



PROGRAMMES ÉDUCATIFS
ET GUIDES PÉDAGOGIQUES

Français

Primaire

CE1
CE2

ÉDITION 2023



Ce document a été élaboré par le Ministère de l'Enseignement Préscolaire, Primaire, Secondaire et de l'Alphabétisation (MEPPSA) de la République du Congo, avec le soutien du Projet d'Appui à l'Amélioration du Système Éducatif (PRAASED), financé par la Banque mondiale.

Les droits d'auteurs de ce document sont détenus par le MEPPSA.
La version électronique de ce document est téléchargeable
sur le site du MEPPSA <https://www.enseignement-general.gouv.cg>

TABLE DES MATIÈRES

Préface.....	7
Remerciements.....	9
Introduction.....	11
Partie 1 TEXTES INTRODUCTIFS	13
1.1 Approche pédagogique	14
1.2 Finalités de l'éducation en République du Congo	15
1.2.1 Politiques nationales de l'éducation.....	15
1.2.2 Dispositions pratiques.....	17
1.3 Offre de formation en République du Congo	18
1.4 Régime pédagogique	19
1.5 Langues dans l'enseignement	20
1.6 Modalités d'évaluation et de sanction des études	20
1.6.1 Modalités d'évaluation.....	20
1.6.2 Modalités de sanction des études.....	21
Partie 2 PROGRAMMES ÉDUCATIFS	23
2.1 Textes relatifs aux programmes de français	24
2.1.1 Présentation de la discipline.....	24
2.1.2 Profils.....	24
2.1.3 Rappel de la structuration du programme.....	24
2.2 Programme éducatif de français en CE1	25
2.2.1 Liste des savoirs essentiels en CE1.....	25
2.2.2 Canevas des savoirs essentiels en CE1.....	27
2.2.3 Répertoire des matrices en CE1.....	41
2.2.4 Banque des situations codifiées en CE1.....	42
2.2.5 Matrices codifiées en CE1.....	44
MFCE1.1.1 : Lecture des supports iconographiques.....	44
MFCE1.1.2 : Respect des règles de prosodie.....	46

MFCE1.1.3 : Compréhension du texte	47
MFCE1.2.1 : Signes de ponctuation	48
MFCE1.2.2 : La phrase	50
MFCE1.2.3 : Nature des mots	52
MFCE1.2.4 : Genre et nombre des mots	55
MFCE1.2.5 : Différents types de compléments	56
MFCE1.3.1 : Pluriel des mots	57
MFCE1.3.2 : Homophones grammaticaux	58
MFCE1.3.3 : Accords	61
MFCE1.4.1 : Ordre des graphies	63
MFCE1.4.2 : Différentes graphies d'un son	64
MFCE1.5.1 : Utilisation du vocabulaire usuel	67
MFCE1.5.2 : Utilisation du vocabulaire spécifique	68
MFCE1.5.3 : Formation des mots	69
MFCE1.6.1 : Notions fondamentales de conjugaison	71
MFCE1.6.2 : Conjugaison des verbes au présent de l'indicatif	73
MFCE1.6.3 : Conjugaison des verbes au futur simple de l'indicatif	75
MFCE1.6.4 : Conjugaison des verbes à l'imparfait de l'indicatif	78
MFCE1.7.1 : Utilisation des formules de politesse	79
MFCE1.7.2 : Demande d'aide	82
MFCE1.7.3 : Situation dans le temps	83
MFCE1.7.4 : Établissement de comparaison	85
MFCE1.7.5 : Récit d'un fait à partir des iconographies	86
MFCE1.8.1 : Pratique de l'écriture	87
MFCE1.8.2 : Copie	88
MFCE1.8.3 : Production de textes	90
MFCE1.9 : Activités de poésie	92
MFCE1.10.1 : Consultation d'un document de référence	93
MFCE1.10.2 : Remplissage d'un document	94
2.3 Programme éducatif de français en CE2	96
2.3.1 Liste des savoirs essentiels en CE2	96
2.3.2 Canevas des savoirs essentiels codifiés en CE2	98
2.3.3 Répertoire des matrices en CE2	110
2.3.4 Banque des situations codifiées en CE2	111
2.3.5 Matrices codifiées en CE2	113
MFCE2.1.1 : Lecture des supports iconographiques	113
MFCE2.1.2 : Respect des règles de prosodie	114
MFCE2.1.3 : Compréhension du texte	115
MFCE2.2.1 : Utilisation des signes de ponctuation	117
MFCE2.2.2 : Nature des mots	118

MFCE2.2.3 : Différents types de compléments	120
MFCE2.2.4 : Fonctions de l'adjectif qualificatif	121
MFCE2.3.1 : Homophones grammaticaux	123
MFCE2.3.2 : Accords	125
MFCE2.4.1 : Écriture des graphies complexes	126
MFCE2.4.2 : Respect de la loi de position	128
MFCE2.4.3 : Féminin des noms	131
MFCE2.5.1 : Sens des mots	132
MFCE2.5.2 : Formation des mots	133
MFCE2.5.3 : Utilisation du vocabulaire usuel	135
MFCE2.5.4 : Vocabulaire spécifique	136
MFCE2.6.1 : Notions fondamentales de conjugaison	137
MFCE2.6.2 : Conjugaison des verbes au présent de l'indicatif	139
MFCE2.6.3 : Conjugaison des verbes au futur simple de l'indicatif	142
MFCE2.6.4 : Conjugaison des verbes à l'imparfait de l'indicatif	143
MFCE2.6.5 : Conjugaison des verbes au passé composé de l'indicatif	145
MFCE2.6.6 : Conjugaison de différents verbes au passé simple de l'indicatif	147
MFCE2.7.1 : Utilisation des expressions usuelles	148
MFCE2.7.2 : Récit d'un fait	151
MFCE2.8.1 : Pratique de l'écriture	152
MFCE2.8.2 : Production de textes	153
MFCE2.9 : Activités de poésie	155
MFCE2.10.1 : Consultation d'un document de référence	157
MFCE2.10.2 : Remplissage d'un document	158

Partie 3 GUIDES PÉDAGOGIQUES 161

3.1 Textes relatifs aux guides pédagogiques	162
3.1.1 Introduction	162
3.1.2 Présentation du guide	162

Guide pédagogique CE1 164

MFCE1.1.1 : Lecture des supports iconographiques	164
MFCE1.1.2 : Respect des règles de prosodie	165
MFCE1.1.3 : Compréhension du texte	166
MFCE1.2.1 : Signes de ponctuation	167
MFCE1.2.2 : La phrase	168
MFCE1.2.3 : Nature des mots	169
MFCE1.2.4 : Genre et nombre des mots	170
MFCE1.2.5 : Différents types de compléments	171
MFCE1.3.1 : Pluriel des mots	172
MFCE1.3.2 : Homophones grammaticaux	173

MFCE1.3.3 : Accords	174
MFCE1.4.1 : Ordre des graphies	175
MFCE1.4.2 : Différentes graphies d'un son	176
MFCE1.5.1 : Utilisation du vocabulaire usuel	177
MFCE1.5.2 : Utilisation du vocabulaire spécifique	178
MFCE1.5.3 : Formation des mots	179
MFCE1.6.1 : Notions fondamentales de conjugaison	180
MFCE1.6.2 : Conjugaison des verbes au présent de l'indicatif	181
MFCE1.7.1 : Utilisation des formules de politesse	182
MFCE1.8.1 : Pratique de l'écriture	183
MFCE1.8.2 : Copie	184
MFCE1.8.3 : Production de textes	185
MFCE1.9 : Activités de poésie	186
MFCE1.10.1 : Consultation d'un document de référence	187
MFCE1.10.2 : Remplissage d'un document	188
3.3 Guide pédagogique CE2	189
MFCE2.1.1 : Lecture des supports iconographiques	189
MFCE2.1.2 : Respect des règles de prosodie	190
MFCE2.1.3 : Compréhension du texte	191
MFCE2.2.1 : Utilisation des signes de ponctuation	192
MFCE2.2.2 : Nature des mots	193
MFCE2.2.3 : Différents types de compléments	194
MFCE2.2.4 : Fonctions de l'adjectif qualificatif	195
MFCE2.3.1 : Homophones grammaticaux	196
MFCE2.3.2 : Accords	197
MFCE2.4.1 : Écriture des graphies complexes	198
MFCE2.5.1 : Sens des mots	199
MFCE2.5.2 : Formation des mots	200
MFCE2.5.3 : Utilisation du vocabulaire usuel	201
MFCE2.5.4 : Utilisation du vocabulaire spécifique	202
MFCE2.6.1 : Notions fondamentales de conjugaison	203
MFCE2.6.2 : Conjugaison des verbes au présent de l'indicatif	204
MFCE2.7.1 : Utilisation des expressions usuelles	205
MFCE2.7.2 : Récit d'un fait	206
MFCE2.8.1 : Pratique de l'écriture	207
MFCE2.8.2 : Production de textes	208
MFCE2.9 : Activités de poésie	209
MFCE2.10.1 : Consultation d'un document de référence	210
MFCE2.10.2 : Remplissage d'un document	211

PRÉFACE

Les programmes éducatifs que le Ministère de l'Enseignement Préscolaire, Primaire, Secondaire et de l'Alphabétisation (MEPPSA) a le plaisir de mettre à la disposition de l'enseignement de base sont le fruit d'un travail de longue haleine au cours duquel différentes contributions ont été mises à profit en vue de leur réalisation. Une étude sur l'impact différé des programmes actuels a été réalisée. Plusieurs actions ont été menées de façon simultanée :

1. une analyse des textes de politique éducative, tant au niveau national qu'au niveau international. Cette analyse met en évidence les écarts entre les politiques nationales encore en vigueur et les agendas internationaux dont l'ODD 4 ;
2. une étude des résultats des élèves aux épreuves sur les acquis des élèves congolais tant au niveau national qu'international distribués sur une période précédant la mise en œuvre des programmes actuels jusqu'aux dernières épreuves vécues par les élèves congolais de l'enseignement de base et du collège ;
3. une enquête, réalisée auprès de 210 enseignants, afin de mesurer le degré d'acceptation et leur perception des programmes actuels ;
4. les programmes révisés présentent une entrée dans les apprentissages par les situations en vue de développer des compétences chez l'apprenant tout en lui offrant la possibilité de construire le sens de ce qu'il apprend.

Ainsi, la réalisation d'une telle entreprise exige la conjugaison de divers facteurs, tant matériels qu'humains. C'est dans le souci de garantir la qualité et l'équité de notre enseignement que le Ministère de l'Enseignement Préscolaire, Primaire, Secondaire et de l'Alphabétisation (MEPPSA) s'est préoccupé de doter l'école d'outils performants et adaptés au niveau de compréhension de différents utilisateurs.

En reconnaissant que l'école est le lieu où se forment les valeurs humaines indispensables au développement harmonieux d'une nation, le MEPPSA ne ménagera aucun effort pour atteindre cet objectif. L'école doit, en effet, être le cadre privilégié où se cultivent la recherche de la vérité, la rigueur intellectuelle, le respect de soi et d'autrui, l'amour de la nation, l'esprit de solidarité, le sens de l'initiative, de la créativité et de la responsabilité, comme le stipule la loi scolaire n° 25-95 du 17 novembre 1995 modifiant la loi scolaire n° 008/90 du 6 septembre 1990 et portant réorganisation du système éducatif en République du Congo (*cf. article 13*).

La politique éducative en République du Congo se veut holistique en développant un continuum cohérent dans la liaison attendue des cycles primaire et secondaire. Cette Éducation de Base est obligatoire et gratuite pour une période de dix ans. Elle assure à tous les enfants congolais un socle de base de connaissances et des compétences indispensables à la poursuite des études supérieures. Aussi, prépare-t-elle les jeunes qui quittent l'école après la période de scolarité obligatoire à leur insertion dans la vie professionnelle. Il s'agit d'un modèle d'éducation qui offre une large palette d'opportunités et de résultats d'apprentissage à des élèves de milieux diversifiés.

En tant que vision nationale, l'Éducation de Base exprime la volonté politique susceptible de mener à bien cette amélioration du système éducatif pour que tous les élèves aient une chance de devenir des acteurs du développement.

De plus, le monde actuel fait face à de nombreux défis, à savoir la récession économique, l'évolution rapide des technologies, les changements dans les relations sociales et environnementales, la violence dans les communautés, l'exclusion, l'intolérance, la crise des valeurs identitaires et surtout les crises sanitaires de plus en plus rapprochées les unes des autres. Ces défis interpellent aussi le pédagogue qui doit trouver des stratégies pour contribuer à leur gestion. La synergie de communication entre la maison et l'école est primordiale pour donner à l'apprenant une expérience bénéfique et consistante de son vécu et sa socialisation. L'expérience vécue pendant la continuité pédagogique est un signe qui fait que les programmes éducatifs se prêtent aux mutations et s'adaptent aux nouvelles données.

Et partant, les éducateurs et les parents sont de ce fait invités à s'impliquer dans cet important chantier et à maximiser leur contribution à la formation holistique des apprenants. Pour y parvenir, ceux-ci devront développer des compétences nécessaires dans la vie courante telles que l'autonomie, l'intégration et l'adaptation aux Technologies de l'Information et de la Communication (TIC) ainsi que les compétences de vie courante que sont le vivre ensemble, la créativité, la résolution des problèmes, le respect de l'environnement, la pensée critique pour un apprentissage effectif tout au long de la vie.

Au regard de ce qui précède, nous terminons en souhaitant que tous les milieux éducatifs fassent une utilisation rationnelle de ces programmes éducatifs pour l'amélioration de la qualité de notre enseignement afin de faire de notre pays, une République garantissant le développement du capital humain.

Merci à tous et vive l'école congolaise !

**Le Ministre de l'Enseignement Préscolaire,
Primaire, Secondaire et de l'Alphabétisation**
Jean-Luc Mouthou

REMERCIEMENTS

Les programmes éducatifs de l'Éducation de Base élaborés pour l'enseignement du Français couvrent dix programmes d'enseignement. Aussi, est-il important de remercier les acteurs de ce travail titanesque exécuté en un temps record :

- le Gouvernement de la République qui, dans la Stratégie Sectorielle de l'Éducation (SSE) 2015-2025, a introduit le concept « Éducation de Base » dans le Plan National de Développement (PND) 2018-2022 ;
- la Banque mondiale, qui a cofinancé le Projet d'Appui pour l'Amélioration du Système Éducatif (PRAASED) et, par ce fait, la prise en charge de l'élaboration des curricula de Français ;
- le Ministère de l'Enseignement Préscolaire, Primaire, Secondaire et de l'Alphabétisation, qui a pris les arrêtés ministériels portant respectivement la mise en place de l'équipe technique chargée du processus de révision des programmes actuels du primaire et du secondaire 1^{er} cycle, des curricula et la désignation des membres de ladite équipe ;
- les cadres de l'Institut National de Recherche et d'Action Pédagogiques (INRAP), de l'Inspection Générale de l'Enseignement Préscolaire, Primaire, Secondaire et de l'Alphabétisation (IGEPPSA) et de la Direction Générale de l'Enseignement Secondaire (DGES), qui ont eu à se passer des services quotidiens de certains de leurs membres, impliqués dans les activités d'élaboration de ces programmes ;
- le staff dirigeant du PRAASED composé du Coordonnateur et des responsables des différentes composantes dudit projet ;
- les experts de l'équipe technique qui, sous la houlette du Professeur Philippe Jonnaert, consultant international, ancien titulaire de la chaire UNESCO de développement curriculaire à l'Université du Québec à Montréal, président du Bureau d'Appui Curriculaire aux Systèmes Éducatifs de Montréal (BASCE International) ont abattu un travail remarquable tout au long des ateliers résidentiels et non résidentiels depuis mars 2019 ;
- les experts relevant du Ministère de l'Enseignement Supérieur (MES).

À toutes et à tous, la République leur est d'ores et déjà reconnaissante.

INTRODUCTION

Depuis plusieurs années, le système éducatif congolais souffre d'une faible efficacité interne caractérisée, entre autres, par des taux élevés de redoublement et une qualité médiocre des acquis dus essentiellement à une insuffisance en intrants éducatifs. C'est dans ce contexte que, depuis la sixième session du Conseil national de l'enseignement de septembre 2004, le Ministère de l'Enseignement Préscolaire, Primaire, Secondaire et de l'Alphabétisation (MEPPSA), s'est inscrit dans la dynamique de la recherche des solutions pour améliorer la qualité de son système éducatif.

Grâce au Projet d'Appui à l'Éducation de Base (PRAEBASE 2004-2013), il a été réalisé une visitation de tous les programmes éducatifs du primaire (réduction des objectifs opérationnels...) au cours de l'année 2012.

Ainsi, les résultats des évaluations du système éducatif, notamment au niveau des acquis scolaires et des points négatifs récurrents constatés dans l'ensemble du système comme la restitution des savoirs au moment de l'évaluation et la surcharge des programmes n'ont pas conduit à une revisitation des programmes éducatifs.

Dans la quête de la qualité et pour résoudre l'épineuse équation de la transformation de son système éducatif, le Congo s'est doté d'une Stratégie Sectorielle de l'Éducation (SSE) (2015-2025, révisée 2021-2030) avec pour but d'arrimer l'éducation à la vision politique d'un Congo émergent ayant opté pour une révision de ses programmes éducatifs. Dans le souci de disposer de contenus de programmes éducatifs, des savoirs et des compétences pertinents, il a été prévu une évaluation de tous les programmes du primaire et du collège avant leur révision. L'accent a été mis, pour le primaire, sur les programmes de français, de mathématiques et de sciences, et pour le premier degré du secondaire sur le français, les mathématiques et les Sciences de la Vie et de la Terre (SVT).

Dans cette optique, le Ministère de l'Enseignement Préscolaire, Primaire, Secondaire et de l'Alphabétisation (MEPPSA) a sollicité, à travers l'unité de coordination du Projet d'Appui à l'Amélioration du Système Éducatif (PRAASED), le recrutement, en 2019, d'un consultant international chargé d'appuyer une équipe technique nationale pour exécuter le processus d'évaluation des curricula existants du primaire et du secondaire premier cycle ainsi que la réécriture des programmes existants. La mission, programmée sur deux phases, consistait à :

- faire l'évaluation des programmes existants ;
- procéder à la réécriture des programmes éducatifs.

Au demeurant, l'évaluation des programmes devait permettre d'une part de vérifier le processus d'atteinte des objectifs de formation des apprenants et d'autre part de s'assurer que l'approche pédagogique mise en œuvre est adaptée pour atteindre les résultats escomptés. L'objectif visé dans cette évaluation des programmes était de prendre des décisions éclairées dans le sens d'une orientation, d'une régulation ou d'un changement d'approche pédagogique. En d'autres termes, les résultats de cette évaluation doivent permettre d'apporter une amélioration des programmes en tenant compte des finalités éducatives telles que contenues dans la loi scolaire 25/95 du 17 novembre 1995, consistant, pour l'élève, à « *assurer le plein développement de ses aptitudes intellectuelles, artistiques, morales et physiques ainsi que sa formation civique et professionnelle* ».

En date du 7 octobre 2020, il a été organisé un atelier de restitution des résultats du rapport de la phase 1 portant sur l'évaluation des programmes éducatifs. Les principales conclusions de cette évaluation révélaient entre autres écueils une saturation des contenus de ces programmes, un manque de hiérarchisation des objectifs et un manque de cohérence verticale et horizontale desdits programmes.

Il ressort de ce constat que la validation du rapport de cette évaluation a abouti à la réécriture des programmes de français, de mathématiques et des Sciences de la Vie et de la Terre (SVT) pour le primaire, ainsi que pour le secondaire premier degré (collège). Il convient de souligner que la méthodologie de travail a porté, tout le long de cette activité, sur la formation action. Celle-ci a permis aux membres des commissions de l'équipe tech-

nique de suivre une formation curriculaire afin de rédiger les programmes éducatifs basés respectivement sur :

- le régime pédagogique,
- les profils d'entrée et de sortie,
- les listes et les canevas de savoirs essentiels,
- les banques de situations.

Ces différents éléments, sur lesquels s'appuie la rédaction des matrices des programmes éducatifs, constituent les référentiels curriculaires du programme éducatif.

Pour les besoins de cohérence de l'enseignement/apprentissage, ces programmes sont accompagnés de guides destinés aux enseignants pour faciliter leur maniement, et de cahiers d'activités destinés aux apprenants, en vue de consolider leurs acquis.

Quatre ruptures majeures marquent ces nouveaux programmes :

- une logique de continuum dans l'acquisition des savoirs et des compétences des notions abordées au primaire, qui forment un fondement de ce qui est abordé au secondaire dans la vision d'une éducation de base bâtie autour d'un socle de dix ans. D'où l'importance accordée aux profils d'entrée et de sortie des niveaux pédagogiques élargis aux débuts et fins de cycles ;
- une logique d'apprentissage qui place l'apprenant au centre des activités situationnelles en lien avec les contenus des notions essentielles abordées, qui s'éloigne d'une logique d'enseignement mettant habituellement l'enseignant en exergue ;
- une logique d'apprentissage en profondeur caractérisée par des périodes de découverte des notions entrecoupées de moments d'évaluation ou de régulation ;
- une logique d'acquisition des compétences à partir d'une méthodologie basée sur le traitement des situations.

