



<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>

SONY®

4-692-748-11(1)

α
6000

可更换镜头数码相机

α
6000

使用说明书

E卡口系统

使用产品前请仔细阅读本使用说明书，
并请妥善保管。

从要进行的操作搜索

准备工作

确认基本操作

拍摄静止影像

拍摄动态影像

观看影像

改变相机设置

在电脑上观看影像

为相机添加功能

通过一览确认功能

关于支持网站上提供的“帮助指南”
(HTML)，请联系顾客咨询中心咨询。

可以在我们的客户支持网站上查询到有关本
产品的补充信息和常见问题解答。

<http://www.sony.net/>

©2014 Sony Corporation Printed in China



4692748110

ILCE-6000

警告

为减少发生火灾或触电的危险，请勿让本装置淋雨或受潮。

为减少火灾或触电的危险，请勿在本装置上放置如花瓶等盛有液体的物体。

重要安全说明

—请保存这些危险说明

为减少火灾或电击的危险，请仔细遵照这些说明操作

注意

电池组

如果电池组使用不当，电池组可能会爆炸，引起火灾，甚至化学灼伤。请遵守下列注意事项。

- 切勿拆卸。
- 切勿压坏电池组，切勿让电池组受到敲打，跌落或遭到踩踏等外力或震动。
- 切勿让电池组短路，切勿让金属物与电池端子接触。
- 切勿放在温度超过60°C的高温处，如直射阳光下或停在太阳下的车内。
- 切勿焚烧或丢弃在火中。
- 切勿使用损坏或漏液的锂离子电池。
- 务必用原装的Sony充电器或可以给电池组充电的设备给电池组充电。
- 请将电池组放在儿童取不到的地方。
- 请保持电池组干燥。

- 只能用Sony建议的相同或同等类型进行更换。
- 请按照指示中的说明立即丢弃用过的电池组。

市场上有仿冒的电池，和索尼公司出品的电池看上去极其相似。为了维护您的合法利益，请到索尼特约维修站和索尼授权的专用配件经销商处购买电池和其他附件产品。否则，有可能会发生过热、着火、甚至爆炸，危及人身、财产安全。

电源适配器

使用电源适配器时请使用附近的电源插座。在使用本机时如果发生故障，请立即断开电源适配器与电源插座的连接。

如果有附带的电源线，则该电源线仅为本相机专用电源线，不能用于其它电子设备。

通知

如果静电或电磁导致数据传送中断（失败），请重新启动应用程序或断开连接，并重新连接通信电缆（USB等）。

本产品已经过测定并确定符合EMC规范中所提出的使用不超过3米的连接电缆的限制。

特定频率的电磁场可能会影响此设备的图像和声音。

关于主机外壳金属部分感觉到微弱电流：

在将电源适配器与主机连接后，根据接触部位和个人的不同，您有时在接触金属外壳或接口时可能会感觉到微弱电流。

产生这种现象的原因是因为电源适配器中有抑制电磁干扰的元件，该元件在初、次级之间构成了必要的回路。

您可以放心的是此微弱电流被控制在国家安全标准所规定的限值范围之内，且本产品在生产出厂时已通过严格的质量检查，因此请您放心使用。

如您有疑问，请与附近的索尼维修站联系。

本产品标识的“高清”或“HD”以输出图像格式（或记录图像格式）为基准。

为避免造成环境污染，请将废弃产品按照当地法规进行处置。

产品中有害物质的名称及含量

部件名称	有害物质					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴 联苯 (PBB)	多溴 二苯醚 (PBDE)
内置线路板	×	○	○	○	○	○
外壳	×	○	○	○	○	○
显示板	○	○	○	○	○	○
光学块	×	○	○	○	○	○
附件	×	○	○	○	○	○

本表格依据SJ/T 11364的规定编制。

○：表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在GB/T 26572规定的限量要求以下。

×：表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出GB/T 26572规定的限量要求。

试验条件和技术要求

• 视觉分辨率

试验条件：焦距50mm 的标准镜头，最低感光度，F5.6。

技术要求：中心视场视觉分辨率不小于0.6Rt，边缘视场视觉分辨率不小于0.4Rt。

有效像素大于2500 万的以2500 万计算。

(Rt：垂直方向的有效像素数)

• 曝光量误差

试验条件：F2.8 镜头，感光度自动，程序自动，中心重点测光，A 光源，在LV0 ~ LV20 的亮度条件下。

技术要求：图像的平均值不得超出± 1EV 的范围。

■ 使用频率：2.4-2.4835 GHz

■ 等效全向辐射功率（EIRP）：

天线增益<10dBi时：≤100 mW或≤20 dBm

■ 最大功率谱密度：

天线增益<10dBi时：≤10 dBm/MHz （EIRP）

■ 载频容限：20 ppm

• 不得擅自更改发射频率、加大发射功率（包括额外加装射频功率放大器），不得擅自外接天线或改用其它发射天线。

• 使用时不得对各种合法的无线电业务产生有害干扰；

一旦发现有干扰现象时，应立即停止使用，并采取措施消除干扰后方可继续使用。

• 使用微功率无线电设备，必须忍受各种无线电业务的干扰或工业、科学及医疗应用设备的辐射干扰。

• 不得在飞机和机场附近使用。

暂时停用与无线有关的设定（Wi-Fi等）

乘坐飞机等时，可以暂时停用所有与Wi-Fi有关的设定。

按MENU → （无线）1 → [飞行模式] → [开] → 按控制盘中央的●。

• 将设定设为[开]时，画面上会显示●。

对于在日本的面向游客的商店内购买相机的顾客

注意

本相机支持标准的有些认证标识可在本相机屏幕上进行确认。

选择MENU → （设置）6 → [认证标识]。

如果由于问题导致无法显示，如相机故障，请联系您的Sony经销商或当地Sony授权服务机构。

有关使用本相机的注意事项

关于存储卡的备份

不要在存取指示灯点亮时关闭相机电源、取出电池或取出存储卡。否则，可能会损坏存储卡的数据。请务必复制备份以保护您的数据。

本相机的内置功能

- 本相机兼容1080 50i。
- 本相机兼容1080 50p的动态影像。与以往的标准记录模式进行隔行记录不同，1080 50p进行逐行记录。因此分辨率增加，能够拍摄平滑和更加真实的影像。

关于数据库文件

如果在本相机中插入没有数据库文件的存储卡并打开电源，将使用存储卡的一部分容量自动建立数据库文件，所以到能够执行下一个操作为止可能需要一些时间。

当发生数据库文件错误时，请用PlayMemories Home™将所有影像导入电脑，然后用本相机对存储卡进行格式化。

有关拍摄/播放的注意事项

- 为确保存储卡的稳定工作，建议您在本相机上首次使用任何存储卡时，用本相机对其进行格式化。请注意，格式化将删除存储卡上记录的所有数据。该数据无法复原。请务必在电脑或其它存储场所备份任何重要数据。
- 如果长期反复拍摄、删除影像，存储卡内的文件会发生碎片化，动态影像记录有可能会中途停止。在这种情况下，将影像保存到电脑或其它存储场所，然后进行〔格式化〕（第113页）。
- 开始拍摄前，请先进行试拍以确保相机正常工作。
- 本相机不防尘、不防溅水、不防水。还请参阅“使用须知”（第127页）。
- 请不要将本相机淋湿。如果水滴进入相机内部，这不仅会导致相机故障，还有可能无法修理。
- 请勿将相机朝向太阳等强光源。这有可能会损坏内部零件。

- 请勿透过拆下的镜头看太阳或强光。这有可能对眼睛造成无法治愈的伤害。还有可能导致故障。
- 请勿在靠近会产生强烈无线电波或放射辐射线的场所使用相机。否则，相机可能无法正常拍摄或播放影像。
- 在多沙或多尘土的地方使用相机可能会造成故障。
- 如果发生湿气凝聚，在使用相机前请除去湿气（第128页）。
- 请勿摇晃或撞击本相机。这可能会引起运转失误并且可能无法拍摄影像。此外，有可能使记录媒体无法使用或造成影像数据的损坏。
- 使用前请清洁闪光灯表面。闪光所释放的热量可能会使闪光灯表面的污垢冒烟或烧焦。如有污垢或灰尘，请用软布等擦拭。

存放方法

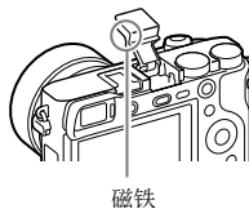
不使用时，请务必安装镜头前盖。

有关画面、取景器和镜头的注意事项

- 画面和取景器采用超高精密技术制造，其有效像素为99.99%以上。但是，画面上可能会出现一些黑点或不熄灭的白、红、蓝或绿点。这不是故障。这些点不会被记录。
- 请勿通过握持画面来携带本相机。
- 使用电动变焦镜头时，驱动镜头时请小心不要卷入物品或手指。

关于磁铁

本相机在如下所示的位置装有磁铁。请不要将信用卡等易受磁力影响的物体放在其附近。



关于用取景器拍摄

在使用取景器期间，可能会出现眼睛疲劳、乏力、恶心或类似晕车的症状。使用取景器时，建议您定期休息。所需的休息时间长度和频度因人而异，请您自行判断。当出现不舒服的症状时，到恢复为止请不要使用取景器，如有需要请向医生咨询。

有关镜头和附件的注意事项

建议在本相机上使用专为适合本相机特性设计的Sony镜头/附件。对本相机与其他公司的产品组合使用时的性能、由此引发的事故、故障不提供保证，望予以理解。

关于闪光灯

- 请勿握持闪光灯部分，或对其过分地施加外力。
- 如果水滴、灰尘或沙子进入升起的闪光灯部分，可能会导致故障。
- 降下闪光灯部分时，请小心不要夹到手。

关于相机的温度

照相机和电池因连续使用可能变热，这是正常现象。

关于过热保护

根据相机和电池的温度，您可能无法录制动态影像或电源可能会自动关闭以保护相机。在电源关闭前或无法录制动态影像时，画面上会显示信息。这种情况下，让相机处于电源关闭状态，等到相机和电池温度降低为止。如果在相机和电池没有充分冷却的状态下打开电源，电源可能会再次关闭或可能无法录制动态影像。

关于影像数据的兼容性

- 本相机符合JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) 制定的“Design rule for Camera File system” (DCF) 通用标准。
- Sony不保证能够在本相机上播放用其它设备拍摄或编辑的影像或在其它设备上播放用本相机拍摄的影像。

关于将AVCHD动态影像导入电脑

将AVCHD动态影像导入电脑时，请从
www.sony.net/pm/安装并使用PlayMemories Home软件。

在其它设备上播放用本相机拍摄的动态影像时的注意事项

• 本相机使用

MPEG-4 AVC/H.264的High Profile进行AVCHD格式记录。因此，无法在下列设备上播放用本相机以AVCHD格式记录的动态影像。

- 兼容AVCHD标准但不支持High Profile的其他设备
- 不兼容AVCHD标准的设备

本相机还使用

MPEG-4 AVC/H.264的Main Profile进行MP4格式记录。因此，无法在不支持MPEG-4 AVC/H.264的设备上播放用本相机以MP4格式记录的动态影像。

- 以HD（高清晰）影像质量录制的光盘
该相机能够以AVCHD格式拍摄高清晰影片。包含AVCHD影片的DVD媒体不应使用基于DVD技术的播放机或录像机，因为DVD播放机/录像机可能无法弹出媒体，并在不发出警告的前提下删除其内容。包含AVCHD影片的DVD媒体可在兼容Blu-ray Disc™的播放机/录像机或者其他兼容设备上播放。

- 1080 50p动态影像无法在不兼容的设备上播放。

有关无线局域网的注意事项

由于丢失或被盗等原因，本相机中设有的接入点受到未经授权的访问和利用等并因此发生损失或损害时，本公司恕不承担任何责任。

关于版权

您用相机拍摄的影像除了用于个人欣赏的目的外，依据版权法的规定，未经版权所有者的允许不得擅自使用。此外，在演示和演出期间以及展示物品等中，即使出于个人欣赏等目的，也有禁止拍摄的情况，敬请您注意。

对内容损坏或拍摄失败不 予赔偿

Sony对由于相机或记录媒体等的故障而导致的拍摄或播放失败、影像/声音等的拍摄内容丢失或损坏不予赔偿。

关于使用和保养

请避免粗暴地使用、分解、改造、物理性撞击本产品，或由于捶打、掉落或踩踏而使本产品受到冲击。请格外小心使用镜头。

目录

有关使用本相机的注意事项	6
想要了解详情（帮助指南）	16

从要进行的操作搜索

从要进行的操作搜索	17
-----------------	----

准备工作

检查随机附件	19
使用肩带	19
产品检视	20
镜头	24
插入电池和存储卡（另售）	25
取出存储卡	25
取出电池	26
电池充电和能够记录的影像数/时间	27
通过连接到电脑进行充电	29
电池使用时间以及可拍摄和观看的影像 数	30
安装/取下镜头	32
取下镜头	33
设定日期和时间	35
确认/重新设定日期和时间	36

确认基本操作

确认操作方法	37
控制拨轮的使用方法	37
控制转盘的使用方法	38
用Fn（功能）按钮选择	39
用MENU按钮选择	40
浏览相机内功能介绍	41
浏览拍摄技巧	42

拍摄静止影像

自动以最佳设置拍摄（自动拍摄）	43
自动检测拍摄条件拍摄 （智能自动/增强自动）	44
自动拍摄的特点	45
变焦	46
变焦倍数	47
让闪光灯闪光	48
可以选择的闪光模式	50
改变画面显示（DISP）	51
选择影像尺寸	53
选择影像质量（RAW/JPEG）	55
改变静止影像的照相模式（模式旋钮）	56
以相机的自动设置拍摄	56
用喜爱的设置拍摄	57
用其他照相模式拍摄	57
拍摄全景影像	58
使用与场景匹配的照相模式 （场景选择）	60

将光圈和快门速度设定为喜爱的设置	61
调节背景的虚化程度进行拍摄	
(光圈优先)	61
改变移动物体的表现进行拍摄	
(快门优先)	62
以所需的曝光拍摄 (手动曝光)	63
对焦	64
选择对焦方式	64
选择对焦区域 (对焦区域)	65
对被摄体持续对焦拍摄 (锁定AF)	67
对瞳孔对焦 (眼控AF)	67
对喜爱的位置手动进行对焦	
(手动对焦)	68
以喜爱的影像处理效果拍摄	
(创意风格)	70
使用喜爱的效果, 拍摄令人印象深刻的影像	
(照片效果)	72
调整亮度 (曝光补偿)	74
选择ISO感光度	75
连续拍摄 (连拍)	76
用自拍拍摄	78
通过简单的操作设为所需设置进行拍摄	
(照片创作)	79
将拍摄功能自定义为自己喜爱的设置	81
调出注册的设置进行拍摄	81
改变Fn (功能) 按钮的设置功能	82
改变自定义键的设置功能	83

拍摄动态影像

拍摄动态影像	84
选择动态影像的文件格式/影像质量	85
设定光圈和快门速度并拍摄	
动态影像	87

观看影像

观看静止影像	88
观看动态影像	89
迅速搜索影像（影像索引）	90
删除影像	91
使用其他播放功能	91

改变相机设置

改变电子音效设置	92
----------------	----

在电脑上观看影像

使用PlayMemories Home	93
PlayMemories Home的功能	93
安装PlayMemories Home	94
使用Image Data Converter	96
Image Data Converter的功能	96
安装Image Data Converter	96
浏览Image Data Converter指南	97
Remote Camera Control的功能	98
安装Remote Camera Control	98

为相机添加功能

为相机添加功能	99
下载应用程序	99
启动应用程序	100

通过一览确认功能

使用MENU按钮可选功能一览	101
(拍摄设置)	101
(自定义设置)	105
(无线)	109
(应用程序)	110
(播放)	110
(设置)	111
各照相模式无法设定的功能	114
屏幕上显示的图标列表	115

其他

您可以使用的存储卡	119
静止影像的可记录影像数和动态影像的可记录时间	120
静止影像	120
动态影像	121
故障排除	123
使用须知	127
规格	130
索引	135

- 关于使用Wi-Fi的功能，请参阅另纸“使用本相机Wi-Fi功能/NFC一触功能的客户须知”。

本说明书综合记载了附带不同镜头的多种型号的使用说明。
型号名称因附带镜头而异。

型号名称	附带镜头
ILCE-6000	无
ILCE-6000L	E16-50mm

想要了解详情（帮助指南）



“帮助指南”是在线阅览用手册。请与本说明书搭配使用。
可以阅读更详尽的使用说明。

1 访问支持网页。

<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>

2 选择您所在的国家/地区。

3 在网站内搜索本相机的机型，打开“帮助指南（HTML）”。

有关本相机的机型，见相机的底面。

用搜索引擎查找

还可以在您使用的搜索引擎中输入“机型”和“帮助指南”进行搜索。

从要进行的操作搜索

想要以相机的自动设置美丽地拍摄

- | | |
|---|-------|
| 用  (增强自动) 拍摄 | 44、56 |
| 用场景选择选择喜爱的模式拍摄 | 60 |

想要拍摄动态影像

- | | |
|-----------------------------|----|
| 用 MOVIE (动态影像) 按钮轻松拍摄 | 84 |
| 设定动态影像的文件格式和影像质量 | 85 |
| 用喜爱的设置拍摄动态影像 | 87 |

