

Paksa: GAWAING PANGKOMUNIKASYON NG MGA FILIPINO

I. OBJECTIVE:

Sa pagtatapos ng aralin, ang mga mag-aaral ay inaasahang:

1. nagagamit ang Wikang Filipino batay sa sitwasyong pangkomunikasyon;
2. nakapagsusuri ng mga awiting may kinalaman sa tsismis sa kasalukuyang panahon; at
3. nakapag-aambag sa pagtataguyod ng wikang Filipino bilang daluyan ng mabuting pakikipagkomunikasyon.

II. PRELIMINARY ACTIVITY

Panuto: Suriin at Ipaliwanag ang nilalaman ng awitin ni Fred Panopio na may pamagat na “Pitong Gatang” gamit ang Concept Map.

Pitong Gatang ni Fred Panopio

Yodelehihoo	At sa kanto ng kalye Pitong Gatang	Yo de le hi ho, walang labis, walang kulang
Adedehehiyo Adedelehode Doledidi	Dito ay nag-uumpukan ang ilang pilyong istambay	Yodelehihoo
Yodelehihoo	Na walang hanapbuhay kundi ganyan Ito ay hindi tsismis, napag- uusapan lang	Adedehehiyo Adedelehode Doledidi...
Adedehehiyo Adedelehode Doledidi	Yo de le hi ho, walang labis, walang kulang	Yodelehihoo
Dito sa Pitong Gatang	Ngunit bakit mayroong tao na katulad kong usyoso	Adedehehiyo Adedelehode Doledidi...
sa tabi ng Umbuyan May mga kasaysayan akong nalalaman	At sa buhay ng kapwa'y usisero	Imposible ang maglihim,
Ito ay hindi tsismis, napag- uusapan lang	Kung pikon ang iyong ugali	Kung ikaw ay mayrong secret
Yo de le hi ho, walang labis, walang kulang	at hindi ka pasensyoso Malamang oras-oras basag- ulo	Sa Pitong Gatang lahat naririnig
May isang munting tindahan sa bukana ng Umbuyan	Ito ay hindi tsismis, napag- uusapan lang	Kung ibig mong mabuhay nang tahimik na tahimik Magpatay-patayan ka bawat

saglit

Ito ay hindi tsismis, napag-
uusapan lang

Yo de le hi ho,

walang labis, walang kulang

Itong aking inaawit,

ang tamaa'y wag magalit

Yan nama'y bunga lang

nyaring isip

Ang Pitong Gatang

kailanma'y

gunitang di mawawaglit

Tagarito ang aking iniibig...

Yodelehihoo

Adedehehiyo

Adedelehode

Doledidi...