Ainsi, l'intérêt de ces nouveaux programmes éducatifs est d'améliorer le processus d'apprentissage. Les apprenants seront désormais face à un programme totalement aéré, couvrant le calendrier scolaire, de façon à opérer un apprentissage en profondeur et non plus superficiel à cause d'une surcharge de contenus.

Ainsi, le rapport au savoir, développé dans ces programmes, se fait à partir des situations liées au contexte de vie courante de l'élève. Un problème issu de cette situation lui est exposé. Devant cette situation problème, des activités en relation avec des contenus d'apprentissage sont proposées à l'apprenant. La résolution du problème est la preuve de l'acquisition de la compétence visée.

Ainsi, le recours à des situations relevant de la vie courante de l'apprenant donne-t-il l'avantage de proposer des tâches concrètes abordées pédagogiquement sur un mode parfois ludique, socioconstructiviste, tout en ayant du sens pour les élèves.

Le livre programme est structuré en trois parties :

- les textes introductifs,
- les programmes éducatifs,
- les guides.

La première partie met l'accent sur l'approche pédagogique, les finalités pour l'éducation, l'offre de formation, le régime pédagogique, les langues dans l'enseignement, les modalités d'évaluation et des sanctions d'étude. La deuxième, quant à elle, présente les matrices et leur déclinaison dans le cadre du programme éducatif tandis que la troisième partie s'intéresse aux guides qui apportent un appui au programme et à l'utilisation des matrices du programme.

Partie 1

TEXTES INTRODUCTIFS

1.1 Approche pédagogique

► Approche par situations

D'une manière générale, un élève, comme toute personne, *construit ses compétences en traitant des situations*.

Par exemple, ce matin, chacun a été confronté à la situation de devoir arriver à temps à l'école. Il a fallu partir à temps du domicile, utiliser le moyen de transport approprié en fonction de la distance à parcourir, choisir un itinéraire en fonction de différents paramètres : le trafic, l'état de la route, la pluie à certaines périodes. Finalement, c'est parce qu'il a traité efficacement cette situation que l'élève est arrivé à temps à l'école. Et c'est parce qu'il a bien géré cette situation qu'il peut être déclaré compétent face à ce type de situations.

Pour que les élèves développent réellement des compétences, les programmes éducatifs rénovés leur proposent des situations à traiter. Ces situations sont présentées dans une banque de situations qui les organise en grandes catégories, appelées « familles de situations ». Pour chaque famille de situations, des exemples sont proposés. Les compétences nommées dans le programme sont élaborées par les élèves en fonction des situations à traiter.

C'est en ce sens que l'approche développée dans le programme est centrée sur des situations pour que l'élève développe des compétences : c'est une *approche par les situations comme moyen pour s'assurer du développement de compétences par les élèves comme finalité*.

► Savoirs essentiels

Pour développer des compétences, l'élève doit s'appuyer sur différentes ressources comme les contenus, les savoirs, les documents, les échanges interactifs, les prérequis. Une ressource est un moyen utilisé par l'élève pour traiter une situation.

Par exemple, afin de partir de la maison pour arriver à temps à l'école, l'élève doit pouvoir lire l'heure. « Lire l'heure » est une ressource qu'il utilise pour traiter cette situation.

Dans un contexte scolaire, les situations suggérées doivent permettre aux élèves d'utiliser des ressources qui relèvent des savoirs essentiels des disciplines. Par exemple, pour traiter une situation en Sciences de la Vie et de la Terre, l'élève doit utiliser des savoirs essentiels qui relèvent des disciplines des Sciences de la Vie et de la Terre. Dès lors, en s'appuyant sur les standards internationaux qui décrivent ce que les élèves doivent apprendre, des listes de savoirs essentiels sont établies.

► Activités de l'élève

Pour traiter les situations suggérées dans le programme éducatif rénové, l'élève doit être actif. Mais il ne doit pas faire n'importe quoi. L'élève agit, il pose une *action sur un savoir essentiel*. Toutes les actions que l'élève peut poser en classe sur des savoirs essentiels sont décrites dans des tableaux précisés du programme : les tableaux de spécifications.

Grâce aux situations, aux actions et aux savoirs essentiels, l'élève est actif. Il agit concrètement en classe. C'est parce qu'il est actif dans des situations qu'il développe des compétences et construit des connaissances.

► Évaluation

L'évaluation des apprentissages porte sur deux dimensions : la vérification de la maîtrise des savoirs essentiels et la vérification de la compétence de l'élève.

- Exemples d'items. Quelques exemples d'items sont proposés pour permettre à l'enseignant de vérifier dans quelle mesure l'élève maîtrise bien les savoirs essentiels décrits dans l'activité.
- Traitement de la situation. Des activités sont également proposées pour vérifier dans quelle mesure l'élève se montre capable de traiter la situation ou une autre situation proche de celle qui a été proposée dans l'activité.

► Organisation du programme

Le programme vise essentiellement l'activité de l'élève dans des situations qui lui permettent d'agir sur les savoirs essentiels. Il présente à l'enseignant les outils dont il a besoin pour gérer cette activité en classe :

- **une liste des savoirs essentiels** : elle est constituée des savoirs emblématiques de la discipline scolaire, c'est-à-dire représentatifs de celle-ci. Ils sont génériques pour pouvoir déduire d'autres savoirs de la discipline ;

- **un canevas des savoirs essentiels** : c'est une liste établie en tenant compte du volume horaire consacré à chacune des disciplines retenues dans le régime pédagogique ;
- **une banque de situations** : elle est organisée en grandes catégories de savoirs faisant appel à des familles de situations illustrées de façon synthétique par des exemples de situations. Cette banque correspond exactement aux situations proposées pour les activités des élèves ;
- **des matrices codifiées** : elles décrivent le traitement que l'élève peut réaliser de la situation présentée dans l'exemple de situation. Deux dimensions sont nommées dans ces matrices : l'action de l'élève et le contenu de cette action. Ce contenu réfère directement aux savoirs essentiels nécessaires au traitement de la situation. Chaque matrice comprend :
 - *une codification* : c'est un système de symboles permettant de représenter une information dans un domaine technique. Elle sert à identifier les matrices. Toutes les matrices sont codifiées pour identifier la discipline, le niveau de la classe, la catégorie des savoirs essentiels ou du savoir essentiel.

► Exemples de codification de la discipline français au Cours Élémentaire (CE) du cycle primaire

MFCE1.4.1	MFCE2.1.2
M : Matrice	M : Matrice
F : Français	F : Français
CE1 : Niveau (classe)	CE2 : Niveau (classe)
4 : Catégorie de savoir essentiel (sous-discipline)	1 : Catégorie de savoir essentiel (sous-discipline)
1 : 1 ^{re} matrice de cette catégorie	2 : 2 ^e matrice de cette catégorie

- *une catégorie de savoirs* : c'est un ensemble de savoirs essentiels ;
- *un ou des savoir(s) essentiel(s)* : un savoir essentiel est une ressource qui relève des disciplines scolaires et du standard international que l'élève utilise pour traiter une situation. C'est aussi un moyen ou un outil dont un apprenant a besoin pour traiter une situation ;
- *une compétence* : chaque activité est reliée à une compétence que l'élève devrait atteindre. La compétence est rédigée de façon simple et évoque la famille de situations qui fait appel à la catégorie de savoirs essentiels dont elle a besoin pour être traitée ;
- *un exemple de situation* : chaque compétence est suivie d'un exemple de situation dans laquelle l'élève pourra être actif ;
- *un tableau de spécifications* : il décrit le traitement que l'élève peut réaliser de la situation présentée dans l'exemple de situations. Deux dimensions y sont nommées : l'action de l'élève et le contenu de cette action. Ce contenu réfère directement aux savoirs essentiels nécessaires au traitement de la situation ;
- *une évaluation* : des exemples d'items sont proposés pour vérifier la maîtrise des savoirs essentiels. De nouvelles activités sont suggérées pour vérifier dans quelle mesure l'élève peut traiter une(des) situation(s) proche(s) de celle suggérée.

1.2 Finalités de l'éducation en République du Congo

1.2.1 Politiques nationales de l'éducation

Au niveau national, les politiques éducatives font référence à la constitution, au plan national pour le développement, au projet de société du chef de l'État, aux différents discours, aux conclusions d'assises nationales sur l'Éducation.

► Loi scolaire

La loi n° 25-95 du 17 novembre 1995 modifiant la loi scolaire n° 008/90 du 6 septembre 1990 et portant réorganisation du système éducatif en République du Congo dispose dans les extraits des articles 1, 2, 3, 4, 5 et 7 que :

- toute personne a droit à l'éducation ;

- tout enfant vivant sur le territoire de la République du Congo a droit, sans discrimination d'origine de nationalité, de sexe, de croyance, d'opinion ou de fortune à une éducation ;
- la scolarité est obligatoire jusqu'à l'âge de 16 ans ;
- l'organisation de l'enseignement est un devoir de l'État ;
- l'enseignement est dispensé dans les établissements publics et privés ;
- l'enseignement religieux ne peut pas être dispensé dans les établissements publics.

► *Constitution (2015) de la République du Congo*

L'article 29 de la constitution de 2015 stipule que « l'État assure l'épanouissement de la jeunesse ». À ce titre, il garantit notamment :

- le droit à l'éducation et à l'égal accès à l'épanouissement et à la formation ;
- la scolarité obligatoire jusqu'à l'âge de seize ans.

► *Plan National de Développement (PND) 2018-2022*

S'agissant de la réforme du système éducatif, cinq (5) axes stratégiques sous-tendent les objectifs stratégiques et opérationnels du PND, dans les extraits ci-dessous :

- offrir une éducation de base de qualité à tous, offrir un enseignement de base inclusif et de qualité étendu à dix ans (primaire et 1^{er} cycle du secondaire) pour tous ;
- développer l'éducation de la petite enfance : l'accès et l'équité, la qualité et l'efficacité de l'éducation de la petite enfance ;
- contribuer à l'élévation du niveau d'alphabétisation de la population et offrir une seconde chance aux jeunes déscolarisés ou non scolarisés en rénovant et modernisant l'alphabétisation et l'éducation non formelle ;
- répondre aux besoins en ressources humaines d'une économie émergente ;
- rendre efficace le pilotage de la gestion du système éducatif

► *Discours d'investiture du Président de la République du 16 avril 2016*

Ce discours cadre bien avec la vision internationale de l'éducation, mais ne prend pas corps avec la loi scolaire et les autres textes afférents au système éducatif. Ce discours stipule qu'il faut :

- un enseignement de l'éthique républicaine dans toutes les écoles ;
- un recalibrage et une modernisation du système éducatif ;
- une adéquation entre l'emploi et la formation.

► *Cadre d'élaboration et de gestion des curricula de l'enseignement primaire et secondaire selon l'approche par compétences*

Ce document (février 2007) qui fait le point des finalités éducatives depuis l'époque coloniale à nos jours recommande une réforme du système de l'éducation pour la simple raison que l'école n'est plus en adéquation avec les exigences et l'évolution de la société. Le besoin pour une société d'information, pour une solidarité numérique, pour une société apprenante ou pour une communauté indigène ou autochtone d'aller vers les sociétés du savoir est la préoccupation qui va animer les sociétés de demain. Il y a alors nécessité de reformuler et d'arrimer les finalités du système éducatif aux préoccupations de la mondialisation, de l'équité et du genre. Les sociétés sont celles du développement durable où la compétence de l'homme est exigée comme critère primordial pour le développement.

► *Stratégie Sectorielle de l'Éducation (SSE) 2015-2025 et révisée 2021-2030*

Le Congo s'est doté d'une stratégie sectorielle de l'éducation (SSE) (2015-2025 et révisée 2021-2030) qui a pour but d'arrimer l'éducation à la vision politique d'un Congo émergent. La stratégie sectorielle de l'éducation a comme principaux objectifs de :

1. offrir une éducation de base de qualité à tous (socle de 10 ans) ;
2. rendre plus efficace le pilotage et la gestion du système éducatif ;
3. mieux répondre aux besoins en ressources humaines d'une économie émergente.

Cette stratégie vise non seulement à élever le niveau d'éducation général de la population, mais aussi l'amélioration de la productivité de son capital humain.

Par ailleurs, l'objectif spécifique de cette stratégie est d'offrir des possibilités de seconde chance aux déscolarisés, non scolarisés et adultes non lettrés.

► **Agendas internationaux pour l'éducation**

Le Congo s'aligne sur les agendas internationaux et sur une vision universelle de l'éducation. Cette vision universelle de l'éducation suit les engagements internationaux et les grandes recommandations de plusieurs assises, notamment :

- la conférence de Jomtien (1990) ;
- le cadre d'action de Dakar pour l'EPT (avril 2000) ;
- les objectifs du millénaire pour le développement [OMD] (septembre 2000) ;
- Kigali 2008 : Les ministres de la CONFEMEN ont décidé de mettre en place une éducation de base élargie de 9-10 ans qui comprendrait le primaire actuel et le premier cycle du secondaire, de revoir les modes d'exams et d'élaborer davantage d'outils de recueils d'informations et de pilotage de la qualité, de revisiter les curricula afin de les adapter à la vision élargie de l'éducation de base en termes de temps et de pertinence avec un accent sur l'approche par les compétences ;
- les cibles pour l'atteinte des objectifs du développement durable n° 4 (ODD4) 2015-2030 (INCHEON, 2015).
- *Learning in crisis, prioritizing education & effective policies, to recover lost learning*, Banque mondiale, 2022 ;
- *Résoudre la crise des apprentissages*, Banque mondiale, 2022 ;
- Sommet sur la transformation de l'éducation, Nations Unies, New York, 2022 ;
- Conférence mondiale de l'UNESCO sur l'enseignement supérieur, Barcelone, 2022 ;
- Conférence internationale sur l'éducation des adultes (CONFINTEA VII), Marrakech, juin 2022 ;
- Conférence mondiale sur l'éducation et la protection de la petite enfance, Tachkent, 2022 ;
- *Repenser les politiques en faveur de la créativité : la culture, un bien public mondial*, Unesco, 2022 ;
- 4^e rapport mondial sur l'apprentissage et l'éducation des adultes : *Ne laisser personne pour compte : participation équitable et inclusion*, Unesco, 2020 ;
- Rapport mondial de suivi de l'éducation, 2020 : *Inclusion et éducation : Tous sans exception*, Unesco, 2020

Ces agendas sont traduits/véhiculés par les organismes internationaux (UNESCO, Banque mondiale, UNICEF...). La République du Congo est aussi engagée dans ces agendas internationaux.

1.2.2 Dispositions pratiques

► **Éducation préscolaire**

Sa finalité est de préparer l'enfant à s'adapter dans les meilleures conditions à l'enseignement primaire. Cette éducation doit assurer le développement intellectuel, moral et physique de l'enfant et lui donner l'occasion d'exercer ses capacités et aptitudes par la manipulation, le jeu, les exercices d'observation et la prise en charge de certaines tâches. Elle doit par ailleurs renforcer chez lui le sens de l'ordre et de la régularité (Articles 11 et 12 de la loi scolaire).

► **Enseignement primaire**

Il a pour finalités de dispenser les savoirs, les compétences et les valeurs permettant la poursuite des études au secondaire. Il doit assurer à l'enfant l'acquisition de la lecture, de l'écriture, du calcul, des notions scientifiques élémentaires de base et des notions d'éducation civique et morale. Il doit l'initier au travail productif, à l'éducation physique et esthétique (Article 13 de la loi scolaire).

► **Enseignement secondaire**

▷ **Le premier cycle de l'enseignement secondaire**

- Le premier cycle de l'enseignement secondaire général vise l'élargissement et l'approfondissement de la formation générale donnée par l'enseignement primaire en vue de l'élévation des connaissances théoriques et pratiques nécessaires à la poursuite ultérieure des études.
- Le premier cycle de l'enseignement technique vise la formation des ouvriers et employés qualifiés. Les travaux pratiques liés à la formation professionnelle et technique dans les centres d'apprentissage, les collèges

d'enseignement technique et les centres de métiers sont orientés vers la résolution des problèmes concrets (Articles 15 et 16 de la loi scolaire).

► Le deuxième cycle de l'enseignement secondaire

Il a pour finalité d'assurer la poursuite des études supérieures. Son développement doit répondre aux besoins en personnels qualifiés (extrait de l'article 17 de la loi scolaire).

► Les établissements du second cycle de l'enseignement professionnel

Ils ont pour but d'assurer la formation des techniciens moyens. Cette formation vise l'acquisition des connaissances théoriques et des savoirs pratiques nécessaires à l'exercice d'une profession sur le marché de l'emploi (extrait de l'article 21 de la loi scolaire).

► Enseignement technique et professionnel

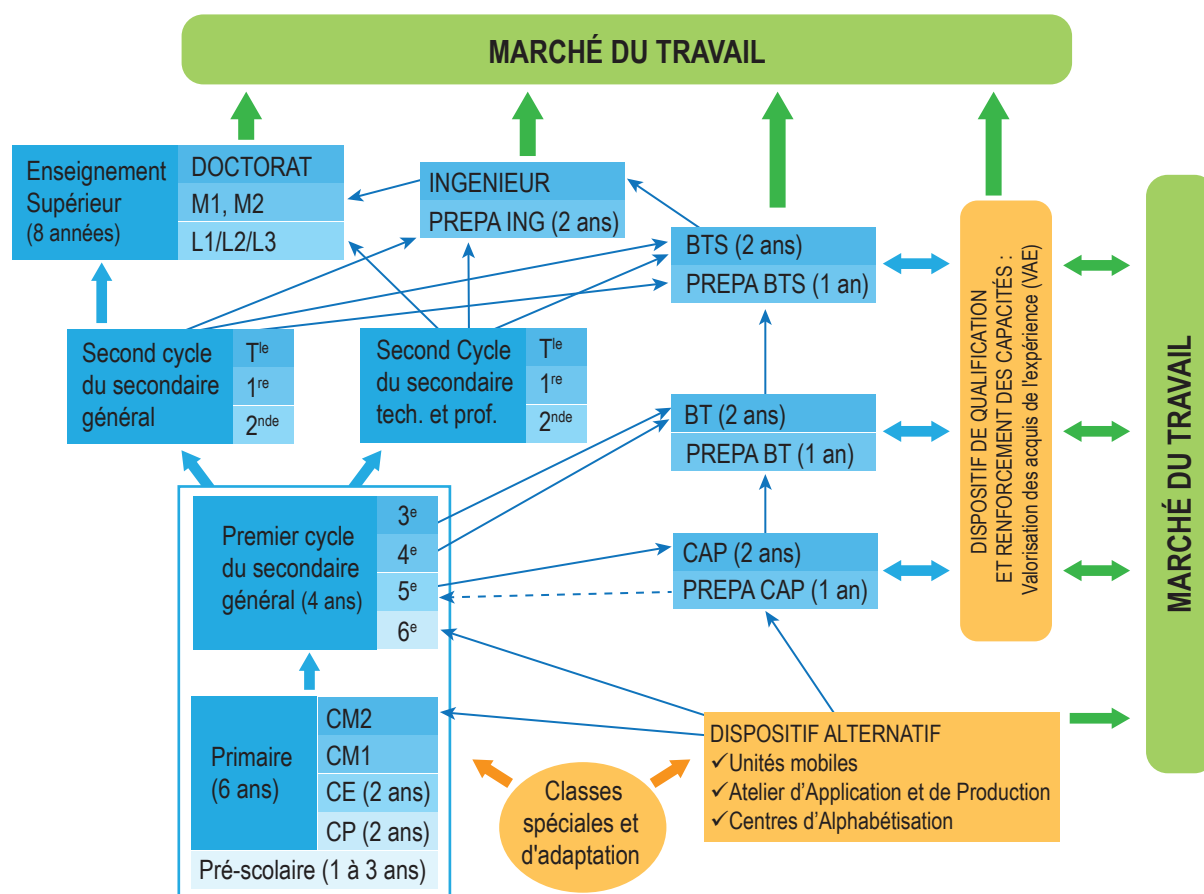
La formation technique et professionnelle s'adresse aux personnes ayant fait un choix sur le plan professionnel. Elle vise le développement de compétences qui permettent à l'individu d'assumer pleinement son rôle de travailleur évoluant dans un champ particulier d'activités du marché du travail.

Elle vise également à répondre aux exigences de la société. En ce sens, elle tient compte de la structure économique et des besoins du marché du travail. Elle permet aussi à la personne de contribuer au développement technologique, à la croissance culturelle et socio-économique de son milieu.

► Enseignement supérieur

Il a pour but la formation des cadres scientifiques et techniques de toutes les branches (extrait de l'article 22 de la loi scolaire). Il est aussi chargé de contrôler et réguler l'initiative privée en matière d'enseignement supérieur, de délivrer des titres ou des diplômes des établissements, de promouvoir les échanges interuniversitaires, d'assurer l'orientation des étudiants et de suivre leur scolarité.

1.3 Offre de formation en République du Congo



Architecture du système éducatif en République du Congo

L'organisation de l'enseignement est un devoir de l'État. Des écoles spécialisées doivent être créées pour certaines catégories de handicapés qui nécessitent un enseignement et un traitement spécifiques. Cet enseignement doit dispenser à chaque enfant une formation adaptée à la vie et aux tâches sociales modernes et contribuer à élever son niveau de vie. L'enseignement est dispensé dans les établissements publics et privés. Les activités d'enseignement sont civiles. Exceptionnellement, l'enseignement peut être dispensé dans la famille dans les conditions fixées par décret pris en Conseil des ministres.

