主播质量提升思路

一、怎么提高主播质量?

先对齐一个认知,作为内容生产者,大多数主播的开播质量主要受到直播意愿、直播能力两个维度影响:

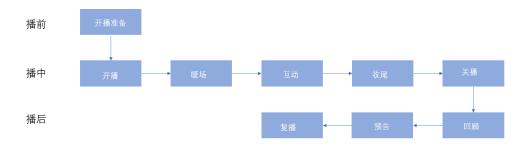
- 直播意愿:主播核心诉求是获得直播人气、涨粉、收入三方面收益,此外会有一部分社交诉求。因此,首先主播获得收益的意愿决定主播初始的直播意愿,然后主播实际获得收益的结果会决定主播后续的直播意愿,符合预期/超过预期的结果会强化直播意愿,低于预期的结果会削弱直播意愿。此外主播对收益的主观感知也会影响直播意愿;
- 直播能力:主播开播能力则主要受到开播工具、引导教育两方面因素的影响。开播端和工具玩法影响主播开播门槛,并且主播对工具玩法的使用可以提升直播内容质量,表现为人均看播时长、互动率提升。

二、具体措施:直播全流程引导教育

我们将直播全流程拆分为播前、播中、播后3个过程:

- 播前主播进行准备工作,比如调整美颜特效、设置封面标题、给直播提前加热人气,我们核心关注开播转化率;
- 播中主播持续输出内容,和观众互动,我们核心关注开播时长、次均看播时长、互动率;
- 播后让主播获得直播成就感,并回顾本场直播表现,为后续直播优化,我们核心关注开播留存;

综合梳理,有以下几个环节需要突破:



(1)【播中】播中互动引导

| 事项 | 播中引导 | 示意图 |
|----|---|-----|
| 问题 | 新主播开播质量差,根据直播回查结果(内容质量分析结论)发现不同粉丝层的新主播60%~70%态度随意,多为挂播,剩余的30%缺乏互动; 目前平台内主播开播后没有任何互动引导,对比竞品新主播开播后均在公屏区有直播技巧和互动引导(竞品播中引导对比); | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

具体 策略

• 直播中,引导主播输出内容以及和观众互动

• 分人群:新小主播有更多直播流程和互动引导,其余主播少量互动引导

1、新小主播引导策略(具体策略待数据验证)

• 功能引导:

● 开播XS:播放音乐暖场

• 开播XS:分享直播间,给自己拉人气

● 开播XS有主播任务未完成:完成XX,可获得XX奖励

• 房内超过X秒无观众:有点无聊?附近XX人在连线,快去认识新朋友吧

• 贴纸:新小主播默认使用一个使用量最高的贴纸

• 互动引导(具体文案根据品类会有区分):

• 观众进房:XX来自直播页,跟他聊下为什么点封面进来吧/打个招呼吧

观众观看但无更进一步行为(观看超过X分钟但未关注/发弹幕):XX在直播间看了X分钟了,还没有关注/发言,和TA聊聊会关注哪些主播吧

 观众身份(新粉/曾看过直播):XX刚关注你X天/XX曾看过2次你的直播,和 TA聊聊什么时候关注你的吧

观众行为(关注/送礼/分享):XX关注/给你送了XX/分享了你的直播间,答谢下TA吧

直播成就反馈:

- 开播达X分钟:
- 在线观众\观看人数\关注人数\送礼人数达X人:

2、新主播任务结合引导

• 任务条件:每日任务增加功能使用任务条件,如分享、BGM

● 反馈机制:直播中弹幕区实时反馈,"恭喜完成使用背景音乐任务,还差XX条件即可获得星光XX"

3、其余主播引导策略

功能引导:

• 开播2分钟内在线观众少于XX:分享直播间到粉丝群

● 开播18S有主播任务未完成:完成XX,可获得XX奖励(频控)

• 开播30S: XX人正在PK, 快去认识新朋友吧

直播成就反馈:

● 开播达历史峰值:

● 在线观众\观看人数\关注人数\送礼人数达历史峰值:

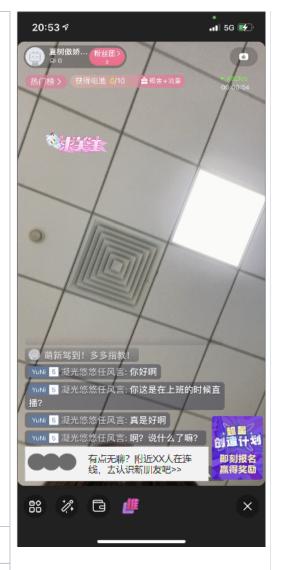
预期 收益

直播时长、看播时长、有价值主播数

备注

• 具体策略待数据分析验证:

- 互动引导:新小主播关播、首个进房、首个互动(弹幕、关注、分享、送礼)时间 点分布
- 功能引导:大盘主播的功能渗透率,新主播主要功能使用和开播留存的相关关系,相同粉丝段下高低质量主播的功能渗透率差异(核心功能:背景音乐、贴纸、分享、观众连麦、PK、主播连线、主播任务、主播公告)



埋点

- 背景音乐
 - blink:播放全部点击 live.my-live-room-show.music-bac.play-all.click;
 - 粉版:播放全部点击 live.my-live-room-show.music-bac.play-all.click
- 美颜、美妆(补妆)、滤镜、贴纸(黑米)
 - 没有task事件,只有点击事件
 - 粉版: • blink :
 - 直播姫:
- 分享 (hope)
 - 粉版: blink:

 - 直播姬: blink.my-live-camera.share.0.click
- 观众连麦
 - 粉版:
 - blink :
 - 直播姬:选择一位用户进行连麦点击,

stream_vcommunication_application_connect

- 大乱斗
- 不区分播端,服务端埋点,见报表:b_dwd.live_dwd_prty_up_actvy_pk_i_d
- PΚ
 - 不区分播端,服务端埋点,见报表:b_dwd.live_dwd_prty_up_actvy_pk_i_d
- 主播连线
 - 找不到
- 主播任务
- 主播公告 (zhouzhouzi)
 - 没有task事件,只有点击事件(主播公告保存按钮点击)
 - 粉版:
 - 预开播页: live.my-live-room-show.announcement-panel.save.click
 - 开播页: live.my-live-camera.announcement-panel.save.click
 - 直播姬: live.live-zbj.announcement-panel.save.click

(2)【播中】关播拦截

| 事 | 关播拦截 | 示意图 |
|----------|--|-----|
| 问题 | 存在不少主播开播时长过短,粉丝触达率、进房率低于其他主播:大盘主播开播时长少于30分钟的占比17%,新主播开播时长少于30分钟的占比在40%(主播增长-有价值主播流量效率分析) | |
| 具体 策略 | 强化关播拦截理由,利用主播任务未完成、星光未消耗完以及房间内观众数的理由来延长直播时间; | |
| 预期 收益 | 直播时长、看播时长、有价值主播数 | |

● 具体策略待数据分析:日均未完成任务、星光未消耗完、关播时有观众的关播数量;



(3)【播中】直播间在线观众和观众互动反馈强化

| 事项 | 直播间在线观众和观众互动反馈强化 | 示意图 |
|------|---|-----|
| 问题 | ● 反馈量决定主播对开播价值感知的基础,反馈的展示影响主观体验; ● 目前直播间在线观众的展示较弱,不少主播反馈不明白直播间内几个观众,有哪些观众(主播开播调用访谈); ● 直播间内观众信息较少,PC端不可查看观众信息,会对主播互动造成一些门槛(各平台在线观众和反馈对比); | 暂无 |
| 具体策略 | ● 提供丰富房内观众信息 | |
| | 直播间内观众信息: | |
| | ● 房间内展示在线观众数和在线观众列表;● 提供更多互动信息,PC端可查看观众个人卡片;● 移动端和PC端个人卡片补充个人简介、性别等信息; | |
| | 直播间观众反馈: | |
| | 帮助主播更高效筛选观众,弹幕区增加新粉观众等身份标识;丰富弹幕区反馈信息,如增加进房来源; | |
| 预期收益 | 直播时长、有价值主播数 | |
| 备注 | ● 具体策略待数据分析:哪些观众身份对主播有价值 | |

