



COLEÇÃO GRIMÓRIO ELEMENTAR

ELEMENTO ÁGUA

TESLA DI MURBOX

Sobre *Outros Livros* de Tesla di Murbox

"Estudos Sobre Feitiçaria Financeira de Jason Miller traduzido por Tesla di Murbox, é um compêndio de práticas exatas sobre como conseguir de forma HONESTA o seu tão sonhado dinheiro. Com este livro você poderá conquistar QUANTIAS EXATAS de DINHEIRO invocando os PODERES DO PLANETA JUPITER através de orações SIMPLES EM PORTUGUÊS. Eu recomendo este livro a todos do Clube de Autores!!!"

- RICARDO LIBORIO RIVAS DE CASTRO, sobre *"Estudos Sobre Feitiçaria Financeira de Jason Miller"*, Quarta às 21:02.

"FINALLY!" "A Portuguese synthesis of the SIMON Necronomicon & the BOOK OF DEAD NAMES (Turner/Hay/Langford Ed.) Nec. This 1 is pretty big. Its pretty On."

Blair C. aka Darby. Avaliado nos Estados Unidos em 26 de maio de 2017 sobre *"Grimório Necronomicon"* Capa comum.

"A "Bíblia" da goetia!! Melhor que QUALQUER curso de goetia a venda!! "O melhor livro para quem está começando na goetia!! Todo muito explicativo e detalhado! Com VARIAS fotos!!! Muito melhor que QUALQUER curso de goetia a venda!! Nesse livro tem muito mais informações e explicações que qualquer outro!! Uma "bíblia" para quem está começando!! Recomendo a todos!! Compre sem medo!! Eu fiquei super impressionado com a qualidade do livro e com o número de detalhes!!"

- Carioca, sobre *"Theurgia"*. Avaliado na França em 25 de abril de 2019

"Excelente!!!!." "Compra verificada. Fantástico!!!!"

- FELIPE PEREIRA XIMENES DE OLIVEIRA - 5,0 de 5 estrelas - Avaliado no Brasil em 21 de março de 2020, sobre *"Magia Enochiana"* Capa comum.

"Livro prático e muito bom esclarecendo as minhas dúvidas, para alta Magia...."

Spartacus. Excelente. Avaliado no Brasil em 22 de julho de 2020 sobre *"Grimório Necronomicon"* Capa comum – Edição padrão, 8 setembro 2012.

"Excelente, há muito tempo espero essa tradução, e poder tê-la impressa em minhas mãos é a realização de um desejo antigo. Agora só falta o Stealing the Fire From Heaven, do Stephen Mace! Valeu Tesla!"

- Eneas Noleto sobre *"Estudo de Magia Prática de Sigilo de Frater UD; Crieo Símbolos Pessoais"*, Terça às 19:21.

"Parabéns pelo livro!"

- Sidnei Ismail, sobre *"Teu Livro; Como fazer tua Ficção"*, Quarta às 07:55.

"Excelente livro! Vários rituais para diversas funções!! Nesse livro você verá que os daemons possuem MAIS especialidades que você pensava!! Fiquei totalmente impressionado com esse livro!!! Muito além do que eu poderia sonhar em imaginar !!! O melhor livro de rituais de goetia que eu já vi! Nem nos livros em inglês é possível achar um livro com rituais tão detalhados e explicativos !! Recomendo a todos !!!"

Mago Carioca, sobre *"Rituais 1 Coleção Grimoire Goética"*, em 2019.

"Eventualmente assisto seus vídeos...tenho o Grimoire Goética de sua autoria eu comprei na Amazon há um ano atrás...agora observei que está sendo vendido em três volumes e vou adquiri-los ! Boa sorte...e grato pelas orientações".

Rangel Silva no vídeo do Youtube *"Programa Hora da Magia do Caos - Goetia - 64 - HAURES"* 12 / 2019

"Seu trabalho é incrível!"

Vênus Rosier no vídeo "AQUIEL = SURGAT - Programa Hora da Magia do Caos" do canal Tesla di Murbox no Youtube 7 / 2020

"Olá tudo bem, adoro seu trabalho e me inspiro no que vc ensina para gente, entao, poderia fazer um vídeo falando quantos Daemons existe na história ou ate mesmo os mais famosa ou mais usados.

Obrigado pela atenção ☺"

Yoram Galli no vídeo "AQUIEL = SURGAT - Programa Hora da Magia do Caos" do canal Tesla di Murbox no Youtube 7 / 2020

"O seu trabalho no YouTube é sensacional, o senhor tem toda a razão. eu, analisarei bem a outra resposta. Gratidão frater muito obrigado pela força!"

Cristian SN - 12 / 09 / 2020 - (Youtube)

"Esses dias que o Tesla estava de folga, li os livros, encomendo todos, mas Alta hierarquia é demais, encanta do começo ao final".

Mauro Nogueira em 13 / 02 / 2022 às 21:50 hs. – (Youtube)

"Creio ter lido, nos últimos cinquenta anos, tudo que foi publicado sob o título "Magia de Abramelin" em diversos idiomas (português, inglês, espanhol, italiano, francês, alemão e hebraico), chegando inclusive por duas vezes a colocar em prática seu método, além de, após cada leitura das diversas versões dessa obra, ter em mim instigada a busca pelo contato com meu Anjo da Guarda. Fora o enriquecimento intelectual, pouco proveito tirei desses inúmeros livros. Até agora. Tesla di Murbox surpreendeu o mercado literário internacional ao lançar o que considero sua "Magnum Opus", lançada simultaneamente em português, espanhol e inglês, que li num fôlego só, e de pronto confirmei a validade do método explicado, fazendo de uma obra clássica do Ocultismo mundial cuja dificuldade de compreensão e de sua prática a colocaram num nicho de inacessibilidade que agora esse prolífico autor pôs por terra, numa versão adequada ao momento presente e surpreendentemente fácil de se compreender e colocar em prática. Parabéns a todos nós, leitores, que agora temos ao alcance de um "clique" e por um valor incrivelmente acessível, e por tudo isso recomendo muito sua aquisição e estudo compenetrado.

Sinceramente, J. R. R. Abrahão, conhecido como "Carpinteiro do Universo" - autor de "Curso de Magia" e "O Quarto Segredo".

jrrabrahao em manifesto voluntário via Instagram (em 13 06 2023)

Coleção
Grimório Elementar

ELEMETO ÁGUA
por Tesla di Murbox

Campos do Jordão, S.P

2015

© ISBN: 978-8591849888 Tesla di Murbox, 2015

Todos os direitos reservados sob as Convenções de Direitos Autorais Pan-americanos e Internacionais. Este livro não pode ser reproduzido, no todo ou em parte, em qualquer forma ou por qualquer meio eletrônico ou mecânico, incluindo fotocópia, gravação ou por qualquer sistema de armazenagem e recuperação agora conhecido ou futuramente inventado, sem permissão por escrito do editor, o Clube de Autores.

GRIMÓRIO ELEMENTAR; COLEÇÃO CONVOCAÇÕES CAÓTICAS

ESCRITO E EDITADO POR TESLA DI MURBOX

Capa criada por Tesla di Murbox

Impresso no Brasil

Para adquirir estes e outros títulos entrar em contato pelo e-mail tesladimurbox@gmail.com

1. Ficção -- Adulto. 2. Magia. 3. Religião. I. Título.

AGRADECIMENTOS

Agradeço primeiro aos meus pais, que em momento algum desistiram de mim, também a meu jovem amigo Andrew que, ao expor suas dificuldades me incentivou a esta obra para que o auxiliasse a levar adiante todo seu potencial a produzir sua ficção. Também agradeço a todos meus iniciadores, mentores, professores, amigos e informantes como Sórora Cris, Frater Padre Elian, Frater Lobo Solitário, Frater Gavião, Sórora Ana Sohara Luzbella Ramos por ajudarem na criação deste livro me revelando os segredos de seu ofício de um jeito ou de outro. À qualquer distância ainda somos irmãos. Mas principalmente a minha filha R.

Posso não te oferecer o universo, filha, mas faço questão nesta obra de abrir a porta para que você torne o teu cada vez melhor, da forma que você desejar.

CONTEÚDO

Introdução

Definindo Caos

Paranormalidade

Capítulo 1 - Elementares

Energia Yin e Yang

Começo é como Virgindade

Seres de Todos Elementos

Exorcismos

Contato com os Elementos

Evocação dos Elementos

Capítulo 2 – Água

Água em Algumas Religiões

Influência Lunar

Influenciando o Elemento Água

Meditação Caótica da Água

Elevando a Magia com a Água

Exorcismo Cristão da Água

Poções

Óleo Mágicko

Rituais da Água Internos

Rituais com Elemento Água

Magia com o Mar

Magia com Ondinas

ANEXO 1 – Usos da Granada

ANEXO 2 – Ritual do Vórtice

Sobre o Autor

Bibliografia

INTRODUÇÃO

Este livro é o conteúdo da coleção de Convocações Caóticas sobre os Elementos em apenas um volume, a integrar todas as três obras apenas em uma, desde a definição, materiais, treinamento e desenvolvimento que tomam a visão moderna de sua prática. Visão moderna de um termo tão antigo, a **magia**, quando ao englobarmos o Caos buscamos associar a ciência moderna às tradições antigas. A excelência da experiência é a escola da eficiência, desde a sabedoria dos antigos, a enaltecer tanto os anciões de antes como de agora. Longe de buscar magia das convocações dos elementos como ciência ou religião, apesar de usar ambos métodos científicos, assim como crenças religiosas, mas como ferramentas. Dentro deste paradigma, todas as obras da Magia do Caos buscam em sua essência oferecer alternativas à prática do que o julgamento do que os outros fizeram ou fazem. Sucesso é nossa prova, o mesmo que nos serve solidariamente a trocarmos receitas com quem se disponibilizar a praticá-las, portanto esta, como qualquer obra da Magia do Caos não é uma obra final de magia dos elementos, mas apenas inicial. Conforme **Magia** é um termo muito polêmico na atualidade, desde sua origem a muniu de muito medo pelo desconhecido a muitas pessoas. O tempo passou, a magia serviu de bandeja suas bases para a ciência formular regras e teorias para a experiência prática fazer suas maravilhas em todos setores da sociedade, porém ainda assim coitada é a pessoa que estaciona seu conhecimento nos limites da ciência. Isto porque a própria ciência ainda tem muito a se expandir, principalmente na noção humana de tempo e espaço, tópicos nos quais entramos em distintos planos de existência. Humanos chegarão ainda ao dia a estabelecer crenças como uma vantagem de quem as possui, porém internará pessoas que desrespeitam ou proíbem o direito das outras em acreditarem em coisas distintas.

Nas definições esta obra se aprofunda em questões específicas da lida com espíritos e energias dos elementos, sobre a função de tais atividades e as formas como se lida com todas, por invocação ou evocação. Da definição de magia e feitiçaria se aprofunda em auxílio destas energias a ultrapassarem a razão humana, que nos oferecerem grande auxílio se nos dispusermos a aceitá-los.

Lembro que o livro básico de convocações informa e lida com ferramentas

obrigatórias, auxiliares a facilitar teu início e desenvolvimento nesta arte se assim quiser, para que possa trilhar depois tanto caminhos elementares como góticos, angelicais, ou até de outras linhas, algumas com ilustrações, apesar de que a lida com as entidades angelicais é estudada já na coleção *Liber Angelicus*. A obrigatoriedade destas atividades básicas é pela sensibilidade e recursos disponíveis, assim que faça tua busca com experiência suficiente a te trazer ensinamentos compensatórios em referência à tua linha específica que decida. Repetir o treinamento quantas vezes puder é básico e importante mesmo após se atingir maestria, a trazer alternativas com tua experiência, independente de praticar o caminho da Magia do Caos ou não. Com a aquisição de algum sucesso é natural empenho num modelo padrão, a assegurar atividades pessoais e facilitar a memorização. Depois, quando achar propício e possível, utiliza novos padrões ou adaptar os antigos para novas ações é natural.

É importante explicar definições dentro do contexto deste livro, além de definir as bases por alguma forma, desde que sugerido o sucesso na aplicação deste pequeno grimório. Longe de desenvolver um comportamento profano, nem orientar a ações anti-sociais, nem filosofias aberrantes que poderiam ser definidas como não-saudáveis ao ego, a essência deste livro é a exploração das bases de evocação à evolução humana, próximo passo em nosso ser espiritual e ideologias filosóficas. Qualquer comportamento negativo ou ações criminosas, conforme definido pela sua sociedade atual, é considerado um elemento dissipador da evolução individual, portanto, não aceitável. Magia é a arte mais elevada da consciência, ascensão diante da abertura maior à articulação da tua personalidade. Magia é a Arte do Sol, que é fértil e bela, alicerce construído no brilho do ouro. Magia é a evolução do Espírito e da personalidade, o próprio caminho da mediação entre nós e nossos Deuses. Em última análise é, no entanto, a separação de nós, de todos Deuses, e a Coroa de Esmeralda, da qual adotamos. Então nos tornamos como deuses e deusas individuais e belos de muitas maneiras.

Magia Negra nos padrões atuais é a arte de auto-deificação, através de processos do antinomianismo que, na separação pessoal pela ordem natural, nos movemos entre o mundo da vigília e sonho. Na arte dos Feitiços Primitivos, esta é definida como circulação / enfeitiçamento da personalidade no ser Dracônico. O Círculo no contexto moderno da Magia e da prática Cerimonial não é projetado a manter as forças fora e, como filosofia aplicada

desta forma, lançará uma fundação que nos fará falhar desde o início. O Círculo é um espaço de autocontrole, nossa influência sobre quem nós somos e o que nos tornaremos. Não tema as forças fora de ti, teu maior inimigo está no teu interior. Para também convocar qualquer espírito da Goécia deve ter preparo a enfrentar o que chama - ou então sofrer as conseqüências. Praticantes compreendem que nenhuma operação pode ser bem sucedida se a intenção não for pura e clara. Tentar chamar um dos Djinn na Goécia é compreender como o espírito se relaciona com tua mente, como se manifestará em ti. Estar confortável a convocar algo a operar com indica que se libertou do temor pelas mesmas forças que procura comandar, angelicais ou demoníacas.

Bruxaria Negra é trabalhar com aversões ou forças "obscuras" que são traduzidas como aspectos sombrios da tua psique, neste caso o termo sofrendo ampla influência da dualidade implantada na consciência humana desde o Zoroastrismo, judaísmo, cristianismo, islamismo até as modernas igrejas evangélicas. Sombras essenciais ao auto-desenvolvimento que nos tornam indivíduos são também métodos a aperfeiçoarmos nossas ações, portanto obrigatórias ao auto-conhecimento. Requer que se discipline e se equilibre, a se libertar das portas da falência e da loucura. Olhar o olho de Set e Lilith, Hécate, ou mesmo Ahriman é enfrentar as forças que devorarão despreparos a se tornarem portadores da Chama Negra, um espírito luciferiano, portador do archote de luz. Feito este pacto com a sabedoria, quando o *Diaboli Sigillum* estiver sobre a mente, espírito e corpo, então não há mais volta - só a ascensão do teu espírito "além" do barro mortal. No mundo moderno *Sathan* é nosso iniciador e estimulador da psique. Lembramos no rol pré-islâmico que Satanás / Azazel são a imaginação - o Sufismo reconhece Satanás como a própria imaginação. Satã é assim nosso locutor do caminho, fonte de nossa realização. Na abordagem de deuses e modelos, Lúcifer em associação com *Sathan* é a forma ideal a se alinhar num sentido iniciático. Azazel se rebelou contra a ordem natural, Deus (*Ain Soph*) que buscou a independência, caiu aos reinos da terra e acordou no Inferno (Terra - o reino ctônico).

A lida com estas energias apresentadas em “*Goétia*”¹ traduzido por S. L. MacGregor Mathers trazem acesso a experiência da vontade que necessitam de auto-conhecimento básico, em atividades apresentadas no quinto capítulo, a facilitar teu desenvolvimento do contato com estes símbolos. Os 72

espíritos góticos se baseiam em obras como “*Pseudo-Monarchia Demonorum*”², de Joannes Wierus e da primeira parte de “*Lemegeton*”³ de Kevin Wilby. Os selos são da edição de Aleister Crowley do “*Goétia*”⁴, traduzido por S. L. MacGregor Mathers e os desenhos ilustrativos de alguns dos espíritos são provenientes do “*Dictionnaire Infernal*”⁵ de J. Collin de Plancy, todos 72 espíritos acompanhados de seus selos, confeccionados como referencia em tabelas informadas. No sexto capítulo atividades específicas são apresentadas a completar este segmento específico. Antes que prossiga no desenvolvimento do contato com outras linhas, é muito importante a execução do ritual, tanto para evocações góticas como para dos demônios de outras linhas.

Ao invés de temer e se encolher, escondendo-se, Lúcifer compreendeu que era uma mente independente para existir independente da ordem natural e despertou outros anjos caídos a manterem suas forças independentes. Neste contexto, Lúcifer criou ordem do caos. Este é um modelo aparente do início, no qual trabalhamos a reconhecermos nosso próprio sentido existencial e expandimos nosso círculo de controle. Adquirindo estas base terá condições de trilhar caminhos além da existência “comum”.

Ao mesmo tempo que muito se destaca a magia do caminho da Mão Esquerda, a Magia “Divina” ou Magia Branca rende seus poderes à submissão ao mando de Deus, Jeová, Jesus ou até mesmo ao grupo de santidades a guiar as ações mágicas deste grupo (por meio de seus manuais ou sacerdotes). Ambos os lados da prática mágica, Esquerda ou Direita, utilizam fraseologias e atitudes milenares, estruturas já repetidas por gerações e gerações, aonde nenhum dos lados ganhou ou perdeu qualquer coisa ou competição. Como os Anjos foram ignorados para operação direta do ser humano com um Deus todo poderoso, Alá ou seu “filho” Jesus, parece que a aposentadoria cansou e os Anjos intercedem para algumas pessoas. Mas então bispos, padres e outros sacerdotes de templos relacionados perdendo o intermédio da relação de seus fiéis seguidores com “Deus” por meio destes, passaram a condenar a reverência aos anjos. O que anjos fizeram, fazem ou farão mais parece fofoca do que algo útil, portanto fica a teu critério pesquisar ou não sobre. No entanto toda a religiosidade hebraica, cristã e islâmica inclui a reverência ao “todo poderoso” com mensagens religiosas fortes a confundir a real prática da sua própria magia, portanto ao escolhê-la, por mais “conveniente” que pareça, convém nunca esquecer a causa de

praticar magia e focar o contato mais direto possível com a tua ou as tuas divindades.

Mas voltando ao tema do livro, do qual muitas pessoas também repetem e criam novas atividades a cada geração, estão os Elementos. Divindades ou seres mais próximos do ser humano, são um reflexo da nossa lida com o mundo e suas manifestações... Ou talvez uma causa? A resposta não importa, pois o que fará desta relação sim é o fator útil à tua magia. Como ressaltei antes, este livro de Magia do Caos não pretende ser o limite, mas o início de tuas atividades nesta linha. Claro que é possível você mudar tudo o que está escrito aqui e escrever com tuas próprias palavras, derivadas de tuas próprias experiências COM SUCESSO, mas fiz questão de trazer muitas alternativas para fazer bom uso delas. Apesar de não ser profeta, reverencio as palavras de Shakespeare: *“O bem e o mal não existem, o homem que os cria”*. Então antes que condene ou glorifique uma pessoa por aparências, não se esqueça de avaliar sempre a essência das atitudes para qualquer atividade que participe, tuas ou de outrém. Com esta visão que passo algumas bases da magia com os elementos, a esclarecer muitos recursos à tua disposição a trazer clareza e compreensão nestas atividades.

No elemento AR, desde atividades iniciais como a meditação, para que sinta como este elemento atua em e para você e depois possa utilizar para tuas atividades. Conforme ressaltado nas limitações religiosas, foram inseridos exorcismos cristãos para todos os elementos para praticantes desta linha religiosa. Também são exploradas atividades úteis a outros elementos, pois lidam com a relação de teu corpo com o elemento AR, como atividades de respiração, atividades com mantras, atividades com incensos, ou com sua manifestação no todo, nas atividades com ventos ou a magia com o próprio elemento AR. No final deste capítulo são fornecidas atividades também com os Silfos, numa relação direta de praticantes com o aspecto mais divino do elemento AR.

No elemento FOGO são apontadas inicialmente as possibilidades com este elemento, meditações com algumas de suas manifestações, até atividades mais avançadas, como Magia com Velas, as próprias magias com o elemento FOGO e, por fim, conforme também o capítulo anterior, a relação direta com as divindades relacionadas com este elemento, as Salamandras.

No elemento ÁGUA, onde são exploradas desde as representações nas religiões mais comuns do planeta, e também a relação deste elemento com a Lua, para então entrar na sua meditação também com o exorcismo relativo, e outras orientações muito importantes e úteis sobre suas possibilidades no uso de poções, óleos mágicos, rituais com o elemento água, tanto internos como externos, atividades ritualísticas com mares e os ícones que lhe representam: as Ondinas.

No elemento TERRA, sua abordagem extensa agrega desde definição, materiais, treinamento e desenvolvimento de convocações na visão moderna de sua prática, com suas várias influências e usos. Assim como os outros elementos antes abordados, também fornece base operacional para colher de início grandes benefícios ao lidar com cada elemento. Mais do que apenas tabelas explicando relações dos elementos com cada aspecto ou material, são abordados temas como pedras, gemas, minerais, cristais, bonecas e demais atividades relacionadas com cada um para quem optar por estes elementos possa usufruir de grandes recursos logo no início de suas atividades. Desde o primeiro capítulo também são fornecidas atividades com o lado mais místicos do elemento Terra, principalmente com atividades voltadas aos Gnomos. A mesma referência foi incluída nesta parte, onde atividades importantes ao uso deste elemento geralmente são ignorados pelas obras do tema. Com a meta de aliar o foco científico com os religiosos, no caso relacionando as crenças o máximo possível com os aspectos naturais de cada elemento, uma extensa pesquisa foi feita de cada elemento a sanar até mesmo algumas dúvidas comuns aos praticantes. Outras atividades como as com bonecos e fantoches são abordadas também a resgatar e se praticar amplos recursos que cada elemento dispõem.

Ao nos aprofundarmos na magia com os elementos o equilíbrio natural flui naturalmente para outras necessidades além dos primeiros quatro elementos já abordados, pelo elemento Éter. É necessário este quinto elemento pela sua influência iminente e natural. Assim como uma massa de pão necessita de liga, como a água necessita do Hidrogênio, a matéria necessita do éter para sua existência. Apesar de ser um tema mais “adiantado” à prática mágica tradicional, chegamos a uma época onde a congruência dos quatro elementos por si só é vazia, no hipotético vácuo absoluto. Assim como Templários ensinavam toda uma gama de responsabilidades adjacentes ao conhecimento

referente a cada elemento, tão amplo a formar alguns caminhos conhecidos na jornada de seus praticantes, como o Caminho de Santiago de Compostela, o Caminho de Roma, o Caminho de Jerusalém e o Caminho de Avalon, ainda assim a jornada deste grupo não tocava na transcendência humana. Transcendência do fator Éter que tanto enaltecia um de seus avatares Jesus⁶, mas com pouca ênfase até seus praticantes remanescentes.

Este fator detém abordagem mais extensa, aberto à ampla discussão. Novamente, a meta destas obras é ser o início, e não o fim. Assim como uma pessoa tola que diz saber tudo, a própria ciência se expande cada vez mais a castigar pensamentos fechados, então a magia também pela mesma razão da contínua transformação universal. O universo está em constante movimento, com a crescente aplicação de conceitos místicos na ciência, e da ciência em conceitos místicos. Temas como o teletransporte de átomos já existe e em prática, a cura pelo poder da mente, como o EFT cresce e se desenvolve cada vez mais, e fatores envolvendo o elemento Terra, pouco considerados com a devida seriedade no campo da magia, tomam cada vez mais interesse crescente.

Ao nos aprofundarmos na magia com os elementos o equilíbrio natural flui a outras necessidades além dos elementos. É necessário este quinto elemento pela sua influência iminente e natural na existência. Assim como uma massa de pão necessita de liga, como a água necessita do Hidrogênio, a matéria necessita do éter para sua existência. Apesar de ser um tema mais “adiantado” à prática mágica tradicional, chegamos a uma época onde a congruência dos quatro elementos por si só é vazia, no hipotético vácuo absoluto. Assim como Templários ensinavam toda uma gama de responsabilidades adjacentes ao conhecimento referente a cada elemento, tão amplo a formar alguns caminhos conhecidos na jornada de seus praticantes, como o Caminho de Santiago de Compostela, o Caminho de Roma, o Caminho de Jerusalém e o Caminho de Avalon, ainda assim a jornada deste grupo não tocava na transcendência humana. Transcendência do fator Éter que tanto enaltecia seu avatar Jesus⁷, mas com pouca ênfase até seus praticantes remanescentes.

Uma abordagem mais extensa de todos estes tópicos está aberta à discussão. Além deste princípio de abertura às particularidades pessoais de cada pessoa praticante, também são fornecidas atividades com o lado mais místico do

elemento Éter, principalmente com atividades voltadas às Fadas. A mesma referência foi incluída onde atividades importantes ao uso deste elemento geralmente são ignorados pelas obras do tema. Com a meta de aliar o foco científico com religiosos, no caso relacionando as crenças o máximo possível com os aspectos naturais de cada elemento, uma extensa pesquisa foi feita de cada elemento a sanar até mesmo algumas dúvidas comuns aos praticantes, ou abrir novos campos de pesquisa aos praticantes mais detalhistas, talvez até a negar o aqui exposto. Outras atividades para o desenvolvimento da paranormalidade de praticantes são abordadas também a resgatar e se praticar amplos recursos que cada elemento dispõe.

Definindo Caos

Existem várias definições para a palavra Caos, mas definições são o enquadramento de símbolos dentro dos conceitos conhecidos e sob domínio público. Mas o Caos apesar de público dificilmente é utilizado e nem pode ser dominado. Como a magia esteve e estará sempre um passo à frente da ciência, usa-a da mesma forma que as línguas, a trazer um consenso.

Longe de uma atribuição de confusão ou desordem, como bem se atém as línguas a trazerem um consenso e aceitação independente do alcance de seus significados, é necessária a explicação a evitar desentendimentos. O caos é o princípio criativo por trás de toda magia, independentemente da "tradição" ou outras variáveis nos seus elementos, energia criada e posta em movimento a fazer com que algo aconteça.

Stephen Mace na década de 70 aponta que assim como fótons interagem sobre átomos, de forma desconhecida e incontável, contido na própria interação, opera átomos atestando sua realidade. Este símbolo da borboleta atravessando entre campos interage sem necessariamente interferir nos átomos, criado do nada, na interação entre duas partes, anulando ou reforçando um ou outro. Estas ondas de energia não devido a variação de elétrons, que se mantém constante na luz solar, sempre de $1,602 \times 10^{-19}$ (J) coulombs. Em vez disso, os fótons virtuais aparecem fora do vácuo e agem ao reajustar do sistema. O estresse gera eles e por sua criação também se resolve. Mas muito tempo antes Austin Spare usava este princípio dentro de seus fenômenos mágicos.

Austin Osman Spare - Um pouco de história

Austin Spare nasceu à meia-noite, 31 de dezembro de 1886 em um subúrbio de Londres chamado Snow Hill, filho de pai policial de Londres, cheio de plantões noturnos. Cedo mostrou seus talentos para o desenho, até que aos 15 anos deixa sua escola para aprender numa fábrica de vidros fumê, continuando seus estudos na Art College, em Lambeth. In 1904 ganhou uma bolsa de estudos para o Royal College of Art, quando também exibiu uma gravura na Academia Real pela primeira vez. Em 1905 publicou seu primeiro livro, *"Terra Inferno"*. Concebido principalmente como livro de desenhos, incluiu comentários que apresentaram insights e tendências espirituais. Então foi iniciado num culto das bruxas por uma feiticeira chamada Mrs. Paterson, a quem se referia como sua "segunda mãe". Em 1908 realizou uma exposição na Galeria Bruton. In 1910, passou um curto período de tempo como membro da Argentium Astrum de Crowley, que o considerou um mago negro. In 1909 Spare começou criação de O *"Livro dos Prazeres"*. Em 1912 sua reputação foi crescendo rapidamente no mundo da arte. Em 1913, publicou *"O Livro dos Prazeres"*, considerado seu trabalho mágico mais importante e inclui instruções detalhadas ao seu sistema de sigilização e as *"posturas da morte"*. Em 1914 - 1918 atuou como artista oficial de guerra. Enviado ao Egito que teve um grande efeito sobre ele. In 1921 publicou *"Foco das Mentiras"*, outro livro de desenhos com seus comentários mágicos únicos. Em 1921 - 1924 estava no auge de seu sucesso artístico e, em seguida, publicou o *"Anathema de Zos"*, em que ele efetivamente foi excomungado de seus falsos e modistas "amigos" artistas e seus benfeitores. Retornou ao sul de Londres em obscuridade a encontrar a liberdade para desenvolver sua filosofia, arte e magia. Em 1947 Spare conheceu Kenneth Grant e tornou-se ativamente envolvido com outros ocultistas do período. Em 1948 - 1956 começou a trabalhar num Grimoire definitivo do Culto Zos Kia, referido em seus vários escritos. Este ficou inacabado a ser sintetizado a partir de papéis de Peças por Kenneth Grant, que herdou todos os papéis destas Peças. Grande parte destas informações foram incluídas em *"Imagens e Oráculos de Austin Osman Spare"* por Kenneth Grant, mas há algumas obras inéditas que Grant planeja publicar após a conclusão de sua série Typhoniana⁸.

Referências para esta seção estão principalmente na introdução de Christopher Bray às obras completas de Austin Osman Spare (Aprendiz de

Feiticeiro) e do excesso de reposição, o que é uma compilação pelo Temple of Psychic Youth de artigos fotocopiados sobre peças de várias fontes.

A Magia de Austin Osman Spare

Spare fazia arte e magia ao mesmo tempo, mais do que apenas fama de mensagens em seus desenhos. Ainda que mais conhecido por seu sistema de utilização de sigilos, como artista, foi muito orientado à partes visual.

O sistema consiste basicamente em descrever qual sua vontade, de preferência pelo próprio alfabeto mágico, eliminando todas letras repetidas, em seguida, formando um desenho das letras restantes isoladas, e então carregar o sigilo, numa entre várias formas disponíveis. Mas o elemento chave é alcançar um estado mental de "vazio", por exaustão, libertação sexual ou vários outros métodos para criar um vácuo ou "vazio" já comentado, preenchido com a tua energia.

Quando carregado, o sigilo deve ser esquecido para que a mente subconsciente opere nele sem distrações e dissipações de energia nos quais a mente consciente está sujeita. Spare reconheceu que a magia vem da mente subconsciente, não por "espíritos" ou "deuses" externos. Esta energia é parte do Chaos potencial universal da força criativa, constantemente empenhado em tentar se infiltrar através das rachaduras das nossas realidades pessoais e coletivas.

"O xamanismo é inato dentro de cada um de nós e pode ser aproveitado se nós por ajustar nossa percepção / atitude e nos fazer estarmos prontos para aceitarmos sermos espontâneos. Alcançar Gnose, ou bater o "ângulo de partida da consciência e do tempo", é um talento especial, em vez de uma habilidade".

Existem outros métodos a utilizar o mesmo conceito que Spare explica para nós. Depois surgiram muitos praticantes a usarem seus métodos e expansões com bastante frequência em revistas de ocultismo, principalmente na Grã-Bretanha. Certamente não é a primeira pessoa a praticar este tipo de magia, mas a ele se creditam as primeiras associações de magia, da palavra caos.

Pós-A.O.S.

De depois de sua morte em 15 de maio de 1956, houveram grupos que praticaram versões do Caos desde então, no Norte da Inglaterra e Alemanha. Ray Sherwin no final dos anos 70, redator e editor da revista *The New Equinox* com o colaborador regular Pete Carroll, insatisfeitos com a cena mágica na Grã-Bretanha na época, formaram os "*Iluminados de Thanateros*". Anunciaram na revista *The New Equinox* e formaram um grupo. Parte da intenção do grupo era fazer uma Ordem em que graus expressassem compromisso ao invés de autoridade e hierarquia que, além de requisitos apenas organizacionais, eram inexistentes. Em algum momento de 1986 Ray Sherwin "se excomungou", porque sentiu que a Ordem escorregou a uma estrutura de poder que evitava, e Pete Carroll ficou conhecido como o líder do "Pacto". A IOT continua a sobreviver e identificada como a única organização internacional Chaótica até o início dos anos 90. A magia do caos ramificou-se pelo mundo igual ou adaptada, de forma solitária ou grupal, pois desde que o Caos de Spare assumiu vida própria passou a crescer, conforme sua própria natureza.

Muitos grupos e pessoas assimilaram suas práticas com os Mitos de Cthulhu, indiferente se criado ou apenas usado por H.P.Lovecraft, pela relação com o tempo e espaço aqui e agora semelhante e além de um lugar comum, transcendente. Longe de uma hierarquia piramidal todos deuses de sua própria autonomia, por vezes pequenos e múltiplos a funções distintas e tão nocivos quanto os piores gigantes. Conforme o "*Grimório Necronomicon*"⁹ extrai e tenta explorar diversos caminhos disponíveis na magia além dos elementos comuns de todas as mitologias, atinge o âmago até mesmo dos sonhos no libertar dos grilhões mundanos.

Sabemos que o Caos está em tudo e todos, sempre em contínuo crescimento, conforme sua natureza. Então é natural que, eventualmente, o mundo da ciência comece a descobrir os princípios físicos subjacentes da magia, embora cientistas que fazem essas descobertas ainda não percebem que isto é o que fazem. É interessante que tiveram a sabedoria de chamá-la de ciência do caos.

Ciência do Caos

Desde o início da mecânica quântica em 1838 com a descoberta dos raios

catódicos por Michael Faraday, da radiação de corpo negro por Gustavo Kirchhoff em 1859, numa sugestão que estados de energia de um sistema físico poderiam ser discretos em 1877 por Ludwig Boltzmann, e a hipótese por Planck em 1900 de que toda energia é irradiada e absorvida na forma de elementos discretos chamados *quanta*, abriu-se expansão ao estudo de um espaço além da matéria no estudo de Planck, assemelhando-se com o Éter, aonde cada um desses quanta tem energia proporcional à frequência ν da radiação eletromagnética emitida ou absorvida, independente da realidade física da radiação em si. Mas a falta de explicação para o efeito fotoelétrico desde 1839, ou seja, que a luz brilhante em certos materiais pode ejetar elétrons do material, foi resolvida desde 1905, quando Albert Einstein baseando seu trabalho na hipótese quântica de Planck postulou que a própria luz seria formada por *quanta* individuais. Mas em meados da década de 1920, a evolução da mecânica quântica rapidamente fez com que ela se tornasse a formulação padrão à física atômica. No verão de 1925, Bohr e Heisenberg publicaram resultados que fechavam a "Antiga teoria quântica", quando os Quanta de luz seriam os fótons (1926). Da simples postulação de Einstein nasceu uma enxurrada de debates, teorias e testes e, então, todo o campo da física quântica, levando à sua maior aceitação na quinta Conferência de Solvay em 1927.

Apesar de sua estrutura formal estar basicamente pronta desde a década de 1930, a interpretação da Mecânica Quântica foi objeto de estudos por várias décadas. O principal é o problema da medição em Mecânica Quântica e sua relação com a não-localidade e causalidade. Já em 1935, Einstein, Podolski e Rosen publicaram seu *Gedankenexperiment*, mostrando uma aparente contradição entre localidade e o processo de Medida em Mecânica Quântica. Nos anos 60 J. S. Bell publicou uma série de relações que seriam respeitadas caso a localidade — ou pelo menos como a entendemos classicamente — ainda persistisse em sistemas quânticos. Tais condições são chamadas desigualdades de Bell e testadas experimentalmente por Alain Aspect, P. Grangier, Jean Dalibard em favor da Mecânica Quântica. Como seria de se esperar, tal interpretação ainda causa desconforto entre vários físicos, mas a grande parte da comunidade aceita que estados correlacionados podem violar causalidade desta forma.

Tal revisão radical do nosso conceito de realidade foi fundamentada em explicações teóricas brilhantes para resultados experimentais que não podiam

ser descritos pela teoria clássica, e que incluem:

- Espectro de Radiação do Corpo negro, resolvido por Max Planck com a proposição da quantização da energia.
- Explicação do experimento da dupla fenda, no qual elétrons produzem um padrão de interferência condizente com o comportamento ondular.
- Explicação por Albert Einstein do efeito fotoelétrico descoberto por Heinrich Hertz, onde propõe que a luz também se propaga em quanta (pacotes de energia definida), os chamados fótons.
- O Efeito Compton, no qual se propõe que os fótons podem se comportar como partículas, quando sua energia for grande o bastante.
- A questão do calor específico de sólidos sob baixas temperaturas, cuja discrepância foi explicada pelas teorias de Einstein e de Debye, baseadas na equipartição de energia segundo a interpretação quantizada de Planck.
- A absorção ressonante e discreta de energia por gases, provada no experimento de Franck-Hertz quando submetidos a certos valores de diferença de potencial elétrico.
- A explicação da estabilidade atômica e da natureza discreta das raias espectrais, graças ao modelo do átomo de Bohr, que postulava a quantização dos níveis de energia do átomo.

Mais tarde, foi introduzido o formalismo hamiltoniano, baseado matematicamente no uso do lagrangiano, mas cuja elaboração matemática é muitas vezes mais fácil.

Entre a visão de um universo além do palpável abriu-se à ciência moderna do caos, iniciada em 1960, quando um punhado de cientistas de mente aberta fora do padrão percebeu que as equações matemáticas simples alimentadas num computador poderiam modelar padrões tão irregulares e "caóticos" como uma cachoeira. Eles foram capazes de aplicar isso a padrões climáticos, marginais, e todos tipos de fenômenos naturais. Equações específicas resultariam em imagens semelhantes a tipos específicos de folhas, em possibilidades incríveis. Fundaram centros e institutos a se especializarem em "*dinâmica não-linear*" e "*sistemas complexos*" dos fenômenos naturais que poderiam agora ser explicados, como a mancha vermelha de Júpiter. Em termos comuns que a maioria das pessoas já ouviu falar até então - atratores estranhos, fractais, etc., eram relacionados ao estudo da turbulência na natureza.

Mas o que interessa aqui é como tudo isso se relaciona com magia. Muitos praticantes, especialmente Magos do Caos, começaram a usar os termos "*fractal*" e "*atrator estranho*" em suas conversas diárias. Então a maioria têm ou adquire alguma compreensão da relação entre magia e esta área da ciência, facilitando muito a compreensão de que um ato mágico de sucesso seja derivado de um resultado aparentemente acausal. Ao estudar turbulência, cientistas caóticos perceberam que fenômenos aparentemente não causais na natureza não são apenas a norma, mas mensuráveis por equações matemáticas simples, encaixotando a realidade na irregularidade.

Os fótons "virtuais" são então um lançamento mágico de energia executado corretamente a criar a "*forma de onda*" (visível pela fotografia Killian) em torno da pessoa praticante, causando turbulência no espaço etéreo. Esta turbulência provavelmente causará um resultado, de preferência conforme a vontade da pessoa praticante. Uma vez que liberte a energia, perde-se o controle sobre os fenômenos, assim como uma vez a equação é introduzida no computador, o design segue o caminho definido para ele.

Compreender este assunto requer, além de alguma leitura, uma mudança no pensamento. Somos treinados desde cedo a pensarmos em termos lineares, mas a natureza e o caos dentro dele são não-lineares e, portanto, requerem pensamento não-linear para sua compreensão. Parece simples, mas difícil simplicidade. Infelizmente é uma regra macroeconômica onde escolhemos entre ganhar muitos resultados de pouco conhecimento transcendente ou poucos resultados de muito conhecimento linear.

Na ciência do caos ainda nascente seus praticantes aplicam princípios para escritos de suas magias se tornem princípios, tomando posse no processo de pensamento. Ao começar a perceber tudo, desde padrões fractais em fumaça subindo de um cigarro aos padrões de sucesso e fracasso em operações mágicas, isto leva a uma compreensão de por que a pessoa tem êxito ou falha.

Definindo Magia do Caos

Caos não é um sistema ou filosofia, é uma atitude que alguém aplica à sua magia e filosofia. Base a toda magia, porque é a força criativa primal. Quando se aprende uma variedade de técnicas efetivas, se vê além dos

sistemas e dogmas da física ou da própria magia por trás desta força e usa quaisquer métodos atraentes a si. Caos não é um Grimório específico ou mesmo um conjunto determinado de ética, mas assim como a vida é um diário escrito página a página, dia a dia, quando todos os grimórios, inclusive de minha autoria, nada mais são que o pontapé inicial para o sucesso pessoal. Cientes de que cada pessoa faz o seu caminho, ele não está pronto, muitas pessoas que temem trilhar seu próprio caminho apelidam a Magia do Caos como "*caminho da mão esquerda*", mas quem se limita a isso realmente não entende sequer seu próprio caminho escolhido, acorrentados por dogmas do certo e do errado antes das experiências. Claro que o sábio aprende com o erro dos outros, mas geralmente pelos nossos processos inovadores é mais comum a própria pessoa errar, como em qualquer prática na vida onde para se expandir o universo de opções por vezes é necessário se arriscar ao erro.

Uma compreensão dos princípios científicos por trás da magia não exige necessariamente um diploma universitário de física. As experiências em resultados mágicos que trazem os entendimentos necessários. Dentre estes o dominar do papel da mente sub-consciente em operações mágicas é seu cerne, e o estado chamado de "vazio" por Austin Osman Spare é o caminho para esse fim. Qualquer um que já participou de um ritual bem sucedido experimenta o "trance" que este estado induz.

A Magia do Caos reuniu algumas atividades comuns em cada grupo, mas não são específicas a todos e qualquer uma que substitua seus efeitos de sucesso é tão caótica quanto. A adaptação é outro recurso difícil de ser assimilado pelos mais dogmáticos, mas assim como a nós, o sucesso é sua maior prova de que correias podem até sustentar do tombo, mas quanto mais se exprimir nelas mais risco de lesões, até mesmo o óbito. Por mais que não se encaixe com a "*verdade*", desde que funcione tudo é permitido. Como toda ação e reação mede-se o custo e as consequências das reações de antemão, entre todos métodos e informações pertinentes.

Muitos dos princípios mágicos devem ser auto-descobertos, além destes vários elementos associados à Magia do Caos inteligível. Chaos não tem limites...

Paranormalidade

Após muito estudo as pessoas aceitam que suas capacidades podem atingir algo além do normal. Mas ainda assim para que se desenvolvam é necessária muita paciência, mediante a própria definição da capacidade paranormal como algo além dos padrões. Paranormalidade só é problema para quem não a aceita, sequer nas outras pessoas, pois mediante seu equilíbrio todos seus frutos são naturais. Como estas decisões competem somente a quem a pratica, nesta obra serão estes praticantes considerados e os aspectos deste avanço humano, não seus aproveitadores para usarem ou condenarem paranormais. Infelizmente o medo ancestral pelo desconhecido existe até hoje, assim como religiões que caçam as decisões pessoais a praticar o homossexualismo, renegando a liberdade que a própria vida proporciona: **direito de escolha**. Isto NÃO é um convite, mas o respeito ao direito das pessoas escolherem o rumo pessoal de suas atitudes, assim como respeitar o de outras pessoas escolherem o delas.

Como habilidades adquiridas num campo profissional, usar suas próprias atribuições é tão natural quanto possuir uma vara e isca na beira de um rio e pescar piranhas. Saber usar a mente antes de buscar teu desenvolvimento é ainda muito limitado. A meta aqui é aprimorar capacidades pessoais e não sufocá-las, afastando a idéia de ser pessoa “biruta” e ridicularizada. As capacidades infinitas da mente podem percorrer todos recantos do universo, ou ela é todo teu universo de alcance. Mesmo que não observe lampejos extra-sensoriais que lhe acontecem, pode a qualquer momento começar a aguçar esta sensibilidade e servir-se dela a melhorar tua vida. Mesmo porque, os primeiros capítulos focam justamente o desenvolvimento das capacidades particulares da pessoa pela prática, ao invés de limitá-las conforme preceitos prontos deste ou outro autor.

Muito se confunde religiosidades com paranormalidade, quando uma coisa é uma coisa e outra coisa é outra coisa. Ela pode usar naturalmente atividades das religiões, desde que embasadas num método de análise científica, mas religiões não têm o direito de se intrometerem na ciência sob julgo religioso. Religiões com seu perdão já criaram a moral decadente das sociedades, onde bandidos e criminosos recebem reduto para pessoas íntegras lhes sustentarem, principalmente no Brasil. O pragmatismo da Magia do Caos traz responsabilidade pelos resultados como ferramenta, enquanto usa ciência a explicar mitologias amaldiçoadas. Mas é importante desenvolver etapas

básicas do desenvolvimento pessoal, profundamente abordadas nos seis capítulos iniciais.

Antes de abordar a repercussão na tua vida ao desenvolver habilidades paranormais, lembre-se que os piores martírios são por tuas palavras. Significa que não possuir qualquer habilidade e se declarar as possuir é atividade de pessoas charlatãs, porém possuir uma ou mais habilidades e guardá-la para si sem usá-las é perda de potencial pessoal. Na sociedade onde criminosos matam para roubar um relógio, por exemplo, guardar tesouros a usá-los somente quando possível é mais do que natural, é necessário. Quando pessoas “normais” precisam das tuas habilidades a salvá-las, por exemplo, com certeza compreenderão o bom uso que faz delas, mesmo que a arte circense traga pouca seriedade a isso. Lembremos a história, onde por séculos atividades como as Cruzadas encobriram a tentativa de "policiais de Deus" banirem as diferenças na sociedade, usaram este argumento e nossas fraquezas para no mínimo desmoralizarem paranormais, diante da jurisprudência de que na mente de tais pessoas, ...*"tudo o que você falar será usado contra ti"*... Num paralelo à magia cerimonial que tanto se esforçava Eliphas Levi: *Quereis, sabeis, ousais e calai-vos*.

Mas aqui nesta obra soltam-se grilhões de ovelhas súditas das atividades malignas para que com empenho, paciência e prática verifiquem suas habilidades e as possam desenvolvê-las. Caso foque teu desenvolvimento individual dependendo do meio externo, volte o foco a você, pessoa responsável por qualquer atraso do que aceitar. Manter o foco fora de si geralmente traz mais atraso do que desenvolvimento, em alguns casos até retardo, mas ao assumir responsabilidade pelas tuas atividades e atitudes verá que teus caminhos serão desbloqueados, a trilhá-los com desenvolvimento crescente. Certamente não estamos neste mundo sozinhos, mas nem por isso atribuiremos nossas responsabilidades às outras pessoas. Decorrente disto ao atuar contra o todo, contra o fluxo natural dos eventos por qualquer luxo pessoal a fazer algo “*maligno*”, será como nadar contra a correnteza de um rio, possível porém dificultado ao máximo por opção tua. Assim ao se desenvolver colherá mais frutos ao usar tuas capacidades em benefício de todos do que o oposto. Mas você decide sempre. Pessoas que praticam a magia são mais propensas a evoluírem na parapsicologia, principalmente quando aceitam a liberdade a si mesmas de experimentarem suas próprias habilidades naturais. Mesmo assim não significa que todas pessoas que

praticam magia e alegam possuir estes ou tais poderes paranormais sem tê-los deixam de ser charlatãs. Nenhuma prova é mais irrefutável do que resultados sérios, portanto se convença das tuas próprias capacidades do que fazer promessas às outras pessoas, pois é em você que está a idoneidade da paranormalidade que poderá desenvolver e a importância dos resultados. Ou não.

Nossa existência ainda nos oferece vastas descobertas a nos desenvolver e conquistarmos maior conhecimento, apenas nos resta estudá-la. Não se deixe cair em modismos a destruírem teus ideais construtivos, mantenha teu desenvolvimento pessoal pois são poucos capazes de entender e aceitar idéias contrárias às próprias. A Magia do Caos sempre usou a ciência como sua aliada, inclusive aprendendo com nossos próprios erros, portanto ao invés de justificar tudo dentro de uma física quântica usamos capacidades naturais, atestados por regras científicas ou não. Os pensamentos onde se funde toda magia, serão os responsáveis pela realidade do conteúdo de teus resultados, não existindo azar, má sorte, ou acaso pois, como dizia Shakespeare em sua obra *Hamlet*¹⁰:

..."O bem e o mal não existem, é o pensamento que os cria"...

Por exemplo: não tema o fenômeno da pré-cognição, pois ao desenvolvê-lo poderá evitar acidentes, piores que sejam, deixando que o subconsciente revele os caminhos a fazer para evitá-los. Fatalismos não existem e toda situação não acontecida pode ser modificada, bastando modificar os caminhos dos acontecimentos.

Desde que desenvolvida a visão de pessoas ou coisas distantes, o fenômeno da clarividência (*clari* = claro; *vidência* = ver) funciona até mesmo de olhos fechados, e pode exercitar de várias maneiras. Em geral relaxe e, com olhos fechados, caso possível ao som de uma música relaxante, conte de cinquenta a um fixando a atenção em cada número que mentaliza até que, ao chegar ao número um estará em nível Alfa, possível para a clarividência. Para descer a níveis mentais mais profundos, concentre sua atenção nas diversas partes do corpo, uma de cada vez, começando pelo pé esquerdo, perna esquerda, joelho esquerdo, coxa esquerda, pé direito, perna direita, joelho direito, coxa direita, quadris, tronco, ombro, mão e braço esquerdo, mão e braço direito, pescoço, garganta, rosto, pálpebras, testa, cérebro, couro cabeludo. A seguir deseje

sinceramente e sentimentalmente ver alguma coisa ou transportar-se para algum lugar. Relaxe cada vez mais. Deseje que a pessoa ou objeto apareça em sua mente, diante de você. Crie. Imagine. À medida que der certo, obterá mais auto-confiança e segurança a seguir. De início pode exercitar colocando a imagem de uma flor, vendo-a sob todos os ângulos, fazendo-a mudar de cor, depois uma pessoa, enfim, faça exercícios, acreditando em seu poder, pois com ela poderá ajudar as pessoas a recuperarem a saúde, limpando o órgão da pessoa enferma, irradiando sob essa pessoa o líquido milagroso, irradiando uma luz branco azulada, de energia curadora. Caso mande irradiações sob um local que determinada pessoa sente dores, envie nas cores azul-escura. Esses métodos de cura serão mais influentes se a pessoa enferma estiver ligada em seu subconsciente, que receberá e reagirá de acordo.

A clariaudiência, ou audição à distância completa até substitui clarividência, nas mesmas proporções. Vindo da pirâmide de Gizé, no Egito, estas atividades eram usadas como meio de suspender a mente consciente e abrir centros superiores de consciência, colocando toda força dos centros psíquicos superiores em ação, torna-o literalmente capaz de fazer milagres de fé em todos setores da vida.

Ao elevar o nível de inspiração a qualquer empreendimento ou atividade criativa que deseja realizar invoque o poder magnético do amor e efetue a magia de atração sobre o coração que deseja atrair. Como exemplo remova de seu ambiente obstáculos, pessoas e condições desagradáveis ou outras coisas que não sejam benefícios físicos e materiais, eleve sua consciência a um nível que lhe dará paz de mente e maior sucesso. A pretensão desta obra é abrir a prática, não finalizá-la.

A relação com o elemento Éter está na sua relação direta entre a expansão do conceito de matéria e energia numa fusão entre abordagens místicas e conceitos puramente científicos. Mediante proibição de qualquer habilidade paranormal como “normal”, pelo menos a ciência não crucifica o que está além, na paranormalidade. Então raiz da ciência, a magia, aproveita enquadrando na definição do éter como energia, a encaixar e percorrer o outro lado da ponte da razão que a ciência atravessou, ao invés de uma belicosidade religiosa a algo que foge dos anais. Aliás, registros religiosos são profecias ou vislumbres de uma realidade poética?

Este livro termina com uma boa introdução a completar seu conteúdo, a operar com os cinco elementos. Este Grimório foi elaborado para reunir num único compendium toda a magia com os elementos, mesmo que muito extenso, portanto é um conteúdo muito amplo a ser retirada qualquer possibilidade às pessoas praticantes.

Espero que faça com uso desta obra, feita com todo o carinho possível.

CAPÍTULO 1 – ELEMENTARES

As atividades para convocação de espíritos são orientadas de uma forma comum também às outras obras desta coleção, conforme orientado na obra *Bases*¹¹, lançado pela mesma Editora Clube de Autores. Caso não saiba do que se trata ou tenha dúvidas do que fazer ou porque fazer, conforme base semelhante a todos outros desta coleção, sugerimos que leia antes este título para depois trilhar tuas atividades com os elementares. Sucesso é tua prova, portanto obrigatório que saiba o que fará, porque fará e como fará. Temas como as ferramentas para tua atividade, as comuns à convocação de todos os seres, estão ali destacadas também. As atividades ali passadas servirão também a um exercício simples para que compreenda praticando as convocações.

Estes espíritos são fáceis de contatar, desde que anteriormente compreenda suas atribuições. Especializados, diferenciam-se dos planetários por conhecimento profundo somente ao que tange seu elemento, enquanto planetários possuem muitas áreas de conhecimento. Aparentam fraqueza na realização de suas tarefas rápidas e efetivas, isolando aborrecimentos pela sua conjuração. Os conceitos destes em relação aos Orixás são ocultos por serem fonte de muita confusão. Mas podemos traçá-los num paralelo entre as concepções clássicas e a Teoria dos Tipos Psicológicos de Carl Gustav Jung das Funções Psicológicas, que divide em: ***Pensamento, Sentimento, Sensação e Intuição***. Esta visão subjetiva e interna da ação dos quatro elementos mostram as duas primeiras: Pensamento e Sentimento. Para Jung eram as maneiras de se tomar decisões, enquanto Sensação e Intuição seriam a apreender informações. Quando equilibradas absorvem suas respectivas características. Mesmo assim é essencial o respeito aos Elementos, sejam quais forem. Não são teus escravos a simplesmente fazerem teus desejos e teus afazeres, pois, além de amigos a nos ajudarem, também são divinos, irmãos, a refletirem o amor dado a eles. Claro que pode oferecer agrados, mesmo sem nenhum motivo aparente, pois eles precisam de nós assim como também precisamos deles. Longe de menosprezá-los, também possuem suas fraquezas, num reflexo emocional de sua situação mediante pensamentos e sentimentos. O mais importante sempre é manter o equilíbrio com todos para não se prejudicar, o que emocionalmente seria o desequilíbrio. A influência interior de todos e em nossas vidas, assim como da ajuda deles em

determinados momentos, requer nossa auto-análise a sempre desenvolvermos o auto-conhecimento a percebermos que um elemento predomina mais do que outro, e atuar nele. A junção de dois ou mais elementos para serem operados juntos por uma mesma causa possui o nome de Alquimia Elemental. E isso acontece muito com os Elementais da Terra, Gnomos e Elementais do Fogo, Salamandras.