La formation professionnelle non formelle est autorisée. Les modalités de son organisation sont fixées par décret pris en Conseil des ministres. La scolarité est complétée par les œuvres extrascolaires dont la mission est de parachever l'action éducative en permettant aux enfants et aux adolescents de participer volontairement à des activités culturelles, scientifiques, sportives et liées au travail productif.

L'enseignement dans les établissements publics et les établissements privés conventionnés respecte toutes les doctrines philosophiques et religieuses. Ils sont tenus de recevoir tous les élèves qui se présentent sans distinction d'origine, de nationalité, de sexe, de croyance ou d'opinion.

Le système éducatif comprend deux composantes : le système éducatif formel et le système éducatif non formel (cf. articles 3, 4, 5, 6, 7, 8 et 9 de la loi scolaire n° 25-95 du 17 novembre 1995 modifiant la Loi scolaire n° 008/90 du 6 septembre 1990 et portant réorganisation du système éducatif en République du Congo).

1.4 Régime pédagogique

► Masses horaires

Elles sont fixées par arrêté ministériel. On retient au minimum :

- 30 heures hebdomadaires au Préscolaire ;
- 30 heures hebdomadaires au Primaire ;
- 28 heures hebdomadaires au Secondaire 1^{er} degré ;
- 30 heures hebdomadaires au Secondaire 2^e cycle ;
- 42 heures hebdomadaires au moins au Secondaire technique.

► Volumes horaires par enseignant

Ils sont fixés par arrêté ministériel. On retient au minimum :

- 30 heures hebdomadaires au Préscolaire ;
- 30 heures hebdomadaires au Primaire ;
- 24 heures hebdomadaires au Secondaire 1^{er} cycle ;
- 18 heures hebdomadaires au Secondaire 2^e cycle.

► Répartition des masses horaires

L'emploi du temps en français répartit ainsi le volume horaire en Cours Élémentaire (CE) :

▷ Cours élémentaire 1^{re} année (CE1)

Discipline	Sous-disciplines	Heures par semaine	Durée d'une séance	Nombre de séances/jour	Nombre de jours/semaine	%
Français	Lecture	5 h	30 min	2	5	38,48
	Expression orale	30 min	30 min	1	1	3,84
	Expression écrite	1 h	30 min	1	2	7,70
	Grammaire	1 h	30 min	1	2	7,70
	Orthographe grammaticale	1 h	30 min	1	2	7,70
	Orthographe d'usage	1 h	30 min	1	2	7,70
	Vocabulaire	1 h	30 min	1	2	7,70

Discipline	Sous-disciplines	Heures par semaine	Durée d'une séance	Nombre de séances/jour	Nombre de jours/semaine	%
Français	Conjugaison	1 h	30 min	1	2	7,70
	Poésie	1 h	20 min	1	3	7,70
	Dossier	30 min	30 min	1	1	3,84
	Total	13 h				100

► Cours élémentaire 2^e année (CE2)

Discipline	Sous-disciplines	Heures par semaine	Durée d'une séance	Nombre de séances/jour	Nombre de jours/semaine	%
Français	Lecture	5 h	1 h	1	5	42,26
	Expression orale	30 min	30 min	1	1	4,22
	Écriture	30 min	30 min	1	1	4,22
	Expression écrite	30 min	30 min	1	1	5,63
	Grammaire	1 h	30 min	1	2	8,46
	Orthographe grammaticale	30 min	30 min	1	1	4,22
	Orthographe d'usage	30 min	30 min	1	1	4,22
	Vocabulaire	1 h	30 min	1	2	8,46
	Conjugaison	50 min	25 min	1	2	7,05
	Poésie	50 min	25 min	1	2	5,63
	Dossier	30 min	30 min	1	1	5,63
	Total	11 h 50 min				100

1.5 Langues dans l'enseignement

- Le français est langue officielle et langue d'enseignement.
- Les langues nationales que sont le lingala et le kituba et/ou les langues du milieu (dialectes) sont utilisées comme médium (véhicule) d'enseignement.
- Certaines langues étrangères comme l'anglais, l'espagnol, le russe, l'allemand, l'arabe, le chinois sont instituées comme disciplines.

1.6 Modalités d'évaluation et de sanction des études

Le décret 96-174 du 15 avril 1996 fixe les normes applicables à l'école et la loi n° 25-95 du 17 novembre 1995 modifiant la loi scolaire n° 008/90 du 6 septembre 1990 portant réorganisation du système éducatif en République du Congo dans les extraits des articles 9, 26, 27 et 28.

1.6.1 Modalités d'évaluation

L'évaluation des élèves se fait par :

- des interrogations orales et écrites ;
- des devoirs à domicile ;
- des devoirs surveillés ;

- des devoirs départementaux ;
- des compositions trimestrielles ou semestrielles ;
- des examens blancs ;
- des examens de fin cycle ;
- des examens de passage.

1.6.2 Modalités de sanction des études

Le système éducatif formel est structuré suivant quatre niveaux :

1. *l'éducation préscolaire de trois ans*, assurée par des centres d'éducation préscolaire ;
2. *l'enseignement primaire de six ans*, assuré par des écoles primaires et sanctionné par le Certificat d'Études Primaires Élémentaires (CEPE) à la suite d'un examen d'État au terme du CM2 qui valide les six années de la scolarité primaire de l'élève ;
3. *l'enseignement secondaire*, assuré par les centres de métiers, les établissements d'enseignement secondaire général, les établissements d'enseignement secondaire technique et les établissements d'enseignement secondaire professionnel. Cet enseignement *de six ou sept ans* est subdivisé en deux cycles : le premier de quatre ans et le deuxième de deux ou trois ans. Le premier cycle du secondaire est sanctionné par le Brevet d'Études du Premier Cycle, par le Brevet d'Études Techniques ou par tout autre diplôme professionnel équivalent, à la suite d'un examen d'État qui valide les trois ou quatre années du secondaire du premier cycle. Le second cycle du secondaire est sanctionné par le Baccalauréat ou par un diplôme professionnel, à la suite d'un examen d'État qui valide les deux ou trois années du secondaire ou d'une formation professionnelle ;
4. *l'enseignement supérieur*, dispensé dans les Écoles, les Instituts et les Facultés. Depuis les années 2005, les établissements universitaires régis par l'État fonctionnent sous le modèle du LMD. Il convient de noter que les établissements privés s'y alignent de plus en plus à cause du besoin d'homologation des diplômes de sortie.

Les examens d'État sont organisés par le Ministère de l'Éducation nationale qui, seul, est habilité à délivrer les diplômes d'État. Les conditions de passage en classe supérieure sont fixées par décret pris en Conseil des ministres. Les modalités de redoublement ou d'exclusion par degré d'enseignement et par cycle sont fixées par décret pris en Conseil des ministres.

Partie 2

PROGRAMMES ÉDUCATIFS

Cette partie détaille les contenus des programmes éducatifs
de Français Primaire en CE1 et CE2.

2.1 Textes relatifs aux programmes de français

2.1.1 Présentation de la discipline

Communiquer dans une langue suppose la double situation d'émetteur-récepteur, ce qui implique l'habileté à comprendre et à produire des discours. Sur le plan de l'apprentissage de la langue, cela signifie que l'élève doit maîtriser ces deux ensembles d'habiletés langagières : d'une part le savoir écouter et le savoir lire, et d'autre part le savoir parler et le savoir écrire.

Au Congo, le français a le statut de langue officielle. Il est à la fois outil de communication et discipline d'enseignement parce que faisant lui-même l'objet d'apprentissage en vue de sa maîtrise pour une insertion harmonieuse du citoyen congolais dans sa société. Aussi, l'apprentissage du français permet-il à l'élève de s'approprier le sens d'un message écrit ou oral et de produire un discours en parfaite adéquation avec la situation de communication à laquelle il/elle est confronté(e).

En tant que langue officielle, le français sert d'outil d'acquisition des savoirs dans le système éducatif congolais. Dans une perspective interdisciplinaire, il est le substrat linguistique à partir duquel l'élève s'approprie les autres disciplines. À ce titre, des similitudes s'observent au niveau de leurs démarches d'apprentissage.

Des contenus d'apprentissage sont issus de la liste des savoirs essentiels. Leur présence permet de faciliter la compréhension de la banque des situations et ils ne sont pas toujours exhaustifs, car l'apprentissage vise plus le changement ou la modification de comportement à travers des savoirs, savoir-faire ou savoir-être.

L'enseignement du français s'appuie sur des méthodes diverses selon les compétences à acquérir : méthode analytique, comparative, descriptive, explicative, interprétative, etc.

2.1.2 Profils

► Profil d'entrée en CE1

À l'entrée du Cours Élémentaire 1^{re} année (CE1), l'élève doit être capable de traiter des situations qui font appel aux catégories des savoirs essentiels sur la communication orale et écrite, à savoir :

- prononcer correctement des mots français ;
- respecter le rythme des caractéristiques de la phrase française ;
- lire des supports écrits variés ;
- réagir à des messages oraux et à des supports iconographiques ;
- orthographier des mots et expressions de mémoire en ayant recours à la combinatoire ;
- s'exprimer par écrit de manière compréhensible dans des situations de communication liées à la vie scolaire et quotidienne.

► Profil de sortie

Au terme du Cours Élémentaire 2^e année (CE2), l'élève doit être capable de traiter des situations qui font appel aux catégories des savoirs essentiels sur la communication orale et écrite, à savoir :

- lire des supports écrits variés ;
- interpréter des supports iconographiques ;
- orthographier correctement les mots ;
- s'exprimer à l'oral dans les situations de dialogue et de récits des faits ;
- rédiger de courts textes de types narratif, descriptif et fonctionnel ;
- réaliser les transformations verbales aux temps simples, au passé composé du mode indicatif ;
- consulter et remplir un document de référence ;
- comprendre la démarche de la résolution d'un problème de la vie courante.

2.1.3 Rappel de la structuration du programme

Le programme de français est structuré de la manière suivante :

- une liste des savoirs essentiels ;

- un canevas de savoirs essentiels ;
- une banque de situations ;
- un répertoire des matrices codifiées ;
- des matrices codifiées.

2.2 Programme éducatif de français en CE1

2.2.1 Liste des savoirs essentiels en CE1

Sous-disciplines	Catégories des savoirs essentiels	Savoirs essentiels
Lecture	MFCE1.1.1 Lecture des supports iconographiques	<ul style="list-style-type: none"> – Composantes de l'image – Message véhiculé par l'image
	MFCE1.1.2 Respect des règles de prosodie	<ul style="list-style-type: none"> – Prononciation – Pausés liées aux signes de ponctuation
	MFCE1.1.3 Compréhension du texte	<ul style="list-style-type: none"> – Indices de forme dans un dialogue – Indices de sens dans un dialogue
Grammaire	MFCE1.2.1 Signes de ponctuation	<ul style="list-style-type: none"> – Virgule (,) – Point (.) – Point d'interrogation (?)
	MFCE1.2.2 La phrase	<ul style="list-style-type: none"> – Définition de la phrase – Composantes d'une phrase : <ul style="list-style-type: none"> • Sujet + Verbe • Sujet + Verbe + Complément – Différentes formes de phrases : <ul style="list-style-type: none"> • Affirmative • Négative • Interrogative • Exclamative
	MFCE1.2.3 Nature des mots	<ul style="list-style-type: none"> – Noms (propres et communs) – Verbe – Pronoms personnels – Déterminants : articles définis et indéfinis – Adjectif qualificatif
	MFCE1.2.4 Genre et nombre des mots	<ul style="list-style-type: none"> – Genre et nombre du nom – Genre et nombre des adjectifs qualificatifs
	MFCE1.2.5 Différents types de compléments	<ul style="list-style-type: none"> – Définition du complément – Complément d'objet direct
Orthographe grammaticale	MFCE1.3.1 Pluriel des mots	<ul style="list-style-type: none"> – Pluriel des mots en <i>-au</i>, <i>-eau</i> et <i>-eu</i> – Pluriel des mots en <i>-s</i>, <i>-x</i> et <i>-z</i>
	MFCE1.3.2 Homophones grammaticaux	<ul style="list-style-type: none"> – <i>ce/se</i> – <i>on/ont</i> – <i>son/sont</i> – <i>a/à/as</i> – <i>ou/où</i>
	MFCE1.3.3 Accords	<ul style="list-style-type: none"> – Accord du nom avec le déterminant – Accord du verbe avec son sujet – Accord de l'adjectif qualificatif en genre et en nombre

Sous-disciplines	Catégories des savoirs essentiels	Savoirs essentiels
Orthographe d'usage	MFCE1.4.1 Ordre des graphies	<ul style="list-style-type: none"> – Alphabet latin – Classement des mots par ordre alphabétique
	MFCE1.4.2 Différentes graphies d'un son	<ul style="list-style-type: none"> – Entendre le son [o] et écrire o, au ou eau – Entendre le son [s] et écrire s ou ss – Entendre le son [k] et écrire c, k ou q – Entendre le son [z] et écrire s
Vocabulaire	MFCE1.5.1 Utilisation du vocabulaire usuel	<ul style="list-style-type: none"> – Expressions usuelles liées au texte de lecture – Expressions usuelles liées à l'actualité
	MFCE1.5.2 Utilisation du vocabulaire spécifique	<ul style="list-style-type: none"> – Expressions usuelles liées au domaine de l'école – Expressions usuelles liées au domaine de la santé
	MFCE1.5.3 Formation des mots	<ul style="list-style-type: none"> – Définition de la préfixation – Le préfixe dé- – Le préfixe in- – Le préfixe im- – Le préfixe mé-
Conjugaison	MFCE1.6.1 Notions fondamentales de conjugaison	<ul style="list-style-type: none"> – Passé, présent et futur sur l'axe de temps – Pronoms de conjugaison
	MFCE1.6.2 Conjugaison des verbes au présent de l'indicatif	<ul style="list-style-type: none"> – Verbe avoir – Verbe être – Verbes du 1^{er} groupe – Verbe aller – Verbe faire
	MFCE1.6.3 Conjugaison des verbes au futur simple de l'indicatif	<ul style="list-style-type: none"> – Verbe avoir – Verbe être – Verbes du 1^{er} groupe – Verbe aller – Verbe faire
	MFCE1.6.4 Conjugaison des verbes à l'imparfait de l'indicatif	<ul style="list-style-type: none"> – Verbe avoir – Verbe être – Verbes du 1^{er} groupe
Expression orale	MFCE1.7.1 Utilisation des formules de politesse	<ul style="list-style-type: none"> – Expressions de remerciement – Expressions d'excuse – Expressions d'accueil – Expressions de demande de permission
	MFCE1.7.2 Demande d'aide	<ul style="list-style-type: none"> – Au secours ! – Aide-moi, s'il te plaît ! Aidez-moi, s'il vous plaît !
	MFCE1.7.3 Situation dans le temps	<ul style="list-style-type: none"> – Expressions de succession – Expressions de simultanéité – Expressions de fréquence
	MFCE1.7.4 Établissement de comparaison	<ul style="list-style-type: none"> – Expressions d'inégalité – Expressions d'égalité – Expressions de ressemblance
	MFCE1.7.5 Récit d'un fait à partir des iconographies	<ul style="list-style-type: none"> – Récit d'un fait à partir des images – Récit d'un fait à partir d'une affiche – Récit d'un fait à partir d'un objet technique

Sous-disciplines	Catégories des savoirs essentiels	Savoirs essentiels
Expression écrite	MFCE1.8.1 Pratique de l'écriture	<ul style="list-style-type: none"> – Lettres minuscules en script – Lettres minuscules en cursive
	MFCE1.8.2 Copie	<ul style="list-style-type: none"> – Les mots – Les phrases – Le texte
	MFCE1.8.3 Production de textes	<ul style="list-style-type: none"> – Phrases avec des mots courants – Structure de la phrase : <ul style="list-style-type: none"> • Sujet + Verbe • Sujet + Verbe + Complément • 2 Sujets + Verbe + Complément • Sujet + 2 Verbes + Complément • 2 Sujets + 2 Verbes + Complément
Poésie	MFCE1.9 Activités de poésie	<ul style="list-style-type: none"> – Écoute et lecture du poème – Mimes
Dossier	MFCE1.10.1 Consultation d'un document de référence	<ul style="list-style-type: none"> – Dictionnaire (découverte) – Table de conjugaison
	MFCE1.10.2 Remplissage d'un document	<ul style="list-style-type: none"> – Fiche d'identité – Carnet médical

2.2.2 Canevas des savoirs essentiels en CE1

OCTOBRE			
Sem.	Catégories des savoirs essentiels	Savoirs essentiels	Durée
1	Révision des préacquis		
2	MFCE1.1.1 Lecture des supports iconographiques	Composantes de l'image (1)	5 h
	MFCE1.1.2 Respect des règles de prosodie	Prononciation (1)	
	MFCE1.1.3 Compréhension du texte	Indices de forme dans un dialogue (1)	
	MFCE1.2.1 Signes de ponctuation	Point (.)	1 h
	MFCE1.3.1 Pluriel des mots	Pluriel des mots en <i>-au</i> , <i>-eau</i> et <i>-eu</i> (1)	1 h
	MFCE1.4.1 Ordre des graphies	Alphabet latin (1)	1 h
	MFCE1.5.1 Utilisation du vocabulaire usuel	Expressions usuelles liées au texte de lecture (1)	1 h
	MFCE1.6.1 Notions fondamentales de conjugaison	Passé, présent et futur sur l'axe de temps	1 h
	MFCE1.7.1 Utilisation des formules de politesse	<i>S'il te/vous plaît, Pardon, Excuse(z)-moi, Désolé(e)</i>	30 min
	MFCE1.8.1 Pratique de l'écriture	<ul style="list-style-type: none"> – a, α – b, β 	30 min
	MFCE1.8.2 Copie	Les mots (1)	30 min

OCTOBRE			
Sem.	Catégories des savoirs essentiels	Savoirs essentiels	Durée
2	MFCE1.9 Activités de poésie	Écoute et lecture du poème n° 1	1 h
	MFCE1.10.1 Consultation d'un document de référence	Le dictionnaire (1)	30 min
	Remédiation hebdomadaire		1 h 30
3	MFCE1.1.1 Lecture des supports iconographiques	Composantes de l'image (2)	5 h
	MFCE1.1.2 Respect des règles de prosodie	Prononciation (2)	
	MFCE1.1.3 Compréhension du texte	Indices de forme dans un dialogue (2)	
	MFCE1.2.1 Signes de ponctuation	Virgule (,)	1 h
	MFCE1.3.1 Pluriel des mots	Pluriel des mots en <i>-au</i> , <i>-eau</i> et <i>-eu</i> (2)	1 h
	MFCE1.4.1 Ordre des graphies	Alphabet latin (2)	1 h
	MFCE1.5.1 Utilisation du vocabulaire usuel	Expressions usuelles liées au texte de lecture (2)	1 h
	MFCE1.6.1 Notions fondamentales de conjugaison	Les pronoms de conjugaison <i>je, tu, il/elle, nous, vous, ils/elles</i>	1 h
	MFCE1.7.1 Utilisation des formules de politesse	<i>Merci beaucoup, je te/vous remercie</i>	30 min
	MFCE1.8.1 Pratique de l'écriture	– c, c – d, d	30 min
	MFCE1.8.2 Copie	Les mots (2)	30 min
	MFCE1.9 Activités de poésie	Analyse du poème n° 1	1 h
	MFCE1.10.1 Consultation d'un document de référence	Le dictionnaire (2)	30 min
	Remédiation hebdomadaire		1 h 30
4	Évaluation mensuelle des acquis		

NOVEMBRE			
Sem.	Catégories des savoirs essentiels	Savoirs essentiels	Durée
1	MFCE1.1.1 Lecture des supports iconographiques	Composantes de l'image (3)	5 h
	MFCE1.1.2 Respect des règles de prosodie	Prononciation (3)	
	MFCE1.1.3 Compréhension du texte	Indices de forme dans un dialogue (3)	
	MFCE1.2.1 Signes de ponctuation	Point d'interrogation (?)	1 h
	MFCE1.3.1 Pluriel des mots	Pluriel des mots en <i>-s</i> , <i>-x</i> et <i>-z</i> (1)	1 h
	MFCE1.4.1 Ordre des graphies	Alphabet latin (3)	1 h

