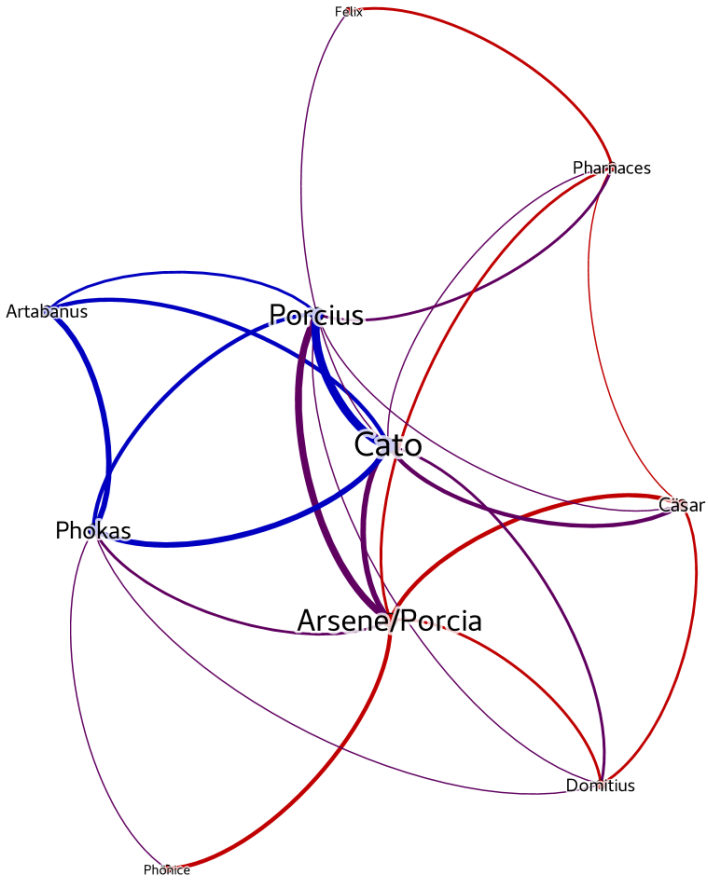
Johann Christoph Gottsched

Sterbender Cato

Ein Trauerspiel (1731)

1 A



Netzwerkgröße	**10**
Netzwerkdurchmesser	**3**
Netzwerkdichte	**0,56**
Clusterkoeffizient	**0,75**
Durchschnittliche Pfadlänge	**1,47** ↓
Maximaler Grad	**8** (Cato)

Dramenquartett

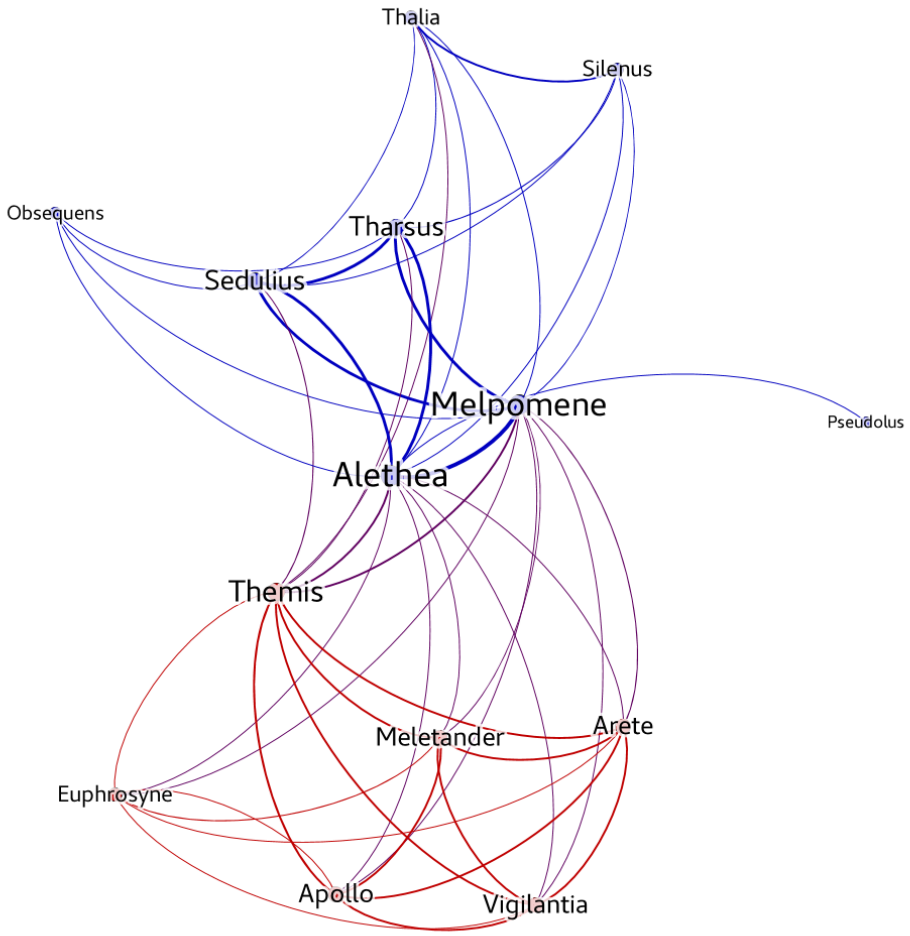
Eine didaktische Intervention

Friederike Caroline Neuber

Ein Deutsches Vorspiel

(1734)

1 B



Netzwerkgröße	**14**
Netzwerkdurchmesser	**2**
Netzwerkdichte	**0,55**
Clusterkoeffizient	**0,87**
Durchschnittliche Pfadlänge	**1,45** ↓
Maximaler Grad	**13** (Alethea)

Dramenquartett

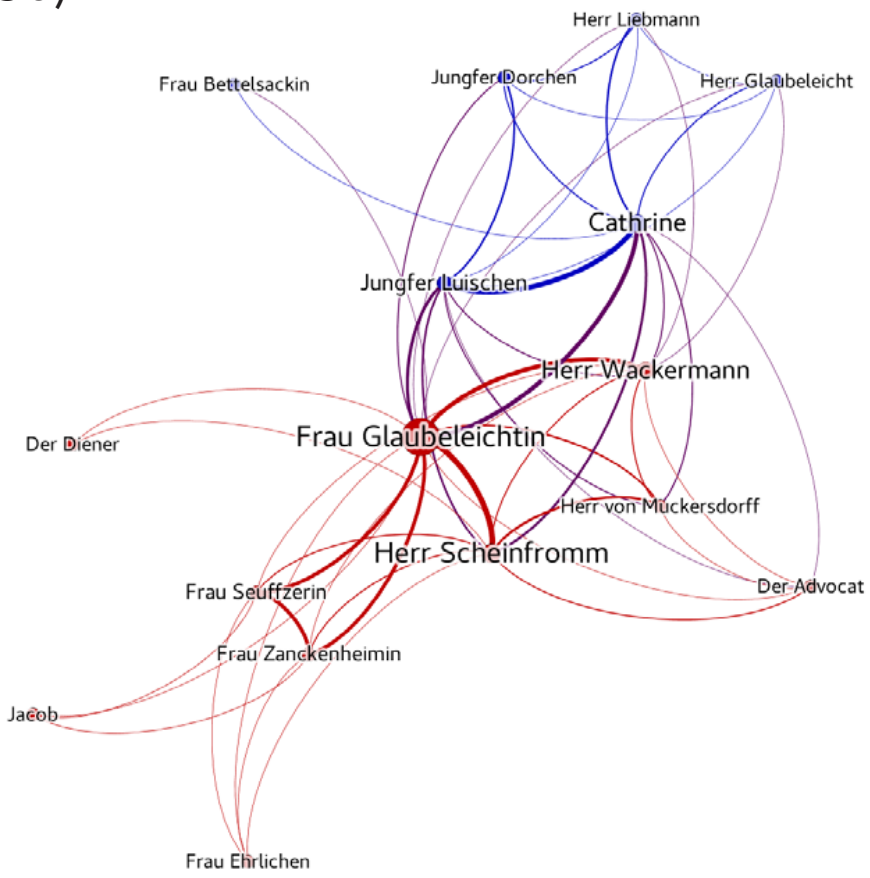
Eine didaktische Intervention

Luise Adelgunde Victorie Gottsched

Die Pietisterey im Fischbein-Rocke

(1736)

1 C



Netzwerkgröße	**16**
Netzwerkdurchmesser	**2**
Netzwerkdichte	**0,44**
Clusterkoeffizient	**0,82**
Durchschnittliche Pfadlänge	**1,56**
Maximaler Grad	**15** (Frau Glaubeleichtin)

Dramenquartett

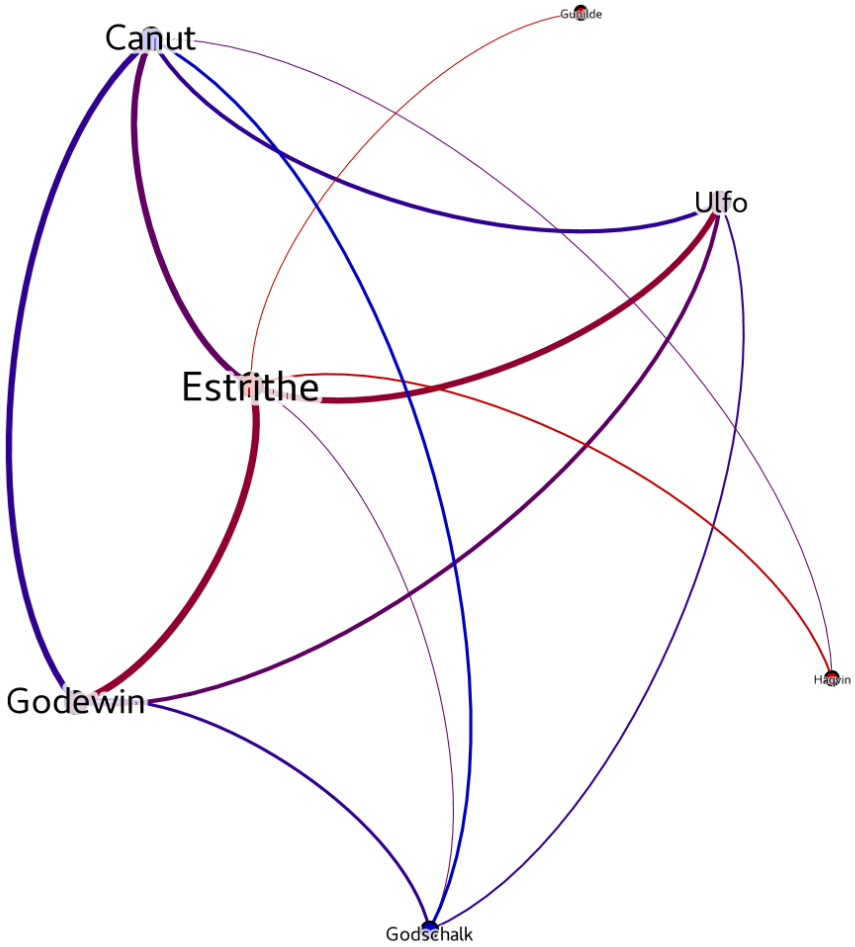
Eine didaktische Intervention

Johann Elias Schlegel

Canut

Ein Trauerspiel (1746)

1 D



Reihe 1: Stücke 1731–1746 · D

Netzwerkgröße	**7**
Netzwerkdurchmesser	**2**
Netzwerkdichte	**0,62**
Clusterkoeffizient	**0,86**
Durchschnittliche Pfadlänge	**1,38**
Maximaler Grad	**6** (Estrithe)

