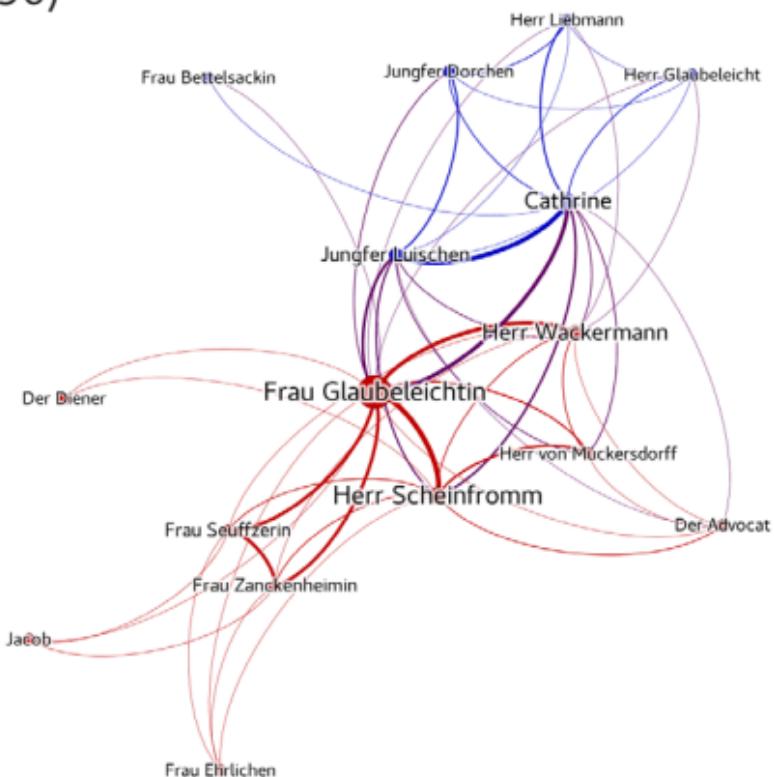


# Dramenquartett

*Eine didaktische Intervention*

# Die Pietisterey im Fischbein-Rocke

(1736)



Reihe 1: Stücke 1731–1746 · C

Netzwerkgröße

16

Netzwerkdurchmesser

2

Netzwerkdichte

0,44

Clusterkoeffizient

0,82

Durchschnittliche Pfadlänge

1,56

Maximaler Grad

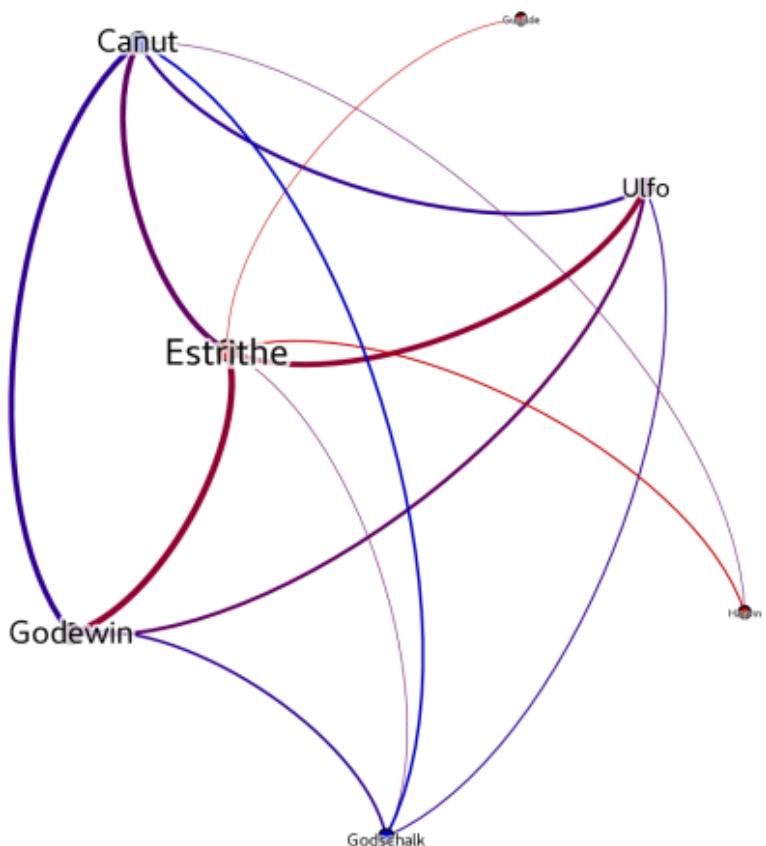
15 (Frau Glaubeleichtin)

# Dramenquartett

*Eine didaktische Intervention*

# Canut

Ein Trauerspiel (1746)



Reihe 1: Stücke 1731–1746 · D

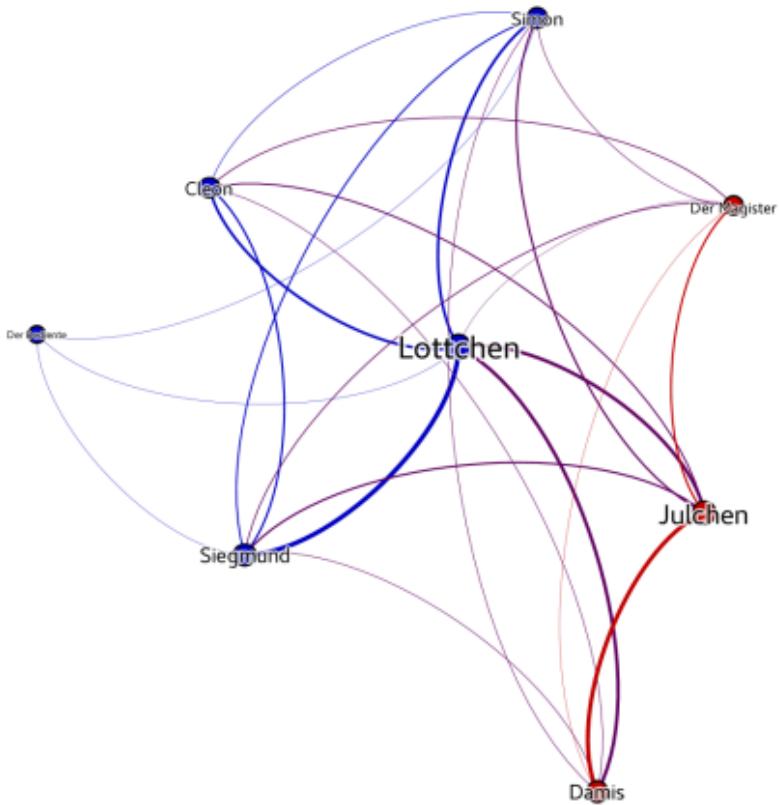
Netzwerkgröße	7
Netzwerkdurchmesser	2
Netzwerkdichte	0,62
Clusterkoeffizient	0,86
Durchschnittliche Pfadlänge	1,38
Maximaler Grad	6 (Estrithe)

# Dramenquartett

*Eine didaktische Intervention*

# Die zärtlichen Schwestern

Ein Lustspiel (1747)



Reihe 2: Stücke 1747–1768 · A

Netzwerkgröße

**8**

Netzwerkdurchmesser

**2**

Netzwerkdichte

**0,86**

Clusterkoeffizient

**0,93**

Durchschnittliche Pfadlänge

**1,14**

Maximaler Grad

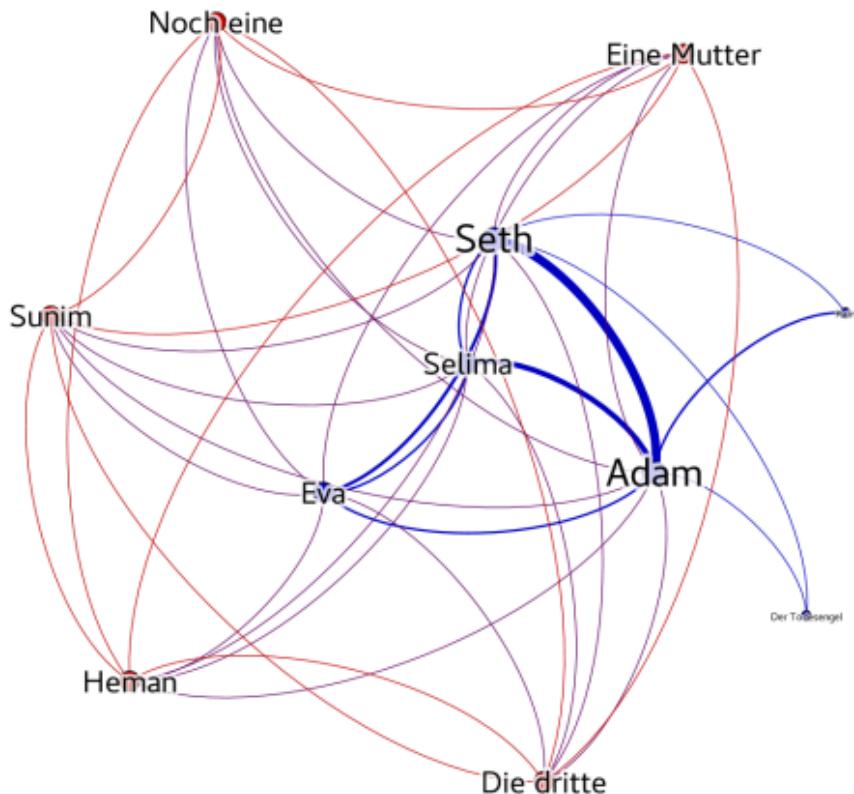
**7** (mehrere Figuren)

# Dramenquartett

*Eine didaktische Intervention*

# Der Tod Adams

Ein Trauerspiel (1757)