NOVEMBRE			
Sem.	Catégories des savoirs essentiels	Savoirs essentiels	Durée
1	MFCE1.5.1 Utilisation du vocabulaire usuel	Expressions usuelles liées au texte de lecture (3)	1 h
	MFCE1.6.1 Notions fondamentales de conjugaison	Activités de renforcement	1 h
	MFCE1.7.1 Utilisation des formules de politesse	<i>Bienvenue, (Très) ravi(e) de te/vous...</i>	30 min
	MFCE1.8.1 Pratique de l'écriture	- e, <i>e</i> - f, <i>f</i>	30 min
	MFCE1.8.2 Copie	Les mots (3)	1 h
	MFCE1.9 Activités de poésie	Initiation à la production d'un poème similaire au poème n° 1	30 min
	MFCE1.10.1 Consultation d'un document de référence	Le dictionnaire (3)	30 min
	Remédiation hebdomadaire		1 h 30
2	MFCE1.1.1 Lecture des supports iconographiques	Composantes de l'image (4)	5 h
	MFCE1.1.2 Respect des règles de prosodie	Prononciation (4)	
	MFCE1.1.3 Compréhension du texte	Indices de forme dans un dialogue (4)	
	MFCE1.2.1 Signes de ponctuation	Activités de renforcement	1 h
	MFCE1.3.1 Pluriel des mots	Pluriel des mots en -s, -x et -z (2)	1 h
	MFCE1.4.1 Ordre des graphies	Classement des mots par ordre alphabétique (1)	1 h
	MFCE1.5.3 Formation des mots	Préfixation	1 h
	MFCE1.6.2 Conjugaison des verbes au présent de l'indicatif	Verbe <i>avoir</i> au présent de l'indicatif	1 h
	MFCE1.7.1 Utilisation des formules de politesse	<i>(Très) content(e) de..., (Très) heureux(-se) de...</i>	30 min
	MFCE1.8.1 Pratique de l'écriture	- g, <i>g</i> - h, <i>h</i>	30 min
	MFCE1.8.2 Copie	Les phrases (1)	30 min
	MFCE1.9 Activités de poésie	Écoute et lecture du poème n° 2	1 h
	MFCE1.10.1 Consultation d'un document de référence	La table de conjugaison (1)	30 min
	Remédiation hebdomadaire		1 h 30

NOVEMBRE			
Sem.	Catégories des savoirs essentiels	Savoirs essentiels	Durée
3	MFCE1.1.1 Lecture des supports iconographiques	Composantes de l'image (5)	5 h
	MFCE1.1.2 Respect des règles de prosodie	Activités de renforcement	
	MFCE1.1.3 Compréhension du texte	Indices de forme dans un dialogue (5)	
	MFCE1.2.2 La phrase	Définition de la phrase	1 h
	MFCE1.3.1 Pluriel des mots	Révision	1 h
	MFCE1.4.1 Ordre des graphies	Classement des mots par ordre alphabétique (2)	1 h
	MFCE1.5.3 Formation des mots	Préfixe <i>dé-</i>	1 h
	MFCE1.6.2 Conjugaison des verbes au présent de l'indicatif	Verbe <i>être</i> au présent de l'indicatif	1 h
	MFCE1.7.1 Utilisation des formules de politesse	– <i>Permetts/Permettez-moi de...</i> – <i>Veux-tu... ?/Voudriez-vous... ?</i>	30 min
	MFCE1.8.1 Pratique de l'écriture	– i, ï – j, j	30 min
	MFCE1.8.2 Copie	Les phrases (2)	1 h
	MFCE1.9 Activités de poésie	Analyse du poème n° 2	30 min
	MFCE1.10.1 Consultation d'un document de référence	La table de conjugaison (2)	30 min
	Remédiation hebdomadaire		1 h 30
4	Évaluation mensuelle des acquis		

DÉCEMBRE			
Sem.	Catégories des savoirs essentiels	Savoirs essentiels	Durée
1	MFCE1.1.1 Lecture des supports iconographiques	Composantes de l'image (6)	5 h
	MFCE1.1.2 Respect des règles de prosodie	Pauses liées aux signes de ponctuation (1)	
	MFCE1.1.3 Compréhension du texte	Indices de forme dans un dialogue (6)	
	MFCE1.2.2 La phrase	Composantes d'une phrase	1 h
	MFCE1.3.2 Homophones grammaticaux	<i>ce/se</i>	1 h
	MFCE1.4.1 Ordre des graphies	Classement des mots par ordre alphabétique (3)	1 h
	MFCE1.5.2 Utilisation du vocabulaire usuel	Expressions usuelles liées à l'actualité (1)	1 h

DÉCEMBRE			
Sem.	Catégories des savoirs essentiels	Savoirs essentiels	Durée
1	MFCE1.6.2 Conjugaison des verbes au présent de l'indicatif	Verbes du 1 ^{er} groupe au présent de l'indicatif (1)	1 h
	MFCE1.7.1 Utilisation des formules de politesse	Révision (1)	30 min
	MFCE1.8.1 Pratique de l'écriture	– k, <i>k</i> – l, <i>l</i>	30 min
	MFCE1.8.2 Copie	Le texte (1)	30 min
	MFCE1.9 Activités de poésie	Initiation à la production d'un poème similaire au poème n° 2	1 h
	MFCE1.10.1 Consultation d'un document de référence	Le lexique (1)	30 min
	Remédiation hebdomadaire		1 h 30
2	MFCE1.1.1 Lecture des supports iconographiques	Composantes de l'image (7)	5 h
	MFCE1.1.2 Respect des règles de prosodie	– Prononciation (5) – Réalisation des liaisons	
	MFCE1.1.3 Compréhension du texte	Activités de renforcement	
	MFCE1.2.2 La phrase	Différentes formes de phrases	1 h
	MFCE1.3.2 Homophones grammaticaux	<i>on/ont</i>	1 h
	MFCE1.4.1 Ordre des graphies	Révision	1 h
	MFCE1.5.3 Formation des mots	Préfixe <i>in-</i>	1 h
	MFCE1.6.2 Conjugaison des verbes au présent de l'indicatif	Verbes du 1 ^{er} groupe au présent de l'indicatif (2)	1 h
	MFCE1.7.1 Utilisation des formules de politesse	Révision (2)	30 min
	MFCE1.8.1 Pratique de l'écriture	– m, <i>m</i> – n, <i>n</i>	30 min
	MFCE1.8.2 Copie	Le texte (2)	30 min
	MFCE1.9 Activités de poésie	Écoute et lecture du poème n° 3	1 h
	MFCE1.10.1 Consultation d'un document de référence	Le lexique (2)	30 min
	Remédiation hebdomadaire		1 h 30
3	Évaluation des acquis du 1 ^{er} trimestre		
4	Congés de Noël		

JANVIER			
Sem.	Catégories des savoirs essentiels	Savoirs essentiels	Durée
1	MFCE1.1.1 Lecture des supports iconographiques	Activités de renforcement	5 h
	MFCE1.1.2 Respect des règles de prosodie	Pauses liées aux signes de ponctuation (2)	
	MFCE1.1.3 Compréhension du texte	Indices de sens dans un dialogue (1)	
	MFCE1.2.2 La phrase	Révision	1 h
	MFCE1.3.2 Homophones grammaticaux	son/sont	1 h
	MFCE1.4.2 Différentes graphies d'un son	Entendre le son [o] et écrire o, au ou eau	1 h
	MFCE1.5.3 Formation des mots	Préfixe im-	1 h
	MFCE1.6.2 Conjugaison des verbes au présent de l'indicatif	Verbe aller au présent de l'indicatif	1 h
	MFCE1.7.2 Demande d'aide	Au secours !	30 min
	MFCE1.8.1 Pratique de l'écriture	<ul style="list-style-type: none"> o, œ p, r 	30 min
	MFCE1.8.3 Production de textes	Phrases avec les mots courants (1)	30 min
	MFCE1.9 Activités de poésie	Analyse du poème n° 3	1 h
	MFCE1.10.1 Consultation d'un document de référence	Le sommaire (1)	30 min
	Remédiation hebdomadaire		1 h 30
2	MFCE1.1.1 Lecture des supports iconographiques	Message véhiculé par l'image (1)	5 h
	MFCE1.1.2 Respect des règles de prosodie	Pauses liées aux signes de ponctuation (3)	
	MFCE1.1.3 Compréhension du texte	Indices de sens dans un dialogue (2)	
	MFCE1.2.3 Nature des mots	Nom propre et nom commun	1 h
	MFCE1.3.2 Homophones grammaticaux	a/à	1 h
	MFCE1.4.2 Différentes graphies d'un son	Entendre le son [s] et écrire s ou ss	1 h
	MFCE1.5.2 Utilisation du vocabulaire usuel	Expressions usuelles liées au texte de lecture (4)	1 h
	MFCE1.6.2 Conjugaison des verbes au présent de l'indicatif	Verbe faire au présent de l'indicatif	1 h
	MFCE1.7.2 Demande d'aide	Aide(z)-moi, s'il te(vous) plaît... !	30 min
	MFCE1.8.1 Pratique de l'écriture	<ul style="list-style-type: none"> q, q r, r 	30 min
	MFCE1.8.3 Production de textes	Phrases avec les mots courants (2)	30 min

JANVIER			
Sem.	Catégories des savoirs essentiels	Savoirs essentiels	Durée
2	MFCE1.9 Activités de poésie	Initiation à la production d'un poème similaire au poème n° 3	1 h
	MFCE1.10.1 Consultation d'un document de référence	Le sommaire (2)	30 min
	Remédiation hebdomadaire		1 h 30
3	MFCE1.1.1 Lecture des supports iconographiques	Message véhiculé par l'image (2)	5 h
	MFCE1.1.2 Respect des règles de prosodie	Pauses liées aux signes de ponctuation (4)	
	MFCE1.1.3 Compréhension du texte	Indices de sens dans un dialogue (3)	
	MFCE1.2.3 Nature des mots	Verbe	1 h
	MFCE1.3.2 Homophones grammaticaux	ou/où	1 h
	MFCE1.4.2 Différentes graphies d'un son	Entendre le son [s] et écrire c ou ç	1 h
	MFCE1.5.3 Formation des mots	Préfixe mé-	1 h
	MFCE1.6.2 Conjugaison des verbes au présent de l'indicatif	Activités de renforcement	1 h
	MFCE1.7.3 Situation dans le temps	Expressions de succession : <i>avant de/que..., après que..., après avoir..., d'abord, puis, ensuite, enfin</i>	30 min
	MFCE1.8.1 Pratique de l'écriture	– s, ð – t, ʃ	30 min
	MFCE1.8.3 Production de textes	Phrases avec les mots courants (3)	30 min
	MFCE1.9 Activités de poésie	Écoute et lecture du poème n° 4	1 h
	MFCE1.10.2 Remplissage d'un document	Fiche de renseignements (1)	30 min
	Remédiation hebdomadaire		1 h 30
4	Évaluation mensuelle des acquis		

FÉVRIER			
Sem.	Catégories des savoirs essentiels	Savoirs essentiels	Durée
1	MFCE1.1.1 Lecture des supports iconographiques	Message véhiculé par l'image (3)	5 h
	MFCE1.1.2 Respect des règles de prosodie	Pauses liées aux signes de ponctuation (5)	
	MFCE1.1.3 Compréhension du texte	Indices de sens dans un dialogue (4)	
	MFCE1.2.3 Nature des mots	Pronoms personnels	1 h
	MFCE1.3.2 Homophones grammaticaux	Révision	1 h

FÉVRIER			
Sem.	Catégories des savoirs essentiels	Savoirs essentiels	Durée
1	MFCE1.4.2 Différentes graphies d'un son	Entendre le son [k] et écrire <i>c, k</i> ou <i>q</i>	1 h
	MFCE1.5.1 Utilisation du vocabulaire usuel	Expressions usuelles liées à l'actualité (2)	1 h
	MFCE1.6.3 Conjugaison des verbes au futur simple de l'indicatif	Verbe <i>avoir</i> au futur simple de l'indicatif	1 h
	MFCE1.7.3 Situation dans le temps	Expressions de simultanéité : <i>au même moment que, en même temps que, pendant que</i>	30 min
	MFCE1.8.1 Pratique de l'écriture	– u, ŭ – v, v̄	30 min
	MFCE1.8.3 Production de textes	Phrases avec un sujet et un verbe (1)	1 h
	MFCE1.9 Activités de poésie	Analyse du poème n° 4	30 min
	MFCE1.10.1 Consultation d'un document de référence	Le sommaire (3)	30 min
	Remédiation hebdomadaire		1 h 30
2	MFCE1.1.1 Lecture des supports iconographiques	Message véhiculé par l'image (4)	5 h
	MFCE1.1.2 Respect des règles de prosodie	Activités de renforcement	
	MFCE1.1.3 Compréhension du texte	Indices de sens dans un dialogue (5)	
	MFCE1.2.3 Nature des mots	Articles définis et indéfinis	1 h
	MFCE1.3.2 Homophones grammaticaux	Révision	1 h
	MFCE1.4.2 Différentes graphies d'un son	Entendre le son [z] et écrire <i>s</i>	1 h
	MFCE1.5.2 Formation des mots	Préfixe <i>mal-</i>	1 h
	MFCE1.6.3 Conjugaison des verbes au futur simple de l'indicatif	Verbe <i>être</i> au futur simple de l'indicatif	1 h
	MFCE1.7.3 Situation dans le temps	Expressions de fréquence (1) : <i>parfois, quelquefois, régulièrement, souvent, toujours, jamais</i>	30 min
	MFCE1.8.1 Pratique de l'écriture	– w, w̄ – x, x̄	30 min
	MFCE1.8.3 Production de textes	Phrases avec un sujet et un verbe (2)	30 min
	MFCE1.9 Activités de poésie	Initiation à la production d'un poème similaire au poème n° 4	1 h
	MFCE1.10.2 Remplissage d'un document	Fiche de renseignements (2)	30 min
	Remédiation hebdomadaire		1 h 30

FÉVRIER			
Sem.	Catégories des savoirs essentiels	Savoirs essentiels	Durée
3	MFCE1.1.1 Lecture des supports iconographiques	Message véhiculé par l'image (5)	5 h
	MFCE1.1.2 Respect des règles de prosodie	– Prononciation (6) – Pausés liées aux signes de ponctuation (6)	
	MFCE1.1.3 Compréhension du texte	Activités de renforcement	
	MFCE1.2.3 Nature des mots	Adjectif qualificatif	1 h
	MFCE1.3.3 Accords	Accord du nom avec le déterminant	1 h
	MFCE1.4.2 Différentes graphies d'un son	Activités de renforcement	1 h
	MFCE1.5.1 Utilisation du vocabulaire usuel	Expressions usuelles liées au texte de lecture (5)	1 h
	MFCE1.6.3 Conjugaison des verbes au futur simple de l'indicatif	Verbes du 1 ^{er} groupe au futur simple de l'indicatif	1 h
	MFCE1.7.3 Situation dans le temps	Expressions de fréquence (2) : <i>le plus souvent, assez souvent, encore, une fois</i>	30 min
	MFCE1.8.1 Pratique de l'écriture	– y, <i>y</i> – z, <i>z</i>	30 min
	MFCE1.8.3 Production de textes	Phrases avec un sujet, un verbe et un complément (1)	30 min
	MFCE1.9 Activités de poésie	Écoute et lecture du poème n° 5	1 h
	MFCE1.10.2 Remplissage d'un document	Fiche de renseignements (3)	30 min
Remédiation hebdomadaire			1 h 30
4	Évaluation mensuelle des acquis		

MARS			
Sem.	Catégories des savoirs essentiels	Savoirs essentiels	Durée
1	MFCE1.1.1 Lecture des supports iconographiques	Message véhiculé par l'image (6)	5 h
	MFCE1.1.2 Respect des règles de prosodie	– Prononciation (7) – Pausés liées aux signes de ponctuation (7)	
	MFCE1.1.3 Compréhension du texte	– Indices de forme dans un dialogue (7) – Indices de sens dans un dialogue (6)	
	MFCE1.2.3 Nature des mots	Révision	1 h
	MFCE1.3.3 Accords	Accord du nom avec le déterminant	1 h
	MFCE1.4.2 Différentes graphies d'un son	Entendre le son [f] et écrire <i>f, ff</i> ou <i>ph</i>	1 h
	MFCE1.5.1 Utilisation du vocabulaire usuel	Expressions usuelles liées au texte de lecture (6)	1 h

MARS			
Sem.	Catégories des savoirs essentiels	Savoirs essentiels	Durée
1	MFCE1.6.3 Conjugaison des verbes au futur simple de l'indicatif	Verbes du 1 ^{er} groupe au futur simple de l'indicatif (Renforcement)	1 h
	MFCE1.7.4 Établissement de comparaison	<i>Moins, plus, moins que..., plus que...</i>	30 min
	MFCE1.8.1 Pratique de l'écriture	α, α, o, o, e, e (Révision)	30 min
	MFCE1.8.3 Production de textes	Phrases avec un sujet, un verbe et un complément (2)	30 min
	MFCE1.9 Activités de poésie	Analyse du poème n° 5	1 h
	MFCE1.10.2 Remplissage d'un document	Fiche de renseignements (4)	30 min
	Remédiation hebdomadaire		1 h 30
2	MFCE1.1.1 Lecture des supports iconographiques	Activités de renforcement	5 h
	MFCE1.1.2 Respect des règles de prosodie	– Prononciation (8) – Pausés liées aux signes de ponctuation (8)	
	MFCE1.1.3 Compréhension du texte	– Indices de forme dans un dialogue (8) – Indices de sens dans un dialogue (7)	
	MFCE1.2.4 Genre et nombre des mots	Genre et nombre du nom	1h
	MFCE1.3.3 Accords	Accord du verbe avec son sujet	1h
	MFCE1.4.2 Différentes graphies d'un son	Entendre le son [ã] (« an ») et écrire <i>an</i> , <i>am</i> , <i>en</i> ou <i>em</i>	1h
	MFCE1.5.1 Utilisation du vocabulaire usuel	Expressions usuelles liées au texte de lecture (7)	1h
	MFCE1.6.3 Conjugaison des verbes au futur simple de l'indicatif	Verbe <i>aller</i> au futur simple de l'indicatif	1h
	MFCE1.7.4 Établissement de comparaison	<i>Autant... que, aussi... que, etc.</i>	30 min
	MFCE1.8.1 Pratique de l'écriture	i, î, u, û, y, ŷ (Révision)	30 min
	MFCE1.8.3 Production de textes	Phrases avec deux sujets, un verbe et un complément (1)	30 min
	MFCE1.9 Activités de poésie	Initiation à la production d'un poème similaire au poème n° 5	1 h
	MFCE1.10.2 Remplissage d'un document	Carte d'embarquement (1)	30 min
	Remédiation hebdomadaire		1 h 30
3	Évaluation des acquis du 2 ^e trimestre		
4	Congés de Pâques		

AVRIL			
Sem.	Catégories des savoirs essentiels	Savoirs essentiels	Durée
1	MFCE1.1.1 Lecture des supports iconographiques	– Composantes de l'image (8) – Message véhiculé par l'image (7)	5 h
	MFCE1.1.2 Respect des règles de prosodie	– Prononciation (9) – Pausas liées aux signes de ponctuation	
	MFCE1.1.3 Compréhension du texte	– Indices de forme dans un dialogue (9) – Indices de sens dans un dialogue (8)	
	MFCE1.2.4 Genre et nombre des mots	Genre et nombre des adjectifs qualificatifs	1 h
	MFCE1.3.3 Accords	Accord du verbe avec son sujet	1 h
	MFCE1.4.2 Différentes graphies d'un son	Entendre le son [ɔ̃] (« on ») et écrire <i>on</i> ou <i>om</i>	1 h
	MFCE1.5.1 Utilisation du vocabulaire usuel	Expressions usuelles liées au texte de lecture (8)	1 h
	MFCE1.6.3 Conjugaison des verbes au futur simple de l'indicatif	Verbe <i>faire</i> au futur simple de l'indicatif	1 h
	MFCE1.7.4 Établissement de comparaison	<i>Comme, pareil à, à l'image de, autrement que, différent de</i>	30 min
	MFCE1.8.1 Pratique de l'écriture	b, <i>ℬ</i> , d, <i>ḁ</i> (Révision)	30 min
	MFCE1.8.3 Production de textes	Phrases avec deux sujets, un verbe et un complément (2)	30 min
	MFCE1.9 Activités de poésie	Écoute et lecture du poème n° 6	1 h
	MFCE1.10.2 Remplissage d'un document	Carte d'embarquement (2)	30 min
Remédiation hebdomadaire			1 h 30
2	MFCE1.1.1 Lecture des supports iconographiques	– Composantes de l'image (9) – Message véhiculé par l'image (8)	5 h
	MFCE1.1.2 Respect des règles de prosodie	– Prononciation (10) – Pausas liées aux signes de ponctuation	
	MFCE1.1.3 Compréhension du texte	– Indices de forme dans un dialogue (10) – Indices de sens dans un dialogue (9)	
	MFCE1.2.4 Genre et nombre des mots	Révision	1 h
	MFCE1.3.3 Accords	Accord de l'adjectif qualificatif en genre et en nombre (1)	1 h
	MFCE1.4.2 Différentes graphies d'un son	Entendre le son [ɛ̃] (« in ») et écrire <i>in</i> , <i>im</i> , <i>ein</i> ou <i>ain</i>	1 h
	MFCE1.5.1 Utilisation du vocabulaire usuel	Expressions usuelles liées au texte de lecture (9)	1 h
	MFCE1.6.3 Conjugaison des verbes au futur simple de l'indicatif	Activités de renforcement	1 h
	MFCE1.7.5 Récit d'un fait à partir des iconographies	Récit à partir d'images	30 min