Dramenquartett

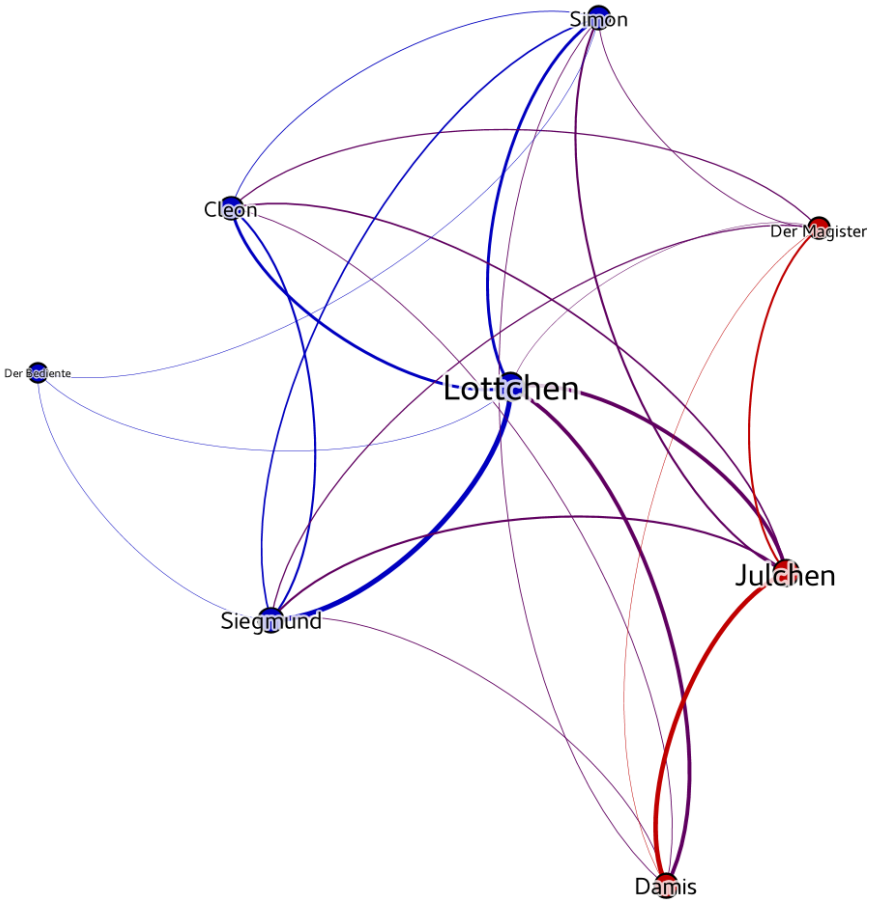
Eine didaktische Intervention

Christian Fürchtegott Gellert

Die zärtlichen Schwestern

Ein Lustspiel (1747)

2A



Netzwerkgröße	**8**
Netzwerkdurchmesser	**2**
Netzwerkdichte	**0,86**
Clusterkoeffizient	**0,93**
Durchschnittliche Pfadlänge	**1,14**
Maximaler Grad	**7** (mehrere Figuren)

Dramenquartett

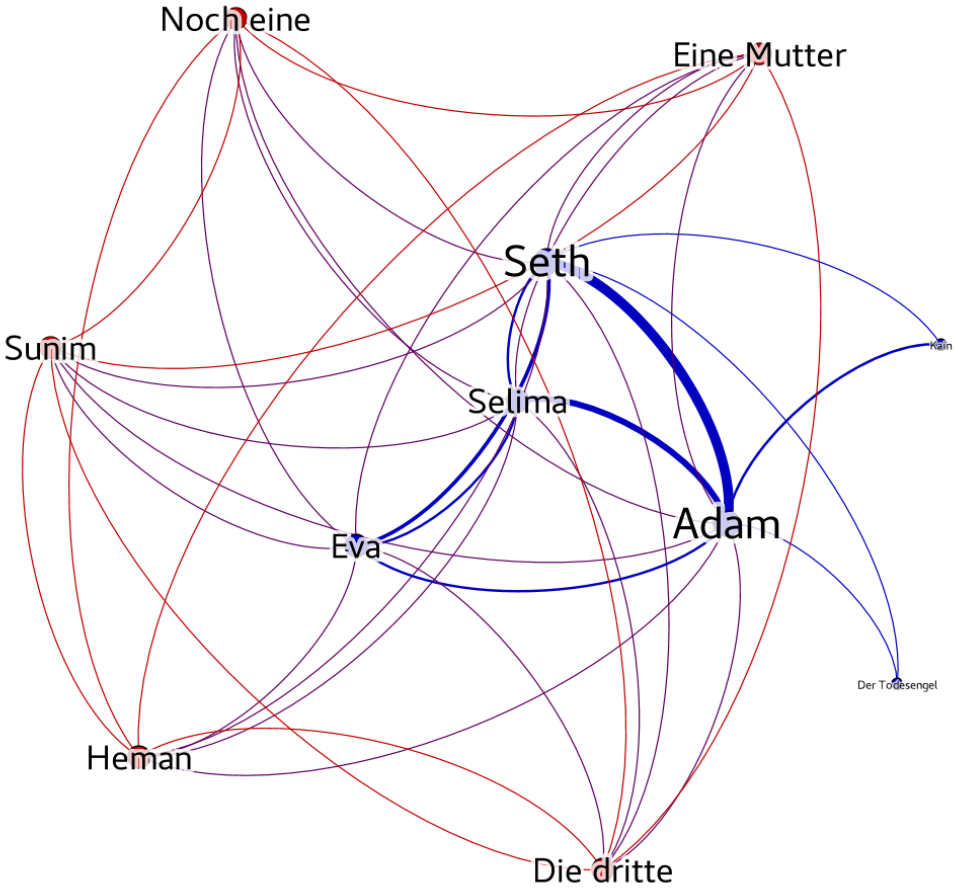
Eine didaktische Intervention

Friedrich Gottlieb Klopstock

Der Tod Adams

Ein Trauerspiel (1757)

2B



Reihe 2: Stücke 1747–1768 · B

Netzwerkgröße	**11**
Netzwerkdurchmesser	**2**
Netzwerkdichte	**0,73**
Clusterkoeffizient	**0,94**
Durchschnittliche Pfadlänge	**1,27** ↓
Maximaler Grad	**10** (Adam und Seth)

Dramenquartett

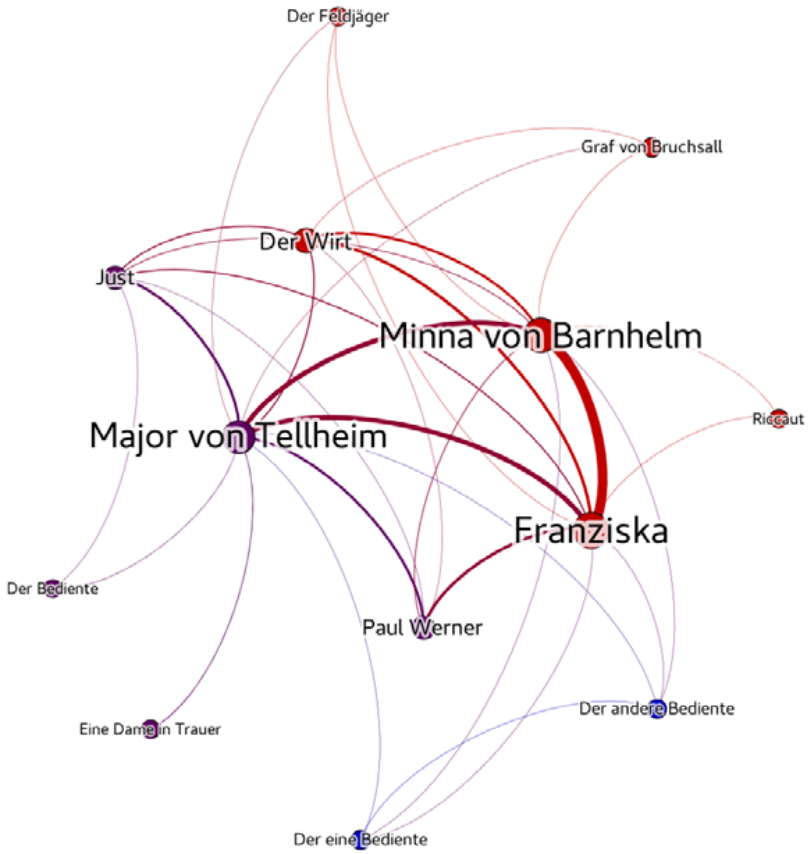
Eine didaktische Intervention

Gotthold Ephraim Lessing

2C

Minna von Barnhelm oder Das Soldatenglück

Ein Lustspiel (1767)



Netzwerkgröße	**13**
Netzwerkdurchmesser	**3**
Netzwerkdichte	**0,42**
Clusterkoeffizient	**0,82**
Durchschnittliche Pfadlänge	**1,6**
Maximaler Grad	**11** (Major von Tellheim)

Dramenquartett

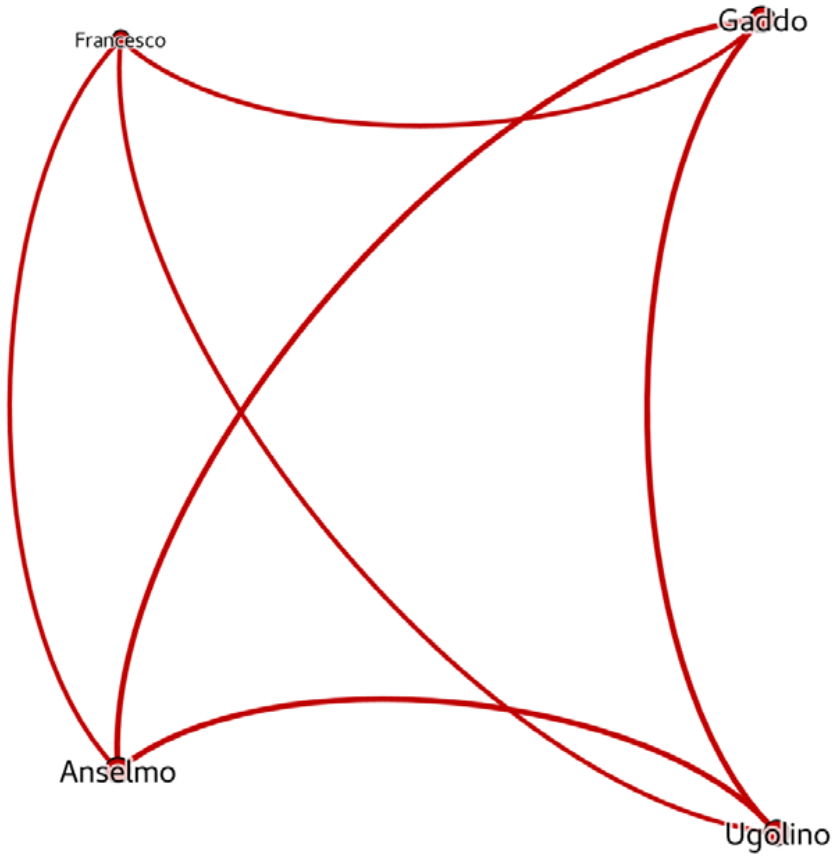
Eine didaktische Intervention

Heinrich Wilhelm von Gerstenberg

2D

Ugolino

Eine Tragödie (1768)



Netzwerkgröße	**4**
Netzwerkdurchmesser	**1**
Netzwerkdichte	**1**
Clusterkoeffizient	**1**
Durchschnittliche Pfadlänge	**1**
Maximaler Grad	**3** (alle Figuren)

Dramenquartett

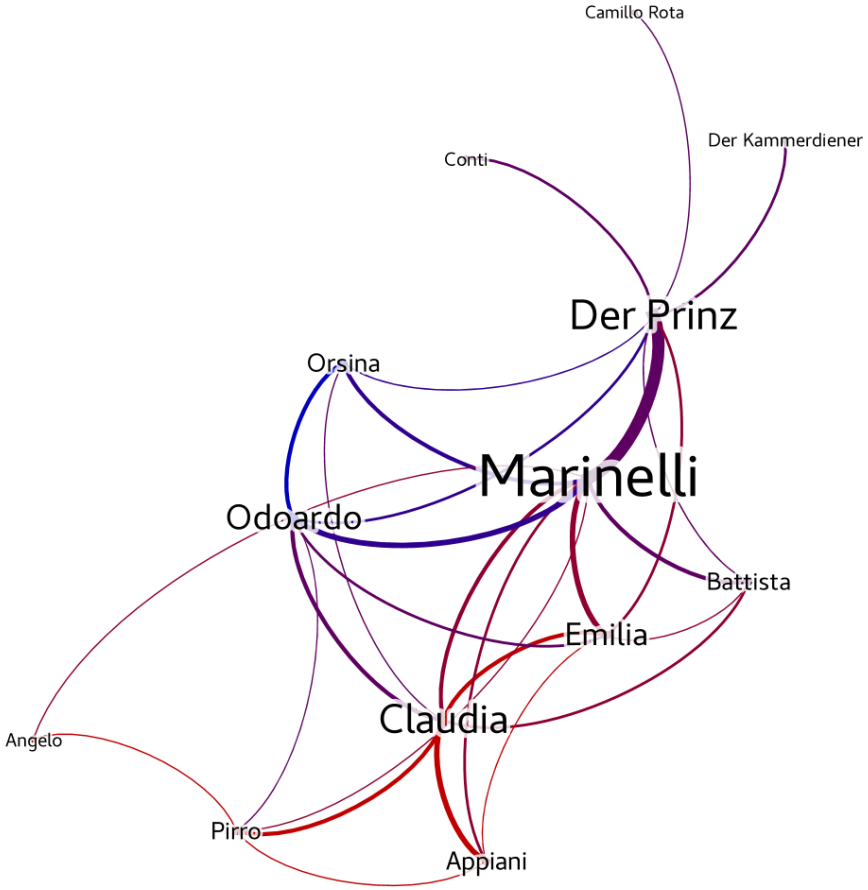
Eine didaktische Intervention

Gotthold Ephraim Lessing

Emilia Galotti

Ein Trauerspiel (1772)