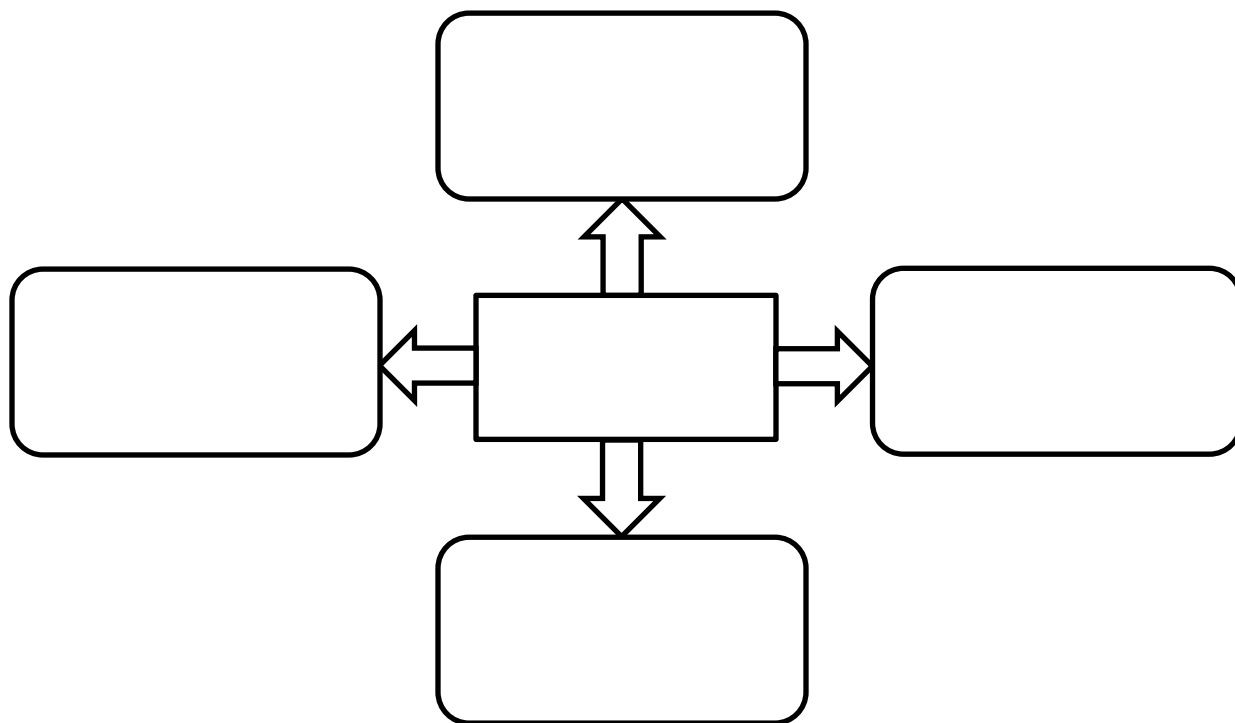
Yodelehi, yodelehi,

Oh ho yodelehihi

Oh ho yodelehih

Batayan:

<https://www.youtube.com/watch?v=Kqu6nsJtbf4>



Gabay na tanong;

1. Ano ang nais ipakahulugan ng paksang Pitong gatang?
2. Anong pangyayari sa kasalukuyan ang maaaring maihambing sa awiting ito?
3. Sa paanong paraan maipapakita na epektibo ang komunikasyon

III. LESSON PROPER

4.1 MGA GAWAING PANGKOMUNIKASYON NG MGA PILIPINO

MGA GAWAING PANGKOMUNIKASYON NG MGA PILIPINO

Isang intelektwalisadong gawain ang komunikasyon kung gagamitin ng tama. Ang komunikasyon ay nag-uugnay sa bawat tao na maaaring sa berbal o di berbal na pamamaraan. Iba't iba ang anyo ng komunikasyon, ito ay maaaring sa paraan ng pagsasalita, paggmit ng ng simbolo at pagsensyas sa kilos o galaw ng kamay, katawan o ulo ng tao. Maaari rin itong gamitin sa pagpapalitan ng datos, impormasyon, opinyon, hinaing, ideya, mungkahi at iba pa.

Iba't ibang Anyo ng Komunikasyon

Pagsasalita- paggamit ng simbolo o pagsensyas sa kilos o galaw ng kamay, katawan o ulo. Maaari rin itong sa pagpapalitan ng datos, impormasyon, opinyon o hinaing, mungkahi at iba pa.

1. SALAMYAAN - Tawag sa Pangkomunikasyon ng mga Marikenyo

- Ang Marikina ay kinikilalang “Kabisera ng mga Sapatos
- Uri ng silungan ng mga Marikenyo, partikular ng mga matatanda, dito sila nagsasama-sama upang magpahinga, magkwentuhan, maglibang at sabay- sabay kumain. (Florendo-Imao, 12)

ANG SALAMYAAN BILANG TALASTASAN NG BAYAN

- Litaw sa salamyaaan ang paglikha ng mga salaysay ng bawat kalahok sa umpukan.
- Walang tiyak na oras ang pagdating ang mga matatanda sa salamyaaan, bagama't karaniwang marami ang pumupunta rito sa umaga at hapon.
- Walang ring tiyak na paksa ang kanilang pag-uusap
- Pantay ang mga kalahok at ang daloy ng usapan sa salamyaaan

2. TSISMISAN - Ang tsismis o “chika” ay mga usapan na nadaragdagan at nababawasan sa pagpapalit-palit ng taong nagkwekwento.