AVRIL			
Sem.	Catégories des savoirs essentiels	Savoirs essentiels	Durée
2	MFCE1.8.1 Pratique de l'écriture	c, c, g, g (Révision)	30 min
	MFCE1.8.3 Production de textes	Phrases avec deux sujets, deux verbes et un complément (1)	30 min
	MFCE1.9 Activités de poésie	Écoute, lecture et analyse du poème n° 7	1 h
	MFCE1.10.2 Remplissage d'un document	Carte d'embarquement (3)	30 min
	Remédiation hebdomadaire		1 h 30
3	MFCE1.1.1 Lecture des supports iconographiques	– Composantes de l'image (10) – Message véhiculé par l'image (9)	5 h
	MFCE1.1.2 Respect des règles de prosodie	Révision	
	MFCE1.1.3 Compréhension du texte	– Indices de forme dans un dialogue (11) – Indices de sens dans un dialogue (10)	
	MFCE1.2.5 Différents types de compléments	Définition du complément	1 h
	MFCE1.3.3 Accords	Accord de l'adjectif qualificatif en genre et en nombre (2)	1 h
	MFCE1.4.2 Différentes graphies d'un son	Activités de renforcement	1 h
	MFCE1.5.1 Utilisation du vocabulaire usuel	Expressions usuelles liées au texte de lecture (10)	1 h
	MFCE1.6.4 Conjugaison des verbes à l'imparfait de l'indicatif	Verbe <i>avoir</i> à l'imparfait de l'indicatif	1 h
	MFCE1.7.5 Récit d'un fait à partir des iconographies	Récit à partir d'une bande dessinée	30 min
	MFCE1.8.1 Pratique de l'écriture	f, f, l, l (Révision)	30 min
	MFCE1.8.3 Production de textes	Phrases avec deux sujets, deux verbes et un complément (2)	30 min
	MFCE1.9 Activités de poésie	Initiation à la production d'un poème similaire au poème n° 7	1 h
	MFCE1.10.2 Remplissage d'un document	Carnet médical (1)	30 min
	Remédiation hebdomadaire		1 h 30
4	Évaluation mensuelle des acquis		

MAI			
Sem.	Catégories des savoirs essentiels	Savoirs essentiels	Durée
1	MFCE1.1.1 Lecture des supports iconographiques	– Composantes de l'image (11) – Message véhiculé par l'image (10)	5 h
	MFCE1.1.2 Respect des règles de prosodie	Révision	
	MFCE1.1.3 Compréhension du texte	Révision	
	MFCE1.2.5 Différents types de compléments	Complément d'objet direct (1)	1 h
	MFCE1.3.3 Accords	Révision	1 h
	MFCE1.4.2 Différentes graphies d'un son	Entendre le son [e] (« é ») et écrire <i>é, er, ez</i> ou <i>et</i>	1 h
	MFCE1.5.1 Utilisation du vocabulaire usuel	Expressions usuelles liées au texte de lecture (11)	1 h
	MFCE1.6.4 Conjugaison des verbes à l'imparfait de l'indicatif	Verbe <i>être</i> à l'imparfait de l'indicatif	1 h
	MFCE1.7.5 Récit d'un fait à partir des iconographies	Description d'une affiche	30 min
	MFCE1.8.1 Pratique de l'écriture	m, m̃, n, ñ (Révision)	30 min
	MFCE1.8.3 Production de textes	Phrases avec deux sujets, deux verbes et deux compléments (1)	30 min
	MFCE1.9 Activités de poésie	Écoute et lecture du poème n° 8	1 h
	MFCE1.10.2 Remplissage d'un document	Carnet médical (2)	30 min
	Remédiation hebdomadaire		1 h 30
2	MFCE1.1.1 Lecture des supports iconographiques	– Composantes de l'image (12) – Message véhiculé par l'image (11)	5 h
	MFCE1.1.2 Respect des règles de prosodie	Révision	
	MFCE1.1.3 Compréhension du texte	Révision	
	MFCE1.2.5 Différents types de compléments	Complément d'objet direct (2)	1 h
	MFCE1.3.3 Accords	Révision	1 h
	MFCE1.4.2 Différentes graphies d'un son	Entendre le son [ɛ] (« è ») et écrire <i>è, ais, ei</i> ou <i>est</i>	1 h
	MFCE1.5.1 Utilisation du vocabulaire usuel	Expressions usuelles liées au texte de lecture (12)	1 h
	MFCE1.6.4 Conjugaison des verbes à l'imparfait de l'indicatif	Verbes du 1 ^{er} groupe à l'imparfait de l'indicatif	30 min
	MFCE1.7.5 Récit d'un fait à partir des iconographies	Description d'une couverture de revue	30 min
	MFCE1.8.1 Pratique de l'écriture	s, s̃, t, t̃ (Révision)	30 min
	MFCE1.8.3 Production de textes	Phrases avec deux sujets, deux verbes et deux compléments (2)	1 h

MAI			
Sem.	Catégories des savoirs essentiels	Savoirs essentiels	Durée
2	MFCE1.9 Activités de poésie	Analyse du poème n° 8	30 min
	MFCE1.10.2 Remplissage d'un document	Activités de renforcement	30 min
	Remédiation hebdomadaire		1 h 30
3	MFCE1.1.1 Lecture des supports iconographiques	– Composantes de l'image (13) – Message véhiculé par l'image (12)	5 h
	MFCE1.1.2 Respect des règles de prosodie	Révision	
	MFCE1.1.3 Compréhension du texte	Révision	
	MFCE1.2.5 Différents types de compléments	Révision	1 h
	MFCE1.3.1 Pluriel des mots	Révision	1 h
	MFCE1.4.2 Différentes graphies d'un son	Révision	1 h
	MFCE1.5.1 Utilisation du vocabulaire usuel	Expressions usuelles liées au texte de lecture (13)	1 h
	MFCE1.6.4 Conjugaison des verbes à l'imparfait de l'indicatif	Verbes du 1 ^{er} groupe à l'imparfait de l'indicatif (Renforcement)	1 h
	MFCE1.7.5 Récit d'un fait à partir des iconographies	Description d'un objet technique en image	30 min
	MFCE1.8.1 Pratique de l'écriture	r, ʀ, p, ɸ (Révision)	30 min
	MFCE1.8.3 Production de textes	Phrases avec deux sujets, deux verbes et deux compléments (3)	30 min
	MFCE1.9 Activités de poésie	Initiation à la production d'un poème similaire au poème n° 8	1 h
	MFCE1.10.2 Remplissage d'un document	Activités de renforcement	30 min
	Synthèse des acquis		1 h 30
4	Évaluation mensuelle des acquis		
JUIN			
1	Révision générale		
2 et 3	Évaluation de fin d'année		

2.2.3 Répertoire des matrices en CE1

Sous-disciplines	Codes	Titres
Lecture	MFCE1.1.1	Lecture des supports iconographiques
	MFCE1.1.2	Respect des règles de prosodie
	MFCE1.1.3	Compréhension du texte
Grammaire	MFCE1.2.1	Signes de ponctuation
	MFCE1.2.2	La phrase
	MFCE1.2.3	Nature des mots
	MFCE1.2.4	Genre et nombre des mots
	MFCE1.2.5	Différents types de compléments
Orthographe grammaticale	MFCE1.3.1	Pluriel des mots
	MFCE1.3.2	Homophones grammaticaux
	MFCE1.3.3	Accords
Orthographe d'usage	MFCE1.4.1	Ordre des graphies
	MFCE1.4.2	Différentes graphies d'un son
Vocabulaire	MFCE1.5.1	Utilisation du vocabulaire usuel
	MFCE1.5.2	Utilisation du vocabulaire spécifique
	MFCE1.5.3	Formation des mots
Conjugaison	MFCE1.6.1	Notions fondamentales de conjugaison
	MFCE1.6.2	Conjugaison des verbes au présent de l'indicatif
	MFCE1.6.3	Conjugaison des verbes au futur simple de l'indicatif
	MFCE1.6.4	Conjugaison des verbes à l'imparfait de l'indicatif
Expression orale	MFCE1.7.1	Utilisation des formules de politesse
	MFCE1.7.2	Demande d'aide
	MFCE1.7.3	Situation dans le temps
	MFCE1.7.4	Établissement de comparaison
	MFCE1.7.5	Récit d'un fait à partir des iconographies
Expression écrite	MFCE1.8.1	Pratique de l'écriture
	MFCE1.8.2	Copie
	MFCE1.8.3	Production de textes
Poésie	MFCE1.9	Activités de poésie
Dossier	MFCE1.10.1	Consultation d'un document de référence
	MFCE1.10.2	Remplissage d'un document

2.2.4 Banque des situations codifiées en CE1

Codes Catégories des savoirs essentiels	Familles de situations	Exemples de situations
MFCE1.1.1 Lecture des supports iconographiques	Situations pour lesquelles l'apprenant est amené à découvrir le message contenu dans une image	<ul style="list-style-type: none"> – Images dans un livre – Bande dessinée – Texte-images
MFCE1.1.2 Respect des règles de prosodie	Situations pour lesquelles l'apprenant est amené à lire un texte à haute voix	<ul style="list-style-type: none"> – Discours pendant l'anniversaire d'un(e) ami(e) – Mot de bienvenue aux invités
MFCE1.1.3 Compréhension du texte	Situations pour lesquelles l'apprenant est amené à comprendre le contenu du texte	<ul style="list-style-type: none"> – Recueil de contes – Pièce de théâtre – Portrait – Journal – Revue
MFCE1.2.1 Signes de ponctuation	Situations pour lesquelles l'apprenant est amené à distinguer les différents signes de ponctuation	<ul style="list-style-type: none"> – Écriture d'un message – Épreuve d'orthographe – Jeu culturel
MFCE1.2.2 La phrase	Situations pour lesquelles l'apprenant est amené à identifier une phrase	<ul style="list-style-type: none"> – Dénombrement des phrases dans un texte – Distinction des parties d'une phrase – Reconnaissance d'une affirmation ou d'une question dans un discours
MFCE1.2.3 Nature des mots	Situations pour lesquelles l'apprenant est amené à distinguer les différentes natures des mots	<ul style="list-style-type: none"> – Classement des mots d'une annonce selon leur nature – Distinction des différents mots d'un texte – Jeu de mots
MFCE1.2.4 Différents types de compléments	Situations pour lesquelles l'apprenant est amené à identifier les compléments du verbe	<ul style="list-style-type: none"> – Échange en famille – Discussion entre amis – Récit d'un événement
MFCE1.2.5 Genre et nombre des mots	Situations pour lesquelles l'apprenant est amené à distinguer le genre et le nombre des mots	<ul style="list-style-type: none"> – Classement des mots d'une affiche selon le genre et le nombre – Jeu-concours de français
MFCE1.3.1 Orthographe des graphies complexes	Situations pour lesquelles l'apprenant est amené à orthographier les graphies complexes	<ul style="list-style-type: none"> – Concours d'orthographe – Jeu d'épellation des mots
MFCE1.3.2 Homophones grammaticaux	Situations pour lesquelles l'apprenant est amené à distinguer les homophones grammaticaux	<ul style="list-style-type: none"> – Mot à ses parents pour demander une aide – Mot d'excuse à son maître
MFCE1.3.3 Accords	Situations pour lesquelles l'apprenant est amené à réaliser des accords	<ul style="list-style-type: none"> – Test d'orthographe – Message écrit
MFCE1.4.1 Ordre des graphies	Situations pour lesquelles l'apprenant est amené à ordonner les graphies	<ul style="list-style-type: none"> – Récitation de l'alphabet latin – Consultation du dictionnaire – Correspondance écrite
MFCE1.4.2 Différentes graphies d'un son	Situations pour lesquelles l'apprenant est amené à distinguer les différentes graphies d'un son	<ul style="list-style-type: none"> – Épreuve d'orthographe – Prononciation du mot de circonstance

Codes Catégories des savoirs essentiels	Familles de situations	Exemples de situations
MFCE1.5.1 Utilisation du vocabulaire usuel	Situations pour lesquelles l'apprenant est amené à utiliser le vocabulaire usuel	<ul style="list-style-type: none"> – Échange entre amis – Écriture d'un message – Information
MFCE1.5.2 Utilisation du vocabulaire spécifique	Situations pour lesquelles l'apprenant est amené à utiliser le vocabulaire spécifique à un domaine donné	<ul style="list-style-type: none"> – Débat sur un sujet d'actualité – Recensement des mots liés à un thème donné
MFCE1.5.3 Formation des mots	Situations pour lesquelles l'apprenant est amené à former des mots en utilisant un préfixe	<ul style="list-style-type: none"> – Jeu de mots par des étiquettes – Recherche des mots d'une même famille
MFCE1.6.1 Notions fondamentales de conjugaison	Situations pour lesquelles l'apprenant est amené à connaître les notions fondamentales de conjugaison	<ul style="list-style-type: none"> – Situation d'un événement dans le calendrier – Description de son parcours scolaire à ses amis – Sujet de l'évaluation du 1^{er} trimestre – Classement des verbes d'un texte par groupe
MFCE1.6.2 Conjugaison des verbes au présent de l'indicatif	Situations pour lesquelles l'apprenant est amené à conjuguer des verbes au présent de l'indicatif	<ul style="list-style-type: none"> – Débat – Causerie avec un(e) ami(e) – Discussion
MFCE1.6.3 Conjugaison des verbes au futur simple de l'indicatif	Situations pour lesquelles l'apprenant est amené à conjuguer des verbes au futur simple de l'indicatif	<ul style="list-style-type: none"> – Prévision des courses à faire prochainement – Débat – Causerie avec un(e) ami(e) – Discussion
MFCE1.6.4 Conjugaison des verbes à l'imparfait de l'indicatif	Situations pour lesquelles l'apprenant est amené à conjuguer des verbes à l'imparfait de l'indicatif	<ul style="list-style-type: none"> – Débat – Causerie avec un(e) ami(e) – Discussion
MFCE1.7.1 Utilisation des formules de politesse	Situations pour lesquelles l'apprenant est amené à utiliser les formules de politesse	<ul style="list-style-type: none"> – Demande d'excuse après un désagrément – Adresse de remerciement à quelqu'un qui a rendu service – Utilisation des formules d'accueil à l'endroit d'un invité – Demande de permission à son enseignant(e), à son aîné(e), aux parents...
MFCE1.7.2 Demande d'aide	Situations pour lesquelles l'apprenant est amené à demander de l'aide	<ul style="list-style-type: none"> – Demande de secours en cas de difficulté – Appel à l'aide face à un danger
MFCE1.7.3 Situation dans le temps	Situations pour lesquelles l'apprenant est amené à situer les événements dans le temps	<ul style="list-style-type: none"> – Compte rendu des activités d'une journée – Bilan d'un accident – Déroulement d'une fête
MFCE1.7.4 Établissement de comparaison	Situations pour lesquelles l'apprenant est amené à faire des comparaisons	<ul style="list-style-type: none"> – Âge des deux parents – Taille de deux ami(e)s – Population de deux villes – Couleur de ton tee-shirt par rapport à celle de ton(ta) voisin(e) – Statut social de tes parents comparé à celui des voisins

Codes Catégories des savoirs essentiels	Familles de situations	Exemples de situations
MFCE1.7.5 Récit d'un fait à partir des iconographies	Situations pour lesquelles l'apprenant est amené à raconter les faits décrits par une iconographie	<ul style="list-style-type: none"> – Récit à partir des images – Description d'une affiche, d'une couverture de revue, d'un objet technique en image
MFCE1.8.1 Pratique de l'écriture	Situations pour lesquelles l'apprenant est amené à écrire des lettres minuscules en écriture scripte et cursive	<ul style="list-style-type: none"> – Codification des salles de classe – Nomination des angles d'une figure
MFCE1.8.2 Copie	Situations pour lesquelles l'apprenant est amené à reproduire des écrits	<ul style="list-style-type: none"> – Information affichée sur l'écran de la télévision – Avis de réunion – Résumé d'une leçon au tableau
MFCE1.8.3 Production de textes	Situations pour lesquelles l'apprenant est amené à produire des textes	<ul style="list-style-type: none"> – Envoi d'un message écrit par téléphone – Information écrite sur son état de santé
MFCE1.9 Activités de poésie	Situations pour lesquelles l'apprenant est amené à déclamer, analyser ou produire un texte poétique	<ul style="list-style-type: none"> – Concours de poésie – Épreuve orale de l'examen
MFCE1.10.1 Consultation d'un document de référence	Situations pour lesquelles l'apprenant est amené à consulter un document de référence	<ul style="list-style-type: none"> – Recherche d'un mot dans le dictionnaire – Recherche d'une page dans un manuel – Mode d'emploi d'un produit pharmaceutique
MFCE1.10.2 Remplissage d'un document	Situations pour lesquelles l'apprenant est amené à remplir un document de référence	<ul style="list-style-type: none"> – Présentation de son identité par écrit – Fiche de renseignements à la frontière de deux pays

2.2.5 Matrices codifiées en CE1

LECTURE

MFCE1.1.1 : Lecture des supports iconographiques

- **Savoirs essentiels :**
 - Composantes de l'image
 - Message véhiculé par l'image
- **Compétence :** Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à la lecture des supports iconographiques.
- **Exemple de situation :** Sur une banderole, Maurice découvre une image relative à un mariage coutumier dont il ne comprend pas le message. Animé par le désir de comprendre le message présenté par l'image, il a recours à son amie de classe qui lui présente un livre contenant des images que Maurice doit observer puis exploiter.

• **Tableaux de spécifications**

– **Activité 1 : Composantes de l'image**

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Observer	l'image support proposée par l'enseignant(e).
Citer	<ul style="list-style-type: none"> – les types d'objets présentés sur l'image ; – les personnages présentés sur l'image ; – les couleurs de l'image.
Déterminer	<ul style="list-style-type: none"> – la nature de l'image : dessin, affiche... ; – la nature des objets qui composent l'image ; – le genre des personnages : homme/femme.
Décrire	<ul style="list-style-type: none"> – le plan de l'image : général, ensemble, moyen, gros ; – les personnages présentés sur l'image.
Préciser	la tranche d'âge des personnages : enfants/adultes.
Dégager	le thème principal de l'image.
Nommer	l'auteur de l'image (si possible).
Donner	le titre de l'image (si possible).
Distinguer	les composantes de l'image étudiée.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item :** Donne les composantes de l'image affichée au mur de la classe.

– **Activité 2 : Message véhiculé par l'image**

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Observer	l'image support proposée par l'enseignant(e).
Désigner	les personnages présentés sur l'image.
Nommer	<ul style="list-style-type: none"> – les objets présentés sur l'image ; – les couleurs de l'image.
Décrire	les objets présentés sur l'image.
Déterminer	le rôle de chaque personnage identifié ou l'action qu'il joue.
Dégager	<ul style="list-style-type: none"> – les thèmes ou les idées secondaires ; – le thème principal de l'image ; – le message ou la leçon développée(e).
Interpréter	le message véhiculé par l'image.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item :** Explique comment interpréter une image.

► **Traitement d'une situation similaire :** Ton petit frère voudrait comprendre le message véhiculé par une image de vaccination. Observe puis explique-lui le message de l'image.

MFCE1.1.2 : Respect des règles de prosodie

- **Savoirs essentiels :**

- Prononciation
- Pauses liées aux signes de ponctuation

- **Compétence :** Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à la lecture du texte.

- **Exemple de situation :** À l'occasion de l'anniversaire de son père, Mahoukou a lu le mot de bienvenue suivant à l'endroit des invités : « Distingués invités ! Nous sommes ravis de vous compter parmi nous à cette cérémonie festive. Bienvenue à tous ! » Les invités n'ont rien compris à cette lecture car il a prononcé à peine certains mots et n'a pas respecté la ponctuation. Arrivé en classe, il s'exerce avec ses amis à lire correctement le texte.

- **Tableaux de spécifications**

- **Activité 1 :** *Prononciation*

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	– silencieusement le texte proposé par l'enseignant(e) ; – le texte à haute voix.
Identifier	les mots difficiles du texte lu.
Épeler	les mots difficiles.
Réguler	la mauvaise prononciation des mots difficiles.
Écouter	la lecture modèle.
Lire	le texte en prononçant correctement tous les mots.

ÉVALUATION

➤ **Exemple d'item :** Prononce correctement tous les mots de ces phrases : *La santé est l'une des priorités d'un pays. Cet ananas est bien juteux.*

- **Activité 2 :** *Pauses liées aux signes de ponctuation*

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	silencieusement le texte proposé par l'enseignant(e).
Écouter	la lecture modèle du texte.
Repérer	les signes de ponctuation.
Nommer	les signes de ponctuation contenus dans le texte.
Identifier	le type de pause en rapport avec chaque signe.
Lire	le texte à haute voix.
Marquer	la pause adaptée devant chaque signe.
Lire	tout le texte en respectant les pauses.

ÉVALUATION

- **Exemple d'item :** Lis ce texte en respectant les pauses liées aux signes de ponctuation : *Bonjour Ruth ! Ce matin, mon ami et moi avons rencontré la maîtresse sur le chemin de l'école.*
- **Traitement d'une situation similaire :** Ton grand-père a reçu une lettre de son ami. Il te demande de lui en faire la lecture pour écouter le message de son ami.
- Ah ! mon ami. Hier, c'était la fête d'anniversaire de Denis. Maurice et moi y étions invités. C'était une cérémonie bien préparée, il y avait à boire et à manger. Au menu, il y avait du saka-saka au poisson, le haricot à la sauce de noix de palme, de la viande boucanée, du riz blanc, du sauté et toutes sortes de boissons, comme tu les aimes. Pourquoi n'as-tu pas été convié à cette cérémonie ? En toute sincérité, j'ai regretté ton absence !*
- Lis cette lettre à haute voix en prononçant correctement tous les mots et en respectant les pauses liées aux signes de ponctuation.