Reihe 2: Stücke 1747–1768 · B

Netzwerkgröße

**11**

Netzwerkdurchmesser

**2**

Netzwerkdichte

**0,73**

Clusterkoeffizient

**0,94**

Durchschnittliche Pfadlänge

**1,27**

Maximaler Grad

**10** (Adam und Seth)

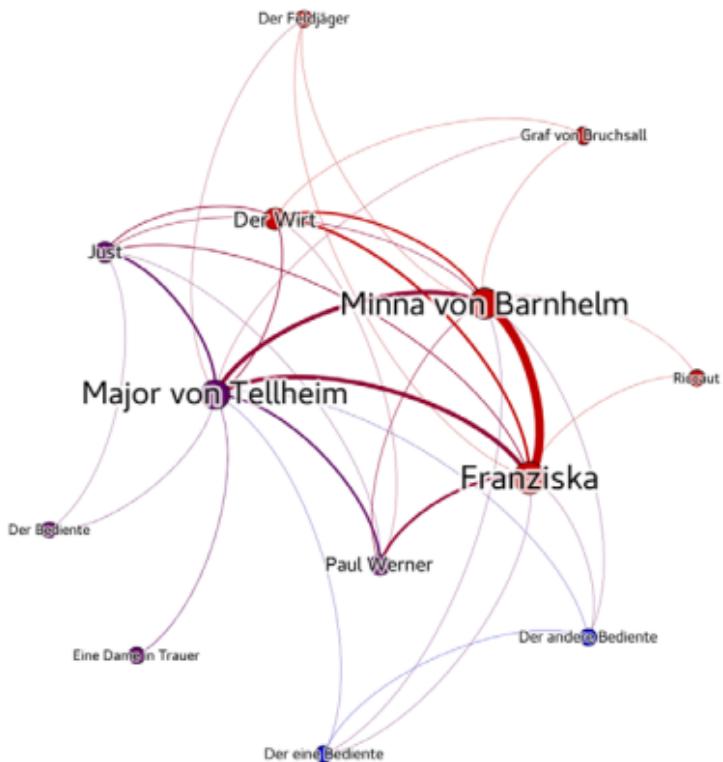


# Dramenquartett

*Eine didaktische Intervention*

# Minna von Barnhelm oder Das Soldatenglück

Ein Lustspiel (1767)



Reihe 2: Stücke 1747–1768 · C

Netzwerkgröße

**13**

Netzwerkdurchmesser

**3**

Netzwerkdichte

**0,42**

Clusterkoeffizient

**0,82**

Durchschnittliche Pfadlänge

**1,6**

Maximaler Grad

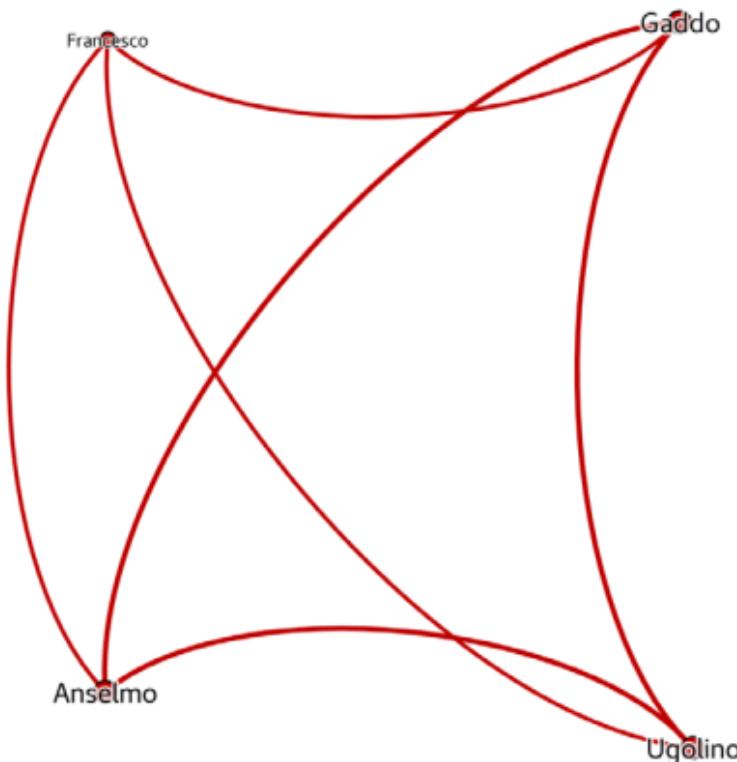
**11** (Major von Tellheim)

# Dramenquartett

*Eine didaktische Intervention*

# Ugolino

Eine Tragödie (1768)



Reihe 2: Stücke 1747–1768 · D

Netzwerkgröße

**4**

Netzwerkdurchmesser

**1**

Netzwerkdichte

**1**

Clusterkoeffizient

**1**

Durchschnittliche Pfadlänge

**1**

Maximaler Grad

**3** (alle Figuren)



# Dramenquartett

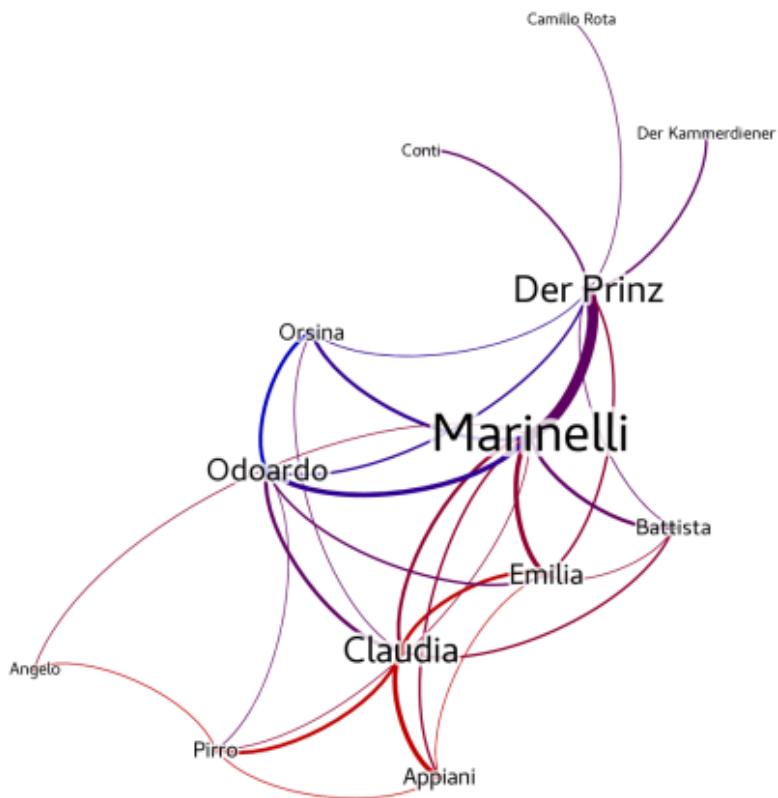
*Eine didaktische Intervention*

Gotthold Ephraim Lessing

# Emilia Galotti

Ein Trauerspiel (1772)

Reihe 3: Stücke 1772–1777 · A



Netzwerkgröße

**13**

Netzwerkdurchmesser

**3**

Netzwerkdichte

**0,37**

Clusterkoeffizient

**0,67**

Durchschnittliche Pfadlänge

**1,78**

Maximaler Grad

**9** (Marinelli)

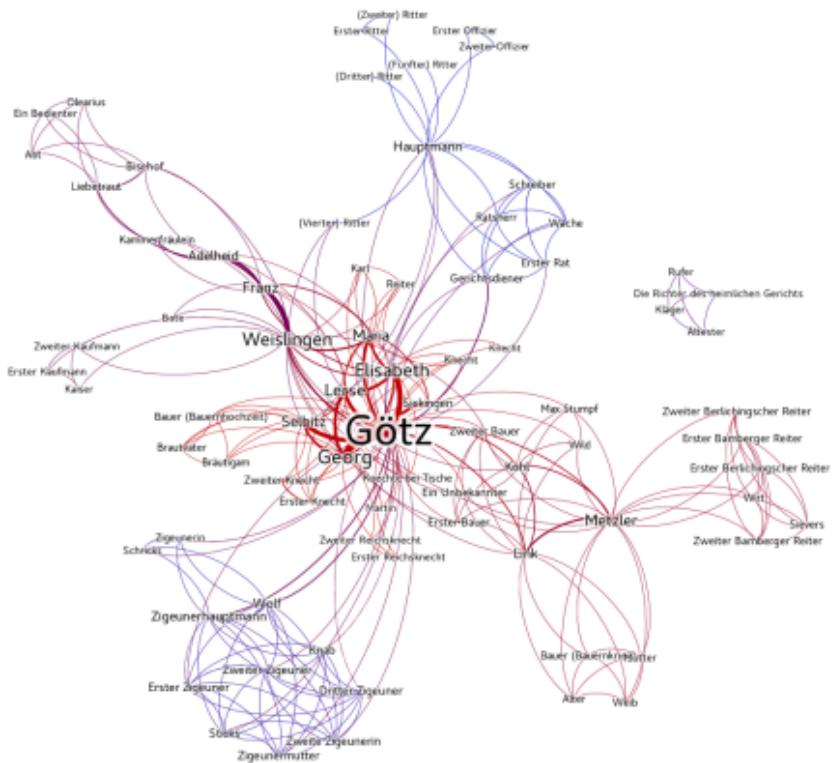


# Dramenquartett

*Eine didaktische Intervention*

# Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand

Ein Schauspiel (1773)