3 A



Netzwerkgröße	**13**
Netzwerkdurchmesser	**3**
Netzwerkdichte	**0,37**
Clusterkoeffizient	**0,67**
Durchschnittliche Pfadlänge	**1,78** ↓
Maximaler Grad	**9** (Marinelli)

Dramenquartett

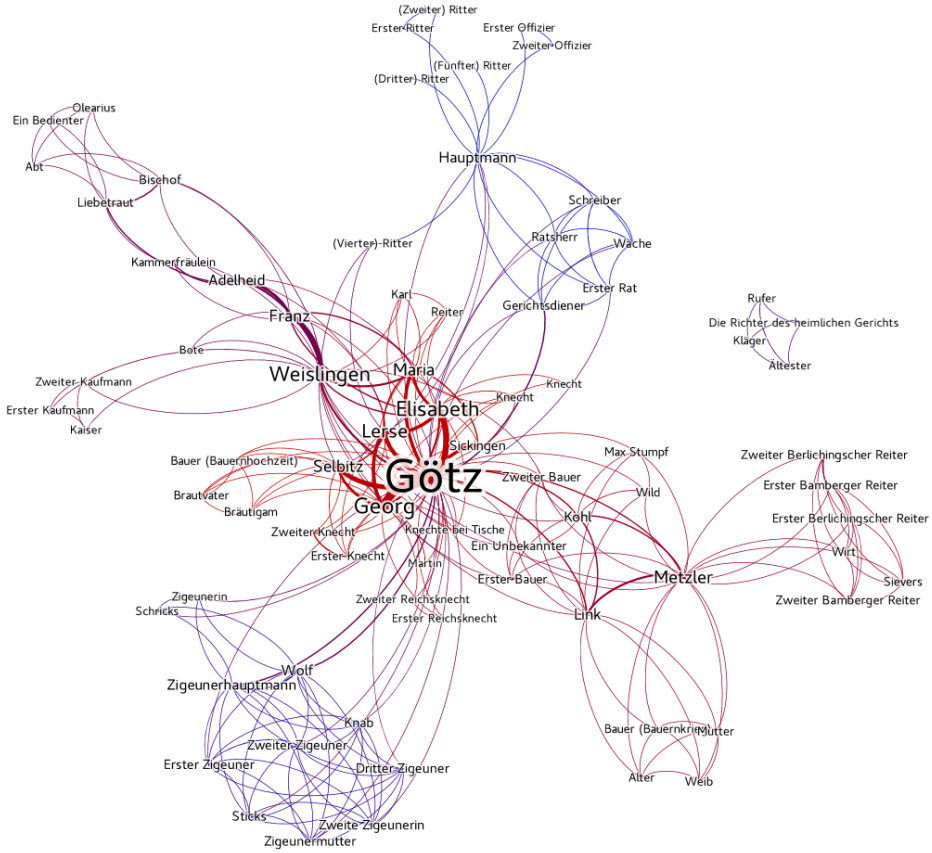
Eine didaktische Intervention

Johann Wolfgang Goethe

3 B

Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand

Ein Schauspiel (1773)



Netzwerkgröße	**79**
Netzwerkdurchmesser	**5**
Netzwerkdichte	**0,09**
Clusterkoeffizient	**0,87**
Durchschnittliche Pfadlänge	**2,49**
Maximaler Grad	**46** (Götz)

Dramenquartett

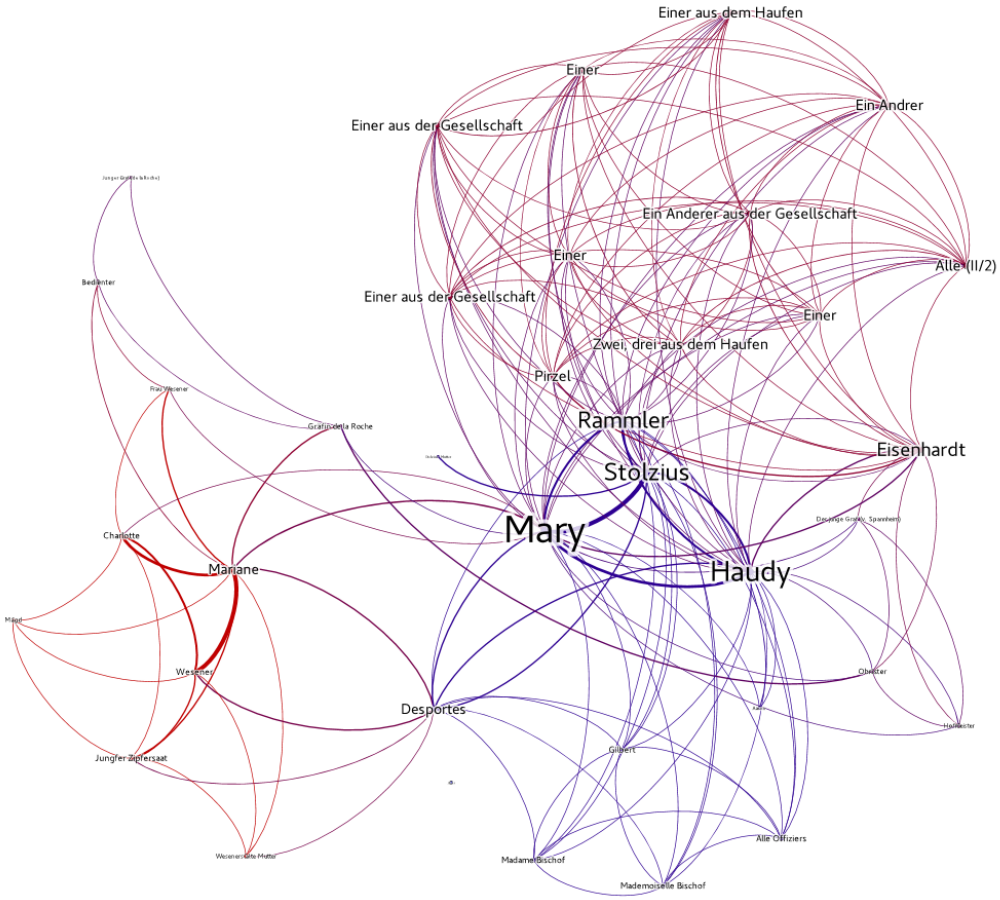
Eine didaktische Intervention

Jakob Michael Reinhold Lenz

Die Soldaten

Eine Komödie (1776)

3 C



Reihe 3: Stücke 1772–1777 · C

Netzwerkgröße	**37**
Netzwerkdurchmesser	**4**
Netzwerkdichte	**0,29**
Clusterkoeffizient	**0,83**
Durchschnittliche Pfadlänge	**1,91**
Maximaler Grad	**28** (Mary)

Dramenquartett

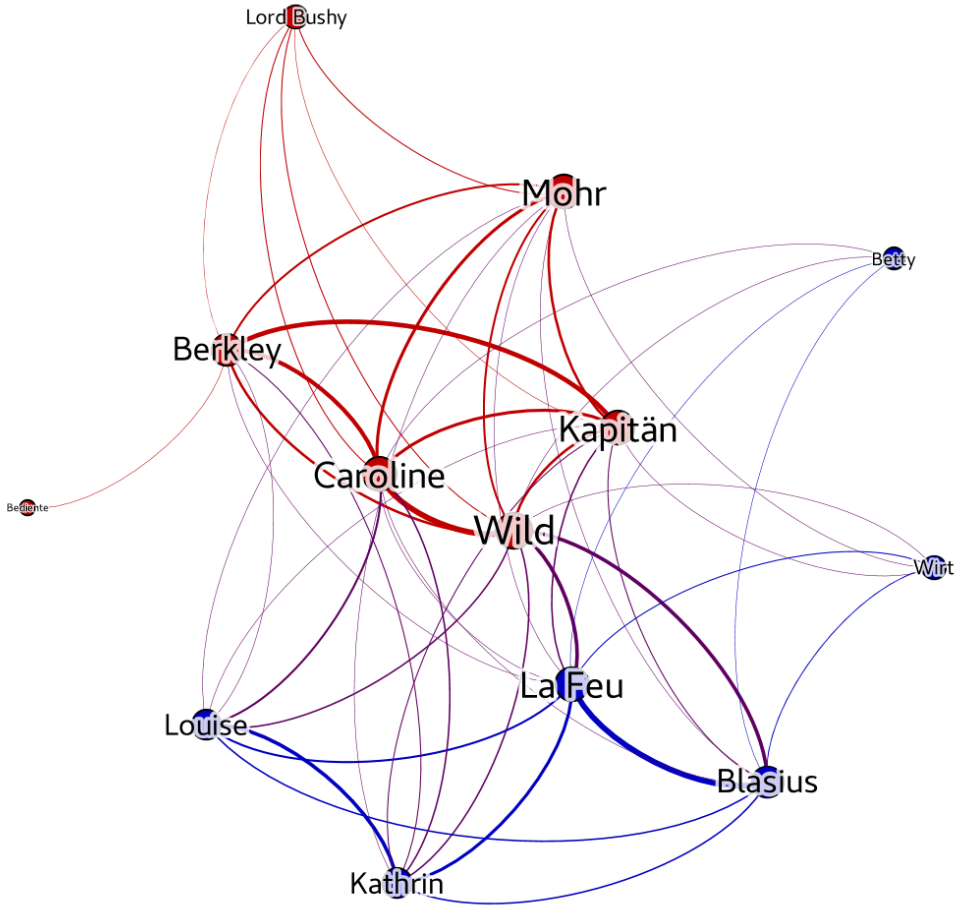
Eine didaktische Intervention

Friedrich Maximilian Klinger

Sturm und Drang

Ein Schauspiel (1777)

3 D



Reihe 3: Stücke 1772–1777 · D

Netzwerkgröße	**13**
Netzwerkdurchmesser	**3**
Netzwerkdichte	**0,64**
Clusterkoeffizient	**0,85**
Durchschnittliche Pfadlänge	**1,4** ↓
Maximaler Grad	**11** (Wild)