(4)【播后】关播页重构



(5)【播后】主播中心重构

| 事项 | 主播中心重构 | 示意图 |
|----|--|-----|
| 问题 | • 主播中心缺少部分重要信息,如数据部分的观看数据、近期数据对比其他主播的分析和优化建议,以及缺少观众维系、高光时刻的功能(各平台主播中心对比) | |
| | | |

具体 策略

数据中心

数据总览:

- 数据项:收入、涨粉、观看(观看人数、观看时长、弹幕人数、粉丝观看、最高观看)、开播时长
- 分析维度:
 - 今天/近7天/近30天的 数据变化
 - 来源:观众来源、关 注来源、送礼来源
 - 画像:观众画像、粉 丝画像

单场数据:

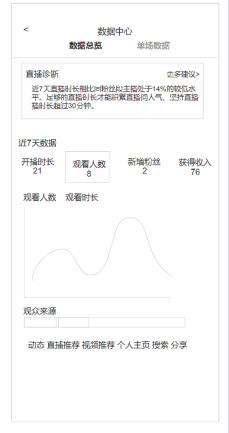
- 数据项:收入、涨粉、人 气、付费人数、弹幕人 数、平均观看;
- 分析维度:单场实时分布、观众来源、观众榜单

• 直播诊断(和其他人对比)

- 近7天开播、观看、涨粉、收入 数据和同水平主播对比,以及优 化建议;
- 开播:开播时长、规律开播、消极开播
- 观看:
 - 观看人数: PK、连线、封 面标题、星光、主播任务
 - 观看时长:背景音乐、特效美颜、连麦、互动方式、品类内容
- 涨粉:粉丝团、福利宠粉(红包抽奖)、管理员
- 收入:心愿单、PK、热门榜、 活动、任务
- 主播任务:任务进度和奖励情况
- 主播功能:
 - **我的观众**:打赏榜单、观看榜单、最新关注、首次打赏观众列表,支持直接回关、私信
 - 高光时刻:展示本场送礼、观看 最多的直播片段,并展示高光理 由,支持直接发布、编辑发布
 - 已有功能:我的船员、直播预约、收益提现、直播设置、直播推广
- 直播学院:外露热门直播课程封面

预期 收益 直播时长、看播时长、有价值主播数





(6)直播学院

| 事项 | 直播学院 | 示意图 |
|----|--|-----|
| 问题 | 直播学院的教育内容触达主播的概率较低(目前主播中心日活3000多);目前教育内容较少,对主播指导意义不大; | |
| | | |
| | | |

| 具体策略 | 分类: | 新人必看 初 阶主播 中高阶主播 平台規则 如何提高人气 如何优化直播内容 |
|------|------------------|--|
| 预期收益 | 直播时长、看播时长、有价值主播数 | 虚拟主播必看 |

三、接下来的计划

| 整体目标:有价值主播占比从47%提升到XX | | | | |
|-----------------------|-----|------------------|---|----|
| 事项 | 优先级 | 核心指标 | 所需资源&支持 | 节奏 |
| 1、【播中】播中引导 | P0 | 直播时长、看播时长、有价值主播数 | 数据验证:新小主播关播时间点分布,新主播主要功能使用和开播留存的相关关系 | |
| 2、【播后】关播页重构 | P0 | 开播留存、直播时长、有价值主播数 | 播端产品对齐 | |
| 3、【播后】主播中心重构 | P1 | 开播留存、直播时长、有价值主播数 | 播端产品对齐 | |
| 4、【播后】直播学院 | P1 | 开播留存、有价值主播数 | 流量策略、内容运营 | |
| 5、【播中】关播拦截 | P2 | 直播时长、有价值主播数 | 数据验证:日均未完成任务、星 光未消耗完、关播时有观众的关 播数量 | |
| 6、【播中】直播间在线观众信息强化 | P2 | 直播时长、有价值主播数 | 营收产品对齐 | |
| 7、【播中】直播间弹幕区观众反馈强化 | P2 | 直播时长、有价值主播数 | 数据分析需求,哪些观众身份对 主播有价值 播端产品对齐 | |