MFCE1.1.3 : Compréhension du texte

- **Savoirs essentiels :**
 - Indices de forme dans un dialogue
 - Indices de sens dans un dialogue
- **Compétence :** Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à la compréhension du texte.
- **Exemple de situation :** Lors de la Journée mondiale du livre, Magnou et son amie lisent une histoire intitulée *Sitou et le dentiste* dans un recueil de contes. En lisant le texte, les deux fillettes n'arrivent pas à déterminer qu'il s'agit d'une histoire et elles voudraient comprendre le message du texte. Arrivées à l'école, elles se confient au maître pour qu'il les aide à comprendre la forme et le sens de ce texte.
- **Tableaux de spécifications**
 - **Activité 1 :** *Indices de forme dans un dialogue*

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire silencieusement	le texte.
Repérer	<ul style="list-style-type: none">– le titre du texte ;– le nom de l'auteur ;– les personnages.
Identifier	<ul style="list-style-type: none">– les phrases du texte ;– la présentation de ces phrases : le nom du personnage est indiqué en début de phrase.
Nommer	ces phrases : « répliques ».
Faire correspondre	à chaque personnage sa réplique.
Dégager	l'ordre des répliques.
Déterminer	le type de texte : dialogue.

ÉVALUATION

- **Exemple d'item :** Tu viens de lire le texte intitulé *Après la pluie*. Relève les indices qui indiquent qu'il s'agit d'un dialogue.

– **Activité 2 : Indices de sens dans un dialogue**

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	le texte silencieusement.
Identifier	les personnages.
Repérer	les répliques de chaque personnage.
Donner	le sens de chaque réplique.
Dégager	le thème ou l'idée générale du dialogue.
Résumer	le dialogue.

ÉVALUATION

- **Exemple d'item :** Tu viens de lire le texte intitulé *Après la pluie*. Explique à ton ami(e) le message véhiculé par le dialogue qu'il contient.
- **Traitement d'une situation similaire :** Sur la route de l'école, ton ami Nzonzi te présente la page d'un livre contenant la conversation entre un père et son fils. Après lecture, aide-le à trouver le type de texte dont il est question et à comprendre le message qu'il contient.

GRAMMAIRE

MFCE1.2.1 : Signes de ponctuation

- **Savoirs essentiels :**

- Virgule (,)
- Point (.)
- Point d'interrogation (?)

- **Compétence :** Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à l'utilisation des signes de ponctuation.

- **Situation :** Avant de sortir, Monsieur Calixte laisse à sa fille Germaine un texte dans lequel elle devra placer le point, la virgule et le point d'interrogation au bon endroit. Sentant la difficulté, Germaine se rapproche de Sylvie qui lui donne des phrases à partir desquelles elle va s'exercer à l'utilisation des signes de ponctuation.

- **Tableaux de spécifications**

- **Activité 1 : Point (.)**

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	ce texte : <i>La rose embaume. Je respire son parfum avec délice. La vie semble agréable.</i>
Identifier	le signe de ponctuation que l'on retrouve trois fois dans le texte.
Encadrer	ce signe de ponctuation.
Nommer	ce signe de ponctuation (« le point »).
Séparer	les phrases entre elles.
Définir	le rôle du point.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item** : Place les points nécessaires dans le texte suivant :

La tempête fait rage Le chien est bloqué dans sa niche Les ouvertures sont bien fermées

– **Activité 2** : Virgule (,)

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	cette phrase : <i>Samuel bouge, tousse, fait craquer la chaise.</i>
Identifier	le signe de ponctuation que l'on retrouve deux fois dans le texte.
Encadrer	ce signe de ponctuation.
Nommer	ce signe de ponctuation (« la virgule »).
Séparer	les différentes parties d'une énumération.
Expliquer	l'emploi de la virgule.
Déterminer	la place de la virgule.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item** : Place les virgules nécessaires dans la phrase suivante : *Ma sœur ne pleurait plus elle ne criait plus elle avait l'air de ne plus respirer.*

– **Activité 3** : Point d'interrogation (?)

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	ces phrases : <i>Pourquoi fait-on sa toilette ? Quand la fait-on ? Pourquoi lave-t-on ses vêtements et se brosse-t-on les dents ?</i>
Encadrer	les points d'interrogation.
Nommer	le point d'interrogation.
Marquer	les limites des phrases.
Expliquer	le rôle du point d'interrogation.
Déterminer	dans quelles circonstances on utilise le point d'interrogation.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item** : Dans cette série de phrases, ajoute les points d'interrogation qui manquent :
Qu'éprouve-t-on en faisant sa toilette Comment le visage est-il ensuite Pourquoi se sert-on du savon Quelles sont les différentes sortes de brosses

► **Traitement d'une situation similaire** : Tu as appris quand utiliser le point, la virgule et le point d'interrogation. Dans le texte suivant, place les signes de ponctuation qui manquent à la bonne place.
Il fait beau () mes camarades iront se promener () Pourquoi doit-on faire sa toilette () As-tu fait tes devoirs () Je veux contenter mon maître () je m'appliquerai de mon mieux () Le soleil sera au zénith à midi ()

MFCE1.2.2 : La phrase

- **Savoirs essentiels :**

- Définition de la phrase
- Composantes d'une phrase
- Différentes formes de phrases

- **Compétence :** Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à la connaissance de la phrase.

- **Exemple de situation :** Exaucé, qui a représenté son père à la réunion convoquée par le chef de quartier, ramène à ses parents le compte rendu écrit. Il lit tellement vite que sa maman lui demande de revenir sur la troisième phrase. Exaucé, ne sachant pas comment reconnaître la phrase indiquée, décide d'aller consulter son ami de CE2 avec lequel il s'exerce pour identifier une phrase dans un texte.

- **Tableaux de spécifications**

- **Activité 1 :** *Définition de la phrase*

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire silencieusement	le texte.
Repérer	les indices qui déterminent une phrase : – la ponctuation (point, point d'interrogation, point d'exclamation) ; – la majuscule.
Subdiviser	le texte en parties en fonction de la majuscule et de la ponctuation.
Vérifier	– la cohérence de l'agencement des mots de chaque partie ; – le sens de l'ensemble des mots de chaque partie.
Recenser	les parties du texte ayant un sens.
Nommer	ces parties : « phrases ».
Identifier	les différentes phrases du texte.
Définir	la phrase.

ÉVALUATION

- **Exemple d'item :** Indique le nombre de phrases qui se trouvent dans le texte suivant :

Bibila est un bon élève. Le matin, il fait d'abord sa toilette avant d'aller à l'école. Le soir, il révise ses leçons avant de se coucher.

- **Activité 2 :** *Composantes d'une phrase*

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	ces phrases silencieusement : – 1. Marie chante. – 2. Solange achète une balle.
Examiner	la phrase 1.
Souligner	les mots de la phrase 1.
Trouver	la nature de chaque mot (Marie = Nom, chante = Verbe).
Déterminer	le rôle de chaque mot dans la phrase (Nom = Sujet, Verbe = Action).
Dégager	les différentes parties de la phrase 1 (Sujet + Verbe).

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Examiner	la phrase 2.
Souligner	les mots de la phrase 2.
Trouver	la nature de chaque mot (<i>Solange</i> = Nom, <i>achète</i> = Verbe, <i>une</i> = Déterminant, <i>balle</i> = Nom).
Déterminer	le rôle de chaque mot dans la phrase (Nom = Sujet, Verbe = Action, Déterminant + Nom = Complément).
Dégager	les différentes composantes de la phrase 2 (Sujet + Verbe + Complément).
Distinguer	les différentes composantes d'une phrase : – Sujet + Verbe ; – Sujet + Verbe + Complément.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item** : Cite les différentes parties d'une phrase.

– **Activité 3** : *Différentes formes de phrases*

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	ces phrases silencieusement : – <i>Milta est une dame endurante.</i> – <i>Les jeunes n'ont peur de rien.</i> – <i>Quel courage !</i> – <i>As-tu déjà fini ?</i>
Examiner	chaque phrase.
Relever	– le verbe contenu dans chaque phrase ; – le sujet de chaque verbe.
Dégager	le sens de chaque phrase.
Repérer	les indices de forme dans chaque phrase : – signes de ponctuation ; – <i>ne(n')... rien</i> ; – forme inversée (verbe-sujet), etc.
Déterminer	la forme de chaque phrase.
Distinguer	les différentes formes de phrases : – affirmative ; – négative ; – interrogative ; – exclamative.
Donner	les caractéristiques des différentes formes de phrases.

ÉVALUATION

- **Exemple d'item** : Construis une phrase pour chaque forme de phrase étudiée.
- **Traitement d'une situation similaire** : Ton père veut vérifier si tu es capable de distinguer les éléments du texte suivant : *Mayima se promène toute la journée au bord de la mer. Il n'est pas venu à l'école. Il n'aime pas étudier ses leçons. Alors, il est puni pour ce comportement.* Pour lui prouver ta compétence :
 - souligne en bleu la première phrase du texte et en rouge la troisième phrase ;
 - entoure en bleu toutes les virgules et en rouge tous les points ;
 - précise la forme de chaque phrase du texte.

MFCE1.2.3 : Nature des mots

- **Savoirs essentiels** :
 - Nom propre et nom commun
 - Verbe
 - Pronoms personnels
 - Déterminants : articles définis et indéfinis
 - Adjectif qualificatif
- **Compétence** : Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à l'identification des différents types de mots.
- **Exemple de situation** : En rentrant de l'école, Christ découvre sur la table un papier sur lequel sont transcrits les mots ci-après : *Paul, manioc, Brazzaville, village, Marie, fille, timbre, Owando et Paola.* Après lecture, Christ s'étonne de constater que certains mots commencent par une lettre majuscule et d'autres par une lettre minuscule. Il interroge alors sa maîtresse Philothée qui propose à tous les élèves un texte dans lequel ils vont identifier les différents types de mots.
- **Tableaux de spécifications**
 - **Activité 1** : *Nom propre et nom commun*

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	les mots suivants : <i>Paul, manioc, Brazzaville, village, Marie, fille, timbre, Owando, Paola.</i>
Trouver	la nature des mots.
Identifier	le caractère de la 1 ^{re} lettre de chaque nom.
Découvrir	le nom propre et le nom commun.
Rechercher	<ul style="list-style-type: none">– d'autres noms propres ;– d'autres noms communs.
Citer	<ul style="list-style-type: none">– les noms propres dans sa famille ;– des noms propres de lieux dans son village ;– les noms communs dans son milieu.
Distinguer	le nom propre du nom commun.
Définir	le nom propre et le nom commun.

ÉVALUATION

- **Exemple d'item** : Sur ton ardoise, écris trois noms communs et deux noms propres.

– **Activité 2 : Verbe**

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	ce texte : <i>Élue adore son père. Landa est tendre et son fils l'aime.</i>
Rechercher	les noms contenus dans le texte : <i>Élue, père, Landa, fils.</i>
Relever	les mots placés après les noms : <i>adore, est, aime.</i>
Définir	le rôle de ces mots par rapport aux noms : action ou état.
Indiquer	la nature de ces mots : verbes.
Rappeler	– la place de chaque verbe dans le texte ; – le rôle de chaque verbe dans le texte.
Dégager	la règle.
Proposer	d'autres exemples de verbes.
Utiliser	des verbes dans des phrases.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item :** Entoure les verbes du texte suivant : *Nadège est une élève de CE1. Son école se situe non loin de son village. Elle marche pour aller à l'école.*

– **Activité 3 : Pronoms personnels**

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	le texte proposé par l'enseignant(e).
Rechercher	les verbes contenus dans le texte.
Relever	les mots placés avant les verbes.
Définir	le rôle de ces mots par rapport aux verbes (acteur/auteur/sujet).
Préciser	la nature des mots qu'ils remplacent (les noms).
Indiquer	la nature de ces mots (les pronoms personnels).
Rappeler	– la place de chaque pronom personnel dans le texte ; – le rôle de chaque pronom personnel dans le texte.
Dégager	la règle.
Proposer	d'autres exemples de pronoms personnels.
Utiliser	les pronoms personnels dans des phrases.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item :** Souligne les pronoms personnels contenus dans le texte suivant :
Je vous demande de bien écouter, dit la maîtresse. Nous partirons en classe promenade le mois prochain. Emmanuel, tu es bien bavard aujourd'hui ! Ils sont vraiment malades.

– **Activité 4 : Articles définis et indéfinis**

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	ce texte : <i>Le gâteau de la fête est placé dans une cuvette ; des insectes l'ont envahi.</i>
Rechercher	les noms contenus dans le texte.
Relever	les mots placés devant les noms.
Définir	le rôle de ces mots par rapport aux noms (se rapportent au nom).
Indiquer	la nature de ces mots (« déterminants »).
Préciser	le type de ces déterminants (« articles »).
Identifier	les articles définis/indéfinis.
Expliquer	les articles définis/indéfinis.
Citer	d'autres articles définis/indéfinis.
Distinguer	les articles définis des articles indéfinis.
Rappeler	– la place de chaque article dans le texte ; – le rôle de chaque article dans le texte.
Dégager	la règle.
Utiliser	les articles définis et indéfinis dans des phrases.

ÉVALUATION

- **Exemple d'item :** Voici une liste de noms : *conte, voyage, musique, chanson, garçon, fille*. Place devant chaque nom :
- l'article défini qui convient ;
 - l'article indéfini qui convient.

– **Activité 5 : Adjectif qualificatif**

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	ce texte : <i>La belle chemise de Patrick est sale. La pastèque est grosse et ronde.</i>
Rechercher	les noms contenus dans le texte.
Repérer	les mots qui qualifient (montrent comment sont) ces noms.
Encadrer	ces mots (<i>belle, sale, grosse, ronde</i>).
Donner	La nature de ces mots (« adjectifs qualificatifs »).
Préciser	la place de chaque adjectif qualificatif dans le texte.
Définir	le rôle des adjectifs qualificatifs.
Dégager	la règle.
Proposer	d'autres exemples d'adjectifs qualificatifs.
Utiliser	les adjectifs qualificatifs dans des phrases.

ÉVALUATION

- **Exemple d'item :** Relève les adjectifs qualificatifs du texte suivant : *Les élèves bavards ne sont pas intelligents. Les parents sont gentils avec les enfants sages.*
- **Traitement d'une situation similaire :** Marysia a un devoir à domicile portant sur la nature des mots. Aide-la à traiter ce devoir en :
 - citant les différentes natures de mots que tu as étudiées ;
 - proposant deux exemples de mots pour chaque nature.

MFCE1.2.4 : Genre et nombre des mots

- **Savoirs essentiels :**
 - Genre et nombre du nom
 - Genre et nombre des adjectifs qualificatifs
- **Compétence :** Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à la détermination du genre et du nombre des mots.
- **Exemple de situation :** Pendant la Journée internationale du livre, le consul du Canada en République du Congo a organisé un jeu-concours en langue française portant sur le genre et le nombre du nom. Julienne, élève de CE1, a éprouvé d'énormes difficultés à ce jeu-concours. Informée de cette situation, sa maîtresse, Madame Blandinelle, demande aux élèves d'aider Julienne à déterminer le genre et le nombre du nom à partir d'un exercice.
- **Tableaux de spécifications**
 - **Activité 1 :** *Genre et nombre du nom*

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	le texte proposé par l'enseignant(e).
Rechercher	les noms contenus dans le texte.
Relever	ces noms.
Placer	l'article qui convient devant chaque nom.
Identifier	<ul style="list-style-type: none">– les noms qui vont avec les articles <i>le</i> ou <i>un</i> ;– les noms qui vont avec les articles <i>la</i> ou <i>une</i>.
Distinguer	les noms masculins (qui vont avec <i>le</i> ou <i>un</i>) des noms féminins (qui vont avec <i>la</i> ou <i>une</i>).
Proposer	d'autres exemples de noms masculins/féminins.
Vérifier	le nombre de chaque nom : <i>un</i> ou <i>plusieurs</i> .
Distinguer	les noms singuliers (en nombre : <i>un</i>) des noms pluriels (en nombre : <i>plusieurs</i>).
Déterminer	<ul style="list-style-type: none">– les différents genres du nom : masculin et féminin ;– les différents nombres du nom : singulier et pluriel.

ÉVALUATION

- **Exemple d'item :** Avec un crayon, entoure les noms qui sont au féminin et souligne ceux qui sont au masculin : *un enfant, la forêt, une semaine, un village, la ville, une patte, la copine, un cousin, le sac, une gomme, la route, une voiture.*

– **Activité 2 : Genre et nombre des adjectifs qualificatifs**

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	le texte proposé par l'enseignant(e).
Rechercher	les adjectifs qualificatifs contenus dans le texte.
Relever	ces adjectifs qualificatifs.
Rechercher	les noms que ces adjectifs qualifient.
Définir	– le genre et le nombre de ces noms ; – le genre et le nombre des adjectifs qualificatifs en fonction des noms.
Distinguer	– les adjectifs qualificatifs masculins des adjectifs qualificatifs féminins ; – les adjectifs qualificatifs singuliers des adjectifs qualificatifs pluriels.
Établir	le lien entre le genre et le nombre du nom avec celui de l'adjectif qualificatif.
Déterminer	– le genre des adjectifs qualificatifs : masculin ou féminin ; – le nombre des adjectifs qualificatifs : singulier ou pluriel.

ÉVALUATION

- **Exemple d'item :** Donne un exemple de nom au masculin singulier (1), au féminin singulier (2), au masculin pluriel (3) et au féminin pluriel (4).
- **Traitement d'une situation similaire :** Détermine le genre et le nombre des mots soulignés dans ce texte : *Au palais du roi, les ouvriers sont obéissants. Chacun accomplit sa tâche et la famille royale est heureuse.*

MFCE1.2.5 : Différents types de compléments

- **Savoirs essentiels :**
 - Définition du complément
 - Complément d'objet direct
- **Compétence :** Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à l'identification des compléments du verbe.
- **Exemple de situation :** Lors d'une visite au Grand Hôtel de Kintélé, Monsieur Banzouzi et ses enfants vont au restaurant ; Juliana déclare : « Je mange la pizza. » Monsieur Banzouzi demande à sa fille d'indiquer le complément d'objet direct de sa phrase. Pour pouvoir donner une réponse correcte à son père, Juliana se rapproche de son frère Daniel. Celui-ci lui propose une série de phrases dans lesquelles sa sœur va s'exercer à identifier le complément d'objet direct.
- **Tableaux de spécifications**
 - **Activité 1 : Définition du complément**

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire silencieusement	les phrases proposées par l'enseignant(e).
Souligner	– d'un trait les verbes ; – de deux traits les mots placés après chaque verbe.
Donner	– le sens de chaque verbe ; – le sens du mot placé après le verbe.
Dégager	le rôle du mot placé après le verbe (il complète le sens du verbe).

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Nommer	ces mots (« compléments »).
Identifier	les différents compléments contenus dans le texte.
Définir	le complément.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item :** Souligne les compléments des phrases suivantes : *Les vacances donnent du repos aux élèves. Nsondé parle à sa mère et sa sœur. Le patron paie le salaire des employés.*

– **Activité 2 :** *Complément d'objet direct*

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	cette phrase : <i>Je mange la pizza.</i>
Distinguer	les parties de la phrase (sujet, verbe, complément).
Relever	le complément.
Indiquer	la place du complément (après le verbe).
Poser	la question « Qui ? » ou « Quoi ? » après le verbe pour retrouver le complément.
Déterminer	la nature du complément (« complément d'objet direct », COD).
Indiquer	les caractéristiques du COD.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item :** Lis ces phrases et souligne le complément d'objet direct dans chacune :

- *Linda se brosse les dents.*
- *Fernand se lave le visage.*
- *Grace amuse sa copine.*

► **Traitement d'une situation similaire :** Ton frère voudrait que tu l'aides à construire des phrases avec un complément du verbe. Indique-lui le rôle du complément et applique-toi en construisant deux phrases ayant un complément d'objet direct.

ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

MFCE1.3.1 : Pluriel des mots

• **Savoirs essentiels :**

- Pluriel des mots en *-au*, *-eau* et *-eu*
- Pluriel des noms en *-s*, *-x* et *-z*

• **Compétence :** Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à l'utilisation du pluriel des mots.

• **Exemple de situation :** L'Ambassade de France au Congo organise un test d'orthographe pour sélectionner les jeunes apprenants qui veulent poursuivre leur scolarité en France. Pour se préparer à cette sélection, Zola se confie à sa sœur Kani qui lui propose une série d'exercices sur le pluriel de certains mots complexes. Aussitôt, Zola s'applique à trouver leur pluriel.

- **Tableaux de spécifications**

– **Activité 1 :** Pluriel des mots en *-au*, *-eau* et *-eu*

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	un texte contenant des mots au pluriel dont le singulier est en <i>-au</i> , <i>-eau</i> et <i>-eu</i> .
Rechercher	les mots (singulier ou pluriel) se terminant au singulier par <i>-au</i> , <i>-eau</i> et <i>-eu</i> .
Identifier	les mots au pluriel.
Discriminer	les mots au pluriel terminés par <i>-x</i> .
Repérer	le pluriel des mots terminés par <i>-au</i> , <i>-eau</i> et <i>-eu</i> au singulier.
Dégager	la règle du pluriel des mots en <i>-au</i> , <i>-eau</i> et <i>-eu</i> au singulier.
Faire attention	aux exceptions des mots comme <i>pneu</i> et <i>bleu</i> qui prennent <i>s</i> au pluriel.
Écrire	au pluriel les mots terminés au singulier par <i>-au</i> , <i>-eau</i> et <i>-eu</i> .