Dramenquartett

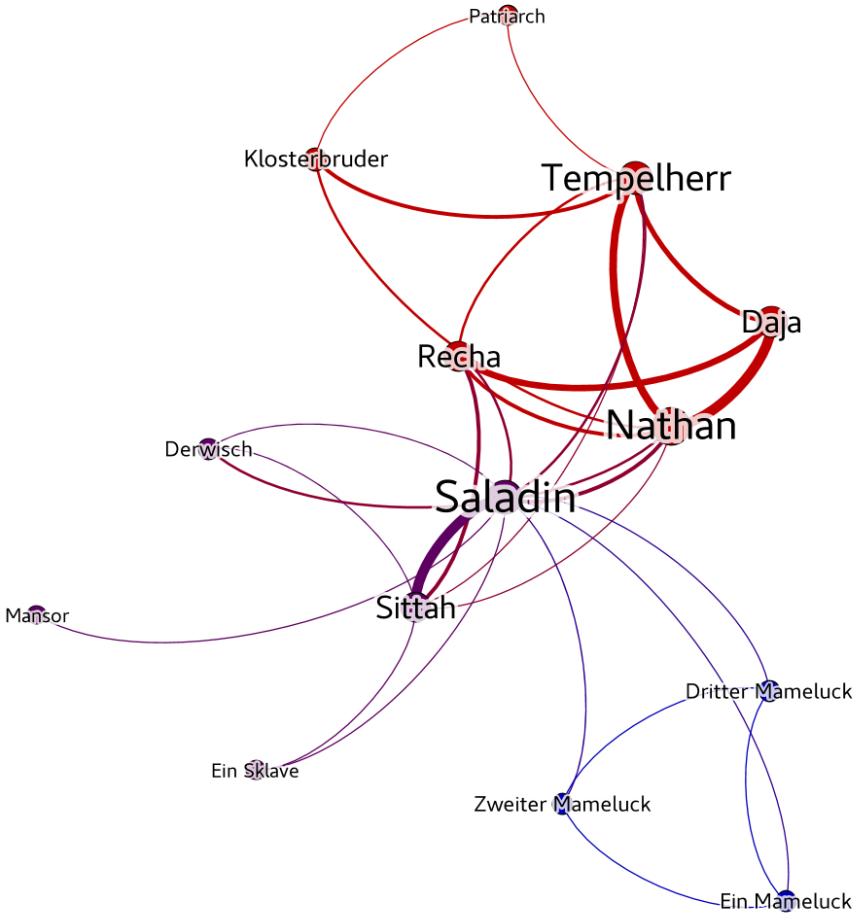
Eine didaktische Intervention

Gotthold Ephraim Lessing

Nathan der Weise

Ein dramatisches Gedicht (1779)

4 A



Netzwerkgröße	**14**
Netzwerkdurchmesser	**3**
Netzwerkdichte	**0,32**
Clusterkoeffizient	**0,8**
Durchschnittliche Pfadlänge	**1,86** ↓
Maximaler Grad	**10** (Saladin)

Dramenquartett

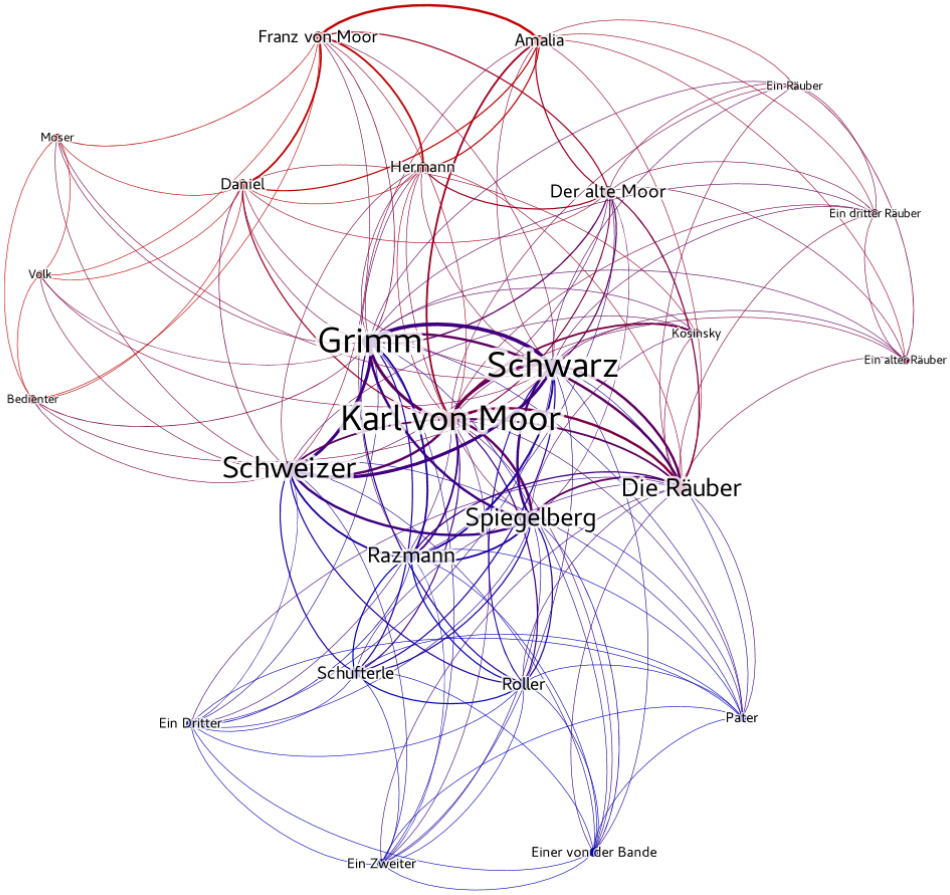
Eine didaktische Intervention

Friedrich Schiller

Die Räuber

Ein Schauspiel (1781)

4 B



Reihe 4: Stücke 1779–1788 · B

Netzwerkgröße	**25**
Netzwerkdurchmesser	**2**
Netzwerkdichte	**0,53**
Clusterkoeffizient	**0,85**
Durchschnittliche Pfadlänge	**1,47** ↓
Maximaler Grad	**24** (Grimm und Schwarz)

Dramenquartett

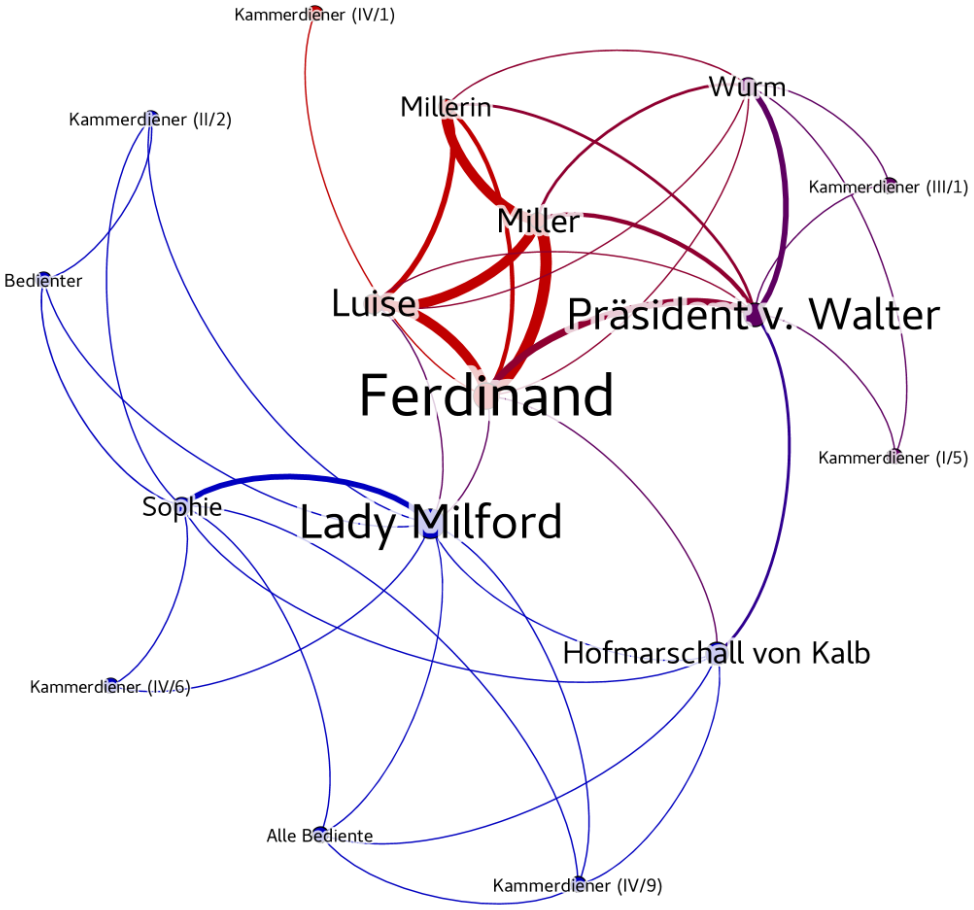
Eine didaktische Intervention

Friedrich Schiller

Kabale und Liebe

Ein bürgerliches Trauerspiel (1784)

4 C



Netzwerkgröße	**17**
Netzwerkdurchmesser	**4**
Netzwerkdichte	**0,3**
Clusterkoeffizient	**0,79**
Durchschnittliche Pfadlänge	**2,06** ↓
Maximaler Grad	**9** (Lady Milford)

Dramenquartett

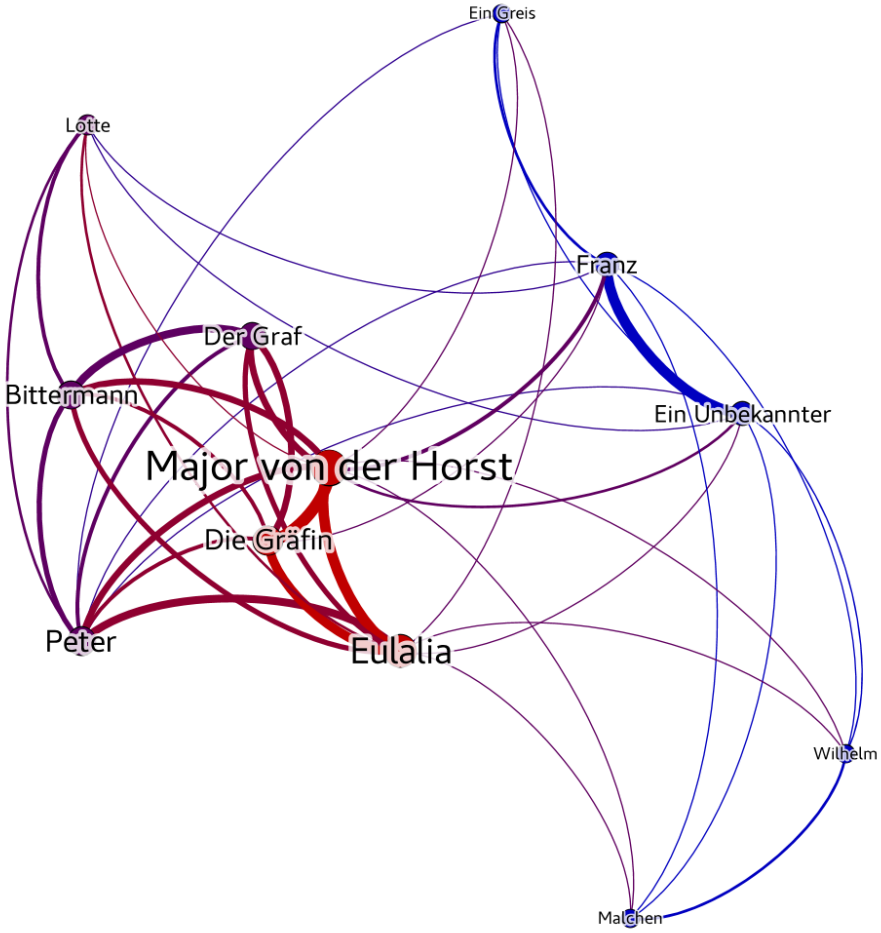
Eine didaktische Intervention

August von Kotzebue

Menschenhaß und Reue

Ein Schauspiel (1788)

4 D



Netzwerkgröße	**12**
Netzwerkdurchmesser	**2**
Netzwerkdichte	**0,64**
Clusterkoeffizient	**0,77**
Durchschnittliche Pfadlänge	**1,36** ↓
Maximaler Grad	**11** (Major von der Horst)