Reihe 3: Stücke 1772–1777 · B

Netzwerkgröße

79

Netzwerkdurchmesser

5

Netzwerkdichte

0,09

Clusterkoeffizient

0,87

Durchschnittliche Pfadlänge

2,49

Maximaler Grad

46 (Götz)

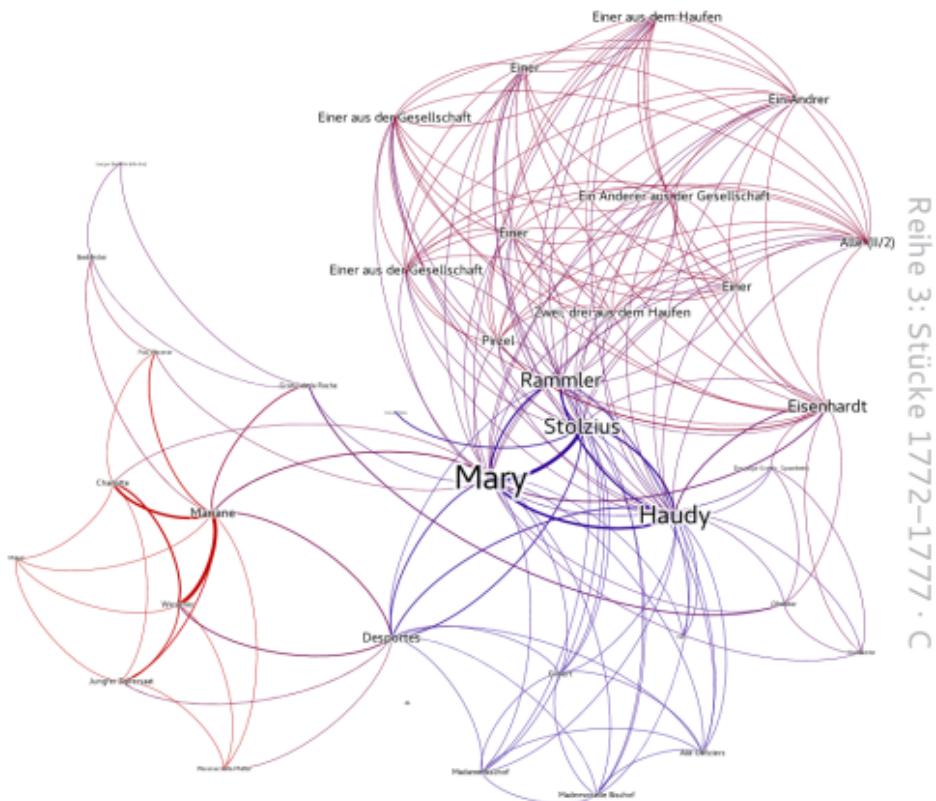


# Dramenquartett

*Eine didaktische Intervention*

# Die Soldaten

Eine Komödie (1776)



Reihe 3: Stücke 1772–1777 · C

Netzwerkgröße	<b>37</b>
Netzwerkdurchmesser	<b>4</b>
Netzwerkdichte	<b>0,29</b>
Clusterkoeffizient	<b>0,83</b>
Durchschnittliche Pfadlänge	<b>1,91</b>
Maximaler Grad	<b>28</b> (Mary)

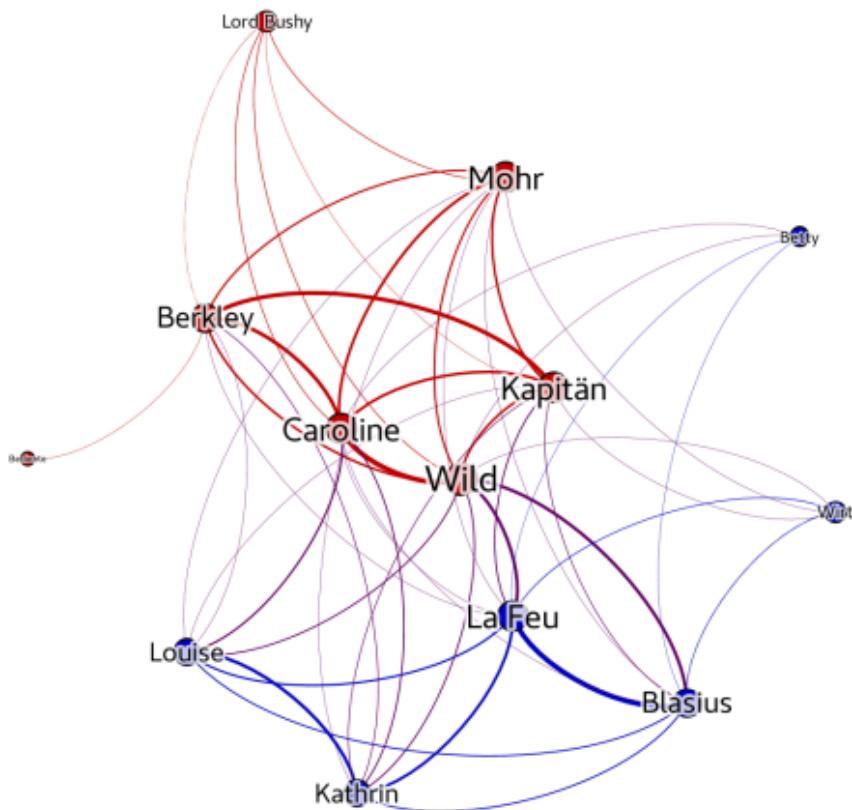
# Dramenquartett

*Eine didaktische Intervention*

# Sturm und Drang

Ein Schauspiel (1777)

Reihe 3: Stücke 1772–1777 · D



Netzwerkgröße	<b>13</b>
Netzwerkdurchmesser	<b>3</b>
Netzwerkdichte	<b>0,64</b>
Clusterkoeffizient	<b>0,85</b>
Durchschnittliche Pfadlänge	<b>1,4</b>
Maximaler Grad	<b>11 (Wild)</b>



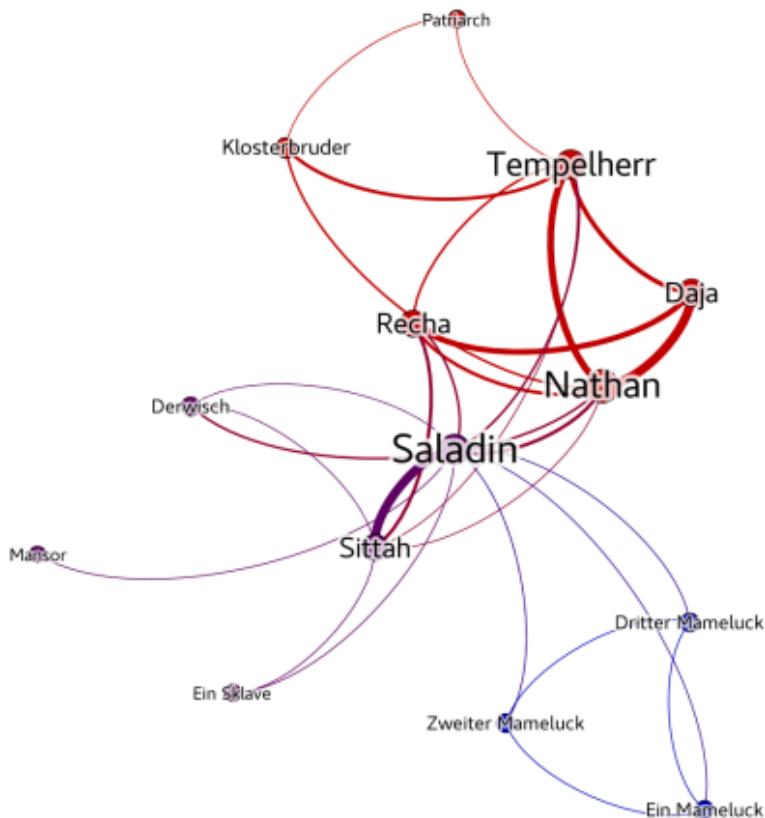
# Dramenquartett

*Eine didaktische Intervention*

Gotthold Ephraim Lessing

# Nathan der Weise

Ein dramatisches Gedicht (1779)



Reihe 4: Stücke 1779–1788 · A

Netzwerkgröße

**14**

Netzwerkdurchmesser

**3**

Netzwerkdichte

**0,32**

Clusterkoeffizient

**0,8**

Durchschnittliche Pfadlänge

**1,86**

Maximaler Grad

**10** (Saladin)

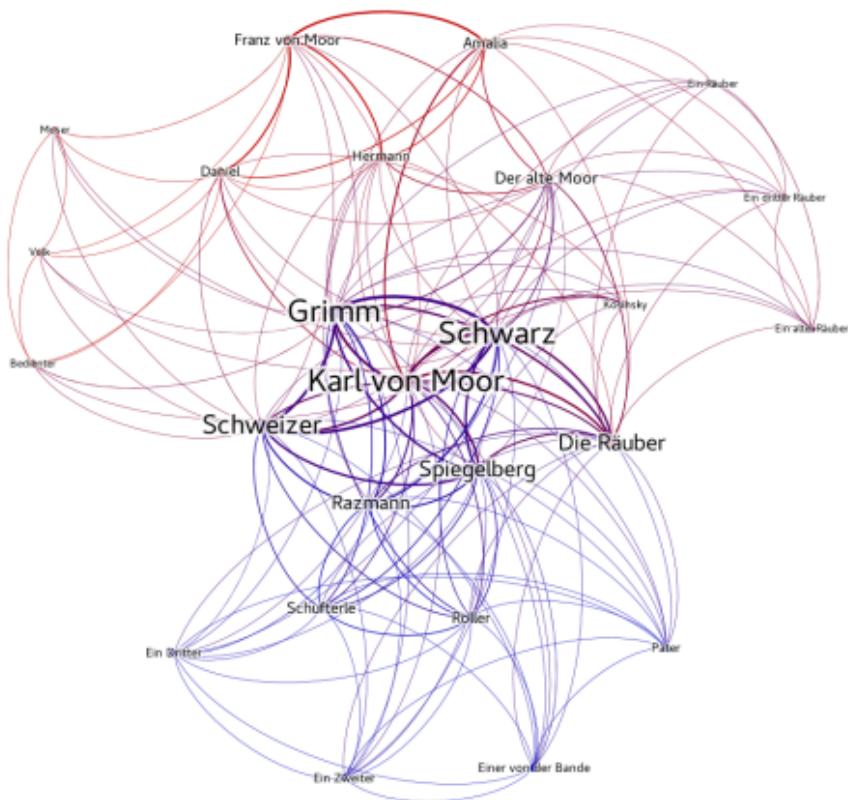


# Dramenquartett

*Eine didaktische Intervention*

# Die Räuber

Ein Schauspiel (1781)