在昏暗场所也想不模糊地拍摄

- | | |
|--|-------|
| 用  (增强自动) 拍摄 | 44、56 |
| 用场景选择的  (手持夜景) 、
 (动作防抖) 拍摄 | 60 |
| 升高ISO感光度 | 75 |
| 使用自拍抑制抖动 | 78 |
| 使用闪光灯进行拍摄 | 48 |

想要拍摄移动被摄体

- | | |
|--|----|
| 使用场景选择的  (运动) | 60 |
| 用锁定AF持续进行对焦 | 67 |
| 用连续拍摄拍摄多张影像 | 76 |
| 升高快门速度不模糊地拍摄 | 62 |

想要虚化背景拍摄

- | | |
|--------------------|----|
| 将光圈设为喜爱的设置拍摄 | 61 |
|--------------------|----|

在背光下也想美丽地拍摄

- | | |
|---|------------------|
| 用  (增强自动) 拍摄 | 44、56 |
| 使用闪光灯进行拍摄 | 48 ^{cs} |

想要靠近被摄体拍摄

用场景选择的 \heartsuit （微距）拍摄 60

想要以喜爱的设置随意拍摄

设为能够设定多种功能的照相模式
(照相模式**P/A/S/M**)

..... 45、61、62、63

对喜爱的位置手动进行对焦 68

通过简单的操作改变设置进行拍摄
(照片创作)

..... 79

让相机记忆您喜好的设置 81

用Fn (功能) 按钮设为喜爱的设置 39

改变影像的纵横比拍摄 53、101

想要设定日期

设定/变更日期 35、113

想要将影像导入电脑进行观赏

安装PlayMemories Home 94

想要制作动态影像光盘

从AVCHD动态影像制作光盘 93

想要为相机添加应用程序

下载应用程序 99

想要使用Wi-Fi功能

- 关于使用Wi-Fi的功能，请参阅另纸“使用本相机Wi-Fi功能/NFC一触功能的客户须知”。

检查随机附件

请先确认您的相机的型号名称（第15页），然后确认随机附件。

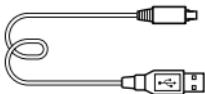
() 内的数字为个数。

所有型号均附带

- 锂离子电池组NP-FW50
(1)



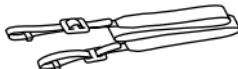
- Micro USB连接线 (1)



- 电源适配器
AC-UB10C/UB10D (1)



- 肩带 (1)



- 眼罩 (1)



- 使用说明书（本说明书）
(1)

ILCE-6000

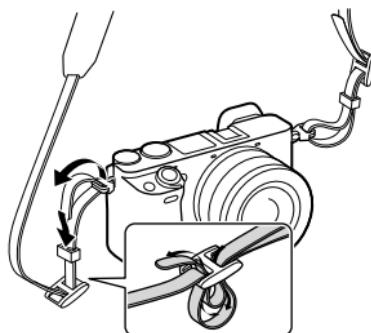
- 机身盖 (1)
(安装在本相机上)

ILCE-6000L

- E16-50mm变焦镜头 (1)
(包括镜头前盖) (安装在相机上)

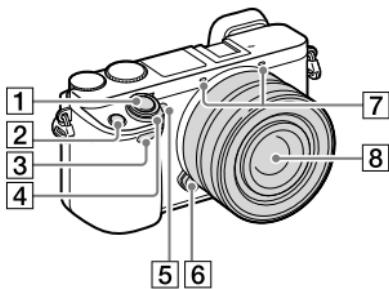
使用肩带

为防止掉落，请安装肩带进行使用。

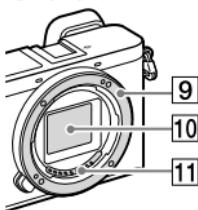


产品检视

() 内的数字为参考页数。



取下镜头时



- 1** 快门按钮 (43)
- 2** C1 (自定义1) 按钮
- 3** 遥控接收部分
- 4** ON/OFF (电源) 开关 (35)

5 自拍指示灯 (78) /AF
辅助照明 (102)

6 镜头释放按钮 (33)

7 麦克风¹⁾

8 镜头 (32)

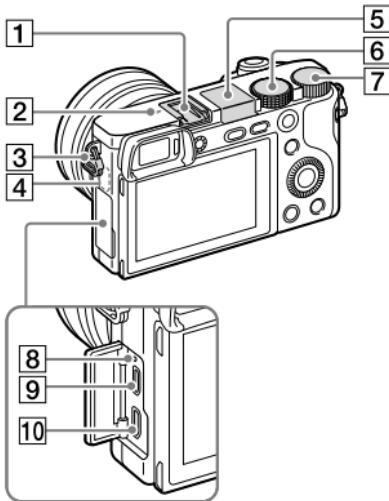
9 卡口

10 影像传感器²⁾

11 镜头信号接点²⁾

¹⁾ 拍摄动态影像时, 请勿遮盖此部件。

²⁾ 请勿用手直接触摸此部件。



⑨ Multi/Micro USB端子¹⁾

- 该端子可连接兼容Micro USB标准的设备。

⑩ HDMI微型接口

- ¹⁾ 有关多接口热靴和Multi/Micro USB端子兼容附件的详细内容，请访问Sony网站，或向您的Sony经销商或当地授权的Sony服务处洽询。也可使用与附件插座兼容的附件。使用其他厂商的附件时，无法保证相机正常操作。

ni Multi Interface Shoe

附件插座

① 多接口热靴¹⁾

② 影像传感器位置
标记

③ 肩带挂钩 (19)

④ Wi-Fi接收部分 (内置)

⑤ 闪光灯 (48)

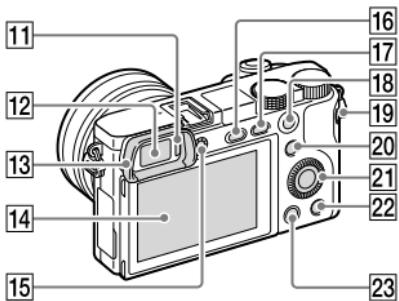
- 要让闪光灯闪光时，请按 \blacktriangleleft (闪光灯弹出) 按钮。闪光灯的闪光部分不会自动弹出。

- 不使用闪光灯时，请用手将其按回原处。

⑥ 模式旋钮 (56)

⑦ 控制转盘 (38)

⑧ 充电指示灯 (27)



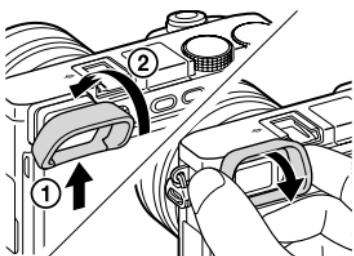
11 目镜传感器

12 取景器

13 眼罩

- 出厂时未安装在本相机上。使用取景器拍摄时，建议安装眼罩。

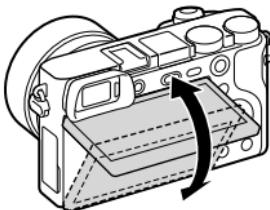
安装方法/取下方法



- 在多接口热靴上安装另售的附件时，请取下眼罩。

14 液晶画面

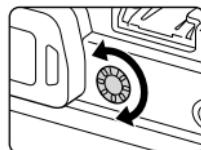
- 可以将画面调整为容易观看的角度，从任意位置进行拍摄。



- 根据所安装三脚架的不同有可能无法调整显示屏的角度。这种情况下，请将三脚架的螺丝拧松一次后调整显示屏的角度。

15 屈光度调节旋钮

- 根据您的视力转动旋钮，直到取景器中的影像显示清晰可见。屈光度调节旋钮难以转动时，请取下眼罩后进行操作。



16 ⚡ (闪光灯弹出) 按钮 (48)

17 MENU按钮 (40)

[18] 拍摄时：AEL按钮

播放时：播放变焦
(88)

[19] MOVIE（动态影像）按钮
(84)

[20] 拍摄时：Fn按钮 (39)

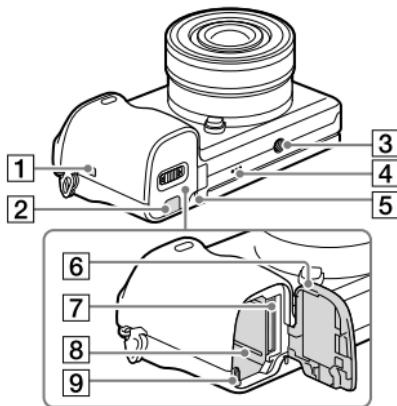
播放时： (发送到智能手机)
按钮

- 按该按钮会变成发送到
智能手机画面。

[21] 控制拨轮 (37)

[22] C2（自定义2）按钮/
 (删除) 按钮 (91)

[23] ▶ (播放) 按钮 (88)



[1]  (N标记)

- 将配备有NFC功能的智
能手机与本相机进行无
线连接时触按此处。
• NFC (Near Field
Communication) 是近
距离无线通信技术的国
际标准规格。

[2] 连接板盖

- 使用电源适配器AC-
PW20 (另售) 时使用
此盖。将连接板插入电
池仓，如图所示从连接
板盖引出导线。



- 关闭盖时，请注意不要
夹到导线。

[3] 三脚架安装孔

- 请使用螺丝长度小于
5.5 mm的三脚架。螺丝
长度超过5.5 mm时，
您无法牢固地将本相机
固定在三脚架上，并可
能会损坏相机。

[4] 扬声器

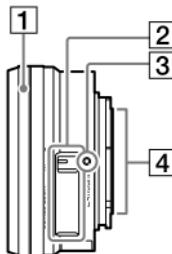
[5] 存取指示灯 (25)

- 6** 电池/存储卡盖 (25)
- 7** 存储卡插槽 (25)
- 8** 电池仓 (25)
- 9** 电池退出杆 (26)

镜头

有关镜头的规格，请参阅第133页。

**EPZ16-50mm F3.5-5.6 OSS
(随ILCE-6000L附带)**



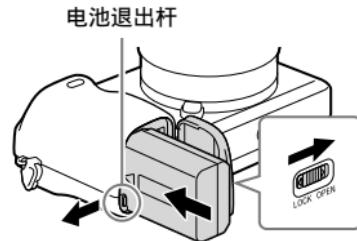
- 1** 变焦/对焦环
- 2** 变焦杆
- 3** 安装标记
- 4** 镜头信号接点¹⁾

¹⁾ 请勿用手直接触摸此部件。

插入电池和存储卡（另售）

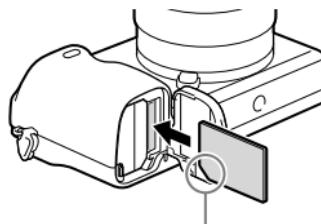
1 打开盖子插入电池。

- 确认电池的方向正确，然后在推动电池退出杆的同时将其插入。



2 插入存储卡（另售）。

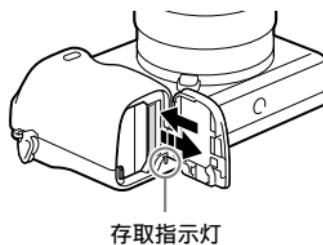
- 令有缺口的一侧朝向图示方向插入。
- 有关本相机可以使用的存储卡，请参阅第119页。



3 关闭盖子。

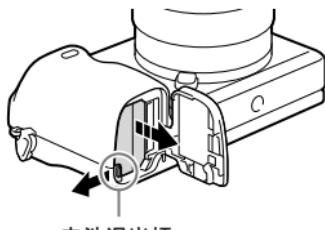
取出存储卡

确认存取指示灯熄灭，
然后按存储卡。



取出电池

滑动电池退出杆。电池会被推出，请小心不要让电池掉落。



注意

- 当存取指示灯点亮时，切勿取出存储卡或电池。这可能会导致数据或存储卡的损坏。

电池充电和能够记录的影像数/时间

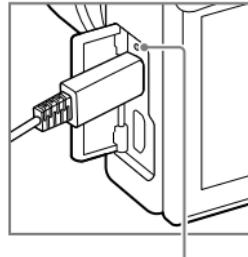
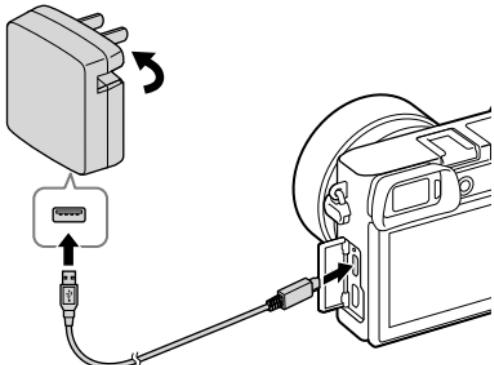
初次使用时，请给电池充电。

即使是充足电的电池，不使用电池时，电量也会逐渐消耗。

为了不错过拍摄机会，请在使用前给电池充电。

1 使用Micro USB连接线（附件）将装有电池的本相机连接到电源适配器（附件），然后将电源适配器插入墙壁插座。

- 请在关闭本相机电源的状态下进行充电。



充电指示灯
点亮：正在充电
熄灭：充电结束
闪烁：由于充电错误或温度超出适当的范围而充电变成待机状态

大致的充电时间（完全充电）

充电大约需要310分钟。

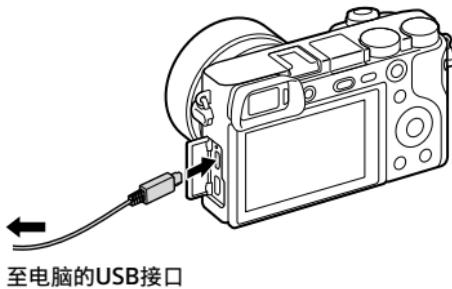
- 即使电池仍然有部分电量，也可以给电池充电。
 - 上述充电时间适用于在25°C的温度下为完全放电的电池（附件）充电的情况。根据使用条件和环境的不同，充电可能需要更长时间。
 - 想要知道充电状态时，请在拔下Micro USB连接线的状态下确认画面上显示的  （电池容量）（第116页）。
-

注意

- 充电指示灯闪烁并且未完成充电时，请将电池取出一次，然后重新安装。
- 建议您在10°C至30°C的环境温度下给电池充电。
- 请将电源适配器连接到最近的墙壁插座。使用本相机期间如果发生故障，请立即从墙壁插座上拔下插头切断电源。
- 充电结束后，请从墙壁插座上拔下电源适配器。
- 请务必使用纯正Sony品牌电池、附带的Micro USB连接线和电源适配器。
- 即使在本相机与附带的电源适配器相连接的状态下进行拍摄或播放，也不提供电源。如果使用电源适配器AC-PW20（另售），可以在提供电源的状态下进行拍摄和播放。

通过连接到电脑进行充电

通过使用Micro USB连接线，还可以从电脑进行充电。
请在本相机电源关闭的状态下进行连接。



注意

- 通过电脑充电时，请注意下列各项：
 - 如果相机连接到未连接电源的笔记本电脑，笔记本电脑的电池电量会降低。请不要长时间充电。
 - 电脑和相机之间已经建立了USB连接时，请不要打开/关闭或重新启动电脑、从睡眠模式恢复电脑操作。本相机可能会发生故障。打开/关闭或重新启动电脑、从睡眠模式恢复电脑操作之前，断开相机和电脑的连接。
 - 对使用自己组装的电脑或经过改造的电脑充电不提供任何保障。

电池使用时间以及可拍摄和观看的影像数

		电池使用时间	影像数
拍摄 (静止影像)	显示屏	约180分	约360张
	取景器	约155分	约310张
实际动态影像拍摄	显示屏	约60分	—
	取景器	约60分	—
连续动态影像拍摄	显示屏	约90分	—
	取景器	约90分	—
观看 (静止影像)		约275分	约5500张

注意

- 拍摄影像数是使用完全充电的电池时的近似数值。取决于使用条件，拍摄影像数可能会减少。
- 拍摄影像数是在下列条件下拍摄时的数值：
 - 使用Sony Memory Stick PRO Duo (Mark2) (另售)
 - 使用E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS镜头
 - 温度为25°C的环境
 - [取景器亮度]： [手动] [±0]
 - [显示屏亮度]： [手动] [±0]
- 拍摄静止影像时的数值是基于CIPA标准、在下列条件下拍摄时的数值：
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - DISP: [显示全部信息]
 - [对焦模式]： [自动AF]
 - 每30秒拍摄一次
 - 每拍摄两次闪光灯闪光一次。
 - 每拍摄十次就将电源打开和关闭一次。

