



Faculdade de Tecnologia Ferraz de Vasconcelos

FERNANDA CRISTINA DE SOUZA FERNANDES

CURRÍCULO NOS TEMPOS ATUAIS
Portfólio, LinkedIn e GitHub

Ferraz de Vasconcelos
2021



Faculdade de Tecnologia de Ferraz de Vasconcelos

FERNANDA CRISTINA DE SOUZA FERNANDES

CURRÍCULO NOS TEMPOS ATUAIS **Portfólio, LinkedIn e GitHub**

Projeto de Pesquisa apresentado ao Curso de Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas da Faculdade de Tecnologia de Ferraz de Vasconcelos, a ser utilizado como requisito parcial para aprovação na disciplina de Desenvolvimento de Sistemas.

Orientador: prof. Me. Getulio Barreto dos Santos.

Ferraz de Vasconcelos
2021

DEDICATÓRIA

Dedico esse trabalho, primeiramente a Deus, sem ele não teríamos forças para persistir a cada dificuldade encontrada durante a minha jornada.

Após vem a minha gratidão ao meu cônjuge, demais familiares e amigos que acreditaram em mim durante toda a caminhada. Todo amor e carinho dedicado nessa etapa a mim nessa vida, jamais será esquecido.

Por fim, mas não menos importante, aos mestres pela dedicação no conteúdo ministrado contribuindo para o meu crescimento pessoal e profissional, sendo fundamentais na aquisição de conhecimento diariamente.

EPÍGRAFE

Aos terapeutas

Albert Camus escreveu no seu diário um pensamento que julgo ser merecedor da cuidadosa meditação dos terapeutas, especialmente psicanalistas: “Por uma psicologia generosa: Ajudamos mais uma pessoa dando dela própria uma imagem favorável do que apontando constantemente seus defeitos”.

(Alves, 2008)

RESUMO

Em tempos de pandemia, fica cada vez mais evidente a importância do profissional saber expor seus trabalhos e currículo na internet. Pensando nisso, esse trabalho apresenta os passos seguidos para a construção de um portfólio pessoal e reflexões a respeito da necessidade de se criar uma página online para exibição de projetos próprios. Para que essas reflexões possam fazer sentido, me baseei nos meus mais de quinze anos de presença na internet e na evolução que vi acontecer nas ferramentas de busca de emprego ao longo desse tempo. Importante também salientar que nada presente neste documento é uma regra, apenas se baseia nas minhas percepções sobre as ferramentas que venho utilizando ao longo desse período que passo online, tendo isso em vista, fica extremamente possível que haja discordâncias sobre o conteúdo ao longo da leitura. Ao final da leitura, é esperado que o leitor já saiba se precisa ou não ter um espaço de exposição para seus trabalhos na internet.

Palavras-chave: GitHub. Tecnologia. Portfólio. Currículo. LinkedIn.

.

ABSTRACT

In times of pandemic, the importance of the professional saber to expose their work and curriculum on the internet becomes increasingly evident. With this in mind, this work presents the steps followed to build a personal portfolio and reflections on the need to create an online page to display its own projects. In order for these reflections to make sense, I relied on my more than fifteen years of presence on the internet and on the evolution that I saw in the job search tools over that time. It is also important to note that nothing present in this document is a rule, it is only based on my perceptions about the tools that I have been using over the period that I spend online, with this in mind, it is extremely possible that there will be disagreements about the content throughout the reading. . At the end of the reading, it is expected that the reader already knows whether or not they need an exhibition space for their work on the internet.

Keywords: GitHub. Technology. Porfolio. Curriculum. LinkedIn.