ÉVALUATION

► **Exemple d'item :** Propose des mots se terminant au singulier par *-au*, *-eau* et *-eu* et forme leur pluriel.

– **Activité 2 :** Pluriel des noms en *-s*, *-x* et *-z*

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	un texte contenant des mots en <i>-s</i> , <i>-x</i> et <i>-z</i> .
Rechercher	des mots terminés par <i>-s</i> , <i>-x</i> et <i>-z</i> .
Relever	ces mots.
Déterminer	– la nature de ces mots : « noms » ; – le nombre de chacun de ces noms : singulier/pluriel.
Discriminer	les noms singuliers des noms pluriels.
Comparer	les terminaisons des noms singuliers avec celles des noms pluriels.
Relever	le non-changement de terminaison au pluriel.
Dégager	la règle du pluriel des mots terminés au singulier par <i>-s</i> , <i>-x</i> et <i>-z</i> .
Écrire	quelques noms terminés par <i>-s</i> , <i>-x</i> et <i>-z</i> au pluriel.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item :** Rappelle comment s'écrivent au pluriel les noms terminés au singulier par *-s*, *-x* et *-z*.

► **Traitement d'une situation similaire :** Tu es candidat(e) à une compétition inter-écoles. Pour remporter la victoire, il faut écrire au pluriel des mots donnés au singulier. Sur une feuille, mets au pluriel les mots suivants : *tuyau*, *paix*, *veau*, *nez*, *choix*.

MFCE1.3.2 : Homophones grammaticaux

- **Savoirs essentiels :** *on/ont* ; *ce/se* ; *son/sont* ; *à/à* ; *ou/où*

- **Compétence :** Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à la distinction des homophones grammaticaux.

Exemple de situation : Après une dispute dans la cour de l'école, Valencia et ses amis sont appelés chez le directeur. Gênée, Valencia lui écrit un mot en ces termes pour s'excuser : « Excusez-moi, Monsieur le directeur, **on** s'est disputé car **ont** m'a dit que les autres **on** déchiré mon cahier. » Avant de transmettre le mot au directeur, elle soumet le brouillon à son maître qui constate qu'elle ne maîtrise pas la différence entre « on » et « ont ». Il lui propose alors des exercices pour qu'elle s'entraîne à distinguer l'orthographe de « on » et « ont ».

• **Tableaux de spécifications**

– **Activité 1 : on/ont**

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	le texte proposé par l'enseignant(e).
Repérer	les mots ayant la même prononciation.
Relever	les mots on et ont .
Distinguer	l'orthographe de on et ont .
Déterminer	la nature de chacun de ces mots : on et ont .
Dégager	la règle pour distinguer on et ont .
Utiliser	on et ont dans des phrases.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item :** Complète les phrases suivantes par **on** ou **ont** :

- Les pluies ... arrosé les fleurs du jardin.
- Les parents m'... dit qu'... n'obtient rien sans peine.
- ... est bien ici car ils ... amélioré les conditions de vie.

– **Activité 2 : ce/se**

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	le texte proposé par l'enseignant(e).
Repérer	les mots ayant la même prononciation.
Relever	les mots ce et se .
Distinguer	l'orthographe de ce et se .
Déterminer	la nature de chacun de ces mots : ce et se .
Dégager	la règle pour distinguer ce et se .
Utiliser	ce et se dans des phrases.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item :** Écris ces phrases avec **ce** ou **se**.

- Le travail ... fait lentement.
- Il adore ... promener dans ... jardin.

– **Activité 3 : son/sont**

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	le texte proposé par l'enseignant(e).
Repérer	les mots ayant la même prononciation.
Relever	les mots <i>son</i> et <i>sont</i> .
Distinguer	l'orthographe de <i>son</i> et <i>sont</i> .
Déterminer	la nature de <i>son</i> et <i>sont</i> .
Dégager	la règle pour distinguer <i>son</i> et <i>sont</i> .
Utiliser	<i>son</i> et <i>sont</i> dans des phrases.

ÉVALUATION

- **Exemple d'item :** Choisis entre *son* et *sont* pour écrire ces phrases correctement.
- Les vêtements ... sales.
 - Taraise a fermé ... magasin car les vivres ... épuisés.

– **Activité 4 : a/à**

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	le texte proposé par l'enseignant(e).
Repérer	les mots ayant la même prononciation.
Relever	les mots <i>a</i> et <i>à</i> .
Distinguer	l'orthographe de <i>a</i> et <i>à</i> .
Déterminer	la nature de <i>a</i> et <i>à</i> .
Dégager	la règle pour distinguer <i>a</i> et <i>à</i> .
Utiliser	<i>a</i> et <i>à</i> dans des phrases.

ÉVALUATION

- **Exemple d'item :** Choisis entre *a* et *à* pour écrire ces phrases correctement.
- ... l'école, Vanel ... perdu ses sandales et son sac ... dos.
 - Sa sœur Blanche les ... retrouvés ... côté de la salle de classe.

– **Activité 5 : ou/où**

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	le texte proposé par l'enseignant(e).
Repérer	les mots ayant la même prononciation.
Relever	les mots <i>ou</i> et <i>où</i> .
Distinguer	l'orthographe de <i>ou</i> et <i>où</i> .
Déterminer	la nature de <i>ou</i> et de <i>où</i> .
Dégager	la règle pour distinguer <i>ou</i> et <i>où</i> .
Utiliser	<i>ou</i> et <i>où</i> dans des phrases.

ÉVALUATION

- **Exemple d'item :** Remplace les pointillés par **ou** ou **où** dans les phrases suivantes :
D'... viens-tu ? De l'école ... de la boutique ? Tu trouveras le pain ... le gâteau à la boutique.
- **Traitement d'une situation similaire :** Élie, ton ami de classe, confond les homophones grammaticaux. Pour l'aider, recopie les phrases suivantes et écris l'homophone grammatical qui convient :
 - Les plantes (on/ont) fleuri et embellissent le jardin (ou/où) (son/sont) cueillies par Valèse qui les vend (a/à) bon prix.
 - Martial (ce/se) charge de la ration des enfants qui (on/ont) moins de dix ans.

MFCE1.3.3 : Accords

- **Savoirs essentiels :**
 - Accord du nom avec le déterminant
 - Accord du verbe avec son sujet
 - Accord de l'adjectif qualificatif en genre
 - Accord de l'adjectif qualificatif en nombre
- **Compétence :** Les apprenants développeront la compétence qui leur permettra de traiter les situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à la réalisation des accords.
- **Exemple de situation :** Suite à son passage en classe supérieure, Elpid reçoit un message de son oncle Théodore par WhatsApp dont voici le contenu : « Mes félicitations, ma fille, pour ton admission. Je t'envoie l'ordinateur, les cahiers, des stylos, une calculatrice et des objets divers. C'est ta tante Esther qui va te transmettre ce cadeau. » Après avoir lu le message, Elpid se demande pourquoi certains mots sont au pluriel et d'autres au singulier. Elle consulte alors la leçon sur les accords dans un manuel d'orthographe. À partir des exercices de ce manuel, Elpid va s'appliquer et elle comprendra mieux les accords de certains mots contenus dans le message de son oncle.
- **Tableaux de spécifications**
 - **Activité 1 :** Accord du nom avec le déterminant

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	le texte prévu par l'enseignant(e).
Rechercher	les déterminants et les noms contenus dans le texte.
Souligner	<ul style="list-style-type: none">– les déterminants d'un trait ;– les noms de deux traits.
Déterminer	le nombre : <ul style="list-style-type: none">– des déterminants ;– des noms.
Comparer	le nombre du nom avec celui de son déterminant.
Dégager	la règle de l'accord.
Réaliser	l'accord du nom avec le déterminant.

ÉVALUATION

- **Exemple d'item :** Recopie le texte suivant et accorde les noms entre parenthèses avec les déterminants.
La (maison) de mes (parent) est située au bout du (village). On y trouve des (ustensile) rangés dans des (armoire).

– **Activité 2 :** *Accord du verbe avec son sujet*

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	le texte prévu par l'enseignant(e).
Rechercher	les verbes contenus dans le texte.
Repérer	les sujets de ces verbes.
Souligner	– les sujets d'un trait ; – les verbes de deux traits.
Déterminer	le nombre : – des sujets ; – des verbes.
Identifier	la personne de conjugaison correspondant au sujet.
Comparer	– le nombre du verbe avec celui de son sujet ; – la personne de conjugaison et la terminaison du verbe.
Dégager	la règle de l'accord.
Réaliser	l'accord du verbe avec son sujet.

ÉVALUATION

- **Exemple d'item :** Accorde les verbes entre parenthèses avec leurs sujets.
- Les enfants (jouer) dans la cour et maman (préparer) à la cuisine.
 - Nous (être) partis à la fête, mais vous (être) au travail.

– **Activité 3 :** *Accord de l'adjectif qualificatif en genre*

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	le texte prévu par l'enseignant(e).
Rechercher	les noms contenus dans le texte.
Repérer	les adjectifs qualificatifs contenus dans le texte.
Souligner	– les noms d'un trait ; – les adjectifs qualificatifs de deux traits.
Déterminer	le genre : – des noms ; – des adjectifs qualificatifs.
Comparer	le genre de l'adjectif qualificatif avec celui du nom.
Dégager	la règle de l'accord.
Réaliser	l'accord de l'adjectif qualificatif en genre.

ÉVALUATION

- **Exemple d'item :** Accorde en genre les adjectifs qualificatifs mis entre parenthèses.
- le (joli) garçon/la (joli) fille
 - la (gros) marmite/le (gros) avocat.

– **Activité 4 : Accord de l'adjectif qualificatif en nombre**

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	le texte proposé par l'enseignant(e).
Rechercher	les noms contenus dans le texte.
Repérer	les adjectifs qualificatifs contenus dans le texte.
Souligner	– les noms d'un trait ; – les adjectifs qualificatifs de deux traits.
Déterminer	le nombre : – des noms ; – des adjectifs qualificatifs.
Comparer	le nombre de l'adjectif qualificatif avec celui du nom.
Dégager	la règle de l'accord.
Réaliser	l'accord de l'adjectif qualificatif en nombre.

ÉVALUATION

- **Exemple d'item :** Accorde en nombre les adjectifs qualificatifs mis entre parenthèses : *l'enfant intelligent, les élèves (intelligent) ; le gentil maître, les (gentil) parents ; un immeuble haut, des immeubles (haut).*
- **Traitement d'une situation similaire :** Lors d'une évaluation, l'examineur veut vérifier si tu es capable de réaliser certains accords. Applique les règles étudiées en accordant les mots qui sont entre parenthèses :
 - *La (petit) table de mon père est (fait) par le menuisier du quartier.*
 - *Joséphine est (fort) ce matin, sa mère et elle (faire) le ménage.*
 - *Les (enfant) de Madame Sylvie (être) très (sage).*

ORTHOGRAPHE D'USAGE

MFCE1.4.1 : Ordre des graphies

- **Savoirs essentiels :**
 - L'alphabet latin
 - Le classement des mots par ordre alphabétique
- **Compétence :** Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à l'ordre des graphies.
- **Exemple de situation :** C'est la fin de l'année scolaire. Mardochée ira consulter la liste des admis affichée par ordre alphabétique à la direction de l'école. Pour éviter de passer beaucoup de temps à retrouver son nom, elle doit avoir la maîtrise de l'ordre alphabétique des graphies. Pour cela, elle demande à sa mère un manuel sur l'alphabet latin et l'ordre alphabétique des mots. Elle l'utilise pour s'exercer à rechercher un mot en fonction de l'ordre alphabétique.
- **Tableaux de spécifications**
 - **Activité 1 : L'alphabet latin**

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	la phrase proposée par l'enseignant(e).
Relever	les différentes lettres contenues dans cette phrase.

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Établir	la liste des lettres.
Rechercher	les lettres absentes dans la phrase.
Compléter	la liste des lettres.
Dégager	le nom de cette liste : « l'alphabet latin ».
Découvrir	le nombre de lettres dans l'alphabet latin.
Classer	les lettres par ordre alphabétique.
Lire	les lettres par ordre alphabétique.
Mémoriser	l'ordre alphabétique des lettres.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item** : Tu as étudié l'alphabet latin. Indique la 1^{re}, la 10^e et la dernière lettre de cet alphabet.

– **Activité 2** : *Le classement des mots par ordre alphabétique*

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	le texte prévu par l'enseignant(e).
Relever	le nombre de mots contenus dans ce texte.
Examiner	chaque mot.
Repérer	la première lettre de chaque mot.
Regrouper	les mots ayant la même 1 ^{re} lettre.
Préciser	la position de chaque 1 ^{re} lettre dans l'alphabet latin.
Classer	les mots en fonction de la position alphabétique de leur 1 ^{re} lettre.
Examiner	les mots ayant la même 1 ^{re} lettre.
Identifier	– la 2 ^e lettre de chacun de ces mots ; – la position de chaque 2 ^e lettre dans l'alphabet latin.
Ordonner	les mots ayant la même 1 ^{re} lettre en fonction de la 2 ^e lettre.
Classer	tous les mots en fonction de la 1 ^{re} lettre et de la 2 ^e lettre.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item** : Classe ces mots selon l'ordre alphabétique : *camarade, maître, basse, règle, ardoise*.

► **Traitement d'une situation similaire** : Liliane est nommée chef de classe. Elle doit faire la liste des noms des élèves de sa classe dans l'ordre alphabétique. Aide-la pour les noms suivants : *Eunice, Juvet, Bertille, Saira, Cédric, Carine, Adolphe, Pélégie, Alicia*.

MFCE1.4.2 : Différentes graphies d'un son

• Savoirs essentiels :

- Entendre le son [s] et écrire *s* ou *ss*
- Entendre le son [o] et écrire *o*, *au* ou *eau*
- Entendre le son [k] et écrire *c*, *k* ou *q*
- Entendre le son [z] et écrire *s* ou *z*

• **Compétence :** Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à la distinction des différentes graphies d'un son.

• **Exemple de situation :** Lors de la Journée internationale de lutte contre le coronavirus, le ministère de la Santé organise un concours d'orthographe qui porte sur la phrase suivante : « Il faut porter son masque sans cesse en classe. » Maya échoue à ce concours car il écrit avec un seul « s » les mots « cesse » et « classe ». Voulant réussir la prochaine fois, Maya va voir son maître Siassia pour qu'il l'aide à distinguer les différentes graphies du son [s].

• **Tableaux de spécifications**

– **Activité 1 :** Entendre le son [s] et écrire s ou ss

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	cette phrase : <i>Il faut porter son masque sans cesse en classe.</i>
Repérer	les mots contenant le son [s] : <i>son, masque, sans, cesse, classe.</i>
Prononcer	les mots <i>son, masque, sans, cesse, classe.</i>
Distinguer	l'orthographe des mots contenant le son [s] mais s'écrivant : – avec <i>s</i> : <i>son, masque, sans</i> ; – avec <i>ss</i> : <i>cesse, classe.</i>
Déterminer	les lettres qui encadrent <i>ss</i> : deux voyelles.
Dégager	la règle.
Proposer	d'autres exemples de mots avec les différentes graphies du son [s].
Écrire	des mots contenant le son [s].

ÉVALUATION

► **Exemple d'item :** Complète les mots par *s* ou *ss* :

la cla...e une ca...erole un ca...que Il re...te une boi...on.

– **Activité 2 :** Entendre le son [o] et écrire o, au ou eau

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	le texte proposé par l'enseignant(e).
Repérer	les mots contenant le son [o] et s'écrivant avec <i>o, au</i> ou <i>eau</i> .
Prononcer	ces mots.
Distinguer	l'orthographe des mots avec : – <i>o</i> ; – <i>au</i> ; – <i>eau</i> .
Proposer	d'autres exemples de mots avec les trois graphies du son [o].
Dégager	la règle.
Écrire	des mots contenant le son [o].

ÉVALUATION

► **Exemple d'item :** Donne deux exemples de mots dans lesquels on entend le son [o] mais où l'on voit *o, au* ou *eau*.

– **Activité 3 :** Entendre le son [k] et écrire c, k ou q

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	le texte proposé par l'enseignant(e).
Repérer	les mots contenant le son [k].
Prononcer	ces mots.
Distinguer	l'orthographe des mots avec c, k et q.
Proposer	d'autres exemples de mots avec les trois différentes graphies du son [k].
Dégager	la règle.
Écrire	des mots contenant les lettres c, k ou q.

ÉVALUATION

- **Exemple d'item :** Donne deux exemples de mots dans lesquels on entend le son [k] mais où l'on voit c, puis k et enfin q.

– **Activité 4 :** Entendre le son [z] et écrire s ou z

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	le texte prévu par l'enseignant(e).
Rechercher	les mots contenant le son [z].
Relever	ces mots.
Prononcer	ces mots.
Distinguer	les deux graphies du son [z] : s et z.
Regrouper	les mots en fonction des deux différentes graphies : – groupe 1 : [z] = s ; – groupe 2 : [z] = z.
Examiner	les mots du groupe 1 : [z] = s.
Identifier	les deux lettres qui encadrent la lettre s : deux voyelles.
Dégager	la règle.
Écrire	quelques mots dans lesquels on entend [z] mais où l'on voit s.

ÉVALUATION

- **Exemple d'item :** Dis dans quel cas la lettre s se prononce [z].
- **Traitement d'une situation similaire :** Tu as appris que le son est parfois différent de l'écrit pour certaines lettres. Explique dans quels cas :
- le son [z] s'écrit s,
 - la lettre c se prononce [s],
 - le son [k] s'écrit k,
 - le son [s] s'écrit ss.

VOCABULAIRE

MFCE1.5.1 : Utilisation du vocabulaire usuel

- **Savoirs essentiels :**

- Expressions usuelles liées au texte de lecture
- Expressions usuelles liées à l'actualité

- **Compétence :** Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter les situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à l'utilisation du vocabulaire usuel.

- **Exemple de situation :** Dans la salle polyvalente du village, Dominique, accompagné de Fortunélie, lit le texte suivant à haute voix : « C'est le jour de l'émulation scolaire, de bon matin ; les élèves, accompagnés de leurs parents, arrivent à l'école et attendent impatiemment la proclamation des résultats. Une fois les résultats publiés, le directeur de l'école fait des compliments aux meilleurs élèves en leur offrant des présents. » En écoutant cet extrait de texte, Fortunélie ne comprend pas le sens des mots « impatiemment », « compliments », « présents ». Son maître Louzolo les lui explique en l'exerçant à construire des phrases.

- **Tableaux de spécifications**

- **Activité 1 :** *Expressions usuelles liées au texte de lecture*

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	le texte contenant les mots <i>impatiemment</i> , <i>compliments</i> et <i>présents</i> .
Repérer	les mots <i>impatiemment</i> , <i>compliments</i> et <i>présents</i> dans le texte.
Donner	la nature grammaticale de chaque mot.
Dégager	le sens de ces mots dans le texte.
Trouver	les synonymes des mots <i>impatiemment</i> , <i>compliments</i> et <i>présents</i> .
Utiliser	ces mots dans des phrases.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item :** Construis une phrase avec chacun des mots suivants : *impatiemment*, *compliment*, *présent*.

- **Activité 2 :** *Expressions usuelles liées à l'actualité*

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	le texte contenant les expressions liées à la technologie.
Repérer	les expressions du texte liées à la technologie.
Donner	la nature grammaticale de chaque expression.
Dégager	le sens de ces expressions dans le texte.
Trouver	les synonymes de ces expressions.
Utiliser	ces expressions dans des phrases.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item :** Construis une phrase avec chacune des expressions étudiées.

► **Traitement d'une situation similaire :** Après le cours, tes camarades de classe ne parviennent pas à construire des phrases avec les mots étudiés. Donne-leur les synonymes de ces mots et aide-les à construire des phrases.

MFCE1.5.2 : Utilisation du vocabulaire spécifique

• Savoirs essentiels :

- Expressions usuelles liées au domaine de l'école
- Expressions usuelles liées au domaine de la santé

• **Compétence :** Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à l'utilisation du vocabulaire spécifique.

• **Exemple de situation :** Ce matin, Dervelin a accompagné son frère Exaucé à l'hôpital. Pendant la consultation, le médecin a prononcé des mots que les deux enfants ont eu du mal à comprendre. Dervelin a pris le soin de retenir trois de ces mots difficiles : *virale*, *symptôme* et *curatif*. Pour ne pas les oublier, il les écrit dans son carnet de notes. De retour à la maison, ils vont voir leur aîné Salomon qui connaît les expressions usuelles du domaine de la santé pour qu'il les aide à comprendre ces trois mots. Salomon met un dictionnaire à la disposition de ses frères pour qu'ils découvrent le sens de chacun de ces mots et qu'ils comprennent le message du médecin.