O Elemento **Ar** pode ser comparado à **Função Pensamento**, caracterizado pela capacidade de tomar decisões objetivas, lógicas e coerentes. Assim, este elemento/função predomina a levar a escolhas racionais, planejadas e eficazes. Comparamos **Água** à **Função Sentimento** forte, caracterizando mesmo os tristes subjetivamente. Sua predominância considera valores ao tomar decisões. O Elemento **Terra** se compara à Sensação, a **Função Observação** do concreto, do detalhe, do sólido. A experiência concreta, por meio dos sentidos, sempre prevalece. Subjetivamente este elemento faz com que esteja sempre no presente, no agora, no momento atual, a tomar decisões imediatas prontamente. O Elemento **Fogo** pode ser comparado à **Função Intuição**, possuindo como característica a abstração, é uma forma de apreender informações que leva em conta o passado, o futuro e as implicações das escolhas. Trata-se de uma análise do efêmero permeada por processos inconscientes. Leva-se mais em conta a valoração dos objetos do que o objeto em si, relacionando-a com experiências passas ou informações inconscientes. O elemento Éter é um passo adiante das concepções normais ou “científicas” do todo, onde a ação e a reação sofrem interferência da vontade humana integralmente. Então o elemento **Éter** cabe a **Transcendência** existencial, onde o ser humano transpõe os seus limites a alcançar e lidar com o todo ao seu redor ou além. Podemos completar a referência aos elementos de Eliphas Levi quanto a “*Querer, Saber, Ousar e Calar*” com a referência a **Viver**, mas a vida num sentido transcendental na prática, numa realidade exclusivamente tangível e real. Esta transcendência humana a aceitar e usar interpretações em realidades era o maior temor das piores fragilidades humanas, porém é usando estas que alcançamos novos patamares de existência, é onde usamos nossas fraquezas em nossos próprios benefícios, como os maiores artistas.

Abaixo conceitos relativos ao Hemisfério Sul, em reversão aos pólos Sul e Norte em sua relação com o Frio e o Calor, representados pelas cores Vermelho ao Fogo, Azul a Água, Amarelo ao Ar, Verde a Terra e Preto ao

Espírito, no Centro, a unidade existencial em relação ao todo.

Quando você direciona seu desejo em um ritual, você conta com ajuda de instrumentos e energias. Caso seu desejo ou pedido tenha como base ação, atitude, movimentação, está direcionado para um lado físico e você precisa favorecer o elemento Terra. Então utilize seus materiais de ritual com significados do elemento Terra, tipo a vela da cor, a pedra, as ervas, o incenso e o instrumento. Caso seu desejo ou pedido tem como base um propósito, um fundamento, uma questão a mudar para ser solucionada, favoreça o elemento Fogo.

Utilize em seu ritual materiais e instrumentos com significados do elemento Fogo, como velas, cores, pedras e ervas deste elemento. Caso seu desejo ou pedido tem como base analisar situações, é intelectual, tem o lado mental favorecido, é recomendado seguir utilizando o elemento Ar. Em seu ritual os instrumentos e ferramentas serão deste elemento, tudo relacionado ao Ar, desde o incenso até ervas e pedras. Caso seu desejo ou pedido foque o lado das sensações ou emoções, o elemento recomendado será a Água. Utilize em seu ritual materiais com a energia da água, use tudo deste elemento em sua magia, desde a taça com água até cores, velas e instrumentos. Caso desejo ou pedido a atuar no plano divino, no astral, ou com as energias, o elemento a ser usado será o Éter. Utilize em seu ritual materiais com a energia elétrica, por exemplo, ou manifestação de energias da mesma natureza, desde um objeto com significado divino ou tecnologias não danosas. Estes cinco elementos ajudam a direcionar teu desejo e tua magia a se realizar num menor tempo de espera. Terra, Fogo, Ar, Água e Éter têm cada qual seu poder em magia, então tente especificar seu pedido e escolha a um ou mais destes elementos para auxiliar em teu ritual.

Elemento	Chakra	Cor	Lugar	Símbolo	Núm.	Sentido
Atma	Sahasrara	todas	alto	-	1000	consciência
Buddhi	Ajna	celeste	testa	-	2	pensamento
Akasha	Visuddha	violeta	garganta	elipse	16	audição
Ar	Anahata	dourado	coração	círculo	12	olfato
Fogo	Manipura	vermelho	umbigo	triângulo	10	visão
Água	Svadhithana	branco	genitais	meia-lua	6	paladar
Terra	Muladhara	amarelo	ânus	quadrado	4	tato



Energia Yin e Yang

Os quatro elementos Terra, Ar, Água e Fogo são divididos em dois grupos. O Fogo e o Ar são considerados ativos, já a Água e a Terra são passivos. Éter é a mudança em si.

Essa divisão se assemelha aos grupos da filosofia chinesa: *yin* que representa Água e Terra e *yang* o Fogo e o Ar. Yin e Yang são forças complementares que compõem tudo existente, e equilíbrio dinâmico entre elas surge todo movimento e mutação. Essas forças são:

Yang: o princípio ativo, diurno, luminoso, quente.

Yin: o princípio passivo, noturno, escuro, frio.

Os signos do zodíaco da Água e da Terra (Yin) são mais introspectivos, cautelosos e ponderados.

Já os signos do zodíaco do Fogo e do Ar (Yang) não têm tantas reservas e se expressam socialmente com menor precaução.

Esses humores formaram a base da medicina de Hipócrates, e ainda fazem

parte da psiquiatria, onde certas doenças mentais graves, como a esquizofrenia, estão associadas a certos tipos físicos, como longilíneo, brevilíneo, etc. A predominância de certo elemento, ou humor, determina o tipo físico da pessoa.

Aspectos médicos das doenças podem se influenciar quando a pessoa é do tipo sanguíneo (ar), fleumático (água), colérico (fogo) ou bilioso (terra, também chamado nervoso). Cada um desses biotipos corresponde, de acordo com a medicina antroposófica, o seguinte órgão:

Colérico: coração

Fleumático: fígado

Sanguíneo: rins

Bilioso: pulmões

Cada um desses tipos teria então um órgão indicativo de seu estado de relativa saúde ou doença, e durante determinada estação do ano estaria mais propenso a desequilíbrios.

Os elementos também foram divididos nas qualidades quente, seco, úmido e frio, a incorporação de uma teoria grega muito antiga, que posteriormente deu origem aos quatro temperamentos da medicina antiga: colérico (quente e seco), sanguíneo (quente e úmido), melancólico (frio e seco) e fleumático (frio e úmido). Quente e Frio dizem respeito à quantidade de energia: alta ou baixa, respectivamente. Seco e Úmido falam da capacidade, talento ou interesse maior ou menor em criar ou desfazer conexões.

Começo é como Virgindade

Ao iniciar as atividades com os elementos muitas dúvidas podem surgir, portanto algumas colocações se fazem necessárias a te incentivar às atividades do que apenas a leitura.

I) Persistência Premia

A fonte para a prática continua é a motivação. Ainda que seja obrigatória a leitura de livros e textos cada vez mais, nada proporcionará maior conhecimento que a prática. Isto porque a magia prática é diferente para cada pessoa, desde a forma como cada pessoa a compreende como a aplicação do

respectivo conhecimento adquirido.

A Magia do Caos em especial facilita muito as operações, principalmente pelo seu axioma de que “*Nada é verdadeiro, tudo é permitido*”, chupado da frase de Metaclypse o Jovem: “*Tudo é verdadeiro, tudo é permitido*” em sua obra *Principia Discórdia*¹². Em particular uma outra autora chamada Jaq D. Hawkins já explorou com êxito a magia com elementos na linha caótica, que pode verificar nos livros “*Espíritos da Terra*”¹³, “*Espíritos do Ar*”¹⁴, “*Espíritos do Fogo*”¹⁵, “*Espíritos da Água*”¹⁶ e “*Espíritos do Aéter*”¹⁷, outra opção para tua pesquisa sobre a magia com elementos independente de um credo religioso único. O perfil da magia caótica é voltado ao pragmatismo, resultados, portanto mais do que gurus ditando o certo ou errado, somos praticantes que focamos nossos próprios resultados, que é nossa principal responsabilidade. Sabemos que podemos enriquecer a gama de experiências no contato com outras pessoas, inclusive do que não fazer, mas ainda assim o que nos passarão, por escrito ou por experiência, não implica que tenhamos sucesso na forma como as coisas nos são passadas. Da mesma forma que qualquer arte ou ciência, quando um duas pessoas lêem o mesmo livro mas isto não implica no mesmo sucesso, a magia trilha o mesmo caminho.

Claro que eu ou qualquer outra pessoa autora poderíamos pegar nosso cajado e deixar disponível para que você se pendure nele e não faça nada, enquanto apenas repete textos prontos. Mas autores no máximo lhe servirão como inspiração ou aspiração, pois os resultados da tua magia são teus, e de ninguém mais! Quem vai verificar se funciona ou se é uma brincadeira de mau gosto que fizeram contigo é você!

Então sinto em lhe dizer, pois na vida mesmo que você seja pessoa paranormal, ainda tem de primeiro alcançar o equilíbrio com as capacidades que já tem do que se encher das que não saberá lidar ao adquiri-las. Como simbologia, isto reflete em primeiro pegar os primeiros degraus do que pular cinco de uma vez só, como uma gazela fugindo de seu predador. Todo bebê aprendeu a andar antes de correr.

Cientes deste padrão por experiências do que por regras, nossa própria ciência questiona-se sobre suas regras quando contra fatos não há argumentos. A própria ciência é pressionada por resultados práticos que condenam o ostracismo de Einstein e sua Teoria da Relatividade de que a luz

é o limite, muito antes de ditadores postularem suas teorias como regras, ao entendermos que somos mais do que apenas a combinação de quatro elementos, mas que todos e tudo é ligado pelo éter, ou a Partícula de Deus, aprofundado no Capítulo 6.

A magia num todo implica menos em teorias e mais a prática, portanto traz finalmente o contato direto do ser humano com seu lado divino. Metas são apenas comprovantes do avanço dos degraus em tua própria vida, onde você ou adquire teu comprovante ou continua na busca por eles. Com as devidas particularidades, resultados concretos são mais que motivação, são as portas que abrem nossas habilidades a trilharmos o caminho do Éter, do que nos fixarmos nas leis físicas comuns dos quatro elementos. Sábios dos Extremo Oriente, Índia, budistas, chineses e demais vizinhos, já trilharam toda uma gama de experiências com os cinco elementos a entenderem que o ser humano na sua estrutura vai além do normal, o ser humano é paranormal. As habilidades mágicas como clarividência, clariaudiência, sensibilidade, etc. são possibilidades naturais das pessoas, cada pessoa com seu perfil próprio.

Diante desta necessidade humana da ação e do teu contínuo desenvolvimento, incessante, a tua vida se torna magia, derivada de tua crença, mais do que um objetivo. É tudo ou nada. A ciência continua e te servirá a praticá-la, desde metas mais simples até as mais complexas, munido da arma principal para reverter todos insucessos: tua **vontade**. Claro que coisas desconhecidas dependem de um treinamento prévio até seu domínio, mas do dominar algo necessário, use esta habilidade conquistada! Recompensas são derivadas de atitudes, não de dogmas!

Uma alternativa, caso lhe funcione, é a decoração de um espaço a configurá-lo como “mágicko”, o teu “templo pessoal”. Caso o faça, torne-o disponível SEMPRE, do contrário será apenas um local especial. Pode posicionar objetos a notá-los sempre em tua rotina diária, de forma que fique o mais comum possível a ser interpretado apenas como adornos pessoais, principalmente por pessoas familiares que desgostem ou impeçam tais enfeites, do contrário evite deixar objetos sagrados visíveis e acessíveis.

Magia, em distinção de hobbies, é uma prática vital, não apenas entretenimento. Distante de uma obrigação fantasiosa de fazer pedidos diários a deuses e deusas de diferentes nomes como religiões condicionam, é uma

prática também fora destas quatro paredes determinadas como local sagrado, é no todo da tua vida, em tudo. Isto requer uma postura pessoal também distinta da busca contínua por entretenimento, por lazer, tentando ao máximo desvincular-se dos mesmos para dirigir tua atenção aos resultados práticos de tuas metas.

II) Comece por Baixo

Assim com Franz Bardon sugere em *La Prática de la Magia Evocatória* sobre as práticas iniciais a desenvolver tua relação com estas energias, estas são demoradas e difíceis, a te mostrarem tua real determinação a esta meta. O mais difícil será adequar isto no teu cotidiano a se acostumar de forma natural, sem correria. Lembre-se da máxima:

"É preciso aprender a andar antes de correr".

Não há problema algum estabelecer as atividades iniciais simples e curtas, mas que dêem resultados, para depois desenvolver atividades mais longas. Você será teu mestre e os resultados tua prova. O importante é transformar o hábito num costume, uma rotina prazerosa, por maiores dificuldades que tragam no futuro. É um casamento contigo, quando você aceita o compromisso em se desenvolver, no amor e na dor. Mudar os procedimentos não lhe trará problema algum, caso efetivos, o único problema é desistir de si. Sugiro que inicie com uma rotina fácil e simples quando com dificuldade de se disciplinar e com o tempo acumula outras tarefas para si.

Comece num fim de semana, ou os dias que geralmente guarde para entretenimento e descanso. Ao invés de começar seguindo este ou qualquer livro como um manual pronto a indicar cada gesto que faça num ritual para teu sucesso selecione uma atividade que considere básica para teu desenvolvimento e elabora ou uma repetição diária num curto período, ou elabore atividades diferentes para quantos dias preferir. Para isso obtenha um caderno ou computador no qual anotarás diariamente tuas práticas.

Atividades simples mas repetitivas com o tempo necessitarão de um *japa mala*¹⁸ ou um cordão de nós com 108 contas, este último à venda em igrejas católicas. Usará esse cordão tanto para o japa quanto a registrar suas interrupções nos exercícios. Um relógio com despertador ou teu próprio

celular servirá a auxiliar em atividades que tenha de executar por um período de tempo ao invés de pela repetição. A periodicidade para anotar teus resultados é imprescindível, quanto mais detalhes inclusos nos registros, melhor. Será destes registros que notará teu desenvolvimento, fraquezas e possibilidades de avanço. Como o universo está em constante mudança com você será a mesma coisa! O problema não é errar, o problema é não se corrigir.

Com pelo menos dois a três meses adotando um cronograma simples, solidificará práticas básicas para que designe na tua mente as tuas linhas de maior e menor êxito.

III) Aprimore-se

Após estes primeiros meses aparecerá a necessidade de se controlar, a começar o teu cotidiano. Estas mudanças no teu cotidiano são decisões simples a tomar que podem mudar não só a visão e o impacto de sua atuação, mas também como as outras pessoas te vêem.

Um fator a considerar, independente da ordem que o colocará na sequência de eventos, é a gerência das coisas que fala. Investigue o conteúdo e quantidade da tua fala. Expressões pobres ou inúteis, ou falatório sem a atenção de tua audiência, ou fala em tonalidade distinta da tua melhor mostrarão sinais claros de pelo menos como você está no momento. Ao se expor facilitará muito para quem quer te usar ou te prejudicar saber tua situação, por melhores atitudes que tenha, mas ao mesmo tempo tira uma máscara que não te pertence. Então qual seria a melhor atitude a tomar? Será se mostrar sem se entregar ou, como Crowley sugeria, mostrar no máximo metade da verdade, a outra metade guarde para si. Este bom senso é uma estratégia muito eficiente a usar na relação humana comum e também em teus planos de qualquer natureza. A melhor voz sempre foi a firme, segura, e dizer apenas o necessário. No caso evite falar das outras pessoas, não expressando tua opinião quando não te perguntarem e, quando o fizer, fale somente bem das outras pessoas, ou cale-se. Falar mal de pessoas públicas pode até servir de assunto para fofocas, mas se analisadas é perda de tempo na íntegra. Tente falar sobre coisas boas e interessantes, e não sobre coisas negativas e mal-feitas, do contrário obterá as coisas da forma que as chama. Sempre fale sobre coisas e histórias proveitosas. Controle-se para não doutrinar ninguém e

passar a sua opinião como se ela fosse verdadeira e absoluta, pois ao insistir nisso é sinal que precisa de um psicólogo.

As posturas a utilizar não possuem qualquer segredo, seja em pé, sentado ou deitado. Esforce-se para manter a coluna reta em todas as situações, seja em pé ou sentado. Pesquise no Google como dormir na posição correta para você - geralmente a posição de lado, com um travesseiro entre as pernas, é a mais correta - e reedue-se para não ter problemas de coluna mais tarde. Porte reto e imponente facilita muito tua apresentação e colocações a gerar audiência fiel, do que alguém desleixado que guarde suas palavras apenas por sua genialidade, somado com tua saúde a ser guardada pela consideração própria. Parece perfeccionismo, mas de fato é! Ao conservar tua atenção mediante esta postura nas tuas tarefas diárias, tanto domésticas, profissionais ou acadêmicas, concentre toda tua energia mental e atenção a elas. Consagre todos os teus banhos de forma ritual da melhor forma que puder, faça a assimilação consciente das tuas refeições, fato que favorece para que tua rapidez e eficiência a se tornem um costume. Você só tem a ganhar com isso, enquanto a preguiça e o descuido refletirão na tua vida, quando as metas que busca são levadas pelo todo da mesma forma que o leva, numa ação e reação. Adote uma agenda para anotar os seus compromissos de modo que você não precise pensar constantemente neles, assim na seleção do útil ao inútil foque nos úteis para que a agenda seja cada vez mais testemunha de teu sucesso, do que apenas bloco de lamentações dos teus erros ou esquecimentos. Repito: O problema não é errar, o problema é não se corrigir.

Uma boa meta para trabalhar é focar em teus vícios, caso os possua, quando usa a magia a dominar teus impulsos automáticos para parar de fumar e beber bebidas alcoólicas ou entorpecentes. Além de hábitos destrutivos, também desaceleram teu progresso quando se torna vítima de tuas fraquezas, uma pessoa escrava. Caso impossível simplesmente parar, estabeleça uma cota diária ou semanal, para reduzi-la aos poucos, através de etapas. Busque na Internet métodos para parar de fumar ou beber, ou procure ajuda em instituições.

Teu intelecto além de favorecer a execução de tuas metas é a ferramenta para concretizar e perpetuar teu sucesso. O conhecimento das atividades que fará, suas respectivas ciências ou até mesmo religiões correlatas favorece tua própria execução, quando descobre por si as melhores alternativas para tuas

finalidades. Ao desenvolver métodos efetivos para teu aprendizado da magia claro que pode e deve usar o método para outros aprendizados! Ainda que o foco é o grande segredo dos estudos, é muito importante selecionar os que geram melhores resultados a você, e descartar os fúteis, assim como as ciências pouco relacionadas com tuas metas.

Outra meta importante a refletir na tua vida é ampliar métodos de estudo de línguas estrangeiras. O inglês é claro que é a melhor alternativa, pois é a língua que oferece maior gama de informações para qualquer área que atue, inclusive magia. Somado ao campo de informações acessíveis na maioria das áreas, abrirá oportunidade para se comunicar com uma gama muito grande de pessoas pelo mundo para várias finalidades, somado ao fato de que inglês é língua muito mais simples do que o português, muito mais fácil de se aprender. Caso não tenha recursos a financiar teu estudo de línguas, pesquise o termo "*rosetta stone*" para achar este software a lhe auxiliar o estudo, quando além de fazer estas lições traduza textos para o português com exercício, a aumentar teu vocabulário e acelerar teu aprendizado. Só quando ganhar fluência no inglês, prossiga para outras línguas, caso tenha interesse de se tornar poliglota.

IV) Silêncio como tua Arma

Saiba acumular conhecimento do que se tornar um microfone ambulante repetindo o que sequer acredita. Isto significa que teu mérito será no quanto **menos** falar sobre o que faz. Assim como na sociedade a magia é um empreendedorismo filosófico em tua vida, na qual guarda tuas idéias a transformá-las em técnicas pessoais e executá-las para obter os respectivos resultados, repetir frases prontas dos outros para convencer as pessoas daquilo que te programaram como o correto é política, é religião, sem qualquer relação com magia. Claro que existem pessoas que repetirão padrões de conduta e crença como corretos, utilizando um exemplo a julgar todos semelhantes, mas esta postura doentia da sociedade já retardou o suficiente a própria ciência em teorias abstratas como regras apenas por argumentações, e ridicularizando resultados práticos inexplicáveis. Como o exemplo do éter no final desta obra, da mesma forma que a ciência sofre retardo por não aceitar fatos e mumificar seus seguidores a não enxergarem além de suas teorias, até quando perceberem que além da velocidade da luz

existe matéria sim! Teus resultados serão teus parceiros a provarem que regras foram feitas a serem usadas, não a te castrarem.

Apenas um dica a mais, a magia é pessoal portanto é tua, não é para dividir. Só acredite que outra pessoa pratica magia a poder partilhar com a mesma quando verificar seu local de operações ou algum documento que ateste isso. Mesmo assim, tenha consciência que as bases, ou a crença de cada pessoa, é diferente de alguma forma à tua, portanto quando falar ainda fale o mínimo possível.

Conforme teus parentes coíbam tuas práticas principalmente por razões religiosas a não ter condições nem local às atividades pessoais, foque no teu templo astral como meta para tuas atividades, a praticá-las em período de meditação enquanto alega a estas pessoas que está em momento de “oração” secreta e faça tua magia em silêncio. Não se culpe nem sinta restrição, pois a real magia está principalmente na tua MENTE, e dela que usará nesta situação, sem limites.

V) Prêmios e Punições

Magia busca resultados sim, senão porque fazê-la? Resultados que contam, principalmente na Magia do Caos, portanto destaque o que você fará de tua magia, mesmo que queira fazer convocações para outras linhas. Aleister Crowley falava antes de Austin Osman Spare, já no começo do século XX no seu *Liber Al vel Legis*¹⁹, que *"O sucesso é a tua prova: não argumentes, não convertas; não fales demasiado!"* (AL III:42). Portanto o menor prêmio que poderia se dar pelo teu sucesso seria uma festa. Como canalização da tua energia pessoal, a alegria é uma que deve coroar teu sucesso, condizente com teus costumes e dogmas, caso os tenha. Esta recompensa consolida padrões “corretos” ou “infrutíferos” para teus resultados na tua própria consciência. Mais do que um recado enorme no teu diário mágico escrito “eu consegui” ou algo semelhante, a tua consciência que deve gravar comandos do certo e do errado e do que fazer ou não para atingir teus resultados. Isto que lhe dará a segurança de procedimentos eficientes o bastante a confiar tua prática, mais do que qualquer pessoa ou livro diga. Escolha um método de recompensa que goste muito de fazer ou ter e se comprometa que com tudo que tanto deseje. Uma alternativa é se fechar um local com camuflagem da acústica a soltar um berro, dentro de um veículo com janelas fechadas, se tiver esta possibilidade,

podendo neste caso fazer numa vasilha com água caso sem alternativas.

Mas a experiência algumas vezes é obtida por fracassos também. Geralmente a Vontade das pessoas enfraquece ao passar por estas reais "provações", por mais forte que seja a sua determinação. Assim como contra fatos não há argumentos, existem muitas formas de lidar com o teu insucesso. Ainda que novas modas de masoquismo e sado se espalhem pelo mundo, as punições devem ser condizentes com a falha. Como exemplo, caso fez a magia com uma outra pessoa que chamarei de "X" para garantir tua monogamia a esta, ao trair esta, uma boa punição seria conceder a oportunidade da outra pessoa tomar a mesma atitude contigo, de uma relação extra-conjugal. Ao descobrir que esta situação é apreciada por ambas as partes o erro pode se transformar em acerto, e sejam partidários de aventuras sexuais como o swing, como o gang-bang ou outras que você e a outra pessoa passam a ter. Este exemplo é pura magia, mudança, pois é a descrição clara de uma mudança de padrões mediante uma conduta anterior insatisfatória a ambas as partes, e a magia desencadeou uma realidade escondida sobre dogmas de fidelidade falsos, quando descobriram a realidade dos fatos de que ambos buscavam a poligamia. Magia sexual é o exemplo mais simples e compreensível, mas pode se estender a todas as linhas de Magia do Caos, como Magia do Amor, Magia do Ego, Magia de Guerra, Magia de Riqueza, Magia da Morte, Magia Pura e a Magia Mental.

Existem outras A sua própria personalidade lhe dirá do que você gosta ou desgosta, e assim você pode criar punições e recompensas de acordo.

Seres de todos elementos

Ao lidar com um ou mais elementos surgirá uma chispa da chamada "velha religião", ou cultos mágicos de tempos antigos, quando a pessoa se abre a uma ambição maior pela vida, de aproveitá-la de forma mais intensa e ver sua passagem com uma visão mais extensa. Esta traz a habilidade de aceitar a reencarnação para, com o tempo, trazer a vontade natural de se dominar nossa esfera dos elementos. Esta é uma visão paciente do teu próprio desenvolvimento espiritual numa confiança da ordem natural de que, com o tempo, pode alcançar o domínio, assim como monges orientais que trabalham em um aspecto do divino por várias encarnações e, uma vez dominado,

passariam para o próximo até que todos os aspectos sejam dominados e alcancem total iluminação. Esta visão extensa similar à noção new age, inclui aceitar a reencarnação, para que possamos receber "pacotes" de informações relacionadas aos respectivos elementos de diferentes tamanhos a serem abertos conforme nossa capacidade de compreensão. O domínio da compreensão que é uma chave que nos abre possibilidade de alcançarmos sozinhos resultados mais amplos em nossas vidas.

Assim como com outros seres, é possível se fazer pactos com elementos e entrar em suas esferas para adquirir um domínio ou poder maior quando se desvincula de condenações psicológicas programadas em religiões e busca-se acelerar o desenvolvimento e domínio do elemento. Nele o trato é feito de antemão e um espírito familiar é assinalado para o humano, de modo que possa aprender sobre o mesmo elemento no plano físico. Depois da morte da pessoa, ela entra na esfera do elemento e trabalha como familiar e sob comando do chefe com o qual o familiar trabalha. Isso ajuda não só quem fez o pacto, mas também ao familiar que o orientou, pois espíritos se tornam mais poderosos através da interação com mestres humanos. Uma vez que a pessoa serviu seu período de tempo na esfera, retorna ao plano material com um domínio maior sobre um elemento. Essas são pessoas que ultrapassam as expectativas naquele elemento em sua vida e acham fácil trabalhar com esse poder.

Familiares de cada elemento dependem do trato feito e do que a pessoa que fez o pacto quer trocar pelo trabalho com o espírito. Familiares inferiores precisam de pequena parte do elemento referente em contínua atividade e geralmente com certas ervas a serem trazidas como oferendas. Esta contínua atividade pode ser configurada como chispa mental, ativada por um sigilo, por exemplo. Esses familiares oferecem principalmente a energia condizente com o perfil do elemento e alguma ajuda menor. Eles apreciam extremamente a chance de operarem com um humano, porque se desenvolvem rapidamente através disso. Familiares superiores requerem maiores oferendas, mas dão mais ajuda. Participam em rituais e podem encontrar espíritos que responderão quaisquer questões que a pessoa humana possa ter. Em qualquer um dos casos, o pacto deve ser totalmente explicado e em hora alguma a pessoa humana entrega sua alma, a não ser temporariamente, a aprender mais sobre o elemento, conforme acerte e declare no seu pacto. Um trato pode ser até feito, por exemplo, para acontecer durante a tua vida, enquanto dorme.

Outros pactos podem ser feitos também. Deve-se falar com um chefe da esfera primeiro para se receber o familiar correto.

Claro que esta idéia do Pacto logo ativará mecanismos de cobiça de quem lê este texto, principalmente por uma economia que ensina o mecanismo do “*compre, compre, compre*”. Este gatilho que empurra nossa mente a colocar um parafuso final numa máquina de consumo automático do “posso, então quero” requer o mesmo estudo que toda a magia requer, do QUERER, SABER, OUSAR e DESFRUTAR. Então a sabedoria no caso é procurar saber e compreender o custo que isto terá, para que possamos aceitar este “contrato espiritual” chamado Pacto, que nós mesmos elaboramos os termos. Muitas pessoas logo lembram a idéia do cartão de crédito espiritual, e se tornarão gurus de seus próprios princípios, como se fossem gênios do tesouro se proclamando descobridoras do processo “fácil”. Tolice, pois implica em responsabilidades assim como no nosso mundo físico, com a única diferença que é você quem formula os termos, e não adianta dizer que as letras “estavam pequenas” demais para serem lidas.

Apesar de que poucas pessoas percebem no amadurecimento que somos responsáveis não só pelo que fazemos, mas também pelas nossas palavras, antes de aceitar os termos de um pacto devemos estudar se ele é possível e principalmente se é possível o cumprirmos! Sem o devido preparo prévio a criatura dominaria o criador, no caso: VOCÊ! Tudo feito ou falado refletirá no todo não apenas em circunstâncias, mas sempre! Como um jogador de futebol milionário que contratasse travestis para entretenimento sexual e não pague as contas, o problema fica atado sempre ao seu nome e, por consequência, em sua vida. Como não são muitas pessoas afortunadas na vida, e é muito difícil reverter erros em acertos os usando até mesmo para divulgarem nosso nome, estes erros geralmente impedem nosso crescimento na meta de adquirirmos nosso equilíbrio. Ao alcançarmos uma visão geral da vida, vemos que as respectivas reencarnações têm um propósito, de sermos úteis ao todo.

Exorcismos

Os exorcismos usados com os elementais são fórmulas mágicas a obter a ajuda dos elementais para os mais diversos fins. Como as orações são fórmulas mágicas de grande poder, o exorcismo traz consciência a estas

orações, com o coração, pondo emoção em cada palavra, fazendo vibrar cada termo dentro de nosso templo interior. Orações e mantras repetidos mecanicamente não produzem resultados.

Atos de magia só podem ser feitos com o coração, com a força do amor, com a vibração da alma. Assim que, toda e qualquer prece, todo e qualquer mantra cresce em força e poder quando realizados com a alma, com o Ser.

Terminadas as Invocações, inicia-se os Exorcismos, na seqüência apresentada a seguir. Os Exorcismos do Fogo são feitos com a espada e o fogo, os homens, ou as mulheres só com fogo. Os Exorcismos do Ar são feitos com a vara e uma pena de ave de alto vôo. Os Exorcismos da Água são feitos com um copo de água, a qual, no momento em que é indicado, é aspergida com uma flor ou feixe de ervas sobre o recinto ou objetos. Os Exorcismos da Terra são feitos com o pentagrama.

Pela tradição de Exorcismos serem numa reverência a um Deus todo poderoso, aqui estas foram excluídas para que o real exorcismo de tua crença seja usado.

Contato com os Elementos

Cientes destes cinco elementos básicos da água, terra, fogo, ar e éter, esta combinação passa já a ter efeito em nossa vida. Ao compreendermos que todos estes servem à alguma coisa, pequenas ou grandes, assim como têm suas especialidades, saber que são necessários em tudo e também em nossa vida facilita muito. Assim como os elementais são companhias necessárias a acompanharem nossos corpos, estes trabalhadores são hábeis em outras coisas. De grande utilidade, oferecem conhecimento ao nosso alcance ao adquirirmos as necessárias humildade e paciência ao seu contato. Fascinantes, hospitaleiros, alguns são mais tímidos, divertidos, mas sempre atendem a sua chamada.

Mas elementais também têm o Devo como coordenador de suas operações. Assim como capatazes, ou gerentes, ou até mesmo supervisores, estes devas podem se assemelhar a nossa imagem, mas quando perdemos nossa pureza a galgar uma trilha de interesses pessoais, cada vez se afastam mais de nós. Mas chame pelos Devas, te ouvirão, pois eles têm muito conhecimento a dar,

de toda natureza.

Além dos Devas, existem também as fadas dos elementais, a nos auxiliarem a encontrarmos a luz, de todos os elementos. Além disso, várias são especialistas em nosso retorno à luz, como as fadas *Arc-En-Ciel*, ligados ao raio do mesmo nome. Embora possa chamá-las a qualquer tipo de fadas a qualquer momento enquanto realiza teus rituais ou opera com magia, e pode usar as suas energias, o melhor momento a invocar as fadas é durante os equinócios e os solstícios. Os melhores horários são: ao amanhecer e ao anoitecer, meio-dia e meia-noite. Nessas horas cria um contato mais natural e no tempo que elas preferem. Para atrair a atenção delas use as ervas: alecrim, lavanda e calêndula. O símbolo usado a invocar fadas é "heptagrama", uma estrela de sete pontas, usada para rituais em rios / águas e magia de fadas. Um ponto maravilhoso de encontro com fadas é aos pés de uma macieira. No caso de muitas pessoas, que seria muito difícil ir até uma macieira, substitua a árvore com o simbolismo de uma maçã presente em seu ritual. Sempre que possível, realize os rituais com fadas diretamente na natureza, e se puder leve com você alguma miniatura que tenha, para chamar atenção delas.

Sempre que for colher uma erva ou planta, peça licença aos elementais e a mãe natureza. Procure ter flores por perto, amor-perfeito elas adoram, e também gostam de tudo que brilha, como jóias e espelhos, mas sempre de tamanho pequeno. E não danifique nem arranque plantas, matos e flores. Esta estrela também tem um poder dos sete planetas e dos sete dias da semana, representando um ciclo. Lembre-se sempre de agradecer as fadas por responderem a sua intimação ou empréstimos a sua energia para a elaboração de sua magia, deixando moedas de prata ou uma taça de doce de leite quando se retirar, mesmo que não consiga identificar se estiveram junto em seus rituais. O importante é você perceber que seus rituais realizados com a presença das fadas e com seus agradecimentos a elas fluem muito mais rápido e com qualidade.

MEDITAÇÕES COM OS ELEMENTOS

A primeira coisa a fazer é uma lista das tuas boas e más qualidades. Olhe lá no fundo, vera traços de tua personalidade, quando se irrita, depressão, tímidez, etc, marque o que vier à tua mente. Melhor ainda, anote, a menos que, inconscientemente, tente esquecer. Seja implacável para si, sem deixar

qualquer coisa passar despercebida, ou escondê-la de tua personalidade, que apenas significa que não quer lidar com elas. Não se cura um mal-estar, a menos que saiba o que é, só então espera superá-lo e curá-lo, assim como transformar essa energia desperdiçada em algum superior. Olhe realmente em toda tua vida, para esta atividade lhe dar o controle de tua vida, de como você reage a estímulos externos e internos, e controlar de seus arredores. É a serenidade interior que busca, para a paz interior e domínio de teus temores, pois não importa o que acontece com eles, sempre estarão satisfeitos. Problemas te controlam até dominá-los, então os governe. Nossos traços da personalidade regem nossas vidas, até que aprendamos as regras e os vencamos então, por sua vez controle-se. Saiba como reage a altos e baixos da vida. Analise, disseque-se e purifique-se. Temos o controle, se só podemos usá-lo. Sim! É mais fácil que outras pessoas controlem nossas vidas, mas olhe agora o que acontece disto. Assuma o controle, e permita atravessar os portões de pérola por completo.

É preciso muita coragem e força a se assumir, enquanto não permite que outras opiniões ou pensamentos perturbem quem somos. Você se aborrecerá com quem é e quem deixará ser. Ao se analisar os pensamentos quebra todas crenças sobre si ou a quem se tornou. Por que é ou está algo, por que faz certas coisas, porque se preocupa com o que pensam de você por algo que fez ou faz, porque faz algo a outras pessoas, quanto dinheiro tem, atitudes referentes à comida, decisões econômicas, enfim, cada detalhe adicionará um castelo de conceitos de como tua mente funciona; e como o filósofo disse: *"Penso algo porque assim sou"*. Somos nossos pensamentos, caso assim sempre nos preocupemos, então somos nossas preocupações ao nosso “amadurecimento”, conforme nossa “profissionalização”. Há culturas que acreditam renascermos até com pensamento que tínhamos, quando nosso último suspiro nos deixa. Caso pensássemos num cão, então nos ataríamos a um cão querido, então estaremos mais uma vez com eles. No entanto, caso a pessoa pense numa divindade então parece que gostaria de voltar até de onde veio, caso atribua a estes seres sua respectiva origem. Isto traz em nossos momentos finais uma possível solidão, acesso a um campo desconhecido, pelo menos às pessoas que não encaram a morte como parte de sua vida, descortinar os véus de sua existência. A honestidade se apresentará sem opções então, quanto menos se decidir por esta postura sincera durante tua vida, será a razão da tua própria auto-análise facilitar muito o resto de tua

vida, ou dificultar ao tentar se enganar. Explicar o que ocorrerá seria tirar a graça da experiência final da tua vida carnal, a morte, uma explicação sequer teria congruência enquanto vivos. Sinto em lhe dizer, mas tua carne um dia morre.

Antes que perca algo para se obrigar a recuperar, caso assim seja, guarde o que puder enquanto ainda considere as prioridades. Para isto verifique quem você é para colocar as coisas em seus "devidos lugares". É um pequeno preço a pagar pela tua liberdade, por mais tumulto que seja causado em tua mente. Sim! Depois será difícil encarar principalmente tuas relações humanas falsas, mas caso deseja trilhar o caminho da magia é para resolver mesmo tua situação. Realmente não é fácil, mas este caminho tem a mesma rota para todas pessoas, ainda que os passos pessoais sejam diferentes. Está tudo bem, está tudo bem ...

A próxima coisa na tua lista é categorizar cada qualidade com um elemento, ou elementos. Este exercício ajuda a ver quais elementos são mais ou menos proeminentes na tua vida, dando um ponto focal a começar com os exercícios futuros. Então monte teu livro cheio de qualidades pessoais boas e más, com correspondências elementais, em seguida escreva a qualidade do que procura ser, cancelar ou equilibrar completamente em teus vícios para fora da tua esfera de consciência. Ao governar tuas emoções para elas não te governarem usará na prática o ideal indiano de que desejos e emoções são os cavalos, a mente, rédeas da carruagem do corpo, e o cocheiro é teu intelecto, alma. Elementos são muito bons para alcançar as melhores qualidades que procura em si, enquanto livra-se das qualidades que não gosta em tua personalidade. Não é fácil, mas quando usar os elementos dessa forma, agarrando cada qualidade de sua fonte na raiz, pode rapidamente adquirir e superar todas coisas que deseja.

O ocultismo, apesar do nome, tem uma das metas ver as coisas como elas realmente são. Por alguma razão nossas mentes tornam as coisas tão complexas que tornamos as coisas muito menos controláveis, quase impossível disso, como se existissem muitos segredos deixados no mundo oculto. Com certeza foram escritos de uma forma ou outra, mas decifrados somente na aplicação destes conhecimentos que ainda confundem não iniciados. Na verdade simplesmente tentamos aproveitar a energia universal, sem causar um influxo, e é a nossa mente que têm as maiores capacidades

para o fazer. Aprendemos a cada momento como, por lembrarmos e ouvirmos. Todas as coisas só vêm àqueles pacientes e sinceros.

A próxima coisa que pode vir a fazer é aprender a associar cada coisa com um elemento e suas correspondências. Este exercício te ajudará a entender cada essência dos elementos e, assim, melhorará sua compreensão nele. Os elementos são uma forma muito abrangente de classificação que ainda permite todas as coisas serem classificados. Cada objeto digamos tem os elementos dentro de suas essências, com diferentes graus. Ainda que pareça complexo, é como um automóvel aonde estão reunidos os poderes dos elementos a manter o veículo em funcionamento mecânico. O universo tem também seu mecanismo mais complexo ainda para querermos dominá-lo. O ser humano consegue de fato mais destruir do que compreender as coisas, talvez porque não vê com sinceridade sua realidade. Ao aceitar tua sinceridade e fazer uma gerência de tua personalidade tua mente ganhará capacidade de compreender muitas coisas, todas as ciências, e ser capaz de penetrar na vastidão do universo. Você simplesmente terá que saltar, e descobrir por si, assim como o cristal antigo usado a se comunicar com outros lugares e pessoas, foi considerado ficção à mente moderna, até que começaram a usá-los em nossos aparelhos eletrônicos, e em nossos telefones. E espelhos usados para transportar informações, ou ver coisas se comunicarem. Dissemos que era superstição, mas agora usamos espelhos para reflex lasers que transportam informações ou imagens holográficas para ver essas coisas comunicadas através da luz. Todas as coisas que proibiam antes, "ocultas", ou "supersticiosas", agora algumas já são alicerces de nossas próprias ciências. Talvez nossos antepassados não estavam errados, apenas usavam ferramentas diferentes, na verdade, eles estavam usando ferramentas inficientes.

Após adquirir uma idéia de cada um dos elementos, agora tente os infundir com a tua energia. Para quem praticou yoga e ganhou algum domínio sobre seu funcionamento ritual, os exercícios seguintes não apresentarão problemas. Quanto àqueles que se impulsionaram ao desconhecido, em primeiro lugar tomem cuidado, e também lhes desejo sorte, pois por mais que depressa que pule os passos de teu caminho, mais chances de perder a tua porta, ou queimar na tentativa. Então, ao se sentar na posição Asana escolhida, imagine o elemento que deseja meditar sobre em tudo ao teu redor. Sinta-o, como se tocasse em você de todos os lados. Imagine suas qualidades,

sua essência, em toda tua volta. Agora, visualize-o drenando ao teu ser, a cada respiração. Sinta o elemento se movimentar em teu corpo. Este exercício é diferente da unificação da consciência, para estes exercícios dever manter tua consciência ligada a teu corpo, sem deixar o elemento superar teus padrões de pensamento mental nem espiritualmente. Então, agora, sinta o corpo se tornar infundido com o elemento, deixando-o crescer mais forte e mais forte. Caso o fogo, sentir o calor subir dentro de você, a frieza da água, o frescor e a leveza do ar, a estabilidade e peso da terra.

A meta não é te obrigar a andar sobre o fogo, fazer anéis de gelo em torno dos teus pés, tirar o peso de teu corpo a levitar, ou ser capaz de colocar a mão em água fervente, sem se prejudicar, pois o principal é conhecer tua personalidade para que possa superar tuas fraquezas e expandir tuas capacidades. Ai que a magia se difere da ciência, quando busca ir além da teoria, para que na prática os resultados possam se superar. E em alguns casos, a ciência provou que estas coisas são possíveis de se chegar ao se ler qualquer estudo parapsicológico, com suas possibilidades. Qualquer caso que seja, são para ganhar muito controle sobre esses exercícios, apesar de que, nos próximos meses, passará na floresta e praticará esses exercícios, até que tenha algum sucesso em si. Algumas coisas simplesmente precisam de toda nossa atenção, e estes exercícios são alguns destes exemplos.

Estes exercícios são preliminares que serão úteis conforme acreditar ou não. A seguir exercícios para causar mudanças físicas com os elementos, a idéia por trás dessas meditações. Na prática, deve-se passar por cada um dos elementos, por sua vez, na criação de experimentos controlados, onde se pode então progredir nestes exercícios. Teste-se, não acredite em nada até que comprove por conta própria, mas não caia mental e automaticamente nos padrões sociais que assumiu não funcionarem para você. Tentativa honestamente se ver.

Primero leve isto por momentos, mas com a prática estenda o prazo, bem como a quantidade do elemento que permite infundir em teu ser. Cuidado no início, pois estes exercícios te afetam fisicamente teu sistema biológico e, ao fazê-los, pode prejudicar teu corpo ao induzir quantidade ou tipo de energia incapaz de lidar. Quando liberar o elemento, permita que ele se dissipe do teu corpo em cada respiração exalada, permitindo-lhe voltar até de onde veio. Certifique-se de que libera todos elementos de teu ser, a causar menos

problemas, quando não está no controle total de teu entorno.

Ao adquirir habilidade nestas meditações infunde tua consciência completamente ao elemento. No início pode parecer como outros exercícios, a diferença é que faz isso com o elemento à vista, bem como com a consciência desatada do teu corpo. Este exercício é perigoso para quem não têm uma idéia de si e de suas mentes emocionais. Por aqui, não só exclui outros elementos de teu ser, mas se infunde completamente dentro de um elemento da tua natureza. Para a mudança completa da consciência dentro de elementos cria um grande desequilíbrio no ser humano, que é constituído por todos os elementos, e não apenas um. Então se a pessoa não fizer antes algum trabalho dentro de si, estes exercícios podem lhe fazer correr um grande risco de adquirir desequilíbrio emocional. O exercício seguinte é para começar falando em voz alta, assim como os outros. A única diferença é que, como se move através de teu corpo, perderá lentamente a consciência, e que quando tiver o elemento dentro de tua mente, achará que perdeu a tua individualidade como pessoa, e se torna o elemento. Segue o exercício:

1. Primeiro relaxe o corpo, permitindo que cada músculo relaxe, até que teu corpo se sinta como a água. Em seguida visualize que está na praia, observando as ondas que entram e saem. Sinta o cheiro do sal no ar, ouça as gaivotas ao longe, os sinos chamam de longe. Veja o turbilhão de algas em círculos em torno de algumas pedras adiante, pode sentir a areia sob teus pés, sabendo, acreditando que está na praia. Acredite nisso, comandando tua mente, pois para a mente isto será apenas uma ferramenta a ser utilizada. Em seguida, visualize-se andando na água sentindo a água envolver teus pés como em redemoinhos lentamente. A água começa a se infiltrar na tua carne, suavemente, a relaxar o pé, movendo-se aos lados, sob a tua pele, ao redor dos tornozelos, nos tornozelos, movendo-se no sangue que flui dentro do pé. Sinta o pé crescer mais leve, mais suave, como a água começa a tomar o sentimento do pé a distanciar-se. Lentamente o pé cresce mais leve, mais e mais suave, uma vez que lentamente se torna a água e, em seguida, flutua para longe com a água.

2. Agora, a água flui para cima até o brilho do sol, e as ondas, que fluem suavemente à primeira volta, em torno da pele, os músculos, os ossos. Tornando-se infundidos dentro das ondas e brilhos, passando de um lado ao outro, como se lentamente permite tudo crescer mais leve, macio e suave, como flutua adiante no oceano. Sinta o fluxo do oceano se tornar como a

respiração, como ao inspirar a água vem, ao expirar a água flui para fora. Ao sentir isto, faça assim para cada parte e órgãos do corpo. Agora, ao entrar na mente e na consciência, coloque-se num traço, ou seja, então caso foi para a direita, de modo contínuo, deixe-o continuar, não o analise ou tente descobrir, apenas deixá-lo continuar.

3. Nesta altura as chances são de que não fale com tua mente por um tempo, e que a mente operou de acordo com sua natureza. Quanto mais a água se mover, mais a mente se funde com, numa suave transformação de luz sentimental, como no primeiro flutuar dentro da água, então pode vir a se lembrar flutuando dentro da mãe, dentro do útero. Essas coisas serão muito rápidas, como você se mover a se tornar a água tua personalidade. A partir deste momento as experiências são pessoais. Este exercício é muito importante na aprendizagem de nossas essências internas e como que existimos.

Há uma grande razão pela qual não fazer estes exercícios até ter bom controle consciente de padrões de pensamento. No retorno à consciência normal há um grande risco do elemento ganhar uma grande influência sobre tua vida e causar grandes dificuldades na readaptação à sociedade. Basta ter muito cuidado e se lembrar de fazer muitas meditações ao retornar à tua consciência, a ter certeza do equilíbrio antes de realmente parar o exercício. Assim como a voltar em si deve guardar uma boa quantidade de tempo a ele, dizendo à tua consciência que flutuaria no mar por meia hora ou tanto quanto, e depois volte até a costa, onde a terra interferirá com a consciência das águas, e acima o sol queimaria seu fogo abaixo em cima de ti, o aquecimento da água, que se dissipa no ar que se traz de volta ao equilibrados elementos. Então, lentamente, permita que tua consciência se materialize, pela mente se tornar física novamente. A partir daí facilitará a transição, certificando-se de retorne tão lentamente quanto quando começou.

A próxima coisa a fazer é realmente controlar os elementos em suas aparências físicas. Comece nestas meditações a controlar a direção da fumaça, dissipe as nuvens, transfira o fogo, inicie o fogo, sinta os movimentos da Terra, preveja terremotos, procure conhecer as virtudes de todas plantas, pedras, metais, etc. Mais que não possuímos poderes espirituais, a demência que programam nossas consciências ao nos desconhecemos são a porta para multiplicarem depressões e uma falência pessoal, ferramenta de manobra para nos substituímos por posses, aquisições

ou status mediante o todo. Quando tivemos também grande consciência pessoal e, através do tempo, os trocamos por um sentido das coisas de ferramentas a significados, significantes. Nossas virtudes deixaram de ser o que produzimos, mas o preço destas. Então lentamente perdemos o sentido das coisas, transformando o ridículo e o charlatanismo, a transformar nossas necessidades em metas descartáveis à magia como a conhecemos hoje. Estas chaves de tua personalidade foram inacessíveis mas pode abri-las por tua opção, por tua experiência, quando verificará coisas que realmente valem para você ou pode descartar de tua vida. Adquirir uma compreensão de si é a base existencial para que possa conquistar a tua felicidade, assim as chaves dos teus mistérios superiores, para nos levar além. Claro que desistir de acreditar em si é uma decisão que jogará todo o conhecimento pessoal adquirido fora, assim como se lançar de paraquedas num abismo quase sem fim, que só percebe o paradeiro ao despedaçar-se num obstáculo. Todos os tempos são momentos de transição, mas ao nos apegamos às coisas conhecidas perdemos tudo, enquanto depositarmos nossa confiança e acreditarmos sempre na oportunidade de mudar ganharemos o novo jardim da vida; novo Éden para dizer.

Estes exercícios elementares são para te provar ou refutar, em qualquer caso, para no decorrer de tua prática executar grande mudança de consciência num todo, e nesse tempo, possa chegar um momento em que estes exercícios serão mecânicos. Olhe o resultado nos padrões do tempo, na maneira que trata tuas criações ou filhos. Claro que só o tempo dirá o que acontecerá. No entanto não importa o que aconteça, você estará melhor, depois de atravessar as atividades e conhecer quem é.

PRÉ MEDITAÇÃO PRELIMINAR A INVOCAR OS ELEMENTOS

Para aprender a invocar elementos uma idéia é atribuir a mensagem da carta de Tarot "O Mago". É importante estar em boa saúde. Essas meditações ajudam quem quer progredir lentamente, pois além desta atividade astral amplificar seus sentidos, estes exercícios te apresentarão às operações primeiro com os quatro elementos físicos - terra, ar, fogo e água. Através da invocação desses elementos, pode se fortalecer na medida em que será capaz de resistir a incrível quantidade de calor, frio e outros extremos. Invocar e dirigir o fogo é um aspecto muito importante de pirotecnia. Ao invocar o elemento fogo, pode manter o calor ou ao elemento água arrefecer quando

necessário.

É através da invocação do elemento fogo monges tibetanos passam as noites de sua iniciação nas geladas montanhas frias, nus e cobertos apenas com uma folha numa tempestade de neve molhada. Na manhã seguinte à iniciação, caso passou pelo teste, a folha está seca e quente, e a neve e o gelo em torno da pessoa derretido. Algumas lojas satânicas na Alemanha 1920-30 usaram elemento fogo para matar. Quando chamados e dirigidos ao elemento para sacrifício, literalmente faz ferver o sangue. Elemento ar quando invocado corretamente pode causar levitação. Através da invocação e direcionamento adequado dos elementos pode influenciar o clima.

A base da magia avançada é o controle sobre elementos que inclui o tratamento e todos aspectos da magia - branco, preto ou cinza.

Para o Fogo

1. Sente-se calmamente e relaxe.
2. Visualize uma pira ardente. "Ouça" o crepitar e sinta o calor, em seguida, sinta o cheiro. Faça isso por alguns minutos.

Sobre Água

1. Sente-se calmamente e relaxe.
2. Visualize-se como afundando na água. Pode ser um lago, rio ou mar. Sinta a água, ouça o barulho dela, sinta cheiro dela como se realmente lá. Faça isso por 5 minutos.

Por Terra

1. Sente-se calmamente e relaxe.
2. Visualize como se andasse com pés descalços. A melhor coisa é se puder imaginar como se pisasse o solo na área, mais próximo ao elemento terra. Sentir o chão sob seus pés descalços, ouvir, sentir a brisa no ar e sentir o cheiro da terra.

Para Ar

1. Sente-se calmamente e relaxe.
2. Visualize como se andasse contra o vento. Sinta o vento soprando contra sua pele e ouça seus uivos. Cheire o ar fresco que sopra contra você, como se em cada passo entrasse ao vento. Corra por 5 minutos.

Próximo passo com Fogo

1. Sente-se calmamente e relaxe.

Visualize como se caminhasse através do deserto. Sinta o calor e o vento quente e seco em torno de você. Sinta a areia debaixo dos seus pés e como seu corpo se torna cada vez mais quente. Execute este exercício por não mais que 3-5 minutos.

O próximo passo para a água

1. Sente-se calmamente e relaxe.

Visualize-se rodeado por frio. Sinta seu corpo como que refrescado. Sinta o vento frio em sua pele. Imagine-se em neve e gelo. Ouça o quebrar da neve sob seus pés. Faça isso por 3-4 minutos.

INVOCAÇÃO DOS ELEMENTOS

Invocação dos elementos é uma técnica avançada e pode ser muito intensa. A meditação abaixo meditação é a muito forte, poderosa e perigosa. Também indicada para casos onde:

- Você não está bem fisicamente ou mentalmente; - Tome "qualquer" droga prescrita que afete seu sistema nervoso cerebral ou psiquiátrico; - Tenha pressão arterial elevada; - Ondas de calor da menopausa; - Tenha ataques de depressão; - Não esteja 100 % consciente de si; - você está grávida.

Caso planeja fazer meditação com elementos recomendo manter anotações sobre como estes influenciam. Dominar elementos é uma das formas mais elevadas de magia, pois estão conectados com os quatro cantos e direções. São baseados no universo físico e mágico. Invocações e segmentação dos elementos são usados a carregar sigilos e talismãs. Cada ritual ou trabalho mágico geralmente têm uma ligação com os elementos. Quando usar elementos, o poder de cada atividade ritual aumenta. Magia elementar é extremamente avançada e poderosa. Existem duas formas de invocar elementos. Uma é chamada **total**, sem os exalar de volta, o método mais perigoso, e da forma **mais fácil** em que se respira os elementos de volta ao éter. Você pode começar a partir daí.