LISTA DE FIGURAS

Figura 1 - Tela Inicial	19
Figura 2 – Tela de projetos	19
Figura 3 - Tela do Podcast Criando Monstrinhos.....	20
Figura 4 - Tela de Mentoria.....	20
Figura 5 - Tela Sobre mim.....	21
Figura 6 - Tela Na mídia.....	21
Figura 7 - Tela Contato.....	22

LISTA DE TABELAS

Tabela 1 - Cronograma de atividades do Portfólio_____	15
Tabela 2 - Requisitos Não Funcionais _____	16
Tabela 3 - Requisitos Funcionais _____	16

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO	9
PORTFOLIO	10
DEFINIÇÃO	10
JUSTIFICATIVA DE PROJETO.....	11
Objetivo Geral	12
Objetivos Específicos.....	12
METODOLOGIA.....	13
RESULTADOS ESPERADOS	14
CRONOGRAMA.....	15
ESPECIFICAÇÃO DOS REQUISITOS	16
Requisitos Não Funcionais	16
Requisitos Funcionais.....	16
TECNOLOGIAS UTILIZADAS	17
HTML E CSS	17
GITHUB	17
REPL.IT.....	17
REDES SOCIAIS	17
LINKEDIN	18
PROJETO FÍSICO	19
Telas do portfólio	19
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	24

INTRODUÇÃO

Segundo o dicionário Aurélio, um site é um local na internet identificado por um nome de domínio, constituído por uma ou mais páginas que podem conter textos, gráficos e informações de multimídia. No caso do portfólio, seria um site em que se colocam todos os trabalhos que aquela pessoa faz, ou até mesmo, somente os que ela considera mais relevantes.

Em tempos atuais, não é difícil ver pessoas com seus sites em seus cartões para divulgação de seus trabalhos, mas nem sempre em um formato de portfólio. Pensando nisso, esse trabalho irá citar ferramentas para a construção de currículo online, como LinkedIn somado a um portfólio hospedado no GitHub podem ser relevantes um profissional de tecnologia, ou até de outras áreas.

Em 2020, devido a pandemia do novo coronavírus, ficou cada vez mais necessário que as pessoas saibam expor seus trabalhos virtualmente e minimizar reuniões para demonstração de portfólio já que ele pode estar ali a um clique do possível cliente.

Por essas razões, esse trabalho tem como finalidade mostrar ferramentas que auxiliem a construção de um primeiro portfólio e/ou currículo digital de uma pessoa que queira trabalhar na área de tecnologia, pois percebi em minhas pesquisas que apesar de termos vários portfólios pela web, temos pouco conteúdo falando o quanto eles podem ser importantes para se organizar a carreira e seus trabalhos.

PORTFOLIO

DEFINIÇÃO

O conceito de portfólio vem de ser uma pasta ou coleção de arquivos ou materiais de trabalhos desenvolvidos anteriormente por aquele profissional ou empresa. Existem hoje diversas plataformas para que essas coleções sejam feitas de acordo com o ramo de atuação como Behance.com para pessoas que fazem tratamento de imagens, design, ilustrações, etc.

Algumas pessoas comparam erroneamente portfólio com currículo, pois esquecem que eles possuem objetivos diferentes. Enquanto em um currículo a sua preocupação é mostrar seu perfil profissional, incluindo cursos e características pessoais, no portfólio o objetivo são os trabalhos que você já desenvolveu.

Um bom exemplo é esse que será apresentado nesse trabalho que pretende ter tanto a minha formação acadêmica quanto trabalhos que desenvolvo virtualmente com a criação de conteúdo próprio como o meu podcast sobre maternidade adolescente, além de colaborações para sites e demais redes sociais.

JUSTIFICATIVA DE PROJETO

Pensando no contexto atual do mercado de trabalho devido a pandemia, é importante que o profissional se reinvente. Um meio para isso é a construção de portfólio/site para que se coloque a participação em comunidades de tecnologia e trabalhos já desenvolvidos incluindo os da graduação. Por isso, escrever a respeito desse processo, torna-se cada vez mais relevante tendo em vista que no futuro a possibilidade de que cada vez mais áreas de conhecimento seja relevante a construção de portfólio é uma realidade.

OBJETIVOS

Objetivo Geral

- produzir um site para portfólio pessoal visando a carreira profissional.

Objetivos Específicos

- modelar um site que possa comportar armazenamento tanto de outros sites, quanto imagens de modelagem e ser referência para trabalhos que estão on-line;
- justificar as interligações possíveis entre a plataforma LinkedIn e o portfólio;
- ter um site no formato de portfólio hospedado na plataforma github ao final desse projeto.

