在课后我寻找生活中常见的物品进行了实习。

在实习过程中，我发现：

1. 在同一场景中移动物品进行扫描，软件会优先基于场景对其。这时及时涂掉场景画面也难以提高对齐率，应当尽量保持物品与场景相对静止扫描。
2. 透明或反光物品在尽量去除光影响的前提下，还是难以扫描。透明物体会消失，不影响扫描；但是反光物品会变得奇形怪状或者只剩下部分结构（比如说瓷杯的杯底）。
3. 在阴影处，模型会出现缺失（比如石锅牛腩煲和菜板上的香肠）。

说明：因为后来软件破解失效，香肠的项目没能保存，但是效果不错。