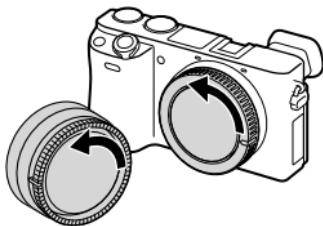
- 拍摄动态影像时的数值是基于CIPA标准、在下列条件下拍摄时的数值：
 - 记录设置：50i 17M（FH）
 - 实际动态影像拍摄：反复进行拍摄、变焦、拍摄待机及开/关电源时的近似值。
 - 连续动态影像拍摄：当连续拍摄由于时间限制（29分）而结束时，再次按MOVIE（动态影像）按钮继续拍摄。变焦等拍摄功能不工作。
- 不显示剩余电量时，请按DISP（显示内容）令其显示（第51页）。

安装/取下镜头

安装/取下镜头时，请将本相机的电源设为“OFF”后进行操作。

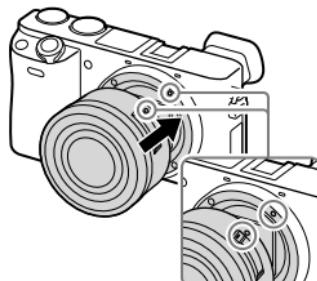
1 相机或镜头上如果安装有盖子，请将其取下。

- 为了避免污垢或灰尘进入相机内部，请在灰尘较少的地方迅速操作。



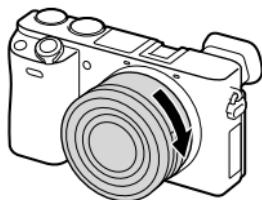
2 对准镜头和本相机上的2个白点后嵌入。

- 为了避免有污垢或灰尘进入，请将卡口朝下进行安装。



3 一边将镜头向本相机轻轻按压，一边按箭头方向缓慢转动直到发出咔嗒声。

- 请不要斜着插入镜头。

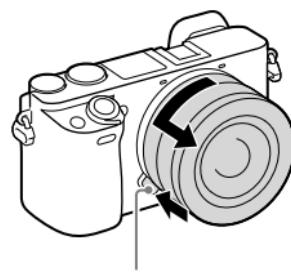


注意

- 安装镜头时，请不要按镜头释放按钮。
- 操作镜头时请不要过分用力。
- 要使用A卡口系统镜头（另售）时，需要卡口适配器（另售）。有关详细说明，请参见卡口适配器的使用说明书。
- 使用配备有三脚架座的镜头时，为了平衡重量，请将镜头的三脚架座安装在三脚架上使用。

取下镜头

1 一边按镜头释放按钮，一边按箭头方向转动镜头直到停止并将其取下。



镜头释放按钮

注意

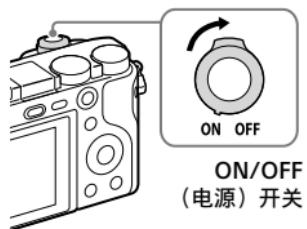
- 更换镜头时，如有污垢或灰尘进入相机内部并附着在影像传感器（将光转换成电信号的部分）表面，取决于拍摄条件，污垢或灰尘可能会出现在影像上。虽然影像传感器的防尘涂层使得污垢和灰尘难以附着在其上，但在安装/取下镜头时，仍请在灰尘较少的地方迅速操作。
- 有灰尘附着在影像传感器上时，请用气吹进行清洁。
- 请勿在镜头取下的状态下放置相机。
- 要使用机身盖、镜头后盖时，请购买另售的ALC-B1EM（机身盖）、ALC-R1EM（镜头后盖）。

- 使用电动变焦镜头时，请将相机的电源开关设为“OFF”并确认镜头已完全缩回后，更换镜头。在镜头伸出的状态下，请勿强行按压。
- 安装在三脚架上时，请注意不要让云台（三脚架座）妨碍变焦/对焦环部分。

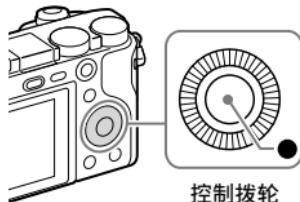
设定日期和时间

1 将ON/OFF（电源）开关设为“ON”。

相机打开。



2 确认已选择 [确定]，然后按控制拨轮中央的●。



3 根据显示屏上的指示选择所需地理位置，然后按中央的●。

4 按控制拨轮上的▲/▼或通过转动拨轮选择要设定的项目，然后按中央的●。

5 按▲/▼/◀/▶或通过转动拨轮选择所需设置，然后按中央的●。

- 设定 [日期/时间] 时，午夜会显示为12:00AM，而中午则显示为12:00PM。

6 重复步骤4、5，完成所有设定，然后选择 [确定] 并按中央的●。

确认/重新设定日期和时间

只在第一次接通电源时自动出现日期和时间设置画面。要重设日期和时间时，通过按MENU按钮，选择  (设置) 4 → [日期时间设置]，显示日期和时间设置画面。

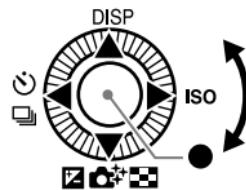
注意

- 本相机不具有为影像添加日期的功能。如果使用 PlayMemories Home，可以添加日期并保存/打印影像（第93页）。

确认操作方法

控制拨轮的使用方法

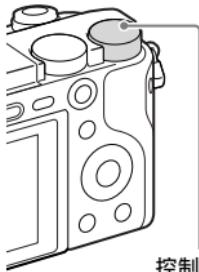
- 通过转动控制拨轮或按其上的上下左右可以移动选择框。按中央的●便会确定所选项目。在本手册中，以▲/▼/◀/▶表示按控制拨轮的上下左右。
- 为控制拨轮的▲/▼/◀/▶分配了以下功能。



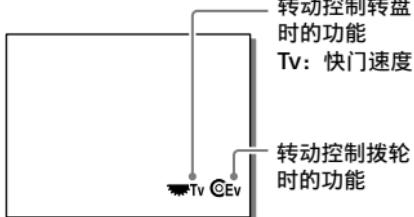
DISP	显示内容 (DISP) (第51页)
ISO	ISO感光度 (第75页)
■	影像索引 (第90页)
✿	照片创作 (第79页)
☒	曝光补偿 (第74页)
○/□	拍摄模式 • 连拍/阶段曝光 (第76页) • 自拍 (第78页)
●	标准 (第83页)

- 可以为拍摄时的▼/◀/▶/●按钮分配所需功能(第83页)。
- 播放时，按控制拨轮上的◀/▶，或转动拨轮便可以显示上一张/下一张影像 (第88页)。

控制转盘的使用方法



控制转盘



转动控制转盘
时的功能
Tv：快门速度

转动控制拨轮
时的功能

通过转动控制转盘，可以立即改变各照相模式所需的设置。

用Fn（功能）按钮选择

可以将最多12个常用功能预先注册到Fn（功能）按钮，并可以在拍摄时改变各功能的设置。

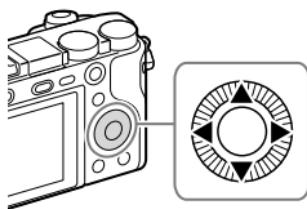
1 在拍摄画面上按Fn（功能）按钮。



Fn（功能）按钮

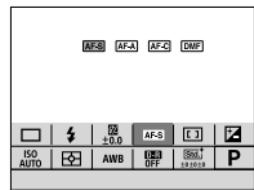
2 用控制拨轮上的▲/▼/◀/▶选择要设定的功能。

- 有关能够注册的功能一览和注册方法请参见第82页。



3 通过转动控制拨轮选择所需设置，然后按中央的●。

对于某些功能，还可以转动控制转盘进行微调值的设定。



要在专用画面中设定时

在步骤2中，选择要设定的功能并按控制拨轮中央的●，就会变成设定该项目的专用画面。请按照操作指南进行设定。



操作指南

用MENU按钮选择

可以改变拍摄、播放、操作方法等与相机整体相关的设置，还可以执行各种功能。

有关设置项目的一览，请确认第101页。

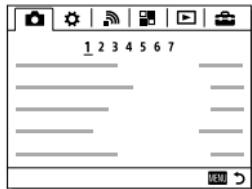
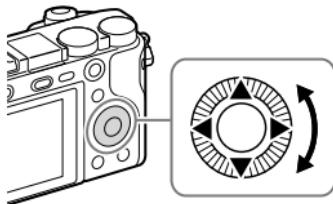
1 按MENU按钮显示菜单画面。



MENU按钮

2 通过转动控制拨轮或按▲/▼/◀/▶选择想要设定的项目，然后按中央的●。

- 选择画面上方的图标并按◀/▶，可以移动到其他 MENU。



3 选择设定值，然后按中央的●确定。

浏览相机内功能介绍

显示与MENU、Fn（功能）的功能或设定有关的说明。

-
- 1 按MENU或Fn（功能）按钮。**



-
- 2 用控制拨轮上的▲/▼/◀/▶选择想要查看说明的项目。**

-
- 3 按C2（自定义2）按钮。**

显示步骤2中所选项目的说明。

- 选择以灰色显示的项目并按控制拨轮中央的●时，会显示无法使用该项目的原因。

浏览拍摄技巧

显示对应所选照相模式的建议。

1 在拍摄画面上按C2（自定义2）按钮。

2 用控制拨轮的▲/▼选择想要浏览的拍摄技巧，然后按中央的●。

显示拍摄技巧。

- 用▲/▼可以滚动画面。
-

要浏览所有拍摄技巧时

- 按MENU按钮 → (拍摄设置) 7 → [拍摄技巧列表] 可以显示所有的拍摄技巧。

自动以最佳设置拍摄（自动拍摄）

1 将模式旋钮设定为  (智能自动)。

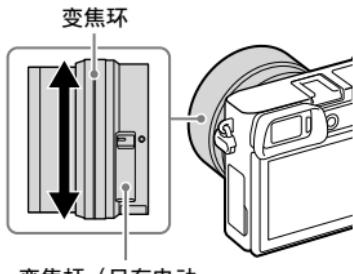
2 握持本相机并从显示屏或取景器观看。

3 决定被摄体的大小。

配备变焦杆的镜头：
移动变焦杆。

配备变焦环的镜头：
转动变焦环。

- 电动变焦镜头在超出光学变焦倍数时，会由相机进行变焦
(第46页)。



4 半按下快门按钮以对焦。

合焦时会发出哔音，并且●或◎会点亮。



5 完全按下快门按钮。

- 拍摄后，会立即显示所拍摄的影像。以播放时的DISP设置显示。如果半按快门按钮，可以取消影像的显示（第51页）。

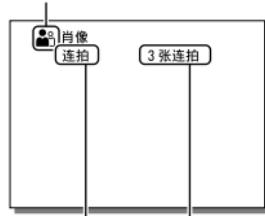
自动检测拍摄条件拍摄（智能自动/增强自动）

如果使用*智能自动* 或*增强自动* 拍摄，相机自动识别场景并以最佳设置进行拍摄。录制动态影像期间也将识别场景。

1 把相机朝向被摄体。

相机识别场景时，会显示场景识别图标和连拍张数。[增强自动] 时，还会显示最适合所识别场景的拍摄操作。

场景识别图标



场景识别： (夜景) 、 (手持夜景) 、 (风景) 、 (背光肖像) 、 (肖像) 、 (使用三脚架拍摄夜景) 、

拍摄操作

连拍张数

(背光) 、 (微距) 、 (夜景肖像) 、 (聚光灯) 、 (低照明条件) 、 (婴儿)

(肖像) 、

(使用三脚架拍摄夜景) 、

(背光) 、 (微距) 、

(夜景肖像) 、 (聚光灯) 、

(低照明条件) 、 (婴儿)

拍摄操作：連續摄影、低速同步、自动HDR、

日光同步、低速快门、手持夜景

2 半按下快门按钮以对焦，然后完全按下快门按钮拍摄影像。

自动拍摄的特点

增强自动能够以高于智能自动的画质进行拍摄，并根据需要进行叠加拍摄。

在需要改变白平衡模式或ISO等各种功能的设置进行拍摄时使用程序自动。

照相模式	在这种情况下使用
 (智能自动)	<ul style="list-style-type: none"> 想要让相机自动识别场景进行拍摄时
 + (增强自动)	<ul style="list-style-type: none"> 想要在黑暗场景或背光等容易拍摄失败的场景下清晰地拍摄时 想要拍摄比 (智能自动) 更高画质的影像时
P (程序自动)	<ul style="list-style-type: none"> 想要自己调整曝光（快门速度和光圈）以外的多种拍摄功能进行拍摄时

拍摄技巧

- 如果在〔程序自动〕时转动控制转盘，可以在维持相机所设定的适当曝光的状态下改变快门速度和光圈的组合（P*程序转换）。

注意

- 在〔智能自动〕模式下，在黑暗场景或背光场景等下可能无法拍摄出较佳效果的影像。
- 在〔增强自动〕模式下，由于进行叠加处理，记录处理花费时间。可能会听到多次快门音，但只记录1张影像。
- 在〔智能自动〕、〔增强自动〕模式下，自动设定大多数功能，无法自行改变（第114页）。

变焦

使用相机的变焦功能，可以超过镜头的光学变焦倍数进行放大拍摄。

1 MENU按钮 →  (自定义设置) 3 → [变焦设置]
→ 选择所需设置。

仅光学变焦：当 [ 影像尺寸] 为 L 时，只使用光学变焦。

当 [ 影像尺寸] 为 L 以外时，即使超出光学变焦倍数，也可以通过修整处理不降低影像质量地进行放大 ( 智能变焦)。

开：清晰影像缩放：即使超出光学变焦倍数和智能变焦倍数，也可以几乎不降低影像质量地进行放大 ()。

开：数字变焦：即使超出清晰影像缩放倍率范围，也可以更高倍率地放大 ()。但影像质量会降低。

2 变焦（第43页）。

- 安装有电动变焦镜头时，如果超出光学变焦倍数，会自动由相机进行变焦。
- 安装有手动变焦镜头时，用变焦环放大到最大光学变焦倍数后，按照以下步骤使用相机的变焦。
MENU按钮 →  (拍摄设置) 5 → [变焦] → 选择所需数值。

关于变焦条的显示



注意

- 当 [影像质量] 为 [RAW]、[RAW&JPEG] 时，只能使用光学变焦。
- 变焦速度根据您使用的电动变焦镜头而有所不同。建议在拍摄前确认操作。

变焦倍数

根据影像尺寸的不同，与镜头的光学变焦组合的变焦倍数会发生变化。

[纵横比] 为 [3:2] 时

变焦设置 影像尺寸	仅光学变焦 (智能变焦)	开：清晰影 像缩放	开：数字变焦
L: 24M	—	2倍	4倍
M: 12M	1.4倍	2.8倍	5.7倍
S: 6.0M	2倍	4倍	8倍

让闪光灯闪光

1 按 (闪光灯弹出) 按钮升起闪光灯的闪光部分。

- 不使用闪光灯时，请用手按下闪光灯的闪光部分。



 (闪光灯弹出) 按钮

2 MENU按钮 → (拍摄设置) 2 → [闪光模式] → 选择所需设置。

 (禁止闪光)：闪光灯不工作。

 (自动闪光)：在黑暗场所或背光时，闪光灯自动工作。

 (强制闪光)：闪光灯始终工作。

 (低速同步)：闪光灯始终工作。在黑暗的地方使快门速度变慢，以便清楚地拍摄不在闪光光线范围内的背景。

 (后帘同步闪光)：在曝光即将结束时，闪光灯始终工作。拍摄行驶中的汽车等移动中的被摄体时，能够拍摄出具有自然感的运动轨迹。

 (无线遥控)：使用另售的无线闪光灯，能够为被摄体添加阴影，拍摄出具有立体感的影像。在本相机上安装兼容控制器的外接闪光灯（另售），将其他无线闪光灯（另售）设置在远离本相机的位置进行拍摄。

- 为了让闪光灯闪光，设定后也请在闪光灯的闪光部分弹出的状态下进行拍摄。如果闪光灯的闪光部分降下，则不会闪光。

注意

- 在变焦设定为W侧的情况下使用闪光灯拍摄时，取决于拍摄条件，可能会出现镜头阴影。如果发生这种情况，离开被摄体一段距离重新拍摄，或将变焦设定为T侧并使用闪光灯拍摄。

闪光范围（约）

闪光灯的闪光范围取决于ISO感光度和光圈值。

	F2.8	F3.5	F5.6
ISO 100	1 m至2.1 m	1 m至1.7 m	1 m至1.1 m
ISO 3200	4 m至12 m	3.2 m至9.7 m	2 m至6 m

可以选择的闪光模式

取决于所设定的照相模式或功能，可选择的闪光模式会有所不同。

在下表中，✓表示可以选择，而—表示无法选择。

无法选择的闪光模式显示为灰色。

照相模式/其他设置		AUTO		SLOW		REAR	
i [■] (智能自动)	✓	✓	✓	—	—	—	—
i [■] + (增强自动)	✓	✓	✓	—	—	—	—
P (程序自动)	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
A (光圈优先)	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
S (快门优先)	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
M (手动曝光)	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
(动态影像) *	✓	—	—	—	—	—	—
(扫描全景) *	✓	—	—	—	—	—	—
场景选择		✓	✓	✓	—	—	—
		✓	—	✓	—	—	—
		✓	—	—	—	—	—
		—	—	—	✓	—	—