METODOLOGIA

Os métodos usados durante a elaboração desse projeto foram:

- Pesquisa de campo por observação da situação geral de desenvolvedores e demais profissionais de tecnologia que tem perfis em redes sociais em que falam suas profissões e carreiras;

- Perguntas diretas a profissionais conhecidos questionando o que acham da criação;

- Desenvolvimento de um site para ajudar nessa integração entre as plataformas.

Além disso, serão usados conhecimentos adquiridos em disciplinas anteriores e atuais do curso de Análise e Desenvolvimento de Sistemas.

RESULTADOS ESPERADOS

É esperado que após a conclusão do desenvolvimento do portfólio, seu uso facilite a exposição dos meus trabalhos já feitos tanto para empresas quanto para pessoas que queiram contratar os meus serviços, mas que também sirva de inspiração para novos portfólios.

Além disso, que ao decorrer desse trabalho sejam exemplificados os benefícios de hospedar de forma pública no github um projeto tão pessoal como esse, visando ajuda da comunidade na construção de melhorias futuras e aprimoração de network.

CRONOGRAMA

Tabela 1 - Cronograma de atividades do Portfólio

Atividade/Mês	Março	Abril	Maio	Junho
Escolha do tema	X			
Estruturação da ideia	X			
Início da Monografia	X			
Início do desenvolvimento	X			
Primeira Entrega		X		
Início das correções		X		
Apresentação da Versão Final			X	

Fonte: Própria Autora

MODELAGEM E DESENVOLVIMENTO DO SISTEMA

ESPECIFICAÇÃO DOS REQUISITOS

Requisitos Não Funcionais

Tabela 2 - Requisitos Não Funcionais

Nº	Nome	Descrição
RNF 001	Layout	O portfólio deve possuir o layout acessível.
RNF 002	Hospedagem	Onde será hospedado o site.
RNF 003	Acesso Público	Qualquer pessoa com o link deve ter acesso às informações postadas.

Fonte: Própria Autora

Requisitos Funcionais

Tabela 3 - Requisitos Funcionais

Nº	Nome	Descrição
RF 001	Cadastrar trabalhos	O sistema deve permitir o cadastro de novos trabalhos.
RF 002	Editar trabalhos	O sistema deve permitir a alteração dos trabalhos cadastrados.
RF 003	Excluir trabalhos	O sistema deve permitir que sejam excluídos seus trabalhos.
RF 004	Receber sugestões	O sistema deve permitir que o administrador receba sugestões de melhoria para o site.

Fonte: Própria Autora

TECNOLOGIAS UTILIZADAS

Nessa seção, serão detalhadas as tecnologias utilizadas na construção desse projeto, tendo em vista que nunca iremos usar apenas uma em um projeto de tecnologia.

HTML E CSS

HTML e CSS, são considerados os pilares do desenvolvimento de qualquer projeto direcionado para aplicações web e por isso não poderiam deixar de ser usados. HTML foi usado na base da construção das páginas e CSS na estilização das mesmas.

HTML não é uma linguagem de programação, mas sim uma linguagem de marcação de hipertextos que é facilmente interpretada por navegadores web em geral.

Por outro lado, CSS é uma ferramenta de estilização dessas páginas, ou seja, auxilia na construção de formatos mais agradáveis dessas aplicações web em um arquivo separado que fica linkado ao HTML principal dela.

As ferramentas juntas trazem páginas web cada vez mais robustas e estilizáveis com o passar de suas versões e, ousado dizer, que impreterivelmente necessitam estar juntas.

GITHUB

Ao contrário do que algumas pessoas pensam, github e git não são a mesma coisa. Enquanto o git é somente o versionamento geral de códigos, o github se usa desse conceito de versionamento como base e alia a uma plataforma de comunidade para que programadores de todo o mundo possam colaborar entre si tanto em projetos pessoais como em projetos de código aberto.

REPL.IT

Repl.it é uma IDE online em que torna possível que em qualquer navegador de internet, incluindo de um smartphone, se possa construir códigos em diversas linguagens. Conta com integração ao github, permite que as alterações possam ser testadas instantaneamente e tem suporte a times de desenvolvimento.

Atualmente a plataforma tem suporte a mais de 60 linguagens e a missão da plataforma é tornar a programação mais acessível.