Reihe 4: Stücke 1779–1788 · B

Netzwerkgröße

25

Netzwerkdurchmesser

2

Netzwerkdichte

0,53

Clusterkoeffizient

0,85

Durchschnittliche Pfadlänge

1,47

Maximaler Grad

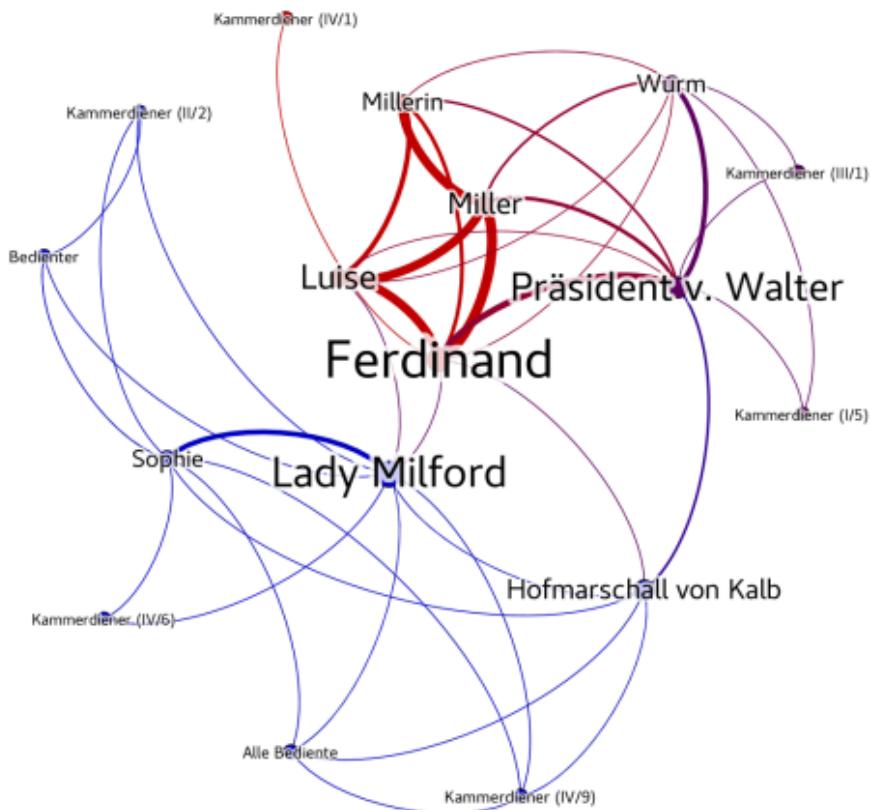
24 (Grimm und Schwarz)

# Dramenquartett

*Eine didaktische Intervention*

# Kabale und Liebe

Ein bürgerliches Trauerspiel (1784)



Reihe 4: Stücke 1779–1788 · C

Netzwerkgröße

17

Netzwerkdurchmesser

4

Netzwerkdichte

0,3

Clusterkoeffizient

0,79

Durchschnittliche Pfadlänge

2,06

Maximaler Grad

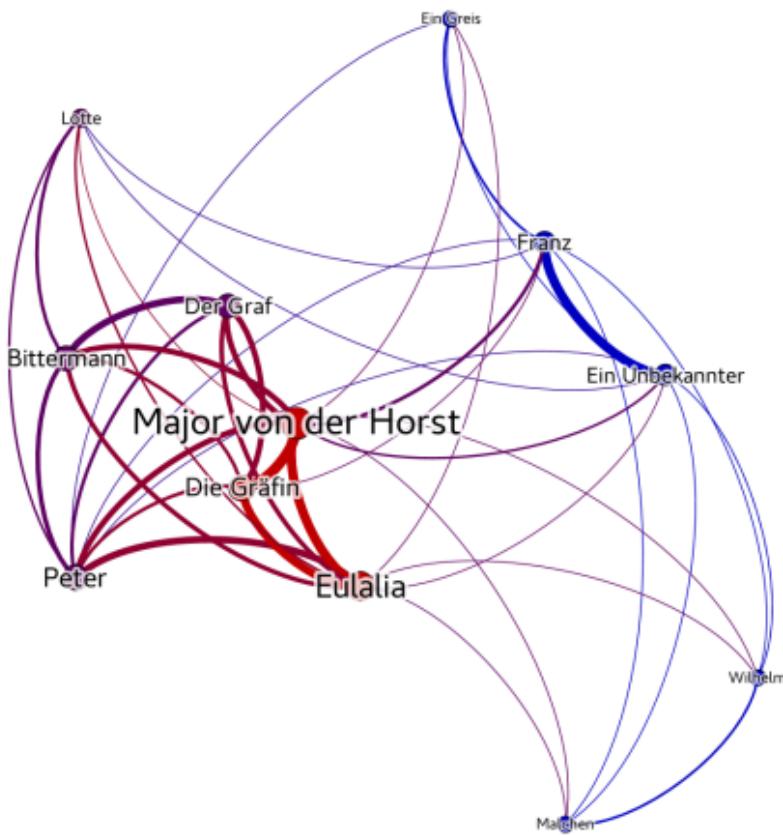
9 (Lady Milford)

# Dramenquartett

*Eine didaktische Intervention*

**Menschenhaß und Reue**

Ein Schauspiel (1788)



Reihe 4: Stücke 1779–1788 · D

Netzwerkgröße

12

Netzwerkdurchmesser

2

Netzwerkdichte

0,64

Clusterkoeffizient

0,77

Durchschnittliche Pfadlänge

1,36

Maximaler Grad

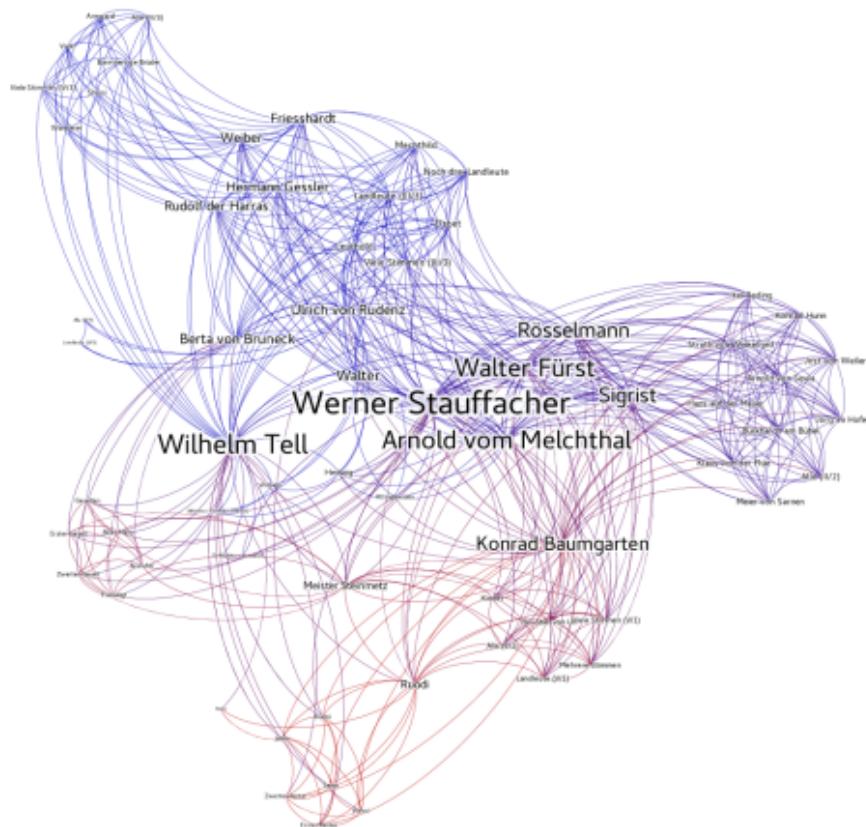
11 (Major von der Horst)



# Dramenquartett

*Eine didaktische Intervention*

Friedrich Schiller  
**Wilhelm Tell**  
Ein Schauspiel (1804)



Netzwerkgröße	<b>67</b>
Netzwerkdurchmesser	<b>3</b>
Netzwerkdichte	<b>0,25</b>
Clusterkoeffizient	<b>0,88</b>
Durchschnittliche Pfadlänge	<b>1,86</b> ↓
Maximaler Grad	<b>48</b> (Stauffacher)

