

## 21 《庄子》二则<sup>①</sup>

### 预习

◎ 庄子笔下的“鹏”这一形象对后世影响深远。搜集与“鹏”有关的文学形象、诗词名句、成语典故，与同学交流。

◎ 善于运用寓言故事说理，想象雄奇瑰丽，是《庄子》的特色。诵读课文，体会这一特点。

### 北冥<sup>②</sup>有鱼

北冥有鱼，其名为鲲<sup>③</sup>。鲲之大，不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也；怒<sup>④</sup>而飞，其翼若垂天之云<sup>⑤</sup>。是鸟也，海运<sup>⑥</sup>则将徙于南冥。南冥者，天池<sup>⑦</sup>也。《齐谐》者，志怪<sup>⑧</sup>者也。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击<sup>⑨</sup>三千里，抟扶摇而上者九万里<sup>⑩</sup>，去以六月息<sup>⑪</sup>者也。”野马也，尘埃也，生物之以息相吹也<sup>⑫</sup>。天之苍苍，其正色邪？其远

① 选自《庄子集释》（中华书局1961年版）。庄子（约前369—前286），名周，宋国蒙（今河南商丘东北）人，战国时期哲学家，道家学派的代表人物。《庄子》一书是庄子及其后学的著作，现存33篇，包括内篇7篇、外篇15篇、杂篇11篇。本课第一则节选自内篇中的《逍遥游》，第二则节选自外篇中的《秋水》。题目是编者加的。

②〔北冥〕北海。庄子想象中的北海，应该在北方的不毛之地。冥，同“溟”，海。下文的“南冥”指南海。

③〔鲲（kūn）〕大鱼名。

④〔怒〕奋力，这里指用力鼓动翅膀。

⑤〔垂天之云〕悬挂在天空的云。

⑥〔海运〕海水运动。古代有“六月海动”之说，海动必有大风，大鹏可借风力南飞。

⑦〔天池〕天然形成的水池。

⑧〔志怪〕记载怪异的事物。志，记载。

⑨〔水击〕击水，拍打水面。

⑩〔抟（tuán）扶摇而上者九万里〕乘着旋风盘旋飞至九万里的高空。抟，盘旋。扶摇，旋风。

⑪〔去以六月息〕凭借着六月的大风离开。息，气息，这里指风。

⑫〔野马也，尘埃也，生物之以息相吹也〕山野中的雾气，空气中的尘埃，都是生物用气息吹拂的结果。野马，山野中的雾气，奔腾如野马。

而无所至极邪<sup>①</sup>？其视下也<sup>②</sup>，亦若是则已矣<sup>③</sup>。

## 庄子与惠子<sup>④</sup>游于濠梁<sup>⑤</sup>之上

庄子与惠子游于濠梁之上。庄子曰：“鲦鱼<sup>⑥</sup>出游从容，是鱼之乐也。”惠子曰：“子非鱼，安知鱼之乐？”庄子曰：“子非我，安知我不知鱼之乐？”惠子曰：“我非子，固不知子矣；子固非鱼也，子之不知鱼之乐，全<sup>⑦</sup>矣！”庄子曰：“请循其本<sup>⑧</sup>。子曰‘汝安知鱼乐’云者，既已知吾知之而问我，我知之濠上也。”



①〔天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪〕天色深蓝，是它真正的颜色吗？还是因为天空高远而看不到尽头呢？其，表示选择。

②〔其视下也〕大鹏从天空往下看。其，代大鹏。

③〔亦若是则已矣〕也不过像人从地面上看天一样罢了。

④〔惠子〕即惠施，战国时期哲学家，庄子的好友。

⑤〔濠（háo）梁〕濠水上的桥。濠，水名，在今安徽凤阳。

⑥〔鲦（tiáo）鱼〕一种白色小鱼。

⑦〔全〕完全，完备。

⑧〔循其本〕追溯话题本源。循，追寻、追溯。

## 预 习

◎ 《虽有嘉肴》出自《礼记·学记》，《大道之行也》出自《礼记·礼运》。《学记》是我国最早的一篇关于教育和教学问题的专论，《礼运》则是一篇关于礼的起源、运行和作用的专论。课下查找相关资料，了解《学记》《礼运》这两篇文章。