REDES SOCIAIS

As redes sociais nada mais são do estruturas criadas para conectar e unir indivíduos que tenham interesses similares em uma plataforma ou local. Apesar de automaticamente ser associada a internet, seu conceito vem de muito antes pois é o mesmo adotado por comunidades.

Em tempos atuais, tornou-se uma forma tanto de busca de emprego como de divulgação de trabalho em todas as áreas de atuação. Não é difícil, por exemplo, encontrar desenvolvedores e líderes engajados em sites como twitter e instagram, seja divulgando suas palestras e ramos de atuação ou até falando sobre seus hobbies como jogos eletrônicos.

LINKEDIN

É considerada a maior rede social profissional que existe já que seu foco é conectar profissionais, proporcionar network e construir um currículo em um único lugar. Também dá suporte para que as empresas encontrem os profissionais em qualquer lugar do mundo.

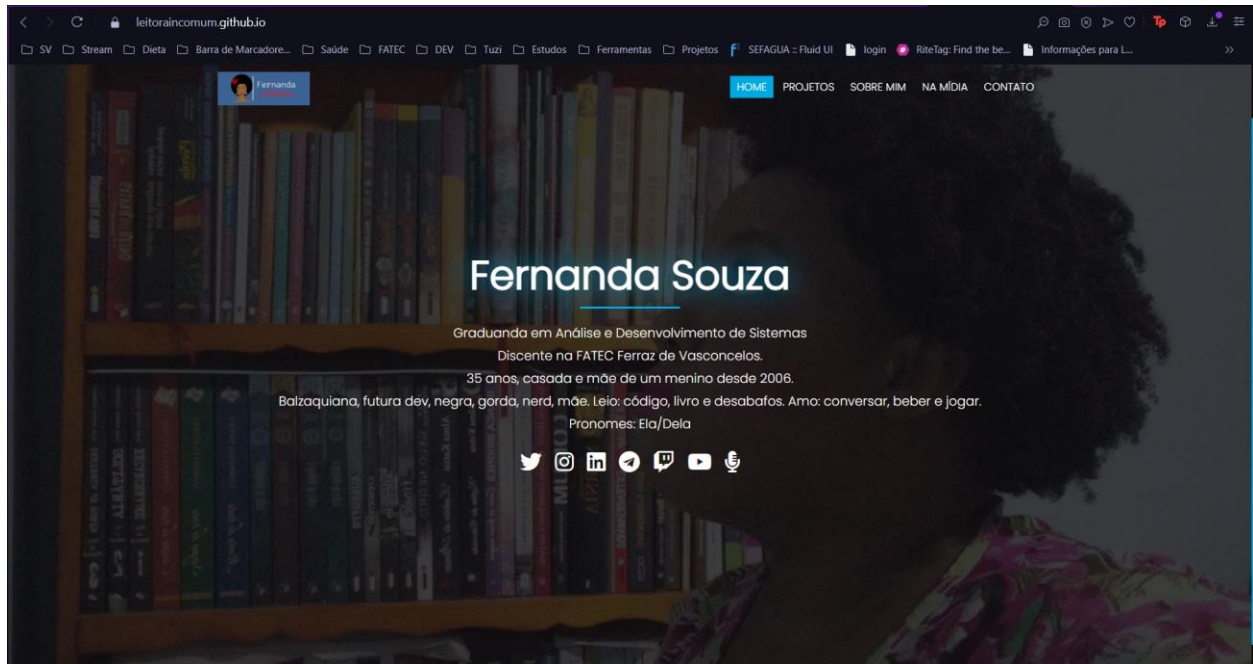
Por ser considerada a principal rede para pessoas da área de tecnologia, não poderia deixar de ser citada nesse trabalho como fonte de inspiração. Foi em pesquisas e navegações por essa rede que vi diversas pessoas citando a importância de se ter um portfólio.

Também é comum perceber o quanto a produção de textos voltados para as diversas áreas de negócios vem crescendo na rede. Pude perceber ser usado até como um formato de blog pessoal para divulgação de descobertas acadêmicas e de mercado para todos os setores que marcam presença na rede.