# Dramenquartett

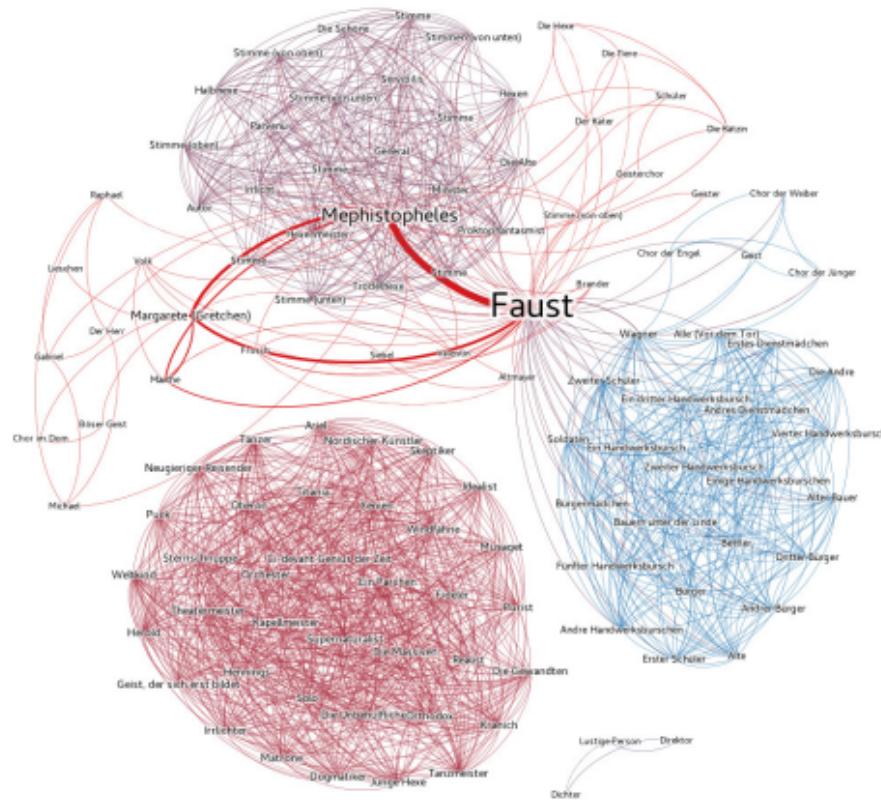
*Eine didaktische Intervention*

Johann Wolfgang Goethe

5B

# Faust

Eine Tragödie (1808)



Reihe 5: Stücke 1804–1808 · B

## Netzwerkgröße

115

## Netzwerkdurchmesser

3

## Netzwerkdichte

0,2

## Clusterkoeffizient

0,98

## Durchschnittliche Pfadlänge

1,7

## Maximaler Grad

67 (Faust)



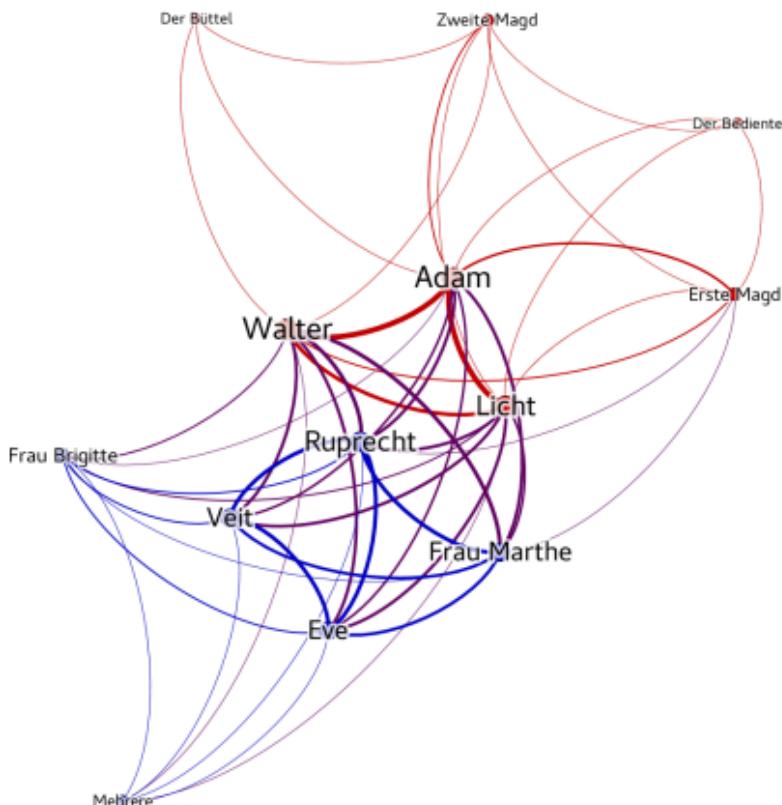
# Dramenquartett

*Eine didaktische Intervention*

# Der zerbrochene Krug

Ein Lustspiel (1808)

Reihe 5: Stücke 1804–1808 · C



Netzwerkgröße

**13**

Netzwerkdurchmesser

**2**

Netzwerkdichte

**0,64**

Clusterkoeffizient

**0,84**

Durchschnittliche Pfadlänge

**1,36**

Maximaler Grad

**11** (Adam, Walter und Licht)

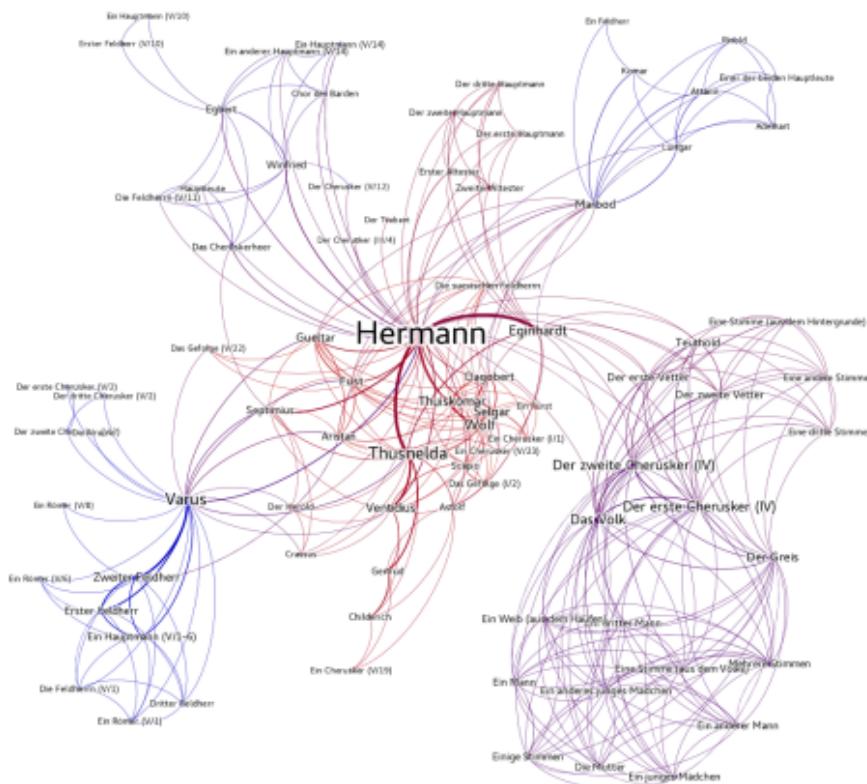


# Dramenquartett

*Eine didaktische Intervention*

# Die Hermannsschlacht

Ein Drama (1808)



Reihe 5: Stücke 1804–1808 · D

Netzwerkgröße

**84**

Netzwerkdurchmesser

**4**

Netzwerkdichte

**0,11**

Clusterkoeffizient

**0,84**

Durchschnittliche Pfadlänge

**2,58**

Maximaler Grad

**44** (Hermann)

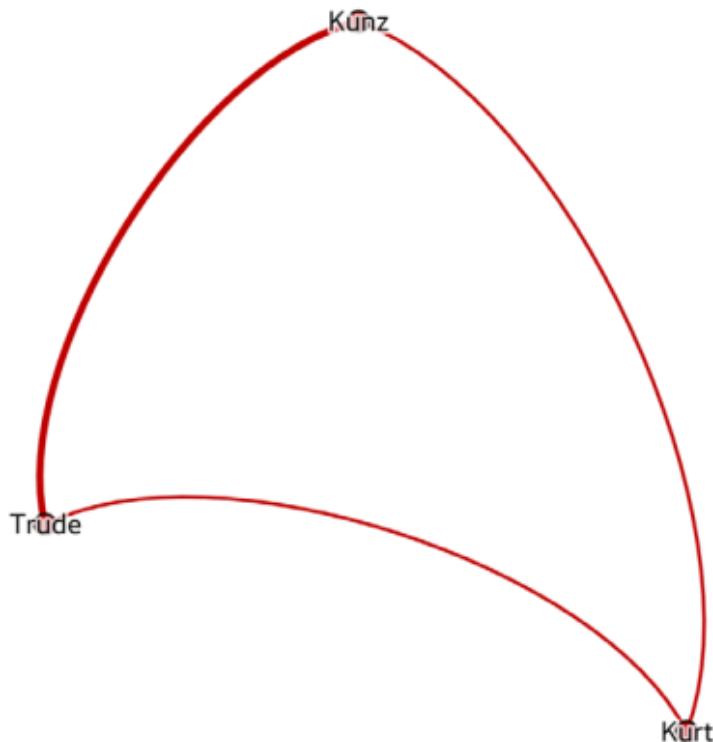


# Dramenquartett

*Eine didaktische Intervention*

# Der vierundzwanzigste Februar

Eine Tragödie (1809)



Reihe 6: Stücke 1809–1833 · A

Netzwerkgröße	3
Netzwerkdurchmesser	1
Netzwerkdichte	1
Clusterkoeffizient	1
Durchschnittliche Pfadlänge	1
Maximaler Grad	2 (alle Figuren)