Cada um de nós tem pontos fortes e fracos em termos de vários elementos. Quase todos os elementos que têm um desequilíbrio nas suas almas. Medite sobre isto para definir isto, assim depois possa corrigir isso e usar a energia dos elementos em seu proveito. É muito recomendado que navegue em meditações mais seguras. Para invocar corretamente com direção e controle

dos elementos equilibre todos elementos em você. Em muito poucos de nós existe desequilíbrio em apenas um elemento, pois geralmente há dois dominantes. O fogo é a antítese da água e do ar fica em oposição à terra, o solo. O desequilíbrio é ajustado pelo elemento oposto. É importante saber invocar, pois o elemento que falta pode causar uma diminuição temporária da condução deste elemento. Depois de superar alguns dos problemas acima mencionados através de meditações mais simples, quando você se achar em condições prontas comece lentamente. Deixe-me explicar com alguns exemplos:

Invocação do elemento fogo aquece. Para quem não têm experiência com respirações não é recomendado fazer mais que 7 vdishvaniya. Para adeptos, 20 respirações podem ser extremas. Então dependendo do número de respirações, quando realizar pela primeira vez a meditação de fogo é provável que não sinta nada ou quase nada. Não se engane FAÇA AS inalações mesmo que não experimente nada! Talvez os efeitos venham horas mais tarde. Os efeitos colaterais da convocação do fogo incluem aumento de calor, sensação de queimaduras, insônia e desde que a água esteja em frente ao elemento fogo, escassez de água, que pode se manifestar como depressão. Estes efeitos duram de algumas horas a vários dias. Em cada um de nós há um desequilíbrio de qualquer um dos itens e a invocação pode agravar ainda mais o problema, por isso é importante estar ciente dos pontos fortes e fracos de alguns elementos.

Invocação do elemento Ar pode agitar o sistema nervoso. O ar pode se tornar irritante e sensível ao longo de um período de várias horas a vários dias, dependendo da quantidade que tomou. Como ao invocar elementos por certo período de tempo, desenvolve-se resistência a temperaturas extremas, adquirimos a habilidade de aquecer ou resfriar seu corpo à vontade e pode abrir habilidades de pirotecnia, criocinese e outras disciplinas astrais.

Várias horas ou dias depois de invocar certo elemento, sente-se e medite sobre seus sentimentos. Como se sentiu nas últimas 24 horas? É importante ser capaz de sentir os elementos para o atingir e controlar.

CRIAÇÃO DE UM ELEMENTAR

Última coisa para ganhar uma concepção completa desta magia, antes de

passar a esses exercícios, lembre-se de manter sempre teus valores e ideais puros e sublimes em qualquer coisa que faça a ter os respectivos efeitos do mesmo aspecto físico, a te manter distante, longe de coisas apenas espirituais. Pese tudo que faz, planeje tudo, não desperdiçar tua energia em tolices ou coisas que não importam.

Alguns benefícios na criação de elementais são que ele faça algumas tarefas para você, transporte informações a você, comunique-se com outras pessoas, te prevena quando o perigo está próximo, te proteja e muitas outras coisas. As possibilidades são tão ilimitadas quanto tua personalidade. A idéia por trás de um elemental é simplesmente este ser uma carga consciente da vontade focada, e em seguida liberado até os planos etéricos. Então, quando nos planos etérico, o elemental faz sua tarefa escolhida e depois volta ao seu lugar desejado. Desde o influxo direto às planícies etéreas as coisas mudam lentamente nas planícies mental / emocional que, em seguida, efetua as coisas na planície física.

Na criação de Elementais, carregará e criará seres com os elementos, incorporando estes, quem e o que sirva a um propósito específico. Algumas três regras abaixo se aplicam:

1. Para criá-los tome as virtudes dos elementos em consideração, ao defini-los numa tarefa. Elementais só podem fazer as coisas que seu elemento permite que façam.
2. Seres elementais devem ter um nome ou outra identificação, para que possa o invocar e controlá-lo ..
3. Ao criar um elemental, não os faça realizarem mais de uma tarefa ao mesmo tempo. Pois se tornarão seres com funções dispersas, e concluirão parcialmente suas tarefas, ou não as farão.
4. Ao criarmos elementais nos ligamos a eles e a tudo o que fazem carmicamente, razão pela qual não compartilha tuas criações. Isso é como compartilhar roupas íntimas de uso contínuo.

Agora, como a criação de um elemental, visualize diante de si o elemento desejado que deseja trabalhar com. O visualize crescendo dentro do círculo, como antes, desta vez, sem levá-lo em teu ser mas, em vez disso, permita que preencha o círculo até que a pressão se torna insuportável. Em seguida, use tua imaginação a comprimi-lo numa bola diante de ti. Veja, como a bola se torna mais e mais escura a cada momento, o elemento crescendo dentro dele.

Veja as cores se misturarem dentro, girando juntas, como barro e lama na água. Então os sinta e os também os fins desejados na consciência, mude para a bola, carregue-o com a tua vontade. Continue a carregar a bola, até que você sinta que adquiriu a sua finalidade. Depois, molde a bola para a forma que sempre deseja, ou deixe-a mesmo, tudo na tua própria preferência. Para este tipo de elemental, não há necessidade de ser uma forma, ainda que seja a natureza humana acreditar em algo que não tem forma, mais de uma coisa que não faz. Seja qual escolha que tenha, é o momento onde anexa o nome escolhido ao elemental. Tenha em mente, que é melhor usar nomes não populares, pois cada vez que o nome seja chamado por você, ou por alguém que conhece, teus elementais mágickos, traria essa elemental ao teu presente. Por isso, é sempre melhor escolher um nome incomum pois, ao fazê-lo, não correrá o risco de chevar o elemental.

Ao saber quando criá-lo e seu nome, defina pequenas magias ao ser elemental, seja para dispersar quando concluir sua missão, ou voltar ao seu elemento, após um certo tempo. Para isso ajudará evitar que as coisas fiquem fora de controle.

A última coisa a fazer é abrigar o elemental, em pedra, metal, numa estátua, numa etiqueta, a mudar tua vontade, para que o elemento ate-se ao objeto. Isto precavê ao elemental a perambular por ai quando você não estiver conscientemente atando-se a ele.

A idéia de larvas e fantasmas deve ser discernida, quando a larva com sua energia é um ser criado por uma pessoa que passa, ou passou por alguma experiência dramática e a energia liberada criou este ser. Em seguida a larva alimenta as lembranças da pessoa, vivendo dessa energia emocional criada. Em termos psicológicos, é a mente inversa, ou obcecada com e durante um determinado padrão de pensamento, permitindo que ele consuma outros pensamentos e a vontade de pensar outros pensamentos. O outro ser é o fantasma, ou em outras palavras, obsessões eróticas, criadas a partir de desejos pesados. Estes seres são de longe mais perigosos e, em algumas formas, mais prejudiciais ao bem-estar de seu criador. Como estes parasitas vivem fora de tua energia, a melhor maneira a dispersá-los é reconhecê-los e, em seguida, cortá-los a partir da energia que os alimenta. Com isso, banhos e orações, virão a calhar com a ajuda da auto-libertação desses parasitas.

Evocação dos Elementos

Evocação Elemental é similar em execução à técnica usada com Goécia ou uma evocação Planetária, ou de Deuses Olímpicos com algumas mudanças lógicas para equipamentos e métodos de trabalho. Os princípios e idéias subjacentes de evocação, no entanto, permanecem. Caso atualmente possui um conjunto de equipamentos da Goécia a sua maioria pode ser usada para uma evocação Elemental, desde que não se esqueça de mudar o seu paradigma corretamente. Chamarei a atenção para as diferenças de cada um dos seguintes exemplos. Finalmente, triângulos e círculos temporários podem ser feitos de giz, tintas, fita adesiva ou papel, caso opere de forma limpa e pode te permitir começar sua operação sem ter que esperar até que as ferramentas finais de madeira e pano sejam construídas.

A maioria dos triângulos para evocação estão vinculados aos nomes religiosos como Tetragrammaton, PRIMEUMATON e Anaphexeton. Outros nomes de poderes triplicados também são comuns e aceitáveis, como Ra-Hoor-Khuit, Nuit e Haddit ou Leukothea, Melanotheos e Agathodaimon. Conceitos Wicca de Deus e da Deusa também pode ser usados como teu próprio nome mágicko, que representa teu eu superior, ligando o terceiro lado, tudo o que é mais poderoso ao teu próprio caminho mágicko. Caso queira continuar com mais seriedade ou se concentrar na magia elemental, então pode usar um triângulo elemental. O triângulo elemental adequado liga-se com o elemento especial com o qual opera. Por exemplo, os nomes divinos de fogo *Elohim* ou *Theos* e nomes aqui-angelicais *Michael* ou *Alastor* podem ser usados quando convocar *Amtophul* com a finalidade de obter uma melhor conexão com o elemento fogo ou *Itumo* quando aprender a controlar trovoadas.

CAPÍTULO 4 – ÁGUA

A água é um elemento de polaridade feminina, associado às mutações, aos sonhos ao inconsciente e as emoções em geral. O signo cardeal e o câncer, ligado a ação emocional; o signo fixo e o escorpião, no sentido de controlar as emoções; o signo mutável, peixes, que adapta-se as situações, conforme as suas vivências e percepções emocionais ou psíquicas. Sua característica é o Sentimento, percebe as coisas por via emocional, sentindo-se logo bem ou mal nas situações ou com pessoas. Para água só o sentimento e real. Subjetivo, íntimo e profundo.

As propriedades da água são tanto constantes e variáveis no mesmo tempo. Água existe na Terra em três formas: sólida (gelo), líquido e gasoso (evaporado). Magia de água é muito versátil, pois incorpora técnicas a provocarem mudanças tanto no interior como fora de si. Para magia de água ocorrer no teu interior, deve-se elevar o consumo de água ou invocar esse aspecto da tua personalidade. Para que a magia seja externa, banhe-se nela, nade nela, limpe com ele, etc. Nem toda a magia líquida pertence ao reino da água. Por exemplo, fermentos que incorporam vinagre ou álcool como a ingrediente principal caem no domínio do fogo. As propriedades mágicas de determinados tipos de água podem ser para as seguintes finalidades:

Riachos e córregos: Purificação, harmonia, limpeza

Orvalho: saúde geral, a visão, a beleza. Orvalho é conhecido especialmente como poderoso se reunido na madrugada de Beltane.

Nevoeiro e névoa: Criatividade, equilíbrio, parcerias

Gelo: Transformações, equilíbrio, criatividade

Água de lagoa ou lago: Paz, contentamento, relaxamento, auto-reflexão.

Água da chuva: Energia, proteção, limpeza. A primeira chuva que cai no mês de maio é considerada sagrada para as Bruxas da água

Água do rio: limpeza, mover-se adiante, proteção

Água do mar: Saúde, poder mágico, a manifestação de metas. Uma antiga crença galêsa afirma que uma colher de mar de água por dia vai garantir uma vida longa e saudável.

Neve: Transformações, equilíbrio

Água de nascente: Crescimento, água benta, limpeza, proteção, prosperidade

Aguja de Pântano e desperdiçada: Banimento, amarração

Cachoeiras: poder, energia, sucesso

Água de Poço: Cura, desejos, intuição

Também estão anexos os ares em torno da água que podem ser utilizados para os seguintes fins mágicos:

Praias: Rituais, feitiços, fascinações, meditações

Portos: Promover a abundância e prosperidade; para servir como uma ajuda em banir as coisas

Margens: Para aumentar o poder pessoal

Nas práticas afro-americanas a água de ambientes particulares é utilizada como alimento para Orishas específicos, como segue:

Ogum e Babalu-Aye: água encanada

Oyá: A água da chuva

Oxum: água do rio

Yemanjá: Água do Mar

Além disso, praticantes de religiões afro-americanas incorporam o uso da água de limpeza especial chamado *omieró*²⁰. Composta de ervas sagradas pertencentes ao Orixá ao qual se faz pedido, e água. Colocada em cima de brasas a trazer as propriedades mágicas. A feitura do Omiero é complicada e tem uma cerimônia completa anexa. O produto resultante é utilizado para fins de iniciação.

ELEMENTO: **Água**

DIREÇÃO: **Oeste**

SÍMBOLO: **Símb. da Lua crescente, com pontas para cima Prateada**

NOME PARA CONVOCAR A ENTIDADE: **APAS**

NOME DIVINO: **Elohim Tzabaoth (el-oh-heem tza-bah-oth)**

ARCANJO: **Gabriel (gah-bree-el)**

ANJO: **Taliahad (tah-lee-ah-had)** ELOHIM: **ORFAMIEL**

REGENTE: **Varuna** Mantra **M...**

REI SUPREMO: Elementais: **Ondinas, Nereidas e Sereias**

GÊNIOS: **NICKSA (Natureza) e NARAYANA (atôm. do corpo físico)**

NOME SECRETO: OBJETOS: **Cálice e Tridente**

PERFUME: **Eucalipto** DIA: **Domingo (0:00 hs. de Domingo)**

Ponto Cardeal: **OESTE** Sinal do Elemento: **AUROMOTH**

Príncipe Infernal: **LEVIATÃ.** Chakra: **UMBILICAL**

Clima: **ÚMIDO E FRIO** Cor: **PRATA**

Estação: **OUTONO** Lua: **MINGUANTE**

Sentido: **PALADAR** Símbolo: **MEIA LUA**

Ativa: **TOMADA DE DECISÕES, MANIPULAÇÃO DE EMOÇÕES, MEDITAÇÃO.**

Conforme cientistas alegam, o início da vida se deu nos mares, por mais que muitas empresas despreocupadas com o abuso destes poluindo o mesmo contribuam cada vez mais para a extinção da vida no planeta. Ainda que sejamos os pobres seres que precisamos aprender a nadar para sobrevivermos

nele, sua energia é captada do nascer do sol até o por do sol, e com o aparecimento da Lua, ambas energias que influenciam as marés, por exemplo. Portanto os melhores horários para se captar esta energia é no nascer do sol entre das 5:00 às 6:30 ou no por do sol, entre as 18:30 às 19 horas, na renovação e purificação da energia planetária.

Pedidos com o posterior mergulho são o suficiente que, ao revitalizar e revigorar teu corpo, com uma caminhada posterior por mais que vinte minutos, ao sair do mar. Esta atividade proporciona pureza, força e equilíbrio.

Relacionado principalmente com a intuição humana este é apenas um lado de toda a emoção vinculada à água. Este poder do conhecimento interno e a força sagrada da auto-cura é a espécie de professor que nos instrui a abalar e equilibrar as emoções, assim também como suas expressões. O fluxo e refluxo das marés são como um reflexo de padrões na nossa vida pessoal, assim também representa a fluidez das emoções em nossas próprias vidas.

Como o elemento da iniciação, ou da auto-iniciação, é o mais influente nas transformações na nossa vida, como quando decidimos passar por portais quando realizamos auto-descobertas. Esta isca que nos laça emocionalmente a algo, que nos faz buscar cada vez mais fundo nas profundezas desconhecidas de nossas emoções pessoais.

Ainda que tentamos infantilmente esconder de nós mesmos as emoções, a água representa a existência dos próprios sentimentos, portanto fuga inútil. Ao invés disso podemos usar a água como seu próprio simbolismo cristão, onde é oferecido o gole do Santo Graal, nunca todo o seu interior, para que possamos aceitar os outros goles que a vida nos proporciona como a parte restante do graal. Assim como o sabor de uma pessoa parceira sexual sem sentimentos, por exemplo, será apenas envolvida do fogo do êxtase, quando o sentimento banhar a relação, beber deste cálice dará um prazer único, singular, exclusivo. Água purifica nossa visão para discernirmos o valor das coisas mediante a superfície de nossos sentimentos, os palpáveis, numa alquimia pessoal. A falta de atenção a este fator podemos simbolizar como o caldeirão fervente que, pela desatenção, sua fervura transborda do interior. Sim! O grande segredo é surfarmos nestas ondas emocionais em nossas vidas do que tentarmos engavetar uma praia cheia de ondas.

Lidando com teus próprios sentimentos te capacitará a usar o elemento

Água como um barômetro interno, como um medidor de temperatura até que os modelos erráticos esgotem os padrões erráticos de inundações e secas em nossas vidas. Temos então de aprender a medir e manter as emoções como o Santo Graal que gentilmente enchemos até as bordas, para então saborearmos lentamente a partir das espumas ao topo, para levar cuidadosamente com passos medidos a um lugar onde se possa desfrutar de seu conteúdo no nosso lazer, e a receber sua nutrição na nossa aceitação plena do seu poder.

A receptividade tem sua representação sobre as variações dos sentimentos, necessidades ou medos, essenciais à nossa sobrevivência, instinto com o qual precisamos conviver harmoniosamente. Além da força do Fogo precisamos também saber a “*seguir a maré*” a aproveitarmos suas forças, a domarmos seus poderes, e quando talvez seja necessário apenas flutuar em sua superfície. Estas experiências nos mostram grandes mistérios de nossa vida submersos, invisíveis, até que permitimos estes nos levarem às profundezas oceânicas de nossa consciência. Como o bom marinheiro, a descoberta dos mistérios é a sobrevivência em auto-mar, até que possamos dedilhar os caminhos à nossa subconsciência. Com o tempo somos levados aos misteriosos calmos lados de calmos prazeres e as leves ondas de sentimentos fluindo por todo nosso ser interno. No epicentro destas ondulações sentimentais ondas vêm e vão formando nosso estado existencial conforme suas eternas variações, aonde aprendemos a nos purificar e nos nutrir.

Este elemento da esperança eterna, assim com a cura derivada de estudos, assim como construções erguidas após seu desenho, assim como as dádivas derivadas da fé.

Na sua grande característica assimilada como o ventre feminino, que pela natureza humana carrega as novas vidas, é também a faculdade emocional das pessoas médiuns renascem com suas novas habilidades paranormais, conhecerem-nas na prática e oferecerem sua ajuda à pessoas que lhe procurarem. Isto nada mais é do que conhecer a si, viver sua existência e colher resultados da mesma. A sabedoria está em ir além, sem que isto te obrigue a carregar remorsos do passado. Formar laços com sentimentos é natural no desenvolvimento humano, fonte a nutrir o conhecimento pessoal, porém é necessário para que possamos discernir nossos futuros passos. Entre estas experiências quando evoluímos chegamos ao amor incondicional, fruto

do amor-próprio positivo, de pura compreensão emocional. Tudo isso derivado de uma limpeza pessoal interna a revelarmos e encarmos da nossa realidade pessoal, da nossa real face. Nesta verdade nua ouvirá tua voz essencial sem intermediários, por vezes um apito estridente e crescente se manifestando quando a ignoramos. Então quando voltamos a enxergar a nossa magia interna, nossos planos místicos em nossos rituais pessoais retidos do mundano em nossos corpos emocionais se manifestam nitidamente em nossa visão interna. Assim como no filme “*Blade Runner*” de Ridley Scott, baseado no livro “*Do the Android Dreams?*” de Philip K. Dick, androides procuram suas fontes para lhes dar sentido existencial, somente percebem o valor da sua existência pelas memórias de suas batalhas, independente das memórias que foram implantadas em alguns. Assim nós somos, fruto de nossas memórias que influenciam muito nossas atitudes em qualquer tempo, a água neste símbolo de nostalgia a fomentar futuras ações. A lida com estas memórias que se manifesta principalmente em sonhos, em jornadas internas a compreendermos nós mesmos, ou a transformarmos bagagens extras de nossa consciência em coisas construtivas à nossa personalidade. Água representa este guia interno, que transforma o nosso espírito mágico em emoções terrenas facilitarmos nosso próprio trânsito entre estados, entre as nossas “ondas” emocionais.

Água em Algumas Religiões

A água tem um lugar central nas práticas e crenças de muitas religiões, por duas razões principais. Em primeiro, por ela limpar. Lava as impurezas e poluentes, pode fazer um objeto parecer tão bom como um novo e limpa qualquer sinal de contaminação anterior.

A água não só purifica objetos de uso ritual, mas pode limpar uma pessoa, física ou espiritualmente, pronta a entrar na presença de seu / sua foco da adoração. Em segundo lugar, é um bloco de construção básico da vida. Sem água não há vida, mas a água tem o poder de destruir, bem como para criar. A importância da água se manifesta de forma diferente em diferentes religiões e crenças, mas são estas duas qualidades da água que fundamentam seu lugar em nossas culturas e religiões.

CRISTIANISMO

Quase todas as igrejas cristãs ou seitas têm um ritual de iniciação que

envolve o uso de água. Batismo tem suas origens no simbolismo israelita liderado por Moisés da escravidão no Egito através do Mar Vermelho e do batismo de Jesus por João Batista no rio Jordão. Conforme a Bíblia, após a ressurreição de Jesus ele ordenou aos discípulos batizarem em nome do Pai, do Filho e do Espírito Santo (*Mateus* 28:19-20). O batismo é considerado de forma diferente em diferentes denominações dentro da cristandade. O batismo é um símbolo de libertação da opressão do pecado que nos separa de Deus. Exceto para dentro da Igreja Católica, acredita-se que o batismo em si não limpa um do pecado, mas é sim uma declara~]ao pública da declaração de crença e fé em Cristo de uma pessoa e é um sinal de boas-vindas para a Igreja. A Igreja Católica, no entanto, acredita que uma mudança real ocorre no batismo - é mais do que apenas o simbolismo - é no batismo que os católicos acreditam que a mancha do pecado original é realmente removida da pessoa. O uso da água sob a visão cristã é importante ao seu próprio valor simbólico de três maneiras: limpa e lava a sujeira, enche tudo o que entra como dons de Deus aqueles imersos n'Ele e o aceite de que precisamos de água para sobreviver fisicamente, tanto quanto precisamos de Deus para sobreviver espiritualmente. Na igreja primitiva o batismo era geralmente realizado com a pessoa na água e com água que era derramado sobre a parte superior do corpo. Este era chamado de 'imersão', mas hoje o termo refere-se ao método de mergulhar o corpo todo em água, que é usado, por exemplo, nas igrejas batistas e ortodoxa. Na maioria das igrejas ocidentais hoje o rito é realizado por derramar água sobre a cabeça três vezes, na afusão e, por vezes, aspersão de água sobre a cabeça.

Outro significado importante de água para o cristianismo é a "água viva" que Jesus se descreveu. Em *João* 4:1-42 é a história de Jesus e uma mulher samaritana a quem ele oferece água viva para que ela nunca mais tenha sede de novo, em outras palavras, a vida eterna por meio dele.

Água benta é a aquela abençoada para uso em certos ritos, especialmente aquela que é abençoada na Vigília Pascal para o batismo dos catecúmenos. O uso de água que não seja para o batismo remonta ao século 4, no Oriente e no século 5 no Ocidente. O costume de aspergir as pessoas com água a massa começou no século 9. Neste momento 'abençoar', bacias de água benta a partir da qual as pessoas poderiam se polvilhar ao entrar em uma igreja, era de uso comum. A água benta também é usada em bênçãos, dedicatórias, exorcismos e enterros. Natural esta busca coletiva por uma água "pura",

quando até a alta Idade Média milhões de pessoas na Europa morreram pela falta de saneamento da água ou dos dejetos humanos. Cabe lembrar que os primeiros indícios de saneamento urbano foram vistos em Harappa, Mohenjo-daro e Rakhigarhi recentemente descoberto da civilização do Vale Indú. Este plano urbanístico incluía os primeiros sistemas de limpeza urbana do mundo. Dentro da cidade, casas individuais ou grupos de casas obtinham água de poços. A partir de uma sala que parece reservada para o banho, das águas residuais foi direcionado para drenos cobertos, que cobriam as ruas principais. Conte a soma disto que nas cidades e vilas romanas existiam elementos de sistemas de saneamento, fornecimento de água nas ruas de cidades como Pompéia, e a construção de pedra e drenos de madeira para coletar e remover águas residuais provenientes de áreas povoadas como exemplo, a *Cloaca Maxima* para o rio Tibre, em Roma. Mas há pouco registro de outro saneamento na maior parte da Europa até a Idade Média alta. Condições insalubres e superlotação foram generalizadas em toda a Europa e Ásia durante a Idade Média, resultando periodicamente em pandemias cataclísmicas como a praga de Justiniano (541-42) e a Peste Negra (1347-1351), que matou dezenas de milhões de pessoas e radicalmente sociedades alterados. O aumento da população no mundo em desenvolvimento tem colocado desafios para a melhoria do saneamento. De acordo com Zawari, Semeadores e Weinthal (1154), a falta de disposições de saneamento básico é estimado em ter contribuído para a morte de aproximadamente 3,5 milhões de pessoas anualmente de doenças transmitidas pela água²¹.

Abluções no cristianismo são, principalmente, o batismo e a lavagem dos dedos e vasos comunhão depois da comunhão. Isto ocorre em duas partes. Primeiro o cálice é lavado com o vinho e dedos de vinho e água dos padres. Esta ablução é importante porque depois o pão e o vinho são consagrados, Cristo é acreditado estar presente.

ISLÃ

Também no Islã tem a importância para limpeza e purificação. Os muçulmanos devem ser ritualmente puros diante de se aproximarem de Deus em oração. Algumas mesquitas têm um pátio com uma piscina de água clara no centro, mas na maioria das mesquitas as abluções são encontradas fora dos muros. Fontes simbolizando pureza também são encontradas às vezes em

mesquitas. No Islã a pureza ritual, chamado *tahara*, é necessária antes de realizar deveres religiosos especialmente a adoração, ou *salat*.

Existem três tipos de abluções. Em primeiro lugar, a *ghusl*, que é a grande ablução, lavagem de todo o corpo em água pura, depois de declarar a intenção de fazê-lo. Os muçulmanos são obrigados a realizar *ghusl* depois do sexo que incorre em um estado de grande impureza ritual. *Ghusl* também é recomendado antes da oração de sexta-feira, às duas festas principais, e antes de tocar o Alcorão. *Ghusl* deve ser feito para os mortos antes de serem enterrados.

A segunda ablução é *wudu*, a menor, realizada a remover as menores impurezas rituais da vida quotidiana. Feito antes de cada uma das cinco orações diárias e envolve o uso de água pura a lavar o rosto com água pura, esfregada a cabeça com água, lavadas as mãos e braços até os cotovelos e pés até os tornozelos. Isto vem do *Alcorão* 5: 7/8 "*Ó vós que credes, quando se prepara para a oração, lave seu rosto e suas mãos até os cotovelos; esfregue a cabeça e os pés até os tornozelos*" e é elaborada em grande detalhe no *Sunna*. Cada mesquita tem água corrente por *wudu*. A ablução do terceiro tipo é realizada quando não há água disponível. Neste caso, pode ser usada areia limpa.

JUDAISMO

No judaísmo a lavagem ritual se destina a restaurar ou manter um estado de pureza ritual e suas origens encontradas na Torá. Essas abluções podem ser lavando as mãos, mãos e pés, ou imersão total que feita em "água viva", ou seja, o mar, um rio, uma fonte ou num micvê. Na época dos templos as abluções eram praticadas por sacerdotes, convertido ao judaísmo como parte dos ritos de iniciação e por mulheres no sétimo dia após o período menstrual. Os sacerdotes tinham de lavar as mãos e os pés antes de tomarem parte nos serviços do Templo. A lavagem ritual das mãos é realizada antes e após as refeições e em muitas outras ocasiões.

A história do Dilúvio é contada em *Gênesis* 6-8. Deus destruiu a humanidade enviando uma grande inundação. Somente Noé e sua família e um par de cada animal foram salvos na arca construída por Noé. Depois Deus prometeu que ele tentaria destruir a terra novamente e enviou o arco-íris como sinal desta aliança. A história de um grande dilúvio também é

encontrada em outras culturas, como os aborígenes australianos e algumas ilhas do Pacífico. História dos israelitas é diferente para estes porque enfatiza as exigências éticas de Deus. A inundação é um castigo divino do qual Noé sobrevive graças a sua dignidade moral. O Dilúvio lavou todos os pecados do mundo, para que pudéssemos começar de novo. Isto é ecoado no cristianismo pela morte e ressurreição de Cristo, que erradica o pecado para que nada fique no caminho do homem e Deus.

O Mar Vermelho é significativo na história judaica, porque a sua divisão por Moisés foi um acontecimento milagroso no início do Êxodo, que permitiu que os israelitas escapassem do exército egípcio que os perseguia. Deus permitiu a Moisés separar o mar, de modo que os israelitas podiam caminhar com segurança para o outro lado em terra firme, enquanto os egípcios se afogaram quando o mar se reunia novamente. Este milagre foi uma recompensa para a fé de Moisés e dos israelitas, Povo Escolhido de Deus. A separação e travessia do Mar Vermelho mostram que Deus tem poder sobre a natureza, mesmo os poderosos oceanos. Água aqui é poderoso, mas um instrumento de Deus para punição aos egípcios e benção aos israelitas.

A *mikveh* é um banho ritual judaico usado para limpeza após o contato com o corpo morto, ou depois da menstruação. Ele também pode ser usado para vasos de imersão e como parte da cerimônia de iniciação aos convertidos. Só a água que não tenha sido previamente colocada em um recipiente pode ser usada, e não deve haver vazamento. O *mikveh* tem suas origens nos tempos antigos, quando as pessoas tinham de ser purificadas em um *mikveh* antes que pudessem entrar na área do Templo. Água neste caso é importante para as suas propriedades de limpeza.

HINDUISMO

Água no hinduísmo tem lugar especial por acreditarem que tem poderes de limpeza espiritual. Aos hindus toda a água é sagrada, especialmente em rios, e há sete rios sagrados, ou seja, o Ganges, Yamuna, Godavari, Sarasvati, Narmada, Sindhu e Kaveri. Embora o hinduísmo engloba tantas crenças diferentes entre eles que a maioria dos Hindus partilham a importância de se esforçarem a alcançarem a pureza e evitando a poluição. Isto se relaciona tanto à limpeza física e ao bem-estar espiritual.

A peregrinação é muito importante aos hindus. Lugares santos são

localizados geralmente nas margens dos rios, costas, praias e montanhas. Locais de convergência, como entre a terra e os rios ou aos dois, ou ainda melhor se de três rios, carregam significado especial e especialmente sagrado. Rios sagrados são pensados para serem um grande equalizador. Nos Ganges o puro se torna ainda mais puro e o impuro tem sua poluição removida apenas temporariamente. As distinções das águas sagradas de casta não deveriam contar para nada, como todos pecados caírem. *Kumbhamela* é uma peregrinação de devotos hindus e é realizada a cada três anos, em quatro lugares diferentes, por sua vez - Hardwar, Nasik, Prayaga e Ujjain. Esses lugares são acreditados estarem onde gotas de *amrta*, ou o néctar da imortalidade, caiu por terra durante um conflito celestial.

O rio Ganges é o mais importante dos rios sagrados. Suas águas são utilizadas em *puja*, ou adoração, e, se possível, um gole é dado aos moribundos. Acredita-se que aqueles que se banham no Ganges e aqueles que deixam uma parte de si mesmos, como cabelo, ossos, etc, na margem esquerda vai atingir o paraíso de Indra, *Svarga*. O rio é dito fluir a partir do dedo do pé de Vishnu para ser espalhado ao mundo através do cabelo de Shiva.

Motivos funerais são sempre localizados perto de um rio. Por vezes, no funeral um pequeno orifício é perfurado em uma panela de barro, o qual é então cheio com água. Como o filho da pessoa falecida passeia ao redor da pira funerária com o pote, pingando água forma uma linha que limita a impedir a alma de escapar de volta para a Terra como um fantasma. Quando o calor da pira causa fissuras ao crânio do cadáver, os enlutados se banham no rio e voltam para casa. No terceiro dia após a cremação as cinzas são recolhidas e a partir do décimo dia são lançadas em um rio sagrado.

Aos hindus a limpeza matutina com a água é uma obrigação básica. *Tarpana* é o ponto em que o adorador faz um copo com as mãos e derrama a água de volta para ao rio recitando os mantras. Depois de beber um pouco de água pode, então, aplicar a marca distintiva de sua *sampradaya*, ou tradição, e dizer a oração da manhã, *samdhya*. *Sodhana* é a purificação hindu e é necessária por razões diferentes e em diferentes níveis. Purificação física é uma parte do ritual diário, que pode, no caso de *sadhus*, pessoas Hindu santas que renunciam ao mundo em busca de Brahman, ser muito elaborado. *Sodhana* também é necessário se regras de castas forem quebrada, por

exemplo, caso alguém bebe do mesmo recipiente como um membro de uma casta inferior, e antes de *puja*. Cada templo tem um lago próximo, e os devotos devem tomar um banho antes de entrarem no templo.

A história do grande dilúvio de Manu aparece nas escrituras hindus. Esta é a história de como toda a criação está submersa em um grande dilúvio, mas Manu é resgatado por um peixe que uma vez ele salvou de ser devorado por um peixe maior. O peixe lhe disse para construir um grande barco e ter em suas sementes e animais. O peixe, em seguida, rebocou o barco para a segurança, ancorando-o no mais alto dos Himalaias. Ele ficou na montanha, conhecido como “Descida de Manu”, enquanto o dilúvio varreu todas as criaturas vivas. Sozinho Manu sobreviveu.

BUDISMO

Para o simbolismo budista e ritual é inútil, porque eles buscam a iluminação espiritual que vem de ver a realidade da irreabilidade. *Bodhidharma*, que tem o crédito de ser o primeiro professor de Budismo Zen disse isto no 5º Século d.C:

"Esta mente é o Buda. Eu não falo sobre preceitos, devoções ou práticas ascéticas tais como imersão em água e fogo, pisando uma roda de facas, comer uma refeição por dia, ou nunca se deitar. Estes são fanáticos, ensinamentos provisórios. Uma vez que reconhece o seu movimento, natureza milagrosamente consciente, a sua é a mente de todos os budas".

No entanto água apresenta-se em funerais budistas, onde é derramada em uma tigela colocada diante dos monges e do corpo falecido. Como ele enche e derrama sobre a borda, os monges recitam *"Como as chuvas enchem os rios e transbordam ao oceano, assim também pode o que é dado aqui chegar ao partido"*.

XINTOÍSMO

Xintoísmo é a religião original do Japão e baseada na veneração do *kami*, inúmeras divindades que acreditam habitar montanhas, árvores, pedras, nascentes e outros fenômenos naturais. O culto de Kamis, público ou privado, sempre começa como todo ato importante de purificação com água. Dentro dos muitos santuários sagrados são colocadas calhas que levam à lavagem ritual. Cachoeiras são consideradas sagradas e se banhar de pé embaixo acredita-se purificar. Cachoeiras também são usados em *suigyo*, ou as

austeridades da água.

ZOROASTRISMO

A importância da água no zoroastrismo é uma combinação de suas propriedades de purificação e sua importância como elemento fundamental da vida. Portanto, enquanto a água é utilizada em rituais de purificação e os próprios rituais são sagrados, por isso deve-se manter longe de poluições.

Zoroastrismo é uma crença muito dualista, com uma grande ênfase sobre as forças opostas do bem e do mal. Quando o mundo foi criado o espírito mau *Angra Mainyu* atacou a terra e entre outras coisas feitas salgou a água pura. Zoroastrianos acreditam que a poluição é um mal e que a água, quando pura, é sagrada. Zoroastristas devem evitar poluição de qualquer espécie e devem realizar abluções rituais antes de dizer suas orações, ditas 5 vezes por dia diante de uma fonte de luz, e antes de quaisquer cerimônias religiosas, como casamentos.

Pureza e poluição são preocupações centrais no pensamento e na prática Zoroastra. Para corrupções menores, *padyab-kusti* é realizada, que envolve lavagem e orações especiais, ou *Kusti*. Em ocasiões especiais, como casamentos ou iniciações, *Nahn* é realizada, que combina *padyab-kusti* com o consumo simbólico de uma folha de romã e beber *nirang*, ou urina de vaca ritual, para a limpeza espiritual. Isto é seguido pela oração de arrependimento, o *patet* e, finalmente, um banho. Poluição grave, por exemplo contato com um cadáver, requer a *baresnum* cerimônia nove dias, que é realizada no recinto do templo e inclui os períodos de oração e de lavagem com a ajuda de sacerdotes.

A santidade da água é muito importante à religião. As pessoas não devem urinar, cuspir ou lavar as mãos em um rio ou permitir que outra pessoa o faça. No zoroastrismo, mortos não são cremados, enterrados ou imerso em água, porque o fogo, a terra e a água devem ser mantidos puros. Assim, os cadáveres são deixados para as aves de rapina.

Zoroastrianos acreditam em 6 seres divinos benevolentes conhecidos como *Amesha Spentas*, que com o Espírito Santo de Deus, *Spenta Mainyu* estão relacionados com a criação de Deus, de *Ahura Mazda*, certos rituais sacerdotais, observâncias por leigos e os sete dias santos de preceito. O *Amesha Spentas* são acreditados habitarem dentro de cada uma de suas

criações, ao enquanto nos aspectos restantes da natureza de Deus. Cada *Amesha Spenta* protege a sua criação e representa um aspecto de *Ahura Mazda* e uma característica da boa criação. Estas criações são o meio pelo qual os adoradores podem se aproximar de *Ahura Mazda* e pela qual *Ahura Mazda* pode aproximar seus adoradores. *Haurvatat*, que significa integridade, saúde e integridade, é um ser feminino e criador de água representado pela água consagrada usada em atos sacerdotais de culto. O santo dia de *Haurvatat* e água ocorre em pleno verão e as pessoas rezam e fazem oferendas à beira-mar ou na água natural. Na vida cotidiana *Haurvatat* é observado por manter a água não poluída e sendo temperados e auto-disciplinados. *Haurvatat* é a personificação do que significa salvação ao indivíduo.

Zoroastrismo também tem uma grande história do Dilúvio. *Ahura Mazda* advertiu Yima que a destruição na forma de inundações, após a fusão da neve, estava ameaçando o mundo pecador e lhe deu instruções para a construção de uma vara em que amostras pequenas e grandes de gado, seres humanos, cães, pássaros, chamuscas, plantas e os alimentos eram depositados em pares.

Influência Lunar

Cada fase da Lua manifesta um tipo de energia própria, o conhecimento de suas características pode nos ajudar a sintonizar com sua força e usufruir de seus benefícios. O efeito mais conhecido do ciclo das fases, é provocado pela evolução da gravitação conjunta da Lua e do Sol, que se expressa em vários fenômenos na Terra, tais como as marés do mar e das emoções. A Lua (do Latim “Luna”) é o único satélite natural da Terra, situando-se a cerca de 384.000 km do nosso planeta. Segundo a última contagem, existem mais de 150 luas no nosso sistema solar: Netuno é cercado por 13 delas, Urano por 27, Saturno tem 60 e Júpiter é o que tem o maior número: possui 63 luas.

Regendo as viagens, mudanças temporárias, água e líquidos em geral, bem como seu respectivo comércio, o comércio em proveito próprio, os artigos de primeira necessidade, a pesca, os assuntos domésticos, a saúde, as comissões e o cotidiano, suas fases criam diversos estados de ânimo que podemos constatar com tranquilidade, influências que dependem do signo astral em que ocorrem. Podendo ser "relativamente" manipuladas, pelo aspecto interior

de cada indivíduo, em magia é mais difícil manter seu controle. A Lua é o pêndulo da Terra, exerce influência irrefutável, não só sobre nosso planeta, mas também na psiquê e no espírito humano. Dentro da magia, desde tempos remotos aprendeu-se a reconhecer e utilizar os poderes mágicos da Lua, pois governa nossos instintos básicos, nossa maneira intuitiva de ser, nosso lado mais sensível e emocional, rege nossa alma, nossos sonhos, fantasias e outras manifestações do “eu” profundo e inconsciente.

Os movimentos de subida e descida do nível do mar, as marés, também sofrem influência do Sol, dependendo da intensidade da força de atração dele e da Lua sobre o nosso planeta. Assim como a Terra atrai a Lua, fazendo-a girar ao seu redor, a Lua também atrai a Terra, só que de um jeito mais sutil. O puxão gravitacional de nosso satélite tem pouco efeito sobre os continentes, que são sólidos, mas afeta consideravelmente a superfície dos oceanos devido à fluidez, com grande liberdade de movimento, da água. A cada dia, a influência lunar provoca correntes marítimas que geram duas marés altas, quando o oceano está de frente à Lua e em oposição a ela, e duas baixas, nos intervalos entre as altas. O Sol, mesmo 390 vezes mais distante da Terra que da Lua, também influi no comportamento das marés, embora a atração solar corresponda a apenas 46% da lunar. Pesquisas constataram que durante a Lua Cheia as pessoas demoram mais a pegarem no sono, com uma noite mais agitada e sono menos profundo. Por isso é normal sentir-se mais cansado durante esse período.

Quando a Terra, a Lua e o Sol estão alinhados ou, como dizem os astrônomos, em oposição ou conjunção, a atração gravitacional dos dois últimos se soma, ampliando seu efeito na massa marítima. Por outro lado, quando as forças de atração da Lua e do Sol se opõem, quase não há diferença entre maré alta e baixa. Mas esse jogo de forças não é igual em toda parte, porque o contorno da costa e as dimensões do fundo do mar também alteram a dimensão das marés. O Sol é realmente um elemento favorável às plantas e a Lua, em reflexo da luz solar, mesmo que menos intensa do que a do Sol, penetra no solo e também ajuda no crescimento das plantas. Então a Lua Crescente é a melhor época para o cultivo de plantas. Além de influenciar no crescimento, essa fase também favorece flores e frutos.

Já na Lua Nova deve haver um maior cuidado com as plantações, pois é um período de baixa resistência às pragas. Na hora de escolher a data do casamento opte pela Lua Nova, que favorece novos projetos, ou Lua Cheia

que influencia positivamente os romances. O pior momento para casórios é na Lua Minguante. A madeira cortada depois da Lua Cheia, seca depressa e dá boa lenha, ao passo que, cortada depois da Lua Nova, não seca tão rapidamente, mas é mais durável e presta-se para os trabalhos de carpintaria e marcenaria. Quando se deseja começar uma coisa nova que deve durar muito tempo, essa coisa deve ser feita quando a Lua estiver num signo astrológico fixo, isto é, em: Touro, Leão, Escorpião ou Aquário. Querendo acabar logo uma tarefa, comece quando a Lua estiver num signo cardinal, isto é, em Áries, Câncer, Libra ou Capricórnio. Querendo que qualquer ação ou negócio dê resultados positivos mas em segredo, realize 8 horas antes ou 8 horas depois da Lua Nova. Querendo que o trabalho ou ato seja divulgado, conhecido, comentado e muito falado, empreenda-o 8 horas depois da Lua Cheia. Viagens importantes devem ser iniciadas na Lua em Áries, Câncer, Libra ou Capricórnio. Para obter flores belas e bonitas, as sementes ou as mudas devem ser plantadas quando a Lua estiver no signo de Libra e se achar entre a Lua Nova e o Quarto – Crescente. Tudo o que dá fruto acima da terra deve ser plantado nos dias desde as 24 horas depois da Lua Nova até o dia da Lua Cheia. O que dá fruto embaixo da terra plantado na quinzena desde as 24 horas depois da Lua Cheia até o dia da Lua Nova. Pessoas fracas e doentes sentem dores com mais intensamente na influência da Lua. Insônia, cansaço, dores, erupções, inchaços são mais fortes depois da Lua Nova, ao passo que são mais fracos na quinzena do Minguante. As plantas curativas devem ser colhidas quando as hastes estão cheias de seiva, perto da Lua Cheia e, de preferência, durante a madrugada. A Lua acompanha as fases das mulheres, tanto que o ciclo menstrual completa-se a cada 28 dias, tempo necessário para a Lua dar uma volta em torno da Terra. Existe também a íntima relação entre as fases da Lua e a gravidez: Lua Nova no momento da concepção; Crescente em relação ao desenvolvimento do feto; Cheia quanto ao nascimento da criança e Minguante, depois do parto – quando toda a vitalidade transfere-se para o leite materno. No mapa astral da mulher, a lua representa o tipo de mãe que ela será. No mapa do homem, a lua mostra como ele reage em relação à mulher, bem como qual o tipo de mulher que o atrai.

A importância da Lua para a pesca existe tanto para a pesca em alto mar, quanto para a dos rios e lagos. Na Lua Nova existe uma falta de luminosidade lunar que faz com que os peixes fiquem no fundo das águas, período neutro. Na Lua Crescente a luminosidade ainda é pequena e são poucos os peixes que

sobem a superfície, período regular. Na Lua Cheia a luminosidade é intensa, fazendo com que os peixes sejam atraídos para a superfície e provocando também um aumento do seu metabolismo e, portanto, do seu apetite, período excelente para a pesca. Na Lua Minguante, os peixes ainda estão na parte mais rasa das águas, aproveitando o que resta da luz, período bom. Muitos agricultores adaptam seu calendário de cultivo e poda às fases da Lua, baseando-se no aproveitamento correto da sua luminosidade que, embora menos intensa do que a do Sol, penetra mais fundo no solo e pode acelerar o processo de germinação das sementes. As culturas são também influenciadas pela atração que a Lua exerce sobre os líquidos, sabendo-se que as plantas são compostas de grande porcentagem de água. Encontra-se o dia mais propício para cada tipo de atividade agrícola, observando as fases da Lua e a passagem dela pelos Signos do Zodíaco.

LUA NOVA

Quando a Terra, a Lua e o Sol se alinham, a atração gravitacional exercida pelos dois astros sobre os oceanos se soma, gerando correntes marítimas a elevarem ao máximo o nível do mar na direção dessa linha. É época das maiores marés altas, chamadas de marés de *sizígia* ou *máximas*. É o início do ciclo, quando os raios solares atingem a Lua “por trás” e, na Terra, nada vemos, exceto quanto acontece o eclipse solar. Nesse dia a Lua nasce e se põe junto ao Sol, indicada para rituais de início de algo novo ou mudanças em sua vida. As atitudes comuns nesta época são o recolhimento, tanto físico com psicológico. Sem tanta energia a despende, esta fase de introspecção representa o período mais fértil a se iniciar tudo o que for novo em nossa vida. Situações, projetos, idéias, tentativas, etc. Mas somente situações que não tenham antecedentes, ou seja, surgiram agora, para tentar e arriscar. Ideal a experimentar formas diferentes de fazer as coisas.

Mudanças para algo novo em tudo, também reinaugurar tudo outra vez. Literalmente nova chance a plantar coisas ciente de que nem tudo florescerá, mas período mais fértil a isso. Todas possibilidades estão presentes. O que projetarmos nesta época, seja pensamento ou palavras, ou planos, terá mais chance de concretização. Ótimo a trabalhos onde possa ter maior autonomia e liberdade, quando toma iniciativa e lida com o negócio como seu. Coisas de resultados mais demorados, mas é o melhor momento para iniciar negócios mais complexos, que se desenvolverão aos poucos e crescendo ao longo do

tempo. Ótimo para iniciar poupanças e fazer aquisições, assim como se alguém lhe deve dinheiro, ou alguma outra coisa, esta fase é boa para cobrar a dívida. Ideal para se fazer planos com o dinheiro, mudar de visual, saúde e beleza, corte de cabelo acelera o crescimento, favorável para dietas para ganhar peso, no entanto se puder evite exames e check-up durante esta fase lunar, pois falta clareza nos diagnósticos, também é desaconselhável cirurgias, até proibido de fazê-las cinco dias antes e cinco dias após a entrada da Lua Nova, devido à característica de ocultamento desta Lua. Coisas novas como mudança de tática ou de atitude, que trarão ótimos resultados, relações já existentes e que sejam estáveis, podem ganhar novo impulso e frescor, Iniciar um relacionamento nesta fase, não indica durabilidade, mas servirá para afirmação do ego, ainda que pode haver pouca clareza a respeito das possibilidades reais da relação.

LUA CRESCENTE

Com a Lua e o Sol num ângulo reto de 90°, a gravitação lunar se opõe à solar. Mesmo assim, as diferenças de nível entre as marés alta e baixa são menores e recebem o nome de *marés de quadratura* ou *mínimas*. Cerca de sete dias e meio depois a Lua desloca-se 90° em relação ao Sol, na direção Leste, entrando em quadratura, num ângulo de 90 graus, vórtice em relação a Terra, ou *primeiro quarto*. Fase quarto-crescente, a cada dia a luminosidade lunar aumenta e sua face torna-se mais visível. Ideal para rituais para dar continuidade e crescimento e representa desarmonia de qualidades. Ideal para projetos e intenções vingarem. Diante de obstáculos enfrente-os em prol das realizações. Evite desistir ou desaquecer de algo, pois é período de bastante movimento, em que as coisas se aceleram, mas ainda não ganham forma. Ainda há tempo para mudanças necessárias ou corrigir algumas abordagens, porém, nem tudo vingará. O padrão predominante é o que progredirá durante todo ciclo lunar. Então é preciso, prestar atenção à natureza deste padrão; caso positivo crescimento do sucesso, e se negativo crescimento dos obstáculos. No positivo é bom para começar trabalhos novos; caso a idéia ou plano tenham suficiente elaboração, é o momento a executá-los e testar sua viabilidade; para maior sucesso nos empreendimentos, acelere o ritmo do trabalho; concentre e foque teus esforços; não quebre o ritmo; beneficia aquisições e compra de imóveis; ideal para abrir poupança, iniciar investimentos, cobrar dívidas, pedir aumento e começar novo trabalho. Evite cortar grama do jardim, pois crescerá mais rápido. Para saúde e beleza é

favorável a dietas para ganhar peso e tratamentos para se elevar taxas deficientes no organismo; ideal para cirurgias pela melhor cicatrização; benéfica para fertilidade e gestação; ideal para os tratamentos de beleza; indicado para corte de cabelo, para crescimento rápido; para tratamentos de acupuntura; bom para eliminar a tintura ou permanente dos cabelos. Nos relacionamentos é favorável aos romances; os iniciados aqui têm maiores chances de durarem; bom para conquistas; e favorável a atividades onde se deseje o comparecimento de grande público.

LUA CHEIA

Cerca de duas semanas depois da Lua Nova, nosso satélite viaja de novo a uma posição em que se alinha com o Sol e a Terra. Essa combinação traz uma nova leva de marés máximas, dizemos que a Lua está em oposição ao Sol em relação à Terra, Lua, Terra e Sol alinhados. Assim toda a face da Lua iluminada pelo Sol pode ser vista, exceto em eclipse lunar. Dois dias antes de chegar Lua cheia, é possível ver a lua nascer quando o Sol se põe. Assim como até dois dias depois, é possível ver o Sol nascer com a Lua se pondo no Oeste. Indicada para rituais a confirmar o desejado, que aumente, assim como nos torna mais sensíveis, inquietos e altera o humor. Fase das realizações e transbordamentos, para melhor ao conseguir cumprir as etapas do crescimento e resolver todo entraves a tempo na Lua Crescente, terá sua culminância, ou pior caso não se resolva na fase anterior, com a frustração. Os planejamentos atingem o nível máximo de potencialidade, quando ficamos mais receptivos e ligados ao nosso inconsciente. Emoções e sensações se aguçam e os relacionamentos podem ficar preocupantes, por conta de obsessões. Bem mais difícil manter o equilíbrio, então procure manter a calma. Especialmente indicado a pedidos ao Cosmos e prática de magia. Cuidado com o que diz, pois nada ficará em segredo ou a salvo de comentários. Bom para mudar de emprego ou residência, atividades de comércio, fechamento de negócios, poupança ou investimento, atividades com parceria de mais uma pessoa ou mais, início de construções e lançamentos imobiliários e para atrair público, em shows, apresentações, exposições, espetáculos, lançamentos, etc. perspectiva de grande presença de público, assim como em qualquer atividade que dependa de público, como bares e restaurantes. Caso você tenha alguma dificuldade com determinadas pessoas, este não é um bom período para se ter confrontos. Desaconselhável fazer empréstimos, prestações ou dívidas. Para a saúde e Beleza não faça

cirurgir pois a Lua influi a há risco de hemorragia, assim com regimes para emagrecer, depilação e pintar cabelos, que esta Lua influencia a resultados insignificantes. Para a saúde é benéfica ao corte o cabelo se quiser que ele encha, para parar de fumar, beneficia hidratação e nutrição da pele. Nos relacionamentos, caso você esteja só, é bom momento a procurar alguém, também a se revelar caso tenta se aproximar de alguém, porém as diferenças entre parceiros se evidenciam muito nesta fase Lunar, caso iniciae um relacionamento, fique atento a isto, já numa relação estável, os sentimentos são demonstrados com facilidade mas conflitos podem emergir. Na Lua Cheia, por exemplo, os mais sensíveis podem ficar mais irritados com situações pequenas, precisando se controlar.

LUA MINGUANTE

Nessa fase lunar diminui a influência solar e lunar nas marés oceânicas. Na noite em que metade da Lua está visível, a atração atinge seu menor valor. Uma nova quadratura surge quando a diferença angular é de 270° . Nesse dia, ao hemisfério Sul o aspecto da Lua é de um semicírculo voltado a Oeste, quando parece a letra C ao contrário, ou invertida. Ela nasce então à meia-noite e se põe ao meio-dia, a cada dia menos visível. Um novo ciclo se inicia, quando a Lua volta a ser invisível e se alinha entre o Sol e a Terra. Indicada a rituais a se livrar do indesejável. Ótima para largar situações insatisfatórias, quando tudo perde intensidade e importância. Ótimo para limpeza doméstica, livrar-se daquilo que não precisa mais. Aproveite e faça uma introspecção e auto-análise. Não insista em assuntos ou projetos que não vingaram até esta fase. Aguarde por nova chance na Lua Nova. Não dê início a nada. Recolha energias e as utilize para terminar coisas e finalizar pendências. No trabalho e finanças revise textos, cálculos e planejamentos, também faça balanço das despesas e controle gastos, para pegar empréstimos e fazer dívida, favorece a negociação de juros sobre débitos e empréstimos, ideal para cortar grama do jardim, mantido por mais tempo e também é bom para pesquisa, arquivo ou revisão de papéis. Mas evite iniciar projetos e tarefas, não marque entrevistas, não inicie um novo emprego ou uma nova atividade e não inaugure nada. Para a saúde e beleza, é ideal a cortar hábitos ruins e vícios, bom a iniciar Dietas de emagrecimento e desintoxicação, melhor fase para cirurgia e o problema minguia, porém na minguante diminui a força circulatória e movimento de todos líquidos do corpo, sangue, plasma, colágeno, linfa, líquido sinovial, etc. Caso tenha edema, hematoma ou seroma estes podem

demorar mais para sumir, também são favorecidos tratamentos dentários, beneficia os de rejuvenescimento, cirurgias plásticas, principalmente na Lua Balsâmica, último estágio da Lua Minguante, bom para corte a diminuir o volume do cabelo, aconselhável a tingir o cabelo, bom período para depilação, com crescimento dos pêlos retardado, ótimo para limpeza de pele, para corte anti-queda de cabelos para se fortalecerem. Não faça tratamentos de acupuntura. Nesta fase a tendência é que as angústias se aflorem e que a pessoa passe por um período mais introspectivo.

Influenciando O Elemento Água

Hidrocinésia é o termo técnico para influenciar a água com sua mente.

Fluxo livre de Água: Uma vez que acha que está pronto para hidrocinésia, tome uma tigela média ou grande, de vidro é melhor, e encha-a com água. Então coloque algo que flutua na bacia, e espere ele se acalmar. Uma vez parado, feche os olhos. Sinta a água na tua frente, sinta sua energia, e mescle-a com o sua. Veja com a imaginação a ligação entre você e o líquido da sua mente. Sinta sua suavidade, suas interessantes propriedades curativas. Agora tente imitar esses sentimentos dentro de suas próprias energias. Você e a água são unos e os mesmos. Assim como tem controle sobre tuas próprias energias, assim, também, que você tem o controle sobre a água. Então abra os olhos. Olhe para a substância dentro da tigela. Você é uma parte dela, e ela é uma parte de você. Mantendo em mente a sua ligação com ela, queira que a água se mova, tal como faria com tua própria energia. Faça-a começar a girar na taça, sempre ficando mais forte, sempre ganhando velocidade. É você. Continue a fazer isto até que sinta que tenha sucesso, ou então precise de descanso. Não exagere nas primeiras tentativas. Tenha um descanso mental depois, você precisa dele!