◎ 诵读课文，圈出文中一些古今意义不同的词语。

## 虽有嘉肴

虽有嘉肴，弗食，不知其旨<sup>②</sup>也；虽有至道<sup>③</sup>，弗学，不知其善也。是故学然后知不足，教然后知困<sup>④</sup>。知不足，然后能自反<sup>⑤</sup>也；知困，然后能自强也。故曰教学相长<sup>⑥</sup>也。《兑命》<sup>⑦</sup>曰“学学半<sup>⑧</sup>”，其此之谓乎！

① 选自《礼记正义》（上海古籍出版社2008年版）。《礼记》，战国至秦汉间儒家论著的汇编，相传是西汉经学家戴圣编纂的。

② 〔旨〕味美。

③ 〔至道〕最好的道理。

④ 〔困〕困惑。

⑤ 〔自反〕自我反思。

⑥ 〔教学相长〕教与学是互相推动、互相促进的。

⑦ 〔《兑（yuè）命》〕即《说（yuè）命》，《尚书》中的一篇。

⑧ 〔学（xiào）学半〕教别人，占自己学习的一半。前一个“学”同“教（xiào）”，教导。

大道之行也，天下为公<sup>②</sup>。选贤与能<sup>③</sup>，讲信修睦<sup>④</sup>。故人不独亲其亲<sup>⑤</sup>，不独子其子<sup>⑥</sup>，使老有所终<sup>⑦</sup>，壮有所用<sup>⑧</sup>，幼有所长，矜、寡、孤、独、废疾者<sup>⑨</sup>皆有所养，男有分<sup>⑩</sup>，女有归<sup>⑪</sup>。货，恶其弃于地也，不必藏于己<sup>⑫</sup>；力，恶其不出于身也，不必为己<sup>⑬</sup>。是故谋闭而不兴<sup>⑭</sup>，盗窃乱贼<sup>⑮</sup>而不作<sup>⑯</sup>，故外户而不闭<sup>⑰</sup>。是谓大同。

## 思考·探究·积累

- 一 背诵《虽有嘉肴》，说说这篇短文的主要观点是什么，作者是怎样进行论述的。其中关于学习的观点，在今天是否还有其价值？说说你的认识。
- 二 背诵《大道之行也》，归纳一下儒家的大同社会理想包括哪些方面。当今社会，人们又赋予“大同”怎样的新内涵？
- 三 这两则短文多运用对偶句，形成铺排、整饬的效果，增强了文章的气势。