Dramenquartett

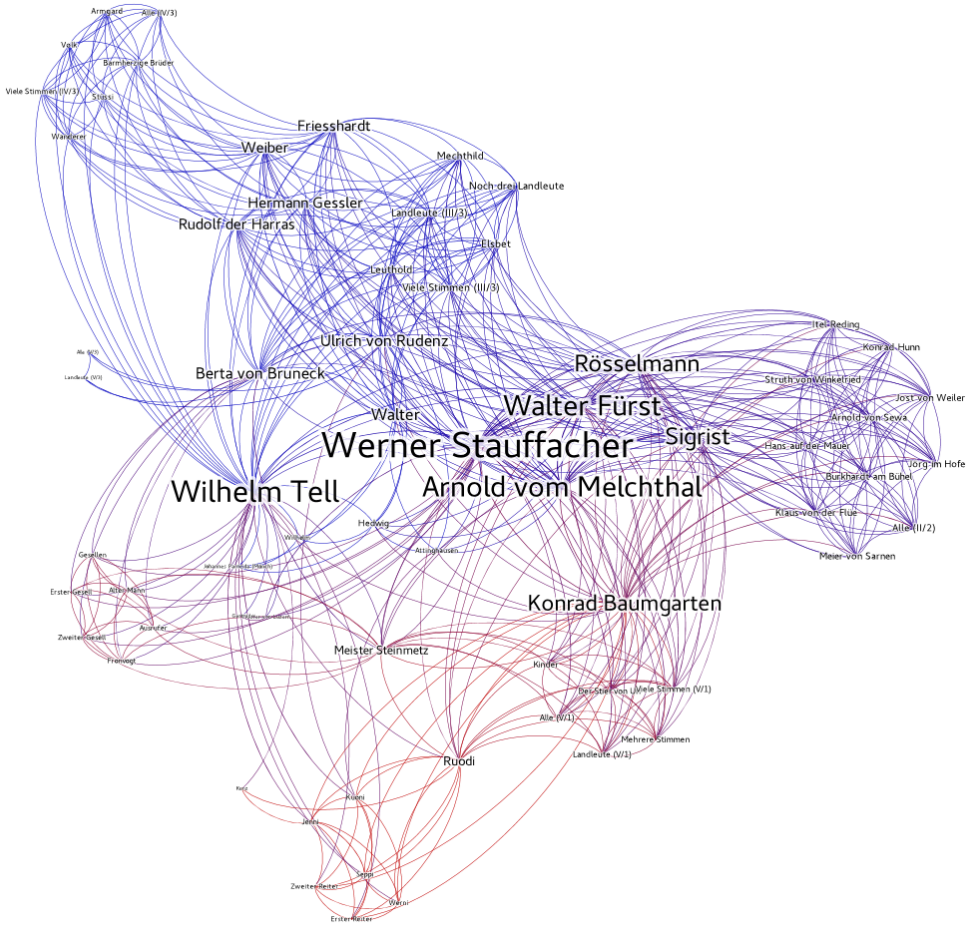
Eine didaktische Intervention

Friedrich Schiller

Wilhelm Tell

Ein Schauspiel (1804)

5A



Netzwerkgröße	**67**
Netzwerkdurchmesser	**3**
Netzwerkdichte	**0,25**
Clusterkoeffizient	**0,88**
Durchschnittliche Pfadlänge	**1,86** ↓
Maximaler Grad	**48** (Stauffacher)

Dramenquartett

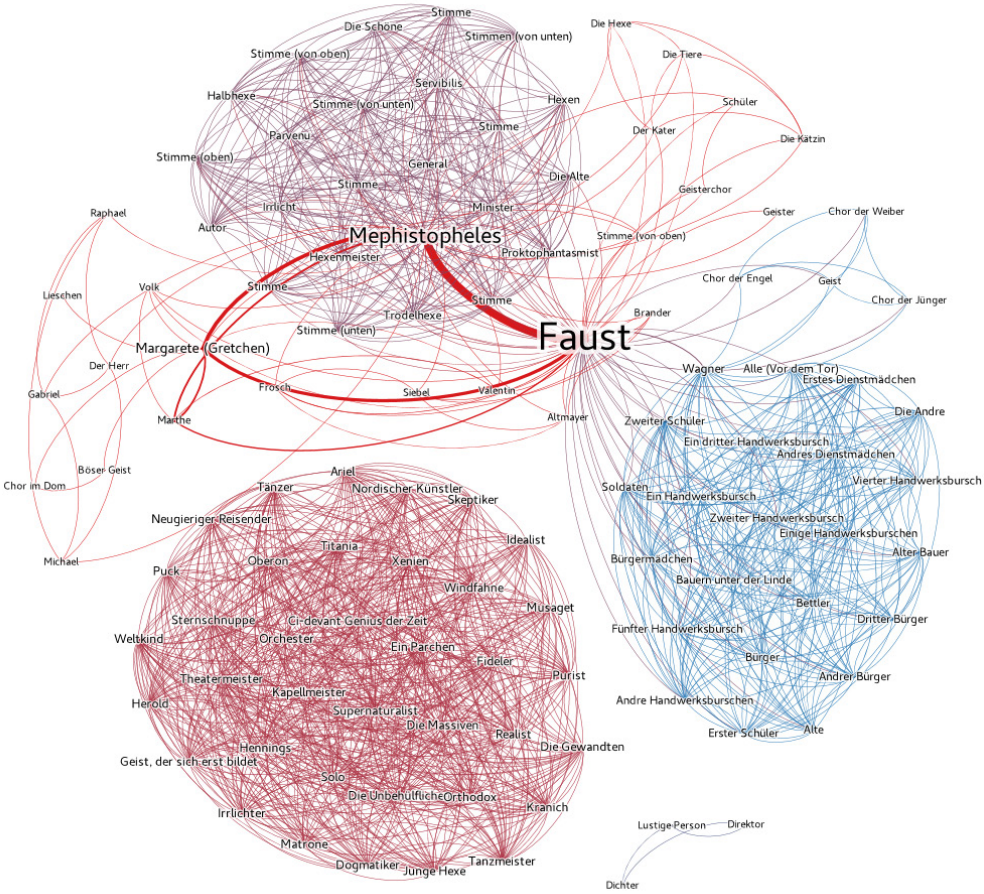
Eine didaktische Intervention

Johann Wolfgang Goethe

Faust

Eine Tragödie (1808)

5 B



Netzwerkgröße	**115**
Netzwerkdurchmesser	**3**
Netzwerkdichte	**0,2**
Clusterkoeffizient	**0,98**
Durchschnittliche Pfadlänge	**1,7** ↓
Maximaler Grad	**67** (Faust)

Dramenquartett

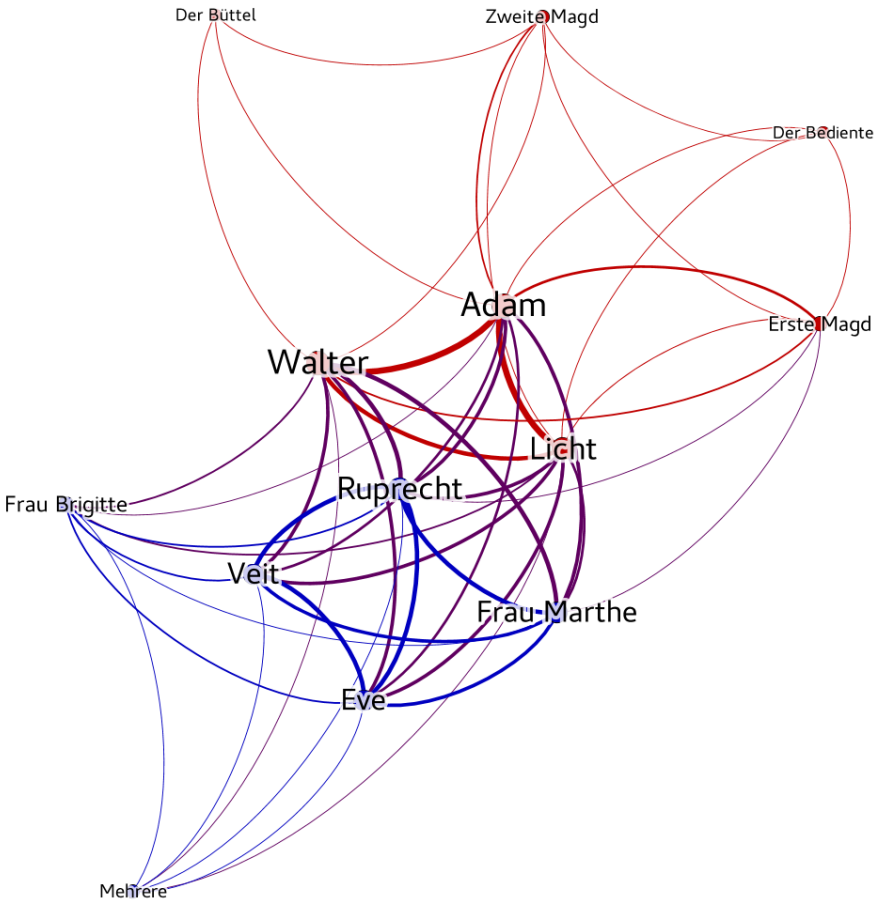
Eine didaktische Intervention

Heinrich von Kleist

Der zerbrochene Krug

Ein Lustspiel (1808)

5 C



Netzwerkgröße	**13**
Netzwerkdurchmesser	**2**
Netzwerkdichte	**0,64**
Clusterkoeffizient	**0,84**
Durchschnittliche Pfadlänge	**1,36**
Maximaler Grad	**11** (Adam, Walter und Licht)

Dramenquartett

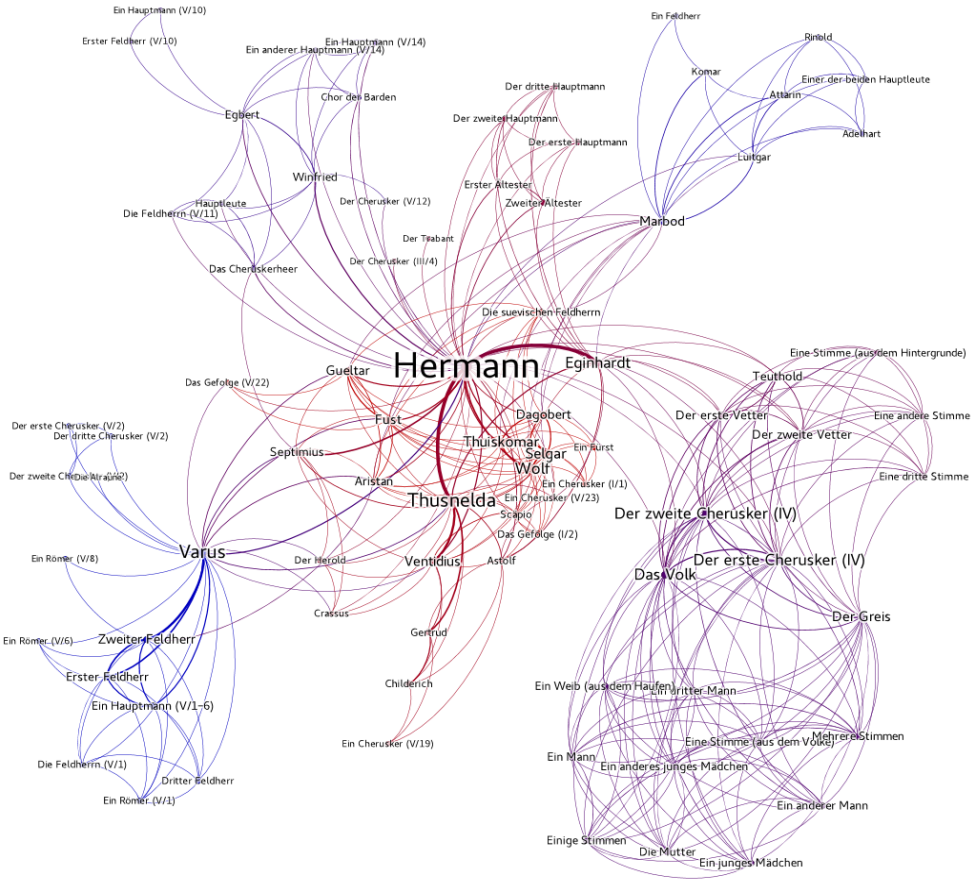
Eine didaktische Intervention

Heinrich von Kleist

Die Hermannsschlacht

Ein Drama (1808)

5D



Netzwerkgröße	**84**
Netzwerkdurchmesser	**4**
Netzwerkdichte	**0,11**
Clusterkoeffizient	**0,84**
Durchschnittliche Pfadlänge	**2,58** ↓
Maximaler Grad	**44** (Hermann)