PROJETO FÍSICO

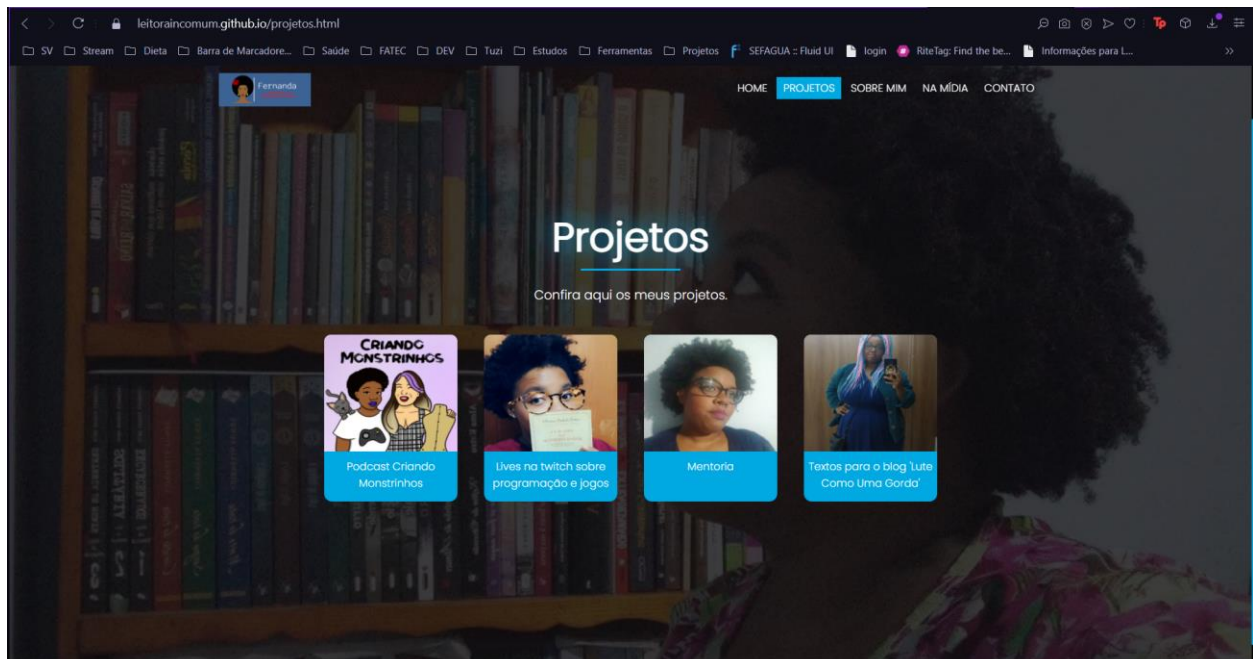
Telas do portfólio

Figura 1 - Tela Inicial



Fonte: Própria Autora

Figura 2 – Tela de projetos



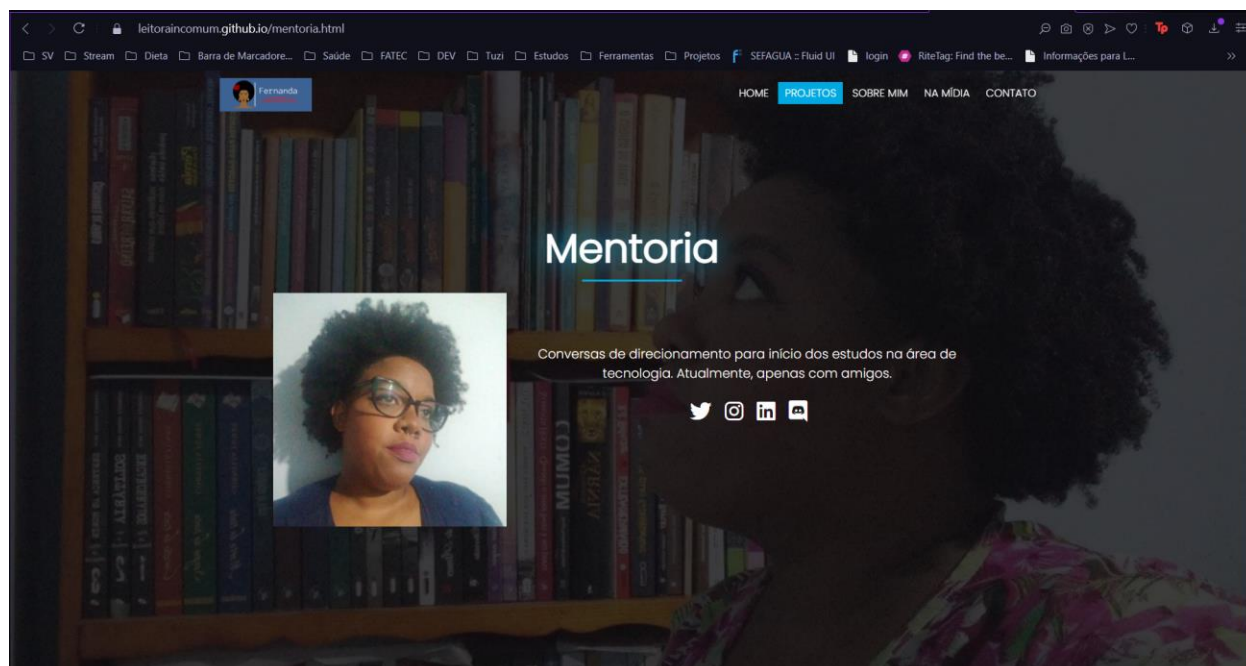
Fonte: Própria Autora

Figura 3 - Tela do Podcast Criando Monstrinhos



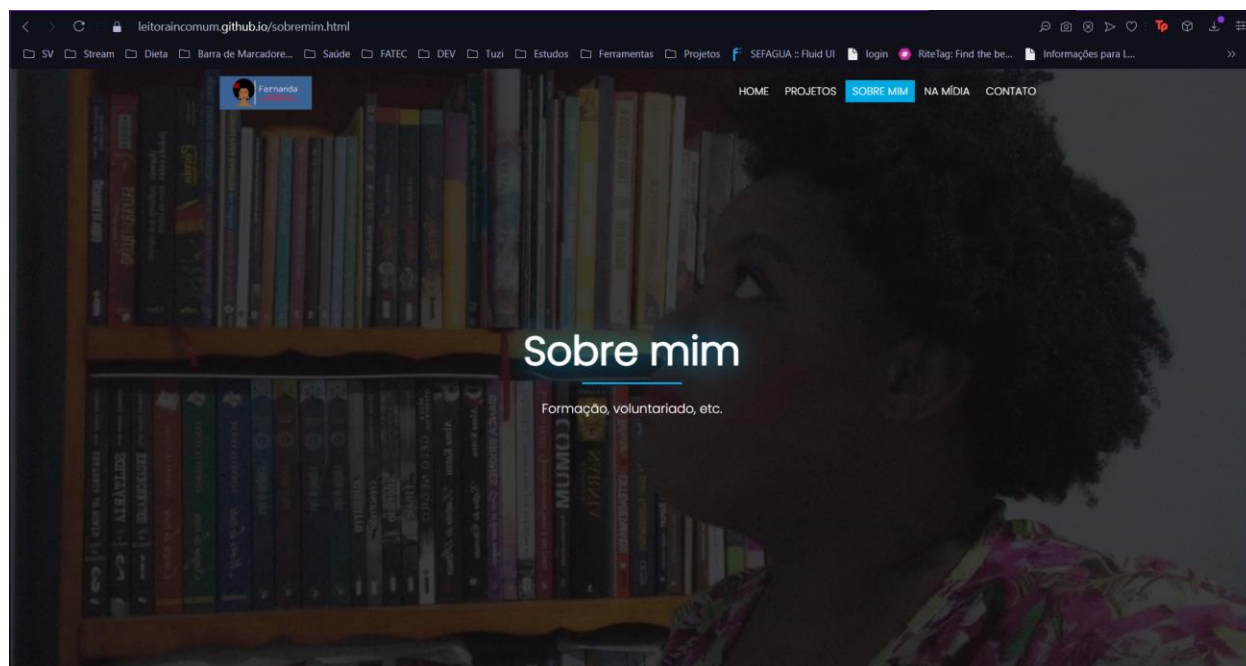
Fonte: Própria Autora

Figura 4 - Tela de Mentoria



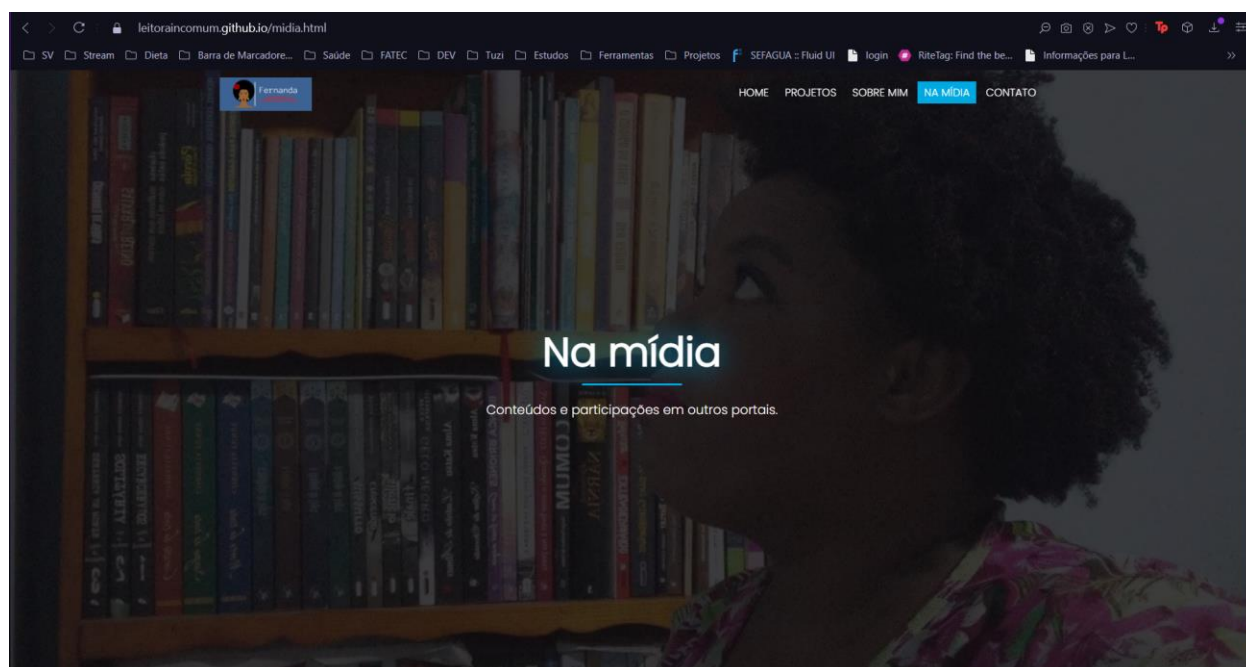
Fonte: Própria Autora

Figura 5 - Tela Sobre mim



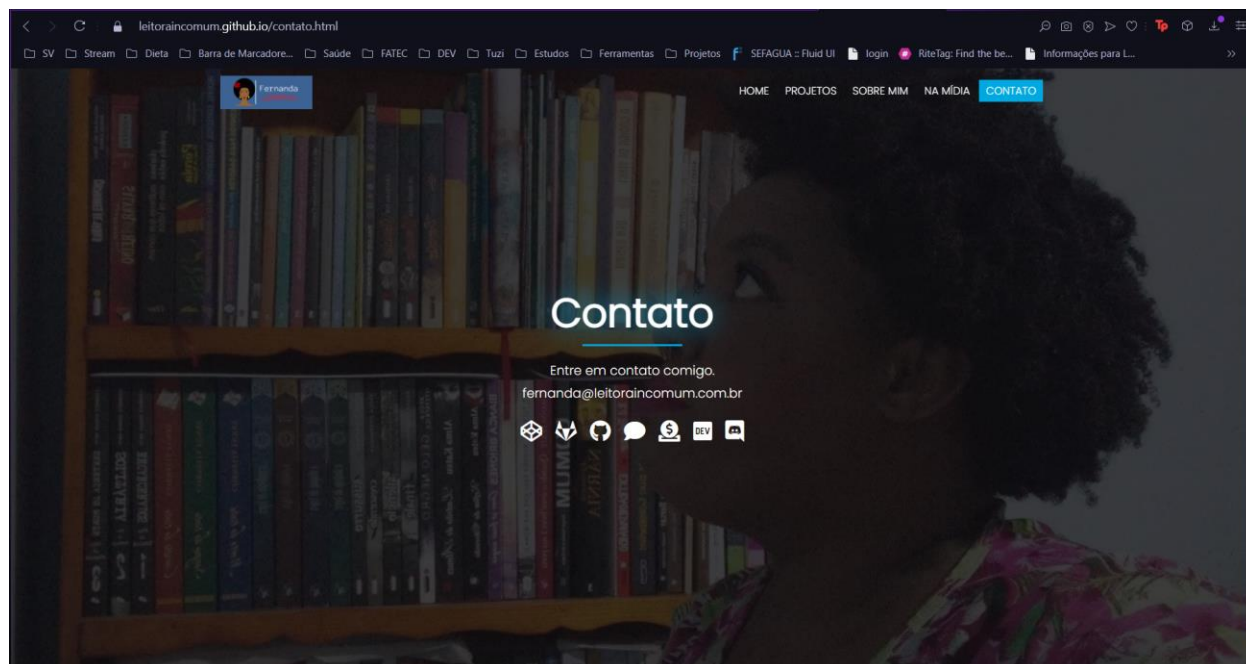
Fonte: Própria Autora

Figura 6 - Tela Na mídia



Fonte: Própria Autora

Figura 7 - Tela Contato



Fonte: Própria Autora

CONSIDERAÇÕES FINAIS

É importante começar dizendo que quando apresentei essa proposta, imaginei que seria mais simples de executar do que foi pensando na ideia fixa que eu já tinha de montar um portfólio pessoal