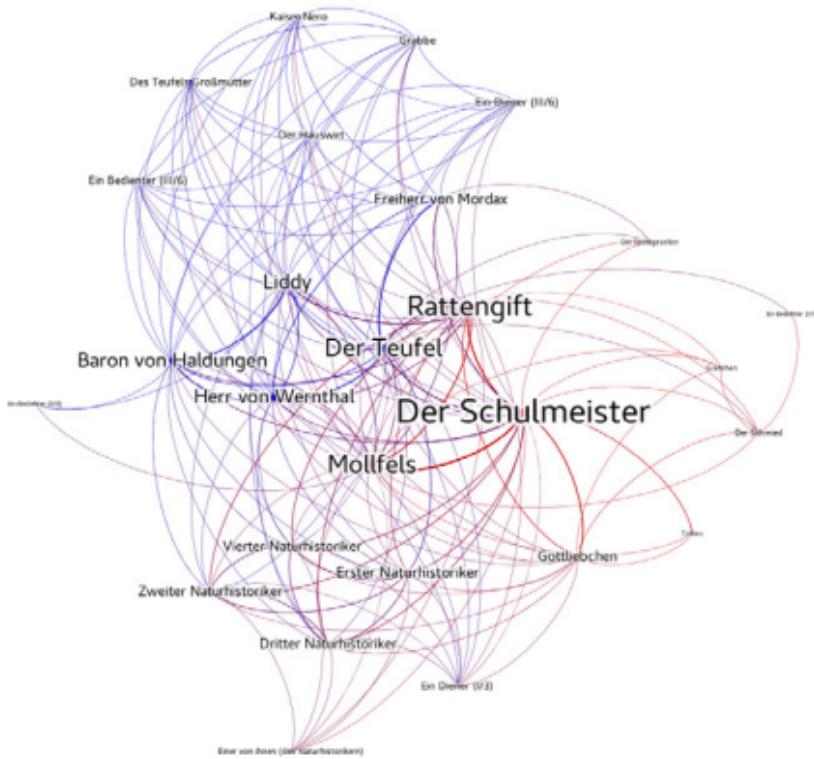
# Dramenquartett

*Eine didaktische Intervention*

# Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung

Ein Lustspiel (1827)

Reihe 6: Stücke 1809–1833 · B



Netzwerkgröße

27

Netzwerkdurchmesser

3

Netzwerkdichte

0,5

Clusterkoeffizient

0,86

Durchschnittliche Pfadlänge

1,51

Maximaler Grad

24 (Schulmeister und Mollfels)



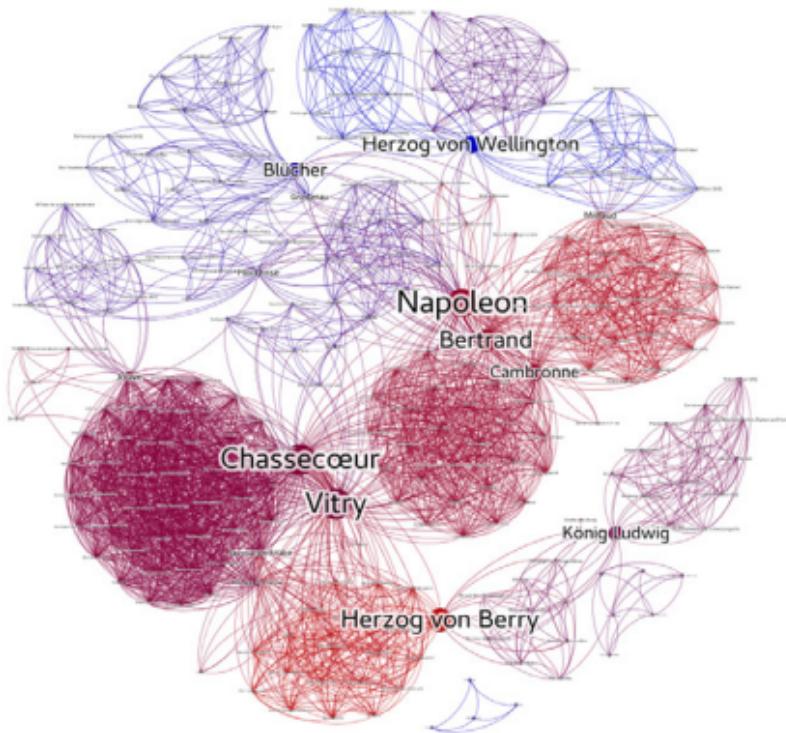


# Dramenquartett

*Eine didaktische Intervention*

# Napoleon oder Die hundert Tage

Ein Drama (1831)



Reihe 6: Stücke 1809–1833 · C

Netzwerkgröße	<b>259</b>
---------------	------------

Netzwerkdurchmesser	<b>6</b>
---------------------	----------

Netzwerkdichte	<b>0,09</b>
----------------	-------------

Clusterkoeffizient	<b>0,96</b>
--------------------	-------------

Durchschnittliche Pfadlänge	<b>2,83</b>
-----------------------------	-------------

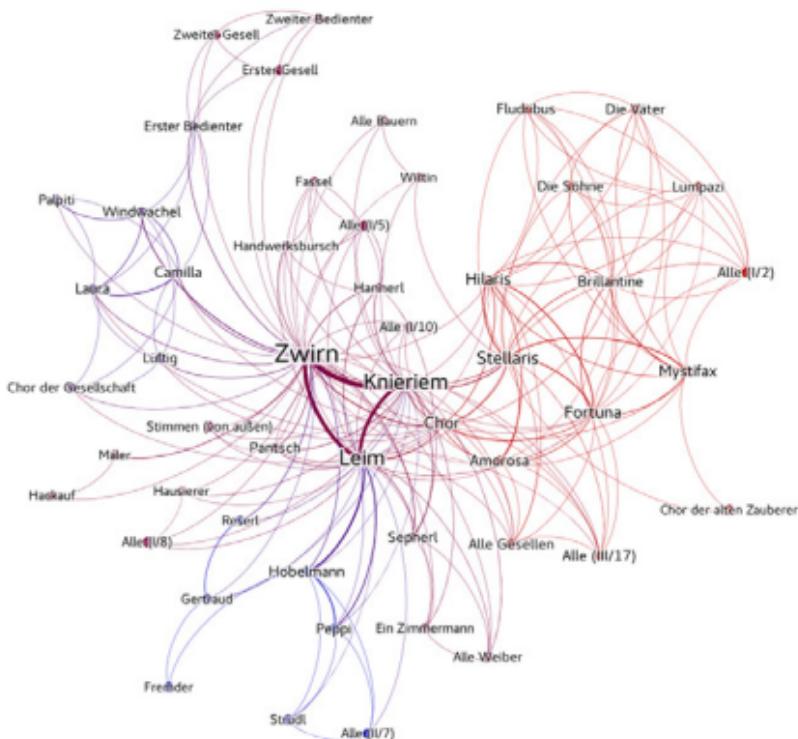
Maximaler Grad	<b>106</b> (Vitry und Chassécoeur)
----------------	------------------------------------



# Dramenquartett

*Eine didaktische Intervention*

Johann Nestroy  
**Der böse Geist**  
**Lumpazivagabundus**  
Zauberposse mit Gesang (1833)



Netzwerkgröße	<b>51</b>
Netzwerkdurchmesser	<b>4</b>
Netzwerkdichte	<b>0,16</b>
Clusterkoeffizient	<b>0,82</b>
Durchschnittliche Pfadlänge	<b>2,08</b> ↓
Maximaler Grad	<b>39</b> (Zwirn)

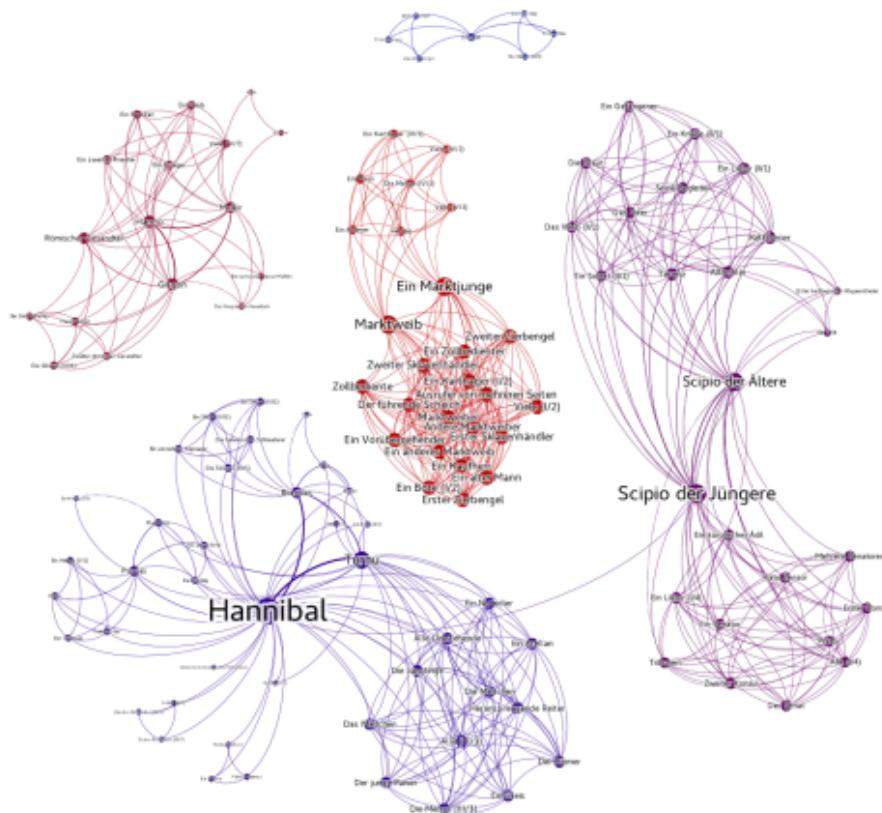


# Dramenquartett

*Eine didaktische Intervention*

# Hannibal

(1835)