- Ito rin ay ang bali-balitang walang tiyak na pinagmulan na bunga nang hindi pagkakain-tindihan

Article 26- New Civil Code of Human Relations.

Ang lahat ng tao ay dapat irespeto ang dignidad, personalidad, privacy at kapanatagan ng pag-iisip o peace of mind ng ibang tao.

Ang mga sumusunod ay gawaing hindi mauuring krimen subalit maaaring maging sanhi ng awayan at paghahabla sa legal na paraan;

- Pagmamasid o pagtingin (Prying). Sa personal na buhay ng kapitbahay.
- Pakikialam (Meddling) o Panggulo (Disturbing) sa pribadong buhay lalo na kapag ito ay usaping pamilya ng ibang tao.
- Pang-iintriga (Intriguing) upang layuan ang isang tao ng kanyang mga kaibigan.
- Pang-iinis (Vexing) o Panghahamak/Pang-aalispusta/Paninirampuri (humiliating) sa isang tao dahi sa kanyang paniniwala.

3. UMPUKAN - Ito ay nag iipon-ipon ang mga taong upang pag-usapan ang iisang paksa.

- Simpleng pagtitipon ng mga mamamayan sa isang lugar na ang kapwa layunin nila ay

makipag-usap sa bawat isa at makinig sa mga opinyon o suhestiyon.

MGA PANGKAT NA KARANIWANG NAG-UUMPUKAN

- A. Magkakaklaseng pinag-uusapan ang gagawing proyekto.
- B. Magkakaibigang isang linggong hindi nagkikita.
- C. Mga batang hindi magkasundo sa larong gagawin.
- D. Mga gurong sinasamantala ang breaktime.
- E. Mga dyanitor sa oras ng kanilang pahinga.
- F. Mga pulis na pinag-uusapan ang isang holdapang naganap.
- G. Pamilyang nagplaplano ng susunod na bakasyon.
- H. Mga tsismosang kapitbahay na pinagtsitsismisan ng isa nilang kumare.
- I. Mga kabataang nagplaplano ng susunod na swimming.
- J. Taga-suporta ng magkalabang kupunan.

IV. ANALYSIS, APPLICATION, AND EXPLORATION

Panuto. Basahin at unawain mabuti ang bawat tanong. Isulat ang **TAMA** kung ang pahayag ay wasto at **MALI** kung ang pahayag ay hindi wasto.

1. Ang salamyaaan ay tawag sa pangkomunikasyon na nag-iipon ipon ang mga tao upang magsagawa ng pag-uusap hinggil sa isang isyu.
2. Ang tsismisan ay kilala sa tawag na chika at bahagi ng komunikasyon ng tao na ang mga impormasyon ay maaaring nadaragdagan o nababawasan.
3. Ang dyanitor na magkakasama-sama sa oras ng kanilang pahinga ay nabibilang sa halimbawa ng tsismisan
4. Ang nagiging paksa ng usapan sa salamyaaan ay walang katiyakan.
5. Sa nilalaman ng Article 26- New Civil Code of Human Relations ang lahat ng tao ay dapat irespeto ang dignidad, personalidad, privacy at kapanatagan ng pag-iisip o peace of mind ng ibang tao.
6. Ang pagsasalita ay bahagi ng makrong kasanayan na paggamit ng simbolo o pagsensyas sa kilos o galaw ng kamay, katawan o ulo.
7. Mga kabataang nagplaplano ng susunod na swimming ay kabilang sa gawing pangkomunikasyon ng mga Pilipino na salamyaaan
8. Ang umpukan ay simpleng pagtitipon ng mga mamamayan sa isang lugar na ang kapwa layunin nila ay makipag-usap sa bawat isa at makinig sa mga opinyon o suhestiyon.
9. Magkakaklaseng pinag-uusapan ang gagawing proyekto ay halimbawa ng umpukan
10. Ang salamyaaan ay ang bali-balitang walang tiyak na pinagmulan na bunga nang hindi pagkakaintindihan

V. GENERALIZATION

Panuto: Sagutan ang Gawain sa Libro ng Kontekstwalisadong Komunikasyon sa Filipino, Pahina 107 at ipasa ito bilang kahingian ng asignatura

VI. EVALUATION

Panuto. Basahin at unawain ang bawat tanong, Piliin ang letra ng tamang sagot.