①〔大道〕指儒家推崇的上古时代的政治制度。

②〔天下为公〕天下是公共的。

③〔选贤与(jǔ)能〕选拔推举品德高尚、有才干的人。贤，指品德高尚。能，指才干出众。与，同“举”。

④〔讲信修睦(mù)〕讲求诚信，调整人际关系，使之和睦相亲。修，培养。

⑤〔不独亲其亲〕不只是敬爱自己的父母。第一个“亲”用作动词，以……为亲。第二个“亲”指父母。

⑥〔不独子其子〕不只是疼爱自己的子女。第一个“子”用作动词，以……为子。第二个“子”指子女。

⑦〔老有所终〕有终老的保障。

⑧〔壮有所用〕有使用他们的地方（让他们能够发挥自己的才能）。

⑨〔矜(guān)、寡、孤、独、废疾者〕矜，同

“嫠”，老而无妻；寡，老而无夫；孤，幼而无父；独，老而无子；废疾，有残疾而不能做事者，……的人。

⑩〔分(fèn)〕职分，职守。

⑪〔归〕出嫁。这里指适时出嫁。

⑫〔货，恶其弃于地也，不必藏于己〕财物，厌恶把它抛弃在地上，但不是一定要据为己有。

⑬〔力，恶其不出于身也，不必为己〕力气，厌恶自己不能主动发挥出来，但（愿意自己多出力）不是一定要为了自己。

⑭〔谋闭而不兴〕（奸诈的）智谋被杜绝而不会出现。闭，堵塞、杜绝。兴，出现。

⑮〔乱贼〕作乱害人。乱，作乱、造反。贼，伤害。

⑯〔作〕发生。

⑰〔外户而不闭〕门从外面合上，而不从里面闩上。闭，用门闩插上。



## 23 马 说<sup>①</sup>

韩 愈

### 阅读提示

“伯乐相马”是一个古老的传说，讲的是春秋时期伯乐发现千里马的故事。千里马本具有千里之能，但如果没有伯乐的慧眼，就可能被埋没在凡马之中。作者由此提出一个新颖的观点：“世有伯乐，然后有千里马。”作者能有这样的认识，与他的经历有关。韩愈年轻时，曾多次上书，希望得到重用，以展才志，但都被冷落。本文可以说是他的一篇“不平则鸣”之作。阅读课文，注意体会作者的思想感情和言简意赅的行文特点。

世有伯乐<sup>②</sup>，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。故虽有名马，只辱于奴隶人<sup>③</sup>之手，骈死<sup>④</sup>于槽枥<sup>⑤</sup>之间，不以千里称<sup>⑥</sup>也。

马之千里者，一食<sup>⑦</sup>或尽粟一石<sup>⑧</sup>。食<sup>⑨</sup>马者不知其能千里而食也。是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见<sup>⑩</sup>，且<sup>⑪</sup>欲与常马等不可

① 选自《韩昌黎文集校注》卷一（上海古籍出版社1986年版）。这是作者《杂说》四篇中的第四篇。题目是后人加的。韩愈（768—824），字退之，河阳（今河南孟州）人，自谓郡望昌黎，世称“韩昌黎”，唐代文学家、思想家、教育家。

②〔伯乐〕本名孙阳，字伯乐，春秋时秦国人，擅长相马。

③〔奴隶人〕奴仆。

④〔骈死〕（和普通马）一起死。骈，本义为两

马并驾，引申为并列。

⑤〔槽枥（lì）〕马槽。

⑥〔不以千里称〕不以千里马而著称，指人们并不知道。

⑦〔一食〕吃一次。

⑧〔石〕容量单位，十斗为一石。

⑨〔食（sì）〕同“饲”，喂。下文“而食”“食之”中的“食”读音和意思与此相同。

⑩〔外见（xiàn）〕表现在外面。见，同“现”。

⑪〔且〕犹，尚且。

得，安求其能千里也？

策之<sup>①</sup>不以其道<sup>②</sup>，食之不能尽其材<sup>③</sup>，鸣之而不能通其意<sup>④</sup>，执策而临<sup>⑤</sup>之，曰：“天下无马！”呜呼！其真无马邪<sup>⑥</sup>？其真不知马也！

## 思考·探究·积累

- 一 熟读并背诵课文，说说作者借千里马表达了什么观点，寄寓了怎样的情感。
- 二 这篇短文仅100余字，多次提到“千里马”，却不显得啰唆。作者对“千里马”的称呼有哪几种？分别具有怎样的效果？
- 三 翻译下列句子，注意句子的语气特点。
  1. 马之千里者，一食或尽粟一石。
  2. 且欲与常马等不可得，安求其能千里也？
  3. 鸣之而不能通其意……
  4. 呜呼！其真无马邪？其真不知马也！
- 四 阅读下面的短文，结合课文，写一段文字，谈谈你对人才问题的看法。不少于300字。

上<sup>①</sup>令封德彝<sup>②</sup>举贤，久无所举。上诘之，对曰：“非不尽心，但于今未有奇才耳！”上曰：“君子用人如器，各取所长。古之致治者<sup>③</sup>，岂借才于异代乎？正患己不能知，安可诬一世之人？”德彝惭而退。