Dramenquartett

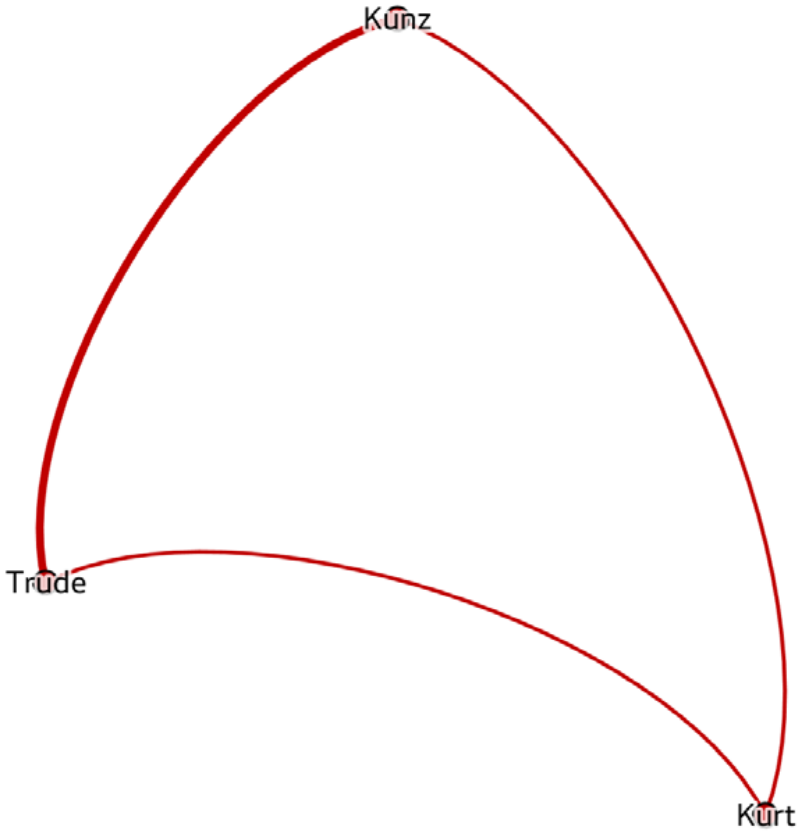
Eine didaktische Intervention

Zacharias Werner

Der vierundzwanzigste Februar

Eine Tragödie (1809)

6 A



Netzwerkgröße	**3**
Netzwerkdurchmesser	**1**
Netzwerkdichte	**1**
Clusterkoeffizient	**1**
Durchschnittliche Pfadlänge	**1**
Maximaler Grad	**2** (alle Figuren)

Dramenquartett

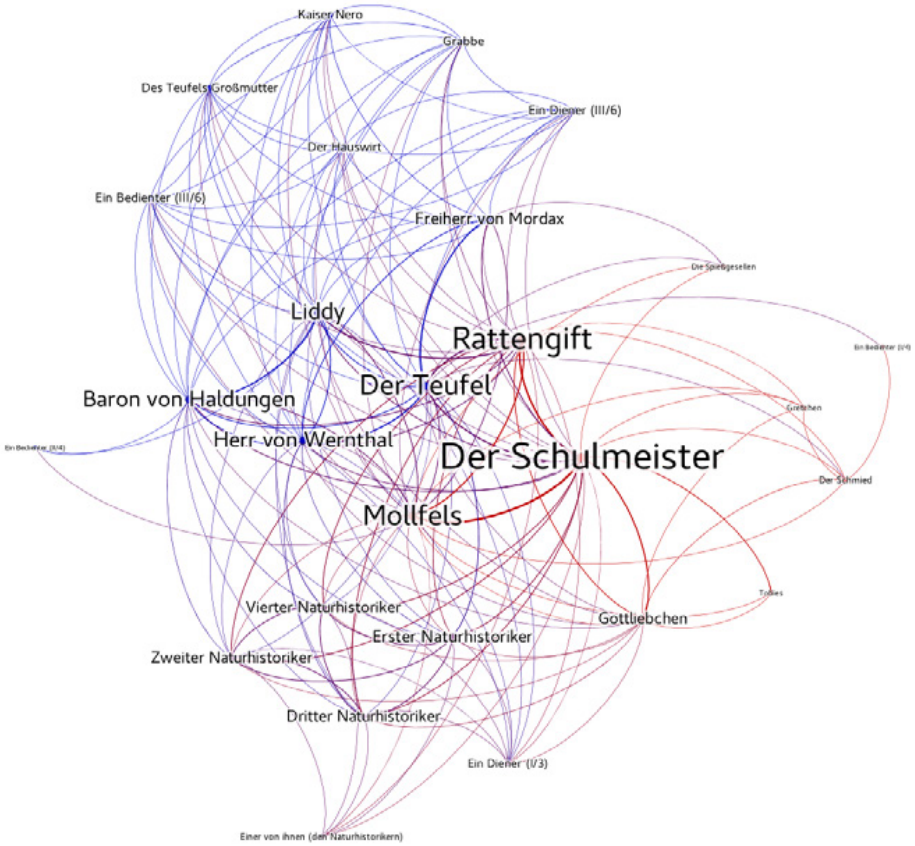
Eine didaktische Intervention

Christian Dietrich Grabbe

6 B

Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung

Ein Lustspiel (1827)



Netzwerkgröße	**27**
Netzwerkdurchmesser	**3**
Netzwerkdichte	**0,5**
Clusterkoeffizient	**0,86**
Durchschnittliche Pfadlänge	**1,51** ↓
Maximaler Grad	**24** (Schulmeister und Mollfels)

Dramenquartett

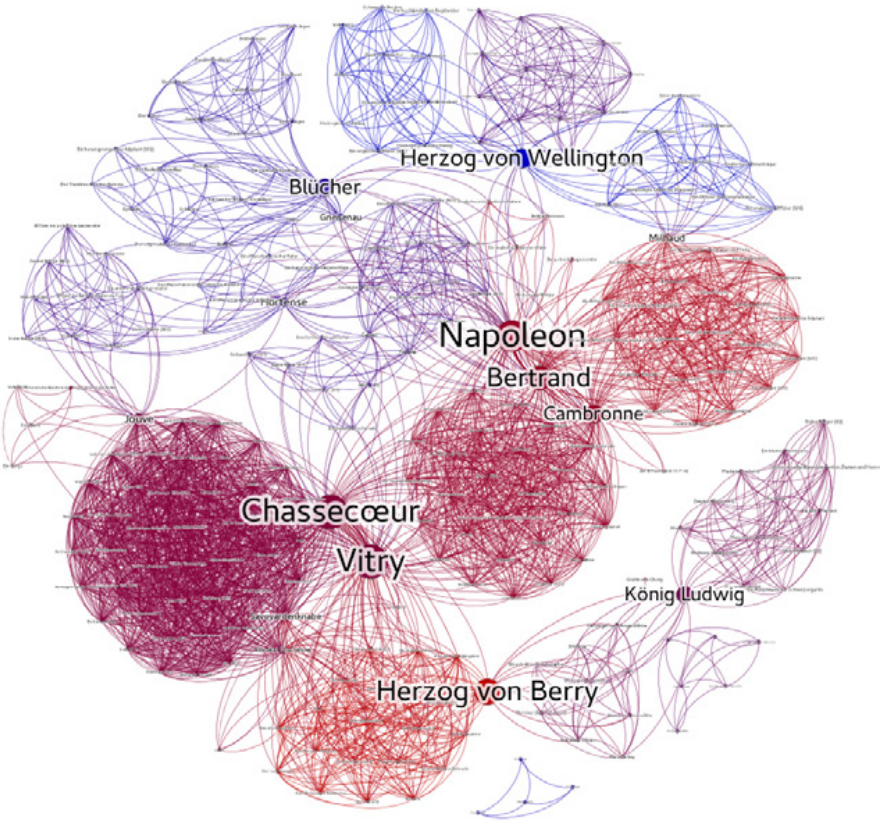
Eine didaktische Intervention

Christian Dietrich Grabbe

Napoleon oder Die hundert Tage

Ein Drama (1831)

6 C



Netzwerkgröße	**259**
Netzwerkdurchmesser	**6**
Netzwerkdichte	**0,09**
Clusterkoeffizient	**0,96**
Durchschnittliche Pfadlänge	**2,83**
Maximaler Grad	**106** (Vitri und Chassecœur)

Dramenquartett

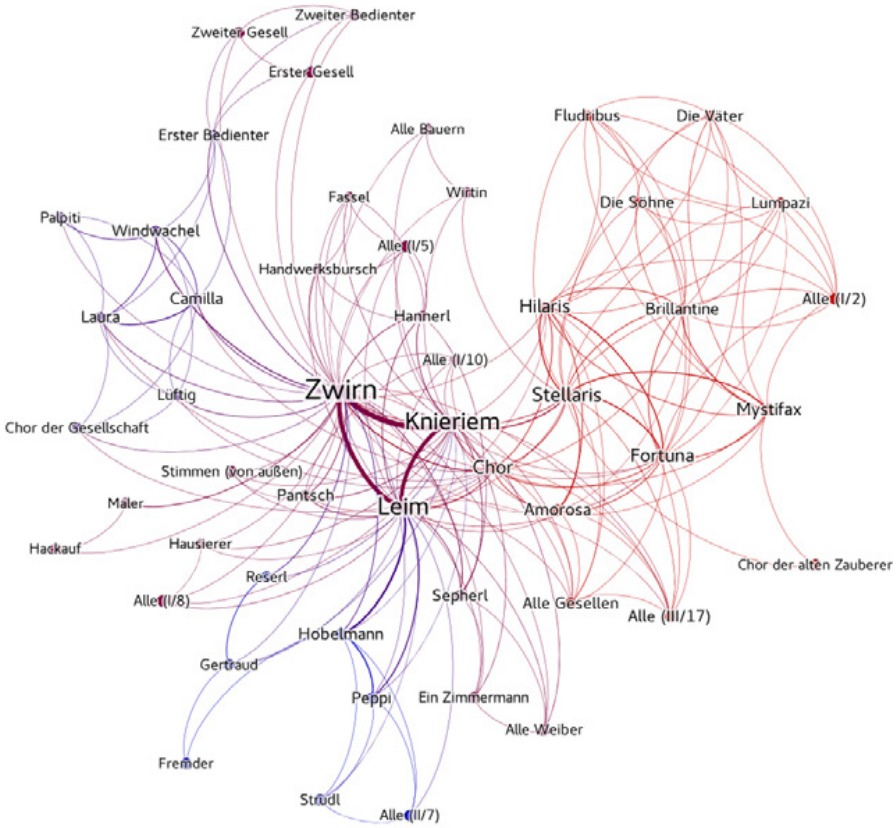
Eine didaktische Intervention

Johann Nestroy

Der böse Geist Lumpazivagabundus

Zauberposse mit Gesang (1833)

6 D



Netzwerkgröße	**51**
Netzwerkdurchmesser	**4**
Netzwerkdichte	**0,16**
Clusterkoeffizient	**0,82**
Durchschnittliche Pfadlänge	**2,08** ↓
Maximaler Grad	**39** (Zwirn)