1. Ang mga gurong sinasamantala ang oras ng breaktime ay halimbawa ng anong gawaing pangkomunikasyon ng mga Pilipino.
 - a. Tsismisan
 - b. Umpukan
 - c. Salamyaaan
 - d. Pulong Bayan
2. Nilalaman ng artikulo na ito ang lahat ng tao ay dapat irespeto ang dignidad, personalidad, privacy at kapanatagan ng pag-iisip o peace of mind ng ibang tao.
 - a. Artikulo 24- New Civil Code of Human Relations.
 - b. Artikulo 25- New Civil Code of Human Relations.
 - c. Artikulo 26- New Civil Code of Human Relations.
 - d. Artikulo 27- New Civil Code of Human Relations.
3. Ang pamilyang nagplaplano ng susunod na bakasyon ay halimbawa ng anong gawaing pangkomunikasyon ng mga Pilipino.
 - a. Tsimisan
 - b. Salamyaaan
 - c. Talakayan
 - d. Umpukan
4. Naglalaman ng mga usapan na nadaragdagan at nababawasan sa pagpapalit- palit ng taong nagkwekwento
 - a. Tsismisan
 - b. Salamyaaan
 - c. Talakayan
 - d. Umpukan
5. Kabilang sa gawaing pangkomunikasyon na ito ang walang katiyakan sa oras ang pagdating ng mga matatanda, bagama't karaniwang marami ang pumupunta sa umaga at hapon
 - a. Talakayan
 - b. Tsismisan
 - c. Umpukan
 - d. Salamyaaan
6. Isang intelektwalisadong gawaing pangkomunikasyon na naglalayon na isagawa ang tama. Maaaring gamitin sa pagpapalitan ng datos, impormasyon, opinyon, hinaing, ideya, mungkahi at iba pa.
 - a. Pormal na Pagsulat
 - b. Gawaing Pangkomunikasyon ng mga Pilipino
 - c. Di-pormal na Pagsulat
 - d. Pang-akademikong Sulatin

7. Kabilang sa makrong kasanayan na nagtataglay ng paggamit ng simbolo o pagsensyas sa kilos o galaw ng kamay, katawan o ulo.
 - a. Pagbasa
 - b. Pagsulat
 - c. Pagsasalita
 - d. Pakikinig
8. Simpleng pagtitipon ng mga mamamayan sa isang lugar na kapwa layunin nila ay makipag-usap sa bawat isa at makinihg sa mga opinyon o suhestyon.
 - a. Umpukan
 - b. Pulong Bayan
 - c. Talakayan
 - d. Tsismisan
9. Tawag sa Pangkomunikasyon ng mga Marikenyo
 - a. Tsismisan
 - b. Salamyaaan
 - c. Umpukan
 - d. Talakayan
10. Kinikilalang talastasan ng bayan na nagkakakroon ng pantay ang mga kalahok at ang daloy ng usapan. Anong gawaing pangkomunikasyon ito nabibilang.
 - a. Seminar
 - b. Umpukan
 - c. Tsismisan
 - d. Salamyaaan
11. Ang pagmamasid, pakikialam, pag-iintirga sa isang tao, pang-iinis, panghahamak, pang-aalipusta at paninirang puri ay mauuting krimen kung ilalapat ito sa isang gawi. Anong gawaing pangkomunikasyon ng mga Pilipino ito nabibilang.
 - a. Salamyaaan
 - b. Tsismisan
 - c. Talakayan
 - d. Umpukan
12. Ang _____ ay kinikilalang talastasan ng bayan.
 - a. Umpukan
 - b. Talakayan
 - c. Tsimisan
 - d. Salamyaaan
13. Ang karaniwang paksa ng usapan ay hinggil sa pagpapalano ng susunod na bakasyon ng isang pamilya. Anong gawaing pangkomunikasyon ng mga Pilipino ito nabibilang.
 - a. Umpukan
 - b. Talakayan
 - c. Salamyaaan
 - d. Tsismisan