Separando Moléculas: Tente empurrar e puxar dois lados de uma bacia de água juntos e separados. Sinta as moléculas que separam as duas metades separadas rapidamente e se unirem.

A água interior: A maneira mais fácil de absorver a energia do elemento água é imaginar que a água está fluindo ao longo de todo o seu corpo como se fosse seu sangue. Imagine, também, que as suas mãos e corpo são uma superfície dura e lisa. A água dentro de você flui constantemente, mantendo-

te com vida. Sinta a água te limpando de bloqueios, e também te rejuvenescendo. Faça isso por 15 minutos ou mais a cada dia e dominará esta habilidade e parecerá que a água flui através de teu corpo constantemente, sem nem mesmo ter de pensar nisso.

Meditação Caótica da Água

Esta meditação explora o elemento água em ambas as formas esotéricas e naturais. Água é usada para os rituais de batismo, limpeza e purificação e, em sua forma mágica / etérea, para aumentar / rejuvenescer ou destruir a vida. Em termos esotéricos água está associada com o princípio da intuição feminina ou o poder lunar. Isto pode ser interpretado como a parte latente da mente, acesso pelo qual habilita as pessoas a abrirem os caminhos do portal inexplorado e escondido da mente consciente, não em termos inconscientes como postulados por Freud, mas em termos da habilidade a manifestar poder e segmentos da tua personalidade. É também aonde respostas para questões divinatórias permanecem e nomes de entidades / espíritos desconhecidos à consciência robotizada das pessoas permanecem dormentes até as acessar / ativar. Ao operar por estados alterados de consciência, terá aptidão a lançar feitiços e maldições e realizar uma multiplicidade de atos com a água como o direcionamento das sensações de submersão de uma vítima via o veículo de um boneco. Uma compreensão da habilidade de manipular o poder da água em ambas as formas esotéricas e naturais auxilia a adquirir a gnose para expandir a consciência e alargar os perímetros mentais.

1. Para se preparar para a meditação da água, primeiro tome um banho ou uma ducha. Antes de se emergir na água, a qual neste caso seria como um ato de limpeza espiritual, se dispa com teus olhos fechados e mãos cobrindo os genitais como um gesto de consciência da nudez em termos de conhecimento, mas mantendo o desejo de aprender, e diga com autoridade:

*Ao ventre de minha mente retorno.
Dentro o poder saneador da água e imersa a mim.
Para abrir o portal da consciência,
Em preparação para a chamada da água*

2. Enquanto teu corpo é limpo pela água, contemple o poder dos grandes oceanos, a força que fornece vida das chuvas e a beleza majestosa dos belos grandes lagos e rios do planeta. Estes são locais de poder sob as orlas nas

quais realizavam magias. Sinta o sangue fluindo através dos rios de suas veias, as marés líquidas dentro de cada célula de seu corpo. Sinta-se com o corpo líquido, uma gota congelada no oceano original que é o útero de uma Grande Mãe. Descubra os calmos lagos de tranquilidade dentro de você, os rios de sentimentos, as correntes de poder.

3. Quando terminar as limpezas, vá a um quarto aonde a outra meditação foi realizada e coloque uma grande tigela de água no centro da área de operações, defronte a Oeste.

4. Aspirja um pouco da água da tigela no círculo e fique no centro do anel de água mágico. Com teu dedo indicador coloque uma gota de água tomada da tigela sobre o teu terceiro olho e então convoque o espírito da água:

Espíritos da água eu vos convoco.

Ó Caos eu o convoco.

Mostrem-me as chaves para abrir os poderes da água.

5. Repita a invocação até que saia da consciência normal.

6. Quando sair da consciência normal sente no chão na posição de meditação e comece a se visualizar numa pequena piscina de água limpa cristalina envolvida por um espaço escuro infinito. Sinta teu corpo puxado em direção à água.

7. Afunde profundamente na piscina de tua mente interior, abaixo do nível de sua consciência. Como a sensação de ter corpo sugado à piscina aumenta, comece a cantar mais que recitar o mantra:

ZUM LA HOR NE KEPH AR

8. Após cantar o mantra por alguns minutos, pare de resistir ao magnetismo que te puxa da piscina e se deixe ser sugado para dentro dela. A sensação continua ao corpo ser puxado ao fundo da piscina sem fundo, e muda a visualização para uma a qual você gira gentilmente numa massa infinita de água. Ouça aos sussurros dos espíritos e demônios contidos dentro das águas salgadas de tua mente e veja a visão de eventos do passado e futuro dos quais você tem maestria.

9. Para retornar à consciência, retarde o canto do mantra e sinta retorne à entrada da piscina.

10. Uma vez que estiver de volta além da piscina e olhando para ela, pare o mantra e bata palmas três vezes para retornar à consciência normal.

11. Para terminar faça a despedida final:

“Salve Tiamat, deusa serpente das profundezas do mar!”

Invocação do elemento Água

As pessoas onde a água é o elemento dominante são muito sensíveis e emocionais. Detém sentidos mais desenvolvidos e com um senso das coisas que outros não percebem, bem como nuances sutis. O excesso de água é motivo de medos irracionais, obsessivos desejos, hipersensibilidade e sensação de ameaça. Essas pessoas são muito frágeis e melindrosas, impressionantes e deixam as emoções guiá-los. A água é intuitiva, propenso a reações extremas, medrosa, tímida, dá uma sensação de vazio interior e pode causar um comportamento extremo. Também é típico da Água compaixão, lealdade, lealdade e compaixão. Seu princípio é emocional.

Já a falta de água acontece quando as pessoas perdem o contato com seus sentimentos. Difícil de lidar, tanto com próprios sentimentos como com o sentimento dos outros, a pessoa fica fria, indiferente, insensível, exibem pouca ou nenhuma empatia pelos outros e têm problemas nas relações causadas pela falta de compatibilidade emocional. Essas pessoas muitas vezes se tornam materialistas absolutas que ignoram o espiritual.

Para invocar o elemento Água, ingresse em transe não muito profundo e se imagine debaixo d'água numa ampla piscina ou lago. A água deve ser ondulada. Apenas relaxe. Respire na água ao seu redor, antes de você atrás de você no topo da cabeça, em seus pés, em todo teu corpo. Imagine como se teu corpo se tornasse frio como gelo. Faça isso no máximo em sete ciclos de respiração! NÃO inale mais! Você pode fazer apenas 2-3 respirações, mas não mais de sete! Então existem duas maneiras de continuar o exercício:

1. No o caminho mais seguro, após cada respiração expira o elementos de volta ao éter, e continua a respirar após o fim do sétimo ciclo OU
2. Pode segurar o elementos mestre. Com a retenção dos elementos progredirá mais rápido, perceberá como funciona e como se sente em cada um dos elementos e melhorará sua capacidade de controlá-los assim, mas lembre-se, este perfil de atividades não é para todos. Melhor agir devagar e com cuidado. Não ignore o senso comum.

Após cerca de 12 a 24 horas, sente e medite brevemente sobre as sensações associadas com a invocação do elemento água.

Quanto mais avança, mais forte sentirá o frio da água. Deve se sentir como um bloco de gelo. Adeptos são capazes de manter seu corpo frio gelado mesmo durante os dias mais quentes de verão. O elemento água pode causar depressão, por isso é importante ir devagar. A água é usada em rituais associados com a atração.

Elevando A Magia Com Água

Encha um recipiente até a metade com água fresca. Impregne a água com os seus desejos, inspirando e expirando lentamente. Deixe fluir sua respiração sobre a superfície da água. Quando carregar a água estiver totalmente, derrame-a em qualquer corpo em movimento.

Exorcismo Cristão da Água

Divino Pai Celestial, Tu que és o Senhor dos Exércitos e Criador deste Mar do Universo, imploramos para que sejas Tu que invoques ao Deus das Águas, Varuna... Varuna... Varuna... Nós te invocamos, em nome do Pai, do Filho e do Espírito Santo, concede-nos a honra de trabalhar com teus servos, os elementais das águas da vida, Ondinas, Nereidas e Sereias.

(Levante o Cálice com a mão direita, e, voltado para o Ocidente, continue.)

Fiat firmamentum in medio aquarum et separet aquas ab aquis, quae superius sicut quae inferius, et quae inferiur sicut quae superius, ad perpetranda miracula rei unius. Sol ejus pater est, luna mater et ventus hunc gestavit in utero suo, ascendit a terrae ad coelum et rursus a coeluo in terram descendit. Exorcizote, creatura aquae, ut sis mihi Speculum Dei vivi in operibus et fons vitae, et ablutio peccatorum. Amén...

M... (vocalizar este mantra por três vezes).

Varuna, Nicksa, Narayana, poderosos Gênios das Águas, pedimos vossa bênção e permissão para trabalharmos com êxito com vossos auxiliares elementais.

Ondinas... Nereidas... Sereias... rainhas e Reis das Águas da Vida, vos invocamos e vos pedimos, em nome do Pai, do Filho e do Sacratíssimo Espírito Santo; e também pelo Senhor Jeová, que pairou sobre as Águas do princípio dos tempos... Protegei e trabalhai sobre este local, pelo Norte, pelo Sul, pelo Leste e pelo Oeste, para que todos nós recebamos vossas forças vitais. Inundai nossas almas e nossos corações, para que sejamos acumuladores de força espiritual. Amén...

Vocalize o mantra AOM e VÁ, alternadamente, por treze vezes, imaginando ondas do gigantesco mar espiritual, de cor branca, inundar as pessoas participantes e seus lares e familiares, antes de pronunciar em seguida o Exorcismo da Lua.

Treze mil Raios tem o Sol...

Treze mil Raios tem a Lua...

Treze mil vezes se arrependam nossos Inimigos internos e externos.

Amén, Amén, Amén...

RECEITA PARA INCENSO DO ELEMENTO ÁGUA

2 partes de benjoim; 1 parte de mirra; 1 parte de sândalo; Algumas gotas de óleo de lótus; Algumas gotas de óleo âmbar.

Poções

Resgatado da história por muita ficção, as misturas dos alquimistas eram reconhecidas somente como “poções das bruxas”, ignorando até mesmo as origens da química, má interpretada como curadores e suas poções. Chegou a um ponto onde até hoje pessoas engolem placebos e se dizem curadas imediatamente. Isto não mudou com o tempo, símbolo remanescente das duas serpentes para a medicina.

Assim como armas químicas militares modernas, também eram pessoas “místicas” que buscavam armas químicas em épocas antigas, sempre auxiliadas pela ignorância coletiva enchendo a realidade com mitos e mentiras a afastar pessoas desinteressadas ou ignorantes no assunto técnico. Até mesmo na atualidade autoridades usam a fantasia para afastar pessoas interessadas em qualquer assunto que lhe seja de interesse, como armas especiais sem explicações de suas origens a “extraterrestres”, ou chefes de igrejas induzindo seus fiéis para atribuir curas à Deus ou o que for. Estes poucos exemplos não são regra, mesmo porque invenções humanas mesmo em suas épocas tomam pouca valia, para somente muito tempo depois, quando alguém ou alguma empresa usa tais ideias valiosas são as vezes que seus inventores são pagos, quando o são. Tudo gira em torno de interesses, então muito da ficção pode ser deturpação da realidade. Podem existir poções para fazer uma “bruxa voar”, mas também eram considerados assim os entorpecentes que levavam seus usuários ao transe, como exemplo, então

seus usuários “voavam” de fato...

Mas por definição “poção”, do latim *potio* ou *potionis* e significa algo como “beber”, é um remédio medicinal ao qual geralmente se atribui propriedades mágicas, que sua busca era uma das práticas da antiga alquimia, ou as bruxas simplesmente faziam uma dose ou bebida especiais, às vezes com “propriedades venenosas”, mas nada mais são do que ervas mergulhadas em água para fins medicinais.

TUA PRÓPRIA POÇÃO MÁGICA

Você pode fabricar no teu lar novas ou velhas fórmulas e formas de uso descobertas ou receitas de antigas pessoas usuárias. Existem diversos tipos de poções, a diversos usos, feitas de diversos materiais e técnicas. Aqui serão apresentados alguns poucos usos, mas suficientes para que você possa começar a treinar no teu lar. Mas lembre-se que a poção ajuda, auxilia a algo, como se fosse um empurrão para algo dar certo nas tuas metas, mas para fazer qualquer coisa acontecer você e, caso tenha outra pessoa destinatária mas praticante em conjunto, a mesma, seja ela do tipo que age diretamente no organismo ou no astral.

Primero lembre-se que consumir uma poção pode estar além de apenas bebê-la, pois nem toda é para beber. Algumas são usadas na pele, outras atiradas na fogueira, outras misturadas com outras coisas, como na comida, além de outras alternativas. Muito cuidado! Algumas diversas poções têm sua finalidade descrita, pois quando você inventa outro uso deve se certificar com antecedência de uma vasta pesquisa e comprovação científica e médica de que não é danosa à sua nova finalidade. Como exemplos, melagrião é um tipo de poção de beber para a saúde, e outra poção para atrair dinheiro com vendas usando sementes de girassol trituradas, óleo de coco e uma moeda deixada no fundo do frasco da poção que se usa para apenas passar no pulso. Uma poção mal utilizada pode agir como um veneno, para matar mesmo ou deixar a pessoa deficiente ou doente. Bem usadas umas podem agir como um remédio no nosso organismo, outras agem apenas no astral, ou outras que agem no astral e no físico, enfim, são todas poções.

Preparar uma poção não tem um modelo único, uma regra absoluta, apenas a a lógica conforme a atividade que fará. Conforme o padrão utilizado nas receitas recebidas, a poção deve obedecer o solicitado pelo criador dela.

Algumas coisas podem ser adicionadas, conforme tua crença e que não altere a receita, como adicionar açúcar numa poção doce para sorte, ou adicionar mel em poções para o sistema respiratório, fazer operação numa fase específica da Lua, enfim, depois de estudado e comprovado que não afetará os efeitos da poção e sem causar qualquer dano a uma pessoa, procure fazer o melhor que puder.

Conforme a quantidade que fizer da poção para teu uso equivale o tamanho do recipiente usado. Evite conteúdos que usam metal em contato com seu interior pois se não especificado antes ser benéfico à poção, a oxidação de metais costuma alterar toda a composição e prejudicar o efeito desejado. Um exemplo é querer usar vidros de requeijão fabricados que possuem tampas de metal. Geralmente as rolhas veem muito a calhar pela sua facilidade e impermeabilidade. A tampa de plástico ou forro de plástico é das piores opções. Tampas de vidro são boas, porém frágeis e muito arriscado se machucar com ela.

Caso alguém te diga o que pode ou não pode fazer algo conforme hierarquia de covens ou grupos é um bom momento de fechar teu bico sobre comentários com esta ou estas pessoas e talvez começar a fazer tuas atividades de forma solitária e em sigilo, pois SEMPRE poderá fazer o que quiser. A experiência e teus resultados te dirão de fato onde errou para que, ao assumir os mesmos, possa se aprimorar. Repito que o estudo completo prévio sobre influências de todos ingredientes usados em tua poção é obrigatório não apenas para tua experiência, mas a evitar danos a ti. Coisas como horário planetário, energia, posição da Lua, etc. são outros dados adicionais a melhorar ainda mais teus resultados. Apesar de Hollywood encenar ação e reação como apenas o recitar de palavras mágicas, qualquer erro na feitura completa de uma poção pode jogar todo esforço fora anulando-o.

Atividades rituais como a consagração das poções, caso não obrigatório na receita, pode adaptar, mas não é obrigatório, como a receita já informou. Claro que quanto mais operar com os nomes de deuses e mitos utilizados, é um esforço barato e que pode ajudar.

Quando for usar a poção para outra ou outras pessoas, principalmente as de cura, ao ter certeza das propriedades que informará, da composição e receita eficientes e não danosas à saúde, fique à vontade. Como exemplo das poções

do amor que abrem canais à prática deste sentimento tão lindo, ou no caso de casais para renascer a relação, conforme o estabelecido na receita, dos ingredientes usados e da intenção tua ao fazer a poção. No caso fazer uma mistura de rum e catuaba pode se tornar uma poção sexual efetiva a se dar a alguém.

Uma poção pode reunir o uso de amuletos e talismãs, conforme a crença tua neles e na religião ou mitologia envolvente, tanto sob a forma de pingentes como outros recursos. A energização de amuletos muitas vezes envolve o uso de poções para seu carregamento para qualquer finalidade, pois agrega o valor do elemento terra, no objeto físico ao elemento água, da poção. Isso pode ser adicionado aos símbolos dos outros elementos claro, mas aqui destaco do elemento água sob a forma de poções. A ação pelo físico, quando você atribui o poder à poção ou objetos relacionados em tua atividade, pode atuar em todos os planos e também o físico, conforme queira e opere para isso.

Lembro, repito e destaco que todas poções devem ser analisadas sozinhas e em sua composição pelos ingrediantes ANTES de usá-las, mesmo que provoque grande debate mediante profissionais da saúde, por exemplo. Claro que sempre terão grande destaque por amplo estudo, mas da mesma forma que um cientista só dá atenção a argumentos embasados em fatos, não em teorias, você ao defender teus argumentos com quem debaterá contigo devem se basear em fatos, não teorias. Com pessoas enfermas e grávidas, por exemplo, este detalhe é MUITO mais importante e, por preferência, minha sugestão é que deixe profissionais se dedicarem a estes antes de oferecer qualquer poção a estas pessoas. Aliás evite oferecer poções à estas pessoas, pois coisas como Artemísia tem benefícios a algumas finalidades mágicas, mas para grávidas pode gerar o aborto! Entenda e estude muito a toxidade do material utilizado antes que sofra processos a renderem processos e até tua prisão. Esta é a principal regra na produção de poções. Convém sempre também antes de usar poções, questionar a pessoa usuária sobre as alergias que possui aos componentes.

POÇÃO PARA APARELHO RESPIRATÓRIO

Quando você sofrer de sinusite e outros males respiratórios, com a manifestação constante de tosses ou afecções febris a gerarem dificuldades

respiratórias pode usar o chamado Melagrião, com posto de muito agrião, 1 copo de água, 200g de açúcar, 1 dente de alho, cascas de laranja, cascas de limão, 2 colheres de mel e fatias de cebola. Fica a teu critério adicionar maracujá, tangerina, chá de camomila ao invés de água ou ainda morango.

Para fazê-la primeiro derreta o açúcar, até ficar amarelado. Jogue a água, aguarde cerca de 2 minutos e depois jogue todos outros ingredientes. Abafe e fique de olho. Quando se tornar denso como mel grosso e o cheiro de agrião for nítido apague o fogo. Tome ligeiramente quente ou espere esfriar, fica a teu critério. Pode guardar em geladeira, mas não mais de 3 dias. Conforme faça uma quantidade muito grande, tome um copo no início do dia e principalmente outro antes de dormir.

DECOCÇÃO DE COMPANHEIRO

Aumenta o desejo e fortalece a relação entre amantes. Ambos devem beber a poção. Ingredientes:

8 onças de água da chuva

2 colheres de chá de canela

4 colheres de chá cobre

Chá mate (vendido como solto e as bolsas)

DECOCÇÃO DE ANIS

Para a indução de amor e desejo. Bebida muito forte. Método de preparação: 1/4 colher de chá sementes de anis foi triturado em 4 oz rum branco e, em seguida, agitados com um pau de canela. Em seguida, dar o objeto para beber.

MIGAN: POÇÃO USADO POR MULHERES AO FAZER FEITIÇOS DE AMOR

A mulher deve fazer seu marido beber a seguinte mistura:

3 partes de rum

2 partes de xarope de açúcar

1 ou 2 paus de canela

9 gotas de sangue menstrual

OGEAT: BEBIDA DEDICADA A DAMBA (DEUS SERPENTE)

Batida de amêndoas trituradas, nozes e calda de açúcar.

Oléo Mágico

A influência tanto de óleos como perfumes é pré histórica, conforme o desenvolvimento do olfato humano, com suas raízes desde o inconsciente, a reagir sobre o conhecimento e a vontade consciente. A experiência humana nos ensina a interpretação dos odores para que desencadeia uma série de reflexos, até mesmo na própria saúde. Estes mecanismos associados ao odor também são usados na magia, e sua mecanicidade por vezes ultrapassam a razão.

Estes óleos e seus respectivos aromas valorizam muito os rituais, como por exemplo a unção das velas, abençoar e consagrar objetos mágicos, ou até alguns óleos a serem queimados no lugar do incenso. Usados no corpo podem ser guiado a atrair a sensualidade , vibração protetora ou outras finalidades conforme suas características estudadas previamente. Usadas em conjunto com banhos podem relaxar o corpo e mrevigorar a mente, em preparação à magia.

Os óleos são como pomadas mágicas para diversos fins. Seu uso é externo, ou seja, passa-se o óleo na pele ou em partes específicas para que se acesse seu poder. Com os perfumes – que apesar de serem mais sutis e menos densos – o uso e a ação dos efeitos é a mesma. Alguns óleos seguem algumas regras básicas de preparo que normalmente respeitam um evento em particular, Horas e Dias planetários correspondentes às fases lunares – também cruciais durante o preparo de poções.

Sua manfatura é simples e requer pouco equipamento, elem do conta gotas, dos óleos essenciais e pequenos frascos. Reitero novamente que após o teu estudo e pesquisa apurados, poderá facilmente criar uma mistura especial própria, certificando-se de que os ingredientes se completam e refletem teus objevitos. Ao terminar, pode adicionar recursos a melhorarem ainda mais os efeitos, conforme cada situação. Exemplos destas adições podem ser cristais, pedras semi-preciosas, flores, sementes ou folhas, entre muitas opções a pesquisar. Longe da magia ser uma escola de bidus, sempre deixe teus vidros diferenciados por rótulos e suas respectivas combinações internas, o propósito e a data de criação (atribua a respectiva validade). Mais do que facilitar, é a forma que utilizará a evitar maiores danos do que resultados indesejados.

Cuidados com Óleos Essenciais e Aromáticos

Óleos Essenciais hoje em dia são usados para Finalidades Terapêuticas e também para quem acreditar, para Fins Mágicos. Mas não importa a finalidade que dará ao teu Óleo, seja terapêutica ou místico, mas antes de escolher é imprescindível que procure somente Óleos de Boa Qualidade, não tão baratos e são conhecidos como Óleos Essenciais. Saiba o que comprará antes, se óleo essencial ou aromático, pois a diferença de valores é enorme, conforme a quantidade de água adicionada..

A questão é mais séria ainda quando use em contato com teu corpo, que além de pesquisar muito sobre o assunto, antes deve consultar um profissional habilitado principalmente em dermatologia, à evitar danos à tua pele, principalmente. Claro que aqui exclui-se o uso de entorpecentes para exalarem fragrâncias criminosas, pois nem você quer ir à cadeia nem é meu interesse te incriminar por má orientação. Mesmo os “legais” devem ser evitados, pois cedo ou tarde pode prejudicar, sem a devida monitoria de profissional especializado em dermatologia, junto com outro em

Estes Óleos possuem muita Água e pouca Matéria Prima Vegetal, mas servem para purificar o Ar, ou serem usados como complemento apenas para Trabalhos Mágicos desde que antes você consulte-se com um Profissional Habilitado da Área para que se necessário for passá-los no Corpo, assim evitará problemas de eventuais Alergias.

Tanto o Óleo Essencial(que é extremamente Puro e Concentrado, normalmente para ser usado necessita ser devidamente diluído e na dosagem certa) e o Óleo Aromático junto ao Essencial, ambos devem ser utilizados com certas Cautelas tais como: Por exemplo jamais ingira Óleos Essenciais Concentrados e/ou Aromáticos mesmo que diluídos em grande quantidade de Água em hipótese alguma, pois são normalmente tóxicos, principalmente para Crianças, Gestantes, Idosos, Epiléticos e Dependentes Químicos.

O Uso Homeopático e/ou Terapêutico de Óleos só deve ser Receitado por Profissionais Habilitados.

Outro Detalhe Importante: Seu Óleo deve vir sempre em frascos escuros, de preferência na cor âmbar, que evita a decomposição do Óleo pela Luz.

Jamais passe Óleos Essenciais ou Aromáticos nos olhos ou próximos a eles, alguns Óleos vêm com a Informação de que podem ser passados na Pele... Cuidado, é como creme novo que você nunca usou, embora mesmo o Óleo Aromático que é muito mais fraco que o Essencial, se quiser usar um ou outro, primeiro consulte um Homeopata e depois passe-o na Pele como teste assim: No braço ou pulsos ou ainda na região do Estômago, sempre em pequenas doses para verificar se haverá Alergia. Se isto acontecer suspenda imediatamente o uso do Produto e lave rapidamente mas com delicadeza a região apenas com Água.

Agora se você já conhece todos estes cuidados e "já consulta-se com um Homeopata" e ainda já utiliza alguns Óleos Essenciais e/ou Aromáticos (que apesar de serem de qualidade inferior aos Essenciais, são menos perigosos) e não tiver problemas alérgicos, converse novamente com seu Homeopata e depois tente estas três Magias com Óleos para obter Saúde, Amor e Coragem.

A) Magia da Saúde: Você precisará de quatro gotas de óleo de alecrim, duas gotas de óleo de junípero e uma gota de óleo de sândalo. Esta Magia serve para processos de recuperação, para afastar doenças ou atrair Boa Sorte. Pode ser passado nos pulsos.

B) Magia para o Amor : Sete gotas de óleo de Rosas, cinco gotas de óleo de Ylang Ylang, uma gota de óleo de gengibre, duas gotas de óleo de alecrim e uma gota de óleo de canela. Esta Magia serve para atrair a Pessoa Amada, ungir o Chackra Cardíaco pedindo Amor Verdadeiro às Divindades.

C) Se você nunca usou Óleos, para qualquer finalidade, antes consulte-se com um Profissional Habilitado e compre seus Óleos somente em Boas Lojas do Ramo. Inicie com os Aromáticos, que são mais suaves pois são diluídos na Água.

D) Magia da Coragem: Você precisará de três gotas de óleo de gengibre, uma gota de óleo de pimenta-negra e uma gota de óleo de cravo-da-índia. Esta Magia é excelente para inspirar Coragem, falar melhor em Público e tomar suas Atitudes com Confiança. Pode passar nos pulsos ou usar a Mistura em local ventilado para purificar o Ambiente.

História do Óleo

Desde muitos séculos atrás, os óleos essenciais são explorados, ainda que não hoje não se tenha completamente documentado o início exacto. Acredita-

se que os primeiros usos primitivos para estes, tenha sido através de bálsamos, ervas aromáticas e resinas que eram usadas para embalsamar cadáveres em cerimônias religiosas há milhares de anos atrás.

Há relatos chineses do uso de essências em 2.700 A.C, no mais antigo livro de ervas do mundo, Shen Nung. Algumas plantas citadas neles eram o próprio gengibre, bem como o uso de ópio. Outro uso documentado de óleos essenciais se deu em 2.000 A.C em livros escritos em sânscrito, pelos hindus. Já em tal época, havia um conhecimento mais rudimentar de aparatos de destilação. Nessa época já é possível encontrar relatos de outros povos que tenham feito uso desses compostos, como é o caso dos persas e egípcios, ainda que seja muito provável que esses já dominassem essas técnicas muito antes. Muitas das ervas comuns hoje já eram bem conhecidas, como por exemplo, o próprio capim limão, ou cidreira. Ainda que não fossem extratos puros, eram soluções alcoólicas das essências, não só usadas como perfumes, mas também em cerimônias religiosas, ou com fins terapêuticos.

Junto com as cruzadas, o conhecimento até então obtido por outros povos, se difundiu entre os árabes, que em pouco tempo aperfeiçoaram as técnicas e os aparatos de destilação. Tanto é que o mérito pelo primeiro a extrair óleos de rosas foi um físico árabe conhecido na época por Avicena. Os árabes, aliás, foram mestres na alquimia, e não por acaso são conhecidos naquele momento da história como bem aperfeiçoados na alquimia, medicina e terapias naturais. De fato, melhoraram e publicaram muito mais conhecimento sobre essa área do que qualquer outro povo.

Não obstante, somente com uma publicação em 1563, por Giovanni Battista Della, é que se tem na história um salto na evolução nesta área de conhecimento: tinha-se então documentando uma forma de separar os óleos essenciais que até então eram apenas soluções alcoólicas em verdadeiros extratos, e com um poder em suas diversas aplicações muito mais poderoso.

A partir de dos séculos XVI e XVII a comercialização destes compostos se popularizou pelo mundo, devido ao nível de tecnologia e também conhecimento de suas propriedades já mais explorado e divulgado no mundo.

Um termo que está bem associado a óleos essenciais, é “aromaterapia”. Este foi criado por um químico francês em 1928, conhecido como Maurice René de Gattefossé. Foi em uma de suas destilações em seu laboratório, que

Gattefossé sofreu um acidente e teve seus braços seriamente queimados. Em meio ao pânico, imergiu-os em uma tina de lavanda, que até então pensava ser água. Notou que em poucos minutos sua dor havia passado, e dias mais tarde já não tinha mais cicatrizes. Passou a explorar mais as propriedades curativas desses extratos, ao contrário de antes, que só os usava como perfumes para seus produtos e criações. Também se deve a este químico, um dos primeiros relatos mais comprovados, de que produtos sintéticos que imitavam essências naturais tendiam a não ter as mesmas propriedades curativas, assim como Cuthbert Hall em 1904 publicara sobre as propriedades antisépticas do óleo de eucalipto globulus em sua forma natural, em detrimento do seu principal constituinte isolado, o eucaliptol.

Até mesmo durante as grandes guerras, as propriedades medicinais de óleos essenciais foram exploradas. Como ocorreu com em situações em que alguns médicos não tinham a disposição antibióticos, e que eram forçados a usar o que tinham em mãos.

A Medicina dos Aromas - A Origem

Os tratamentos com óleos essenciais datam aproximadamente de 6.000 a.C.. Os Egípcios e mesopotâmicos já utilizavam na medicina, nos cosméticos e nos rituais religiosos. Existem outras referências sobre as substâncias aromáticas, também nos registros da Bíblia. Através dos tempos o uso de óleos essenciais nunca foi esquecido. Na Idade Média os europeus, usavam com frequência as plantas odoríferas para combater a peste negra. Esses óleos essenciais são obtidos de resinas, raízes, caules, folhas, flores, cascas e outras partes dos vegetais. A aromaterapia pode ajudar tanto no tratamento de males físicos como no reequilíbrio emocional e psíquico do homem. As vantagens da aromaterapia é que pode ser associada a tratamentos alopáticos, homeopáticos e florais. No sentido terapêutico, os óleos podem atuar como: analgésico, tônico, estimulante, anti-depressivo, anti-séptico e relaxante. Os quatro elementos exerce uma forte influência sobre os aromas. Sua correlação é com os princípios, frio, quente, seco e doce. O elemento Fogo é o resultado da associação dos princípios quente e seco. O elemento Terra é o resultado da associação dos princípios frio e seco. O elemento Ar é o resultado da associação dos princípios quente e úmido. O elemento Água é o resultado da associação dos princípios frio e úmido. Portanto, os aromas Fogo é cítrico e

amadeirado; o Terra é floral e amadeirado; o Ar é cítrico e doce e Água é floral de doce. A presença de substâncias aromáticas em nossas vidas remonta as nossas próprias origens e é a fonte de referência que marca a personalidade de cada um de nós. Em nosso organismo, os aromas exercem um mecanismo interessante. Quando aspiramos um óleo essencial, ele é absorvido pelos nervos olfativos, indo para o cérebro, atingindo uma região chamada de hipocampo. Ela está relacionada as emoções, à memória e ao comportamento. Devido a esse fator, os aromas são indicados no tratamento de doenças psicossomáticas, ou seja distúrbios psicológicos. Atingindo a região do sistema nervoso, o sistema límbico, os aromas seguem para outras regiões importantes do nosso organismo, que são: HIPOTÁLAMO que controla a agressividade; GLÂNDULA PITUITÁRIA que tem ação direta sobre as glândulas supra-renais e por fim as GLÂNDULAS SEXUAIS. Os componentes presentes nos óleos essenciais aumentam a circulação periférica do corpo, possui o poder de alterar o comportamento da circulação sanguínea, do aparelho digestivo, urinário, do sistema cardiovascular, do sistema pulmonar e da secreção dos hormônios. O uso dos óleos essenciais devem ser aplicados corretamente e de forma controlada, se houver excessos, pode causar danos ao organismo. Existem várias formas de utilizarmos a aromaterapia, através de incensos, velas aromáticas, rechauds, sachês, ambientadores e finalmente nos perfumes de forma pessoal. Ambos farão o mesmo efeito, tanto na atmosfera, proporcionando uma sensação de bem estar e limpeza no aspecto espiritual, quanto no nível biológico fortalecendo as defesas naturais do corpo.

Categorias dos Óleos

Seguem abaixo alguns exemplos de fragrância e seus respectivos tipos mais conhecidos, mas sinta-se à vontade de adicionar uma lista própria e completa de uso pessoal.

DOCE – Baunilha, Heliotrópio, Violeta, Mirra.

ÁCIDO – Laranja, Limão, Lima, Verbena.

ALMISCARADO – Almiscar, Almiscar Escuro, Patchouli.

MADEIRA – Sândalo, Pau-rosa.

ARDIDO – Cravo, Pimenta da Jamaica, Canela, Louro, Lavanda, Bergamota.

FRUTAS – Frutas da Vida, Cereja, Laranja, Maça, Abacaxi.

MENTA – Hortelã-pimenta, Menta, Bálsamo, Sálvia.

FLORES – Rosa, Jasmim, Gardênia, Madressilva, Tuberosa, Magnólia.

Relação de Cores e Aromas

VIOLETA - Óleos relacionados: canela, flor de laranjeira, citronela, laranja e sândalo - auxilia nas mudanças do cotidiano, é excelente nas meditações e elevação espiritual. Preventivo de processos infecciosos. Observação: seu uso contínuo pode gerar tensão.

ÍNDIGO - Óleos relacionados: cedro, lavanda e alecrim - auxilia na intuição, nas decisões e na expansão da mente.

AZUL - Óleos relacionados: lavanda, néroli, almíscar e sândalo - auxilia no stress, na tensão, nos distúrbios do sono, excelente na harmonização de ambientes, proporcionando a paz. Está ligado à fala e ajuda na dificuldade de expressão. Observação: não é indicado para atividades que exijam grande concentração.

VERDE - Óleos relacionados: menta ou hortelã, limão e capim cidrão - auxilia na saúde e é excelente para acalmar o sistema nervoso, a inquietação, também é muito eficaz em problemas digestivos. Observação: seu uso excessivo tende a estimular a depressão.

AMARELO - Óleos relacionados: gerânio, laranja, cravo, pinho e patchouly - auxilia na concentração mental e fixação de informações. Ótimo para a memória. É útil no tratamento de problemas ósseos. Observação: seu uso excessivo pode gerar tensão.

LARANJA - Óleos relacionados: tangerina, citrus e herbal - auxilia na depressão, está ligado aos órgãos sexuais, rins, estimula o apetite e facilita na digestão. Também pode ser aplicado em problemas cardíacos.

ROSA - Óleos relacionados: rosa, ylang-ylang e sândalo - auxilia no tratamento de angústias, tristezas e remove mágoas, proporciona o bem estar, é excelente para o amor.

VERMELHO - Óleos relacionados: eucalipto, palmarosa, pinho e gerânio - auxilia nas atividades físicas, ajuda no desenvolvimento e alívio das funções respiratórias em crianças. É eficaz nos distúrbios relacionados à pele e o sangue. Devolve o ânimo. Observação: não deve ser utilizado nos casos de hipertensão.

Óleos pela Bíblia

Nos próprios registros bíblicos nota-se destaque aos óleos, sob o prisma de “Óleo da Santa Unção”. De acordo com a escritura, a Óleo da Santa Unção descrito no Êxodo 30 não é um óleo ou perfume de propósito geral da unção.

Pelo contrário, é para fins de consagração e santificação apenas. Assim, ele é usado para ungir altares e objetos, a fim de torná-los santos e puros, como indicado nas referências das escrituras do Antigo Testamento: Êxodo 28:41, 29: 7, 29:36, 30:26, 30:30, 40 : 9, 40:10, 40:11, 40:13, 40:14.

A interpretação das Escrituras é uma coisa muito pessoal. Alguns interpretam literalmente, outros a interpretam metaforicamente, e outros não a interpretam no todo e aceitam cegamente a interpretação entregue a eles por seus líderes espirituais. Ainda assim, outros permitem que o Divino fale com eles e cheguem às suas próprias conclusões. Como se interpreta a Bíblia também é dependente da tradução. Para efeitos de explorar a fórmula bíblica real para Óleo Santo de Unção, podemos usar a versão da Bíblia do Rei James como fonte de informações.

Fora resgates bíblicos, óleos e essências aromáticas ainda possuem um papel muito importante no mundo da magia. Antigamente atribuíam-se a certos odores capacidades de gerarem efeitos nas pessoas, além de suas atribuições religiosas e mágicas. Durante sua aplicação é importante para isso concentrar sobre o efeito que se acredita obter pelo óleo. Após se concentrar no efeito desejado que se espera, toque ou mantenha contato com a pessoa ou objeto destinado com tua mão de escrita e visualize a pessoa ou objeto envolver-se por uma luz branca.

Quem fez o Santo Óleo de Unção no Êxodo

O Santo Óleo de Unção foi dito ser feito de acordo com a verdadeira arte do boticário. Deus falou a Moisés sobre os ingredientes específicos a serem usados para criar este e o Santo Incenso. Ele chamou dois indivíduos por nome: Bezaleel e Aoliabe, a construir o tabernáculo; seus móveis, propícios, incenso, altar, castiçal, pia, peças de vestuário aos sacerdotes, o óleo da unção e incenso. Estes dois indivíduos ficaram cheios do Espírito de Deus, na sabedoria, e de entendimento, e ciência, e em toda a obra a completar as tarefas, conforme descrito no Êxodo 31.

Bezaleel não teve nenhum treinamento prévio na criação do Santo Óleo de Unção e é comumente assumido que ele adquiriu o conhecimento diretamente do Espírito de Deus. As qualidades da mão-de-obra foi a mesma, como de mestre do ofício e confirmado por normas boticárias.

Quem pode Usar o Santo Óleo de Unção

Algumas pessoas se incluem na crença de que apenas algumas pessoas têm permissão a fazerem e usarem o Santo Óleo de Unção. De acordo com o Antigo Testamento, o uso do Santo Óleo de Unção no corpo de uma pessoa comum foi proibido e reservado ao uso pelo sacerdócio, artigos tabernáculos e profetas. É até compreensível quando a população religiosa saltava de mil participantes para mais de dez mil num salto gráfico e quando na seca do Oriente Médio servia até para banho, segurarem seu uso para terem a todos, enquanto também combatiam a proliferação de religiões “feitas em casa”, quando eram poucos os que tinham o conhecimento sequer para a leitura, quando mais à produção do óleo. Além disso os filhos de Israel foram proibidos de criarem qualquer coisa que se assemelhasse a ele para seu uso, dado o meticuloso cuidado dos hebreus com a saúde de seus integrantes. “*Nada é mais importante que a vida*”. No entanto, estas instruções foram transmitidas durante os tempos da aliança do Antigo Testamento. Tecnicamente, a aliança do Antigo Testamento não é mais aplicável pela crucificação de Jesus, mas começar esta discussão com um hebreu ou a negação disso com um cristão é perda de tempo.

Numa contradição pura da teologia cristã de Santo Atanásio, famoso Padre e Doutor da Igreja, quando afirma que Jesus, “*o Filho de Deus, Se fez homem, para nos fazer Deus*”²², ou seja, para nos tornarmos santos como Deus, e na própria teologia ao afirmar que Jesus Cristo se sacrificou para salvar os humanos, padres, bispos e papas hereges no decorrer dos séculos desde o Concílio de Constantinopla (381) espalham crença amplamente difundida entre cristãos que, como a pessoa não está salva, não pode usar o Santo Óleo de Unção.

Quando desde que o doente Galério em 311, converteu-se ao cristianismo, para o imperador Constantino e seu colega Licínio em 313 darem liberdade à religiosidade dos cristãos. O cristianismo cresceu, quando Constantino percebeu o crescimento do poder religioso e manda construir basílicas em Roma, Constantinopla, Jerusalém; começa a cristianizar o Direito; declara o Domingo festa principal da semana; ao favorecer o clero e a cristianização do Império é batizado antes de morrer, em 337. Então antes do Concílio de Nicéia um pároco de Alexandria chamado Ario (260-336) negava a divindade de Jesus Cristo, começando daí uma teologia própria “Ariana” entre cristãos,

em contínua batalha pela hegemonia até que este “Santo Homem” Atanásio triunfou sobre arianos mantendo a idéia de que Cristo é o filho de Deus salvador, até o ano de seu falecimento em 381.

Mas este pequeno comentário sobre a teologia cristã faz-se necessário mediante a condenação posterior, desde então, de atividades pessoais distintas de sua teologia a servir interesses do clero, numa contradição também pela culpa de uma não salvação, contradizendo sua própria teologia. Desde então esta manipulação social condena toda e qualquer prática distinta à sua teologia como criminosa, e a teologia da salvação pelo perdão de ladrões de galinha, agressores por violência, estupradores, assaltantes, seqüestradores, assassinos e ditadores permanece desde então. Mas se a própria pessoa defende o seu direito ao homossexualismo novamente interesses de procriação de cordeiros é ferida, e se aciona um mecanismo de condenação, não podendo se usar a “Santa Unção”. Desde que pessoas não pagantes do dízimo se condenam pela sua “pouca fé”, nota-se que talvez até Cristo quisesse salvar a humanidade, mas quem usa sua teologia tem outras metas.

Abraham de Worms, discípulo de Abramelin²³ e autor do livro testemunho das obras de seu mestre, assim como Aleister Crowley escreveram sobre o uso do Óleo Santo com suas próprias interpretações da fórmula, publicando e deixando notório o amplo uso entre praticantes de magia popular e magia cerimonial sem a devida “permissão” da igreja cristã a autorizar o uso. Exemplos disso são vendas televisivas de “água santa” de Israel aos seus fiéis... E eles compram.

Quando alguma pessoa cristã insistir na tua condenação, lembre esta pessoa das palavras da meta de Jesus Cristo em 2 Ped 1, 4: *...“para nos reconciliar a nós pecadores com Deus; para nos fazer conhecer o seu amor infinito; para ser o nosso modelo de santidade; para nos tornar participantes da natureza divina”...* e continue na tua fé sobre o que for e fizer para que a pessoa cuide de aprender mais sobre o que acredita.

Então qualquer pessoa está autorizada a fazer e usar o Santo Óleo da Unção. Claro que se você não souber ou tiver qualquer dúvida de como fazê-lo, em seguida faça oração consciente e medite a se ajudar a chegar à resposta certa.

Claro que a orientação do ancestral merovíngio dele, Moisés, era outra já precavendo o uso desenfreado da salvação pelo óleo talhando a liberdade

coletiva quando, repetindo as palavras do Senhor, diz 23: *"E tu tenha também as principais especiarias, da mais pura mirra quinhentos ciclos, de canela aromática a metade, a saber, duzentos e cinqüenta ciclos, e de cálamó aromático duzentos e cinqüenta ciclos, 24 de cássia quinhentos ciclos, segundo o ciclo do santuário, e de azeite um him: 25 e farás um óleo de bálsamo santo, um perfume composto segundo a arte do perfumista: este será o santo o óleo da unção". 26 "Ungirás da tenda da congregação com ele, a arca do testemunho", 27 "a mesa com todos os seus utensílios, o candelabro com os seus utensílios, e o altar do incenso", 28 "E o altar do holocausto com todos seus utensílios, e a pia com a sua base". 29 "E tu santificá-los, para que possam ser mais sagrado: tudo o que tocar nelas será santo". 30 "Ungirás Arão e seus filhos, e os santificarás, para que se me servirem no escritório do sacerdote". 31 "E falarás aos filhos de Israel, dizendo: Este será o óleo sagrado para as unções nas vossas gerações". 32 "a carne do homem não deve ser derramada, nem fareis qualquer outro como ele, após a composição dele: ele é santo, e ele será santo para vós". 33 "Todo aquele que compuser qualquer como este, ou aquele que mete algum dele sobre um estranho, deve mesmo ser extirpada do seu povo".*

Fórmula do Santo Óleo de Unção

Assim, a fórmula para o Santo Óleo da Unção contém: • Mirra; • Canela; • Cálamó; • Cássia; • Azeite

O método preciso e quantidade de cada um é dito a ser conferida a uma pessoa diretamente Divina. No entanto, podemos dar uma olhada no que um *shekel* e um *him* são e fazer um palpite quanto às quantidades e proporções dos ingredientes.

O que é um Shekel

O *Shekel* era usado como medida de dinheiro e peso. A quantidade exata de peso é incerto, no entanto, uma fonte indica que é de cerca de 0,4 oz. Assim, 500 shekels seria equivalente a cerca de 200 onças. 250 shekels seria equivalente a cerca de 100 onças.

O que é uma Hin?

Uma *hin* é uma medida de peso líquido, equivalente a cerca de um litro ou

128 onças.

Significado dos Ingredientes

A receita original bíblica contém óleo de oliva, cálam (doce), cássia, canela e mirra. As azeitonas são uma das sete frutas "nativas" com a qual a terra de Israel é abençoada. Na tradição judaica, a oliveira é um símbolo de paz, esperança e perseverança. A palavra "cálam" em hebraico é *qaneh*, que significa "*uma haste ou caule aromático*". Na Bíblia Cálam é erva de cheiro doce associado com humildade e retidão moral. Magicamente falando é freqüentemente associada com a fertilidade masculina e virilidade devido à sua forma fálica. A canela é conhecida como excepcionalmente perfumada e aromática e é favorecida pela sua capacidade de aquecimento. A partir de uma perspectiva bíblica, a canela é semelhante à alegria em meio a provações e tribulações. Cássia tem flores roxas e é dito ter a realeza e dignidade de Cristo, e da vitória em viver acima das coisas mundanas.

Biblicamente falando, mirra simboliza luxo e beleza, iguais em valor do peso em ouro. Ela está associada com amor e a morte de Cristo, embalsamamento e unção dos mortos, usado como perfume, cosmético e medicamento. A palavra hebraica para mirra é *Mowr*, significando destilada, e vem da raiz da palavra *Marar* que significa amargura. Mirra é extraída por perfuração no cerne da árvore permitindo que a goma a surja e endureça em gotas vermelhas aromáticas amargas, chamadas "*lágrimas*". Assim, lágrimas de mirra também estão associadas com o sofrimento de Cristo. Curiosamente, óleo essencial de mirra contém uma quantidade elevada de *sesquiterpenes*, compostos orgânicos que afetam diretamente as partes do cérebro do hipotálamo, da hipófise e da amígdala, considerada sede de nossas emoções.

O simbolismo das quatro especiarias é um pouco diferente quando visto da perspectiva vodu. Correspondências de mirra são semelhantes às suas bíblicas em que a associa com amor e ela é considerada sagrada. Ela também é usada a criar uma atmosfera de paz e serenidade e é muitas vezes misturada com outras resinas para fins específicos. Azeite é utilizado como óleo veicular para muitos óleos conjurados por causa da sua natureza pura. Canela é usada para dinheiro, boa sorte nos negócios, sorte em jogos de azar e usada a "esquentar" feitiços. Cálam é utilizado para quebrar e tirar carregos, bem como controlar e dominar outros.

Óleo de Abramelin

Óleo Abramelin, também chamado de *óleo de Abramelin*, é um óleo mágico cerimonial misturado a partir de materiais de plantas aromáticas. Óleo de Abramelin se tornou popular na tradição esotérica ocidental no século 20 após sua descrição num grimoire medieval chamado “*O Livro de Abramelin*” escrito por Abraham de Worms, um cabalista judeu do século XV. A receita é uma adaptação do Santo Óleo Judeu do Tanakh, que é descrito no livro do Êxodo atribuída a Moisés.

Os quatro ingredientes listados por Mathers em sua tradução de “*O Livro da Magia Sagrada de Abramelin o Mago*” são mirra, canela, galanga, e azeite de oliva. A palavra que ele traduziu do francês como "galanga" é na verdade a palavra "cálamo". Outros manuscritos existentes listam cálamo como ingrediente. No vodu, a raiz galanga é usada em operações de proteção, especialmente envolvendo processos judiciais.

Na sequência várias receitas para fazer o óleo de Abramelin. Um método emprega a maceração (esmagamento e imersão) de ervas e outro emprega a mistura de óleos essenciais. Qual receita e método escolhido é puramente uma questão de preferência pessoal.

Óleo de Abramelin Macerado

Com: • 4 partes em pó de casca de canela; • 2 partes finamente moído resina de mirra; • 1 parte de raiz picada de Cálamo, reduzida a pó; • 7 partes de Azeite

As resinas e especiarias são suavemente maceradas com um almofariz e pilão, coberto com azeite de oliva e permitido descansar por um mês. É então transferida para um frasco. Este método produz um óleo perfumado adequado ao uso como um óleo de unção em qualquer parte do corpo, e não queimará a pele. Pode ser aplicado generosamente, à maneira dos tradicionais Santos Óleos judaicos, como o derramado sobre a cabeça de Aarão, até que correu pela barba. Este óleo deve ser armazenado sob o altar.

Óleo de Abramelin por Mathers Macerado

A seguinte receita para o óleo de Abramelin substitua raiz de galanga pela raiz de cálamo. Adquira: • 4 partes de espinhos de casca de canela, reduzido a pó; • 2 partes de resina de lágrimas de mirra, finamente moído; • 1 parte de

raiz de Galanga cortada, reduzida a pó; • 7 partes de Azeite

Esta mistura é macerada durante um mês e, em seguida, filtrada através de gaze e engarrafada para utilização. O resultado é um óleo perfumado adequado à unção de qualquer parte do corpo, e que não queimará a pele. Este óleo deve ser armazenado sob o altar.

Óleo de Abramelin feito com óleos essenciais

Com: • meia parte de óleo essencial de Canela; • 1 parte de óleo essencial de Mirra; • 1 parte de óleo essencial Cálamo; • 1 parte de óleo essencial de Cassia; • 7 partes de Azeite

Mantenha-o num recipiente limpo até que precise. Este óleo é extremamente perfumado que pode ser aplicado à pele em quantidades mais liberais; É uma aproximação moderna do óleo descrito por Abramelin a Abraão de Worms. Este óleo deve ser armazenado sobre ou sob o altar.

Santo Óleo de aspiração de Crowley

O ocultista britânico Aleister Crowley tinha uma visão simbólica diferente dos ingredientes que encontrou na tradução Mathers. De acordo com Crowley:

“Este óleo é composto de quatro substâncias. A base de tudo é o óleo da azeitona. A oliveira é, tradicionalmente, o dom de Minerva, a Sabedoria de Deus, o Logos. Neste são dissolvidos três outros óleos; óleo de mirra, óleo de canela, óleo de galanga. A mirra é atribuída a Binah, a Grande Mãe, que é ao mesmo tempo a compreensão do Mago e da tristeza e compaixão que resultam da contemplação do Universo. A canela representa Tiphereth, o Sol - o Filho, em quem Glória e sofrimento são idênticos. O Galanga representa tanto Kether e Malkuth, o Primeiro e o Último, o Único e dos Muitos, já que neste óleo eles são unos. [...] Estes óleos usados em conjunto representam, pois, toda a Árvore da Vida. Os dez Sephiroth são misturadas com o ouro perfeito”. (Crowley, p.60)

Pela receita de Crowley os ingredientes são: • 8 partes de óleo de essência de canela; • 4 partes de óleo de essência de Mirra; • 2 partes óleo essencial de Galanga; • 7 partes de Azeite

A receita de Crowley tem uma concentração muito maior de canela do que a

versão de Mathers. Desde que a canela pode ser um irritante da pele em altas concentrações, esta receita não é para uso liberado sobre a pele. Em vez disso, é projetado à consagração de instrumentos rituais.

De acordo com a Ordo Templi Orientis, o Santo Óleo de Aspiração de Crowley deve ser submetidos a uma especial consagração. O tempo ideal a uma cerimônia de consagração é durante o Equinócio. Ele também pode ser consagrado como a seguinte cerimônia sugere:

Coloque o frasco de óleo no Altar entre os símbolos dos quatro elementos. Faça o banimento. Purifique-se com o óleo com água e sal. Santifique o óleo com fogo e ar. Aspirja o óleo circulando três vezes, recitando:

"O Leão e a Serpente, etc."

No altar, invoque com a primeira seção do Hino. Levante o frasco de óleo para a Estela no Leste e diga:

Tu que és Uno, nosso Senhor no Universo do Sol, nosso Senhor, em nós mesmos, cujo nome é Mistério do Mistério, submerso sendo aquele cujo brilho ilumina os mundos é também o sopro que faço a cada Deus até mesmo a Morte diante de ti - pelo sinal da Luz aparece tua glória no trono do Sol. Torne aberto o caminho da criação e da inteligência entre nós e nossas mentes. Iluminai nosso entendimento.

Incentive nossos corações. Que tua luz se cristalize neste óleo, à realização da Tua Vontade, que é minha.

A ka dua

Tufur biu

Bi a'a chefu

Dudu nur af an nuteru!

Pausa em silêncio. Substitua o frasco sobre o altar. Faça o Banimento.

Óleo Mágicko Pagão

O Óleo mágico usado nos rituais tem como base o azeite de oliva, símbolo da sabedoria.

É ele quem purifica de maneira simples tudo que se usará nos ritos mágicos. Abaixo veja uma receita de um óleo mágico: - 30ml de azeite de oliva; - 15

gotas de óleo essencial de rosas; - 5 gotas de óleo essencial de basílico; - 5 gotas de óleo essencial de jasmim.

Antes de iniciar um ritual ou sortilégio, pingue algumas gotas de óleo em suas mãos e esfregue-as, uma na outra, até que esquentem. Quando isso ocorrer eleve as mãos aos céus e imagine uma poderosa luz branca entrando em suas mãos e percorrendo todo o seu corpo, iluminando o seu ser. Você deverá untar os instrumentos e utensílios que serão utilizados no ritual com este óleo mágico.

Perfumes dos planetas

Enxofre - SATURNO; Imã - LUA; Zimbro - MERCÚRIO; Loureiro - SOL; Almiscar - VÊNUS; Estoraque - MARTE; Pau-de-álves - JÚPITER.

Óleos Essenciais

Óleos Essenciais podem ser usados para perfumar as mãos e as velas.