Reihe 7: Stücke 1835–1877 · A

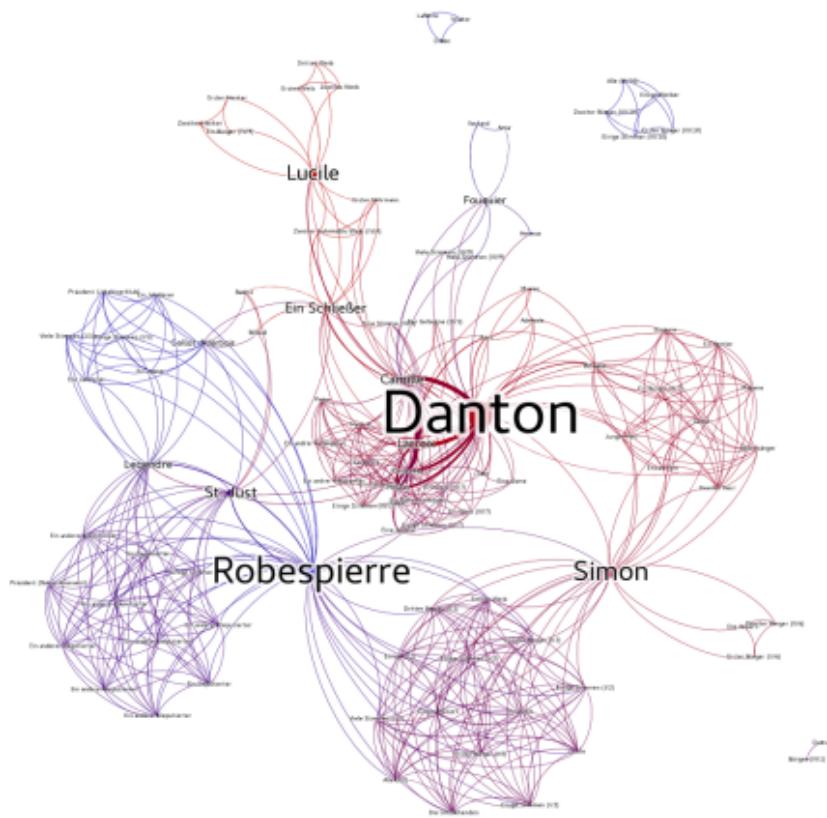
Netzwerkgröße	<b>118</b>
Netzwerkdurchmesser	<b>4</b>
Netzwerkdichte	<b>0,09</b>
Clusterkoeffizient	<b>0,93</b>
Durchschnittliche Pfadlänge	<b>2,19</b>
Maximaler Grad	<b>40</b> (Hannibal)

# Dramenquartett

*Eine didaktische Intervention*

# Dantons Tod

Ein Drama (1835)



Reihe 7: Stücke 1835–1877 · B

Netzwerkgröße

**103**

Netzwerkdurchmesser

**4**

Netzwerkdichte

**0,1**

Clusterkoeffizient

**0,92**

Durchschnittliche Pfadlänge

**2,46**

Maximaler Grad

**43** (Danton)

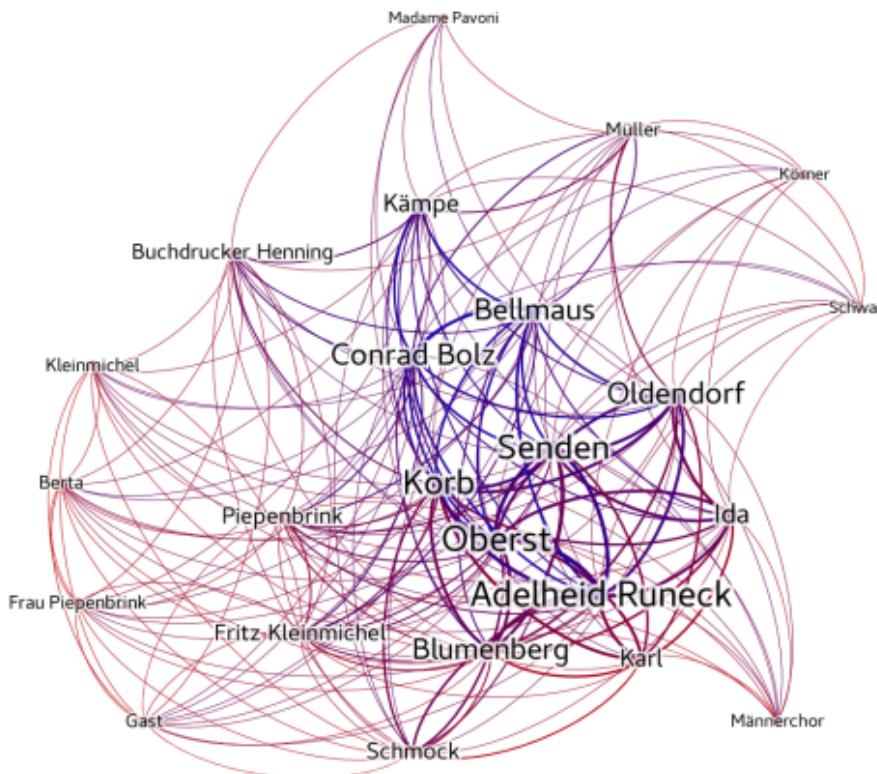
# Dramenquartett

*Eine didaktische Intervention*

# Die Journalisten

Lustspiel (1852)

Reihe 7: Stücke 1835–1877 · C



Netzwerkgröße

**24**

Netzwerkdurchmesser

**2**

Netzwerkdichte

**0,74**

Clusterkoeffizient

**0,88**

Durchschnittliche Pfadlänge

**1,26**

Maximaler Grad

**23** (Bolz und Bellmaus)

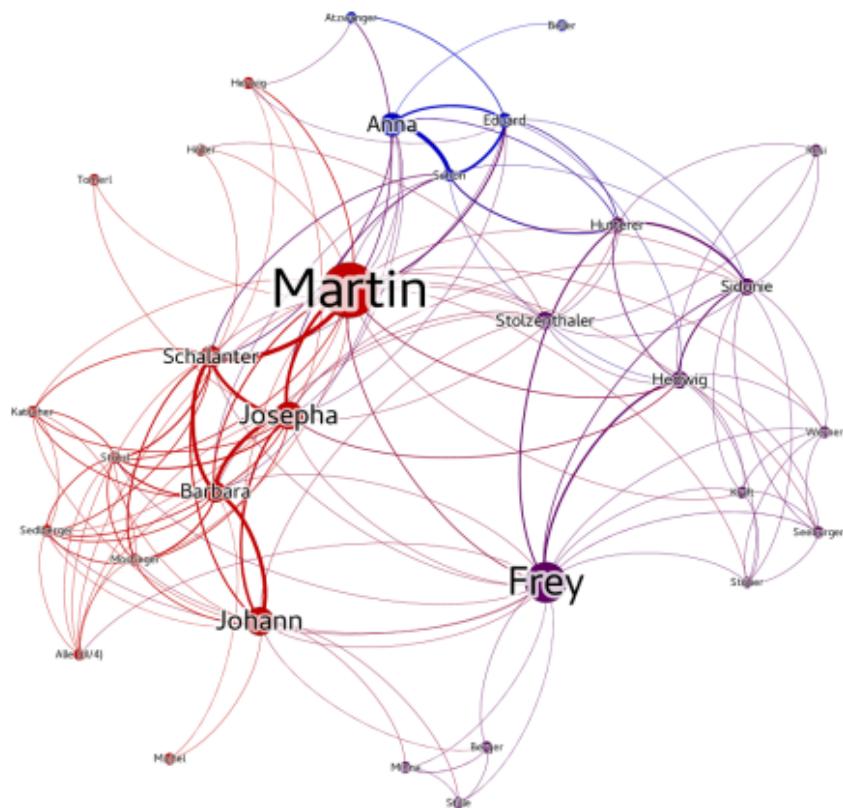


# Dramenquartett

*Eine didaktische Intervention*

**Das vierte Gebot**

Volksstück (1877)



Reihe 7: Stücke 1835–1877 · D

Netzwerkgröße

32

Netzwerkdurchmesser

4

Netzwerkdichte

0,29

Clusterkoeffizient

0,79

Durchschnittliche Pfadlänge

1,86

Maximaler Grad

24 (Martin)