14. Sa gawaing pangkomunikasyon ng mga Pilipino ay walang tiyak na paksa ang kanilang pag-uusap.
- Tsismisan
 - Salamyaan
 - Umpukan
 - Talakayan
15. Si Aaron ay nakikipag-usap sa mga kasama hinggil sa natapos na laban ng Volleyball, sapagkat sya ay masugid na Taga-suporta ng magkalabang kupunan na Creamline at Chocomucho. Kung kaya't kanya kanya na nagbigay ng opinyon ang kanyang mga kaibigan. Sa anong gawaing pangkomunikasyon nabibilang ang ganitong sitwasyon.
- Talakayan
 - Tsismisan
 - Umpukan
 - Salamyaan
16. Ito ay mayroong uri ng silunagn ng mga Marikenyo. partikular ng mga matatanda, dito sila nagsasama-sama upang magpahinga, magkwentuhan, maglibang at sabay- sabay kumain
- Tsismisan
 - Talakayan
 - Umpukan
 - Salamyaan
17. Ito ay halimbawa ng sitwasyong ng isang gawaing pangkomunikasyon na ang mga magkakaibigan ay nagsama-sama sapagkat halos isang buwang hindi nagkita-kita kung kaya't ilang oras ang kanilang pag-uusap
- Umpukan
 - Tsismisan
 - Salamyaan
 - Pulong Bayan
18. Si Aling Marta at Aling Maria ay kapwa nag-uusap hinggil sa krimen na nasaksihan nila sa kanilang lugar.
- Talakayan.
 - Salamyaan
 - Tsismisan
 - Umpukan
19. Ang mga magkakaibigan ay nag-uusap hinggil sa pagpapalano ng kanilang gagawing proyekto sa Sining.
- Tsismisan
 - Umpukan
 - Salamyaan
 - Talakayan
20. Nagsama-sama ang mga kapulisan upang pag-usapan ang holdapang naganap sa lugar ng Tondo
- Umpukan
 - Salamyaan
 - Talakayan
 - Tsismisan

VII. ASSIGNMENT

Instruction. Basahin at unawain ang tanong, Piliin ang letra ng tamang sagot.

1. Ang umpukan ay may paksang pinag-uusapan. Ang naglalayon na magsama-sama ang mga tao.
 - a. Tama
 - b. Mali
2. Ang salamyaaan ay isang gawaing pangkomunikasyon ng mga Pilipino na kilala sa tawag na komunikasyon ng marikenyoy.
 - a. Tama
 - b. Mali
3. Kabilang sa gawaing pangkomunikasyon ng mga Pilipino ang salamyaaan, tsismisan at umpukan.
 - a. Tama
 - b. Mali
4. Ang Article 28- New Civil Code of Human Relations ay tumatalakay na ang lahat ng tao ay dapat irespeto ang dignidad, personalidad, privacy at kapanatagan ng pag-iisip o peace of mind ng ibang tao.
 - a. Tama
 - b. Mali
5. Ang Umpukan ay hindi kinakailangan ng paksang pag-uusapan
 - a. Tama
 - b. Mali

V. ANSWER KEY

ANALYSIS, APPLICATION, AND EXPLORATION	EVALUATION	ASSIGNMENT
1. Mali	1. B	1. A
2. Tama	2. C	2. A
3. Mali	3. D	3. A
4. Tama	4. A	4. B
5. Tama	5. D	5. B
6. Tama	6. B	
7. Mali	7. C	
8. Tama	8. A	
9. Tama	9. B	
10. Mali	10. D	
	11. B	
	12. D	
	13. A	
	14. B	
	15. C	
	16. D	
	17. A	
	18. C	
	19. B	
	20. A	