* 在这些照相模式下，无法进行闪光摄影。

注意

- 模式旋钮为MR (调出存储) 时，根据所注册的设置的不同，可选择的闪光模式会有所不同。

改变画面显示 (DISP)

1 反复按控制拨轮的DISP，选择所需模式。

- 拍摄时可选择的模式可以用 MENU按钮 → (自定义设置) 1 → [DISP按钮] 进行设定。

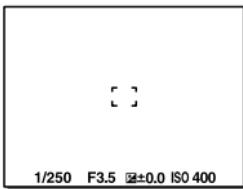
拍摄时

图形显示：显示基本的拍摄信息。以图形显示快门速度和光圈。

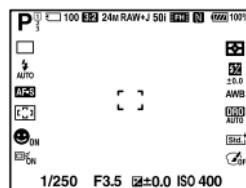


快门速度

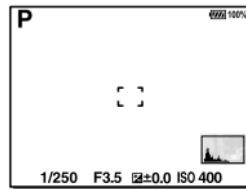
无显示信息：不显示拍摄信息。



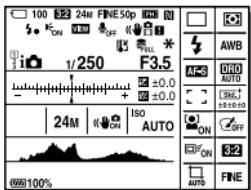
显示全部信息：显示拍摄信息。



柱状图：以图形（柱状图）显示影像的明暗。



取景器：变成适合于从取景器观看的拍摄方式的显示。



播放时

显示信息：显示拍摄时的信息。

柱状图：显示拍摄时的信息和柱状图。

无显示信息：不显示拍摄时的信息。

- 播放时的设置还会反映在自动检视中。

注意

- 即使按DISP，画面上的辅助线（网格线）也不会消失。请用MENU按钮 → (自定义设置) 1 → [网格线] 改变设置。

关于取景器画面 (Quick Navi)

如果按Fn按钮，可以直接操作想要更改的项目。按控制拨轮上的▲/▼/◀/▶选择要设定的功能，然后转动控制拨轮设为所需设置。

- 对于某些功能，还可以转动控制转盘进行微调值的设定。

选择影像尺寸

影像尺寸是指您拍摄影像时记录的影像文件的尺寸。

影像尺寸越大，在大幅纸张上打印影像时越能再现更多细节，文件尺寸也会较大。如果缩小影像尺寸，文件尺寸也会变小，可拍摄更多影像。

1 MENU按钮 → (拍摄设置) 1 → [影像尺寸] 或 [全景：影像尺寸] → 选择所需设置。

- 可以用MENU按钮 → (拍摄设置) 1 → [纵横比] 选择纵横比。

影像尺寸（[纵横比] 为 [3:2] 时）		用法指南
L: 24M	6000×4000像素	适于打印最大A3+尺寸的影像
M: 12M	4240×2832像素	适于打印最大A3尺寸的影像
S: 6.0M	3008×2000像素	适于打印最大L/2L/A4尺寸的影像

影像尺寸（[纵横比] 为 [16:9] 时）		用法指南
L: 20M	6000×3376像素	在高清电视机上播放
M: 10M	4240×2400像素	
S: 5.1M	3008×1688像素	

全景：影像尺寸	说明
标准	上下：3872×2160 左右：8192×1856
宽	上下：5536×2160 左右：12416×1856

注意

- [影像质量] 为 [RAW] 、 [RAW&JPEG] 时， RAW 影像的影像尺寸与 L 相同。
- 当打印以 [16:9] 或 [扫描全景] 拍摄的静止影像时，影像两端可能会被切除。

选择影像质量（RAW/JPEG）

1 MENU按钮 → (拍摄设置) 1 →

[影像质量] → 选择所需设置。

[RAW]：没有进行数字处理等加工的文件格式。想要按照专门用途，用电脑加工时选择此格式。

• 用电脑进行加工时请使用Image Data Converter（第96页）。

[RAW&JPEG]：同时记录RAW影像和JPEG影像。适用于想要记录两种格式影像的情况（JPEG影像用于阅览，RAW影像用于编辑）。

[精细] / [标准]：以JPEG格式压缩并记录影像。按照[精细]、[标准]的顺序压缩率增大，虽然在1张存储卡上能够记录的影像数增多，但影像质量降低。

注意

- [RAW] 或 [RAW&JPEG] 时，无法利用下列功能。
 - 使用光学变焦以外的变焦
 - [自动HDR]
 - [照片效果]
 - [自动构图]
- [RAW] 或 [RAW&JPEG] 的场合由于数据量较大，在1张存储卡上能够记录的影像数较JPEG格式少。

改变静止影像的照相模式 (模式旋钮)

根据要拍摄的被摄体和要操作的功能，用模式旋钮设定照相模式。

1 转动模式旋钮选择所需模式。



以相机的自动设置拍摄

自动设定曝光（快门速度和光圈）等多种功能。

iA (智能自动) (44)	识别场景并以自动设置拍摄。
iA⁺ (增强自动) (44)	可以拍摄较智能自动模式画质更高的影像。相机自动识别场景和拍摄条件，并根据需要进行自动连拍和叠加处理。 <ul style="list-style-type: none">• 叠加处理会花费一些时间。 只记录1张影像。
SCN (场景选择) (60)	根据拍摄条件以预设设置拍摄影像。

用喜爱的设置拍摄

可以用MENU设定多种功能。

P (程序自动) (45)	自动设定曝光（快门速度和光圈值）。 可以用MENU设定多种功能。
A (光圈优先) (61)	想要虚化背景等时，设定光圈值进行拍摄。
S (快门优先) (62)	拍摄快速移动的物体等时，设定快门速度进行拍摄。
M (手动曝光) (63)	可以手动设定快门速度和光圈值，以所需的曝光拍摄。
MR (调出存储) (81)	可以调出预先设定的经常使用的模式和相机设置进行拍摄。

用其他照相模式拍摄

■ (动态影像) (84)	可以改变动态影像拍摄的相关模式或设置。
□ (扫描全景) (58)	可以让您通过复合影像创建全景影像。

拍摄全景影像

当摇摄相机时，会拍摄多幅影像并通过复合影像创建一张全景影像。

1 将模式旋钮设定为□（扫描全景）。

2 转动控制转盘选择拍摄方向。

3 把相机朝向想要设定亮度、对焦的被摄体，然后半按快门按钮。

4 保持半按快门按钮的状态，把相机朝向构图的边缘，然后完全按下快门按钮。



该部分不会被拍摄

5 按照画面上的箭头方向移动相机，直到指示条上的拍摄进程显示到达终端。



指示条

有关全景拍摄的提示

夹紧双臂并尽可能让相机靠近身体，以身体为轴，像画小圆圈一样沿着画面上的箭头方向匀速移动（以5秒-6秒扫描半圈为基准）。

建议在开始拍摄之前练习几次。

- 为了获得效果更加明显的影像，请在被摄体和背景距离较远处拍摄或在室外等明亮光线下拍摄。



使用与场景匹配的照相模式 (场景选择)

1 将模式旋钮设定为**SCN** (场景选择)。

2 转动控制拨轮选择所需场景。

 (肖像)：虚化背景，突出人物。再现柔和皮肤。

 (运动)：用高速快门速度拍摄出移动物体仿佛静止的效果。按住快门按钮连续拍摄。

 (微距)：近距离拍摄花卉等。

 (风景)：从近到远以鲜艳的色彩清晰地拍摄风景。

 (黄昏)：美丽地拍摄晚霞和朝霞等的红色。

 (夜景)：拍摄夜景，且不会失去黑暗气氛。

 (手持夜景)：不使用三脚架，拍摄噪点较少的夜景。进行连拍后合成影像，从而减少记录影像中的被摄体模糊、抖动模糊或噪点。

 (夜景肖像)：以夜景为背景，拍摄面前的人物。升起闪光灯的闪光部分。

 (动作防抖)：在室内拍摄人物时，不使用闪光灯并减少模糊地拍摄。连拍并合成影像，减少被摄体模糊和噪点并记录。

将光圈和快门速度设定为喜爱的设置

调节背景的虚化程度进行拍摄（光圈优先）

可以改变合焦的范围或背景的虚化程度进行拍摄。

1 将模式旋钮设定为A（光圈优先）。

2 转动控制转盘，选择光圈值（F值）的设定值。

3 按快门按钮。

关于光圈

设为较小的F值（开大光圈）时，前后合焦的范围变窄，可以虚化背景，清晰地表现被摄体。



设为较大的F值（缩小光圈）时，前后合焦的范围变宽，可以表现广阔的风景。



注意

- 设定后无法获得适当曝光时，画面上的设定值显示会闪烁。虽然可以继续拍摄，但是建议您重新设定。

改变移动物体的表现进行拍摄（快门优先）

可以手动调节快门速度。

1 将模式旋钮设定为S（快门优先）。

2 转动控制转盘，选择快门速度的设定值。

3 按快门按钮。

关于快门速度

设定较快的快门速度时，奔跑的人、行驶的汽车、浪花等移动物体看起来显得静止。



设定较慢的快门速度时，可残留河流等的轨迹，拍摄具有更加自然的流动感的图像。



注意

- 设定后无法获得适当曝光时，画面上的设定值显示会闪烁。虽然可以继续拍摄，但是建议您重新设定。

以所需的曝光拍摄（手动曝光）

调节快门速度和光圈（F值），以所需的曝光拍摄。

1 将模式旋钮设定为M（手动曝光）。

2 调整快门速度时转动控制拨轮，选择光圈值时转动控制转盘。

- 当[ISO]设定为[ISO AUTO]以外时，可以通过画面上的~~M~~M（手动测光）确认所设定的曝光与本相机判断的适当曝光之间的差异。

3 按快门按钮。

注意

- 设定后超出手动测光的测光范围时，手动测光的数值会闪烁。
- 将[ISO]设定为[ISO AUTO]时，为了能够以设定的光圈值和快门速度获得适当曝光，ISO感光度会发生变化。不显示手动测光。当本相机判断无法获得适当曝光时，ISO感光度会闪烁。

用BULB（B门）拍摄移动轨迹

设定快门速度时，请向左转动控制拨轮，直到显示[BULB]。在按住快门按钮期间进行拍摄。

- 适于拍摄烟花光迹类的照片或星星的轨迹。
- 由于影像容易模糊，建议使用三脚架及具有快门按钮锁定功能且兼容多功能接口的遥控器（另售）。

对焦

选择对焦方式

1 MENU按钮 → (拍摄设置) 2 → [对焦模式]
→ 选择所需设置。

AF-S (单次AF)：在合焦时固定焦点。适合拍摄静止被摄体。

AF-A (自动AF)：根据被摄体的移动，在单次AF和连续AF之间切换。

如果半按快门按钮，相机判断被摄体静止时会固定焦点位置，被摄体移动时会持续对焦。

AF-C (连续AF)：半按快门按钮期间，相机持续对焦。适合拍摄移动中的被摄体。不发出合焦音。

DMF (手动对焦及自动对焦)：可组合使用手动对焦和自动对焦。

MF (手动对焦)：手动进行对焦。

进行手动对焦时，选择DMF或MF，然后转动镜头的对焦环。使用自动对焦无法对目标被摄体合焦时，请用MF进行操作（第68页）。

注意

- [连续AF] 时，半按快门按钮期间由于持续对焦而影像有可能晃动，这不是故障。

选择对焦区域（对焦区域）

改变对焦位置。请在难以合焦等情况下使用。

1 MENU按钮 → (拍摄设置) 3 → [对焦区域]
→ 选择所需设置。

(广域)：以画面整体为基准自动对焦。

(区)：如果在画面上选择想要对焦的区的位置，会在其中自动进行对焦。

(中间)：对画面中央附近的被摄体自动对焦。

(自由点)：用控制拨轮将域取景框移动到想要对焦的位置，对非常小的被摄体或狭窄区域进行对焦。

拍摄技巧

- 用 [广域] 无法对被摄体合焦时，设定为 [中间] 并将域取景框对准想要对焦的被摄体，然后半按快门按钮固定焦点。之后保持半按快门按钮的状态并返回想要拍摄的构图进行拍摄。（对焦锁定）

注意

- 在黑暗场景以及清晰影像缩放、数字变焦和智能变焦领域，有可能使用画面整体对焦，这时会在画面整体显示虚线的方框。

关于像面相位差AF

所使用的自动对焦区域内有像面相位差AF测距点时，将组合像面相位差AF和对比度AF进行自动对焦。

注意

- 光圈值为F13或以上时，无法使用像面相位差AF。只能利用对比度AF。
- 只有兼容镜头可以利用像面相位差AF。如果使用不兼容像面相位差AF的镜头，则无法使用〔自动AF〕、〔AF跟踪持续时间〕和〔AF驱动速度〕。

此外，对于以前购买的镜头等，即使是兼容镜头，如果不更新镜头，像面相位差AF也可能不工作。有关兼容镜头，请在专用支持网站上确认。

<http://www.sony.co.jp/DSLR/support/>

- 使用卡口适配器（另售）安装A卡口系统镜头（另售）时，无法使用本相机的像面相位差AF。

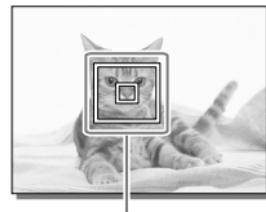
对被摄体持续对焦拍摄（锁定AF）

即使被摄体正在移动，相机也会跟踪被摄体并自动调节对焦。

1 MENU按钮 →  (拍摄设置) 2 → [对焦模式] → 选择**AFC** (连续AF)。

2 MENU按钮 →  (拍摄设置) 5 → [锁定AF] → 选择[开]。

3 将目标框对准要跟踪的被摄体，然后按中央的●。



目标框

对瞳孔对焦（眼控AF）

按按钮期间，对人物的眼睛对焦。

1 通过按MENU按钮 →  (自定义设置) 6 → [自定义键设置]，为控制拨轮的中央按钮注册**[眼控AF]**。

2 在按住控制拨轮中央的●的状态下，按快门按钮。

注意

- 根据状况的不同，可能无法对眼睛合焦。无法对眼睛合焦时，检测人脸并对人脸合焦。
- 检测不到人脸时，无法使用〔眼控AF〕。
- 对焦模式为AF-C（连续AF）或MF（手动对焦）时等，根据状况的不同可能无法使用。

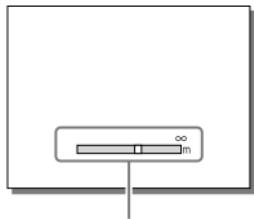
对喜爱的位置手动进行对焦（手动对焦）

1 MENU按钮 →  (拍摄设置) 2 → [对焦模式]
→ 选择MF。

2 转动镜头的对焦环调整对焦。



对焦环



对焦距离

注意

- 一旦改变对焦模式，手动设定的对焦距离会被取消。

使用DMF对焦

使用DMF可以按照如下方式组合使用手动对焦调整与自动对焦。

- 使用自动对焦实现对焦后，进行手动微调对焦，这对想要进行严密对焦的被摄体等有效。保持半按快门按钮的状态，转动对焦环。

拍摄技巧

- 如果使用〔MF帮助〕，在进行手动对焦或DMF对焦调整时，会自动放大显示影像以方便对焦（第105页）。在放大显示期间按控制拨轮中央的●可以改变放大倍率。
- 如果使用〔峰值水平〕，手动对焦拍摄时，会以指定色彩突出显示合焦部分的轮廓。对焦确认变得容易（第106页）。

以喜爱的影像处理效果拍摄 (创意风格)