Alecrim: Indicado para esgotamentos físicos e mentais, dispersão e apatia. Pessoas hipertensas e angustiadas se beneficiam com inalação do aroma de alecrim.

Amêndoa: Utilizado para magias amorosas e restabelecimento da saúde física e mental.

Cedro: Utilizado como sedativo e relaxante, principalmente em dores musculares e crises de asma. No nível sutil é utilizado como símbolo do perdão ou para estimular a concentração meditativa.

Cipreste: Favorece a alquimia interior, a transmutação. Pode-se usar para meditação em grupo.

Gerânio: Indicado para aqueles que estão em busca do potencial criativo, que deseja romper com situações de acomodação ou medos desconhecidos.

Hortelã: Facilita assimilação de idéias, comunicação e auto-expressão. Devolve o bom humor.

Jasmim: O jasmim simboliza o deus do amor "Kama", segundo os rituais hindus. Na China é usado para comemorar o Ano Novo. Usado para purificar ambientes onde existem pessoas doentes, e em locais de discórdia e agressividade.

Lavanda: Oriunda do latim "lavare", se destina à purificação. Também organiza os pensamentos, e se for passada nas têmporas alivia dores de cabeça.

Manjeriço: Está associado ao discernimento, coragem, força física,

propósito, justiça e harmonia.

Mirra: Está associado a nossa luz interior, criatividade, dinamismo, liderança e ação.

Olíbano: Acalma e desperta a consciência superior e concede o perdão às nossas culpas.

Rosa: Traz alegria, felicidade e harmonia ao lar.

Sândalo: Muito usado em rituais de purificação e meditação, pois acredita-se que tem propriedades de libertação mental. Indicado para ansiedade, medo, repressão ou apatia sexual. Aplica-se uma gota no meio da testa para que tenhamos a verdadeira visão dos fatos.

Propriedades do Azeite de Oliva

O azeite de oliva tem propriedades altamente hidratantes. O ingrediente é inclusive matéria prima de muitos xampus, condicionadores, máscaras, loções corporais e mais produtos. Puro, ele pode ser um grande aliado da sua beleza, principalmente a feminina, servindo para hidratar o cabelo, a pele, remover a maquiagem e mais. Alguns truques:

1. HIDRATE AS MADEIXAS

Coloque um pouco de azeite em um pote e aqueça-o no microondas por alguns segundos até ficar morno. Aplique no cabelo e no couro cabeludo e deixe-o agir por 20 minutos. Depois, lave as madeixas com xampu para remover o óleo e finalize com o condicionador. Essa preparação pré-lavagem com o azeite pode hidratar profundamente os fios e deixá-los mais macios.

2. ELIME O FRIZZ DO CABELO

Aplique o azeite nos fios ao invés de um produto anti-frizz. Mas use uma quantidade extremamente pequena e passe apenas no comprimento e pontas, senão seu cabelo ficará oleoso.

3. REMOVA O MAKE

Acabou o demaquilante? Sem problemas. Passe um pouco de azeite em um algodão e remova a maquiagem. Além de limpar a pele, ele também irá hidratá-la. Mas depois do procedimento, lave o rosto para não deixá-lo muito oleoso e aparecerem espinhas.

Se você está sem demaquilante em casa, pode usar o óleo para remover a maquiagem.

4. AMOLEÇA AS CUTÍCULAS

O azeite é até mais eficaz do que os cremes na tarefa de amolecer as cutículas. Além disso, ele hidrata instantaneamente a pele e as unhas.

5. LIMPE OS PINCÉIS DE MAQUIAGEM

Misture o azeite com um sabão antibacteriano em um prato e passe os pincéis na solução líquida. Você começará a ver os resíduos saindo dos pincéis imediatamente. Depois de tê-los limpos, lave-os em água morna e deixe-os secar. Para conservar seus pincéis, você deve lavá-los regularmente, a cada duas ou três semanas é ideal.

6. ESFOLIE A PELE

O azeite é uma boa base para fazer um esfoliante caseiro para o rosto e para o corpo. Adicione açúcar, sal ou café ao azeite e crie uma pasta. Massageie a mistura no rosto, braços e pernas para eliminar pele morta.

7. RASPE AS PERNAS

O óleo é um ótimo substituto para o creme de barbear. Espalhe uma quantidade por toda a perna e depois use a lâmina. Por ser altamente hidratante, o produto tende a proteger a pele e deixá-la mais macia. Mas tenha cuidado para não escorregar com o óleo. O homem pode até experimentar o azeite no lugar do creme de barbear?

8. ALIVIE QUEIMADURAS

Tomou sol demais e esqueceu o protetor? O azeite pode ajudá-la a amenizar as dores de queimaduras. Misture o óleo com o vinagre e passe a solução ao longo das áreas queimadas para aliviar a dor.

9. REALCE OS CÍLIOS E AS SOBRANCELHAS

Assim como seu cabelo, seus cílios e sobrancelhas também merecem atenção. Esfregue um pouco de azeite neles e você perceberá na hora que eles estão mais brilhantes e com o tom acentuado.

10. CUIDE DOS CALCANHARES

Antes de dormir, passe azeite nos calcanhares rachados ou secos, ou adicione um pouco do óleo ao seu creme hidratante para os pés. Em seguida, coloque meias para não melar tudo com o azeite. Pela manhã você já sentirá diferença: seus pés mais macios e revigorados. Você pode repetir o procedimento diariamente.

Óleo para Unções

Serve a purificar velas a serem usadas no ritual, limpá-las de energias positivas ou negativas vindo de outrém, que as manuseou antes de você, que atrapalhariam no ritual, representa as aspirações daquele que realiza o ritual. O óleo mais indicado é o óleo de oliva, atribuído a Minerva, deusa da sabedoria, boa e grande força a invocar. Você "melhoraria suas influências" acrescentando-se a cada 100 gramas, 2 gramas de essência perfumada, escolhida com base na seguinte classificação:

- Signos de Fogo (Áries, Leão e Sargitário): GÁLBANO;
- Signos de Água (Peixes, Câncer e Escorpião): BENJOIM;
- Signos de Terra (Capricórnio, Touro e Virgem): COPAL;
- Signos de Ar (Aquário, Gêmeos e Libra): SÂNDALO.

Fazer um Óleo de Unção

Fazer Santo Óleo de Unção reuer alguma atenção a certos fatores. Primeiro, para fazer este bom óleo, procure uma óleo vegetal de boa base. Azeite de Olívia virgens é uma boa alternativa, ou pode usar glycol dipropileno. Em seu almofariz e pilão despeje duas partes de óleo e adicione duas colheres de sopa de sua erva ou mistura de tua preferência e esmague a erva ou mistura no óleo. Guarde seu recipiente de óleo num local escuro previamente escolhido por três dias. No quarto dia verifique se o óleo absorveu a essência da erva, mistura ou flor. Caso o óleo tenha um odor muito fraco, use um pedaço de gaze e filtre o óleo. Adicione duas colheres de sopa da erva ou flor que escolha e misture. Caso necessário adicione mais azeite de oliva para trazer de volta o óleo inicial para duas onças. Guarde por mais três dias e repita o processo até que o odor do óleo seja tão forte quanto queira. Com algumas das misturas de ervas os primeiros três dias produzirão um óleo de odor bem forte. Já outras flores e ervas tem um odor muito fraco e é necessário repetir o processo para trazer odor ao óleo.

Pela tradição deveria se recitar um encantamento sobre o óleo com as palmas das mãos abertas sobre o óleo a mandar tua energia ao óleo mencionando o propósito ao qual o óleo é feito em cada momento que abrir o recipiente para verificar seu odor, e principalmente ao guardá-lo pronto, para seu uso ritual, sempre com uma menção final especial a fechar o recipiente. Também existem casos de ervas que se colocam pedaços de suas raízes, ou pedra-imã, ou ervas, no fundo do recipiente, até mesmo quando o óleo for finalizado. O mais comum é usar este óleo para se untar velas, mas pode ser

usado a outras finalidades. Para todas as fórmulas existentes aqui ou em outros livros, você pode adicionar algumas gotas de tintura de Benjoim, já citado na parte de incensos antes, para prevenir que teu óleo fique rançoso.

Exemplos de óleos

Óleo Simples para Unção

Ingredientes: - 5 gotas de óleo de sândalo; - 3 gotas de óleo de cedro; - 1 gota de óleo de laranja; - 1 gota de óleo de limão.

Você pode usar um óleo base e adicionar as gotas dos outros, ou então adicionar essências.

Óleo para Unção 1

Ingredientes: - 5 gotas de óleo de madeira de sândalo; - 3 gotas de óleo de madeira de cedro; - 1 gota (de cada): óleo de laranja e limão.

Para ungir pessoas e objetos durante cerimônias mágicas como parte das bênçãos.

Óleo para Unção 2

Ingredientes: - 5 gotas de óleo de mirra; 2 gotas de óleo de canela

Óleo para Sonhos

Coloque algumas poucas gotas no teu travesseiro antes de dormir. Unte tua testa, pescoço e abaixo do coração quando precisar trazer sonhos proféticos ou projeção astral. Misture partes equivalentes da casca de limão ralada ou flores de limão, olíbano e mirra. Use duas colheres de sopa desta mistura para duas partes de óleo. Você pode se quiser colocar uma pitada de trevo de quatro folhas em cada vidro de óleo pronto.

Óleo para Cura

Este óleo é geralmente usado para untar a testa de doentes. Use duas colheres de sopa em duas partes de óleo com qualquer um dos seguintes incensos: rosa, cravo, gardênia, casca de limão ralado ou flores de limão.

Óleo da Saúde

Misture as essências de maçã verde, alecrim e sândalo. Use o durante seus ritos e feitiços de cura e restabelecimento físico e energético, passando no

corpo (nuca e pulsos) ou queimando num difusor de aromaterapia.

Óleo para Acalmar Os Nervos

Em cinco colheres de chá de óleo de soja, adicione duas gotas de cada um dos seguintes óleos essenciais: camomila, gerânio e nérole (um óleo extraído da laranjeira). Este óleo relaxante é ótimo para combater o temperamento ocioso e para acalmar o colapso nervoso. Caso queira criar uma atmosfera relaxante para a massagem, acenda velas azuis e queime incenso de gardênia, lavanda ou violeta, enquanto trabalhar com este óleo.

Óleo para Proteção do Lar

Para proteger o lar de mau olhado, aspirja pela casa para afastar influências negativas. Para fazê-lo use partes equivalentes de: qüinqüefólio, sândalo, pétalas de gardênia e erva beldroega. Adicione duas colheres de sopa desta mistura em duas partes de óleo. Coloque em cada garrafinha que guardar o óleo uma pitada de sal consagrado.

Óleo Chama Dinheiro

Unte o interior de tua pasta ou carteira diariamente. É dito que o dinheiro retorna em dobro se untado nos quatro cantos de tua carteira, ou bolsa para mulheres. Quando aplicado para um empréstimo, tente untar este óleo nos tornozelos dos dois pés antes de deixar teu lar. Para fazê-lo, misture partes semelhantes de olíbano, mirra e sândalo. Use duas colheres de sopa desta mistura para duas partes de óleo. Uma pitada da erva faia-da-terra²⁴ adicionada a cada recipiente que guardar os óleos prontos.

Óleo para DinheiroII

Ingredientes: - misture essências que possuir de patchuli, cravo, musgo de carvalho, noz-moscada; vetvert, cedro, patchuli e gengibre; bergamota, basílico, patchuli e uma pitada de canela em pó;

Esfregue esses óleos na carteira, no dinheiro, no cartão de crédito – no corpo, passe nas mãos e na nuca.

Óleo para Sucesso e Negócios

Ingredientes: - 3 gotas de óleo de bergamota - 1 gota de cada: basílico e patchuli; - 1 pitada de canela em pó. Ungir as mãos, cartões de crédito, porta

do local de trabalho, carteira etc.

Óleo da Boa Sorte

Ingredientes: - 1 colher de losna seca; - 3 colheres de chá noz-moscada em pó; - 1/2 colher de mandrágora em pó; - 13 gotas de óleo de pinho; - 1/4 de xícara de óleo de oliva.

Coloque todos os ingredientes num vidro limpo e gire-o suavemente em direção horária. Feche-o bem e deixe-o descansar por treze noites num lugar fresco e escuro.

Coe o óleo num pano de algodão de malha aberta e use-o para untar velas que tenham como propósito magias para realização de desejos, rompimento de azar e para feitiços que atraiam sorte, dinheiro e sucesso.

Óleo para Sorte no Jogo

Unte teus feitiços usados para trazer sorte no jogo. Pode ser esfregado nas palmas das mãos antes de jogar. Unte cada canto da carta que fará o jogo antes do jogo começar. Unte teus sapatos antes de ir para a corrida. Para fazer o óleo, misture juntas três partes de canela, uma parte de pétalas de cravo e uma parte de sementes de anis. Adicione duas colheres de sopa desta mistura para duas partes de óleo. Coloque um pequeno pedaço de raiz de João Alto o Conquistador em cada garrafa de óleo que fizer.

Óleo para Controle

Coloque três gotas deste óleo os sapatos de outra pessoa. Para ter maior controle sobre uma situação ou pessoa, escreva a situação ou o nome da pessoa em pedaços de papel, coloque o papel a apoiar uma vela roxa untada com o óleo. Queime diariamente até que a vela seja consumida e teu domínio sobre a situação ou pessoa se estabeleça. Duas colheres de sopa de cálcio são adicionadas a duas partes de óleo.

Óleo para Coragem

Adicione nove gotas deste óleo nbo teu banho de água quando se preparar para uma entrevista de emprego ou pedir aumento para a pessoa chefe. Comom um perfume, unte teu pescoço, ao redor do coração e acima a testa para deslocar o medo ou timidez. Misture partes iguais de: alecrim, trevos e

pétalas de gardênia. Adicione duas colheres de sopa da mistura acima e duas partes de óleo. Adicione uma pequena parte da raiz da erva João Alto Conquistador a cada recipiente de óleo feito.

Óleo de Coragem 2

Durante o Dia e a Hora de Marte misture as essências de gengibre, pimenta e cravo. Essa mistura é boa para trazer auto-estima e valentia em atividades que exijam coragem. Passe na nuca, nos pulsos e atrás das orelhas.

Óleo Para Purificação

Ingredientes: - 4 gotas de óleo de eucalipto; - 2 gotas de óleo de cânfora; - 1 gota de óleo de capim-limão.

Diluído em aproximadamente 40 ml. de óleo mineral, serve para banir energias negativas e atrair a harmonia. Você pode usar um óleo base e adicionar as gotas dos outros, ou então adicionar essências.

Óleo da Viagem Astral

Misture as essências de sândalo, ylang-ylang e canela. Passe essa fórmula no plexo, pulsos, nuca e chakra do terceiro óleo, enquanto faz técnicas de projeção. Ela vai ajudar na viagem.

Fumaça de Dragão

Misture essências de menta (ou hortelã) e cereja (ou morango).

Esse óleo quando usado vai trazer prosperidade, aumentar seu ânimo e poder contra inimigos. Queime-o num difusor; a fumaça etérea e invisível vai trazer paz e força espiritual. Você também pode preparar sais de banho despejando o óleo numa xícara de sal grosso vai ter o mesmo efeito.

Óleo da Deusa

Ingredientes: - 2 gotas de óleo de rosas; - 1 gota de óleo de limão; - 1 gota de óleo de mirra

Você pode usar um óleo base e adicionar as gotas dos outros, ou então adicionar essências.

Óleo da Deusa 2

Ingredientes: - 1/2 colher de chá de milefólio (mil-em-rama) seco; - 1/2 colher de chá de manjerição seco; - 1 colher de pó de mirra; - 3 gotas de óleo de rosas; - 3 gotas de óleo de lavanda; - 1/2 xícara de óleo de oliva

Coloque todos os ingredientes num vidro transparente e gire-o de modo suave em direção horária, para lentamente agitar os óleos. Enquanto isso, encha a mente com imagens da Deusa e visualize Seu poder divino como uma aura de luz branca fulgurante que irradia de suas mãos para dentro do vidro de óleo ando-o com carregando-o com energia mágica.

Tampe o vidro de modo que fique bem vedado e guarde-o num lugar fresco e escuro por pelo menos sete dias. Coe o óleo num pano de algodão de malha bem aberta; utilize-o para untar velas que tenham por propósito feitiços amorosos, invocações à Deusa, rituais de cura e todas as formas positivas de magia.

Óleo de Deus

Ingredientes: - 1 gota de óleo de musk; - 1 gota de óleo de alecrim; - 1 gota de óleo de louro; - 1 gota de óleo de canela; - 1 gota de óleo de frankincenso

Óleo para Viagem Astral

Ingredientes: - 5 gotas de óleo de sândalo; - 1 gota de óleo de ylang-ylang; - 1 gota de óleo de canela.

Addicionar em um óleo base e misturar. Ungir o chacra do plexo solar, pulsos, nuca e chacra do terceiro olho.

Óleo Feitiço de Jasmim

É raríssimo o óleo essencial extraído da flor do jasmim, planta regida pela Lua, uma vez que ele é bastante difícil de se obter devido ao seu alto preço. Contudo, a boa notícia para as bruxas é de que elas podem criar o seu próprio óleo mágico de jasmim sem nenhum custo para seus bolsos, seguindo essa simples receita:

Primero coloque uma dúzia de jasmim dentro de trinta ml de óleo de gergelim quente. Depois de tudo esfriar, coe essa mistura, deposite-a no interior de um vidro claro e o tampe muito bem para que o ar não possa penetrá-lo.

Este óleo é excelente para ungir bonecos e as velas que são utilizados na magia amorosa, principalmente se você quiser trazer um amor espiritual para a sua vida. Ele ainda pode ser empregado em diversos feitiços para atrair dinheiro, como também é usado na hora de dormir com a função de óleo mágico de massagem para induzir o sono e conjura os sonhos de natureza profética.

Óleo de Sândalo

Misture oito colheres de chá de sândalo em pó e duas xícaras de óleo de gergelim num pequeno caldeirão ou numa panela de vidro. E cozinhe em fogo baixo por quinze minutos sem permitir que a mistura ferva. Transcorrido este tempo, retire do fogo e deixe que o óleo esfrie inteiramente antes de transferi-lo para um vidro claro.

Utilize-o como óleo de massagem para promover a cura, fomentar o despertar espiritual, aliviar a tensão e a ansiedade, ou então para proteção contra todas as energias e maléficas. Na condição de produto e massagem para os chacras, esse óleo é excelente para abrir o chakra do coração.

Ao trabalhar com a magia dos desejos, faça com este óleo a unção de uma vela apropriada para este fim durante o período da lua nova. Mas é fundamental que você visualize o seu desejo para que ele se realize. Depois, acenda a vela com um fósforo e repita por três vezes o seguinte encantamento:

*"Vela da magia, seja o meu feitiço,
Sustente o meu sortilégio e não magoe ninguém com isso.
Ouça as palavras deste verso três vezes recitado,
E faça com que o meu desejo possa ser alcançado!
Que assim seja."*

Óleo Bruxa de Salem

Fazendo uso de um pilador, pulverize três sementes de hamamélis. Depois adicione este pó, juntamente com uma pitada de grama francesa seca, em uma ou duas colheres de sopa de óleo de avelã.

Use o Óleo da Bruxa de Salem para ungir velas em todas as formas em as formas de rituais específicos de quebra de feitiços e maldições. Mas ele pode

ser também utilizado para ungir figuras e ainda possui o poder de proteção contra as influências maléficas.

Este óleo é ideal para ser empregado quando você suspeitar que alguém está lhe dirigindo deliberadamente as energias mágicas de um modo negativo. E, para isso, basta escrever ou inscrever o nome de quem está procedendo assim em um dos lados de uma vela preta. Depois faça a unção dela com um pouco de Óleo da Bruxa de Salem, acenda-a com um fósforo e recite o seguinte encantamento banidor:

*"Que o poder daquele feitiço não possa mais ferir,
Pois, através deste canto, eu agora o combato.
Que esta vela queime e todo o mal em retorno voe
Três vezes para o seu ingrato remetente!
Que assim seja."*

Caso você queira combater algum trabalho de magia negra ou cinzenta que lhe fizeram, sem desejar que a negatividade retorne para quem lhe enviou, faça uso do encantamento acima substituindo as três últimas linhas do verso:

*"Que o poder deste feitiço só possa abençoar
E me livrar da maldição daquele ingrato.
Que assim seja."*

Óleo dos Quatro Elementos

Em duas colheres de chá de óleo de amêndoa, dilua os seguintes óleos essenciais: cinco gotas de glicínia (erva regida pelo elemento AR), cinco gotas de cravo-da-índia (erva regida pelo elemento FOGO), cinco gotas de lótus ou mirra (ervas regidas pelo elemento ÁGUA) e cinco gotas de almíscar (erva regida pelo elemento TERRA).

Use esse óleo na unção para feitiços ou em massagens nos chacras para restaurar o equilíbrio espiritual ou emocional. Ele também pode ser utilizado nas invocações dos elementais durante os rituais da Wicca; na unção de suas velas e pedras ou de qualquer outro símbolo dos elementais que esteja em cada uma das quatro torres dos guardiões do círculo mágico.

Óleo dos Reinos Místicos

Em cinco colheres de chá de óleo de soja adicione uma piada de pó de

calêndula e mais três gotas de cada um dos seguintes óleos essenciais: jasmim e rosa. E faça uma massagem no corpo para ajudar na proteção astral, estimular os poderes da sua consciência psíquica e também para fazer com que a sua mente fique mais receptiva aos sonhos proféticos.

Para incrementar mais ainda o poder deste óleo de massagem, beba uma xícara de chá de artemísia antes de trabalhar com ele. Pois a artemísia é a erva favorita das bruxas e vem sendo relacionada com todas as coisas de natureza psíquica desde os tempos remotos.

Óleo de Ervas das Bruxas

Coloque um quarto de xícara de manjeriço fresco e bem picado (esta planta também é conhecida pelo nome folclórico de erva das bruxas) dentro de uma garrafa de vinagre ou de vinho branco. Depois acrescente duas xícaras de azeite virgem de oliva, tampe com cuidado e agite a garrafa. Antes de usar esse óleo mágico de culinária, mantenha-o num lugar arejado e escuro por um período de treze dias, sem esquecer de agitá-lo a cada dia, e não o coe.

Este óleo incorpora um sabor delicioso nas saladas, pizzas e receitas italianas. E, além disso, costuma-se dizer que o manjeriço traz boa sorte, atrai ou intensifica o amor e protege contra todas as formas de mal. De acordo com o folclore oculto, o manjeriço também é capaz de propiciar o voo de bruxas e bruxos, se for comido em grande quantidade ou quando é bebida a metade de uma xícara do seu suco.

Óleo do Elemento Fogo

Ingredientes: - 2 gotas de óleo (de cada): canela e cravo-da-índia; - 12 gotas de óleo de laranja; - 7 gotas de óleo de noz-moscada.

Para invocar os poderes do fogo e trazer energia, coragem, força, paixão, transformação e sucesso pessoal.

Óleo do Elemento Água

Ingredientes: - 12 gotas de óleo de ervilha; - 4 gotas de óleo (de cada): jasmim e lótus
7 gotas de óleo de camélia

Para invocar os poderes da emoção, do equilíbrio, da amizade, da harmonia, aumentar a percepção extra-sensorial e a intuição.

Óleo do elemento Ar

Ingredientes: - 5 gotas de óleo de lavanda; - 3 gotas de óleo de madeira de sândalo; - 1 gota de óleo de alecrim.

Para invocar os poderes do ar e promover a clareza de pensamentos. Para viagens astrais.

Óleo do elemento Ar 2

Ingredientes: - 3 gotas de óleo de benjoim; - 12 gotas de óleo de lavanda; - 9 gotas de óleo de lírio do vale.

Óleo do elemento Terra

Ingredientes: - 1 gota de óleo de patchuli; - 2 gotas de óleo de pinho; - 13 gotas de óleo de magnólia - 10 gotas de óleo de madressilva.

Para invocar os poderes da terra, trazer prosperidade, abundância, estabilidade, fertilidade.

Óleos Astrológicos

Você encontrará na sequência seguinte os doze signos do zodíaco acompanhados pelos correspondentes óleos mágicos:

ÁRIES: óleo essencial de sassafrás e mais todos os outros que são derivados de ervas regidas pelo planeta Marte.

TOURO: óleo essencial de tanchagem e de violeta, e mais todos os outros que são derivados de ervas regidas pelo planeta Vênus.

GÊMEOS: óleo essencial de alcaçuz e de valeriana, e mais todos os outros que são derivados de ervas regidas pelo planeta Mercúrio.

CÂNCER: óleo essencial de ulmária e de agripalma, e mais todos os outros que são derivados de ervas regidas pela Lua.

LEÃO: óleo essencial de pilriteiro e de zimbro, e mais todos os outros que são derivados de ervas regidas pelo Sol.

VIRGEM: óleo essencial de coentro e de funcho e mais todos os outros que são derivados das ervas regidas pelo planeta Mercúrio.

LIBRA: óleo essencial de curcuma e tomilho, e mais todos os outros que são derivados de ervas regidas pelo planeta Vênus.

ESCORPIÃO: óleo essencial de ginseng e de sassafrás, e mais todos os outros que são derivados de ervas regidas pelo planeta Marte.

SAGITÁRIO: óleo essencial de salgueiro-negro, de dente-de-leão e de sálvia, e mais todos os outros que são derivados de ervas regidas pelo planeta

Júpiter.

CAPRICÓRNIO: óleo essencial de confrei, de verbasco e de olmo, e mais todos os outros que são derivados de ervas regidas pelo planeta Saturno.

AQUÁRIO: óleo essencial de lavanda, de pimpinela azul e de valeriana, e todos os outros que são derivados de ervas que são regidas pelo planeta Mercúrio.

PEIXES: óleo essencial de echinacea (também conhecida como rudbéquia) e de papoula, e mais todos os outros que são derivados de ervas regidas pela Lua.

Os óleos astrológicos podem ser usados para ungir bonecos e velas de feitiços; sagrações Wicca e Pagãs (ritos similares ao batismo); rituais de nascimento (também conhecidos como Dias do Retorno Solar) e nas fabricações de perfumes para os signos astrológicos, incensos a serem usados nos rituais.

Se você pretende utilizar um óleo astrológico para massagens no corpo ou para qualquer outro tipo de cura, a minha sugestão é para que você primeiro comprove a segurança do óleo essencial em questão.

Óleo Para Sabbat

Ingredientes: - 3 gotas de óleo de olíbano; - 2 gotas de óleo de mirra; - 2 gotas de óleo de madeira de sândalo; - 1 gota de óleo de flor de laranjeira; - 1 gota de óleo de limão.

Diluído em aproximadamente 40 ml. de óleo mineral, é usado nos rituais de Sabbat, para ungir os pontos de poder no nosso corpo. Você pode usar um óleo base e adicionar as gotas dos outros, ou então adicionar essências.

Óleo Lua Cheia

Ingredientes: - 3 gotas de óleo de rosas; - 1 gota de óleo de jasmim; - 1 gota de óleo de sândalo.

Diluído em aproximadamente 40 ml. de óleo mineral, para ser usado em rituais de Lua cheia e para invocar os poderes da Lua e da Deusa. Você pode usar um óleo base e adicionar as gotas dos outros, ou então adicionar essências.

Óleo Lua Negra

Ingredientes: - 6 gotas de óleo de jasmim; - 4 gotas de óleo de camomila; - 4 gotas de óleo de limão; - 3 gotas de óleo de patchuli; - 1 gota de óleo de sândalo

Você pode usar um óleo base e adicionar as gotas dos outros, ou então adicionar essências.

Óleo da Lua Negra 2

Ingredientes: - ¼ de óleo de semente de uvas; - 7 gotas de óleo de jasmim; - 4 gotas de óleo de camomila ou limão; - 3 gotas de óleo de patchuli; - 1 gota de óleo de madeira de sândalo

Óleo Para Altar

Ingredientes: - 4 gotas de olíbano; - 2 gotas de mirra; - 1 gota de cedro.
Diluído em aproximadamente 40 ml. de óleo mineral, para ser colocado sobre o altar e invocar os Deuses a proteção dos Deuses.

Óleo para Altar 2

Ingredientes: - 4 gotas de óleo de olibano; - 3 gotas de mirra; - 1 gota (de cada): galanga, verbena e ambargris.

Óleo de Amor Livre

Adicione dez ou quinze gotas do óleo do patchuli em cinco colheres de chá de óleo de soja. Use-o a estimular os sentimentos de amor e paixão, para reduzir as inibições sexuais e te tornar mais atraente aos olhos dos outros. Também é maravilhoso óleo para que parceiros façam massagens entre si antes do amor.

Caso queira criar um clima erótico quando fizer massagem no parceiro, acenda velas vermelhas e queime incenso de patchuli ou canela, pois a cor vermelha é relacionada tradicionalmente com o amor apaixonado e as energias sexuais.

Óleo para Atração

Usado quando se procura pelo parceiro. Unte tua nuca e abaixo do coração e acima do naval. Este óleo auxilia a fazer uma personalidade mais magnética com poucas gotas são adicionadas ao banho de água uma vez por semana, enquanto unta teus pés e diz para trazer sorte.

Misture partes iguais de ervas Levístico (aipo bravo) e casca de limão ralado ou flores de limão. Adicione duas colheres de sopa desta mistura a duas partes de óleo. Alguns pequenos pedaços de pedra imã são adicionados

a cada garrafinha de óleo feito.

Óleo para Seduzir

Acredita-se que este óleo te auxilia a seduzir qualquer pessoa que escolha ao usar este perfume. Unte na frente das orelhas nas axilas, atrás do pescoço e entre as coxas. Para fazê-lo, use duas colheres de cravo para duas partes de óleo. Você também pode adicionar um pedaço de raiz de verbena (que se acredita acelerar bastante a chegada de uma paixão, em cada vidro que fizer deste óleo.

Óleo Para Amor

Ingredientes: - 7 gotas de óleo de rosas; - 5 gotas de óleo de ylang ylang; - 1 gota de óleo de gengibre; - 2 gotas de óleo de alecrim - 1 gota de óleo de canela.

Dilua em aproximadamente 40 ml. de óleo mineral.

Óleo de Quebra

Entre os óleos ensinados por Malbrough²⁵ tal autor nos aponta um óleo para causar a quebradeira a um inimigo, usado em rituais a forçar uma pessoa a gastar seu dinheiro. Este kit cassino pode ser adicionado a feitiços feitos para trazer má sorte e colocado num local para falência do mesmo. Coloque duas colheres de sopa de barbasco de tephrosia em pó²⁶, em duas partes de óleo. Você pode adicionar um pequeno pedaço de barbasco a cada vidro de óleo que fizer.

Óleo de Confusão

Usado em rituais para confundir inimigos que tenta te prejudicar, conforme orientado por Malbrough. Misture duas partes de arruda e uma parte de pimenta malagueta. Adicione duas colheres de sopa desta mistura a duas partes de óleo.

Poutpourri do Sabbat Lammás

Material: - 1 colher (de sopa) de absinto seco; - 3 colheres (de sopa) de noz moscada rasteira; - 1/2 colher (de sopa) de raiz de mandrágora em pó; - 13 gotas de óleo de pinho; - 1/4 de xícara de azeite de oliva.

Coloque todos os ingredientes numa jarra de vidro limpa e, cuidadosamente, mexa na direção destrógira. Feche bem e deixe repousar durante 13 noites em

local escuro e fresco. Coe numa gaze e use o óleo para untar velas para magia de desejo, quebrar a má sorte e encantamentos para atrair boa sorte, dinheiro e sucesso.

Óleo de Banimento

Ingredientes: - 3 ramos de arruda; - 3 dentes de alho descascados; - 1 xícara de azeite de oliva; - sal marinho; - 1 fita vermelha; - 1 vidro com tampa de rolha.

Macere num pilador a arruda e o alho. Em seguida acrescenta-se um pouco de azeite. Volte a macerar. Coloque a mistura no vidro e acrescente o restante do azeite. Coloque por último um pouco de sal marinho. Tampe o vidro com a rolha e amarre a fita vermelha no gargalo do vidro, dando três nós. Este óleo deve ser utilizado em rituais de banimento de forças inimigas, na unção das velas. Sele as portas e janelas de sua casa com esse óleo, barrando assim as energias nocivas, expulsando todo o mal. Para banir feitiços inimigos e maldições, unja uma vela preta da base para o pavio e acenda-a, junto com um incenso de arruda. Invoque a Deusa Hécate, com o seguinte contra-feitiço:

HECATE LVCIFERA ("Hécate Portadora do Archote/Luz")

DOMINA MALEFICARUM ("Senhora das Bruxas/Bruxos")

LIBERA NOS A MALO ("Livrai-nos do Mal")

Caso saiba o nome de quem quer amaldiçoar, coloque-o escrito embaixo da vela, dizendo o seguinte contra feitiço:

GLADIVS TUUM ("Que tua espada")

INTRET IN CORDA TVA ("se crave em teu próprio coração")

ET ARCUS TUUM ("e que teu arco")

CONFRICATUR ("se quebre")

Em seguida, repita o primeiro contra-feitiço, concentrando-se no banimento do mal. Deixe a vela e o incenso queimarem até o fim. Sobre as cinzas ao vento.

Óleo de Hécate

Ingredientes: - 3 colheres de sopa de resina de incenso (olíbano); - 3 colheres de resina de mirra; - 1 punhado de folhas de mirra (ou 7 gotas de óleo de mirra); - 1 ramo fresco de cipreste; - 3 flores de ciclâmen; - 1 pedra de ônix; - 2 xícaras de óleo mineral; - 1 vidro com tampa de rolha; - 1 fita preta.

Na primeira noite de Lua Minguante moa as resinas com um pilão. Coloque as resinas moídas no vidro. Caso utilize o óleo de mirra, misture-o com as resinas moídas. Se utilizar as folhas, amasse-as à parte e coloque-as no vidro. Acrescente o cipreste (levemente socado), as flores de ciclâmen e o ônix. Acrescente por fim o óleo. Feche o vidro com a rolha e amarre a fita preta no gargalo do vidro, dando três nós. Agite bem e guarde-o num local escuro e fresco por uma Lua (até a próxima Lua Minguante). Utilize este óleo para ungir as velas nos rituais em honra a Hécate, nos Esbbáths de Lua Minguante. Quando fizer Amuletos e Feitiços que invoquem a presença de Hécate (magia de proteção, banimento do mal, ou mesmo quando realizar algum malefício), unja uma vela preta com esse óleo, e acenda-a, junto a incenso (resinas de olíbano e de mirra moídas em carvão em brasa no fogareiro). Ou utilize incensos em varetas de mirra e olíbano.

Óleo de Espírito

Material: - 1 colher (de sopa) de íris em pó ou de raiz de serpentária; - 1 colher (de sopa) de selo-de-salomão seco; - 1 colher (de sopa) de alecrim seco e triturado; - 1 pequena pitada de jade ou turqueza em pó (podem ser trituradas usando uma lima de metal); - 3 gotas de óleo de sândalo; - 3 gotas de óleo de menta; - 1/4 de xícara de óleo de açafrão

Misture todos os ingredientes e guarde num vidro bem fechado por, pelo menos, três semanas em local escuro e fresco. Coe numa gaze e use para untar velas para exorcismos, sessões espíritas, anular encantamentos, rituais de purificação, proteção contra influências malignas e encantamentos para aumentar os poderes de clarividência.

Óleo para Causar maldições

Usado em velas ou feitiços utilizados em rituais para amaldiçoar a outra pessoa. Misture quantidades semelhantes de absinto e lepídio. Desta mistura coloque duas colheres de sopa em duas partes de óleo. Pode também adicionar um pequeno pedaço de raiz de hera-chão a cada garrafinha de óleo.

Rituais da Água Internos

A energia em feitiços de água é usada para amor, amizade, mistério,

habilidades psíquicas, cura, sonhos e sono. Adicione alguns elementos de água a qualquer magia com tuas emoções ou o mundo astral. Então, caso procure lançar um feitiço do elemento água, aqui estão coisas que poderia usar: Pedras como pedra da lua, água marinha, jade ou malaquita, ferramentas de altar como o cálice ou a taça, óleos e ervas como valeriana, jasmim ou gardênia. Apesar de bebê-la ser uma parte comum da magia da água, banhos rituais são outra ótima maneira de trazer um pouco de energia da água para tuas magias.

MAGIA COM A ÁGUA – BANHO PSÍQUICO DA LUA NOVA

Este relaxante banho vai ajudar a externalizar tuas habilidades psíquicas naturais e se conectar com as energias da Lua. Tente realizar esta magia durante a fase da lua nova, se puder. Precisa de: 1 xícara de sal grosso, 1/2 xícara de bicarbonato de sódio, 1/4 xícara verbena, 1/4 xícara de flores de jasmim, 7 gotas de óleo de cipreste.

Em uma tigela, misture tudo, exceto o óleo. Despeje-o em uma banheira cheia de água do banho quente, em seguida, adicione as gotas de óleo para o banho também. Você pode dividir a mistura ao meio para 2 banhos, caso queira, basta manter o óleo separado. Entre na banheira e apenas aproveite. Cuidado ao entrar, pois o sal do mar será um pouco áspero aos pés. Deixe teus pensamentos flutuarem e abrirem tua mente a novas idéias e experiências. Fique no banho até que a água esfrie.

FEITIÇO DE SONHOS PACÍFICOS

Pode ajudar a promover sonos mais repousantes e sonhos agradáveis, caso esteja sob estresse e não consiga dormir. Precisa de: 1 colher de chá de sal grosso; 1/2 oz alecrim; 1 oz de pétalas de rosa; 1 oz valeriana; 3 peças de pedra da lua; e a Taça de vidro. Para a energia mais elementar na sua magia, pode tentar os outros 3 elementos para magias de fogo, magias e feitiços terra de ar. Antes de dormir, encha a tigela com água e, em seguida, adicione o sal e as ervas. Mexa delicadamente e repita o seguinte:

*Traga-me a tranquilidade
Traga-me a paz
Melhore meus sonhos
Cesse pesadelos*

Derrame as três pedras da Lua na tigela e as coloque perto de tua cama. Vá dormir e deixe a tigela absorver qualquer coisa negativa. Antes de dormir, encha a tigela com água e em seguida adicione o sal e as ervas. Mexa delicadamente e repita:

Traga-me tranquilidade

Traga-me a paz

Melhore meus sonhos

Cesse pesadelos

Coloque a tigela perto de tua cama. Vá dormir e a deixe absorver quaisquer sonhos negativos.

MAGIA DA SORTE– A JARRA DO DINHEIRO

Precisará de Papel e caneta; sete moedas; frasco de litro com tampa de rosca; folha de louro. Escreva sua necessidade no papel e solte-o na jarra. Pegue sete moedas de dez centavos em sua mão dominante e coloque-as uma a uma dentro do frasco. À medida que cada uma cai, visualize-as multiplicando-se em enormes quantidades dizendo:

O dinheiro cresce com esta minha vontade

Moedas ao tinir, moedas que brilham

E que aos trancos e barrancos transborde.

Vocês são minhas agora, para mim venham!

Escriva teu nome na parte de trás da folha de louro e deixe cair dentro do frasco. Feche a tampa com força e coloque o frasco em um lugar onde possa vê-lo todos os dias, mas um lugar onde não é visível a todos que entra em seu local. Adicione uma ou duas moedas ao frasco todos os dias, e veja como o dinheiro flui para você a partir de fontes inesperadas. Depois de obter o dinheiro que precisa, retire o papel e enterrá-lo no exterior ou em um vaso de plantas. Depois lave o frasco e reutilize-o para um outro ritual de magia.

BANHO PSÍQUICO DE LUA NOVA

Este banho relaxante ajudará a manifestar tuas habilidades psíquicas naturais e se conectar com as energias da lua. Tente realizar esta mágica durante a fase da lua nova. Precisa de: 1 xícara de sal grosso; 1/2 xícara de

bicarbonato de sódio; 1/4 xícara verbena; flores 1/4 xícara de jasmim; e 7 gotas de óleo de cipreste em uma tigela. Misture tudo, exceto o óleo. Despeje-o numa banheira cheia de água do banho quente, em seguida adicione as gotas de óleo para o banho também. Pode dividir a mistura ao meio para 2 banhos, caso queira, bastando manter o óleo separado. Entre na banheira, e apenas aproveite. Cuidado ao entrar, pois sal marinho será um pouco áspero aos pés. Deixe teus pensamentos flutuarem e abrirem tua mente a novas idéias e experiências. Fique no banho até que a água esfrie.

FÓRMULA DE ÓLEO PARA MANTER CHEFE

Tremendamente popular no *Vieux Carré*²⁷, o óleo fixa-chefe é perfeito a lidar com empregadores problemáticas. Sub-repticiamente coloque um pouquinho em tua mesa ou use em uma vela laranja representando tal pessoa. Óleo fixa-chefe é usado quando precisa criar harmonia no ambiente de trabalho, pare um supervisor que te persegue ou tenta conseguir uma promoção ou aumento. Escreva o nome desta pessoa supervisora no papel marrom e unte com este óleo. Use-o em teu sapato direito a "ande em" seu chefe. Unte o escritório do seu chefe ou papelada onde ele / ela andarà nele ou o tocará e comece a te favorecer. Ingredientes: pimenta em pó; raiz de alcaçuz; Óleo essencial de Musk; Pitada de Tabaco; Sábão de óleo essencial; Adicione os ingredientes anteriores a uma base de óleo de amêndoa à qual se algumas gotas de óleo de vitamina E foi adicionada como conservante..

MAGIA DA ÁGUA DAS ONDAS EMOCIONAIS:

Precisa de uma bacia de água semi-larga. O que fazer: Coloque a tigela de água sobre a mesa. Relaxe. Imagine a sua imagem na tigela de água. Visualize isso por alguns minutos. Tire seu dedo e afunde na tigela de águas semi-rígidas, ondulando as águas. Diga:

*"As águas limpam e as águas acalmam
Minha mente e coração a partir desta tempestade emocional".*

Diga isto uma e outra vez até que a água seja totalmente acalmada enquanto se visualiza dentro da água sendo feliz e emocionalmente em equilíbrio. Esvazie a tigela jogando a água fora.

GOTAS DE PUREZA

Precisa de uma limpeza rápida? Aproveite bem a oportunidade perfeita no chuveiro! Precisa de cabeça de chuveiro com água corrente. Entre no chuveiro, como normalmente mas, enquanto no chuveiro relaxe. Visualize a água que vem do chuveiro brilhando intensamente, como se as gotas d'água fossem muito luz pura. Veja esta luz lavar mais e através de você e veja qualquer negatividade lavando e indo para o ralo. Mantenha-se a visualização até que não veja mais negatividade sendo lavada pelo ralo e veja tua energia brilhando intensamente, fresco e limpo.

REFLEXO DA MEDUSA

Um feitiço usando as propriedades reflexivas de água como um meio de se proteger. Ingrediente: Bacia de água e um cristal de quartzo. Coloque a tigela de água sobre a mesa. Coloque um pedaço limpo de cristal de quartzo na tigela de água. Deixe encher de água. Quando estiver visível dentro da água dia:

*"O mal que veio a mim,
Volte para trás no teu curso,
Pelo poder da Água e a Lei de Três que sou afim
Volte à tua fonte e assim te disperso".*

Olhe para a pedra na água na e visualize o poder da água na bacia indo ao cristal de quartzo, capacitando o cristal com os poderes reflexivos de água. Quando todo o poder na água for gasto e o cristal possuir poderes suficientes, pegue e retire o cristal e o mantenha contigo sempre. Repita semanalmente ou quando sentir que é necessário.

O FEITIÇO DEGENERATIVO

Usando os poderes de limpeza de água a purificar e abençoar as coisas, precisa de uma pequena tigela de água ou asperger. Umedeça os dedos na água e polvilhe a coisa a ser abençoada o tempo todo recitando:

*"Bendita água! Te chamo,
Abençoe esta (coisa) para mim.
Toda a negatividade remova ao desçamo,
Purifique! Aos males ponha um fim!"*

Visualize a energia e águas purificadoras lavarem toda a negatividade. Deixe secar naturalmente. Iasás, você não precisa despejar a água sobre a coisa, basta aspergir levemente que é o suficiente.

ADIVINHAÇÃO DA ÁGUA

Melhor executada numa lua nova total; a própria lua corresponde ao elemento água. Aterre tua energia. Em uma noite clara leve uma tigela de água fresca a um lugar onde possa refletir as luzes da lua, concentre-se forte e veja o meio de sua testa, onde está o Chakra do Terceiro Olho, esfera azul roxa ou escura como brilhante no centro da sua testa, saiba que seu eu psíquico está aberto e se torna consciente. Olhe para a tigela e deixe seu fluxo de intuição aberto. Concentre-se em tua pergunta, caso tenha uma que terá uma resposta. Ou apenas se abra às coisas por vir, algumas operações interiores. Fotos ou pensamentos podem entrar, anote-os e interpretar o que viu. Você é a melhor pessoa juíza do que símbolos ou pensamentos vieram uma vez que são teus pensamentos. Então confie em sua própria intuição antes dos outros. Quaisquer que sejam seus esforços psíquicos, o elemento água pode ajudar e até mesmo aumentar a tua prática. Quando aterrar tua energia, certifique-se de gravar suas experiências em um diário usado para feitiços e meditações.

Rituais com Elemento Água

Despejar uma cerveja em cima das ondas à frente do barco ao navegarmos é uma velha tradição aos marujos a evitar estresse durante viagens. Não é necessário ser pagão para se assimilar esta prática, bastando encarar esta atitude como uma superstição. Outros marinheiros jogam sal sobre as ondas na proa do navio.

Artemis e Hecate / Hekate ambos têm associação com a água e a fecundidade da vida marinha. Uma das ofertas que cai na estrutura de captura e libertação é manter o necessário e, acima de um certo tamanho, liberando tudo de volta à água. Às vezes, pedindo a criatura a levar uma mensagem aos elementos de água ou aos respectivos deus / deusa.

Existem as ofertas de roupas de parto ou brinquedos de infância para Artemis sobre as ondas. Outras vezes utilizando barcos de papel se fazem

mensagens escritas em alguma folha ou vara esculpida em um barco de madeira. Rigidamente bio-degradável, com certeza e utiliza um dos verdes ou o povo de pé para ajudar a levar a mensagem. Outras vezes, usando um tipo de origami para tornar a imagem de um pássaro a levar a mensagem sobre as ondas e enviá-lo sobre seu caminho. O mesmo é usado para ofertas de poesia, desenhos, pinturas, etc, oferecidos aos elementos de água ou respectivos deuses / deusas através da água.

Uma forma é para o vento nascido da água. Escreva algo sobre papel biodegradável ou papel comum e atire-o para a tempestade. Desta forma utiliza ambos elementos da água e do ar e utiliza a fazer oferendas para eles ou enviar solicitações sobre eles. Às vezes até mesmo cobrindo uma imagem tipo glypho pequeno sobre as cascas de Sementes do bordo e jogá-los à tempestade para ter a oferta ou mensagem girada sobre como alguns Iunx naturais ou Jinx. Sementes do bordo funcionam melhor para isso, como são anzóis naturais.

Semelhante ao iunx ou Jinx está o apito d'água, não no seu nome formal, mas o que eu chamo. Basicamente escrevo ou lavo a honra, libação ou oferta num recipiente, em seguida giro-o sobre a cabeça. A água, em seguida, age como um regador e vaporização da água e gasto-a adiante. O ser suplente despeja o item sobre o altar ou na água a levar adiante a oferta, honra, libação, etc.

Como jóias são insignificantes a deuses e deusas, evite usá-las em todo e qualquer ambiente, que pouco ou nenhum significado terão à magia. Substitua pela própria água, excelente recurso, como pode deixar saquinhos transparentes cheios de água na porta do seu lar para impedir a entrada de moscas. Pode deixar uma pedra natural de cristal, bem mais barata do que a polida, ou pedra do rio mesmo perto de um poço para evitar que ele seque e apazigüe os deuses da água. Em tradições além mar o arremesso de uma moeda num buraco próximo da água e de uma ponte mantém os espíritos baixos arrastados para dentro do buraco. Nota-se a relação de riqueza material com espíritos muito fracos. Tenha consciência de usar no meio ambiente coisas menos invasivos para que tua consciência fique livre de culpas sobre tua influência no meio-ambiente.

Embora não se pode ignorar a influência do mar e seus mistérios, entenda o significado de coisas simples como até mesmo assobios na beira do mar,

como se assobia uma tempestade ou chamando elementais das profundezas. Apesar de que isto cai mais em superstições, somente praticando a magia com estes elementos descobre-se as práticas que realmente são efetivas.

Honrando o Elemento Água

Desde os povos antigos o elemento água sempre foi considerado vital à humanidade, muito além de explicações científicas, era o sinal de fertilidade num local para que a vida se estabelecesse e se propagasse. Este presente da natureza no nosso planeta talvez não seja uma exclusividade terráquea, mas é o que garante as milhares formas de vida sobreviverem por suas inúmeras gerações. Assim como povos antigos estabeleciam suas tribos próximas de nascentes, cientes de que ali seria o sustento vital aos seus grupos, foi pela melhor utilização da água que se desenvolveu toda a agricultura inicialmente.

Sua transmutação pode transformá-la em sólido no gelo, gasoso pelo vapor ou retornar ao seu estado líquido, assim com a natureza manifesta por diferentes estações e dessa maneira a influencia também. Seus mundos aquáticos naturais são na maioria fonte de alimentos, fonte de riquezas e também pesquisa, daí grande influência deste elemento também na magia. Assim como a tecnologia deveria respeitar os ciclos naturais da água para não os destruir, a magia já o faz à muito tempo. O grande segredo de lidar com este elemento e suas atribuições é trabalhar com seu fluxo, não operar contra ou tentando o bloquear.

Sintonizando com o Elemento Água

Sintonizar com o elemento água é realmente se associar com uma de suas manifestações que sinta ser a mais bela, seja no mar, em lagos, em rios ou outra manifestação de tua preferência. Nota-se seu poder como pelo desviar de uma crescente neblina ou garoa a modificar clima, luminosidade, visão e todas influências mais que possa interagir. Seu poder de transformação nas esferas líquidas, sólidas e gasosas por si mesma é uma magia em sua metamorfose climática, obedecendo suas diferentes manifestações transitórias. Assim nos simboliza com os mesmos sentimentos restritos por uma neve proibindo nosso trânsito a termos paciência, ou numa chuva durante clima muito quente que nos banhamos para nos refrescarmos, ou qualquer outra situação que a água nos influencie. Este símbolo é também

aquele que simboliza nosso próprio interior, num balanço entre o fogo dos nossos impulsos somados aos nossos sentimentos líquidos, quando o corpo sólido apresenta seus resultados quando da sua maior glória expressos pela nossa fala. Assim se manifestam as maiores mudanças no nosso interior, à transformar nós mesmos.

A sintonia com o elemento água é mais focado à magia de nosso interior, quando nos tornamos os caldeirões de nossa transformação. Ao aprendermos a ouvirmos nosso interior aprendemos também a fluir conforme nossas próprias personalidades, nadamos conforme a nossa própria maré interior, independente do que as outras pessoas falaram, falam e falarão. Enxergamos então com maior nitidez as coisas místicas, sagradas e divinas fluindo de nosso interior, que talvez déssemos pouca atenção antes. Desvendamos também a tão divina busca pessoal pelo santo graal, quando achamos no nosso interior, achamos as transformações pela sabedoria e a cura pelo interior. Isso nos transforma e representam as imagens de nossa jornada pelo Elemento Água.

Para começar a sintonizar com o Elemento Água se imagine com teu corpo sentado numa piscina profunda com água azul escura, cercado por samambaias unidas que se parecem rendadas. Na superfície da piscina, água com alfazema e lírios fluindo em ondas verde brilhantes, sob os reflexos de dragões sobre a superfície.

Uma bola de madeira que havia depositado nas profundezas e preencheu com água pura e fresca que, ao fazer isso, a superfície da água se ondula em rodadoiros, fazendo com que os lírios dançam sobre a água, em deleite. Você faz uma concha com a palma de tuas mãos e preenche com a água do interior daquela bola, eleva tuas mãos, orando em agradecimento à beleza ao teu redor. Gentilmente jogue a água nas tuas mãos no teu rosto, que causa um frescor no interior de tua alma. Quando a água gotejar de teu rosto e pescoço, sente uma lavagem de tuas preocupações, tristezas, dores, e os problemas que estavam expressos na tua face.

Esta cerimônia pode ser utilizada sempre que necessitar desta mesma limpeza de situações emocionais que prejudiquem claramente tua feição a lhe trazerem rugas. Assim como o sol drena a água de teu rosto, sentirá que sorrirá novamente.

Chuva da Cura

Para começar esta atividade se imagine sem ninguém num prado da montanha num dia quente de verão, quando acima de você nuvens de uma chuva leve atravessa o céu. Uma brisa leve anuncia a chegada da chuva. Então lentamente começam a cair do céu as gotas de chuva na tua cabeça, enquanto vê o choque da água nas pedras e o deslizar pelas folhas da grama. Ouça os sons das gotas de água mudando as pétalas das flores em toda a montanha, que te deixam boquiaberto ou boquiaberta a ponto de sentir nos lábios as gotas caindo, então na tua língua. Sinta o prazer do leve banho de chuva te tomando e refrescando no imenso calor como uma bênção dos deuses, sinta a felicidade de sentir com teu corpo cada momento, enquanto a água cai na tua testa até teus olhos também.

Então o ritmo se eleva, e a quantidade de água a te banhar também aumente de forma insistente, e tira tuas roupas para sentir esta chuva abençoada no calor extremo, como o de verão no Nordeste brasileiro. Então começa a dançar em homenagem a este evento a dança da chuva de cura do verão, para que possa sentir toda a natureza dançar contigo. Celebre teus sentimentos de aproveitar estar saudável, com o teu corpo limpo, e com a vida conectada à natureza de teu ser interior. Improvise tua dança como uma expressão de tuas energias e emoções de cura, a expressar honra e deleite, a se expressar.

A Chuva atenua e cessa, e o Sol emerge por detrás da nuvem brilhante, para que então os raios de luz brilhem ao se refletirem nos véus das nuvens dispersos aos céus, quando então tua dança é para celebrar a chuva que chegou ao horizonte. Descanse e reflita sobre as muitas cores da chuva, para reconhecer os muitos aspectos de tua personalidade que refletem nas ondas e sentimentos que se apresentaram em faixas de matizes da chuva. Descansando compreenderá isto para que no por do sol possa aceitar tua imensidão, o espectro total de teu ser interior conforme seu múltiplo manifestar via as diferentes cores, muitos corpos de sentimentos, muitas formas, luzes e escuridão.