e tudo que já havia lido na internet para tal. Portanto, na hora de pensar em uma justificativa e relevância para a escolha desse tema, várias dúvidas me cercaram, mesmo assim decidi manter.

É inegável a mudança de processos de candidatura e contratação no mercado de trabalho tendo em vista o cenário desde o início do isolamento em março de 2020. Anteriormente, bastava saber estruturar um documento de currículo vitae e sair a caça, mas agora com a facilidade de se encontrar vagas online com o uso das redes sociais sendo evidenciado para isso, chegamos a um momento de adaptação importante tanto por parte das empresas quanto das pessoas nesse aspecto.

Tendo essas considerações em mente, pensar no uso do HTML 5 fica meio óbvio por ser uma linguagem de marcação acessível e utilizada até na formatação de texto de comunicadores famosos muito utilizados atualmente. O CSS vem para somar dando um formato mais agradável e atraente as páginas do portfólio com uma customização muito mais intuitiva na versão atual que é a 3.

Durante a construção das telas, foi importante o uso do repl.it para ter a possibilidade de ir salvando as alterações e manusear tudo usando recursos em *cloud*. Próximo passo foi hospedar no github afim de tornar os códigos públicos para ter opção de colaborações de outras pessoas na construção de novas versões para o portfólio.

É possível concluir que, só conhecimentos técnicos não são suficientes na hora da construção tanto de um perfil comum no LinkedIn ou de um site em formato de portfólio como o exemplificado, pois é preciso pensar no que é necessário fazer para torná-los atrativos e com diferenciais para chamar a atenção de futuros contratantes. Possivelmente, no futuro não muito distante, os nossos currículos novamente vão evoluir e passar a estar nesse formato totalmente digital.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alves, R. **Ostra Feliz Não Faz Pérola**. São Paulo, SP: Editora Planeta. 2008

Khan, L. Portfolio Site Template. Disponível < <https://portfolio-site-template.templates.repl.co>.> Acesso em 15. mar. 2021

IDE On Line Replit. Disponível < <https://replit.com/>.> Acesso em 30. mar. 2021

Rede Social Para Profissionais: LinkedIn. Disponível < <https://www.linkedin.com/>.> Acesso em 30. mar. 2021

Souza, F. Perfil do github da autora do projeto. Disponível < <https://github.com/leitoraincomum/>.> Acesso em 30. mar. 2021

Bento, A. O que são redes sociais? Disponível < <https://postspot.co/redes-sociais/>.> Acesso em 30. mar. 2021