1 将模式旋钮设定为P(程序自动)、A(光圈优先)、S(快门优先)、M(手动曝光)或[■](动态影像)。

2 MENU按钮 → (拍摄设置) 4 → [创意风格]
→ 选择所需的创意风格或^{Std.} (样式框)。

- 如果使用样式框，即使是相同的风格，也能微妙地改变设置并调出。

^{Std.} (标准)：用丰富的层次和靓丽的色彩表现各种场景。

^{Vivid} (生动)：饱和度和对比度增强。

^{Nat.} (中性)：饱和度、锐度降低。

^{Clear} (清澈)：可清晰地拍摄高光部分，营造具有透明感的气氛。

^{Deep} (深色)：再现浓厚深沉的色彩。

^{Light} (轻淡)：再现明亮、清楚的色彩。

^{Port.} (肖像)：更加柔和地再现肌肤。

^{Land.} (风景)：饱和度、对比度和锐度进一步增强，再现色彩鲜艳且具有明显反差的风景。

^{Sunset} (黄昏)：美丽地表现晚霞的红色。

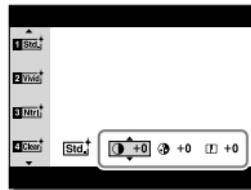
^{Night} (夜景)：对比度略微降低，再现更加接近于视觉印象的夜景。

^{Autm.} (红叶)：更加鲜艳地表现红叶的红色和黄色。

^{B/W} (黑白)：以黑白单色调加以表现。

^{Sepia} (棕褐色)：以棕褐色单色调加以表现。

3 想要调整●（对比度）、
◎（饱和度）、□（锐度）
时，用控制拨轮上的◀/▶
选择所需项目，然后用
▲/▼选择数值。



- 使用样式框时还可以选择所需的创意风格。

使用喜爱的效果，拍摄令人印象深刻的影像（照片效果）

1 将模式旋钮设定为P（程序自动）、A（光圈优先）、S（快门优先）、M（手动曝光）或^{REC}（动态影像）。

2 MENU按钮 → （拍摄设置）4 → [照片效果]
→ 选择所需模式。

- 选择了可进一步进行详细设定的模式时，用◀/▶选择所需设置。

 OFF（关）：不使用效果。

 (玩具相机)：创建周围暗淡、清晰度降低且具有柔美感的效果。用◀/▶可以设定色调。

 (流行色彩)：通过强调色调而创建波普艺术般栩栩如生的效果。

  (色调分离)：仅使用原色或白黑色再现有强烈反差且抽象的效果。用◀/▶可以选择〔分色：黑白〕或〔分色：彩色〕。

 (复古照片)：创建棕褐色且反差较弱、仿佛旧照片般的效果。

 (柔光亮调)：创建明亮、透明、轻盈、优雅、柔和的效果。

    (局部彩色)：仅保留特定的1个色彩，其他部分为黑白效果。用◀/▶可以设定保留的色彩。

 (强反差单色)：强调明暗反差，创建具有紧张感的黑白效果。

⑩ (柔焦)：创建仿佛被柔和光包围的氛围效果。用◀/▶可以设定效果的强弱。

⑪ (HDR绘画)：创建仿佛绘画般强调色彩与细节的效果。释放3次快门。用◀/▶可以设定效果的强弱。

⑫ (丰富色调黑白)：创建层次丰富且再现细节的黑白效果。释放3次快门。

⑬ (微缩景观)：创建一张具有生动模糊效果的，像微缩景观般的影像。用◀/▶可以设定虚化位置。

⑭ (水彩画)：通过增添渗色和模糊，添加类似水彩画般的效果。

⑮ (插图)：通过强调轮廓等，添加类似插图般的效果。用◀/▶可以设定效果的强弱。

拍摄技巧

- [玩具相机]、[流行色彩]、[色调分离]、[复古照片]、[柔光亮调]、[局部彩色] 和 [强反差单色] 还可以用于动态影像拍摄。

注意

- 设定了照片效果时，无法使用 [DRO/自动HDR] 或 [创意风格] 等功能。
- 取决于照片效果的模式，有些功能无法使用。
- [影像质量] 为 [RAW] 或 [RAW&JPEG] 时，无法设定 [照片效果]。

调整亮度（曝光补偿）

在通常的拍摄设置下，自动设定曝光（自动曝光）。以自动曝光设定的曝光值为基准，+方向补偿时，影像整体变亮，-方向补偿时，影像整体变暗（曝光补偿）。

1 控制拨轮的☒（曝光补偿）

→ 按◀/▶或通过转动拨轮
选择所需的补偿值。

- [智能自动]、[增强自动] 时，
变成照片创作。
- 当控制拨轮分配了其他功能时，可以用MENU
按钮 →  (拍摄设置) 3 → [曝光补偿] 选择。
+ (过曝) 侧：影像变亮。
- (曝光不足) 方向：影像变暗。



注意

- 照相模式为以下模式时，无法进行曝光补偿。
 - [智能自动]
 - [增强自动]
 - [场景选择]
 - [手动曝光] 下 [ISO] 为 [ISO AUTO] 以外时

选择ISO感光度

1 将模式旋钮设定为P（程序自动）、A（光圈优先）、S（快门优先）、M（手动曝光）或~~■~~（动态影像）。

2 控制拨轮上的ISO（ISO）

→ 选择所需设置。

- 当控制拨轮分配了其他功能时，可以用MENU按钮 →

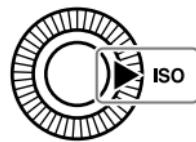
(拍摄设置) 4 → [ISO] 选择。

(多帧降噪)：通过连续拍摄叠加照片，拍摄噪点少的影像。

用▶显示设置画面，用▲/▼在ISO AUTO或ISO 100至ISO 51200中选择所需数值。

(ISO AUTO)：相机根据亮度自动设定感光度。用▶显示设置画面，还可以设定ISO AUTO时的上限值和下限值。

ISO 100至ISO 25600： 数值越大，感光度越高。



注意

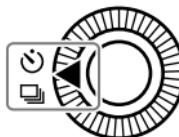
- 当录制动态影像时，可以在ISO 100至ISO 12800的范围内选择。
- 设定为 [多帧降噪] 时，由于进行叠加处理，记录处理花费时间。而且，闪光灯不闪光。

连续拍摄（连拍）

根据拍摄目的使用单张拍摄、连续拍摄或阶段曝光拍摄等等。

1 控制拨轮上的心/□（拍摄模式）

→ 选择所需模式。



• 当控制拨轮分配了其他功能时，

可以用MENU按钮 →

■ (拍摄设置) 2 → [拍摄模式] 选择。

• 选择了可进一步进行详细设定的模式时，用◀/▶选择所需设置。

□ (单张拍摄)：普通的拍摄方法。

▣ (连拍)：当按住快门按钮时，相机连续拍摄。从 [Hi]、[Mid] 或 [Lo] 中选择速度。

BRK C (连续阶段曝光)：阶段式地改变曝光，总共连续记录3张或5张影像。可以设定曝光的阶段改变量。

BRK S (单拍阶段曝光)：阶段式地改变曝光，一张接一张地拍摄指定张数的影像。

BRK WB (白平衡阶段曝光)：以所选白平衡模式、色温和彩色滤光片的值为基准，阶段式地改变设定值，总共记录3张影像。从 [Lo] 或 [Hi] 中选择阶段改变量。

BRK DRO (DRO阶段曝光)：阶段式地改变动态范围优化的数值，总共记录3张影像。

注意

- 当闪光灯闪光时，即使选择〔连续阶段曝光〕，也会变成改变闪光光量进行拍摄的闪光阶段曝光。请一张接一张地按下快门按钮进行拍摄。
- 以下情况时，无法进行连续拍摄和阶段曝光拍摄。
 - 照相模式为〔扫描全景〕时
 - [场景选择] 的〔运动〕以外时*
 - [照片效果] 为〔柔焦〕、〔HDR绘画〕、〔丰富色调黑白〕、〔微缩景观〕、〔水彩画〕或〔插图〕时
 - [DRO/自动HDR] 为〔自动HDR〕时
 - [ISO] 为〔多帧降噪〕时
 - [笑脸快门]

* [场景选择] 为〔运动〕时也无法进行阶段曝光拍摄。

用自拍拍摄

1 控制拨轮上的○/□ (拍摄模式)

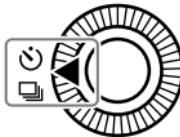
→ 选择所需模式。

- 当控制拨轮分配了其他功能时，可以用MENU按钮

→ (拍摄设置) 2 →

[拍摄模式] 选择。

- 选择了可进一步进行详细设定的模式时，用◀/▶选择所需设置。



(自拍定时)：拍摄者也想被拍入照片中时使用10秒自拍，2秒自拍可以用于缓解拍摄时的相机抖动。当您按下快门按钮时，自拍定时器指示灯会闪烁，并且到快门动作为止会发出哔音。要中断时，再按一次快门按钮。

c (自拍定时 (连拍))：按下快门按钮10秒后连续拍摄。选择拍摄影像数目为3张或5张。

(单张拍摄)：取消自拍设置。

注意

- 以下情况时，无法使用自拍。
 - 照相模式为 [扫描全景] 时
 - [场景选择] 的 [手持夜景]、[运动]、[动作防抖]
 - [照片效果] 为 [柔焦]、[HDR绘画]、
[丰富色调黑白]、[微缩景观]、[水彩画] 或
[插图] 时
 - [DRO/自动HDR] 为 [自动HDR] 时
 - [ISO] 为 [多帧降噪] 时
 - [笑脸快门]

通过简单的操作设为所需设置进行 拍摄（照片创作）

照片创作是可以直观地操作相机的模式。可通过简单的操作改变设置进行拍摄。

1 将模式旋钮设定为 (智能自动) 或 (增强自动)。

2 控制拨轮上的 (照片创作)

→ 选择要改变的项目。

 (背景散焦)：调节背景的虚化程度。

 (亮度)：调节亮度。

 (色彩)：调节色调。

 (生动)：调节鲜明度。

 (照片效果)：选择所需效果，以独创的风格进行拍摄。



3 按控制拨轮上的 ▲ / ▼ 或通过转动拨轮设定为所需设置。

• 重复此步骤可以组合各种不同的设置。

• 要结束照片创作时，按 MENU 按钮。

注意

- 用照片创作拍摄动态影像时，在拍摄期间只能设定背景虚化。
- 结束照片创作或关闭电源时，各设置将返回默认设置。
- 如果在增强自动时设定了照片创作，则无法进行叠加处理。

将拍摄功能自定义为自己喜爱的设置

调出注册的设置进行拍摄

可以在本相机中注册经常使用的模式和相机设置，然后可用模式旋钮调出。

注册设置

① 将本相机设定为想要注册的设置。

- 可以注册如下项目。

用模式旋钮设定的照相模式/快门速度/ (拍摄设置) 项目

- 无法注册程序转换、手动对焦的设置。

② MENU按钮 → (拍摄设置) 7 → [存储] →
用控制拨轮上的◀/▶选择所需号码 → 用中央的●确定。

调出所注册的设置

① 将模式旋钮设定为**MR** (调出存储)。

② 用控制拨轮上的◀/▶选择想要调出的号码，然后按中央的●。

- 要改变已注册的内容时，请设定为所需的设置，然后再以相同号码注册。
- 也可以用MENU按钮 → (拍摄设置) 7 → [调出存储] 调出。

改变Fn（功能）按钮的设置功能

1 MENU按钮 → ⚙（自定义设置）6 →
[功能菜单设置] → [功能上方1] 至
[功能下方6] → 选择所需模式。

可分配的功能

拍摄模式/闪光模式/闪光补偿/对焦模式/对焦区域/
曝光补偿/ISO/测光模式/白平衡模式/DRO/自动HDR/
创意风格/照相模式/照片效果/锁定AF/笑脸/人脸检测/
美肤效果/自动构图/影像尺寸/纵横比/
影像质量/SteadyShot/斑马线/网格线/峰值水平/
峰值色彩/未设定

改变自定义键的设置功能

还可以为AEL按钮功能/自定义按钮1/自定义按钮2/中央按钮功能/左按钮功能/右按钮功能/下按钮分配其他功能。

1 MENU按钮 → (自定义设置) 6 →
[自定义键设置] → 所需键 → 选择所需设置。

可分配的功能

标准*/曝光补偿/拍摄模式/闪光模式/对焦模式/对焦区域/笑脸/人脸检测/自动构图/美肤效果/ISO/测光模式/闪光补偿/白平衡模式/DRO/自动HDR/创意风格/照片效果/影像尺寸/纵横比/影像质量/AE锁定保持***/AE锁定切换/AE锁定保持***/AE锁定切换/锁定AF/AF/MF控制保持***/AF/MF控制切换/AF开启***/光圈预览***/拍摄结果预览***/变焦/对焦放大/存储/关闭显示屏/发送到智能手机/下载应用程序/应用程序列表/相机内功能介绍/眼控AF***/SteadyShot/斑马线/网格线/峰值水平/峰值色彩/显示屏亮度/未设定

*只能为中央按钮功能设定

**无法为左按钮功能/右按钮功能/下按钮设定。

拍摄动态影像

1 按MOVIE（动态影像）按钮开始录制。

- 如果想要将快门速度或光圈设定为所需的值，请将模式旋钮设定为
（动态影像）（第87页）。



MOVIE（动态影像）按钮

2 再次按MOVIE按钮停止录制。

注意

- 拍摄动态影像期间如果进行变焦等操作，相机的工作声音或操作声音将被记录。当动态影像录制结束时，MOVIE按钮的操作声音可能会被记录。
- 可连续拍摄时间请参阅“静止影像的可记录影像数和动态影像的可记录时间”（第120页）。当动态影像录制结束时，可以通过再次按MOVIE按钮重新开始录制。视环境温度而定，录制可能会停止以保护相机（第8页）。
- 使用电动变焦镜头时，如果介意拍摄动态影像期间变焦环工作的声音被记录，建议您用变焦杆进行操作。操作变焦杆时，请把手指轻轻放在杆上拨动，而不是敲击杆。
- 如果设定MENU按钮 → （拍摄设置）7 → [录音] → [关]，就不会记录声音（第105页）。

关于MOVIE按钮

不管模式旋钮设定在任何位置，都可以通过按MOVIE按钮开始录制动态影像。

选择动态影像的文件格式/影像质量

1 MENU按钮 → (拍摄设置) 1 → [文件格式] → 选择所需设置。

AVCHD: 适于在高清电视机上观看流畅视频的文件格式。

使用PlayMemories Home可以制作动态影像光盘。

MP4: 适于WEB上传和添加到电子邮件的文件格式。即使使用PlayMemories Home也无法制作动态影像光盘。

2 MENU按钮 → (拍摄设置) 2 → [记录设置] → 选择所需设置。

- 有关各种记录设置下的最长记录时间的近似值请参阅第121页。

[文件格式] 为 [AVCHD] 时

记录设置	比特率	说明
50i 24M (FX)	最大 24 Mbps	以1920×1080 (50i) 尺寸的高画质拍摄。
50i 17M (FH)	平均 17 Mbps	以1920×1080 (50i) 尺寸的标准画质拍摄。
50p 28M (PS)	最大 28 Mbps	以1920×1080 (50p) 尺寸的最高画质拍摄。 • 处理所拍摄的动态影像需要兼容设备。
25p 24M (FX)	最大 24 Mbps	以1920×1080 (25p) 尺寸的高画质拍摄。能够以电影般的气氛记录。
25p 17M (FH)	平均 17 Mbps	以1920×1080 (25p) 尺寸的标准画质拍摄。能够以电影般的气氛记录。

[文件格式] 为 [MP4] 时

记录设置	平均比特率	说明
1440×1080 12M	12 Mbps	以1440×1080尺寸拍摄。
VGA 3M	3 Mbps	以VGA尺寸拍摄。

注意

- 从 [记录设置] 设定为 [50p 28M (PS)]、[50i 24M (FX)] 或 [25p 24M (FX)] 时拍摄的动态影像制作AVCHD格式光盘时，由于转换画质的原因，制作光盘需要花费时间。想要不转换画质进行保存时，请使用 Blu-ray Disc。

设定光圈和快门速度并拍摄动态影像

通过设定光圈和快门速度，可以如您所愿地控制背景的虚化程度和流动感拍摄动态影像。

1 将模式旋钮设定为  (动态影像)。

**2 MENU按钮 →  (拍摄设置) 6 → [动态影像]
→ 选择所需模式。**

P (程序自动) (45)：本相机自动设定曝光（快门速度和光圈），其他设置可以自己调整，设定的值会被保留。

A (光圈优先) (61)：手动设定光圈。

S (快门优先) (62)：手动设定快门速度。

M (手动曝光) (63)：手动设定曝光（快门速度和光圈）。

3 按MOVIE (动态影像) 按钮进行拍摄。

观看静止影像

1 按 ▶ (播放) 按钮。



2 按控制拨轮上的▶ (下一个) / ◀ (上一个)，或通过转动控制拨轮选择影像。

- 要放大时，按⊕按钮。由于最开始以高倍率放大，请转动控制拨轮调整倍数。



返回拍摄影像

按 ▶ (播放) 按钮。

- 还可以通过半按下快门按钮返回拍摄模式。

观看动态影像

1 按 ▶ (播放) 按钮设为播放模式。

2 用控制拨轮选择想要播放的动态影像，然后按中央的●。

开始播放动态影像。

- 再次按中央的●可暂停播放。在播放期间按◀/▶可以进行快倒和快进。按▼会显示控制面板。

控制面板	作用
▶	播放
⏸	暂停
▶▶	快进
◀◀	快倒
▶▶▶	慢速播放
◀◀◀	慢速倒退播放
▶▶▶▶	下一个动态影像
◀◀◀◀	上一个动态影像
▶▶▶▶▶	帧前进
◀◀◀◀◀	帧倒退
▶▶▶▶▶▶	音量设置
↶	关闭控制面板