Sabedoria Interna

Estas atividades a seguir podem também serem usadas e adaptadas para rituais pessoais de auto-cura e celebrações de auto-transformação. Um simples banho com ervas aromáticas pode se tornar uma piscina sagrada na

qual se submerge com o intento consciente da catálise pela auto-cura. Num verão muito quente (em outras épocas é muito prejudicial para a saúde) uma dança na chuva é deliciosa, mas a ducha quente pode ser também um ritual de libertação e renovação. Seguido de momentos de silêncio a auto-reflexão, pode levar à pessoa às operações com o sagrado plano interno, principalmente em momentos caóticos, de traumas, de agitação para a resistência apoiada no teu ser interno. Talvez danos muito severos não sejam simplesmente “apagados” da tua consciência, no entanto é uma ótima forma de diminuir efeitos danosos pelas orientações que receberá de tua sabedoria interna. Quando aprender a lidar frente-a-frente com qualquer situação emocional desastrosa na tua vida, cada vez mais aprenderá a passar adiante por elas para que fluam em tua vida sem medo.

Imagine-se numa tempestade furiosa, quando procura um abrigo numa caverna por entre rochas num nível bem acima do mar, que pode enxergar no fim do abismo. A forte ventania só lhe permite seguir as linhas de água por entre as pedras, única lógica entre o desespero que te envolve. O frio solitário que sente quando o vento uiva e as ondas se chocam com as rochas, enquanto clama por socorro. Enquanto está sem direção com teu caminho perdido a te levar ao teu lar, ou pelo menos algum lugar calmo e seguro para se estabelecer nesta maior tempestade na qual se colocou, tuas lágrimas são como aspersões de água salgada marinha.

Em desespero, procura o mais íntimo de teu interior para achar respostas e soluções para a situação em que se encontra. Nas profundezas de teu interior, ouve vozes te aconselhando a se acalmar, ter paciência e rumar em direção do teu conforto. Na busca pela sabedoria da tua voz interior a te acalmar, do que passar mensagens de controle emocional, o vento diminui a sua fúria e as ondas marinhas diminuem a sua intensidade contínua, variando a intensidade das ondas e a chuva possibilite uma visão melhor do ambiente em que está. Quando aguardar mais tempo, a tempestade se esvai, e na tranquilidade pode ouvir a tua sábia voz interior, que lhe diz o que fazer. Ouça e tome novas direções, para que com a calma e propósito renovado, possa achar o caminho ao teu lar.

Evocando Aliados do Elemento Água

Considerando os aspectos principais do elemento água como auto-cura,

desprendimento, renovação e transformação pelo auto-conhecimento, considere também tuas experiências com este elemento, como o bem estar emocional, claridade e a serenidade, por exemplo. Estruture na tua mente a criação de duas figuras com as imagens que têm a descreverem o elemento Água, da forma mítica ou simbólica que quiser, pois são imagens dos espíritos que manterão teu fluxo divino. Serão teu desenho dos aspectos mais sacerdotais e curadores.

Amplie tua visão para incluir tantos aspectos quanto possa trazer a estas figuras para um foco claro. Registre tudo o que ouvir, tudo o que ver, tudo o que sentir, cheirar, teu paladar e toque, tudo que sentir da imagem. Registre todas tuas reações a cada contato que tenha com as mesmas porque agora são teus aliados do elemento Água. Explore as profundezas do fluxo sagrado da água todas as vezes que evocar os sagrados aliados deste elemento. Chame-os então sempre para suporte emocional e abrirem a intuição clara, pois estarão sempre presentes, fluindo do teu saber interior.

Magia do Gelo – Congelar inimigo

A água em seu estado líquido simboliza a fluidez, movimentos rápidos com sua habilidade para nutrir. Sua promoção do crescimento é derivado, e sua feição de gelo representa a velocidade das pessoas idosas, determinadas no termo popular já “enferrujadas”, quando seus gestos e movimentos cada vez são mais estagnados e de progressão mais lenta. Assim no seu símbolo de gelo a Água é usada para desacelerar as coisas, atrapalhar ou impedir o movimento adiante.

Na posse de: - um receptáculo pequeno e opaco; - um frasco de molho Tabasco; - e uma foto ou algo escrito à mão pela pessoa que você quer congelar.

Usado para parar ou impedir um adversário ou pessoa irritante, impassível de negociação. Para isso, coloque a foto ou o texto escrito no fundo do receptáculo. Salpique um pouco do molho por cima e encha o receptáculo com água. Coloque no freezer, entoando com empenho e ênfase:

Aqui falo e atuam meus comandos,

Fluentes como eram estes líquidos,

Agora fervem e rapidamente sejam congelados,

_____, *seus poderes agora são amarrados.*

(nome da pessoa)

Magia do Gelo – Amor com areia

Esta magia se destina para pessoas que percebem diminuir ou terminar uma correspondência amorosa, quando quer agilizar as coisas.

Na posse de um receptáculo chato, cheio de areia granulada sem uso prévio. Várias horas antes de realizar o encantamento, congele a rosa vermelha em um receptáculo cheio de água. Comece o encantamento escrevendo o nome da pessoa que você ama na areia e desenhe na faixa acima do nome o símbolo de dois triângulos, um com a ponta para cima no lado esquerdo e outro com a ponta para baixo no lado esquerdo. Embaixo do nome, no centro, desenhe o símbolo do sexo referente, se feminino ♀ ou o masculino ♂. Pegue a rosa congelada e coloque-a no centro da areia, cobrindo o nome da pessoa. A medida que o gelo derreter, também derreterá o coração da pessoa amada por você. Guarde a rosa ao lado de sua cama como símbolo de amor eterno.

A Ablução Hindu Como praticada em Tamil Nadu

Assim como a água é considerada purificador na maioria das religiões. Uma estes ingredientes para a Ablução Hindu: - Água benta; - Banho Ritual; - Imersão de Divindades; - Divindades Aquáticas.

Água benta

Algumas religiões usam a água especialmente preparada para fins religiosos, água benta em algumas denominações cristãs, *amrita* em Sikhismo e o hinduísmo. Muitas religiões também consideram fontes particulares ou corpos de água sagrados ou pelo menos auspiciosos; exemplos incluem Lourdes no catolicismo romano, o rio Jordão (pelo menos simbolicamente) em algumas igrejas cristãs, o *Zamzam* no Islã e no rio *Ganges* (entre muitos outros) no hinduísmo.

Ritual de lavagem

Artigos principais: ritual de purificação, Ablução no cristianismo e no judaísmo o Banho Ritual. Crenças que incorporam a lavagem ritual (ablução) incluem o cristianismo, hinduísmo, budismo, sikhismo, judaísmo, islamismo, a Fé Bahá'í, Xintoísmo, Taoísmo, e o movimento Rastafari. A imersão (ou aspersão ou afusão) de uma pessoa na água é um sacramento central do

cristianismo (chamado de batismo); é também uma parte da prática de outras religiões, incluindo o judaísmo (*micvê*) e sikhismo (*Amrit Sanskar*). Além disso, um banho ritual em água pura é realizado pelos mortos em muitas religiões, incluindo o judaísmo e o islamismo. No Islã, as cinco orações diárias podem ser feitas na maioria dos casos (ver *tayammum*) depois de completar as lavagens de determinadas partes do corpo com água limpa (*wudu*). No Xintoísmo, a água é usada em quase todos rituais a purificar uma pessoa ou uma área (por exemplo, no ritual de *misogi*).

Ritual a remover obstáculos de tua vida

Podemos realizar rituais que envolvam a natureza e seus dons a nos ajudarem a reequilibrar as nossas vidas, mudar as energias, e experimentar uma transformação positiva em geral.

Em distinção aos rituais restauradores ou transformação usando o fogo, ou reflexão com a natureza, um ritual mineral base de comunicação, da terra a criar a sensação de lar e um de água a criar sentido de renovação. Neste ritual de água pedimos ao poder da água remover obstáculos que permanecem em nossas vidas de maneira que possamos cumprir nosso mais profundo destino.

Identificar Obstáculos em Tua Vida

A água que cai das rochas caminha na natureza e encontra alguns itens que representam os obstáculos, ou obstáculos percebidos, em sua vida. Certifique-se de que são coisas da natureza que não obstruirão ou poluirão rio ou o córrego local. Um exemplo de itens que pode reunir são uma vara quebrada, talvez representando sonhos desfeitos, ou desejos quebrados, ou mesmo relações quebradas.

Ao pegar cada um dos itens que representam um obstáculo, permita que o pensamento deste obstáculo flua ao item, transferira-o de você para ele. Desta forma, você não carrega mais o obstáculo; pode dar o item para a natureza.

Colete quantas dessas coisas você possa, até sentir que identificou e se aliviou de tantas "coisas não auxiliares" que possa pensar.

Substitua Obstáculos com Carregamentos

Leve os itens a um córrego ou rio – algum sistema que flua, pela água em movimento é o removedor de obstáculos! Ao se sentar à beira da água, fale com a água e peça que ela flua através de sua vida, remova todos obstáculos que se interpõem no teu caminho que influa em sua personalidade mais profunda.

Quando terminar de expressar seu pedido, leve os itens naturais que coletou e dê-lhes a água. Ao vê-los fluírem com a corrente, imagine o poder da água que flui através de sua vida removendo cada uma dessas coisas de você. Em seguida, passe algum tempo a reorientar sua mente sobre essa idéia: *"Uma vez que esses obstáculos sejam removidos, o que quero que preencha o espaço que eles ocuparam"*?

Ao nós libertarmos dos obstáculos, abrimos espaço a poderes e energias proativas tomarem residência em nossas vidas. Estas são as energias que nos impulsionam ao nosso mais profundo poder e mais alto nível de ser.

Encorajo quem quiser usar destas experiências com este ritual para que você possa contar tuas próprias histórias maravilhosas de fluxo e movimento!

Ritual de Renovação: Oceano e Chuva

Numa canção "Rock Star" de Nickelback, há um par de linhas que me atingiram com algumas coisas que ouvi de outras pessoas e, francamente, algumas coisas que sinto de vez em quando. A canção é sobre um cara que quer mudar sua vida, mas sente que é tarde demais, então ele está pedindo ajuda. As linhas que se destacam são assim:

*... É como o fim da linha
e eu nunca vou vencer
Esta vida não acabou
Falta muito ao jeito que quero que seja ...*

Assim, as perguntas iniciais são: Será que estas linhas da vida se relacionam contigo? Sente-se como se fosse o final da linha e nunca ganhará? A vida saiu do jeito que quer que ela seja?

A boa notícia é que não importa quais as circunstâncias da tua vida, algumas

coisas muito reais são muito transformadoras que você pode fazer para mudar tua vida. Um dos aspectos da cultura do Oeste Africano que encontrei a ser o mais poderoso é ritual, entre os vários rituais diferentes que pode fazer a te ajudar a realizar seus sonhos e tuas intenções. Os rituais se alinham com a cosmologia do quinto Elemento a mudar profundamente a vida.

Reequilíbrio e Conciliar da Vida

A água é o elemento ao qual apelamos para a cura das áreas de nossa vida que nos impedem de nos alinharmos com nossas intenções. Este é também o elemento a apelamos para reconciliações; quando precisamos conciliar todos aspectos de nossa vida que não estão em equilíbrio.

Também chamado quando precisamos vasculhar as partes de nossos amores que parecem preso ou imóveis, o elemento água também é chamado quando queremos que as coisas fluam suavemente, "sem esforço e deliciosamente" em direção ao destino pretendido.

Água nutre e alimenta a terra, criando um crescimento forte e alimentando as sementes plantadas, que crescem em grandes culturas de prosperidade. Pedimos que o poder da água nos alimente para que as sementes que plantamos sejam ricamente fortificadas, e cresçam rapidamente e com força.

Ritual da Água Transformadora

O primeiro passo deste ritual é encontrar um corpo de água fluente, que pode ser um rio, um riacho, o mar, etc. Não importa qual corpo de água encontrar, certifique-se que a água se move. Quanto maior o rio, melhor.

Pronto a executar a magia, vá ao rio ou local disponível com um litro de leite e, caso encontre, milho. Milho é o melhor, mas se não pode encontrar grãos de milho, inclusive de pipoca, de qualquer forma faça. Oferecer o leite na água, por leite ser o alimento. Em seguida, caminhe ao longo da água jogando os grãos de milho na água. Ao fazer isso, peça ao espírito da água alimentar as sementes que foram plantadas para que eles possam crescer saudáveis, em culturas vibrantes de boa saúde, prosperidade global e bem-estar.

Depois de realizar este ritual, dê graças à água, ao milho, ao leite e, mais

importante, aos antepassados. Para *Dagara* nada acontece sem a bênção dos antepassados. Agradeça quaisquer e todos membros de sua família que vieram antes de você e agora residem no mundo espiritual. Estes são seus antepassados.

Uma discussão mais profunda sobre antepassados e sua influência na tua vida está descrita no livro “*Estudo de Convocando os Espíritos de Martin Coleman*”, do próprio autor, onde passa bases da necromancia efetivas para que desenvolva uma valiosa relação com teus antepassados. Por agora faça este ritual e agradeça a ambos elementos e antepassados. Mantenha teu foco e atenção ao que gostaria de produzir em tua vida e tome medidas a esse fim. Assista as coisas mudarem!

Ritual da Água Renovadora a Limpar Obstáculos da Vida

À medida que o ano se aproxima do fim, queremos clarear sobre quais obstáculos e energias que nos mantiveram para trás por muito tempo. Este ritual especial centra-se no poder de remoção de obstáculos da água.

Enfrentando seus Obstáculos

Para começar este ritual, encontre o caminho para água em movimento. Pode ser um rio, córrego ou oceano. Caso esteja à beira-mar, encontre um lugar onde as ondas são grandes, ou aonde a atividade de água seja muito tumultuada. Caso faça num córrego ou rio, corredeiras ou uma cachoeira é o melhor lugar!

Caminhe através da natureza e encontre itens que representam obstáculos que encontre. Encontre um item natural para cada obstáculo que enfrenta. Ao se concentrar sobre estes obstáculos, lembre-se que o foco não é se conectar nessa energia, mas liberá-la. Solte a energia do obstáculo ao item natural que encontrar.

Aproxime-se da água em seu estado mais tumultuado, e invoque o poder de que o corpo de água a utilizar sua energia para erradicar este obstáculo. Cuidado com a água que consumirá os itens, e lembre-se de dar seu agradecimento.

Abrindo Espaço para Novas Energias

De preferência no por do sol, estes objetos na natureza encontrados que representam o que gostaria que sua vida fosse como: a vida de facilidade suave fluindo, a abundância, a felicidade, ou seja o que for que deseja criar, mantenha em tua mente. Ligue-se a esta energia o mais completamente possível. Permita que suas emoções sintam a alegria e felicidade de uma vida que flui abundante suave.

Em seguida, encontre a água que flui suave e cura. Ofereça essas coisas à água sem problemas e ainda, e peça que o corpo de água receba esses itens e coloque sua energia cheia de fluxo a estes belos sonhos em tua vida.

Abrace as Mudanças da Vida

À medida que o corpo de água leva esses itens, agradeça e sinta-se envolver plenamente e completamente com a alegria da cura que ocorre. Em seguida tome o máximo de tempo possível a desfrutar da água. Tome o poder de cura da água em si como sentindo-se com a água o maior tempo possível. Você começará imediatamente a se sentir diferente e verá as coisas em sua vida começarem a mudar!

Cura & Reconciliação pela Água

Vemos no mundo ao nosso redor a necessidade dessa energia! Precisamos de cura emocional, física, espiritual e cultural. Temos de nos unir pelas diferenças do que nos separar pelas semelhanças, brigando por nossas diferenças. Então se concentre nas coisas na vida que necessite de cura.

Identifique as Interrupções

Como um círculo de água pense nas coisas em sua vida que te chateiam. Pense nas coisas que te tiram do foco, do centro. Agora olhe por que assim estas coisas atuam. . . Normalmente as coisas que nos perturbam são questões em nossas vidas refletidas a nós pelas circunstâncias que criam as emoções perturbadoras. Caso possamos assumir a responsabilidade por aquilo que criamos, trazer a cura a essas coisas e perdoe essas coisas, pode erradicar as emoções e os sentimentos "não úteis", que estes vem de um lugar de força, poder e clareza.

Anote tudo que te perturba nos últimos 30 dias. Não é para se concentrar nas coisas negativas, mas ao invés disso traga estas coisas para a luz da tua consciência. Em seguida, assuma total responsabilidade por essas coisas. Realmente são todos sentimentos de tua própria criação. Então, perdoe-se por estas coisas. Literalmente percorra a lista, item por item, a perdoar a si, e entenda que esses sentimentos de má vontade, frustração, raiva, etc. vem de você, num lugar de mágoa, medo ou falta de clareza.

Poder de Cura da Água

Na obra de Dr. Emoto²⁸ sobre a água, vemos a estrutura fisiológica da água mudar quando o amor e o perdão são expressos. O corpo tem de 70 a 80% de água! Quando começa a perdoar a si, a se amar e permitir que o poder de cura da água funcione, tudo muda.

Este exercício ajuda a superar falhas percebidas, decisões ruins e te abre a uma tremenda auto-crítica. Deixe-se ser uma pessoa amada! Caso tenha feito alguma coisa que precise fazer direito, faça isso direito. Enquanto participar deste exercício a maioria das coisas que criam perturbações na tua vida são simplesmente questões de se perdoar e se mudar a uma posição de amor e compaixão.

Ondulações Emocionais: Emoções nas rochas? Precisa de um pouco de paz emocional? Precisa apenas de uma bacia grande de água.

O que fazer: Coloque a tigela ou bacia de água sobre a mesa. Relaxe. Imagine sua imagem na bacia de água. Visualize isso por alguns minutos. Leve seu dedo semi duro e enfie-o na água, ondulando as águas e diga:

*"As águas limpam e as águas acalmam
Minha mente e meu coração desta tempestade emocional".*

Diga isso uma e outra vez até que a água esteja totalmente sem ondulações, enquanto se visualiza dentro da água feliz e em equilíbrio emocional. Esvazie o reservatório de água jogando-a fora.

Gotas de Pureza: Precisa de uma limpeza rápida? Aproveite a oportunidade perfeita no chuveiro! Só precisa de um chuveiro funcionando com água corrente.

O que fazer: entre com a cabeça no chuveiro como normalmente, mas relaxe enquanto no chuveiro. Visualize a água que vem do seu chuveiro brilhando intensamente, como se as gotículas de água fossem luz muito pura. Veja esta luz lavar mais e através de você e veja qualquer negatividade lavando e indo para o ralo. Mantenha a visualização até ver não mais negatividade, lavada pelo ralo e veja sua energia brilhando intensamente, fresca e limpa.

Reflexo da Medusa

Um feitiço usando as propriedades reflexivas de água como um meio de se proteger. Só precisa de uma bacia de água e um cristal de quartzo.

Coloque a tigela de água sobre a mesa. Coloque um pedaço limpo de cristal de quartzo na tigela de água. Deixe a água se acalmar. Quando ainda olha o cristal na água e diga:

*"O mal que veio a mim,
Altere a outro destino seu curso,
Pelo Poder da Água e Lei Tripla,
Volte para a tua fonte".*

Olhe à pedra na água e visualize o poder da água na bacia ir ao cristal de quartzo, capacitando o cristal com poderes reflexivos de água. Quando todo o poder na água termine e o cristal possua poderes suficientes, retire o cristal e mantenha-o contigo em todos momentos. Repita semanalmente ou quando sentir que é necessário.

O Feitiço Reversor

Use os poderes de limpeza da água a purificar e abençoar as coisas. Precisa de uma pequena tigela de água ou utensílio para aspergir água.

Umedeça os dedos na água e aspirja a água sobre a coisa a ser abençoado o tempo todo recitando este canto:

*"Bendita Água te chamo,
Peço-lhe que abençoe esta (coisa) para mim.
Remova toda a negatividade,
Purifique, peço a ti! "*

Visualize a energia da água e purificando e lavando toda a negatividade. Deixe o objeto secar naturalmente. Note que não precisa despejar água sobre, leve aspersão é suficiente.

Magia com o Mar

O que é Merwitch?

A merwitch é a designação estrangeira aos praticantes de magia da água. Ela ou ele trabalham em conjunto com o elemento água a operar magias nos setores de clima, amor, capacidade psíquica e especialmente cura. Companheiros dos merwitches em magia são os elementais da água muitas vezes referidos como sereias, Nereides, Ondinas e outros nomes usados ao longo da história. Também trabalham com a energia dos golfinhos, especialmente atividades para cura.

A ferramenta mágica principal dos merwitch é o caldeirão, um símbolo divino feminino. A sereia é, de fato, uma campeã das mulheres e, especialmente, protege as mulheres em risco de serem abusadas. Algumas das deusas associadas ao elemento água são: Afrodite, Vênus, Tiamat, Atargatis, Melusina, Psique e muitas das deusas lunares desde que a lua foi associada com o elemento água. Poseidon e Netuno são apenas dois dos muitos deuses do oceano ou de elemento água.

Pela associação da lua com o elemento água, merwitchs trabalham com energias de Lua e seguem os ciclos lunares, aproveitando suas energias para seu intento mágico. Ajuda muito viver perto do mar quando se pratica a bruxaria merwitch, mas qualquer corpo de água, até mesmo lagos ou banheiras funcionam nesta forma de feitiçaria. A bruxaria Merwitch ajudará a entrar em contato com o interior da tua psique a trazer mudanças e evolução da tua alma.

A maioria das pessoas nunca passou os conceitos básicos de bruxaria, mas uma pessoa só pode manter-se sua prática sobre eles tantas vezes antes. Depois de alguns anos de prática, parecia apropriado expandir os estudos e ver o que esta lá fora.

Livro das Marés: Grimório das Bruxas do Mar

Conforme poucos recursos disponíveis às poucas pessoas pagãs que se especializam em magia à base de água e adoração a deuses do mar, lembramos que nos tempos antigos, o lendário "sete mares" eram o Mar Mediterrâneo, o Mar Vermelho, o Mar Negro, o Mar Adriático, o Mar Cáspio, o Golfo Pérsico e o Oceano Índico. Este cobriu todas grandes massas

de água conhecidas aos europeus. Na realidade, há um só Mundo Oceânico.

Sem os mares, a vida como a conhecemos não existiria neste planeta. Nossos corpos são formados principalmente de água, por isso estamos todos conectados aos mares. Todos somos afetados por ele, assim como nós afetamos os mares, por sua vez.

Isso faz com que a adoração do Mar seja uma escolha natural aqueles por ele tão atraídos. Nossa Mãe Oceano nos conclama como ela quer. Se esse caminho chama-lhe a atenção, por favor, continue a ler e procure pessoas afins para tirar grande proveito deste laço.

Feitiços e rituais do Mar

Magia do Mar é magia que envolve o elemento Água, geralmente realizada à beira-mar. Mas caso você não more no litoral, esse tipo de magia é bastante flexível, de modo que seu local de água fluente disponível de lago, rio, lagoa, ou banheira funcionarão tão bem quanto. Mesmo colocando uma tigela de água salgada em seu altar, com intenções apropriadas, será o suficiente para a realização de magia do mar.

Os tipos de feitiços que se pode fazer com a magia do mar são ilimitados, mas os materiais utilizados são componentes de magia relacionados com o mar. Com um pouco de reformulação, uma pitada de sal marinho funciona no lugar do sal regular, e os tipos de algas marinhas e conchas disponíveis constituem línguas inteiras de si próprias.

Existem vários tipos de magia normalmente associados com a magia do mar. Desde que a maioria da precipitação é relacionada com a água, magia do clima é uma forma de magia do mar. No dias de um passado remoto, eram esperadas bruxas do mar a controlar o tempo aos navegadores para que pudessem ter uma viagem segura. Magia Lunar é um outro tipo de magia do mar, como a Lua controla as marés. Magia com Espelhos é uma praticado um pouco derivada da magia da lua, e também considerada uma forma de magia do mar.

Por que bruxaria do mar?

Um pouco dos conceitos básicos de bruxaria foram mantidos, mas uma pessoa só pode manter-se seguindo-os como tantas vezes antes, desde que

adapte-se aos tempos modernos. Começar a expandir teus estudos e ver novas aplicações é difícil quando não se tem outros Pagãos próximos, nem qualquer livro especializado numa determinada área, mas os tempos modernos nos trouxeram muitos materiais principalmente em línguas estrangeiras, como uma progressão natural.

Muitas pessoas leigas, geralmente urbanas, desconhecem a "bruxaria natural", mas quando escolhem uma especialidade logo nota esta sensação natural para tal ramo. Diferente de ciências limitadas ao que é aceito academicamente, não há uma grande variedade de livros para ler para correspondências e idéias mágicas. Em muitos casos, um capítulo de um livro, um parágrafo ou até dois sobre, e o resto descoberto por conta própria. Convém tua determinação a operar essas correspondências com reservatórios, diversos tipos de água, aos ventos, etc através da tua própria tentativa e erro. Esta obra visa ser a semente inicial para que possa fazer muitas descobertas, não a bíblia final.

Conseguir tua coleção de ferramentas em conjunto é um desafio ainda maior, pois a maioria não são consideradas ferramentas mágicas aos padrões modernos de magia, então não são itens de bruxarias. Comece a maioria das tuas ferramentas em lojas próximas ao mar de artes e ofícios, de antiquários, até mesmo lojas de artigos esportivos, se necessário. Para uma especialidade como esta, tem que manter teus olhos abertos a qualquer coisa útil, e fazer bom uso uma vez que encontre.

Deuses Marítimos

Os deuses do mar são muitas vezes caprichosos, mas pode ser útil aos seres humanos se aproximarem de forma adequada e com o devido respeito. Eles são vistos com um misto de reverência e temor por aqueles que viajam pelo mar. A maioria dos místicos do mar nunca considerariam deixar a costa sem antes fazer uma oferta adequada a garantir o seu (ou sua) segurança, enquanto nas águas.

Deusas aparecer sob a forma de uma sereia, ou como uma mulher vestida de azul, enquanto deuses tendem a se assemelhar ao Velho do Mar, com longos cabelos brancos.

Os nomes de alguns deuses do mar:

Anfitrite: Deusa pré-helênica dos mares - 'A Grande Abraçadora'.

Atargatis: Deusa síria sereia

Lir: Deus dos mares irlandês

Mami Wata: Deusa sereia nigeriana - "*Mãe da Água*"

Nereu: Deus helênico do mar - "*Velho do Mar*"

Njord: Deus nórdico das viagens marítimas

Poseidon: Deus helênico do mar - "*Marido de De'*"

Ran: Deusa do mar nórdico. "*A Violadora*"

Sedna: Deusa do mar Inuit

Carregando a Deusa do Mar

As palavras da Deusa do Mar, chamada mais de uma vez como Anfitrite, Fand, Mari, Ran, Tiamat, Yemanjá, e vários outros nomes:

Elas são Guardiãs azuis vestidas com os tesouros do mar. Para seus adornos escolheram entre os despojos de todos naufrágios desde a antiguidade. Inúmeros Fios de pérolas enfeitam suas gargantas e pulsos, enquanto pentes mãe-de-pérola seguraram seus cabelos. Jóias oferecidas a elas por seus primeiros adoradores ornamentam seus grande tronos. As nereidas, sereias e ninfas que dançam perto das margens e acenam mortais a seus abraços lacrimejantes atendente a elas.

Chamar a Deusa do Mar

Em cada geração você pode chamar todos tipos de água. Pode nomeá-los da forma que desejar, também como marujos e mergulhadores a explorar as profundezas de teus mistérios. No entanto, lembre de teu sacrifício a estes antes de atravessar suas águas, para que eu não te chame para se juntar sob as ondas.

Do seu ventre sagrado desce tudo o que foi, é e sempre será. Dela veio toda a vida, e para ela toda a vida voltará, pois Ela é o caldeirão, o Graal da Imortalidade. Beber de suas águas é saber Eternidade. Cuidado, porém, de beber muito profundamente, para que saiba que intimamente Ela é o útero do mundo e o sangue da vida. Água salgada flui através das veias de todas criaturas, e as suas marés controlam todas mulheres, que devem honrar e servir-lhe até o fim dos tempos.

Oferendas – Ofertas Mágicas

As bruxas do mar normalmente coletam itens da costa (algas, areia, conchas, etc.). Como tudo na natureza está impregnada com energia, é geralmente considerado educado retornar a energia necessária quando esses itens são coletados. Isto pode ser feito como uma oferenda à esquerda na beira da água: algo que fez, uma moeda de prata, um raminho de sua erva favorita, uma mecha de seu cabelo, ou algo pessoalmente significativo.

Basta ter certeza de que não será prejudicial ao ambiente em que é oferecido e, claro, não deixe lixo de plástico ou envoltórios não perecíveis.

Diretrizes tradicionais para trabalhos públicos

Mesmo nesta era moderna de "iluminados", onde bruxas estão na moda e há uma loja New Age em cada esquina, nem todo mundo tem a sorte de viver em uma comunidade tolerante à magia. Às vezes vizinhos podem ter a idéia errada sobre bruxas, então vale a pena ter cuidado e se conservar, caso pretenda executar quaisquer atividades mágicas num local público (por mais isolado que a localização seja). Antes de sair à praia com doze correligionários a configurar um caldeirão em chamas à meia-noite, cuidado nestas orientações simples, porque é melhor prevenir que remediar:

Rituais do Tempo para o crepúsculo, noite, ou de manhã cedo, de acordo com a tábua de maré em seu jornal local. Hordas de curiosos são apenas dispersores à tua operação.

Vista-se confortavelmente e sazonalmente apropriado. Traga uma jaqueta ou casaco, se frio. Lembre-se, usar um cocar pesada e túnicas trará mais do que sua quota de olhares estranhos.

Apenas leve os fundamentos mais básicos de equipamentos: um isqueiro, caso pretenda acender um fogo, uma lanterna, caso no escuro, e um pouco de comida. A praia em si, provavelmente, fornece suprimentos básicos à magia do mar (areia, conchas, água, troncos), então não há nenhuma razão para levar qualquer um desses itens.

Aproveite o tempo a comungar com a água antes de começar. Quase sempre vale a pena ter experiências em primeira mão com as forças do mar, desde que tenha uma relação saudável e respeitosa com este poder.

Quando terminar, limpe qualquer bagunça ou sujeira que fez. Apague todos incêndios com água do mar em vez de enterrá-las na areia para que outros não pisem neles inconscientemente. Deixe a área que usou mais limpa do que era quando a encontrou.

As marés

As marés são a ascensão e queda das águas oceânicas numa programação regular, maneira prática de indicar a passagem do tempo. Todos corpos de água estão sujeitos à força do Sol e da Lua que geram marés. Antes de realizar a magia no litoral, verifique a maré do momento a determinar o melhor tipo de magia para determinada hora do dia.

Maré de sizígia - Estas maiores amplitudes de maré, durante as luas nova e cheia, quando a influência da Lua e do Sol se reforçam uma a outra, produzindo as maiores marés altas e as menores marés baixas são excelentes para qualquer tipo de magia profunda.

Enchente ou *Fluxo*: ocorre quando a maré está vindo dentro. Foco em magia produtiva.

Maré alta ou *Preiamar*: ocorre a cada 12 horas. É um momento ótimo para todas magias.

Vazante: ocorre quando a maré está saindo. Concentre-se em magia destrutiva ou banimento.

Maré baixa: ocorre cerca de seis horas depois da maré alta. Concentre-se em magia meditativa ou introspectiva.

Ostras e Crustráceos em Magia

Por favor, evite ao máximo investir qualquer recurso teu ou de outrem em quaisquer animais secos como as tartarugas e cavalos marinhos em trabalhos mágicos. A maioria desses animais foram mortos expressamente a serem comercializados porque uma pessoa sem amor à natureza compre. Usá-los é muito prejudicial, por isso não compre-os. Quando não existirem compradores desta caça frívola, a apenas servirem de adornos, deixarão de ser caçados à beira da extinção para serem colocados à venda.

Abalone: Esta concha é bastante enganadora. Escondida sob seu exterior monótono está um belo interior mãe-de-pérola. Utilize esta concha em feitiços a procurar tesouros escondidos e boa sorte.

Auger: Esta concha obviamente fálica pode ser usada para quaisquer períodos

de preocupação masculina.

Clam: artistas renascentistas pintavam Vênus chegando à costa numa concha. Foi considerado por muito tempo símbolo da Deusa.

Berbigão: A base da expressão "*aquecimento as amêijoas do coração*", esta concha é melhor usada em feitiços de amor, amizade, relacionamentos, emoções.

Concha: Quando queimada, esta concha produz um ruído alto. Pode ser usada de forma eficaz em períodos de convocação, por dificuldades de comunicação, e como auxílio a esclarecer equívocos.

Cowry: Olhe atentamente a esta concha e verá que ele se assemelha aos órgãos genitais femininos. Esta concha pode ser usada para magias de qualquer preocupação feminina incluindo coisas como a gravidez e problemas menstruais.

Caracol Lunar: Como o próprio nome indica, a concha se assemelha a uma pequena lua. Pode ser usada para magia lunar de todos os tipos.

Murex: As pontas afiadas da casca Murex imediatamente sugerem que pode ser usada para proteção, defesa e preservação.

Nautilus: Esta concha, na forma quase exatamente como o cérebro, pode ser usada para quaisquer magias mentais. Isto inclui provas, exames e escritos de qualquer espécie.

Oyster: Devido às suas pérolas gerando habilidades, as ostras são mais usadas em feitiços de boa sorte e também banimento.

Vieira: conchas de vieira são boas para todos os fins. Podem ser usadas no lugar de qualquer outro reservatório.

Eixo: O escudo do eixo, como o próprio nome indica, assemelha-se ao eixo da gota. É melhor usado em meditações sobre o destino, mas também pode ser usado para inspirar qualquer projeto de arte ou ofício.

Búzio: Escudo curvo que é fácil sobre o qual deseja obter um aperto, conchas de búzios são usados para feitiços quando precisa 'obter uma alça' sobre as coisas e ganhar controle numa situação.

Componentes de Magia com o Mar

Em adição às óbvias conchas do mar, há uma variedade de componentes de magia tradicionalmente associados com o mar e suas criaturas. Essas coisas já foram realizadas por marinheiros e navegantes quando embarcaram em seus navios. Estes componentes de magia seriam úteis em feitiços de magia do mar.

Aquamarina: Proteção ao viajar sobre a água.

Carvão (de madeira): Proteção contra o afogamento.

Berilo: proteção contra tempestades no mar.

*Águas Marinhas Marrons*²⁹: Proteção no mar.

Coral (coral especialmente vermelho): proteção contra naufrágio.

Pedra-pomes: Proteção contra o afogamento.

Partes de Tubarão: Maior agilidade para perigos na água.

Folha de Ti: Proteção contra o afogamento.

Feitiço de Praia Fácil

Às vezes, a melhor solução é a mais simples. Não se estresse sobre o que é necessário a resolver seus problemas. Caso precise de um feitiço rápido a ajudar com suas necessidades, tente esta magia de praia fácil. Basta adicionar a sua praia deserta favorita e está tudo pronto!

Material: - sua varinha; uma praia próxima

Fique na beira da água pouco antes da maré alta. Com sua varinha, trace ou a runa apropriada ou um símbolo de suas necessidades na areia. Como a maré corre, ele levará tua mensagem aos deuses do mar. Suas necessidades serão satisfeitas dentro de um ciclo lunar.

Praia de Desejos das Nove Ondas – Encantamento das Nove Ondas

Utilize o poder dos Nove para fazer do seu sonho realidade. Este feitiço funciona melhor se lançá-lo às 9 horas do dia 9 do nono mês do ano - 09 de setembro às 9 horas.

Caminhe pela praia quando a maré está vindo dentro de partida no momento da maré alta, conte nove ondas do mar da costa. Quando a nona onda sair, faça seu pedido.

Berbigão - Feitiço de amor ao Mar

Feitiços de amor nunca deve ser feitos de leve. Realizar tal feitiço indica que tem disposição a aceitar todas e quaisquer consequências resultantes de jogar esta magia. Caso ache que essa é realmente a única maneira de alcançar o desejo do teu coração, essa magia te ajudará.

Material: - uma vela rosa; quartzo rosa; - óleo de rosa; - um pingente de coração especialmente carregado; - uma concha de berbigão. Realize durante a lua crescente. Unte a vela e sua testa cada um com uma gota de óleo de rosa. Acenda a vela, afirme seu desejo, e passe o pingente de quartzo rosa através da chama. Coloque as duas coisas dentro da casca durante a noite. Apague a vela. Repita por nove noites. Em seguida, use o pingente e leve o quartzo rosa em seu bolso para um ciclo lunar.

Dedicação própria ao Mar

Caso chegue o tempo quando não pode mais resistir ao chamado deste caminho. Quando esse tempo chegar, deve se dedicar formalmente aos deuses do mar. Para este ritual você precisará de: - um copo ou concha para armazenar água; - um pingente ou anel especial, com tema marítimo; - um dólar de areia, e uma massa de água razoavelmente grande (qualquer lagoa ou lago em sua área servirá muito bem).

Na beira da água, pouco antes da maré alta na lua cheia saia da água. Segure o dólar de areia, dizendo:

*Este dólar de areia é um símbolo
De Nossa Senhora do Mar.
Por este presente ao Oceano
Dedico-me ao seu serviço,
Que assim seja.*

Junte pouca água no copo e despeje-o sobre a sua cabeça como sinal de dedicação. Mergulhe o item de jóias à água em seguida o use como lembrete diário do voto. Deixe o dólar de areia como oferenda.

Feitiço de Proteção a Atar Intrusos

Caso viva numa área questionável e quer um pouco de segurança extra contra intrusos e outras invasões de domicílio, este feitiço de proteção simples pode te ajudar a lhe dar paz de espírito. Note que se deve pegar um intruso, fica sob teu critério nunca se desassociar deles. Você pode optar por deixar o feitiço intacto para sempre.

Material necessário: - uma vela preta; - uma bacia de água de sal (sal marinho

funciona melhor); - uma vara com manchas; - uma corda de comprimento de cânhamo para cada janela ou porta de casa.

Acenda a vela e se concentre em banir más influências. Cada um em sua vez, começando com a vara manchada, vá ao redor da casa e marque cada entrada (janelas, portas, porta leite, caso tenha um, etc); agite a vara manchada e a vela na frente dele, e marque a água salgada em toda borda inferior do mesmo (ou limiar). Recite as seguintes palavras:

"Que amigos queridos sejam bem-vindo aqui.

Pessoas desconhecidas devem ter medo.

Aqueles que, sem autorização cruzem esta porta

Que se contorçam de dor para sempre".

Então, pegue um pedaço de corda e amarre cinco nós nele para representar os membros de uma pessoa e na cabeça. Coloque-o em toda a borda da janela (ou limiar da porta). Repita o procedimento para cada entrada. Se alguém quebra em, um ou mais dos nós na corda será perturbado, e a pessoa será ligada na dor até que os nós sejam desatados. Caso você não queira desatar os nós, enterre profundamente a corda numa área isolada. A corda apodrecerá sem se tornar desatada, a ligação com a pessoa será para sempre.

Feitiço do Pentagrama de Algas

Aqueles que optarem por realizar rituais à beira-mar podem desejar a proteção contra interrupções. Isto pode ser facilmente conseguido através da recolha de muitas peças longas de algas e formando-as num pentagrama protetor perto de onde opera (ou perto da entrada da praia, caso exisat um caminho específico para isso). Certifique-se de remover o pentagrama quando terminar com seu ritual de modo a não perturbar outros frequentadores da praia no dia seguinte.

Feitiço para chamar Céus Chuvosos em Tormenta

Para isso precisará de um esfregão, um balde de água e um guarda-chuva. Vá para fora e coloque o balde no chão. Mergulhe o esfregão no balde, certificando-se que fica completamente molhado. Aponte o esfregão em cada uma das quatro direções, afirmando em cada ponto porque precisa que as chuvasvenham. Em seguida, coloque o guarda-chuva para cima e corra a se

esconder. Não deve ser feito levianamente, por você ser susceptível a produzir muito mais chuva do que esperava.

Encanto para Proteger Surfistas

Caso você aprecia o esporte do surf (ou conhece alguém que goste), tome o tempo necessário a criar este encanto especial de proteção a surfistas. Este encanto ajudará a garantir uma segurança contínua à pessoa surfista quando se deparar com uma grande onda perigosa.

Faça uma bolsa à prova de água certificando-se disso de que conterà quaisquer três, cinco ou sete dos seguintes itens que parecem apropriados: folha de ti; alga marrom; galho de freixo; pedra-pomes; partes do tubarão; água-marinha; berilho; coral. Uma vez que fez a bolsa, realize o ritual na praia:

Na maré alta ou próximo e / ou numa lua cheia, ungir a prancha com o óleo da árvore ti. Aspirja um pouco sobre a bolsa também, então use-a enquanto navega. Marque a placa com o símbolo chinês para a madeira, pois a água suporta madeira. Lançar um pedaço de barrilha no mar como oferenda aos deuses antes de tirar tua cabeça à superfície pela primeira vez.

Renove o óleo pelo menos uma vez uma temporada em um tempo e maré similar. Para uma proteção contínua entre os tempos, continue a oferecer barrilha cada dia antes de surfar.

Fácil feitiço com Conchas

Muitos feitiços simples podem ser realizados com apenas uma concha, um lápis e um grande corpo de água. Encontre uma concha adequada às suas necessidades e seque-a bem. No interior da concha desenhe um símbolo de suas necessidades com o lápis, portanto lave o símbolo em água. Coloque a concha na praia para que a maré o leve. Dentro de um ciclo lunar, verá o encontro de suas necessidades.

Um feitiço Protetor antes de viagens

Antes de viajar sobre a água, considera-se prudente fazer uma oferenda aos deuses do mar. Visite a praia pouco antes de sua viagem. Oferendas tradicionais incluem moedas de prata e pedras preciosas; no entanto, você

pode oferecer qualquer coisa que dê e parece apropriado. Deixe sua oferta à beira da água, pouco antes da maré alta.

Nós de Marinheiro Controlam os Ventos

Uma velha maneira de elevar os ventos, especialmente no alto-mar, envolve o uso de uma corda atada. Pegue um pedaço de corda e faça três nós nela. Ao fazer o primeiro nó, carregue-o a levantar uma brisa suave. Quando fizer o segundo nó, carregue-o a levantar um bom vento forte. Quando faz o terceiro nó, carregue-o a levantar um furacão. Quando necessário, desfça cada nó. Não precisa se dizer que o terceiro nó só deve ser desfeito em emergências.

Vidência

Vidência é uma das melhores formas de adivinhação para a bruxa do mar usar. Pode ser feito numa bacia de água, num corpo de água, ou use espelho. Para qualquer um desses, o método é o mesmo:

Lentamente passe as mãos na frente de tudo o que está em vidência, incidindo sobre o que gostaria de saber mais sobre. Sua mão esquerda fará com que a imagem se forme, enquanto a mão direita reforçará a imagem, mas isso será revertido à pessoas canhotas. Comece com a mão esquerda, com a palma para baixo, e as mãos alternadas, olhando até que uma imagem comece a se formar. Isso pode levar tempo e prática, por isso tenha paciência. Lembre-se de piscar; pois olhar sem piscar só te dará tensão e dores oculares. Mantenha os olhos apenas fora de foco, que muitas vezes ajuda.

Runa de Conchas

Runas podem ser feitas sde forma rápida e barata. Tudo necessário é uma concha para cada runa e uma caneta de tinta. Selecione conchas aproximadamente do mesmo tamanho e forma. Minúsculas funcionam bem para isso. No interior ou exterior de cada reservatório, desenhe uma runa, e repita até que tenha um conjunto completo de runas. Guarde-os num pequeno saco de cordão azul.

Bolsa Marinha de Bruxa

Caso viaje com freqüência pode realizar rituais mágicos em sua praia local para criar suas ferramentas mágicas com este kit de ferramentas mágicas portátil.

Esta bolsa tem um kit de ferramentas portáteis para bruxas do mar. Faça a bolsa de tecido azul pesado tão grande quanto necessário, e adicione um cordão ao redor do topo. Em seguida, coloque na bolsa um dedal de prata (água), um pequeno pedaço de madeira (ar), uma vela de aniversário azul e algumas partidas (fogo), e uma moeda de prata (terra). Além disso, adicione um frasco de água pura, um frasco de sal marinho, um frasco de areia, e um frasco de potpourri perfumado pelo mar (substituto do incenso). Em seguida, escolha qualquer cinco dos seguintes itens: conchas, folhas ti, algas, corais, berilho, água marinha, ossos de peixe, escamas de peixe. Caso possível carregue os itens à beira do mar, antes de colocá-las na bolsa.

Garrafa bruxa ao mar

Um dispositivo de proteção poderosa para casa ou veículos pode ser operado a partir de um pequeno frasco e os dons do mar. Se este frasco for permanecer visível, poderá organizar os itens em faixas ou listras. Lave o frasco cuidadosamente e seque o produto. Coloque no frasco troncos, algas secas, conchas e areia, embale-os com firmeza. Quando o frasco estiver quase cheio, polvilhe o sal do mar no topo. Feche o frasco com a rolha e sele-o com cera derretida. Caso pretenda enterrar o frasco em tua propriedade, faça imediatamente.

Garrafa proteção Mar

Caso suspeite que é uma pessoa vítima de ataques psíquicos, esta garrafa pode ser útil a afastar influências indesejáveis. Lave bem uma pequena jarra e seque-a. Coloque no vidro conchas quebradas, espinhas de ouriço do mar, uma pequena concha Murex, e sal do mar, embale-os com firmeza. Feche o frasco com a rolha e sele-o com cera derretida azul escura. Coloque a jarra perto da entrada principal de sua casa, ou numa posição interna discreta, ou enterre-a do lado de fora da porta.

Amuleto do Mar

Este amuleto pode ser colocado em sua mesa no trabalho, em seu carro, em seu barco, ou em qualquer lugar que precisa de um pouco de proteção do mar. Encontre um par de conchas que se encaixam. Na concha de fundo, coloque uma pitada de alecrim, um grão de sementes, um galho de salgueiro

ou um pouco de troncos, e uma pequena moeda de prata ou um pequeno dólar de areia. Unte o reservatório superior com uma gota de água salgada, e feche as conchas. Amarre-as firmemente fechada com fita azul, e coloque onde for necessário.

Magia com Ondinas

As Ondinas são seres elementais relacionados a água e mexe com as emoções mais fortes do ser humano. Seu fantástico som é como se a pessoa parasse no tempo e escutasse apenas isto, que podemos chegar meditando perto de uma cachoeira, mar, rio ou até mesmo de noite na praia. Elas nos ajudam em diversas magias, tanto de cura quanto prosperidade, um ser calmo e sereno que nos mostra o futuro, sempre em nosso organismo como o elemento Água.

Seus poderes são de extrema importância e, assim como suas funções são limitadas ao seu elemento, as Ondinas atuam na Essência Invisível e espiritual. A beleza é uma característica comum ao elemento Água. São sempre cheios de graça, simetria, onde quer que se encontrem, representadas na arte, em esculturas.

Identificado como símbolo feminino, as simbolizadas como Ondinas, estão sub-divididas em vários grupos, algumas habitam as Cataratas, outras Mares, vistas entre vapores, outras habitam Pântanos, Brejos e Charcos, outras ainda habitam em Lagos de Montanhas. Muito parecidas com seres humanos, tanto na sua forma, como tamanho, as que habitam os Rios e Fontes têm proporções menores. Normalmente vivem em Cavernas de Corais, nos Juncais, às margens dos Rios ou das Praias. As Ondinas, servem e amam sua Rainha, Necksa.

Estes seres emocionais, amigáveis, e gostam de nos servir. Por vezes são representadas cavalgado em Golfinhos e em outros grandes Peixes, Sereias têm grande amor pelas flores e plantas, às quais servem de maneira devota e inteligente tanto quanto aos Gnomos. Antigos poetas diziam que o canto das Ondinas ou das Sereias eram ouvidos no vento Oeste, e que suas vidas eram consagradas à beleza da Terra Material.

Lendas das Ondinas

O LAGO CARUCEDO

O lago de Carucedo, na província de Léon (Espanha), com 30 metros de profundidade e quatro quilômetros de perímetro, o qual encerra várias lendas. Um de seus mistérios refere-se à sua origem. Dizem que se formou pela abundância das lágrimas vertidas pela ondina Carissia, que apaixonada pelo general romano Tito Carissio, que dominou o Bierzo no ano 19 a.C. e tomou Castro Bérgidum ou Castro Ventosa, que encontra-se perto de Cacabelos (declarado monumento nacional em 1931) e ali estabeleceu suas tropas de romanos para vigiar a exploração aurífera de Las Médulas.

Carissia, segundo as lendas, vivia na mítica cidade de Lucerna e quando se apaixonou pelo general romano, esse mentiu para ela e a depreciou ao descobrir que tratava-se de uma ninfa, que naquela época era um povo inimigo. A ondina chorou tanto e durante anos que alagou a cidade de Lucerna e formou o lago.

Todos os anos, ao amanhecer do dia de São João, se vislumbra no fundo do lago Carucedo o reflexo de Lucerna e nessa noite é quando sai nossa ondina a buscar um belo moço que peça seu amor.

AGRILLA E A FONTE ENCANTADA

Conta uma lenda que há muito tempo, quando todavia os árabes ocupavam o reino de Granada, perto das areias do rio Darro, se escondia em uma gruta uma fonte de águas cristalinas. Essa fonte era conhecida por todos da região, que só a bebiam quando a sede era insuportável, temerosos pelos estranhos poderes que tinha a água. Contam que em alguns dias a água era doce como um torrão de açúcar e quem a bebia se sentia o mais afortunado da terra, porém em outros a água era tão amarga que despertava o ódio e a raiva de quem bebia. Inclusive diziam que foi culpada de muitas brigas entre os habitantes do povoado. Tantas foram as vezes que falavam do poder dessas águas, que o administrador da justiça de Granada, cansado de tantas disputas, ordenou aos soldados que fossem até lá para descobrir o que ocorria com ela. Passados alguns meses, não conseguiram descobrir nada, pois a cada noite, quando chegava as doze horas, esquisito sono os abatia e não conseguiam despertar até que chegasse o primeiro raio de sol.

Cansados dessa situação, os soldados tentaram achar uma solução para o problema. Um deles ficaria, à noite, fora da gruta escondido atrás de uma

árvore, sem tocar na fonte e dali ficaria espionando para descobrir seu mistério. Chegou a noite todos caíram adormecidos às doze horas, menos um, o valente que guardava a árvore. Pouco depois, uma linda jovem saía da água e se sentava na borda da fonte a cantar, enquanto penteava seus cabelos e os raios da lua a iluminavam. O jovem soldado se aproximou:

- "Que fazes aqui..."

- "Queria descobrir o mistério dessas águas."

- "Não te aproximes, pois não quero causar-te mal. Meu nome é Agrilla e sou a fada dessa fonte. Vivo aqui desde muito tempo, antes que tu nasceste, por isso as vezes me sinto só e minhas lágrimas amargam essa água. Amanhã quando amanhecer desperte teus companheiros, diz que já sabes a verdade e tratem de partir, para nunca mais voltar. Se cumprires meus desejos, prometo não lhe causar dano nunca, nem a ti, nem aos teus."

O soldado, cujo único encargo era descobrir o milagre dessas águas, que faria como ela lhe havia pedido. Acordou seus companheiros e todos se foram. Durante muitos anos as águas seguiam tal como o soldado as deixou, doce quando a fada sorria e amarga quando chorava. Um dia, ante a surpresa dos mouros, os cristãos tomaram Granada. Contam, que desde então, ninguém voltou a ver a fada, que abandonou a fonte. E contam também, que para sempre suas águas se tornaram agridoces: doce pela ternura do espírito que habitou suas águas e amarga pelas lágrimas que derramou quando teve que abandonar Granada.

INVOCÇÃO ÀS ONDINAS

Quando for invocar os elementais da natureza, se concentre e invoque com muito respeito. Invoque as ondinas estando com os pés descalços e tenha junto contigo uma vasilha com água cristalina. Invocção às Ondinas ajuda no amor e na intuição. É importante estar virado para o norte quando fizer sua invocção. Ao fazer a invocção, direcione ao pai dos elementais da natureza, Metatron. Enquanto faz a invocção, pronuncie em voz alta e vibrante.

Eu vos saúdo, Ondinas,

Que constituís a representação do elemento água.

Conservai a pureza da minha alma,

Como o elemento mais precioso

Da minha vida e do meu organismo.

*Fazei-me pleno de sua criação fecunda,
E dai-me sempre intuição de forma nobre e correta.
Mestres da água, eu vos saúdo fraternalmente.
Amém.*

A invocação moderna foi adaptada para:
“Peço permissão á Niaksa para invocar as Ondinas,
que se façam presente nesta magia todo o poder das grandes Ondinas,
venha me ajudar á realizar esta magia neste dia/noite,
vós que constitui meu oorganismo e esta em mim,
se faça presente aqui!
Que assim seja e assim se faça!”

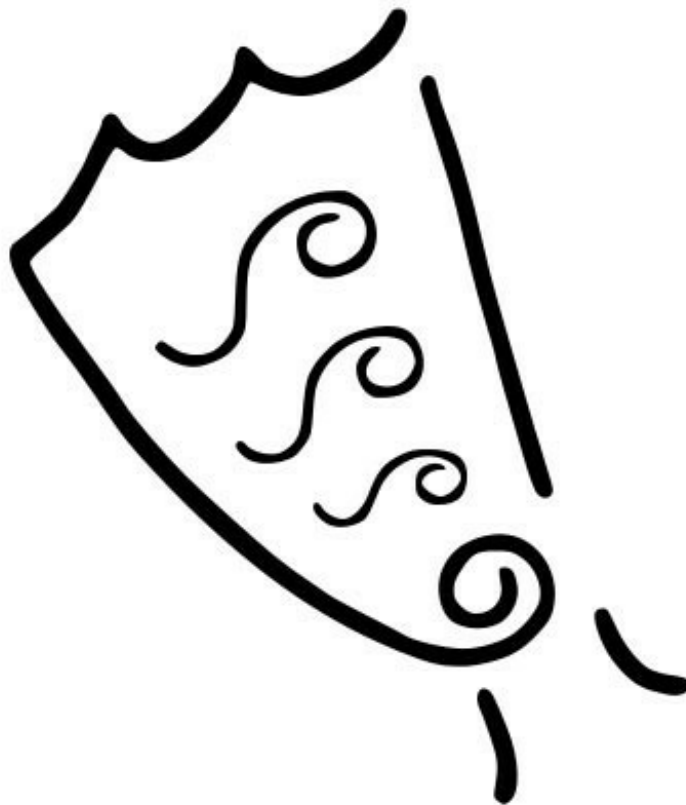
ORAÇÃO DAS ONDINAS

"Rei terrível do mar, vós que tendes as chaves das cataratas do céu e que encerrais as águas subterrâneas nas cavernas da terra; rei do dilúvio e das chuvas da primavera, a vós que abris as nascentes dos rios e das fontes, a vós que ordenais à umidade, que é como o sangue da terra, de tornar-se seiva das plantas, nós vos adoramos e vos invocamos. A nós, vossas móveis e variáveis criaturas, falai-nos nas grandes comoções do mar e trememos diante de vós; falai-nos também no murmúrio das límpidas águas, e desejaremos o vosso amor.