Dramenquartett

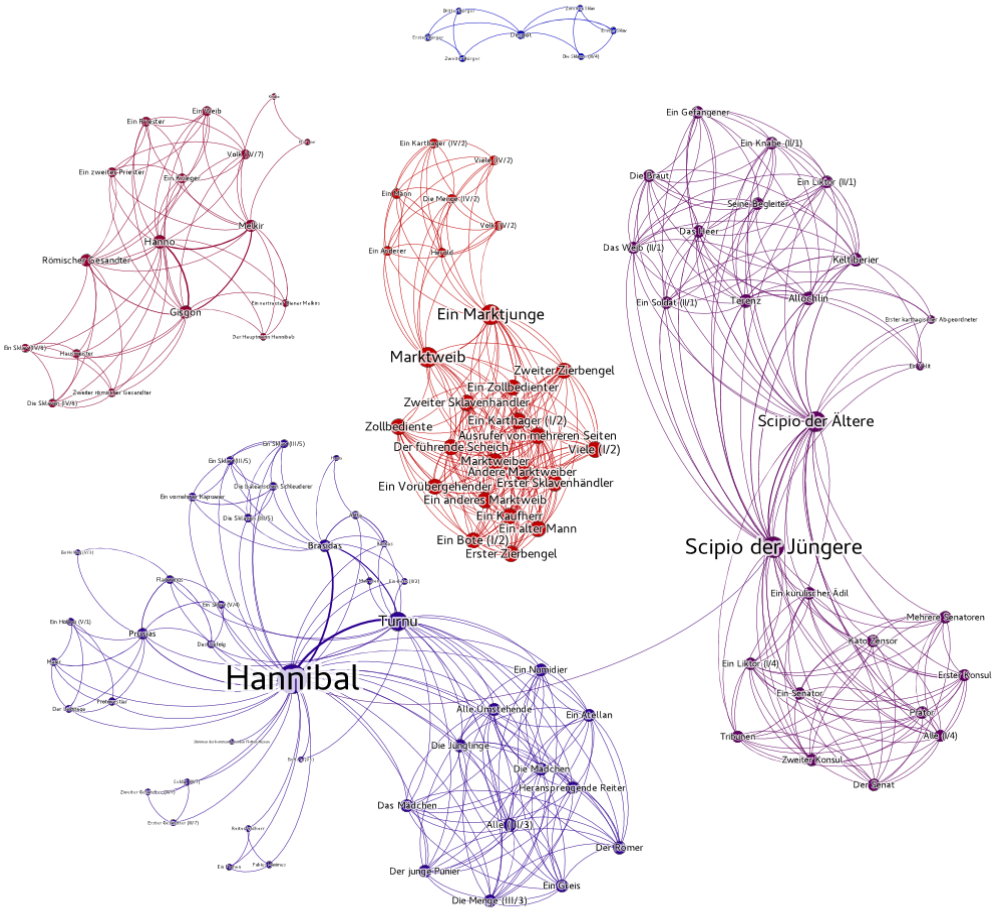
Eine didaktische Intervention

Christian Dietrich Grabbe

Hannibal

(1835)

7A



Reihe 7: Stücke 1835–1877 · A

Netzwerkgröße	**118**
Netzwerkdurchmesser	**4**
Netzwerkdichte	**0,09**
Clusterkoeffizient	**0,93**
Durchschnittliche Pfadlänge	**2,19**
Maximaler Grad	**40** (Hannibal)

Dramenquartett

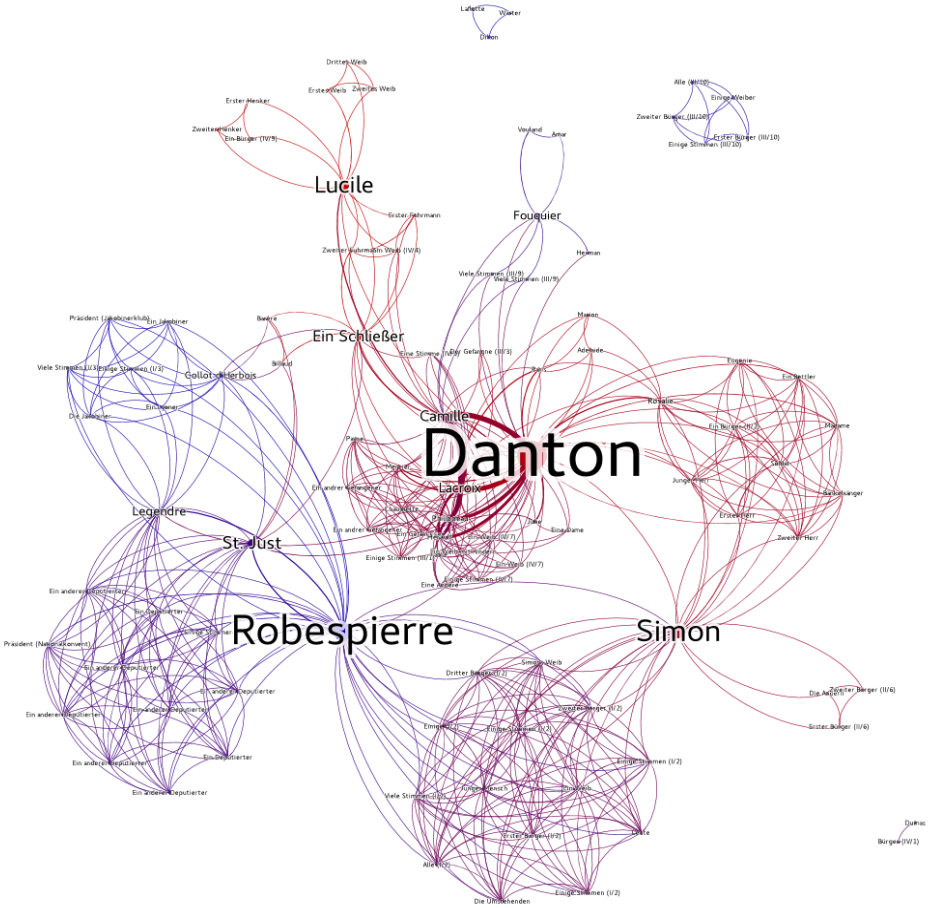
Eine didaktische Intervention

Georg Büchner

Dantons Tod

Ein Drama (1835)

7B



Reihe 7: Stücke 1835–1877 · B

Netzwerkgröße	**103**
Netzwerkdurchmesser	**4**
Netzwerkdichte	**0,1**
Clusterkoeffizient	**0,92**
Durchschnittliche Pfadlänge	**2,46** ↓
Maximaler Grad	**43** (Danton)

Dramenquartett

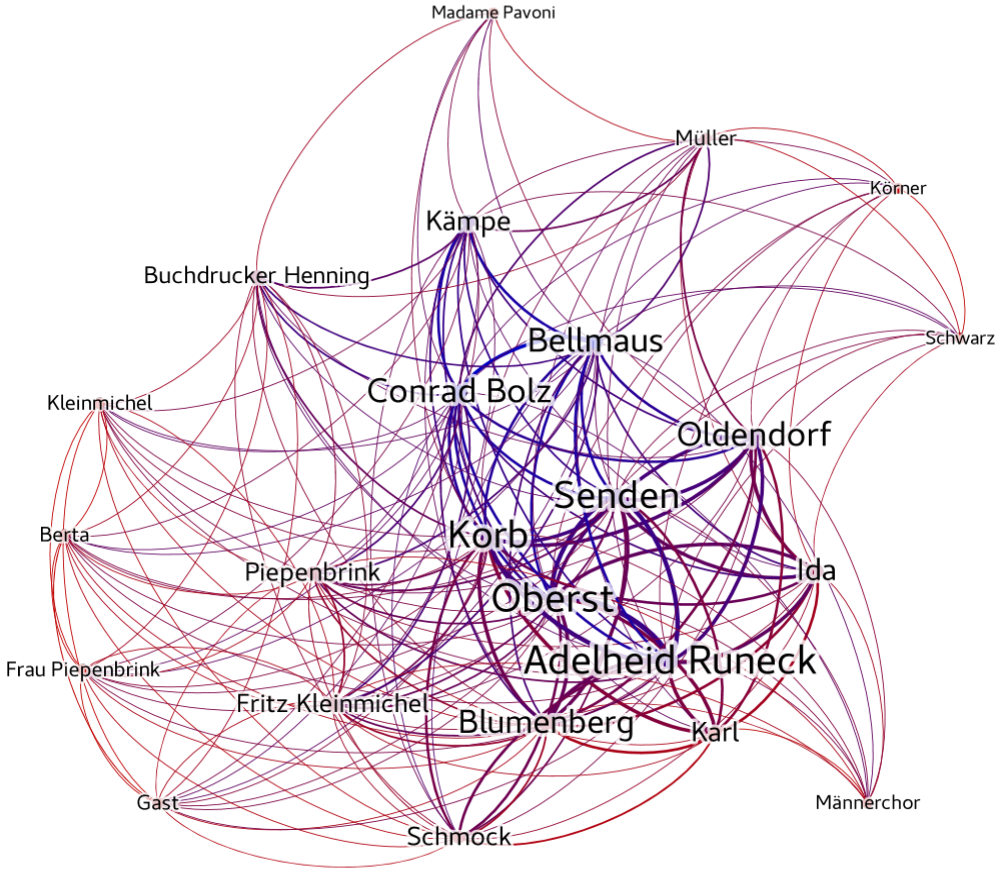
Eine didaktische Intervention

Gustav Freytag

Die Journalisten

Lustspiel (1852)

7 C



Netzwerkgröße	**24**
Netzwerkdurchmesser	**2**
Netzwerkdichte	**0,74**
Clusterkoeffizient	**0,88**
Durchschnittliche Pfadlänge	**1,26** ↓
Maximaler Grad	**23** (Bolz und Bellmaus)

Dramenquartett

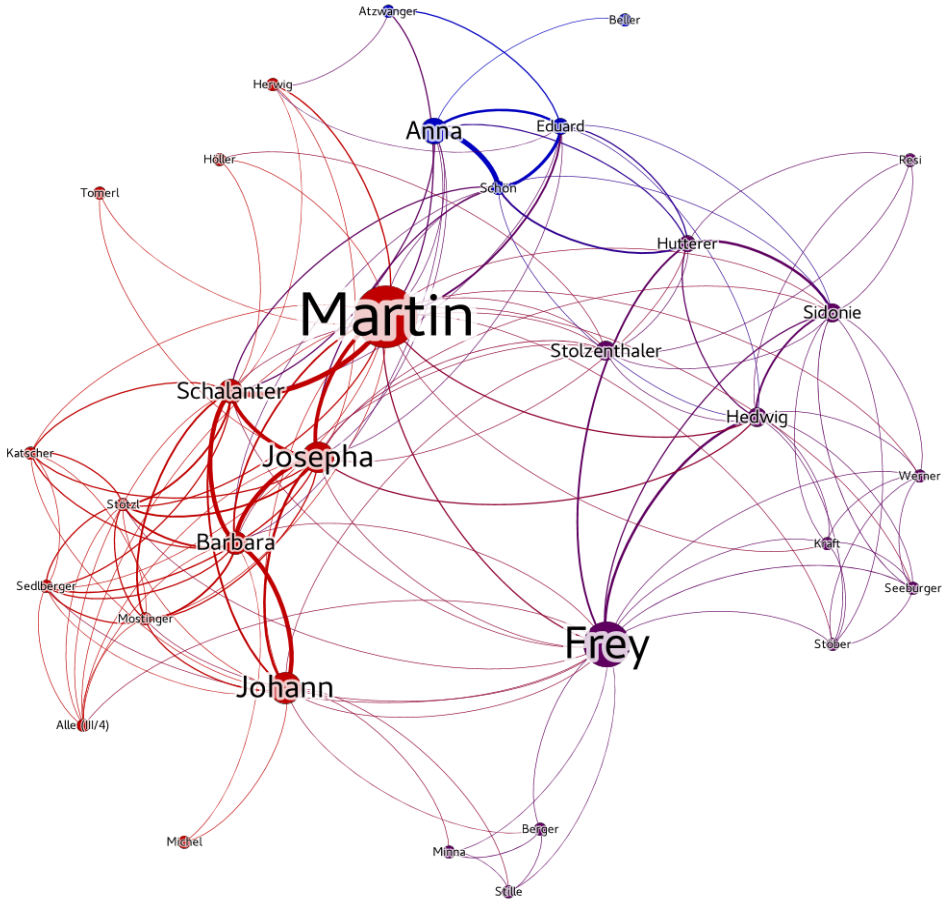
Eine didaktische Intervention

Ludwig Anzengruber

Das vierte Gebot

Volksstück (1877)

7D



Reihe 7: Stücke 1835–1877 · D

Netzwerkgröße	**32**
Netzwerkdurchmesser	**4**
Netzwerkdichte	**0,29**
Clusterkoeffizient	**0,79**
Durchschnittliche Pfadlänge	**1,86** ↓
Maximaler Grad	**24** (Martin)