用电视机播放时

用HDMI电缆（另售）连接本相机和电视机。

迅速搜索影像（影像索引）

1 按 ▶ (播放) 按钮设为播放模式，然后按控制拨轮的 ■ 按钮。



2 按控制拨轮上的 ▲ / ▼ / ◀ / ▶，或通过转动控制拨轮选择影像。

- 按控制拨轮中央的 ● 可返回单幅影像画面。

要迅速显示所需影像时

用控制拨轮选择左侧的条，用 ▲ / ▼ 可翻页。

此外，如果选择左侧的条并按控制拨轮中央的 ●，会显示日历画面或文件夹选择画面，可选择日期或文件夹。还可以选择图标切换观看模式（第110页）。



删除影像

1 按  (播放) 按钮显示想要删除的影像，然后按  (删除) 按钮。



2 用控制拨轮的▲选择 [删除]，然后按中央的●。

- 通过用MENU按钮 →  (播放) 1 → [删除]，还可以一次删除多幅影像（第110页）。

删除所有影像（格式化）

删除存储卡上的所有数据。格式化会永久删除所有数据，即使受保护的影像也会被删除，而且这些数据无法恢复。

MENU按钮 →  (设置) 5 → [格式化] → 选择 [确定]。

使用其他播放功能

本相机还装载有除此以外的多样的播放功能。可以通过帮助指南确认在电视机上播放的方法、打印所拍摄影像的方法、连续播放（幻灯片播放）等的详情。（第16页）

改变电子音效设置

设定本相机是否发出电子音。

**1 MENU按钮 →  (设置) 1 → [音频信号] →
选择所需设置。**

开：合焦时或自拍工作等时，会发出工作声音。

关：不发出工作声音。

使用PlayMemories Home

可以将拍摄的静止影像和动态影像导入到电脑观看并充分加以利用。将AVCHD动态影像导入电脑时需要PlayMemories Home。

PlayMemories Home的功能



将相机的影像导入电脑



播放导入的影像



Windows还能利用以下功能。



以日历显示



制作动态影像
光盘

上传到网络服务

- 连接相机和电脑后，启动PlayMemories Home并单击〔通知〕，就可以下载Image Data Converter（RAW影像编辑软件）和Remote Camera Control等软件。

确认电脑环境

可以从以下网址确认软件的电脑环境。

www.sony.net/pcenv/



注意

- 安装PlayMemories Home时需要连接互联网。
- 利用各种网络服务时需要连接互联网。
- 有关Mac用应用程序，还请参阅以下网址。
<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>
- 安装有2011年以前的相机的附属软件PMB
(Picture Motion Browser) 时，会覆盖安装
PlayMemories Home。请使用PMB的后续软件
PlayMemories Home。

安装PlayMemories Home

1 用电脑的网络浏览器访问以下的下载网站并安装 PlayMemories Home。

www.sony.net/pm/

- 可在PlayMemories Home支持网页 (<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>) (只有英文) 上确认操作方法的
详细说明。
- 安装结束后，PlayMemories Home会启动。

2 用附带的Micro USB连接线连接本相机和电脑。

- 可能会为PlayMemories Home添加新功能。即使已经安装了PlayMemories Home，也请连接本相机和电脑。

注意

- 当相机正在工作或显示存取画面时，请不要从相机上拔下Micro USB连接线（附件）。这样做可能会损毁数据。
- 要断开与电脑的连接时，单击任务栏中的，然后单击（断开连接图标）。Windows Vista时请单击任务栏中的。

使用Image Data Converter

可以校正RAW影像，将其转换为JPEG/TIFF。

Image Data Converter的功能

能够进行如下等操作。

- 播放RAW影像，并通过色调曲线和锐度等多种校正功能进行编辑
- 使用白平衡模式、曝光和创意风格等调整静止影像
- 将显示并编辑过的静止影像保存在电脑上
可以将影像以RAW数据的状态直接保存，或以一般文件格式（JPEG/TIFF）保存。
- 显示并比较本相机拍摄的RAW影像/JPEG影像
- 分5个等级评定影像
- 设置彩色标签

安装Image Data Converter

1 用电脑的网络浏览器访问以下网址。（只有英文）

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

2 按照画面上的指示下载并安装
Image Data Converter。

注意

- 安装Image Data Converter时需要连接互联网。

浏览Image Data Converter指南

有关Image Data Converter的操作的详细说明，请参阅Image Data Converter指南。

Windows:

**1 [开始] → [所有程序] →
[Image Data Converter] → [帮助] →
[Image Data Converter Ver.4]**

对于Windows 8，启动 [Image Data Converter Ver.4]，菜单栏的 [帮助] → 选择 [Image Data Converter指南]。

Mac:

**1 启动Finder， [应用程序] →
[Image Data Converter] →
[Image Data Converter Ver.4] →
菜单栏的 [帮助] → 选择
[Image Data Converter指南]。**

- 还可以在Image Data Converter的支持网页 (<http://www.sony.co.jp/ids-se/>) (只有英文) 上确认操作方法的详细说明。

Remote Camera Control的功能

连接电脑和本相机并利用Remote Camera Control，可进行以下操作。

- 用电脑进行本相机的设定和拍摄。
- 将拍摄的影像直接记录在电脑上。
- 进行间隔定时拍摄。

MENU按钮 → （设置） 4 → [USB连接] → 设定为
[电脑遥控] 后使用。有关使用方法的详细说明，请参阅帮助。

安装Remote Camera Control

1 用电脑的网络浏览器访问以下网址。

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

2 按照画面上的指示下载并安装 Remote Camera Control。

注意

- 安装Remote Camera Control时需要连接互联网。

为相机添加功能

通过互联网连接应用程序下载网站

(PlayMemories Camera AppsTM)，可以为本相机添加所需功能。可以添加如下的功能等。

- 以多样的效果拍摄
- 直接上传到网络服务

下载应用程序

1 用电脑访问应用程序下载网站。

<http://www.sony.net/pmca>

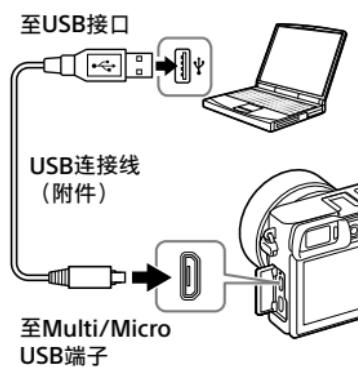
- 请在应用程序下载网站上确认下载所需的电脑工作环境。

2 按照画面上的指示获取服务帐户。（仅限第一次）

- 如果已有帐户，请登入应用程序下载网站。

3 选择所需应用程序，按照画面上的指示将应用程序下载到本相机。

- 按照画面上的指示，用 Micro USB连接线（附件）连接电脑和本相机。



用本相机的Wi-Fi功能直接下载时

- 还可以使用Wi-Fi功能，无需使用电脑即可下载。
 - 请预先获取服务帐户（第99页）。
 - MENU按钮 →  (无线) 2 → [访问点手动设置] → 选择想要连接的接入点并按中央的● → [IP地址设置] 为 [手动] 时请将其变更为 [自动]。
 - MENU按钮 →  (应用程序) 1 → [应用程序列表] → 选择  (PlayMemories Camera Apps) 并按画面上的指示进行下载。

启动应用程序

1 MENU按钮 →  (应用程序) 1 → [应用程序列表] → 选择并启动所需应用程序。

使用NFC功能启动应用程序

- 如果使用 [一触 (NFC)]，通过将配备有NFC功能的Android智能手机与本相机的接触，也可以调出应用程序。
请预先按照下列步骤设定想要调出的应用程序。
MENU按钮 →  (无线) 1 → [一触 (NFC)] → 所需应用程序
- 将本相机设定为拍摄画面后用智能手机接触。设定为播放画面时，用此方法无法启动应用程序。
- 购买时，为 [一触 (NFC)] 分配了 [嵌入式智能遥控]。

使用MENU按钮可选功能一览

(拍摄设置)

 影像尺寸	选择静止影像的尺寸。 (L: 24M/M: 12M/S: 6.0M (3:2时) L: 20M/M: 10M/S: 5.1M (16:9时))
 纵横比	选择静止影像的纵横比。 (3:2/16:9)
 影像质量	设定静止影像的画质。 (RAW/Raw&JPEG/精细/标准)
全景：影像尺寸	选择全景影像的尺寸。 (标准/宽)
全景：方向	设定全景影像的拍摄方向。 (右/左/上/下)
 文件格式	设定用于录制动态影像的记录方法。 (AVCHD/MP4)
 记录设置	选择动态影像的尺寸。 (50i 24M (FX) / 50i 17M (FH) / 50p 28M (PS) / 25p 24M (FX) / 25p 17M (FH) / 1440×1080 12M/ VGA 3M)
拍摄模式	设定连续拍摄等的拍摄方法。 (单张拍摄/连拍/自拍定时/ 自拍定时(连拍)/连续阶段曝光/ 单拍阶段曝光/白平衡阶段曝光/ DRO阶段曝光)

闪光模式	设定闪光灯闪光方式。 (禁止闪光/自动闪光/强制闪光/ 低速同步/后帘同步闪光/无线遥控)
闪光补偿	调整闪光灯的闪光光量。 (-3.0EV至+3.0EV)
减轻红眼闪光	减弱使用闪光灯时的红眼现象。 (开/关)
对焦模式	选择对焦方式。 (单次AF/自动AF/连续AF/DMF/ 手动对焦)
对焦区域	选择对焦位置。 (广域/区/中间/自由点)
AF辅助照明	AF辅助照明会补充光线，以便于在 黑暗环境中更容易对被摄体对焦。 (自动/关)
AF驱动速度	拍摄动态影像时，切换自动对焦的对 焦速度。 (高速/标准/低速)
AF跟踪持续时间	拍摄动态影像时，设定自动对焦的跟 踪灵敏度。 (高/标准)
曝光补偿	补偿影像整体的亮度。 (-5.0EV至+5.0EV)
阶段曝光量	设定快门速度、光圈值和曝光补偿值 的设定幅度。 (0.5段/0.3段)
ISO	选择ISO感光度。 (多帧降噪/ISO AUTO/ISO 100至 ISO 25600)

测光模式	选择测量亮度的方法。 (多重/中心/点测光)
白平衡模式	根据周围的照明条件调节色调。 (自动/日光/阴影/阴天/白炽灯/ 荧光灯: 暖白色/荧光灯: 冷白色/ 荧光灯: 日光白色/荧光灯: 日光/ 闪光灯/水中自动/色温/滤光片/ 自定义/自定义设置)
DRO/自动HDR	自动补偿亮度和对比度。 (关/动态范围优化/自动HDR)
创意风格	选择想要的影像处理。 还可以调整对比度、饱和度和锐度。 (标准/生动/中性/清澈/深色/ 轻淡/肖像/风景/黄昏/夜景/红叶/ 黑白/棕褐色/样式框1至6)
照片效果	可以用喜爱的效果，拍摄出令人印象 更加深刻的具有艺术表现力的影像。 (关/玩具相机/流行色彩/色调分离/ 复古照片/柔光亮调/局部彩色/ 强反差单色/柔焦/HDR绘画/ 丰富色调黑白/微缩景观/水彩画/ 插图)
变焦	设定相机的变焦倍数。
对焦放大	可以放大拍摄前的影像并确认对焦。
包围式曝光降噪	设定快门速度为1秒或以上时的降噪 处理。 (开/关)
高ISO降噪	设定高感光度拍摄的降噪处理。 (标准/低/关)

锁定AF	设定跟踪被摄体并持续对焦的功能。 (关/开/开(半按快门启动))
笑脸/人脸检测	自动捕获人脸并将对焦和曝光调整为最佳程度。相机检测到笑脸时会自动释放快门。 (关/开(登记的人脸)/开/笑脸快门)
美肤效果	当使用人脸检测功能时，设定美肤效果的强度。 (关/开)
自动构图	检测人脸、微距拍摄的被摄体或用[锁定AF]捕获的被摄体，拍摄时分析场景，以不同于一般印象的构图保存影像。 (关/自动)
场景选择	根据场景以预设设置拍摄影像。 (肖像/运动/微距/风景/黄昏/夜景/手持夜景/夜景肖像/动作防抖)
动态影像	根据要拍摄的被摄体或所需效果，选择照相模式进行拍摄。 (程序自动/光圈优先/快门优先/手动曝光)
SteadyShot	设定拍摄时的SteadyShot。 (开/关)
色彩空间	更改可再现的色彩范围。 (sRGB/AdobeRGB)
自动低速快门	拍摄动态影像时，设定当被摄体较暗时是否自动降低快门速度。 (开/关)

录音	设定在拍摄动态影像时是否录制音频。 (开/关)
减少风噪声	减少拍摄动态影像时的风的噪声。 (开/关)
拍摄技巧列表	显示拍摄技巧的列表。
调出存储	用注册的设置拍摄。
存储	注册所需模式和相机设置。

✿ (自定义设置)

斑马线	设定可用作亮度调节基准的条纹显示。 (关/70至100/100+)
MF帮助	手动对焦时放大显示影像。 (开/关)
对焦放大时间	设定扩大显示的时间。 (2秒/5秒/无限制)
网格线	设定是否显示网格线以方便构图。 (三等分线网格/方形网格/ 对角+方形网格/关)
自动检视	设定自动检视，在拍摄后显示拍到的影像。 (10秒/5秒/2秒/关)
DISP按钮	设定按控制拨轮上的DISP在画面或取景器上显示的信息种类。 (图形显示/显示全部信息/无显示信息/ 柱状图/取景器)

峰值水平	手动对焦拍摄时，设定以特定的色彩增强对焦范围的轮廓。 (高/中/低/关)
峰值色彩	设定用于增强轮廓的峰值功能的色彩。 (红/黄/白)
曝光设置指南	设定在拍摄画面上改变曝光设置时显示的指南。 (关/开)
实时取景显示	设定在画面的显示上是否反映曝光补偿等设定值。 (设置效果开/设置效果关)
显示连续AF区域	设定连续AF时是否显示对焦区域。 (开/关)
预先AF	设定在半按快门按钮前是否进行自动对焦。 (开/关)
变焦设置	设定是否使用清晰影像缩放、数字变焦。 (仅光学变焦/开：清晰影像缩放/开：数字变焦)
Eye-Start AF	安装有卡口适配器LA-EA2、LA-EA4（另售）时，设定从取景器观看时是否进行自动对焦。 (开/关)
FINDER/MONITOR	设定取景器和显示屏的显示切换方法。 (自动/取景器/显示屏)

无镜头时释放快门	设定在未安装镜头的状态下是否能够释放快门。 (允许/禁止)
半按快门AF	设定半按快门按钮时，是否通过自动对焦进行对焦。当您想要分别进行对焦和决定曝光时有效。 (开/关)
快门AEL	设定半按快门按钮时是否决定曝光。可设定为分别进行对焦和决定曝光。 (自动/开/关)
电子前帘快门	设定是否使用电子前帘快门功能。 (开/关)
增强自动影像提取	设定相机判断为用〔增强自动〕拍摄多张影像的场景时，是否自动抽选一张影像并保存。 (自动/关)
曝光补偿设置	设定是否将曝光补偿值反映到闪光灯的闪光中。 (环境光+闪光/仅环境光)
阶段曝光顺序	设定阶段曝光、白平衡阶段曝光的拍摄顺序。 (0→→+ / →0→+)
人脸登记	注册、编辑想要优先对焦的人物。 (新登记/交换顺序/删除/ 全部删除)
AF 微调	安装有卡口适配器LA-EA2、LA-EA4 (另售)时，微调自动对焦的焦点位置。 (AF调节设置/微调量/清除)

镜头补偿	选择镜头补偿的种类。 (阴影补偿/色差补偿/失真补偿)
功能菜单设置	自定义Fn (功能) 按钮显示的功能。 (拍摄模式/闪光模式/闪光补偿/ 对焦模式/对焦区域/曝光补偿/ ISO/测光模式/白平衡模式/ DRO/自动HDR/创意风格/ 照相模式/照片效果/锁定AF/ 笑脸/人脸检测/美肤效果/ 自动构图/影像尺寸/纵横比/ 影像质量/SteadyShot/斑马线/ 网格线/峰值水平/峰值色彩/ 未设定)
自定义键设置	如果预先为键设定功能，在拍摄信息画面上只需按该键就能执行已设定的功能。 (AEL按钮功能/中央按钮功能/ 左按钮功能/右按钮功能/下按钮/ 自定义按钮1/自定义按钮2)
转盘/拨轮设置	设定当照相模式为M时，为控制转盘或控制拨轮的哪一个分配快门速度或光圈值。 (◎快门 ■ 光圈/ ◎光圈 ■ 快门)
转盘/拨轮Ev补偿	设定为可以用控制转盘或控制拨轮进行曝光补偿。 (关/◎拨轮/ ■ 转盘)
MOVIE按钮	设定MOVIE按钮变成有效的模式。 (总是/仅动态影像模式)

转盘/拨轮锁定	设定按下Fn按钮，在拍摄期间暂时停用控制转盘/控制拨轮的功能。持续按Fn按钮可锁定或解除锁定。 (锁定/解锁)
----------------	--