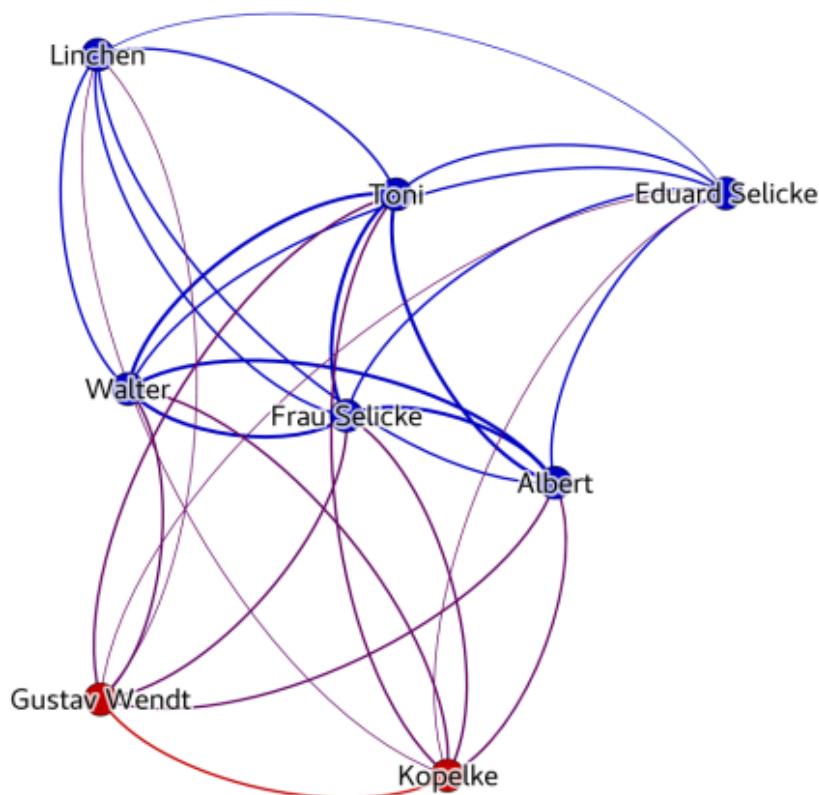


# Dramenquartett

*Eine didaktische Intervention*

# Die Familie Selicke

Drama (1890)



Reihe 8: Stücke 1890–1932 · A

Netzwerkgröße	8
Netzwerkdurchmesser	1
Netzwerkdichte	1
Clusterkoeffizient	1
Durchschnittliche Pfadlänge	1
Maximaler Grad	7 (alle Figuren)

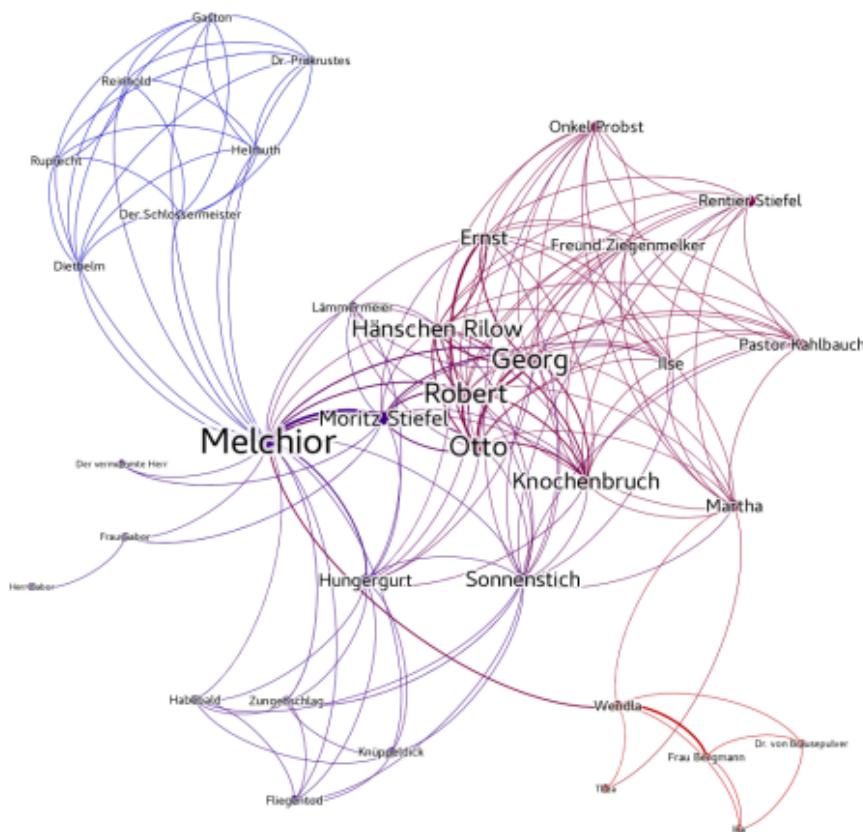


# Dramenquartett

*Eine didaktische Intervention*

# Frühlings Erwachen

Eine Kindertragödie (1891)



Reihe 8: Stücke 1890–1932 · B

Netzwerkgröße

**36**

Netzwerkdurchmesser

**4**

Netzwerkdichte

**0,27**

Clusterkoeffizient

**0,86**

Durchschnittliche Pfadlänge

**2,04**

Maximaler Grad

**24** (Melchior)

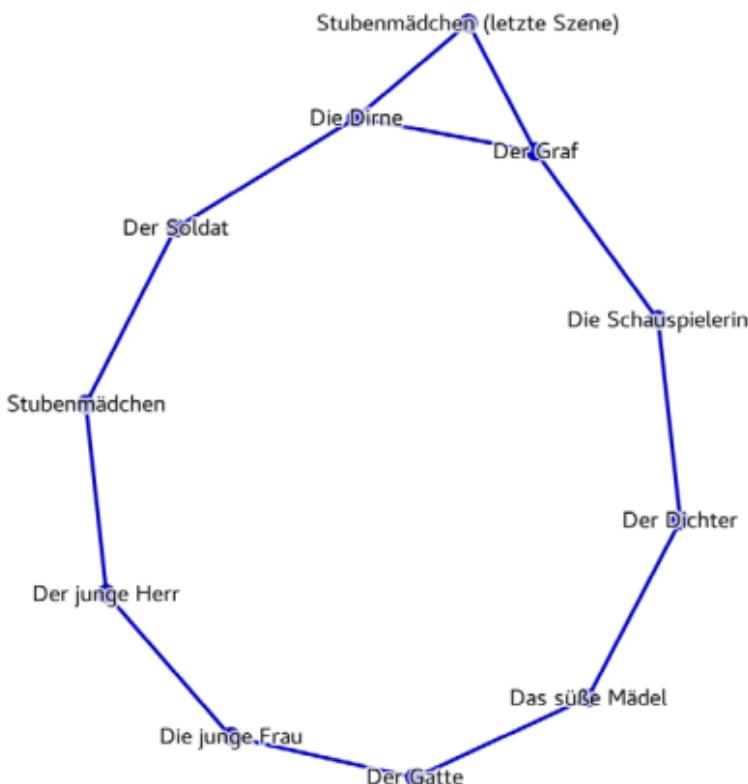


# Dramenquartett

*Eine didaktische Intervention*

# Reigen

(1903)



Reihe 8: Stücke 1890–1932 · C

Netzwerkgröße

11

Netzwerkdurchmesser

5

Netzwerkdichte

0,22

Clusterkoeffizient

0,15

Durchschnittliche Pfadlänge

2,81

Maximaler Grad

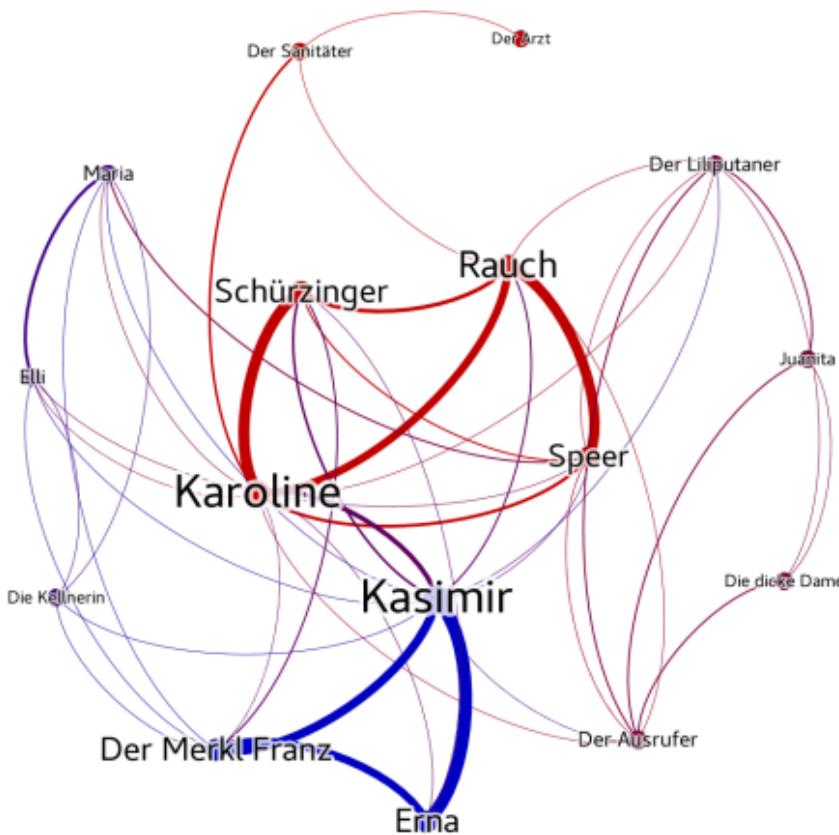
3 (Graf und Dirne)

# Dramenquartett

*Eine didaktische Intervention*

# Kasimir und Karoline

Volksstück (1932)



Reihe 8: Stücke 1890–1932 · C

Netzwerkgröße **16**

Netzwerkdurchmesser **4**

Netzwerkdichte **0,39**

Clusterkoeffizient **0,72**

Durchschnittliche Pfadlänge **1,86** ↴

Maximaler Grad **11** (Kasimir und Karoline)



# Dramenquartett

*Eine didaktische Intervention*

# **Dramenquartett**

*Eine didaktische Intervention zur Einführung  
in die literarische Netzwerkanalyse*

**Gestaltet von:**

Frank Fischer und Anika Schultz

**Unter Mitarbeit von:**

Christopher Kittel, Carsten Milling,  
Peer Trilcke und Jana Wolf

**Spielanleitung:**

<https://dramenquartett.github.io/>

edition taberna kritika, Bern/CH

1. Auflage 2019

ISBN 978-3-905846-55-3



# Dramenquartett

*Eine didaktische Intervention*