UNIVERSIDADE CIDADE DE SÃO PAULO

LEANDRO KENJI ISHIKAWA

**SISTEMA DE CONTROLE DE VENDAS DE INGRESSOS**

SÃO PAULO

2016

**RESUMO**

Antes de ir ao cinema temos que gastar um tempo na compra dos ingressos e escolher o assento onde vamos assistir o filme. Um filme muito popular encheria a sala do cinema, portanto, o processo de compra poderia ser muito lento, limitado a quantidade de pessoas atendendo no guichê. Um sistema que faz o controle de venda de ingressos facilitaria esse processo e traria comodidade ao cliente.

**ABSTRACT**

Abstract

[1. INTRODUÇÃO DO TRABALHO 5](#_Toc468375437)

[2. JUSTIFICATIVA DO TRABALHO 6](#_Toc468375438)

[3. OBJETIVO DO TRABALHO 7](#_Toc468375439)

# 1. INTRODUÇÃO DO TRABALHO

FAFSFFAF

# 2. JUSTIFICATIVA DO TRABALHO

FAFFAFAF

# 3. OBJETIVO DO TRABALHO