（无线）

发送到智能手机	向智能手机显示和传输影像。 (在本机上选择/在智能手机上选择)
发送至电脑	将本相机的影像传送到连接了网络的电脑并进行备份。
在电视上观看	在连接了网络的电视机上观看影像。
一触 (NFC)	为一触 (NFC) 分配1个应用程序。 拍摄时将对应NFC的智能手机与本相机接触，该应用程序就会启动。
飞行模式	乘坐飞机等时，暂时停用所有使用Wi-Fi/NFC功能的设定。 (开/关)
WPS按压	通过按WPS按钮，可以轻松地注册接入点。
访问点手动设置	可以手动注册接入点。
编辑装置名称	改变Wi-Fi Direct等的设备名称。
显示MAC地址	显示本相机的MAC地址。
SSID/密码复位	重设连接智能手机用的连接信息。
复位网络设置	重设所有网络设置。

■ (应用程序)

应用程序列表	显示应用程序的列表。可以选择想要使用的应用程序。
简介	显示应用程序的使用方法。

□ (播放)

删除	删除影像。 (多个影像/该文件夹内的全部影像/ 该日期的全部影像)
观看模式	设定播放影像的分组方法。 (日期视窗/文件夹视窗(静态影像) / 文件夹视窗(MP4) /AVCHD视窗)
影像索引	选择影像索引显示的影像数。 (12张影像/30张影像)
显示旋转	设定以纵向记录的静止影像的播放 方法。 (手动/关)
幻灯片播放	连续播放影像。 (重复/间隔)
旋转	旋转影像。
④ 放大	放大显示播放的影像。
4K静态影像播放	以4K分辨率将静止影像输出到HDMI 连接的支持4K的电视机。

保护	保护影像以防止误删除。 (多个影像/该文件夹内的全部影像/ 该日期的全部影像/ 取消该文件夹内全部保护/ 取消该日期的全部保护)
指定打印	为存储卡中想要打印的影像添加打印命令标记。 (多个影像/全部取消/打印设置)

(设置)

显示屏亮度	设定画面的亮度。 (手动/晴朗天气)
取景器亮度	使用取景器时，设定取景器的亮度。 (自动/手动)
取景器色温	设定取景器的色温。
音量设置	设定播放动态影像时的音量。
音频信号	设定合焦时或自拍工作时是否发出工作声音。 (开/关)
上传设置	设定使用Eye-Fi卡（市售）时的上传通信设置。 (开/关)
平铺菜单	设定按下MENU按钮时是否显示平铺菜单。 (开/关)
模式转盘指南	设定模式旋钮指南（各照相模式的说明）的显示。 (开/关)

删除确认画面	设定在删除确认画面上，将〔删除〕和〔取消〕中的哪一个设为选中状态。 (默认为“删除”/默认为“取消”)
自动关机开始时间	设定变成节电模式的时间。 (30分钟/5分钟/2分钟/1分钟/ 10秒)
PAL/NTSC选择器	通过改变设备的电视格式，就能以不同的动态影像格式进行拍摄。 (PAL/NTSC)
清洁模式	清洁影像传感器。
演示模式	设定动态影像的演示为开/关。 (开/关)
遥控器	设定使用／不使用红外遥控器。 (开/关)
HDMI分辨率	选择由HDMI接口向电视机输出的分辨率。 (自动/1080p/1080i)
HDMI控制	当连接至BRAVIA™ Sync兼容电视机时，设定是否使用电视机遥控器进行操作。 (开/关)
HDMI信息显示	设定连接兼容HDMI的电视机时，是否在电视机上显示信息。 (开/关)
USB连接	设定将相机连接到电脑或USB设备时使用的模式。 (自动/海量存储器/MTP/ 电脑遥控)

USB LUN设定	通过限制USB连接的功能增强兼容性。通常设为〔多个〕，只在无论如何都无法连接时设为〔单个〕。 (多个/单个)
语言	选择在菜单项目、警告和信息中使用的语言。
日期时间设置	设定日期和时间。
区域设置	将时间调节为所选区域的当地时间。
格式化	格式化(初始化)存储卡。
文件序号	设定影像指定文件序号的方法。 (系列/复位)
选择REC文件夹	设定记录影像用的文件夹。
新文件夹	建立新文件夹，用于记录静止影像与动态影像(MP4)。
文件夹名	设定记录静态影像的文件夹的格式。 (标准型/日期型)
修复影像数据库	修复影像的数据库文件，使其可以进行记录和播放操作。
显示媒体信息	显示当前动态影像的可拍摄时间和静态影像的可拍摄张数。
版本	显示本机的软件版本。
出厂重置	将相机设置复原为默认设置。将所有设置复原为默认值时，选择〔初始化〕。 (相机设置复位/初始化)

各照相模式无法设定的功能

根据所选照相模式和设置，有些功能无法设定。

✓表示可以选择、—表示无法选择。

照相模式/ 其他设置		曝光 补偿 (74)	自拍 (78)	连拍 (76)	阶段 曝光 (76)	ISO (75)	自动 HDR (103)
i ⁺ (44)		—	✓	✓	—	—	—
i ⁺ (44)		—	✓	✓	—	—	—
SCN (60)		—	—	✓	—	—	—
	 	—	✓	—	—	—	—
	 	—	—	—	—	—	—
□ (58)		✓	—	—	—	—	—
P (45)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
A (61)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
S (62)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
M (63)	✓*	✓	✓	✓	✓	✓	✓
■ (87)	✓	—	—	—	✓	—	—
自动HDR	✓	—	—	—	✓	✓	✓
RAW/RAW&JPEG	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—

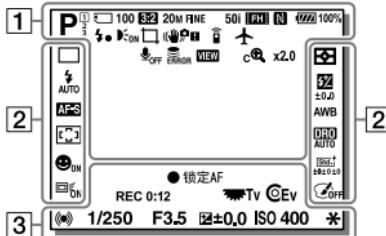
* 只能在ISO AUTO时设定。

注意

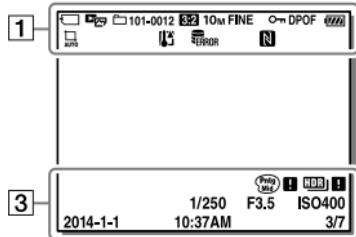
- 即使是以✓显示的功能，也有可能无法选择某些设定值。
- 还有可能受到其他条件的限制。

屏幕上显示的图标列表

拍摄时的图标列表



播放时的图标列表



1	显示	说明	
		照相模式 (56)	
			调出存储 (81)
			存储卡/上传 (111)
			场景识别图标 (44)
			场景选择 (60)

显示	说明
100	可拍摄影像数 (120)
3:2 16:9	静止影像的 影像纵横比 (101)
24M/ 20M/ 12M/ 10M/ 6.0M/ 5.1M WIDE STD	静止影像的影像 尺寸 (53)
RAW RAW+J FINE STD	静止影像的影 像质量 (55)
50p 50i 25p	动态影像的帧 率 (85)

通过一览确认功能

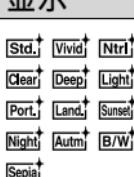
显示	说明
	动态影像的记录设置 (85)
	NFC有效
	剩余电池电量 (27)
	电池电量警告 (27)
	闪光灯充电显示 (48)
	AF辅助照明 (102)
	自动构图影像 (104)
	SteadyShot (104)
	遥控器 (112)
	震动警告
	飞行模式 (109)
	不录制动态影像的音频 (105)
	减少风噪声 (105)
	过热警告

显示	说明
	数据库文件已满/数据库文件错误警告
	设置效果关 (106)
	智能变焦 (46)
	清晰影像缩放 (46)
	数字变焦 (46)
	定点测光圆 (103)
	观看模式 (110)
100-0003	文件夹序号—文件序号
AVCHD MP4	动态影像的文件格式 (85)
	保护 (111)
DPOF	DPOF (打印)指定 (111)

2

显示	说明
	拍摄模式 (76/78)
	测光模式 (103)
	闪光模式 (48) / 减轻红眼闪光 (102)
	闪光补偿 (102)
	对焦模式 (64)
	白平衡模式 (103)
	对焦区域 (65)
	DRO/自动HDR (103)
	笑脸/人脸检测 (104)

显示

 $\pm 3 \pm 3 \pm 3$ 

说明

创意风格
(70)锁定AF
(67)照片效果
(72)笑脸检测灵敏度指示
(104)

3

显示



REC 0:12



说明

锁定AF用
功能介绍
(67)动态影像的拍
摄时间
(分: 秒)控制拨轮的功
能 (37)

显示	说明
Tv	控制转盘的功能 (38)
● (○) (○)	对焦 (43)
1/250	快门速度 (62)
F3.5	光圈值 (61)
±0.0	手动测光 (63)
±0.0	曝光补偿值 (74)
ISO400	ISO感光度 (75)
*	AE锁定
	快门速度指示 (51)
	光圈指示 (51)
	柱状图 (51)
	照片效果错误 (72)
HDR !	自动HDR影像警告 (103)
2014-1-1 10:37AM	拍摄日期

显示	说明
3/7	影像编号/观看模式中的影像数目

您可以使用的存储卡

请参考以下列表选择使用的存储卡。以✓表示可以在静止影像拍摄或动态影像拍摄时使用的存储卡。

存储卡类型	静止 影像	动态影像	在本手册中
Memory Stick XC-HG Duo™	✓	✓	Memory Stick PRO Duo
Memory Stick PRO Duo™	✓	✓ (仅Mark2)	
Memory Stick PRO-HG Duo™	✓	✓	
SD存储卡	✓	✓ (级别4或 更快)	SD卡
SDHC存储卡	✓	✓ (级别4或 更快)	
SDXC存储卡	✓	✓ (级别4或 更快)	

- 有关能够记录的影像数/时间的详细说明，请参见第120至121页。请参考各容量的列表选择存储卡的容量。
- SD卡还兼容UHS-I。

其他

注意

- 不保证所有存储卡都可在本相机上使用。有关Sony以外厂商生产的存储卡，请咨询各厂商。

静止影像的可记录影像数和动态影像的可记录时间

根据拍摄条件和存储卡的不同，可记录影像数目和可记录时间可能会有所不同。

静止影像

[**影像尺寸**] : [**L: 24M**]

[**纵横比**] : [**3:2**] 时*

(单位: 张)

影像质量 容量	用本相机格式化的存储卡					
	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB	64GB
标准	330	660	1340	2700	5400	10500
精细	200	410	820	1650	3300	6600
RAW&JPEG	54	105	220	440	880	1750
RAW	74	145	300	600	1200	2400

*将 [**纵横比**] 设定为 [**3:2**] 以外的设置时，可以记录多于上表所示数目的影像（设定为RAW时除外）。

注意

- 当在本相机上播放用其它相机拍摄的影像时，影像可能不会以实际影像尺寸显示。

动态影像

下表显示近似的最长记录时间。这些为所有动态影像文件的总时间。

记录设置 容量	用本相机格式化的存储卡					
	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB	64GB
50i 24M (FX)	10分	20分	40分	1小时 30分	3小时	6小时
50i 17M (FH)	10分	30分	1小时	2小时	4小时 5分	8小时 15分
50p 28M (PS)	9分	15分	35分	1小时 15分	2小时 30分	5小时 5分
25p 24M (FX)	10分	20分	40分	1小时 30分	3小时	6小时
25p 17M (FH)	10分	30分	1小时	2小时	4小时	8小时
1440×1080 12M	20分	40分	1小时 20分	2小时 45分	5小时 30分	11小时
VGA 3M	1小时 10分	2小时 25分	4小时 55分	10小时	20小时	40小时

- 可连续拍摄时间为一次拍摄约29分钟（受商品规格的限制）。此外，将文件格式设定为MP4（12M）时，可连续拍摄时间约为20分钟（受文件尺寸2GB的限制）。

其他

注意

- 由于本相机采用根据拍摄场景自动调节影像质量的VBR (Variable Bit-Rate) 方式，因此动态影像的可记录时间会有所不同。
当录制快速移动的被摄体时，影像较清晰，但由于需要更多存储空间进行录制，因此可记录时间较短。
取决于拍摄条件、被摄体的状态或影像画质/尺寸设置，可记录时间也会有所不同。

故障排除

如果使用相机时遇到问题，请尝试按下面的方法解决。

- ① 检查第123至126页的项目。并请参阅“帮助指南（HTML）”检查本机。**
- ② 取出电池，等待大约一分钟后再重新插入电池，然后打开电源。**
- ③ 对设置进行初始化（第113页）。**
- ④ 向您的Sony经销商或当地授权的Sony维修站咨询。**

电池和电源

无法装入电池。

- 确认电池的方向正确，然后将其插入，直到电池退出杆锁定（第25页）。

无法打开相机电源。

- 将电池装入相机后，可能需要少许时间对相机供电。
- 请确认电池的安装是否正确（第25页）。
- 即使不使用电池，也会由于自然放电而电量逐渐减少。请在充电后进行使用。
- 请确认是否是纯正Sony品牌NP-FW50类型的电池。

其他

电源突然关闭。

- 根据相机和电池的温度，电源可能会自动关闭以保护相机。这种情况下，电源关闭前会在画面上显示信息（第8页）。
 - 如果有一段时间不操作相机，相机会进入节电设定（自动关机）。如果进行半按快门按钮等操作，自动关机将被取消。
-

电池消耗快。

- [遥控器] 设为 [开] 时，自动关机功能不工作。使用遥控器后，请设为 [关]。
-

剩余电量指示不正确。

- 在极热或极冷的地方使用相机时会导致该现象。
 - 剩余电量指示和实际剩余电量之间发生了偏差。将电池完全放电后重新充电，使显示恢复正常。根据使用条件的不同，显示可能仍然不正确。
 - 电池容量会随着时间的经过和使用次数的增加而减少。当每次充电后的可操作时间显著下降时，需要更换电池。请购买新的电池。
-

在电池充电期间本相机的充电指示灯闪烁。

- 请确认电池类型是否为NP-FW50。
 - 取出电池，然后重新将同一电池装入本相机。
 - 一年以上未使用的电池有可能发生劣化。
 - 由于温度超出了适合充电的温度范围，暂时变成了充电待机状态。建议在环境温度为10°C至30°C的条件下给电池充电。
-

虽然充电指示灯熄灭并且充电结束，但电池并没有充电。

- 这是由于在极热或极冷的地方给电池充电所导致。确保在正常充电温度范围内（10°C至30°C）给电池充电。

即使打开电源，显示屏也不点亮。

- [FINDER/MONITOR] 设定为取景器。请将[FINDER/MONITOR] 设定为 [自动]（第106页）。

拍摄

无法拍摄影像。

- 请确认存储卡的剩余容量（第120、121页）。如果其容量已满，进行下列操作之一：
 - 删除不需要的影像（第91页）。
 - 更换存储卡。
- 当闪光灯充电时，不能拍摄影像。
- 有关拍摄动态影像时可以使用的存储卡，请参阅第119页。
- 请将 [演示模式] 设定为 [关]（第112页）。
- 处于自拍状态。

无法合焦（对焦）。

- 被摄体太近。请确认镜头的最短拍摄距离。

影像偏白（耀斑）。

出现光线模糊（重影）。

- 如果将相机朝向强光源，由于有多余光线进入镜头，所拍摄影像可能会偏白（耀斑）或出现光线模糊（重影），但这不是故障。
使用变焦镜头时，请安装镜头遮光罩。此外，构图拍摄时请避免让相机朝向强光源。

影像的角落变暗。

- 使用滤光片或遮光罩时，请将其取下一次并尝试拍摄。由于滤光片的厚度或遮光罩的安装不当，滤光片或遮光罩可能会出现在影像中。此外，由于镜头的光学特性，可能导致所拍摄影像的外围部分较暗（光量不足）。这种情况下，建议使用 [阴影补偿] 功能。

播放

无法播放影像。

- 确保将存储卡完全插入相机。
- 在电脑上变更过文件夹/文件名称。
- 不保证用电脑加工过的影像文件或用本相机以外的设备拍摄的影像能够在本相机上播放。
- 本相机通过USB连接到电脑。卸除USB连接。
- 要用本相机播放电脑中的影像时，请使用PlayMemories Home。

使用须知

请勿在下列地方使用/存放相机

- 极热、极冷或潮湿的地方
停放在烈日下或夏季车窗密闭的汽车中温度非常高，如果放置相机可能会变形，而且可能会造成故障。
- 在受阳光直射的场所或加热器的附近存放相机
相机可能会褪色、变形或发生故障。
- 有摇摆振动的地方
- 靠近强磁场的地方
- 沙土地或沙滩等多沙尘的地方
在海边、沙土地或有沙尘的地方等请小心不要让沙子进入相机内。这可能会造成相机故障，有时候这种故障是无法修理的。

关于清洁

清洁镜头和闪光灯发光处
使用软布擦拭镜头和闪光灯发光处以清除指纹、灰尘等。

清洁相机表面

用蘸少许水的软布清洁相机表面，然后用干布擦拭表面。为防止本相机的表面劣化或涂料剥落，请避免以下行为。

- 使用稀释剂、汽油、酒精、一次性擦布、驱虫剂、防晒霜或杀虫剂等化学制品
- 手上沾有上述物品时接触相机
- 让相机与橡胶或乙烯产品长期接触

画面的维护

- 如果手上的油脂、护手霜等附着在画面上，会导致涂层容易剥落，请尽快将其擦拭干净。
- 如果用纸巾等用力擦拭，有可能会损伤涂层。
- 画面上粘有指纹或污垢时，建议轻轻擦去表面的污垢等，然后用软布等将其擦拭干净。