Ó imensidade na qual vão perder-se todos os rios do ser, que sempre renascem em vós! Ó oceano das perfeições infinitas! Altura que vos mirais na profundidade; profundidade que exalais na altura, levai-nos à verdadeira vida pela inteligência e pelo amor! Levai-nos à imortalidade pelo sacrifício, a fim de que sejamos considerados dignos de vos oferecer, um dia, a água, o sangue e as lágrimas, para remissão dos erros. Amém."

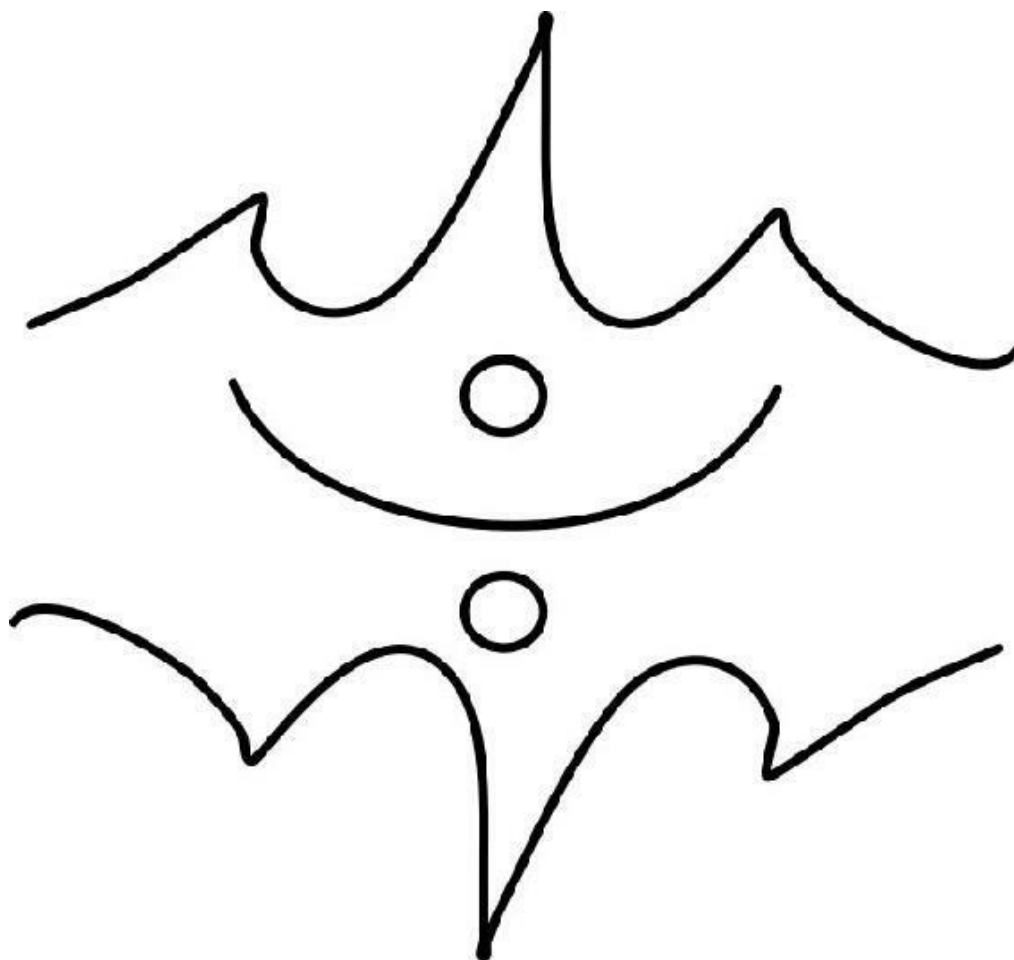
Rainha Tritone

Rainha Tritone aparece como uma mulher bonita, esbelta, com cor creme pele. Seus cabelos longos e ondulados são pretos e fluem em torno dela como redemoinhos de água. Seus olhos são azul gelado, e ela tem um sLírioo sedutor. Na mão esquerda carrega um copo com um tigela concha.



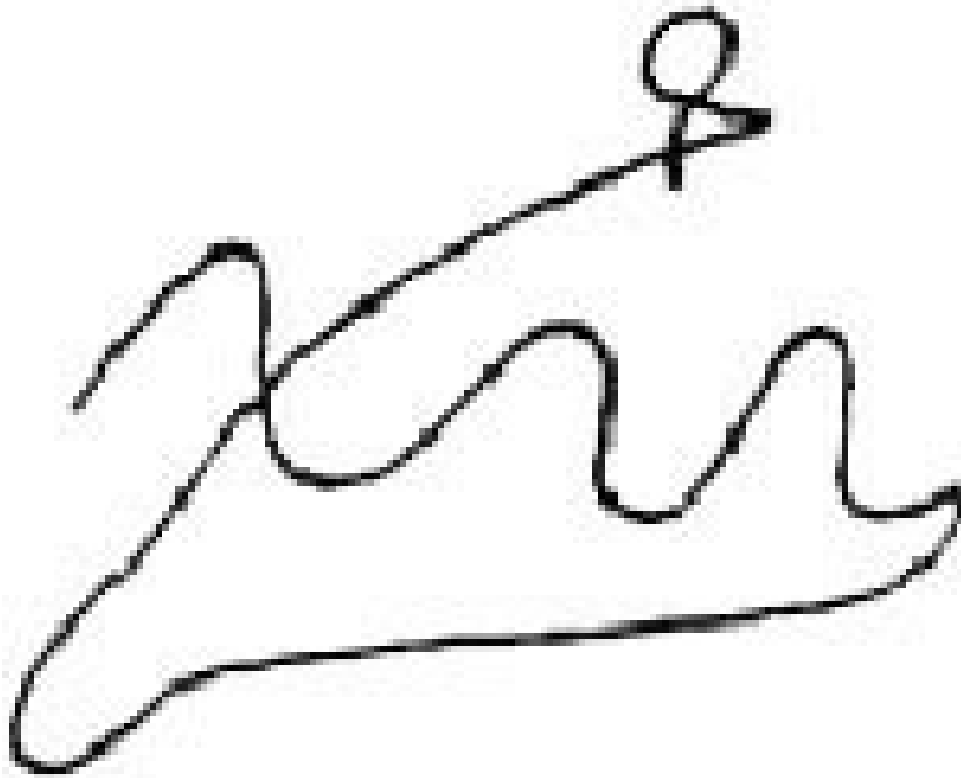
Rei Nichsa

Rei Nichsa é de estatura acima da média e é de uma construção muscular e forte, mas não volumoso. Sua pele é pálida, quase translúcida com uma tonalidade azul, que revela a sua energia interior que se move dentro de seu corpo. Ele tem cabelo comprido que cai um pouco abaixo dos ombros com as cores da prata, preto e azul-verde todos os presentes. Ele carrega um cetro em suas mãos e usa uma coroa ornamentada feita de corais e conchas.



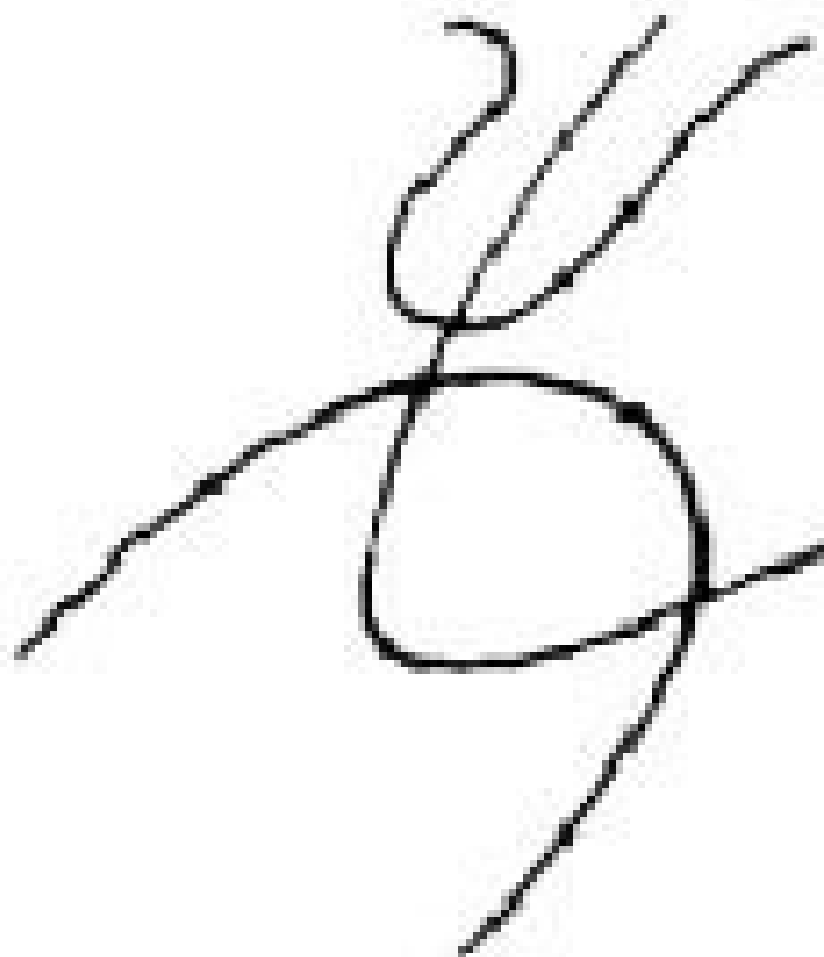
Amasol

Na sua primeira evocação use a cor vermelha a causar tempestades marítimas tanto por si ou por seus subordinados e acalma-las dependendo do que ordene. Informa como ter sob seu controle mágico e cabalístico o poder magnético da água. Disponibiliza também excelentes subordinados que ajudam a realizar teus desejos com o elemento água.



Ardiphne

Sua assinatura também vermelha traz este bom iniciador a te ensinar como deve, pela força do elemento água, operar tua influência pela magia ritual no Homem e Animal. Caso a pessoa a ser influenciada entrar em contato de algum modo com o elemento água, então Ardiphne ou seus servidores te ajudarão a apressar a influência e, em consequência, realizar teus desejos. Ensina como lançar magia sempre com sucesso em humanos e animais e como encantar objetos através da água.

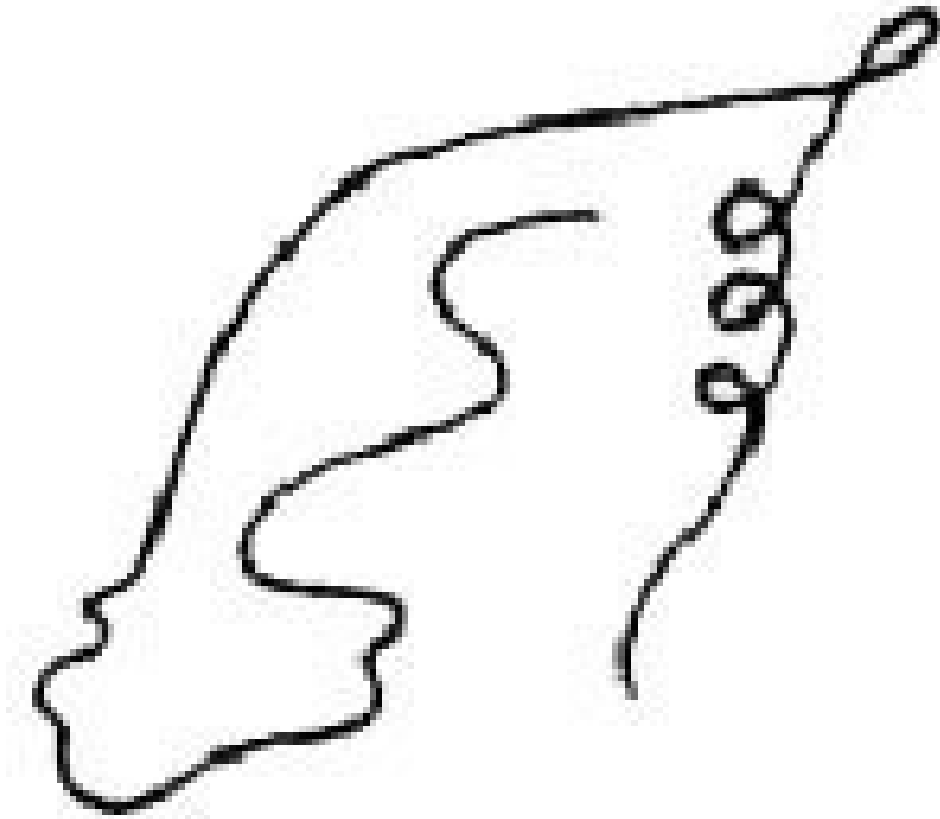


Isaphil

É uma ondina fêmea com cabelo ondulado escuro que cai um pouco abaixo da linha do ombro. Sua barbatana é uma combinação de escamas azuis e prata que parecem brilhar de dentro. Sua pele é pálida e ela não usa nem roupas ou outras, apenas com um único anel de coral que usa no alto da cabeça como uma coroa de adornos. Ela tem um corpo esbelto e se move de uma forma suave e fluida.

Com assinatura branca prateada, esta governante patrona dos professores muito bela no reino do elemento água possui beleza exuberante. Suas muitas servas são conhecidas como fadas do mar ou ninfas. Isaphil conhece muitos segredos mágicos em relação a operações com o elemento água e pode dar muitas informações e revelar muitas práticas. Entretanto, tem que ter muito

cuidado com Isaphil, assim como dê atenção à próxima soberana chamada Amue, para que não perca sua cabeça ao operar com elas. Ambas são experts em atar um homem por sua beleza e se apropriarão dele. Caso queira, Isaphil se sentirá prazerosa em colocar seres subordinados a ela a tua disposição.



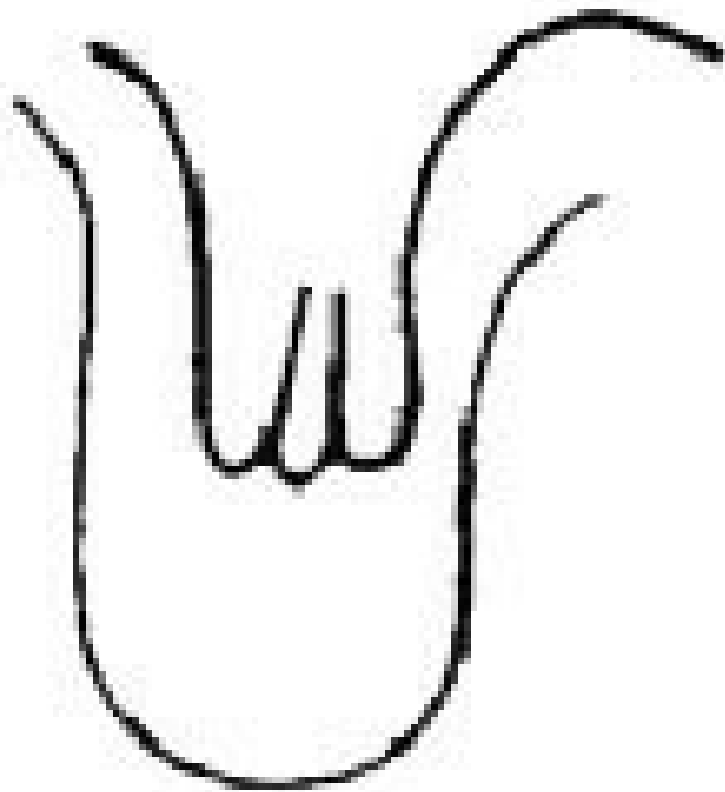
Amue

Com assinatura branco prateado, esta governante fêmea possui grande número de seres aquáticos subordinados. Caso pretenda manter conexão ela lhe instruirá como obter peixe ou outros animais aquáticos sobre seu poder. Assim é útil ao se ocupar com pesca, criação de peixes ou atividades semelhantes a obter conselhos úteis e instruções as quais permitirão controlar tudo que nada e rasteja na água e oferece familiares. Também colocará à disposição seres subordinados que contribuirão à realização de desejos.



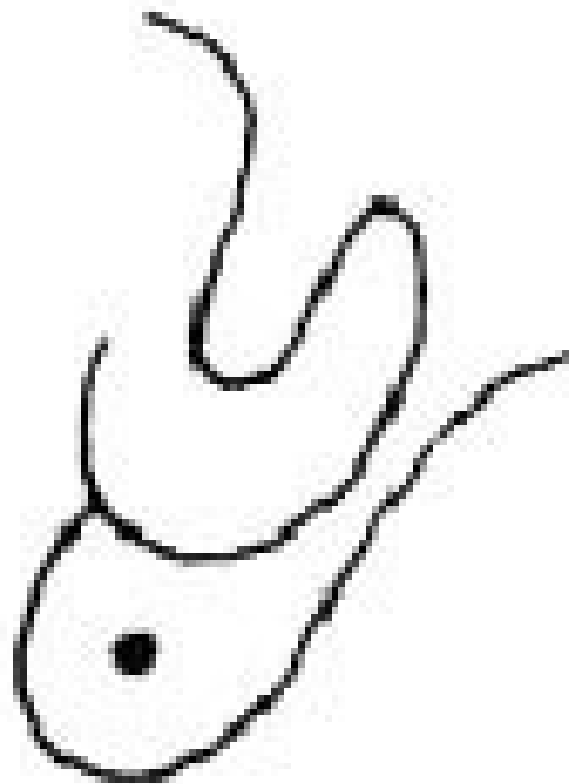
Aposto

Com assinatura vermelha, este macho no reino do elemento água governa sobre riachos e rios, pequenos e grandes. Informa sobre o que está abaixo dos riachos e rios e em qual lugar sob as águas pode encontrar jóias e pedras semi-preciosas. Aposto é completamente conhecedor da magia do princípio da água. Ao pedir por subordinados, terá prazer em deixar que os tenha. Tais subordinados salvam pessoas de se afogarem nadando ou em outros esportes aquáticos. Além disto, pode saber destes seres aonde encontrar os corpos de pessoas afogadas.



Ermot

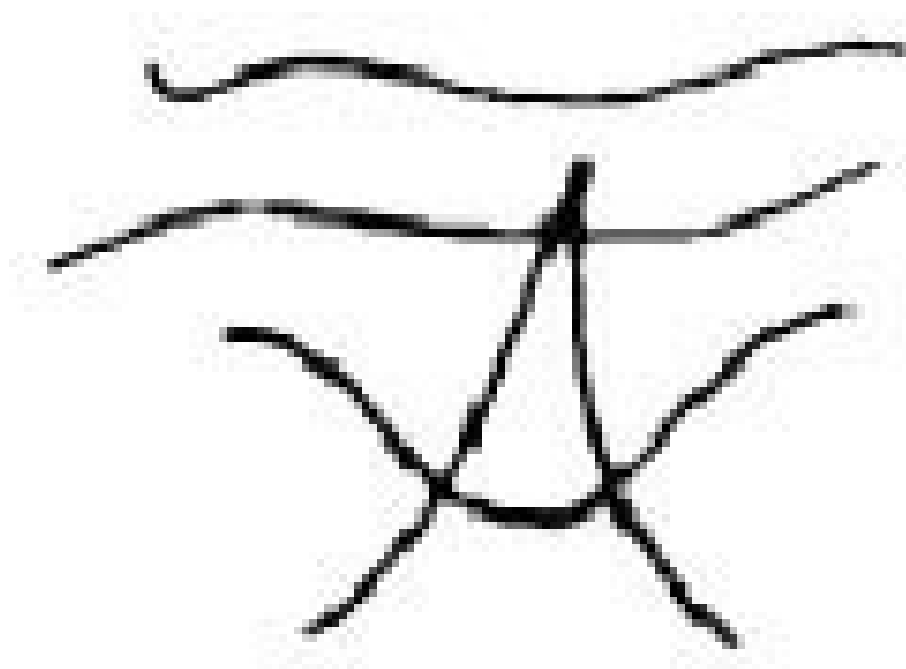
Com assinatura vermelha, tem quase as mesmas qualidades que Aposto. Ensina como criar tensão na água, incentiva o amor mútuo e carinho entre as pessoas, faz as mulheres se apaixonarem e também introduz na magia do elemento água e mais adiante **ensina como manufaturar deste elemento mágickos voltados a certos propósitos**. Alegrementemente colocará seus servos à disposição. Suas qualidades fundamentais são fazer seres humanos se amarem mutuamente com auxílio do elemento água. Neste respeito com mulheres é especialmente influente.



Osipeh

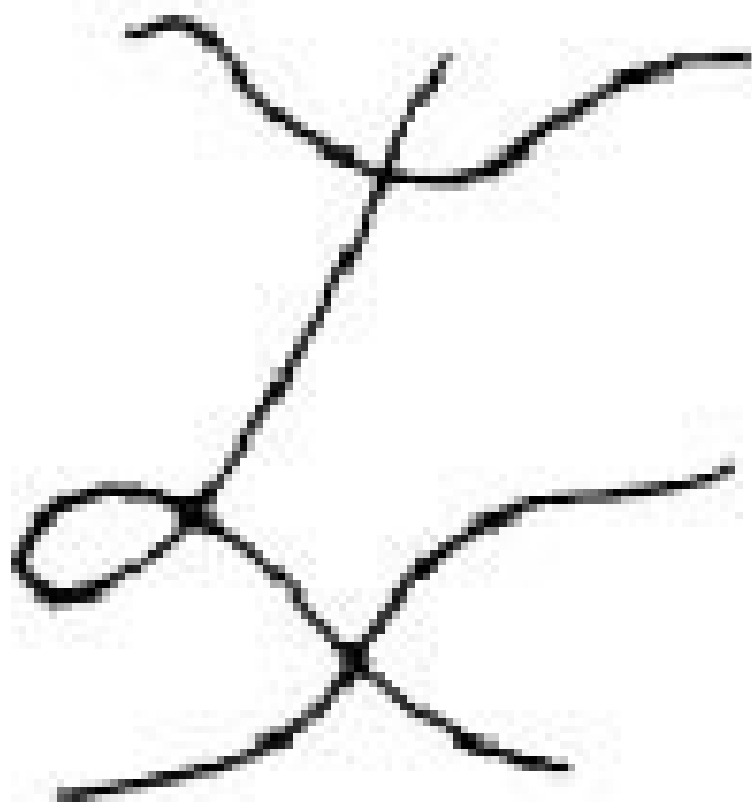
Osipeh é uma sereia fêmea com uma cauda brilhante de verde e azul. O vestido da cabeçada verde mar translúcido cai na altura do joelho com seus longos cabelos loiros e ondulados, muitas vezes caindo abaixo da bainha. Ela não usa jóias ou adornos e carrega nada com ela. Ela é muitas vezes visto rodeado por peixes tropicais de uma variedade de formas e tamanhos e raramente aparece inteiramente ainda.

Com assinatura azul, a mais bela fêmea do elemento água e completa governante sobre este elemento, mas também da magia da água. Gosta muito de introduzir seus contatos no ritmo do elemento pela magia dos sons; Excelente cantora e dançarina assim como subordinadas e executam as mais agradáveis danças acompanhadas de sons amáveis. Ao resistir aos tentadores convites desta fêmea e obte-la sob seu poder, colocará à sua disposição muitos seres subordinados a ela. Ela gosta de servir realmente por sí mesma quem lhe governa.



Istiphul

Com assinatura azul também tem aparência de fêmea. Além de fazer o contato a conhecer a magia da água, pode, se quiser, lhe fazer ver retratos do passado, presente ou futuro na superfície das águas ou outros líquidos. Domina a arte de trazer várias transformações causadas pelo elemento da água e, entre outras coisas, ensina como pode causar amor em amigos ou inimigos, tanto pela prática solitária ou pela assistência de seus seres a te orientarem isto. Cuidado para que ela amarra com sua grande arte no amor erótico e por sua beleza, tirando o interesse em qualquer coisa além das mais essenciais conexões. Lembre-se que debes governar e nunca sucumbir a qualquer ser, não interessando qualquer que seja sua posição hierárquica ou esfera de origem.



...

ANEXO 1 – Japa Mala

Japa é a repetição de um mantra relacionado com a tua crença e convicção, entre os muitos disponíveis para esta prática. A prática de Japa é exercício para a limpeza da mente a deixá-la totalmente exaltada e invoca todo o poder mental disponível para atividades posteriores. Antes de teus exercícios mágicos os facilita, assim como antes de qualquer tarefa ou obrigação. Quando o japa é feito em teu lado divino, esta energia se insere na mente enquanto a atenção é direcionada magneticamente ao ser divino. A frequência com grande devoção começa a abrir tua mente à conexão direta com a imagem que faz de teu ser divino, tua magia. Este ser começará a absorver as maiores qualidades para que alcance o chamado *Samadhi*.

Mas antes de estabelecer uma rotina de japa, deve ter o japa mala. Um mala é um cordão de contas que ele pode usar para contar, e que tradicionalmente tem 108 nós amarrados, cuja origem vem dos 108 nomes de Shiva, Durga, Krsna etc. Tê-lo permite a tua mente se focar inteiramente no mantra, em vez de ter de se preocupar em contar as repetições..

Sua prática obriga a uma periodicidade, constante no teu cotidiano, de preferência no início do dia ou, caso consiga, no final. Na posição sentada e com situação confortável, pratique com tua mente inteiramente focada no significado e no alvo do mantra, num estado de devoção e submissão completas à divindade ressaltada no mantra, para se sentir como se fosse o universo inteiro dizendo o mantra dentro de você. Ao obter o foco total numa só frase e em seu significado por um longo período de tempo a mente se aquieta e sua energia é acumulada, em vez dispersa em cem direções diferentes por cem pensamentos diferentes. Feito pelo menos 108 vezes. No início não faça o japa enquanto fizer simultaneamente outra coisa, com toda tua atenção, de modo que você possa começar a destruir a ansiedade e a impaciência na prática. Esta excelente ferramenta para iniciantes que não consegue ainda meditar por horas seguidas, com a prática gradualmente extensiva impulsionará mais e mais tuas habilidades meditativas.

.....

ANEXO 2 - O Ritual do Vórtice

IOT

Um vórtice é um buraco ou bolsa no universo, criado por um magista caótico para qualquer propósito. É a manifestação voluntária de um redemoinho de energia mágica e uma distorção radical de tempo e espaço. Também pode servir para dobrar o espaço de tal forma à criar um "atalho mágico" entre qualquer número de pontos no espaço-tempo mundanos. O processo de criar o vórtice é em si mesmo uma imitação da manifestação de várias dualidades do caos primitivo.

Devido à legalidade imposta pelo Illuminates of Thanateros (IOT), eu estou impossibilitado de mostrar o Ritual do Vórtice em sua forma original, como descrito por Peter J. Carrol. A versão aqui descrita, corrige um erro da versão original.

O Ritual

- 1- Fique de pé.
- 2- Efetue algumas respirações profundas. Relaxe.
- 3- Bate forte no chão com o seu pé esquerdo e grite:

HUT! (que significa "Comece!")

- 4- Estenda o dedo indicador de ambas as mãos e reúne-os em sua frente. Diga:

XIQUAL UDINBAK! (que quer dizer "manifeste o caos").

- 5 - Visualize um ponto de luz nas pontas dos dedos.
- 6- Separe os dedos, desenhando uma linha vertical diante de você. Diga:

XIQUAL UZARFE, D'KYENG. (significa aproximadamente "manifeste o éter, e a constante de Planck". O éter é murmurante com potencial, a constante de Planck é contração total).

- 7 - Visualize o símbolo astrológico de Saturno no topo da linha vertical e a letra grega Psi no final.
- 8 - Junte novamente os dedos indicadores, mas continue visualizando a linha, e os símbolos em seus extremos.
- 9 - Desenhe uma linha perpendicular à primeira com as pontas dos dedos

dizendo:

XIQUAL KUDEX, EACHT. (aproximadamente "manifeste a luz e a escuridão).

10 - Em ambos extremos da linha, visualize, respectivamente, uma esfera de luz e uma de escuridão total.

11 - Repita o passo 6.

12 - Desenhe outra linha em um ângulo de 45° entre as duas primeiras. Diga:

XIQUAL ASHARA, DIJOW (aproximadamente "manifeste fogo e ar", eles representam energia e tempo respectivamente).

13 - Uma variedade de símbolos pode ser utilizada para representar os dois e pode-se incluir sigilos pessoalmente criados. Os triângulos alquímicos são uma sugestão.

14 - Repita o passo 6.

15- Desenhe uma linha perpendicular à linha do passo 9, dizendo:

XIQUAL THALDOMA, NOBO (aproximadamente "manifeste água e terra", eles representam espaço e massa respectivamente).

16 - Visualize os símbolos apropriados em ambos extremos desta linha.

17 - Leve o tempo necessário e tenha certeza de que você consegue visualizar completamente tudo, desde as linhas até os símbolos. Não tente controlar ou escolher a cor, apenas permita-lhe vir até você da forma que quiser (este é um dos métodos empregados para descobrir a sua cor octarina).

18 - Diga:

XIQUAL ONGATHAWAS ("manifeste o vórtice")

19 - Faça um gesto com sua mão esquerda que sugira a cena de uma roda que gira para você. Isto pode variar desde a contração muscular de um dedo até a varredura com um braço.

20 - Use sua respiração para acelerar o giro inicial. Com cada respiração, faça o redemoinho ir cada vez mais rápido. Continue fazendo isso até que ele pareça tridimensional, como se você pudesse afundar o seu braço nele.

21 - Seu vórtice está aberto agora! Grite:

XIQUAL CHOYOFIQUE ("manifeste o trabalho do caos"), ou, se preferir, alguma outra frase. Pode ser em qualquer idioma que você preferir. Na verdade não importa (isto é verdade em todos os passos. Utilizar uma língua

misteriosa como a língua Bárbara Uraniana ajuda à distrair a mente consciente e, assim, o censor psíquico).

22 - Faça qualquer coisa que você tenha a intenção de fazer.

23 - Quando terminar a utilização do vórtice, fortaleça a visão dele mais uma vez.

24 - Aponte o dedo indicador de sua mão esquerda para ele e pergunte:

ANGBIX? ("Como?"),

25 - Então o seu dedo médio e pergunte:

POHUT? ("Por que?")

26 - Finalmente o seu dedo polegar com a pergunta:

WOKAC? ("O que?"). Estas são respectivamente as três perguntas básicas do materialismo / ciência, espiritualidade / religião e magia, pelas teorias dos aeons de Peter J. Carroll.

27- Vê o triângulo formado pelos três dedos estendidos? Visualize-o como uma espécie de controle de som, um sólido triângulo. Vire o "botão" para a esquerda para fechar o vórtice, e termine com o grito:

AEPALIZAGE ("imanentize o eschaton").

28- É aconselhável utilizar um tom de voz de acordo com o ritual. Qualquer número de inflexões pessoais é possível ao longo deste rito.

Posfácio

Considere as definições de anjos e demônios. O significado é benéfico ao contexto do presente grimório. Espíritos angelicais são espíritos de base em energias solares e aéreas que possuem uma maior articulação existencial, isto é, ressoam com aspectos mais desenvolvidos da comunhão com exemplo as atividades iniciáticas do Santo Anjo da Guardiã. Dos demônios como espíritos de anjos caídos, que venham a crescer das sombras e escuridão da terra são tão importantes e benéficos como os angélicas. Na unidade destes Djinns estão o fogo e o ar, assim a incendiarem tua própria essência da auto iluminação (Chama Negra – Existência e Auto-percepção).

Magia Negra é o desenvolvimento e aperfeiçoamento do Ser em todos os níveis. Pode ser desagradável, como o ato de se questionar e testar teus limites, e também pode ser cheio de prazer. É necessário não crescer preguiçoso ao trabalhar com esses espíritos, como o trabalho se desintegrará e causará inúmeros problemas. Mantenha-se focado e flexível à finalidade do trabalho - ainda não permita que espíritos te controlem ou alterem teus pensamentos. O desafio é grande, poucos serão capazes de passar além dos fundamentos testes desta Grimoire, nem entenderem a tradução do mesmo. Por favor, entenda que este Grimoire não foi criado por competição com outros, nem desrespeito à outros. Pelo contrário, é um amor aos originais que esta edição foi criada. É um mapa parcial e registro do trabalhos pessoais de muitos dentro de muitos caminhos mágickos, a trazer nova abordagem. A nova apresentação deste trabalho, sem dúvida, abre algumas portas que não deveria ser abertas, ou melhor, necessárias serem abertas por algum tempo.

Zazas, Zazas, Nasatanada Zazas –

Com estas palavras, eu teço esta magia ..

SOBRE TESLA DI MURBOX

Tesla di Murbox, também conhecido como Frater Sauthenerom, pratica magia desde 1992. Trilhou caminhos de diferentes vertentes com as quais diante da orientação de seus mestres desenvolveu a Feitiçaria prática, entre estas práticas o Cristianismo, Umbanda, Candomblé, Nações e Magia Negra. Longe de um ufanista "fazer mal a todos", a Magia Negra volta-se ao indivíduo, mais que o todo, em distinção à Magia Branca, aonde se foca no

todo em detrimento de si. Na Magia Negra a sinceridade consigo se torna um hábito por necessidade, do contrário a fantasia declara as patologias pessoais que abrem a psiquê para crimes, assim como o abuso de poder aos praticantes da Magia Branca. Mais que Magia Branca e Magia Negra, a Feitiçaria é um conjunto de valores e conceitos voltados a uma meta comum: sucesso. Com esta filosofia a Feitiçaria se desenvolve quantitativamente tanto em religiões sob orientação de sacerdotes como individualmente.

Desde o insano caminho dentro dos mitos de Cthulhu, longe de uma dualidade de bem e mal, a aplicação do esoterismo sobre nossa vida traz a compreensão do que somos e do que podemos. A relevância da vida a seres incongruentes apresenta valor inestimável que a industrialização cada vez mais tira da nossa identidade humana, a deixarmos sob a aparência de emblemas, de marcas. Assim como este caminho tão bem explorado e trazido dos confins da mente humana pelo autor H.P.Lovecraft, sob o nome de Necronomicoin, tomou carne a trilhar nossos caminhos do medo e da reflexão própria, quando vemos monstros como aspectos de nossa própria identidade, mas ainda assim estes rituais vão além.

Vários aspectos da identidade humana foram simbolizados como os Antigos, a salvarem a humanidade, desde o guerreiro vingativo e insaciável Marduk entre eles, mas ainda assim não vencemos demônios, desafios que não superamos, apenas enfiamos num abismo sem fim da personalidade humana. 'Deuses' atuam a criarem pirâmides de poder como um Cristo ou seu Deus salvam consciências perdidas em sua existência sob a égide de uma pseudo-bondade de alguns clérigos que estupravam e estupram crianças, em pseudo-bondade que enterra viva e latente medos a se manifestarem em criminosos.

Conhecer a monstruosidade de nossos sentimentos abrem portas ao entendimento de crimes assustadores antes que aconteçam, no conhecimento similar do ser humano a seus medos, patologias e psicoses manifestas também nas obras relativas aos mitos de Cthulhu... .

A troca de e-mails é exclusiva entre eu, Tesla di Murbox, e quem me envie seu e-mail, sem partilha de informações com outrém. E-mail:

tesladimurbox@gmail.com

Para orientar pessoas leigas que desconhecem magia ou as obras citadas abaixo , segue a orientação sobre a finalidade das mesmas e respectivos títulos relacionados:

HISTÓRIA E O QUE É FEITIÇARIA

- História da Feitiçaria

- O que é Feitiçaria (Coleção Bases)
- Estudo de Liber Nulo & Psiconauta de P. Carrol; Uma Introdução à Magia do Caos
- Estudo de Caos Condensado Phil Hine; uma introdução à Magia Caótica
- Estudo de Caos Primordial de Phil Hine
- Estudo de Liber Kaos de Peter J. Carroll
- Estudo de Roubando o Fogo dos Céus de Stephen Mace; Uma Técnica para A Criação de um Sistema Individual de Feitiçaria
- Estudo de Moldando o Fogo Disforme de Stephen Mace; Destilação da Quintessência Mágica

TÉCNICAS DE MAGIA

- Encantamentos
- Estudos Sobre Feitiçaria Financeira de Jason Miller; Estratégias Mágicas para Criar Riqueza Real e Duradoura
- Estudo de Caos & Feitiçaria de Nicholas Hall
- Estudo de Convocando os Espíritos de Martin Coleman; A Prática da Magia da Necromancia Simples e lucidamente explicada, com instruções completas para a prática.
- Magia Mental; Imaginação
- Magia Prática de Servidores, Gênios e Gólems
- Um Estudo de Magia Visual de Jan Fries; Um Manual de Xamanismo Livre

...

MAGIA COM NECRONOMICON

- Necronomicon - de H.P.Lovecraft
- Magia de Marduk; Complemento do Grimório Necronomicon
- Grimório Necronomicon
- Estudo do Pseudonomicon de Phil Hine

...

MAGIA DO CAOS AFRO-AMERICANA - Coleção Magia do Caos Afroamericana

- Exu
- Crenças
- Hierarquia & Oração
- Processos Mentais
- Peças
- Cerimônias

...

MAGIA COM ANJOS - Coleção Liber Angelicus

- Sagrado Anjo Guardião
- Magia com Anjos Cabalísticos

- Magia Enochiana

Bibliografia

- Abdruschin.
 - *"Na Luz da Verdade; V.1"* [CAPADURA] 256 p., 14,50 x 21,90 cm., ISBN10: 8572790268, ISBN13: 9788572790260, Ed. Ordem do Graal, 8a.ed., Embu, 2002.
 - *"Na Luz da Verdade; V.2"* [CAPADURA] 480 p., 14,50 x 21,90 cm., Peso: 00,73 kg., ISBN10: 8572790276, ISBN13: 9788572790277, Ed. Ordem do Graal, 7a.ed., Embu, 2008.
- Abramelin. *"O Livro da Magia Sagrada de Abramelin o Mago"* [BROCHURA] 21 x 14 x 1,7 cm., 237 pgs., ISBN: 8586453013, ISBN13: 9788586453014, Reduzido: 394785, Ed. Anubis, São Paulo 1998.
- 菩薩戒心密弟子 蓮龙居士 (Autor) *"Insights of The Śūraṅgama Sūtra"* (Part One) (English Edition) [EBook Kindle] 39992 KB, 567 páginas, ASIN: B00CXJPXZS, Vendido por: Amazon Servicos de Varejo do Brasil Ltda, Ed. Trafford, 7 de maio de 2013.
- Adams, Evangeline (Autora). *"Astrology for Everyone"*, Série A Dodd, Mead quality [BROCHURA] 268 p., 7.7 x 5 x 1.2 polegadas, ISBN-10: 0396079857, ISBN-13: 978-0396079859, Ed. Dodd Mead, Philadelphia, Blakiston, Setembro de 1981.
- Agrippa, Henry Cornelius. *"The Philosophy Of Natural Magic"* [BROCHURA] 198 p., 8.5 x 0.4 x 11 polegadas, ISBN-10: 1463525842, ISBN-13: 978-1463525842, Ed. CreateSpace Independent Publishing Platform, 25 de Maio de 2011. Do original The philosophy of natural magic. Antuérpia, 1531. Reedição: SECAUCUS, N. J., University Books, 1974.
- Ahsian, Naisha e Simmons, Robert. *"The Book of Stones: Who They Are and What They Teach"* [BROCHURA] 496 p., 7.1 x 1.3 x 10.8 polegadas, ISBN-10: 1556436688, ISBN-13: 978-1556436680, Ed. North Atlantic Books; edição revista, 4 de Setembro de 2007.
- Aima. *"Perfume Oils, Candles, Seals & Incense"* [BROCHURA] 8 x 5.2 x 0.4 polegadas, ASIN: B0026796DC, Ed. Foibles Publications; 4a. Edição, 1981.
- Alderman, Clifford Lindsey. *"Symbols of magic: Amulets and talismans"* [BROCHURA] 158 p., 8.4 x 5.6 x 0.7 polegadas, ISBN-10: 0671328379, ISBN-13: 978-0671328375, Ed. J. Messner, Nova Iorque, 1977.
- Amadou Robert. *"La Parapsychologie: Essai historique et Critique"* [BROCHURA] ASIN: B0000DPZRW, Ed. Editions Denoel, Paris 1954.
- Andrade, Hernani Guimarães. *"Parapsicologia Experimental"* - Pensamento, 7ª e. São Paulo, 1993.
- *"Apócrifos da Bíblia I, Os"* Tricca, Maria Helena de Oliveira (organizadora). [BROCHURA] 336 p., ISBN10: 8572720030, ISBN13: 9788572720038, Ed. Mercúryo, 1a. Ed., Rio de Janeiro, 1995.
- Armond, Edgard. *"Desenvolvimento Mediúnico"* [BROCHURA] 88 p., 14,00 x 21,00 cm., 00,21 kg., ISBN10: 8588483238, ISBN13: 9788588483231, 5a. Ed., Ed. Aliança, 2008.
- Arrowsmith, Nancy. *"Field Guide to the Little People: A Curious Journey Into the Hidden Realm of Elves, Faeries, Hobgoblins & Other Not-So-Mythical Creatures"* [BROCHURA] 336 p., 9 x 6.6 x 0.9 polegadas, ISBN-10: 0738715492, ISBN-13: 978-0738715490, Ed. Llewellyn Publications, 8 de Outubro de 2009.
- Banis, V.J. *"Charms, Spells, and Curses for the Millions"* [BROCHURA] 156 p., 5.5 x 0.4 x 8.5 polegadas, ISBN-10: 143449148X, ISBN-13: 978-1434491480, Los Angeles, Ed. Borgo Press, 30 de Setembro de 2007.
- Bannerman-Phillips, E. Ivy a.. *"Amulets and Birthstones: Their Astrological Significance"* [BROCHURA] 60 p., 6 x 0.1 x 9 polegadas, ISBN-10: 1258118513, ISBN-13: 978-1258118518, Ed. Literary Licensing, LLC, 15 de Outubro de 2011.
- Bardon, Franz.
 - *"Magia Prática; 10 Passos para a Iniciação"* [BROCHURA] 322 pgs., 21 x 14 x 1,5 cm., 2ª Ed., ISBN: 8571871175, ISBN13: 9788571871175, Reduzido: 401552, Ed. Ground, São Paulo 1997.
 - *"Practica de la Evocacion Magica"* [BROCHURA], ISBN: 8487476686, ISBN-13: 9788487476686, 1ª ed., Ed. MIRACH, Madrid, 1998.
- Baring-Gould, Sabine. *"A Book of Folk-lore; Forgotten Books"* [BROCHURA] 147 p., 6 x 0.3 x 9 polegadas, ISBN-10: 1605062022, ISBN-13: 978-1605062020, Ed. Forgotten Books, 30 de Novembro de 2007.
- Barret, Francis. *"The Magus, Celestial Intelligencer: A Complete System of Occult Philosophy"* [BROCHURA] 424 p., 6 x 1 x 9 polegadas, ISBN-10: 1605065757, ISBN-13: 978-1605065755, Ed. Forgotten Books, 17 de Janeiro de 2008.
- Barrett, Stephen; Herbert, Victor. *"VITAMIN PUSHERS, THE THE VITAMIN PUSHERS; Coleção: CONSUMER HEALTH LIBRARY"* [Encadernado] 23,5 x 16,5 cm., 536 p., ISBN: 0879759097, ISBN-13: 9780879759094, Ed. Prometheus Books, 1ª Edição, 1994.
- Barrie, J. M.. *"Peter Pan in Kensington Gardens"* [BROCHURA] 63 p., 9 x 6 x 0.2 polegadas, ISBN-10: 1600966799, ISBN-13: 978-1600966798, Ed. Classic Books Library, 18 de Fevereiro de 2007.
- Baum, Roger S. *"O Poder da Mente"* [BROCHURA] 136 p., 13,00 x 19,50 cm., 00,24 kg., 1a. Ed., ISBN10: 8536802294, ISBN13: 9788536802299, Ed. DCL, São Paulo, 2007.
- Beckwith, Martha Warren. *"Hawaiian Mythology"* [BROCHURA] 604 p., 1.2 x 6.5 x 9 polegadas, ISBN-10: 0824805143, ISBN-13: 978-0824805142, Ed. Univ of Hawaii, Honolulu, Fevereiro de 1977.

- Best, Michael R., e Brightman, Frank H. (Editores). "*The Book of Secrets of Albertus Magnus: Of the Virtues of Herbs, Stones, and Certain Beasts, Also a Book of the Marvels of the World*" [BROCHURA] 176 p., 0.5 x 5.5 x 8 polegadas, ISBN-10: 0877289417, ISBN-13: 978-0877289418, Ed. Red Wheel Weiser, Setembro de 2000.
- Blavatsky, Helena P. "*Doutrina Secreta (A) (VOL. I)*" [BROCHURA] 342 p., ISBN10: 8531501913, ISBN13: 9788531501913, 1ª edição 1980 - 21ª reimpressão, Ed. Pensamento, São Paulo 2014.
- Bowness, Charles. "*Witch's Gospel*" [CAPADURA] 192 p., ISBN-10: 0709176198, ISBN-13: 978-0709176190, Ed. Robert Hale Ltd, 23 de Agosto de 1979,
- Bozzano, Ernesto. "*Os Enigmas da Psicometria*" [BROCHURA] 192 p., ISBN: 8573281537 , ISBN-13: 9788573281538, Ed. FEB, 1ª Edição, São Paulo.
- Briggs, Katharine.
 - "*An Encyclopedia of Fairies: Hobgoblins, Brownies, Bogies, & Other Supernatural Creatures*" [BROCHURA] 480 p., 9.1 x 6.1 x 1.5 polegadas, ISBN-10: 039473467X, ISBN-13: 978-0394734675, Ed. Pantheon Books, 12 de Agosto de 1978.
 - "*Anatomy Of Puck: Briggs V 1 (Katharine Briggs: Collected Works)*" [BROCHURA] 304 p., 6 x 0.7 x 9.1 polegadas, ISBN-10: 0415434513, ISBN-13: 978-0415434515, Ed. Routledge; Reprint edition, 13 de Abril de 2007.
 - "*Dictionary Of Fairies*" [BROCHURA] 512 p., 1 x 1 x 1 polegadas, ISBN-10: 0140047530, ISBN-13: 978-0140047530, Ed. Penguin UK; Nova Edição de 4 de Janeiro de 1977.
 - "*Personnel of Fairyland: A Short Account of the Fairy People of Great Britain for Those Who Tell*" [CAPADURA] ISBN-10: 0810333724, ISBN-13: 978-0810333727, Ed. Gale Group, Julho de 1971.
 - "*The Fairies in Tradition and Literature; Routledge Classics*" [BROCHURA] 352 p., 7.8 x 5.1 x 1.1 polegadas, ISBN-10: 0415286018, ISBN-13: 978-0415286015, Ed. Routledge; 2a. ed., 20 de Junho de 2002.
 - "*The Vanishing People*" [BROCHURA] 9 x 6.1 x 0.8 polegadas, 11.2 onças, 1a Edição, ISBN-10: 0394737407, ISBN-13: 978-0394737409, Ed. Pantheon Books; Novembro de 1978.
- Budge, E. A. Wallis.
 - "*Amulets and Superstitions: The Original Texts With Translations and Descriptions of a Long Series of Egyptian, Sumerian, Assyrian, Hebrew, Christian*" [BROCHURA] 608 pgs., 1.2 x 5.3 x 8.4 polegadas, ISBN-10: 0486235734, ISBN-13: 978-0486235738, Ed. Dover Publications, 20 de Outubro de 2011.
 - "*Amulets and Talismans*" [CAPADURA] 543 p., 9.3 x 6.6 x 1.8 polegadas, ASIN: B0006AWZV6, Ed. University Books, 7 de Fevereiro de 1961.
- Byrne, Rhonda.
 - "*Segredo, O - Edição Comemorativa*" [BROCHURA] 200 p., 13,5 x 18 cm., ISBN: 8500330759, ISBN-13: 9788500330759, 1ª Edição, Ed. Ediouro, Rio de Janeiro 2009.
 - Trad. Moraes, Fabiano. "*Magia, A*" [BROCHURA] 272 p., 21 x 13,5 x 1,9 cm., ISBN: 8575429841, ISBN-13: 9788575429846, 1ª Edição, Ed. Sextante, 2014.
 - "*Poder, O*" [BROCHURA] 272 p., 17,7 x 13,9 x 1 cm., I.S.B.N.: 9788522012305, ISBN13: 9788522012305, Reduzido: 3141777, Ed. Agir 1 / 2010.
- Capra, Fritjof. "*Tao da Física, O; Uma Análise dos Paralelos Entre a Física Moderna e o Misticismo Oriental*" (Trad. Dias, José Fernandes) [BROCHURA] 376 p., 23,00 x 16,00 cm., 00,54 kg., Ed. 28, ISBN10: 8531611482, ISBN13: 9788531611483, Ed. Cultrix, São Paulo 2011.
- Carlson-Finnerty, LaVonne e Robinson, Lynn A. "*The Complete Idiot's Guide to Being Psychic (Series: The Complete Idiot's Guide)*" [BROCHURA] 352 p., 7.4 x 1 x 9.1 polegadas, 1.4 onças, 1a. ed., ISBN-10: 0028629043, ISBN-13: 978-0028629049, Ed. Alpha; 30 de Dezembro de 1998.
- Carvalho, Helena Mauricio Craveiro. "*Casos de Clarividência*" [BROCHURA] 2a. Ed., ISBN13: 2000030785845, Ed. Lumen Editorial, São Paulo 1997.
- Cervino, Jayme. "*Além do Inconsciente*" [BROCHURA] 192 p., 13,00 x 18,00 cm., 1a. Ed., ISBN10: 857328031X, ISBN13: 9788573280319, Ed. FEB, São Paulo.
- Child, Francis James. "*The English and Scottish Popular Ballads: The Child Ballads*" 5 v. [BROCHURA] 510 p., , 8.9 x 6 x 1.5 polegadas, ISBN-10: 1605062839, ISBN-13: 978-1605062839, Ed. Forgotten Books, 13 de Dezembro de 2007.
- Cirlot, J. E. (Autora), Herbert Read (Introdução). "*A Dictionary of Symbols*" [BROCHURA] 507 p., 5.5 x 1.4 x 8.1 polegadas, ISBN-10: 1566490545, ISBN-13: 978-1566490542, Ed. Welcome Rain Publishers; 2a. Ed., New York 7 de Abril de 2014.
- Clarke, Arthur C.; Trad. Fernandes, Fábio. "*2001 - Uma Odisséia No Espaço*" [Brochura] 336 p., 21 x 14 x 1 cm., ISBN: 9788576571551, ISBN13: 9788576571551, Reduzido: 5442519, Ed. Aleph, 1a. Edição, 2013.
- Clifford, Terry. "*Cures*" [CAPADURA] 146 p., 9 x 6 x 1 polegadas, ISBN-10: 0025262009, ISBN-13: 978-0025262003, New York, Ed. Macmillan, 1980.
- Coffin, Tristram. "*Folklore in America*" [BROCHURA] ISBN-10: 0385050712, ISBN-13: 978-0385050715, Ed. Doubleday Publishing; New York, Anchor books, 1970.
- Connolly, S. (Autora),
 - "*Daemonolatry Goetia*" Nicholas Schneider (Introdução) [BROCHURA] 132 p., 9 x 6 x 0.3 polegadas, ISBN-10: 096697882X, ISBN-13: 978-0966978827, Ed. DB Publishing, 15 de Fevereiro de 2010.
 - "*Modern Demonolatry*" [Kindle] 183 KB, 108 p., ASIN: B003Z9K9XQ, Ed. DB Pub., 11 de Agosto de 2010. E

- "Modern Demonolatry" [Kindle] 183 KB, 108 p., ASIN: B003Z9K9XQ, Ed. DB Pub., 11 de Agosto de 2010.
- Cooper, Joe. "Case of the Cottingley Fairies" [BROCHURA] 256 p., 6.9 x 4.3 x 0.7 polegadas, 3.2 onças, ISBN-10: 0671010263, ISBN-13: 978-0671010263, Ed. Firebird Distributing, 5 de Janeiro de 1998.
 - Cornett, Larry. "**Quantum Magic**" Amaranth Anthology, published by Larry Cornett, Fairfax, VA, (also published in Amaranth #36 in Pagan APA #40), 1988.
 - Cornett, Larry. "**Laws of Magic**" Amaranth #39 in Pagan APA #43, June 5, 1989.
 - Cornett, Larry. "**A Quantum Mechanical Theory of How Magic Works**" Amaranth #6 in Pagan APA, May 12, 1983. (also published in Druid's Progress in 1985)
 - Cornett, Larry. "**Bell's Theorem, Consciousness, and Magic**" Amaranth #9 in Pagan APA, November 21, 1983.
 - Correa, P. and A. "(Re-)Examination of the Energy Radiation Output by Tesla Coils: (1) *Experimental Determination of its Dual Nature*" ABRI Monograph S2-13, www.aetherometry.com
 - "Aetherometric Treatment of the Radiation Output by Tesla Coils: (2) *Massfree and Massbound Nonelectromagnetic Frequency Functions and Resultant Characteristic Electromagnetic Frequency of the Coil*" ABRI Monograph S2-14, www.aetherometry.com
 - "Aetherometric Treatment of the Energy Radiation Output by Tesla Coils: (3) *1° Massfree Electric and magnetic Waves, 2° Massbound Capacito-inductive Waves, and 3° Electromagnetic Waves*" ABRI Monograph S2-16, www.aetherometry.com
 - Crawford, D. Sc W. J. "**The Psychic Structures at the Goligher Circle**" (Classic Reprint) [BROCHURA] 216 p., 9 x 6 x 0.5 polegadas, ASIN: B0087KDU4I, Ed. Forgotten Books. 20 de Maio de 2012.
 - Crow, W.B. "**Precious Stones: Their Occult Power and Hidden Significance**" Series: Paths to Inner Power [BROCHURA] 96 p., 6.8 x 4 x 0.5 polegadas, ISBN-10: 0850302064, ISBN-13: 978-0850302066, Ed. Aquarian Press; Revised edition , 17 de Abril de 1980.
 - Crowley, Aleister e Regardie Israel (Editor, Introdução). "777 And Other Qabalistic Writings of Aleister Crowley: Including Gematria & Sepher Sephiroth" [BROCHURA] 336 pgs., 9.1 x 6 x 1 polegadas, ISBN-10: 0877286701, ISBN-13: 978-0877286707, Ed. Weiser Books; Revised edition. EUA, 1 de Junho de 1986.
 - Crowley, Aleister & DuQuette, Lon Milo & Hyatt , Christopher S.. "**Aleister Crowley's Illustrated Goetia**" [BROCHURA] 240 p., 8.5 x 5.4 x 0.8 polegadas, ISBN-10: 1935150294, ISBN-13: 978-1935150299, Ed. The Original Falcon Press, 20 de Agosto de 2011.
 - Cunningham, Scott.
 - "**Guia Essencial da Bruxa Solitária**" [BROCHURA] 248 p., ISBN: 8585351683, ISBN-13: 9788585351687, Gaia Editora, 5ª ed., São Paulo 2002.
 - "**Livro Completo de Óleos, Incensos e Infusões; Coleção Wicca**" [BROCHURA] 295 p., 16 x 23 cm., ISBN: 8575550675, ISBN-13: 9788575550670, 1ª Edição, Ed. Gaia, São Paulo 2005.
 - de Plancy, Jacques-Albin-Simon Collin & Juin , Hubert . "**Dictionnaire infernal**" [BROCHURA] 6.9 x 4.2 x 0.9 polegadas, ISBN-10: 2264029560, ISBN-13: 978-2264029560, Ed. Editions 10/18, Paris, 2 de Setembro de 1999.
 - Daniels, Cora Linn; e Stevens, Charles McClellan. "**Encyclopaedia of superstitions, folklore, and the occult sciences of the world; a comprehensive library of human belief and practice in the mysteries of life**" 3 vols. [CAPADURA] ASIN: B009KKEW0U, Detroit, Ed. Gale Research Co (1971)
 - De Lys, Claudia. "**A Treasury of American Superstitions**" [CAPADURA] 9.1 x 6.6 x 1.1 polegadas, ISBN-10: 0802203744, ISBN-13: 978-0802203748, New York, Ed. Philosophical Library, Junho de 1948.
 - Devereux, Paul & Thomson, Ian. "**The Ley Hunter's Companion: Aligned ancient sites: a new study with field guide and maps**" [BROCHURA] 216 p., 8.4 x 6 x 0.6 polegadas., ISBN-10: 0500012083, ISBN-13: 978-0500012086, Ed. Thames & Hudson Ltd; 1a. Edição, 1 de Junho de 1979.
 - Doyle, Sir Arthur Conan. "**The Coming of the Fairies - The Cottingley Incident**" [BROCHURA] 104 p., 6 x 0.2 x 9 polegadas, ISBN-10: 1492325260, ISBN-13: 978-1492325260, Ed. CreateSpace Independent Publishing Platform, 4 de Setembro de 2013.
 - Dunwich, Gerina. "**Poções Mágicas**" [BROCHURA] 192 p., ISBN13: 9788528607734, ISBN: 8528607739, Ed. Bertrand Brasil, 1º Ed, Rio de Janeiro, 2000.
 - Eason, Cassandra. "**The New Crystal Bible: 500 Crystals to Heal Your Body, Mind and Spirit**" [BROCHURA] 400 p., 5.5 x 0.9 x 7.6 polegadas, ISBN-10: 1847325971, ISBN-13: 978-1847325976, Ed. Carlton Books Ltd., 5 de Agosto de 2010.
 - Edwards, Gillian Mary. "**Hobgoblin and sweet Puck; Fairy names and natures**" [CAPADURA] 229 p., ISBN-10: 0713807105, ISBN-13: 978-0713807103, Ed. Bles; Primeira Edição, 1974.
 - Eichler, Lillian. "**The Customs of Mankind**" [CAPADURA] 753 p., 8.3 x 5.8 x 2.3 polegadas, ASIN: B0008BU0NI, Ed. William Heinemann, New York, 1924.
 - Eliade, Mircea (Autora), e Mairet, Philip (Tradutor). "**Images and Symbols**" Serie: Mythos: The Princeton/Bollingen Series in World Mythology [BROCHURA] 192 p., 5.5 x 0.5 x 8.5 polegadas, ISBN-10: 069102068X, ISBN-13: 978-0691020686, Ed. Princeton University Press; Edição reimpressa, 25 de Junho de 1991.
 - Elkin, A. P. "**The Australian Aborigenes**" [BROCHURA] ASIN: B00ADPABL0, Ed. Doubleday Anchor New York, 1964.
 - Evans, Joan. "**Magical jewels of the middle ages and the renaissance**" [BROCHURA] 288 p., 8.5 x 5.5 x 0.7 polegadas, ASIN: B00428LHJO, Ed. University of Michigan Library, 1 de Janeiro de 1922. Reedição: New York, Dover, 1976.