——《资治通鉴·唐纪八》

① 上：皇上，指唐太宗。

② 封德彝（568—627）：名伦，字德彝，唐代官员，官至尚书右仆射。

③ 致治者：使国家达到大治的人。

①〔策之〕用马鞭赶它。策，马鞭，这里是动词，用马鞭驱赶。

②〔不以其道〕指不按照（驱使千里马的）正确方法。

③〔食之不能尽其材〕喂它，却不能让它发挥全部才能。材，才能、才干。

④〔鸣之而不能通其意〕使它嘶鸣，却不能通晓它的意思。

⑤〔临〕面对。

⑥〔其真无马邪〕真的没有千里马吗？其，表示加强诘问语气。

## 预 习

◎ 杜甫和白居易都是唐代现实主义诗歌的代表诗人。结合注释，课外查找“安史之乱”“宫市”等相关背景资料，初步读懂这三首诗歌，感受诗中所描述的社会现实，体会诗人的情怀。

◎ 朗诵这三首诗，读准节奏，读出韵味，体会古体诗在句式、用韵等方面的特点。

石壕吏<sup>①</sup>

杜 甫

暮投<sup>②</sup>石壕村，有吏夜捉人。老翁逾墙走，老妇出门看。

吏呼一何<sup>③</sup>怒！妇啼一何苦！

听妇前致词<sup>④</sup>：三男鄆城戍<sup>⑤</sup>。一男附书至<sup>⑥</sup>，二男新<sup>⑦</sup>战死。存者且偷生，死者长已<sup>⑧</sup>矣！室中更无人，惟有乳下孙<sup>⑨</sup>。有孙母未去<sup>⑩</sup>，出入无完裙<sup>⑪</sup>。老嫗<sup>⑫</sup>力虽衰，请从吏夜归。急应河阳役，犹得备晨炊。

夜久语声绝，如闻泣幽咽<sup>⑬</sup>。天明登前途，独与老翁别。

① 选自《杜诗详注》卷七（中华书局1979年版）。唐肃宗乾元元年（758），为平定安史之乱，唐军围攻叛军所占的鄆（yàn）郡（治所在今河南安阳），胜利在望。次年春，形势发生逆转，唐军全线崩溃，退守河阳（今河南孟州），并四处抽丁补充兵力。杜甫此时从洛阳回华州（今属陕西渭南），途经新安、石壕、潼关等地，根据目睹的现实写了一组诗，《石壕吏》是其中一首。石壕，即石壕村，在今河南三门峡东南。吏，小官，这里指差役。

②〔投〕投宿。

③〔一何〕多么。

④〔前致词〕走上前去（对差役）说话。

⑤〔戍（shù）〕防守。

⑥〔附书至〕捎信回来。

⑦〔新〕最近。

⑧〔已〕停止，这里指生命结束。

⑨〔乳下孙〕还在吃奶的孙子。

⑩〔有孙母未去〕（因为）有孙子在，（所以）他的母亲还没有离去。

⑪〔完裙〕完整的衣服。裙，这里指衣服。

⑫〔老嫗（yù）〕老妇。

⑬〔幽咽（yè）〕形容低微、断续的哭声。

# 茅屋为秋风所破歌<sup>①</sup>

杜 甫

八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅<sup>②</sup>。茅飞渡江洒江郊，高者挂罥<sup>③</sup>长<sup>④</sup>林梢，下者飘转沉塘坳<sup>⑤</sup>。

南村群童欺我老无力，忍能对面为盗贼<sup>⑥</sup>。公然抱茅入竹去，唇焦口燥呼不得<sup>⑦</sup>，归来倚杖自叹息。

俄顷<sup>⑧</sup>风定云墨色，秋天漠漠<sup>⑨</sup>向昏黑<sup>⑩</sup>。布衾<sup>⑪</sup>多年冷似铁，娇儿恶卧踏里裂<sup>⑫</sup>。床头屋漏无干处，雨脚如麻<sup>⑬</sup>未断绝。自经丧乱<sup>⑭</sup>少睡眠，长夜沾湿何由彻<sup>⑮</sup>！