关于操作温度

本相机设计用于在约0°C至40°C的温度范围内使用。不建议在超出该范围的极冷或极热的地方拍摄。

关于湿气凝聚

如果将本相机从寒冷的场所直接带到暖和的场所，湿气可能会在相机内侧或外侧凝聚。如果在该状态下使用相机，有可能会导致故障。

如果发生了湿气凝聚

关闭相机电源，等待大约一小时让湿气蒸发后再次使用相机。请尤其注意，如果在镜头内侧残留有湿气的状态下拍摄，将无法拍摄到清晰的影像。

关于内置备用充电电池

本相机设有一个内置充电电池，不管电源开启或关闭，该电池将一直保持日期、时间和其它设置。使用本相机期间，将持续对充电电池进行充电。然而，如果您使用相机的时间较短，该电池将逐渐放电，如果您约2个月完全不使用本相机，电池将完全放电。在这种情况下，使用相机前请务必给该充电电池充电。然而，即使未给该充电电池充电，您仍然可以使用本相机。但是，相机不会显示日期和时间。

内置备用充电电池的充电方法

将电量充足的电池插入相机，然后在相机电源关闭状态下将相机放置24小时或以上。

电池

关于给电池充电

建议您在10°C至30°C的环境温度下对电池充电。在该温度范围外可能无法高效地为电池充电。

有效地使用电池

- 如果环境温度低，电池的性能将会降低，因此电池的可使用时间会缩短。为能够确保更长时间地使用电池，建议将电池放入贴身的口袋里予以保暖，并在即将开始拍摄之前插入相机。
- 如果频繁地进行闪光灯拍摄或变焦拍摄等，电池电量会较快耗尽。
- 建议您备有预计拍摄时间二或三倍的备用电池，并在实际拍摄之前进行试拍。
- 电池不具有防水构造。请勿让电池淋水。

- 不要将电池放置在高温的场所，例如炎热的车中，或者暴露于直射的阳光下。
- 当电池端子变脏时，可能无法打开相机电源，可能无法给电池充电或可能发生其他问题。这种情况下，用软布或棉棒轻轻擦掉所有灰尘。

如何存放电池

- 即使在长期不使用电池时，为了维持电池的性能，请大约每年给电池进行一次充电，然后在本相机上完全用尽电量，之后将本相机存放在干燥阴凉的场所。
- 若要在本相机上用尽电池电量，让相机处于幻灯片播放（第110页）状态直到电源关闭为止。
- 为了保持从本相机中取出的电池端子清洁并防止短路等，当携带和存放时请务必把电池放在塑料袋等里面，以确保其与金属物品隔离。

关于电池寿命

- 电池寿命是有限的。电池容量会随着时间的经过和使用次数的增加而逐渐减少。如果每次充电后电池使用时间明显缩短，大概是更换新电池的时候。
- 根据每个电池的存放方法、使用状况以及使用环境的不同，其寿命有所不同。

Eye-Fi卡

Eye-Fi卡在一些国家或地区有售。

- 有关Eye-Fi卡的问询，请直接向Eye-Fi卡制造商、经销商确认。
- Eye-Fi卡只能在其购买国家或地区使用。使用时请遵守所在国家或地区的法律。

规格

相机

[形式]

相机类型：

可更换镜头数码相机

使用镜头：E卡口系统镜头

[成像装置]

影像传感器：APS-C尺寸
(23.5 mm×15.6 mm)、

CMOS影像传感器

总像素数：

约24 700 000像素

相机的有效像素数：

约24 300 000像素

[除尘]

系统：通过防静电涂层和超声波振动实现防尘功能

[自动对焦]

形式：相位差检测方式/对比度检测方式

检测亮度范围：EV0至EV20
(相当于ISO 100, 使用F2.8镜头)

[曝光控制]

测光方式：由影像传感器进行1 200区域测光

测光范围：EV0至EV20 (相当于ISO 100, 使用F2.8镜头)

ISO感光度（推荐曝光指数）：

拍摄静止影像时：

AUTO、ISO 100-

ISO 25 600

拍摄动态影像时：

AUTO、相当于ISO 100-

ISO 12 800

曝光补偿：±5.0EV (可切换为1/3或1/2EV步级)

[快门]

形式：电子控制纵走式焦平面快门

快门速度范围：

拍摄静止影像时：

1/4 000秒至30秒、

BULB

拍摄动态影像时：

1/4 000秒至1/4秒 (1/3步级)、AUTO时1/50秒为止 (自动低速快门时1/25秒为止)

闪光同步速度：1/160秒

[记录媒体]

Memory Stick PRO Duo、
SD卡

[液晶画面]

形式：7.5 cm (3.0型) 宽屏

TFT驱动

点数：921 600点

[取景器]

形式：电子取景器

总点数：1 440 000点

取景率：100%

倍率：

约1.07倍

使用50 mm镜头在无限远处、 -1 m^{-1} （屈光度）时为约0.70倍（相当于35 mm格式）

眼点：距离最终光学面约23 mm、距离目镜框约21.4 mm、 -1 m^{-1}

屈光度调节： -4.0 m^{-1} 至 $+3.0 \text{ m}^{-1}$

[输入和输出接口]

Multi/Micro USB端子*：

USB通信

HDMI接口：HDMI类型D微型接口

*该产品可连接兼容Micro USB标准的设备。

[电源]

电池：锂离子电池组

NP-FW50

[耗电量]

使用E PZ 16-50mm

F3.5-5.6 OSS*时：

使用取景器时：约2.8 W

使用显示屏时：约2.4 W

*随ILCE-6000L附带

[其他]

Exif Print：兼容

PRINT Image Matching III：兼容

DPOF：兼容

尺寸（依照CIPA标准）

（约）：

120.0 mm × 66.9 mm × 45.1 mm（长/高/宽）

相机质量（依照CIPA标准）

（约）：

344 g（包括电池和Memory Stick PRO Duo）

285 g（仅相机）

操作温度：0°C至40°C

存放温度：-20°C至+60°C

文件格式：

静止影像文件格式：
符合JPEG (DCF Ver.2.0、
Exif Ver.2.3、
MPF Baseline)、
RAW (Sony ARW 2.3格
式)

动态影像文件格式
(AVCHD格式)：
AVCHD格式版本2.0兼容
视频：

MPEG-4 AVC/H.264
音频： Dolby Digital
2声道

配备了 Dolby Digital
Stereo Creator
• 由 Dolby Laboratories
授权制造。

动态影像文件格式 (MP4
格式)：
视频：

MPEG-4 AVC/H.264
音频：
MPEG-4 AAC-LC 2声道

USB通信：
Hi-Speed USB (USB2.0)

[闪光灯]

闪光指数：6 (ISO 100, 以
米为单位)

回电时间：约4秒

照射角：覆盖16mm镜头
(镜头指示的焦距)

闪光补偿：±3.0EV (可切
换为1/3或1/2EV步级)

[无线局域网]

兼容标准：

IEEE 802.11b/g/n

使用频段：2.4 GHz频段

安全： WEP/WPA-PSK/
WPA2-PSK

连接方法：

WPS (Wi-Fi Protected
Setup) / 手动

接入方式：基础结构模式

NFC：符合NFC Forum Type
3 Tag

型号：WW158299

电源适配器

AC-UB10C/UB10D

额定输入：交流100 V至240 V、
50 Hz/60 Hz, 70 mA

输出电压：直流5 V, 0.5 A

锂离子电池组NP-FW50

额定电压：直流7.2 V

镜头

镜头	E16-50mm变焦镜头 ¹⁾
随附型号	ILCE-6000L
换算为35mm胶片规格的焦距 ²⁾ (mm)	24-75
镜头组-片	8-9
视角 ²⁾	83° - 32°
最短拍摄距离 ³⁾ (m)	0.25-0.3
最大放大倍数 (倍)	0.215
最小光圈	F22-F36
滤镜口径 (mm)	40.5
尺寸 (最大口径×长度) (约: mm)	64.7×29.9
质量 (约: g)	116
SteadyShot功能	有

¹⁾ 电动变焦

²⁾ 此处所示的换算为35mm胶片规格的焦距和视角是在配备相当于APS-C尺寸的影像传感器的数码相机上的数值。

³⁾ 最短拍摄距离是指从影像传感器表面到被摄体的最短距离。

设计及规格如有变更，恕不另行通知。

关于焦距

本相机的拍摄视角比35mm胶片规格相机的视角窄。如果将您的镜头的焦距放大约1.5倍，可以获得能以与35mm胶片规格相机基本相同的视角拍摄的相应焦距数值。

(例如：安装焦距为50mm的镜头时，可获得相当于35mm胶片规格相机约75mm的影像。)

商标

- Memory Stick和是Sony Corporation的商标或注册商标。
- Blu-ray Disc™和Blu-ray™是Blu-ray Disc Association的商标。
- AVCHD Progressive和AVCHD Progressive标识是Sony Corporation和Panasonic Corporation的商标。
- Dolby和双D符号是Dolby Laboratories的商标。
- HDMI、HDMI High-Definition Multimedia Interface和HDMI标识是HDMI Licensing LLC 的商标或在美国和/或其他国家的注册商标。
- Microsoft、Windows和Windows Vista是美国Microsoft Corporation在美国和/或其他国家的注册商标或商标。
- Mac是Apple Inc.在美国和/其他国家注册的商标。
- iOS是Cisco Systems, Inc.的注册商标或商标。
- iPhone、iPad是Apple Inc.在美国和/其他国家注册的商标。

- SDXC标识是SD-3C, LLC的商标。
- Android是Google Inc.的注册商标或商标。
- Wi-Fi、Wi-Fi标识、Wi-Fi PROTECTED SET-UP是Wi-Fi Alliance的注册商标或商标。
- N标记是NFC Forum, Inc.在美国和其他国家/地区的商标或注册商标。
- DLNA和DLNA CERTIFIED是Digital Living Network Alliance的商标。
- Eye-Fi是Eye-Fi, Inc.的商标。
- 此外，在本说明书中所使用的系统和产品的名称通常是各自的开发商或制造商的注册商标或商标。但是在本手册中，有些场合并未使用™或®标记。



MEMORY STICK



SD
XC
CLASS 4



AVCHD
Progressive



HDMI™
HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



索引

A

- A（光圈优先） 61
- AF（自动对焦） 64
- AF辅助照明 102
- AF跟踪持续时间 102
- AF驱动速度 102
- AF微调 107
- AVCHD 85
- AWB 103

B

- 白平衡模式 103
- 半按快门AF 107
- 版本 113
- 帮助指南 16
- 斑马线 105
- 保存到电脑（Wi-Fi） 109
- 保护 111
- 曝光补偿 74
- 曝光补偿设置 107
- 曝光设置指南 106
- 变焦 43、46、103
- 变焦设置 106
- 编辑装置名称 109
- 标准 37、70
- B门拍摄 63
- 播放 88、89
- BRAVIA Sync 112

C

- 菜单 40
- 测光模式 103
- 场景识别 44
- 场景选择 60
- 长时曝光降噪 103
- 插图 73
- 程序自动 45
- 充电 27
- 创意风格 70
- 出厂重置 113
- 初始化 91、113
- 存储卡 25、119
- 存储 81

D

- 打印 91、111
- 点测光 103
- 电池 25
- 电脑 93
- 电子前帘快门 107
- 调出存储 81、105
- DISP 51、105
- 低速同步 48
- DMF 69
- 动态范围优化 103
- 动态影像记录设置 85
- 动态影像 84、89
- 动态影像文件格式 85
- 动作防抖 60

其他

DPOF	116
DRO/自动HDR	103
对比度	103
对焦放大	103
对焦放大时间	105
对焦模式	64、102
对焦区域	65
对焦锁定	65
多帧降噪	75

E

Eye-Fi	111
Eye-Start AF	106

F

放大	88、110
访问点手动设置	109
发送到智能手机	109
飞行模式	109
丰富色调黑白	73
风景	60、70
峰值色彩	106
峰值水平	106
FINDER/MONITOR	106
Fn (功能) 按钮	39、82
复古照片	72
复位	113
复位网络设置	109

G

高ISO降噪	103
格式化	91
功能按钮	39、82
功能菜单设置	82
光圈优先	61
观看模式	110

H

HDMI分辨率	112
HDMI控制	112
HDMI信息显示	112
HDR绘画	73
黑白	70
红叶	70
后帘同步闪光	48
画面显示	51
幻灯片播放	110
黄昏	60、70
环境光	107

I

Image Data Converter	96
ISO	75

J

降噪	103
简介	110
减轻红眼闪光	102
减少风噪声	105
阶段曝光	76

阶段曝光量	102	MP4	85
阶段曝光顺序	107	MR	81
记录设置（动态影像）	85	N	
镜头	24、32	NFC	15、23、100
镜头补偿	108	P	
JPEG	55	P（程序自动）	45
局部彩色	72	拍摄	43
K		拍摄技巧列表	105
可记录的影像数/时间	120	拍摄技巧	42
可拍摄影像数	30	拍摄模式	76、78
控制拨轮	37	屏幕显示	51
控制转盘	38	屏幕显示列表	115
快门AEL	107	平铺菜单	111
快门优先	62	PlayMemories Home	93
L		Q	
亮度	74	强反差单色	72
连拍	76	嵌入式智能遥控	100
流行色彩	72	清澈	70
录音	105	轻淡	70
M		清洁模式	112
M（手动曝光）	63	清晰影像缩放	46
美肤效果	104	全景	58
MENU	40	全景：方向	58
MF（手动对焦）	68	全景：影像尺寸	101
MF帮助	68、105	取景器亮度	111
模式旋钮	56	取景器色温	111
模式转盘指南	111	Quick Navi	52
MOVIE按钮	84、108	取景器拍摄	22、52

其他

区域设置	113	水彩画	73																																																																														
R		数字变焦	46																																																																														
RAW	55	SSID/密码复位	109																																																																														
Remote Camera Control	98	SteadyShot	104																																																																														
人脸登记	107	锁定AF	67																																																																														
日期时间设置	36																																																																																
柔光亮调	72	T																																																																															
柔焦	73	软件	93	图形显示	51	锐度	103			S		U		S (快门优先)	62	USB连接	112	扫描全景	58	USB LUN设定	113	SCN	60			色彩空间	104	W		色调分离	72	网格线	105	删除确认画面	112	玩具相机	72	删除	91	WB	103	上传设置 (Eye-Fi)	111	微距	60	闪光补偿	102	微缩景观	73	闪光模式	48	文件格式 (动态影像)	85	生动	70	文件夹名	113	深色	70	文件序号	113	实时取景显示	106	Wi-Fi	15	时钟设定	35	WPS按压	109	手持夜景	60	无镜头时释放快门	107	手动曝光	63	无线遥控	48	手动对焦	68		
软件	93	图形显示	51																																																																														
锐度	103																																																																																
S		U																																																																															
S (快门优先)	62	USB连接	112																																																																														
扫描全景	58	USB LUN设定	113																																																																														
SCN	60																																																																																
色彩空间	104	W																																																																															
色调分离	72	网格线	105																																																																														
删除确认画面	112	玩具相机	72																																																																														
删除	91	WB	103																																																																														
上传设置 (Eye-Fi)	111	微距	60																																																																														
闪光补偿	102	微缩景观	73																																																																														
闪光模式	48	文件格式 (动态影像)	85																																																																														
生动	70	文件夹名	113																																																																														
深色	70	文件序号	113																																																																														
实时取景显示	106	Wi-Fi	15																																																																														
时钟设定	35	WPS按压	109																																																																														
手持夜景	60	无镜头时释放快门	107																																																																														
手动曝光	63	无线遥控	48																																																																														
手动对焦	68																																																																																

显示连续AF区域	106
显示MAC地址	109
显示媒体信息	113
显示屏亮度	111
显示旋转	110
笑脸快门	104
笑脸/人脸检测	104
肖像	60、70
下载应用程序	99
新文件夹	113
修复影像数据库	113
选择REC文件夹	113
旋转	110

Y

烟花	63
眼控AF	67
演示模式	112
遥控器	112
夜景	60、70
夜景肖像	60
一触 (NFC)	100、109
影像尺寸	53
影像索引	90
影像质量	55
应用程序列表	110
音量	89、111
音频信号	92
运动	60
预先AF	106

语言	113
----	-----

Z

在电视机上观看	89、91
在电视上观看 (Wi-Fi)	109
增强自动	44
增强自动影像提取	107
照片创作	79
照片效果	72
照相模式	56
直接手动对焦	69
智能变焦	46
智能自动	44
中性	70
转盘/拨轮Ev补偿	108
转盘/拨轮设置	108
转盘/拨轮锁定	109
柱状图	51
自定义键设置	83
自动低速快门	104
自动对焦	64
自动构图	104
自动关机开始时间	112
自动HDR	103
自动检视	105
自拍定时	78
纵横比	101
棕褐色	70

数字

4K静态影像播放	110 _{cs}
----------	-------------------

其他