- Evans-Wentz, Walter (Autor), Terence McKenna (Introdução). "*Fairy-Faith in Celtic Countries; Library of the Mystic Arts*" [BROCHURA] 576 p., 8,8 x 5,9 x 1,6 polegadas, ISBN-10: 0806511605, ISBN-13: 978-0806511603, Ed. Citadel Press; Edição Reimpressa, 1994.
- Fernie, William. "*The Occult and Curative Powers of Precious Stones*" [BROCHURA] 486 p., 7,9 x 5,4 x 1 polegadas, ISBN-10: 0060623608, ISBN-13: 978-0060623609, Ed. Harpercollins, Março de 1981.
- Faria, Osmard Andrade. "*O Que é Parapsicologia; Coleção Primeiros Passos*" [Brochura] 101 p., 14 x 21 cm., 0,198 kg., Ed. Abril Cultural, 1985.
- Fernie, William. "*The Occult and Curative Powers of Precious Stones*" [BROCHURA] 486 p., 7,9 x 5,4 x 1 polegadas, ISBN-10: 0060623608, ISBN-13: 978-0060623609, Ed. Harpercollins, Março de 1981.
- Ferreira, Aurélio Buarque de Hollanda - "*Pequeno Dicionário Brasileiro da Língua Portuguesa*", Civilização Brasileira, 11º ed., Rio de Janeiro, 1969.
- Fielding, William J. "*Strange Superstitions and Magical Practices*" [BROCHURA] 223 p., ASIN: B0007FQ2FU, Ed. Paperback Library, Inc., New York, 1966.
- Fletcher, Horace. "*Happiness as Found in Forethought Minus Fearthought*" (Interesting Ebooks) [EBook Kindle] 1070 KB, 126 p., ASIN: B00NF30LFS, Ed. NEW YORK FREDERICK A. STOKES COMPANY; 1a. Edição, 8 de setembro de 2014.
- Fortune, Dion. "*A Doutrina Cósmica*" [BROCHURA] 232 p., 1a. Ed., ISBN10: 8531501881, ISBN13: 9788531501883, Ed. Pensamento, São Paulo 1994.
- Franklin, Anna. "*The Illustrated Encyclopedia of Fairies*" [BROCHURA] 288 p., 7,9 x 10,9 polegadas, ISBN-10: 1843402408, ISBN-13: 978-1843402404, Ed. Paper Tiger, 1 de Junho de 2005.
- Frazer, James George. "*O Ramo de Ouro*" [BROCHURA] 256 p., ISBN: 8524500417, ISBN13: 9788524500411, Ed.: GUANABARA, 1a. Edição, Rio de Janeiro, 1982.
- Freeman, Laurence. "*Prática Diária da Meditação Cristã*" [BROCHURA] 80 p., 12 x 20 cm., ISBN: 8534904928, ISBN13: 9788534904926, Ed. Paulus, 1ª Edição 1997; 2ª Reimpr.; São Paulo 2014.
- Froud, Brian and Lee, Alan. "*Faeries*" [BROCHURA] 11,9 x 8,3 x 0,5 polegadas, ISBN-10: 0553011596, ISBN-13: 978-0553011593, New York, 1 de outubro de 1979.
- Froud, Brian (Illustrator), Alan Lee (Illustrator). "*Faeries: Deluxe Collector's Edition*" [CAPADURA] 208 p. 12,3 x 8,6 x 1 polegadas, ISBN-10: 0810995867, ISBN-13: 978-0810995864, Ed. Harry N. Abrams; Edição Har/Pstr C, 1 de Outubro de 2010.
- Gardner, by E. L. "*Fairies: The Cottingley Photographs (Theosophical Classics Series)*" [BROCHURA] 53 p., 0,2 x 7 x 9,2 polegadas., 4 onças, 1a. ed., ISBN-10: 0835605698, ISBN-13: 978-0835605694, Ed. Theosophical Pub House, Janeiro de 1982.
- Gaudie, Erin. "*The Scottish Country Miller: 1700-1900*" [BROCHURA] 264 p., 8,9 x 6,1 x 0,9 polegadas, ISBN-10: 0859765113, ISBN-13: 978-0859765114, Ed. John Donald, 23 de Novembro de 1999.
- Ghosn, M. T.. "*Origin of Birthstones and Stone Legends*" [BROCHURA] ASIN: B002V5IDA6, Ed. Inglewood Lapidary, 1984.
- Gienger, Michael. "*Crystal Power, Crystal Healing: The Complete Handbook*" [BROCHURA] 416 p., 5,5 x 1 x 8,2 polegadas, ISBN-10: 0713726776, ISBN-13: 978-0713726770, Ed. Cassell Illustrated; Primeira Edição, 31 de Dezembro de 1998.
- Giles, Carl H., e Williams, Barbara Ann. "*Bewitching Jewellery: New Modes in Occult Charms*" [CAPADURA] 159 p., ISBN-10: 0498016544, ISBN-13: 978-0498016547, Ed. Gazelle Book Services Ltd., Fevereiro de 1977.
- Gleadow, Rupert. "*The Origin of the Zodiac*" Série: "Dover Occult" [BROCHURA] 272 p., 8,4 x 5,4 x 0,5 polegadas, ISBN-10: 0486419398, ISBN-13: 978-0486419398, Ed. Dover Publications, New York, 5 de Outubro de 2011.
- Goethe, Johann Wolfgang von, Tradução de Jenny Klabin Segall. "*Fausto I; Uma tragédia*" Edição bilingue, [BROCHURA] 552 p. - 16 x 23 cm., ISBN 978-85-7326-291-9, 4ª edição, São Paulo 2010.
- Goodman, Jeffrey. "*Psychic Archaeology*" [BROCHURA] 7 x 4,1 x 0,4 polegadas, ISBN-10: 0425050009, ISBN-13: 978-0425050002, Ed. Berkley, 5 de Maio de 1955.
- Gregor, Arthur S. e Burgess, Anne. "*Amulets, Talismans, and Fetishes: Including a Dictionary of Amulets*" [ARQUIVO] 120 p., 8,1 x 6,2 x 0,8 polegadas, 12,8 onças, ISBN-10: 0684144603, ISBN-13: 978-0684144603, Ed. Atheneum, Dezembro de 1975.
- Haining, Peter. "*The Leprechaun's Kingdom: The World of Banshees, Fairies, Demons, Giants, Monsters, Mermaids, Phoukas, Vampires, Werewolves, Witches, and Many Others*" [CAPADURA] 128 p., 10,6 x 8,4 x 0,8 polegadas, 1,5 onças, ISBN-10: 0517540797, ISBN-13: 978-0517540794, Ed. Crown Pub; Fevereiro de 1980.
- Hall, Judy.
 - "*The Crystal Bible*" [BROCHURA] 400 p., 5,5 x 1 x 6,6 polegadas, ISBN-10: 1582972400, ISBN-13: 978-1582972404, Ed. Walking Stick Press, 11 de Maio de 2003.
 - "*The Crystal Bible 2*" [BROCHURA] 400 p., 5,5 x 1,1 x 6,5 polegadas, ISBN-10: 1582977011, ISBN-13: 978-1582977010, Ed. Walking Stick Press; 4a. Edição Impressa, 21 de Agosto de 2009.
- Halliwell-Phillipps, J. O. "*The nursery rhymes of England*" [BROCHURA] 354 p., 7,4 x 0,7 x 9,7 polegadas, 1,3 onças, ISBN-10: 1176889249, ISBN-13: 978-1176889248, Ed. Nabu Press, 5 de Agosto de 2010.
- Hand, Wayland D. "*Popular Beliefs and Superstitions: Compendium of American Folklore*" (3 Volumes) [CAPADURA]

- ASIN: B000MBOOPY, Ed. G. K. Hall and Company, Boston, 1981.
- Harner, Michael J. "**O Caminho do Xamã**" [BROCHURA] 244 P., ISBN: 8531600391, ISBN13: 9788531600395, Ed. Cultrix, 1a. Edição, São Paulo, 1995.
 - Hartland, Edwin Sidney. "**The Science of Fairy Tales - An Inquiry into Fairy Mythology**" (Series Elibron Classics) [CAPADURA] 383 p., ISBN-10: 1402133618, ISBN-13: 978-1402133619, ASIN: B00HKZHTDO, Ed. Adegi Graphics LLC, 2014.
 - Harvey, Anne. "**Jewels**" [CAPADURA] 6.1 x 4.6 x 0.6 pol., ISBN-10: 0399126635, ISBN-13: 978-0399126635, Ed. Putnam Pub Group; Primeira Edição, Setembro de 1981.
 - Hayes, Carolyn H. "**Pergemin: Perfumes- Incenses- Colors- Birth Stones. Their Occult Properties and Uses**" [BROCHURA] ASIN: B000HYY7KS, Chicago, Ed. The Aries Press, 1937.
 - Hehner, Barbara. "**Blissymbols for Use Loose Leaf**" [BROCHURA] 208 p., 11.5 x 9.2 x 2.2 polegadas, ISBN-10: 0969051611, ISBN-13: 978-0969051619, Ed. Blissymbolics Communication Institute, 1 de Janeiro de 1980.
 - Hodges, Doris M. "**Healing Stones**" [BROCHURA] 72 p., 7.8 x 5.1 x 1 pol., ASIN: B001DLAPKU, Ed. Hiawatha Publishing Company; 1976, 9a impressão edition, 1976.
 - Hodson, Geoffrey. "**The Kingdom of the Gods**" [CAPADURA] 272 p., 9.6 x 6.6 x 1 polegadas, ISBN-10: 8170590604, ISBN-13: 978-8170590606, Ed. Quest Books, 25 de Maio de 1972.
 - Holzer, Hans. "**Window to the Past: Exploring History Through ESP**" Ilustrações de Boxhoeveden, Catherine [BROCHURA] 232 p., ISBN-10: 0671771701, ISBN-13: 978-0671771706, Ed. Pocket Books, 1970.
 - Hyatt, Christopher S. Duquette, Lon Milo. Trad. Oides, Andre. "**Goetia Ilustrada De Aleister Crowley, A Evocação Sexual**" [Brochura] 160 Pgs., 23 X 16 Cm., 1ª Ed., Isbn: 853700653x, Isbn-13: 9788537006535, Ed. Madras, São Paulo, 2011.
-
- Isaacs, Thelma. "**Gemstones, Crystals and Healing**" [BROCHURA] 156 p., 0.5 x 5.2 x 8.2 polegadas, ISBN-10: 0934852529, ISBN-13: 978-0934852524, Ed. Lorian House Pub, Black Mountain, N.C., Fevereiro de 1987.
 - Jarvis, William C. "**Snail to the Finish-Leaning on Faith**" [EBook Kindle] 367 KB, ASIN: B004GKNO4E, Vendido por: Amazon Servicos de Varejo do Brasil Ltda
 - Kapoor, G. S. "**Gems & Astrology: a guide to health, happiness and prosperity**" [BROCHURA] ASIN: B00128SJWA, Ed. Ranjan Publications, Nova Deli, 2003.
 - Kardec, Alan.
 - "**A Genese**" [BROCHURA] 288 p., 18,50 x 13,50 x 1,50 cm., 00,26 kg., 52a. Ed., ISBN10: 8573413883, ISBN13: 9788573413885, Ed. IDE, 2008.
 - "**Livro dos Espíritos, O**" [POCKETBOOK] 352 p., 13,50 x 9,20 x 1,70 cm., 00,16 kg., 1a. Ed., ISBN10: 8573413867, ISBN13: 9788573413861, Ed. IDE, 2008.
 - "**Livro dos Médiuns, O**" [BROCHURA] 352 p., 18,50 x 13,50 x 1,50 cm., 00,31 kg., 85 a. Ed., ISBN10: 8573413875, ISBN13: 9788573413878, Ed. IDE, 2008.
 - "**Obras Póstumas; Edição Especial**" [BROCHURA] 480 p., 14,00 x 21,00, 00,67 kg., 1a. Ed., ISBN10: 8573284307, ISBN13: 9788573284300, Ed. FEB, 2004.
 - Kenyon, Theda. "**Witches Still Live**" [BROCHURA] 376 p., 8.3 x 0.8 x 11 polegadas, ISBN-10: 0766157393, ISBN-13: 978-0766157392, Ed. Kessinger Publishing, LLC, 20 de Maio de 2003.
 - Kerven, Rosalind. "**Northumberland Folk Tales**" [BROCHURA] 56 p., 8.8 x 6 x 0.2 polegadas, ISBN-10: 0953745422, ISBN-13: 978-0953745425, Ed. Talking Stone, 7 de Outubro de 2005.
 - Kipling, Rudyard. "**Puck of Pook's Hill; Wordsworth Collection Children's Library**" [BROCHURA] 224 p., 0.5 x 4.8 x 7.5 polegadas, ISBN-10: 1853261386, ISBN-13: 978-1853261381, Ed. Wordsworth, 5 de Outubro de 2001.
 - Kirk, Robert (Author) e Lang, Andrew (Introdução). "**The Secret Commonwealth of Elves, Fauns and Fairies**" [BROCHURA] 96 p., 8.4 x 7.2 x 0.3 polegadas, ISBN-10: 0486466116, ISBN-13: 978-0486466118, Ed. Dover Publications; Dover Ed edition, 19 de Maio de 2008.
 - Kramer, Heinrich e Sprenger, James. "**The Malleus Maleficarum of Heinrich Kramer and James Sprenger**" (Series Dover Occult) [BROCHURA] 278 pages, 9.9 x 6.7 x 0.6 polegadas, ISBN-10: 0486228029, ISBN-13: 978-0486228020, Ed. Dover; 1a ed. 1 de Junho de 1971.
 - Krythe, Maymie R. "**All About the Months**" [CAPADURA] 8.4 x 5.6 x 0.9 polegadas, ASIN: B000UDKNVS, Ed. HARPER & ROW. New York, Harper & Row, 1966.
 - Kunz, George Frederick. "**The Curious Lore of Precious Stones**" [BROCHURA] 512 p., 8.4 x 5.5 x 1.1 polegadas, ISBN-10: 0486222276, ISBN-13: 978-0486222271, Ed. Dover Publications. 1 de Junho de 1971.
 - Kunz, Dora van GSabugueiro (Author), Matthews Caitlin (Prefácio). "**The Real World of Fairies: A First-Person Account**" [BROCHURA] 204 p., 7.5 x 4.6 x 0.5 polegadas, 2a. ed., ISBN-10: 0835607798, ISBN-13: 978-0835607797, Ed. Quest Books; 25 de Maio de 1999.
 - Lame Deer, John (Fire) e Erdoes, Richard. "**Lame Deer, Seeker of Visions (Enriched Classics)**" [BROCHURA] 352 p., 4.2 x 0.9 x 6.8 polegadas, 6.4 onças, ISBN-10: 0671888021, ISBN-13: 978-0671888022, Ed. Simon & Schuster; 1 de Outubro de 1994.
 - Lang, Andrew. "**The Lilac Fairy Book**" [BROCHURA] 260 p., ISBN-10: 1434656594, ISBN-13: 978-1434656599, Ed.

- BiblioBazaar, 21 de Setembro de 2007
- Latham, Minor White. *"The Elizabethan Fairies: The Fairies of Folklore & the Fairies of Shakespeare"* [CAPADURA] ISBN-10: 0781270332, ISBN-13: 978-0781270335, Ed. Reprint Services Corp, Maio de 1992.
 - Leach, Maria (Editora); e Fried, Jerome (Editor). *"Funk & Wagnalls Standard Dictionary of Folklore, Mythology, and Legend"* [BROCHURA] 1236 p., 7.5 x 1.9 x 10 polegadas, ISBN-10: 0062505114, ISBN-13: 978-0062505118, Ed. Harper & Row, New York, 26 de Setembro de 1984.
 - Leadbeater, C. W.
 - (tradução de Mario de Alemquer) *"Plano Astral, O"* [BROCHURA] 126 p., ISBN: 8531505119, ISBN-13: 9788531505119, Ed. PENSAMENTO, 1ª ed., São Paulo, 1994.
 - *"Plano Mental"* (tradução de Cinira Riedel de Figueiredo) [BROCHURA] 128 p., 1a. Ed., ISBN10: 8531505127, ISBN13: 9788531505126, Ed. Pensamento, São Paulo, 1990.
 - Leland, Charles Godfrey. *"Etruscan Magic & Occult Remedies"* [CAPADURA] ASIN: B00MNAJWDG, Ed. University Books; Revised Edition edition, New Hyde Park, New York, 1963.
 - Lenihan, Eddie e Green, Carolyn Eve. *"Meeting the Other Crowd"* [CAPADURA] 352 p., 8.4 x 5.6 x 1.4 polegadas, ISBN-10: 1585422061, ISBN-13: 978-1585422067, Ed. Tarcher; Primeira Edição Impressa, 24 de Fevereiro de 2003.
 - Levi, Eliphas. *"Dogma e Ritual da Alta Magia"* [BROCHURA], 466 pgs., 21 x 14 x 2,5 cm., ISBN: 8531501865, ISBN13: 9788531501869, Reduzido: 321384, Ed. Pensamento, São Paulo 2003.
 - Lewis, C. S. *"The Discarded Image: An Introduction to Medieval and Renaissance Literature; Canto Classics"* [BROCHURA] 238 p., 8.4 x 5.4 x 0.5 polegadas, ISBN-10: 0521734320, ISBN-13: 978-0521734325, ASIN: 1107604702, Ed. Cambridge University Press; edição reimpressa, 30 de Março de 2012.
 - Lorenz, Francisco Valdomiro. *"Lições Práticas de Ocultismo Utilitário"* [BROCHURA] 164 P., 19,7 x 13,5 cm., Ed. Prof. Francisco Valdomiro Lorenz, São Paulo, 1991.
 - Mack, Dinah E Carol K. *"Guia Para Demonios, Fadas, Anjos Caidos E Outros; Espiritos Subversivos"* [Brochura] 304 Pgs., 23 X 16 Cm.; 1ª Ed., ISBN: 8537005185, ISBN-13: 9788537005187, Ed. Madras, São Paulo, 2010.
 - MacManus, Dermot. *"Middle Kingdom: The Faerie World of Ireland"* [BROCHURA] 191 p., 8.3 x 5.1 x 0.7 polegadas, ISBN-10: 0900675829, ISBN-13: 978-0900675829, Ed. Colin Smythe; 2a. ed., 31 de Dezembro de 1980.
 - Maia, João Nunes. *"Horizontes da Mente"* - Ed. Espír. Cristã Fonte Viva, 11a. ed., ISBN10: 8586424099, Belo Horizonte, 1994.
 - Manú. *"Poder do Elemento Fogo"* [POCKET] 92 p., ISBN 8585839163, Berkana Editora, São Paulo, 1997.
 - Map, Walter. *"Walter Map: De Nugis Curialium"* [BROCHURA] 338 p., 0.7 x 5.9 x 8.9 polegadas, ISBN-10: 129004497X, ISBN-13: 978-1290044974, Ed. HardPress Publishing, 10 de Janeiro de 2012.
 - Masse, Henri. *"Persian Beliefs and Customs"*. ASIN: B0015R2RFI, New Haven, Human Relations Area Files, 1954.
 - Maple, Eric. *"Superstition and the superstitious"* [BROCHURA] ASIN: B0047FHJOE, Ed. Cranbury, N. J., A. S. Barnes, 1972.
 - Mathers, S.L. MacGregor, by Aleister Crowley (Editor), Hymenaeus Beta (Editor), & 2 more .
 - *"The Goetia: The Lesser Key of Solomon the King: Lemegeton - Clavicula Salomonis Regis"* Book 1 [BROCHURA] 134 p., 10 x 7 x 0.5 polegada, ISBN-10: 087728847X, ISBN-13: 978-0877288473, Ed. Red Wheel, 4 de Novembro de 2011.
 - *"Key Of Solomon The King, The Clavicula Salomonis"* [Brochura] 160 Pgs., 25,4 Cm X 17,8 Cm., 1ª Ed., ISBN: 087728931x, ISBN-13: 9780877289319, Ed. Red Wheel/Weiser 2000.
 - Mégemont, Florence. *"The Metaphysical Book of Gems and Crystals"* [BROCHURA] 320 p., 6 x 0.6 x 9 polegadas, ISBN-10: 1594772142, ISBN-13: 978-1594772146, Ed. Healing Arts Press; 1a edição, 13 de Dezembro de 2007.
 - McMoneagle, Joseph. *"Remote Viewing Secrets: A Handbook"* [BROCHURA] 320 p., 1 x 5.8 x 8.2 polegadas, 12.8 onças, ISBN-10: 1571741593, ISBN-13: 978-1571741592, Ed. Hampton Roads Pub Co; 1 de Maio de 2000.
 - Mella, Dorothee L.. *"Stone Power II: The Legendary & Practical Use of Gems and Stones"* [BROCHURA] 164 p., 8.8 x 7 x 0.6 polegadas, ISBN-10: 0914732188, ISBN-13: 978-0914732181, Ed. Brotherhood of Life, 1986.
 - Melody (Author), Ilustrações de Julianne Guilbault. *"Love is in the Earth: A Kaleidoscope of Crystals - The Reference Book Describing the Metaphysical Properties of the Mineral Kingdom"* [BROCHURA] 726 p., 1.8 x 6 x 9 polegadas, ISBN-10: 0962819034, ISBN-13: 978-0962819032, Ed. Earth Love Pub House; 3a edição atualizada, 1995.
 - Miller, R. Michael e Harper, Josephine M.. *"The Psychic Energy Workbook: An Illustrated Course in Practical Psychic Skills"* [BROCHURA] 112 p., ISBN-10: 0850305292, ISBN-13: 978-0850305296, 0.2 x 8.2 x 11 polegadas, 7.2 onças, Ed. Aquarian Pr Março de 1987.
 - Monroe, Robert A. *"Viagens Alem do Universo"* [BROCHURA] 0.4150 kg, ISBN10: 8501027952, ISBN13: 9788501027955, Ed. Record.
 - Murbox, Tesla di
 - *"Estudo de Convocando os Espíritos de Martin Coleman; A Prática da Magia da Necromancia Simples e lucidamente explicada, com instruções completas para a prática"*. [BROCHURA] 204 p., A5 148x210, Preto e branco, Couche 150g, 1ª ed., Ed. pelo autor, Joinville 2012.
 - *"Estudo de Liber Kaos de Peter J. Carroll"* [BROCHURA] 172 pgs., A5 148x210, ISBN13: 9788591838899 Ed.

- pelo autor, 1a. Ed., Campos do Jordão 2014.
- "**Exu; Coleção Magia do Caos Afroamericana**" [BROCHURA] 312 pgs., A5 148x210, Preto e branco, Offset 75g., ISBN: 9788591838882, Ed. pelo autor, São Paulo, 1a. ed. 2014.
 - "**Magia com Anjos Cabalísticos**"; Coleção Liber Angelicus [BROCHURA], 404 pgs., A5 148x210, Offset 90g, ISBN: 978-85-918388-1-3, 1ª ed., Ed. pelo autor, São Paulo, 2013.
 - "**Magia Enochiana; Coleção Liber Angelicus**" [BROCHURA] 296 pgs., A4 210x297, Offset 90g, ISBN: 978-85-918388-0-6, 1ª ed., ed. pelo autor, São Paulo, 2014.
 - "**Magia Mental; Imaginação**" [BROCHURA] 282 p., A5 148x210, ISBN13: 978-85-912575-1-5 1a. Ed., Ed. pelo autor, Campos do Jordão 2014.
 - "**Magia Prática de Servidores, Gênios e Gólems**" [BROCHURA] 200 pgs., A5 148x210, Offset 90g, ISBN: 9788591838837, Ed. pelo autor, São Paulo, 1ª Ed., 2012.
 - "**Sagrado Anjo Guardião; Coleção Liber Angelicus**" [BROCHURA] 358 pgs., A5 148x210, Offset 75g, ISBN: 978-85-912575-3-9, Ed. pelo autor, São Paulo, 1ª Ed., 2013.
 - Nettesheim, Henrique Cornelio Agrippa De. "**Tres Livros De Filosofia Oculta**" [BROCHURA] Trad.: Malvezzi, Marcos 23 X 16 Cm., 1104 Pgs., 1ª Ed., Isbn: 8537003808, Isbn-13: 9788537003800, Ed. Madras, São Paulo, 2008.
 - Norvell, Anthony. "**Poder da Meditação Transcendental, O: A Magia das Forças Ocultas**" (tradução de Aydano Arruda) 0.2750 kg., ISBN10: 8534801002, ISBN13: 9788534801003, Ibrasa, 3ª ed., São Paulo, 1985.
 - O Velho, Plínio. "**Historia Natural/ Natural History (Biblioteca Clasica Gerdos / Classic Gerdos Library)**" (Book 308) [CAPADURA] 646 p., 1.2 x 5 x 7.8 polegadas, 1.3 onças, Tra edition, ISBN-10: 8424923790, ISBN-13: 978-8424923792, Ed. Gredos; 22 de Abril de 2003.
 - O'Donnell, Elliot. "**The Banshee**" [BROCHURA] 72 p., 6 x 0.2 x 9 polegadas, ISBN-10: 1503256618, ISBN-13: 978-1503256613, Ed. CreateSpace Independent Publishing Platform, 17 de Novembro de 2014.
 - Opie, Iona and Moira Tatem. "**A Dictionary of Superstitions by Iona Opie and Moira Tatem, Eds. by**" [BROCHURA] 8.4 x 5.8 x 0.7 polegada, ASIN: B002QC4TBG, Ed. Oxford University Press 1 de Janeiro de 1990.
 - Paulsen, Kathryn. "**The Complete Book of Magic and Witchcraft: A Modern Practioner's Manual**" [BROCHURA] ASIN: B00450NFG2, Ed. New American Library, New York, 1969.
 - Pavitt, Kate e Thomas, William. "**The Book of Talismans, Amulets and Zodiacal Gems**" [BROCHURA] 250 p., 6 x 0.6 x 9 polegadas, 10.4 onças, 2a. ed. Revisada, ISBN-10: 1449566413, ISBN-13: 978-1449566418, Ed. CreateSpace Independent Publishing Platform; 19 de Outubro de 2009. (Embora William Pavitt seja dado como o nome do autor na lombada e na primeira capa do livro, os verdadeiros autores parecem ser William Thomas e Kate Pavitt).
 - Pearl, Richard M. "**How to Know Minerals and Rocks**" [BROCHURA] 7 x 1 x 5 polegadas, ISBN-10: 0451044320, ISBN-13: 978-0451044327, Ed. Signet, 1 de Abril de 1970.
 - Pires, J. H. "**Mediunidade (Vida e Comunicação) - Conceituação, da Mediunidade e Análise Geral dos seus Problemas Atuais**" 5a. ed. São Paulo: Edicel, 1984.
 - Platão. "**O Banquete - Platão**" [BROCHURA] 128 p., 15,5 x 10,5 cm., ISBN: 9788572836692, ISBN13: 9788572836692, Reduzido: 2846543, Ed. Edipro, 3a. Edição 2009.
 - Plínio, O Velho (Caius Plinius Secundus). "**Natural History**". Cambridge, Harvard University Press, 1956.
 - Pope, Alexander. "**The Rape of the Lock and Other Poems**" [BROCHURA] 320 p., 1.1 x 4.2 x 7.3 polegadas, ISBN-10: 0451532104, ISBN-13: 978-0451532107, Ed. Signet Classics; Edição Reimpressa, 3 de Abril de 2012.
 - Randolph, Vance. "**Ozark Superstitions**" [BROCHURA] 384 p., 5.5 x 0.8 x 8.5 polegadas, ISBN-10: 1406743402, ISBN-13: 978-1406743401, Ed. Style Press, 15 de Março de 2007.
 - Raphael, Katrina.
 - "**Crystal enlightenment: the transformin properties of Crystal and healing stones**". Vol 1. New York, Aurora Press, 1985.
 - "**Crystal Healing, Vol. 2: The Therapeutic Application of Crystals and Stones**" [BROCHURA] 210 p., 8.5 x 5.5 x 0.6 polegadas, 11.2 libras, 1a. Ed., ISBN-10: 0943358302, ISBN-13: 978-0943358307, Ed. Aurora Press; New York, 1 de Janeiro de 1987.
 - Raso, Jack. "**Mystical Diets**" (Consumer Health Library) [CAPADURA] 299 p., 9.4 x 6.3 x 1.2 polegadas, ISBN-10: 0879757612, ISBN-13: 978-0879757618, Ed. Prometheus Books; 1a. Edição , 1 de Junho de 1993.
 - Regardie, Israel. "**Magia Hermética - A Árvore da Vida, um Estudo sobre a Magia**" [BROCHURA] 266 pgs., 23 x 16 x 1,5 cm., ISBN: 8573746416, ISBN13: 9788573746419, Reduzido: 125441, Ed. Madras, São Paulo 2003.
 - Revista Superinteressante, julho de 2009.
 - Rhine, J. B. "**Parapsicologia; Fronteira Científica da Mente**" Coleção CULTURA & LAZER [BROCHURA] 238 p., ISBN: 8528906035, ISBN-13: 9788528906035, 1ª Edição, Ed. Hemus, São Paulo 2008.
 - Richardson, Wallace e Richardson, Wally G. "**The Spiritual Value of Gem Stones**" [BROCHURA] 158 p., 8.2 x 5.3 x 0.5 polegadas, 7.5 onças, ISBN-10: 0875163831, ISBN-13: 978-0875163833, Ed. DeVorss & Company, Janeiro de 1980.
 - Richelieu, Peter. "**A Viagem de uma Alma**" 19.5 x 13.5 x 1 cm., 0.18 kg., ISBN10: 8531506980, ISBN13: 9788531506987, Ed. Pensamento, São Paulo, Agosto de 2000.
 - Richet, Charles Robert, Joseph Maxwell e Laura I. Finch. "**Metaphysical Phenomena: Methods and Observations**" [BROCHURA] 476 p., 9.7 x 7.4 x 1 polegadas, ISBN-10: 1294876651, ISBN-13: 978-1294876656, Ed. Nabu Press,

15 de Março de 2014.

- Ritson, Joseph. "*Fairy Tales Legends and Romance Illustrating Shakespeare and Other Early English Writers*" [BROCHURA] 438 p., 7.5 x 1 x 10 polegadas, ASIN: B009MRPUQ6, Ed. Ulan Press, 31 de Agosto de 2012.
- Rodrigues, Antonio Olívio.
 - "*Curso de Iniciação Esotérica*" - Professor Francisco Valdomiro Lorenz, 1ª ed., São Paulo, 1992.
 - "*Forças Ocultas*" - Prof. Francisco Valdomiro Lorenz, 1ª e., São Paulo, 1992.
- Rubik, Beverly. "*The Interrelationship Between Mind and Matter*" [BROCHURA] 281 p., 10.9 x 8.5 x 0.7 polegadas, ISBN-10: 0963327208, ISBN-13: 978-0963327208, Ed. Center for Frontier Sciences Temple University, Temple 1 de Setembro de 1992.
- Salomão(autor), Crowley, Aleister e Beta, Hymenaeus (Editores). "*The Goetia: The Lesser Key of Solomon the King: Lemegeton; Clavicula Salomonis Regis, Book I*" [BROCHURA] 10 x 7 x 0.5 polegadas, 134 pgs., ISBN-10: 087728847X, ISBN-13: 978-0877288473, Ed. Red Wheel, 4 de Novembro de 2011.
- Sanders Jr., Pete A. "*You Are Psychic!*" [BROCHURA] 288 p., 5.3 x 0.6 x 8.2 polegadas, 8 onças, Ed. Reimpressa, ISBN-10: 0449905071, ISBN-13: 978-0449905074, Ed. Ballantine Books, 19 de Maio de 1990.
- Schmidt, Phillip Schmidt. "*Superstition and Magic*". [BROCHURA] ASIN: B0046YRKGI, Westminster, Md., Newman Press, 1963.
- Schwartz, Stephan A. "*The Secret Vaults of Time: Psychic Archaeology and the Quest for Man's Beginnings; Series: Studies in Consciousness (Studies in Consciousness)*" [BROCHURA] 372 p., 8.8 x 6 x 1.1 polegadas, ISBN-10: 1571744312, ISBN-13: 978-1571744319, Ed. Hampton Roads Publishing Company, Charlottesville, 1 de Agosto de 2005.
- Seifer, Marc. "*Wizard: The Life and Times of Nikola Tesla : Biography of a Genius (Citadel Press Book)*" [BROCHURA] 542 p., 6 x 1.1 x 9 polegadas, 1.7 libras, Edição reimpressa, ISBN-10: 0806519606, ISBN-13: 978-0806519609; Ed. Citadel; 1 de Fevereiro de 2001.
- Shah, Idries. "*A Tradição Secreta da Magia*" [BROCHURA] 387 P., ISBN10: 85-286-0481-0, Ed. Bertrand Brasil, Rio de Janeiro, 1995.
- Shakespeare, William.
 - "*Hamlet*" Jose Antonio De Freitas (Tradutor) [BROCHURA] 200 p., 0,1 x 0,1 x 0,1 cm., ISBN-10: 8572327053, ISBN-13: 978-8572327053, Ed. Martin Claret, São Paulo, 1 de janeiro de 2010.
 - "*Sonho de Uma Noite de Verão; Série Shakespeare*" [BROCHURA] 128 p., 10,7 X 17,8 cm., ISBN-10: 85.254.1091-8, ISBN-13: 978.85.254.1091-7, Ed. L&PM Pocket, 1º Ed., Abril de 2001.
- Sharon, Douglas.
 - "*Wizard of the four winds: a shaman 's story*". ASIN: B000098JXC, New York, Free Press, 1978.
 - "*Chaman de los cuatro vientos*" [BROCHURA] 264 p., 8.2 x 5.4 x 0.6 polegadas, ISBN-10: 9682310067, ISBN-13: 978-9682310065, Ed. Siglo XXI Editores Mexico, 1 de Janeiro de 1980.
- Sikes, Wirt. "*British Goblins: Welsh Folk-lore, Fairy Mythology, Legends and Traditions (Forgotten Books)*" [BROCHURA] 131 p., 5.2 x 0.3 x 8 polegadas, 6.4 onças, ISBN-10: 1605061689, ISBN-13: 978-1605061689, Ed. Forgotten Books, 17 de Dezembro de 2007.
- Silbey, Uma.
 - "*Crystal Ball Gazing: The Complete Guide to Choosing and Reading Your Crystal Ball*" [BROCHURA] 192 p., 5.5 x 0.5 x 8.4 polegadas, 6.4 onças, ISBN-10: 0684836440, ISBN-13: 978-0684836447, Ed. Touchstone 21 de Julho de 1998.
 - "*The Complete Crystal Guidebook: A Practical Path to Self Development, Empowerment and Healing*" [BROCHURA] 226 p., 8.4 x 5.8 x 0.7 polegadas, ASIN: B000CE8I2Q, Ed. U-Read Publications; Segunda Impressão, 1987.
- Silver, Carole G. . "*Strange and Secret Peoples: Fairies and Victorian Consciousness*" [BROCHURA] 288 p., 0.7 x 6 x 9 polegadas., ISBN-10: 0195144112, ISBN-13: 978-0195144116, Ed. Oxford University Press, 12 de Outubro de 2000.
- Simpson, Jacqueline. "*Folklore of Sussex*" [BROCHURA] 192 p., 0.8 x 6.2 x 9.2 polegadas, 12 onças, ISBN-10: 0752451006, ISBN-13: 978-0752451008, Ed. The History Press, 1 de Agosto de 2009.
- Sinnett, A. P.. "*The Occult World*" (Classic Reprint) [BROCHURA] 240 p., 9 x 6 x 0.9 polegadas, ISBN-10: 1440094276, ISBN-13: 978-1440094279, Ed. Forgotten Books, 19 de Maio de 2012.
- Skolnik, Fred. "*Encyclopedia Judaica*" (22 Volumes) [CAPA DURA] 17000 pgs., 20.2 x 14 x 18 polegadas, ISBN-10: 0028659287, ISBN-13: 978-0028659282, Ed. Macmillan Reference USA; 2 ed. 12 de Dezembro de 2006.
- Smith, Michael G. "*Crystal Power (Llewellyn's PSI-TECH series)*" [BROCHURA] 224 p., 0.5 x 5.2 x 8.2 polegadas, 8.8 onças, 1a. ed., ISBN-10: 0875427251, ISBN-13: 978-0875427256, Ed. Llewellyn Publications; 8 de Janeiro de 1984.
- S. Gregório de Nissa "*e Anima et resurrectione*" (PG, XLVI, 100 cols., 101)
- So, C.S. (Department of Anatomy and Neurobiology), Jones, J.P., and Kidney, D. D. (Department of Radiological Sciences), University of California at Irvine; and Saito, T., Tokyo Institute of Technology, 1998. "*Evaluation of Acupuncture Using fMRI and Ultrasonic Imaging*" Proceedings of the National Academy of Sciences USA, Vol. 95, pp. 2670-2673.

- Spence, Lewis.
 - "**British Fairy Origins**" [BROCHURA] 224 p., 7.8 x 5.1 x 1 polegadas, ISBN-10: 0850302625, ISBN-13: 978-0850302622, Ed. HarperCollins Distribution Services; Nova Edição, 17 de Setembro de 1981.
 - "**Fairy Tradition in Britain**" [BROCHURA] 388 p., 1 x 7.8 x 10.8 polegadas, 1.8 libras, ISBN-10: 1564595161, ISBN-13: 978-1564595164, Ed. Kessinger Pub Co. Março de 1997.
- Spenser, Edmund. "**The Faerie Queene**" [BROCHURA] 1248 p., 7.8 x 5.1 x 2.2 polegadas, ISBN-10: 0140422072, ISBN-13: 978-0140422078, Ed. Penguin Classics; Ed. revista, 25 de Janeiro de 1979.
- Starhawk. "**A Dança Cósmica das Feiticeiras**" - [BROCHURA] 21 x 13,5 x 2,2 cm., 429 p., I.S.B.N.: 9788577012312, ISBN13: 9788577012312, Reduzido: 1975544, 7ª Ed., Ed. Nova Era, Rio de Janeiro 2007.
- Stein, Diane. "**The women's spirituality book**". St. Paul, Minnesota, Llewellyn Publications, 1987.
- Stevenson, Ian; e Barrington, Zofia Weaver Mary Rose. "**A World In A Grain Of Sand: The Clairvoyance Of Stefan Ossowiecki**" [BROCHURA] 200 p., 10.2 x 7.1 x 0.4 polegadas, ISBN-10: 0786421126, ISBN-13: 978-0786421121, Ed. McFarland, 1 de Agosto de 2005.
- Swan, James. "**The Power of Place: Sacred Ground in Natural & Human Environments**" [BROCHURA] 362 p., 9 x 6 x 0.8 polegadas, ISBN-10: 0835606708, ISBN-13: 978-0835606707, Ed. Quest Books; 1a. Edição, 5 de Janeiro de 1995.
- Tart, Charles T. (Editor). "**Altered States of Consciousness**" [BROCHURA] 691 p., 1.3 x 5.4 x 7.9 polegadas, 3a. Ed. Revisada, ISBN-10: 0062508571, ISBN-13: 978-0062508577, Ed. Harper; 1990.
- Tatar, Maria. "**The Hard Facts of the Grimms' Fairy Tales**" [CAPADURA] 302 p., 9.3 x 6.4 x 1 polegadas, ISBN-10: 0691067228, ISBN-13: 978-0691067223, Ed. Princeton University Press; 2nd ed. Expandida, 21 de Novembro de 1987.
- "**The Grand Grimoire: Being a Source Book of Magical Incidents and Diabolical Pacts**" (Kabbalistic Grimoire Series No 4) Darcy Kuntz (Editor), A. E. Waite (Tradutor) [BROCHURA] 44 p., 5.2 x 8.1 polegadas, ISBN-10: 1558183736, ISBN-13: 978-1558183735, Ed. Holmes Pub Group, 2a Ed. Revista & Ampliada, Novembro de 2001.
- Thomson, Horace L. "**Legends of gems: the strange beliefs which the astrological birthstones have collected through the ages**" [BROCHURA] ASIN: B007T2CZ50, Ed. Graphic press, Los Angeles 1937.
- Thompson, Charles John Samuel. "**The Mysteries and Secrets of Magic**" [CAPADURA] 9.1 x 6.6 x 1.1 polegadas, 1.6 libras, ISBN-10: 0883560054, ISBN-13: 978-0883560051, Philadelphia, Lippincott, 1928. Ed. A & W Promotional, Janeiro de 1971.
- Tolkien, J. R. R. "**On Fairy-Stories**" [CAPADURA] 320 p., 5.8 x 8.8 polegadas, ISBN-10: 0007244665, ISBN-13: 978-0007244669, Ed. HarperCollins Publishers Ltd., 1 de Julho de 2008.
- Toor, Frances. "**A Treasury of Mexican Folkways**" [CAPADURA] 9.1 x 6.1 x 1.9 polegadas, ISBN-10: 0517502925, ISBN-13: 978-0517502921, Ed. Crown, New York, 12 de Dezembro de 1988.
- Underhill, Ruth. "**Papago Indians of Arizona & Their Relatives the Pima**" Velino Herrera (Ilustrador) [CAPADURA] 74 p., 7 x 0.2 x 10 polegadas, 12,5 onças, ISBN-10: 1169223265, ISBN-13: 978-1169223264, Ed. Kessinger Publishing, LLC 10 de Setembro de 2010. Uma publicação da Agência de Educação, Bureau dos Assuntos Indígenas, Departamento dos Negócios Internos.
- Uyldeert, Mellie. "**The Magic of Precious Stones: The Hidden Power of Gems and Their Influence on Man**" [BROCHURA] 160 p., 8.3 x 5.3 x 0.6 polegadas, ISBN-10: 0850307988, ISBN-13: 978-0850307986, Ed. Red Wheel Weiser, Julho de 1989.
- Verrill, A. Hyatt. "**Minerals, Metals and Gems**" [BROCHURA] 304 p., 5.5 x 0.7 x 8.5 polegadas, ISBN-10: 1447416945, ISBN-13: 978-1447416944, Ed. Hoar Press, 9 de Junho de 2011.
- Villiers, Elisabeth. "**The Book of Charms**". London, 1927. Reedição: New York, Simon & Schuster, 1973.
- Walker, Barbara G. "**The Woman's Encyclopedia of Myths and Secrets**" [BROCHURA] 1136 p., 6.1 x 1.8 x 9.2 polegadas, 2.8 libras, 1a. ed., ISBN-10: 006250925X, ISBN-13: 978-0062509253, Ed. HarperOne; New York, 30 de Novembro de 1983.
- Walker, Evan H. "**The Nature of Consciousness**," Mathematical Biosciences 7, 1970.
- Walker, Evan H. "**The Complete Quantum Mechanical Anthropologist!**" U.S. Army Ballistic Research Laboratories, Aberdeen Proving Ground, Maryland, presented at the 73rd Annual American Anthropological Association Meeting, Mexico City, November 19- 24, 1974.
- Walker, Evan H. and Nick Herbert. "**Hidden Variables: Where Physics and the Paranormal Meet**" Future Science, edited by John White and Stanley Krippner, Anchor books, Garden City, New York, 1977.
- Weinstein, Marion. "**Positive Magic**", Revised Edition [BROCHURA] 304 p., 8.9 x 6 x 0.6 polegadas, ISBN-10: 1564146375, ISBN-13: 978-1564146373, Ed. Career Press; 21 de Maio de 2008.
- Weyer, Johann. "**Pseudomonarchia Daemonium**" [BROCHURA] 60 p., 9 x 6 x 0.1 polegadas, ISBN-10: 1770832157, ISBN-13: 978-1770832152, Ed. Theophania Pub., 7 de Junho de 2011.
- White, Carolyn. "**A History of Irish Fairies**" [BROCHURA] 128 p., 5.4 x 0.3 x 7 polegadas, 4.8 onças, ISBN-10: 0786715391, ISBN-13: 978-0786715398, Ed. Carroll & Graf, 10 de Abril de 2005.
- Wright, Elbee. "**Book of Legendary Spells**" [BROCHURA] 8.2 x 5.3 x 0.6 polegadas, ASIN: B0037ZY4KM, Ed.: Marlar Publishing Co., Minneapolis, Minnesota, 1973.
- Yearsley, Macleod. "**The Folklore of Fairy-Tale**" [BROCHURA] 252 p., 5.5 x 0.6 x 8.5 polegadas, 11.2 onças, ISBN-10:

- 1406796697, ISBN-13: 978-1406796698, Ed. Hesperides Press, 1 de Julho de 2006.
- Yeats , W. B.. "*Fairy and Folk Tales of the Irish Peasantry*" [BROCHURA] 96 p., 0.2 x 8.4 x 10.9 polegadas, ISBN-10: 1494888084, ISBN-13: 978-1494888084, Ed. CreateSpace Independent Publishing Platform, 6 de Janeiro de 2014.
 - Yolen, Jane. "*Touch Magic*" [BROCHURA] Paperback: 128 p., 8.8 x 6 x 0.4 polegadas, ISBN-10: 0874835917, ISBN-13: 978-0874835915, Ed. August House; Exp Sub edition, 19 de Dezembro de 2005.
 - Zipes, Jack (Editor). "*The Great Fairy Tale Tradition: From Straparola and Basile to the Brothers Grimm; Norton Critical Editions*" [BROCHURA] 1008 p., 1.2 x 5.6 x 8.5 polegadas, ISBN-10: 039397636X, ISBN-13: 978-0393976366, Ed. W. W. Norton & Company; annotated edition edition 2 de Novembro de 2000.

Notas

[←1]

1904, facsimile reimpressa em 1976.

[←2](#)

1577.

[←3]
século 17.

[←4]

1904, facsimile reimpressa em 1976.

[←5]

Paris 1863, 7ª edição.

[←6]

O nome inicial dos Templários era “*Pobres Cavaleiros de Cristo*”.

[←7]

O nome inicial dos Templários era “*Pobres Cavaleiros de Cristo*”.

[←8]

Nota: Isso já foi lançado como “*Zos Speaks*” de Kenneth Grant.

[←9]

Murbox, Tesla di. "*Grimório Necronomicon*" [CAPADURA] 300 p., A4 210x297, ISBN10: 8591257560, ISBN13: 9788591257560, Ed. Clube de Autores, 1a. Ed., 2012.

[←10]

Shakespeare, William; Jose Antonio De Freitas (Tradutor). "*Hamlet*" [BROCHURA] 200 p., 0,1 x 0,1 x 0,1 cm., ISBN-10: 8572327053, ISBN-13: 978-8572327053, Ed. Martin Claret, São Paulo, 1 de janeiro de 2010.

[←11]

Murbox, Tesla di. "*Convocações; Bases*" [BROCHURA] 314 p., A5 148x210, Offset 75g., 1a. Edição, Campos do Jordão, 2015.

[←12]

Younger , Malaclypse The. "*Principia Discordia*" [BROCHURA] 100 p., 8.4 x 5.4 x 0.3 polegadas, ISBN-10: 1559500409, ISBN-13: 978-1559500401, Ed. Loompanics Unlimited; 2a. ed., 1 de Janeiro de 1980.

[←13]

Hawkins, Jaq D. “*Spirits of the Earth*” [BROCHURA] 160 p., 8 x 5.8 x 0.4 polegadas, ISBN-10: 1861630026, ISBN-13: 978-1861630025, Ed. Capall Bann Pub, Novembro de 2001.

[←14]

Hawkins, Jaq D.. "*Spirits of the Air*" [BROCHURA] 160 p., 5.8 x 8.1 polegadas, ISBN-10: 1861630654, ISBN-13: 978-1861630650, Ed. Capall Bann Pub, 1 de Novembro de 2001.

[←15]

Hawkins, Jaq D.. "*Spirits of the Fire; Spirits of the Elements*" [BROCHURA] 160 p., 6.1 x 8.1 polegadas, ISBN-10: 186163076X, ISBN-13: 978-1861630766, Ed. Capall Bann Pub, 1 de Janeiro de 2000.

[←16]

Hawkins, Jaq D.. “*Spirits of the Water; Spirits of the Elements*” [BROCHURA] 180 p., 8.3 x 5.7 x 0.5 polegadas, ISBN-10: 1861630905, ISBN-13: 978-1861630902, Ed. Holmes Pub Grou Llc, 1 de Novembro de 2001.

[←17]

Hawkins, Jaq D.. “*Spirits of the Aether; Spirits of the Earth*” [BROCHURA] 170 p., 7.8 x 5.5 x 0.4 polegadas, ISBN-10: 1861631456, ISBN-13: 978-1861631459, Ed. Holmes Pub Grou Llc, 1 de Novembro de 2001.

[←18]

Vide ANEXO 1

[←19]

Crowley , Aleister. "*Book of the Law*" [BROCHURA] 6.4 x 4.8 x 0.4 polegadas, 128 p., ISBN-10: 0877283346, ISBN-13: 978-0877283348, Ed. Weiser Books; Edição revista, EUA 4 de Novembro de 2011.

[←20]

“Omíró” é o cozimento de folhas, após ter fervido a água é colocado as folhas e abafado na panela até esfriar, serve para banhos ou lavar a cabeça em casos especiais, bem como, lavar as residências ou estabelecimentos comerciais.

[←21]

Cipolla, Carlo M.. "*Before the Industrial Revolution: European Society and Economy*" 1000-1700 [EBook Kindle] 352 p., 3506 KB, Ed. Routledge; 3a. Edição: 3, 2 de agosto de 2004.

[←22]

"*Santo Atanásio*" [Encadernado - Edição com Sobrecapa] 376 P., ISBN13: 9788534918190, 1ª Ed., Ed. Paulus, São Paulo, 2002.

[←23]

Abramelin. "*Santo Anjo Guardião; A Magia Sagrada de Abramelin, o Mago, atribuída a Abraão, o Judeu*" [Brochura]
215 p., ISBN13: 9788537000571, 1a. Edição, Ed. Madras, São Paulo 2007.

[←24]

Bayberry no original em inglês.

[←25]

Malbrough, Ray T. "*Charms, Spells, and Formulas*" (Llewellyn's Practical Magick) [BROCHURA] 171 p., 8 x 5.3 x 0.6 polegadas, ISBN-10: 0875425011, ISBN-13: 978-0875425016, Ed. Llewellyn Publications; 1a ed., 2 de Março de 2012.

[←26]

Do original *powdered devil's shoestring*. No português brasileiro “Barbasco de Tephrosia”, popularmente conhecido como Devil's Shoe String, pelas sua proteção contra maldade, ou de nome científico Tephrosia virginiana, era usado pelas tribos nativas norte-americanas cherokees e Catawba para uma vasta variedade de propósitos. Atualmente é muito usado para promover limpeza intestinal e um tônico estimulante suave.

[←27]

O Bairro Francês, também conhecido como Vieux Carré - ou "Quarter" para os locais, fica em uma crescente no rio Mississippi em uma parte do terreno mais alto, em Nova Orleans. Não só isto é hub cultural da cidade, mas é uma comunidade onde os moradores levam tempo para relembrar com os vizinhos sobre os tempos passados e para receber os visitantes nas ruas.

Emoto, Masaru. "*The Healing Power of Water Paperback*" [BROCHURA] 263 p., 8.9 x 5.9 x 0.8 polegadas, ISBN-10: 1401908772, ISBN-13: 978-1401908775, Ed. Hay House; 1a. edição, 1 de Setembro de 2008.

[←29]
Bladderwrack