Dramenquartett

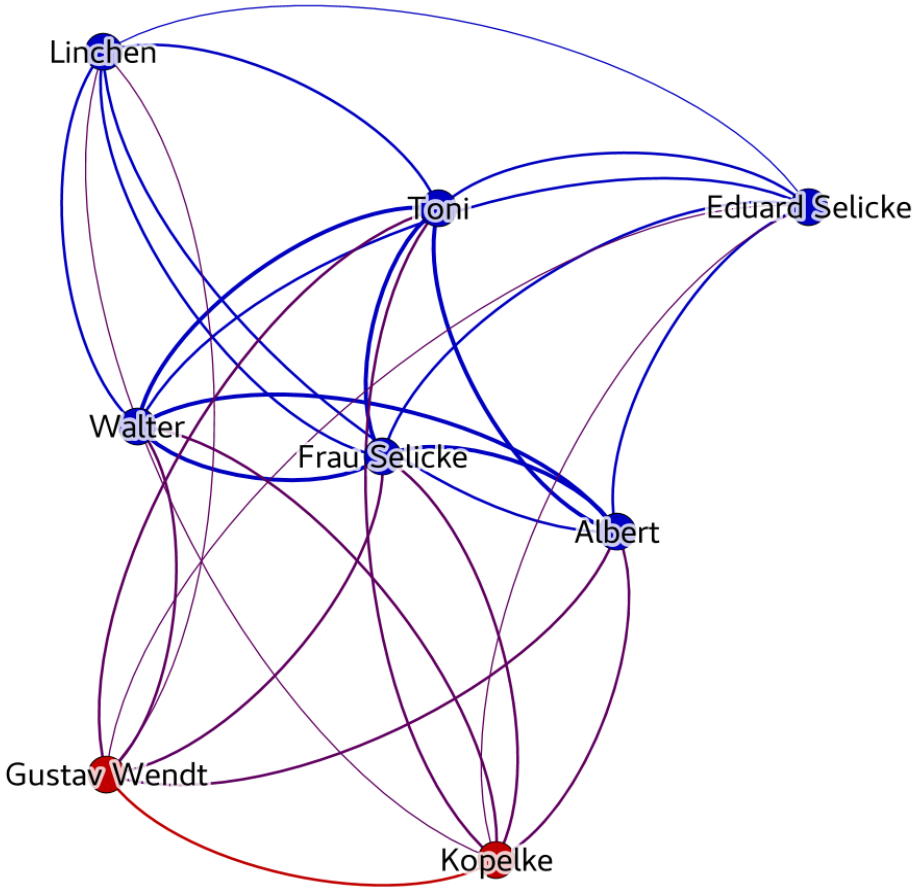
Eine didaktische Intervention

Arno Holz und Johannes Schlaf

Die Familie Selicke

Drama (1890)

8 A



Netzwerkgröße	**8**
Netzwerkdurchmesser	**1**
Netzwerkdichte	**1**
Clusterkoeffizient	**1**
Durchschnittliche Pfadlänge	**1**
Maximaler Grad	**7** (alle Figuren)

Dramenquartett

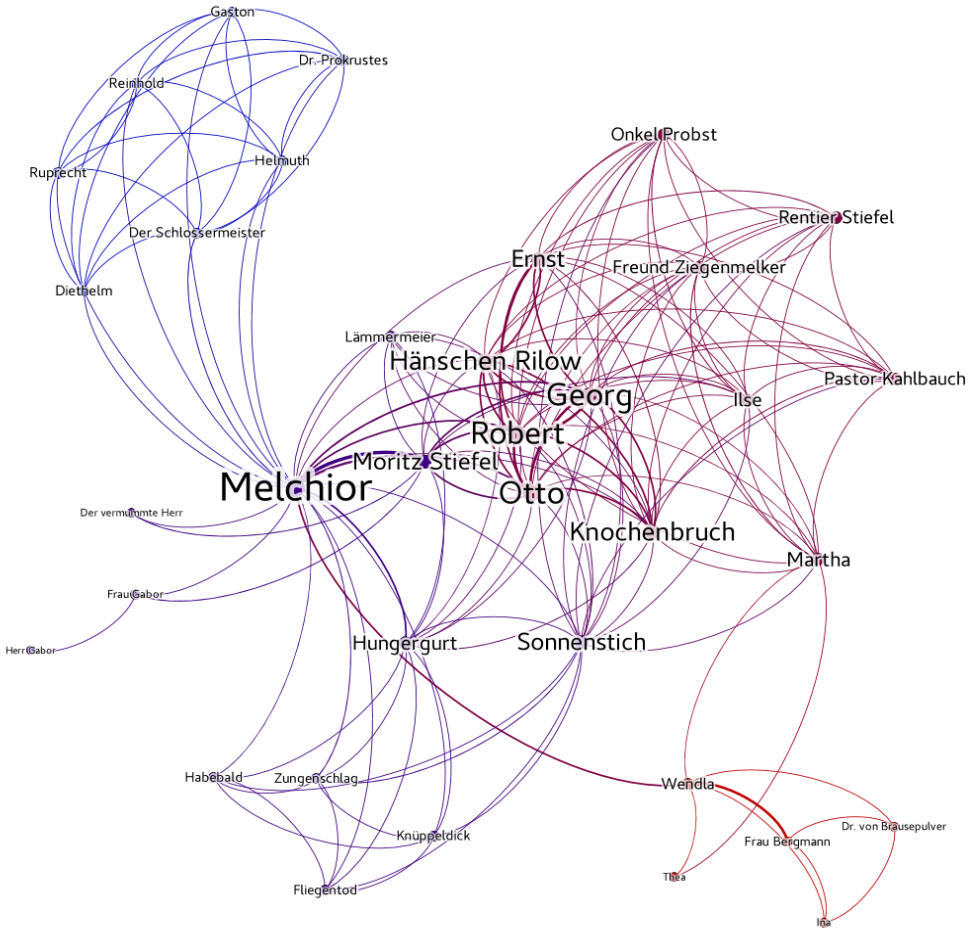
Eine didaktische Intervention

Frank Wedekind

Frühlings Erwachen

Eine Kindertragödie (1891)

8 B



Netzwerkgröße	**36**
Netzwerkdurchmesser	**4**
Netzwerkdichte	**0,27**
Clusterkoeffizient	**0,86**
Durchschnittliche Pfadlänge	**2,04**
Maximaler Grad	**24** (Melchior)

Dramenquartett

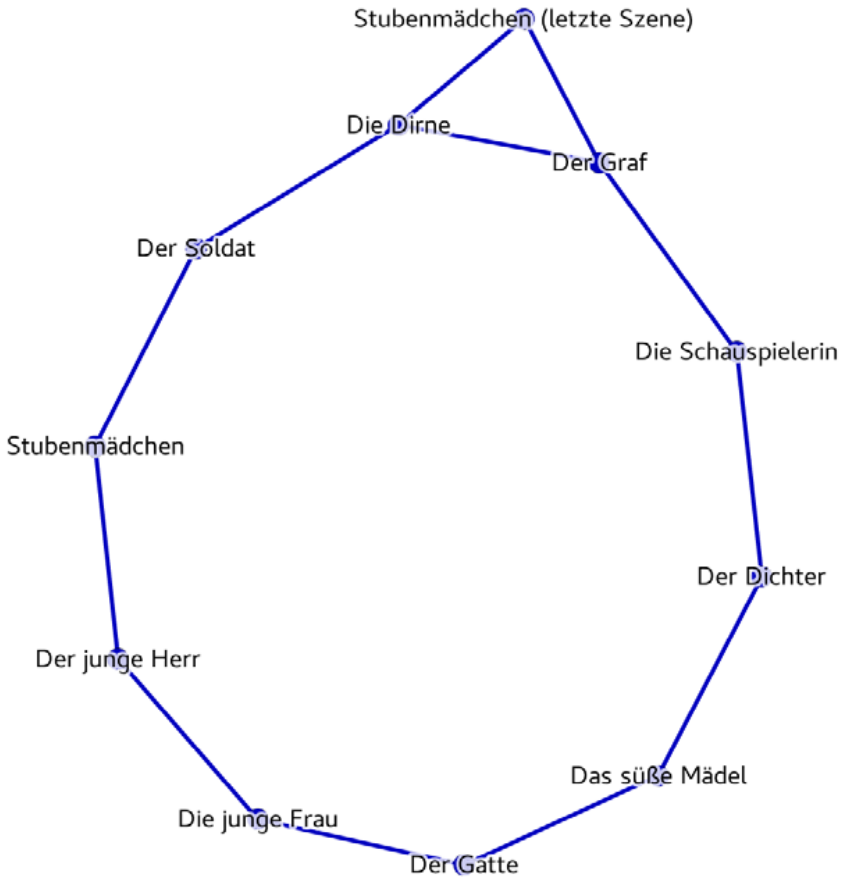
Eine didaktische Intervention

Arthur Schnitzler

Reigen

(1903)

8 C



Netzwerkgröße	**11**
Netzwerkdurchmesser	**5**
Netzwerkdichte	**0,22**
Clusterkoeffizient	**0,15**
Durchschnittliche Pfadlänge	**2,81** ↓
Maximaler Grad	**3** (Graf und Dirne)

Dramenquartett

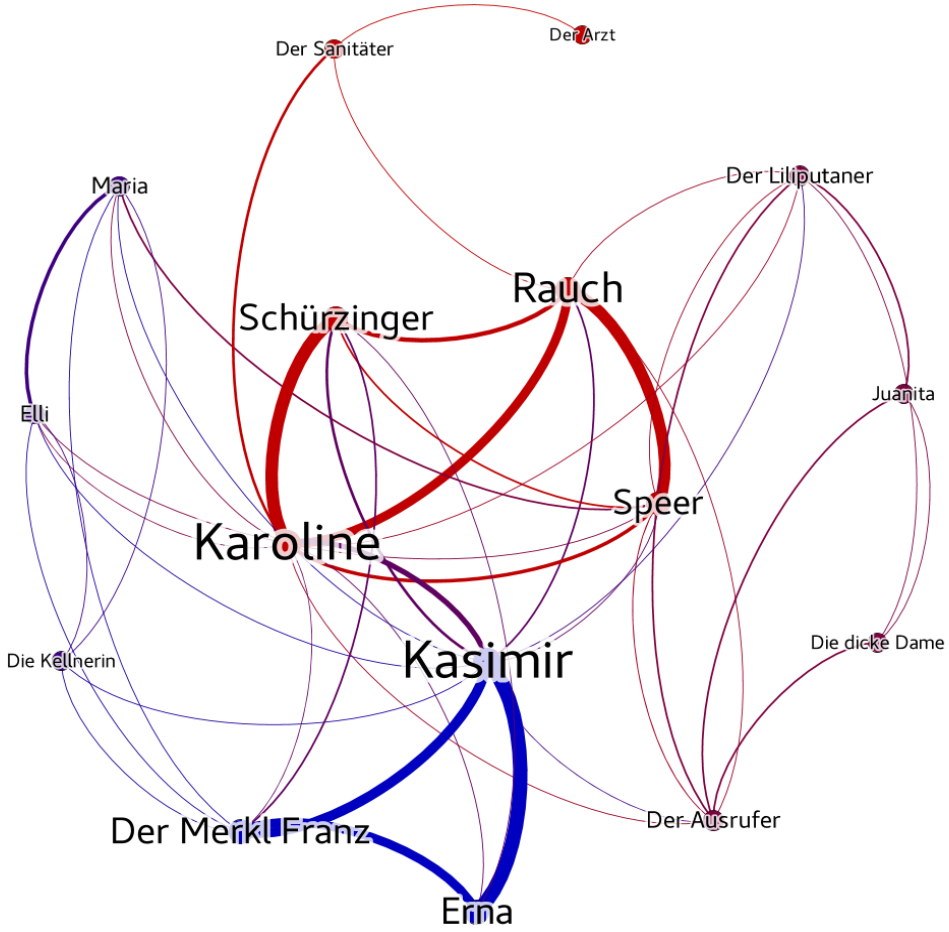
Eine didaktische Intervention

Ödön von Horváth

Kasimir und Karoline

Volksstück (1932)

8 D



Reihe 8: Stücke 1890–1932 · C

Netzwerkgröße	**16**
Netzwerkdurchmesser	**4**
Netzwerkdichte	**0,39**
Clusterkoeffizient	**0,72**
Durchschnittliche Pfadlänge	**1,86** ↓
Maximaler Grad	**11** (Kasimir und Karoline)

Dramenquartett

Eine didaktische Intervention

Dramenquartett

Eine didaktische Intervention zur Einführung in die literarische Netzwerkanalyse

Gestaltet von:
Frank Fischer und Anika Schultz

Unter Mitarbeit von:
Christopher Kittel, Carsten Milling,
Peer Trilcke und Jana Wolf

Spielanleitung:
https://dramenquartett.github.io/

edition taberna kritika, Bern/CH
1. Auflage 2019
ISBN 978-3-905846-55-3

Dramenquartett

Eine didaktische Intervention