论真善美

世人皆追求所谓真善美者，然何谓真善美，却实际不知也。须用人之本心体悟俗世之烦杂，历经大懊悔与大恐惧，得以索得答案。故所谓真善美者，在于用智慧之心明辨是非而得真，用慈悲之怀感悟众生而得善，用爱人之情泛爱众人而得美。

我们所说智慧，不在于日常所言知识多少，而在于能否用一颗智慧之眼看待世俗是非，辨明对错。我们以社会之价值衡量是非，以他人之眼光看待事情之正误，然不知绝大多数人皆为众人，对其而言，所谓对错，亦是芸芸众生的对错。故众生中，无人能道明对错是非。故，我们必须跳出人的局限性，或者说跳出一般价值下的动物性的人的局限性。大智慧，不在于简单的趋利避害，而在于爱人，能怀天下人之悲喜而不含悲喜。故所谓求真，即求得大智慧，须向慈悲中求得。

何为慈悲？慈悲在于通感与超越。有慈悲之心者，必能体会世人之悲。其体味，不在于仅仅产生一种怜悯，而是一种更加广义上的悲悯之心。故，怀慈悲者，必须体会过大悲，才能由此及彼，体会万事万物之悲。同时，慈悲者，不仅要体会悲，更要超越悲。所谓慈悲，在于看破世间众人之悲，而降悲悯之心于众人之中，此即为善。故必要超越凡人之悲喜境界，然而，此基础上，又必以爱人为基础。

儒家所说“泛爱众”，其指爱一切人。然所谓爱，更应当是爱一切美。所谓爱美，在于能体悟美。美者，生于心而止于情，故美不在外物之表象，而在于对世界的超越与悲悯，在于用慧眼观察世界的本质，观察芸芸众生之美，而生爱。而爱，在于悲悯人间的不完满，体悟世界的缺憾，而最终达到内心的圆满。

故实际上，真善美三位一体，真来自于善，而善由爱美之心生发。从体味悲喜，再到超越悲喜，而悲悯世界的悲喜，最终达到一种完满的状态，此为真善美之统一。