安得广厦千万间，大庇天下寒士<sup>⑯</sup>俱欢颜！风雨不动安如山。呜呼！何时眼前突兀<sup>⑰</sup>见此屋，吾庐独破受冻死亦足！

① 选自《杜诗详注》卷十（中华书局1979年版）。这首诗作于唐肃宗上元二年（761），当时安史之乱还未平定。诗中的茅屋即指成都近郊的草堂。

② [三重（chóng）茅] 多层茅草。

③ [挂罥（juàn）] 挂着，挂住。罥，挂结。

④ [长（cháng）] 高。

⑤ [沉塘坳（ào）] 沉到池塘水中。坳，低洼的地方。

⑥ [忍能对面为盗贼] 竟然狠心这样当面做抢掠的事。忍，狠心。能，如此、这样。

⑦ [呼不得] 喝止不住。

⑧ [俄顷] 一会儿。

⑨ [漠漠] 阴沉迷蒙的样子。

⑩ [向昏黑] 渐渐黑下来。向，接近。

⑪ [衾（qīn）] 被子。

⑫ [娇儿恶卧踏里裂] 孩子睡相不好，把被里蹬破了。

⑬ [雨脚如麻] 形容落下的雨点不间断，像麻线一样密集。

⑭ [丧乱] 战乱，指安史之乱。

⑮ [何由彻] 如何挨到天亮。何由，怎能、如何。彻，到，这里是“彻晓”（到天亮）的意思。

⑯ [寒士] 贫寒的士人。

⑰ [突兀（wù）] 高耸的样子。



# 卖炭翁<sup>①</sup>

白居易

卖炭翁，伐薪<sup>②</sup>烧炭南山<sup>③</sup>中。满面尘灰烟火色，两鬓苍苍<sup>④</sup>十指黑。卖炭得钱何所营<sup>⑤</sup>？身上衣裳口中食。可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒。夜来城外一尺雪，晓驾炭车辗冰辙。牛困人饥日已高，市<sup>⑥</sup>南门外泥中歇。

翩翩<sup>⑦</sup>两骑来是谁？黄衣使者白衫儿<sup>⑧</sup>。手把文书<sup>⑨</sup>口称敕<sup>⑩</sup>，回<sup>⑪</sup>车叱<sup>⑫</sup>牛牵向北<sup>⑬</sup>。一车炭，千余斤，宫使驱将<sup>⑭</sup>惜不得<sup>⑮</sup>。半匹红纱一丈绫<sup>⑯</sup>，系<sup>⑰</sup>向牛头充炭直<sup>⑱</sup>。

① 选自《白居易集》卷四（中华书局1979年版）。这是诗人创作的组诗《新乐府》五十首中的第三十二首。诗人有自注云：“《卖炭翁》，苦宫市也。”唐德宗贞元末，宫中派宦官到民间市场强行低价买物，名为“宫市”，实为掠夺。

②〔薪〕木柴。

③〔南山〕终南山，属秦岭山脉，在长安城南。

④〔苍苍〕灰白。

⑤〔何所营〕做什么用。营，谋求。

⑥〔市〕城市中划定的集中进行交易的场所。

唐代长安有东、西两市，两市东、西、南、北各有二门。

⑦〔翩翩〕轻快的样子。

⑧〔黄衣使者白衫儿〕黄衣使者，指太监。白衫儿，指太监手下的爪牙。

⑨〔文书〕公文。

⑩〔敕(chì)〕指皇帝的命令。

⑪〔回〕掉转。

⑫〔叱(chì)〕吆喝。

⑬〔牵向北〕长安城宫廷在集市北边，所以说“牵向北”。

⑭〔将〕助词，用于动词之后。

⑮〔惜不得〕吝惜不得。

⑯〔半匹红纱一丈绫〕唐代商品交易，钱帛并用，但“半匹红纱一丈绫”远远低于一车炭的价值。

⑰〔系〕挂。

⑱〔直〕同“值”，价钱。