• Tableaux de spécifications

- **Activité 1 :** *Expressions usuelles liées au domaine de l'école*

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	le texte contenant les expressions liées au domaine de l'école.
Repérer	les expressions du texte liées au domaine de l'école.
Donner	la nature grammaticale de chaque expression.
Dégager	le sens de ces expressions dans le texte.
Trouver	les synonymes de ces expressions.
Utiliser	ces expressions dans des phrases.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item :** Construis une phrase avec chacune des expressions étudiées.

- **Activité 2 :** *Expressions usuelles liées au domaine de la santé*

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	le texte contenant les expressions liées au domaine de la santé.
Repérer	les expressions du texte liées au domaine de la santé.
Donner	la nature grammaticale de chaque expression.
Dégager	le sens de ces expressions dans le texte.
Trouver	les synonymes de ces expressions.
Utiliser	ces expressions dans des phrases.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item :** Construis une phrase avec chacune des expressions étudiées.

► **Traitement d'une situation similaire :** Ton amie Chavely a un devoir sur la construction des phrases avec des mots liés aux domaines de la santé et de l'école. Aide-la à :

- trouver trois mots dans chaque domaine ;
- construire des phrases avec chacun des mots trouvés.

MFCE1.5.3 : Formation des mots

- **Savoirs essentiels :**

- Définition de la préfixation
- Préfixe *in-*
- Préfixe *dé-*
- Préfixe *im-*
- Préfixe *mé-*

- **Compétence :** Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à la formation des mots à partir d'un préfixe.

- **Exemple de situation :** Mandadi participe à un jeu qui consiste à former des mots à partir d'étiquettes. Il trouve dans une corbeille les étiquettes portant les mots suivants : *décent, confort, in, capable*. L'organisateur lui demande de former un nouveau mot en associant deux étiquettes. Mandadi forme le mot *capabledécent* et l'organisateur lui répond que ce mot n'existe pas. Il est confus, se rapproche de son ami Loupé et, ensemble, ils s'exercent à former les mots à partir du préfixe *in-*.

- **Tableaux de spécifications**

- **Activité 1 :** Définition de la préfixation

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	le texte prévu par l'enseignant(e).
Rechercher	les mots composés écrits avec un seul mot.
Souligner	ces mots.
Diviser	ces mots en deux parties : – la partie désignant un autre mot simple ; – la partie qui complète la première partie.
Nommer	chaque partie : – la partie qui désigne un autre mot simple : le radical ; – la partie qui complète la première partie : le préfixe.
Définir	la préfixation.
Former	des mots ayant un radical et un préfixe.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item :** Tu as étudié la préfixation ; dis comment tu peux former de nouveaux mots.

- **Activité 2 :** Préfixe *in-*

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Observer	les mots sur les étiquettes.
Dégager	le sens de ces mots.
Identifier	le préfixe <i>in-</i> .
Dégager	le sens du préfixe <i>in-</i> .
Associer	le préfixe <i>in-</i> à chaque mot donné.
Former	de nouveaux mots en utilisant le préfixe <i>in-</i> .
Utiliser	ces nouveaux mots dans un texte.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item** : Trouve cinq mots avec le préfixe *in-*.

– **Activité 3** : Préfixe *im-*

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Observer	les mots sur les étiquettes.
Dégager	le sens de ces mots.
Identifier	le préfixe <i>im-</i> .
Dégager	le sens du préfixe <i>im-</i> .
Associer	le préfixe <i>im-</i> à chaque mot donné.
Former	de nouveaux mots en utilisant le préfixe <i>im-</i> .
Utiliser	ces nouveaux mots dans un texte.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item** : Trouve cinq mots avec le préfixe *im-*.

– **Activité 4** : Préfixe *dé-*

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Observer	les mots sur les étiquettes.
Dégager	le sens de ces mots.
Identifier	le préfixe <i>dé-</i> .
Dégager	le sens du préfixe <i>dé-</i> .
Associer	le préfixe <i>dé-</i> à chaque mot donné.
Former	de nouveaux mots en utilisant le préfixe <i>dé-</i> .
Utiliser	ces nouveaux mots dans un texte.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item** : Trouve cinq mots avec le préfixe *dé-*.

– **Activité 5** : Préfixe *mé-*

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Observer	les mots sur les étiquettes.
Dégager	le sens de ces mots.
Identifier	le préfixe <i>mé-</i> .
Dégager	le sens du préfixe <i>mé-</i> .
Associer	le préfixe <i>mé-</i> à chaque mot donné.
Former	de nouveaux mots en utilisant le préfixe <i>mé-</i> .
Utiliser	ces nouveaux mots dans un texte.

ÉVALUATION

- **Exemple d'item :** Trouve cinq mots avec le préfixe *mé-*.
- **Traitement d'une situation similaire :** Ton amie Sandrine vient te voir afin que tu l'aides à faire un exercice sur la formation des mots à partir d'un préfixe. Forme de nouveaux mots à partir des mots suivants : *capable, possible, dire, capacité, satisfait, joignable, déterminé, conscient*.

CONJUGAISON

MFCE1.6.1 : Notions fondamentales de conjugaison

- **Savoirs essentiels :**
 - Passé, présent et futur sur l'axe de temps
 - Groupes des verbes
 - Pronoms de conjugaison
- **Compétence :** Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à l'utilisation des notions fondamentales de conjugaison.
- **Exemple de situation :** À la fin de la messe, le curé de la paroisse fait une annonce aux fidèles : « Hier, la chorale a nettoyé la chapelle. Aujourd'hui, les enfants de chœur arrosent le jardin. Demain, tous les fidèles essuieront les bancs. » Kidiba, enfant de chœur, voudrait repérer dans cette annonce les mots qui permettent de situer l'action dans le temps. À la fin de la messe, il se dirige vers son encadreur qui lui présente un schéma de l'axe de temps pour que Kidiba s'exerce à situer les actions sur l'axe de temps.
- **Tableaux de spécifications**
 - **Activité 1 :** *Passé, présent et futur sur l'axe de temps*

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	le texte de l'annonce : <i>Hier, la chorale a nettoyé la chapelle. Aujourd'hui, les enfants de chœur arrosent le jardin. Demain, tous les fidèles essuieront les bancs.</i>
Repérer	les mots qui indiquent les actions dans le texte : <i>a nettoyé, arrosent, essuieront.</i>
Identifier	les indices de temps : <i>hier, aujourd'hui, demain.</i>
Lier	les actions aux indices de temps.
Déterminer	les actions passées, présentes et futures.
Distinguer	les temps : passé, présent, futur.
Donner	des exemples de phrases au passé, au présent et au futur.
Ordonner	les actions sur l'axe de temps de manière chronologique.

ÉVALUATION

- **Exemple d'item :** Lis le texte suivant : *Lundi, les paysans ont acheté les graines. Aujourd'hui, ils sèment les graines. Après-demain, ils découvriront la germination.*
 - Quelle action est déjà faite ?
 - Quelle action est en train de se faire ?
 - Quelle action se fera plus tard ?

– **Activité 2 : Groupes des verbes**

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	le texte proposé par l'enseignant(e).
Identifier	les verbes contenus dans le texte.
Relever	ces verbes.
Déterminer	l'infinitif de chaque verbe.
Souligner	la terminaison de chaque verbe.
Distinguer	les différentes terminaisons des verbes.
Classer	les verbes selon les terminaisons.
Découvrir	les différents groupes de verbes : 1 ^{er} , 2 ^e et 3 ^e groupes.

ÉVALUATION

- **Exemple d'item :** Classe les verbes suivants dans le tableau : *finir, trouver, prendre, danser, vouloir, écrire, bénir, manger, devoir, perdre, acheter.*

1 ^{er} groupe	2 ^e groupe	3 ^e groupe
.....

– **Activité 3 : Pronoms de conjugaison**

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	le texte proposé par l'enseignant(e).
Rechercher	les verbes contenus dans le texte.
Relever	les pronoms personnels contenus dans le texte.
Définir	le rôle de ces pronoms personnels : ils remplacent les noms.
Préciser	l'utilisation de ces pronoms personnels : la conjugaison.
Identifier	la personne que chaque pronom remplace.
Proposer	d'autres exemples de pronoms de conjugaison.
Dégager	la règle.
Nommer	tous les pronoms de conjugaison : <i>je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles.</i>
Classer	les pronoms de conjugaison selon le nombre : singulier/pluriel.

ÉVALUATION

- **Exemple d'item :** Cite deux pronoms de conjugaison singuliers et deux pronoms de conjugaison pluriels.
- **Traitement d'une situation similaire :** Ta sœur te demande de l'aider à situer les actions du texte suivant dans le temps : *Ce matin, Papa s'est levé tôt pour son voyage. Maintenant, il est en route. Il arrivera à Kintélé dans trente minutes.* Avec ton crayon, encercle les mots qui permettent de situer les actions dans le temps. Ensuite, précise le temps de chaque action.

MFCE1.6.2 : Conjugaison des verbes au présent de l'indicatif

- **Savoirs essentiels :**

- Verbe *avoir*
- Verbe *être*
- Verbes du 1^{er} groupe
- Verbe *aller*
- Verbe *faire*

- **Compétence :** Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à la conjugaison de différents verbes au présent de l'indicatif.

- **Exemple de situation :** Davy participe à un débat avec des amis. Pendant les échanges, les amis utilisent certaines formes verbales que Davy a du mal à comprendre. Face à cette difficulté, il va voir sa sœur Sylvie qui lui propose un livre de conjugaison. Ainsi, le jeune garçon va s'entraîner à effectuer des exercices sur le présent de l'indicatif des différents verbes.

- **Tableaux de spécifications**

- **Activité 1 :** Verbe *avoir*

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	le texte proposé par l'enseignant(e).
Identifier	le verbe <i>avoir</i> .
Souligner	le verbe <i>avoir</i> quand il apparaît dans le texte.
Indiquer	le temps de la conjugaison.
Épeler	le verbe <i>avoir</i> .
Rappeler	les pronoms personnels de conjugaison.
Dégager	la règle : <i>j'ai, tu as, il/elle a, nous avons, vous avez, ils/elles ont.</i>
Conjuguer	le verbe <i>avoir</i> au présent de l'indicatif.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item :** Conjugue le verbe *avoir* au présent de l'indicatif à toutes les personnes.

- **Activité 2 :** Verbe *être*

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	le texte proposé par l'enseignant(e).
Identifier	le verbe <i>être</i> .
Souligner	le verbe <i>être</i> quand il apparaît dans le texte.
Épeler	le verbe <i>être</i> .
Indiquer	le temps de la conjugaison.
Rappeler	les pronoms personnels de la conjugaison.
Dégager	la règle : <i>je suis, tu es, il/elle est, nous sommes, vous êtes, ils/elles sont.</i>
Conjuguer	le verbe <i>être</i> au présent de l'indicatif.

ÉVALUATION

- **Exemple d'item** : Conjugue le verbe *être* au présent de l'indicatif, à la 1^{re} personne du singulier et à la 3^e personne du pluriel.

– Activité 3 : Verbes du 1^{er} groupe

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	les phrases : – <i>Les hommes pensent chaque jour.</i> – <i>Tu animes la statue.</i>
Identifier	les verbes contenus dans ces phrases.
Souligner	les verbes <i>pensent</i> et <i>animes</i> .
Donner	l'infinitif des verbes (<i>penser</i> et <i>animer</i>).
Relever	la terminaison de ces verbes (-er).
Indiquer	le groupe de ces verbes (1 ^{er} groupe).
Choisir	un des deux verbes pour l'exploitation (ex. : <i>animer</i>).
Remplacer	le sujet du verbe par un pronom de conjugaison.
Accorder	le verbe avec le nouveau sujet.
Dégager	– la relation entre le radical et la terminaison ; – les terminaisons du verbe conjugué : -e, -es, -e, -ons, -ez, -ent.
Conjuguer	les verbes du 1 ^{er} groupe au présent de l'indicatif.

ÉVALUATION

- **Exemple d'item** : Conjugue le verbe *marcher* aux trois personnes du singulier au présent de l'indicatif.

– Activité 4 : Verbe aller

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	cette phrase : <i>Je vais en ville et mes parents vont au travail.</i>
Identifier	les verbes contenus dans la phrase.
Souligner	les verbes <i>vais</i> et <i>vont</i> .
Indiquer	– le temps de la conjugaison ; – l'infinitif de ces verbes : <i>aller</i> .
Préciser	que <i>vais</i> et <i>vont</i> = verbe <i>aller</i> .
Remplacer	les sujets des deux verbes par des pronoms de conjugaison, différent pour le premier.
Accorder	le verbe avec les nouveaux sujets.
Relever	les changements du verbe : <i>tu vas, il va, nous allons, vous allez</i> .
Conjuguer	le verbe <i>aller</i> à toutes les personnes.

ÉVALUATION

- **Exemple d'item** : Conjugue le verbe *aller* au présent de l'indicatif.

– **Activité 5 : Verbe faire**

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	cette phrase : <i>Je fais attention à mon frère.</i>
Identifier	le verbe contenu dans la phrase.
Souligner	ce verbe : <i>fais</i> .
Indiquer	le temps de la conjugaison.
Préciser	l'infinitif de ce verbe : <i>faire</i> .
Remplacer	le sujet du verbe par d'autres pronoms de conjugaison.
Accorder	le verbe avec les nouveaux sujets.
Relever	les changements du verbe : <i>tu fais, il fait, nous faisons, vous faites, ils font.</i>
Conjuguer	le verbe <i>faire</i> à toutes les personnes.

ÉVALUATION

- **Exemple d'item :** Conjugue le verbe *faire* au présent de l'indicatif aux trois personnes du pluriel en utilisant les trois pronoms personnels du pluriel.
- **Traitement d'une situation similaire :** Utilise les notions acquises en conjugaison pour réaliser les tâches suivantes.
 - Complète avec les verbes *avoir* ou *être* au présent de l'indicatif : *Quel âge ...-vous ? Les parents ... prêts pour le retour. Ils ... de la chance. Mon père ... un homme brave. Moi, je ... un enfant. Ma grand-mère ... âgée ; elle ... le double de l'âge de ma mère.*
 - Écris les verbes suivants à la 3^e personne du pluriel : *porter, sauter, bavarder, attraper, dessiner.*

MFCE1.6.3 : Conjugaison des verbes au futur simple de l'indicatif

- **Savoirs essentiels :**
 - Verbe *avoir*
 - Verbe *être*
 - Verbes du 1^{er} groupe
 - Verbe *aller*
 - Verbe *faire*
- **Compétence :** Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à la conjugaison de différents verbes au futur simple de l'indicatif.
- **Exemple de situation :** Ariane, ménagère, aime parler en français pendant ses travaux au cours de la journée. Mais, en s'exprimant, elle fait un mauvais usage de la conjugaison des verbes au futur simple de l'indicatif, ce qui rend son expression difficile à comprendre. Consciente de ce fait, elle demande de l'aide à sa sœur, enseignante à l'école primaire. Celle-ci la soumet au traitement des exercices de conjugaison de différents verbes au futur simple de l'indicatif.

• **Tableaux de spécifications**

– **Activité 1 : Verbe être**

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	cette phrase : <i>La semaine prochaine, nous serons en vacances.</i>
Identifier	le verbe conjugué dans la phrase.
Découvrir	le verbe <i>être</i> .
Épeler	le verbe <i>être</i> .
Indiquer	le temps de la conjugaison.
Rappeler	les pronoms personnels de la conjugaison.
Dégager	la règle.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item :** Conjugue le verbe *être* au futur à toutes les personnes.

– **Activité 2 : Verbe avoir**

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	cette phrase : <i>Nous aurons des cadeaux à la fin de l'année scolaire.</i>
Identifier	les verbes conjugués dans la phrase.
Découvrir	le verbe <i>avoir</i> .
Épeler	le verbe <i>avoir</i> .
Indiquer	le temps de la conjugaison.
Rappeler	les pronoms personnels de la conjugaison.
Dégager	la règle.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item :** Entoure le verbe *avoir* quand il est au futur : *ont, aura, avons, aurez, auras, serons, auront, seront, aurai.*

– **Activité 3 : Verbes du 1^{er} groupe**

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	le texte proposé par l'enseignant(e).
Identifier	les verbes du 1 ^{er} groupe contenus dans le texte.
Souligner	les verbes du 1 ^{er} groupe contenus dans le texte.
Donner	l'infinitif des verbes du 1 ^{er} groupe.
Indiquer	le temps de la conjugaison.
Rappeler	– les personnes de la conjugaison ; – la relation entre le radical et la terminaison.

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Dégager	– les terminaisons du verbe conjugué ; – la règle.
Conjuguer	les verbes du 1 ^{er} groupe au futur simple de l'indicatif.

ÉVALUATION

- **Exemple d'item** : Écris au futur :
- *Bansimba et Chanelle (parler) dans la chambre.*
 - *Yvana (marcher) sur la pelouse.*
 - *Les pompiers (arriver) sur le lieu de l'incendie.*

– Activité 4 : Verbe aller

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	cette phrase : <i>Demain, nous irons à la fête.</i>
Identifier	le verbe contenu dans la phrase.
Souligner	ce verbe : <i>irons</i> .
Indiquer	– le temps de la conjugaison : futur simple ; – l'infinitif du verbe : <i>aller</i> .
Remplacer	le sujet du verbe par d'autres pronoms de conjugaison.
Accorder	le verbe avec les nouveaux sujets.
Relever	les changements du verbe : <i>j'irai, tu iras, il ira, vous irez</i> .
Conjuguer	le verbe <i>aller</i> à toutes les personnes au futur simple de l'indicatif.

ÉVALUATION

- **Exemple d'item** : Conjugue le verbe *aller* au futur simple de l'indicatif aux trois personnes du pluriel. Utilise les pronoms personnels du pluriel.

– Activité 5 : Verbe faire

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	cette phrase : <i>Pelham et Nathan feront une promenade ce dimanche.</i>
Identifier	le verbe contenu dans la phrase (<i>feront</i>).
Souligner	ce verbe.
Indiquer	le temps de la conjugaison.
Préciser	l'infinitif de ce verbe : <i>faire</i> .
Remplacer	les sujets du verbe par d'autres pronoms de conjugaison.
Accorder	le verbe avec les nouveaux sujets.
Relever	les changements du verbe : <i>je ferai, tu feras, il fera, nous ferons, vous ferez</i> .
Conjuguer	le verbe <i>faire</i> à toutes les personnes au futur simple de l'indicatif.

ÉVALUATION

- **Exemple d'item** : Conjugue le verbe *faire* au futur simple de l'indicatif aux trois personnes du pluriel. Utilise des pronoms personnels.
- **Traitement d'une situation similaire** : Tu as appris à t'exprimer en utilisant les temps de conjugaison. Mets les verbes entre parenthèses au futur simple de l'indicatif.
 - Les élèves (être) libres dimanche.
 - Papa (avoir) une nouvelle voiture.
 - Quand tu (aller) au marché, tu (acheter) du poisson.

MFCE1.6.4 : Conjugaison des verbes à l'imparfait de l'indicatif

- **Savoirs essentiels** :
 - Verbe *être*
 - Verbe *avoir*
 - Verbes du 1^{er} groupe
- **Compétence** : Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à la conjugaison de différents verbes à l'imparfait de l'indicatif.
- **Exemple de situation** : Luciana est invitée à raconter ce qui s'est passé à la fête d'anniversaire de son grand-père. Mais le temps des verbes qu'elle utilise dans son discours n'est pas correct. En effet, elle confond l'emploi de l'imparfait avec celui du présent pour raconter cet événement. Ayant été mis au courant de cette situation, son répétiteur décide de lui apprendre à bien utiliser le temps de conjugaison en lui proposant des tâches à réaliser.
- **Tableaux de spécifications**
 - **Activité 1** : *Imparfait de l'indicatif de l'auxiliaire être*

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	ce texte : <i>Ma mère était artiste. Aris et moi n'étions pas toujours disponibles pour les courses.</i>
Identifier	les verbes conjugués contenus dans le texte.
Découvrir	l'auxiliaire <i>être</i> .
Épeler	l'auxiliaire <i>être</i> .
Indiquer	le temps de la conjugaison.
Rappeler	les pronoms personnels de la conjugaison.
Dégager	la règle.

ÉVALUATION

- **Exemple d'item** : Conjugue le verbe *être* à l'imparfait de l'indicatif.

- **Activité 2** : *Imparfait de l'indicatif de l'auxiliaire avoir*

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	ce texte : <i>Les enfants avaient des outils d'écolier. Tu avais une qualité, rire.</i>
Identifier	les verbes conjugués contenus dans le texte.
Découvrir	l'auxiliaire <i>avoir</i> .

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Épeler	l'auxiliaire <i>avoir</i> .
Indiquer	le temps de la conjugaison.
Rappeler	les pronoms personnels de la conjugaison.
Dégager	la règle.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item :** Conjugue le verbe *avoir* à l'imparfait de l'indicatif.

– **Activité 3 :** *Imparfait de l'indicatif des verbes du 1^{er} groupe*

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	le texte proposé par l'enseignant(e).
Identifier	les verbes du 1 ^{er} groupe contenus dans le texte.
Souligner	les verbes du 1 ^{er} groupe contenus dans le texte.
Donner	l'infinitif des verbes du 1 ^{er} groupe.
Indiquer	le temps de la conjugaison.
Rappeler	– les personnes de la conjugaison ; – la relation entre le radical et la terminaison.
Dégager	– les terminaisons du verbe conjugué ; – la règle.
Conjuguer	les verbes du 1 ^{er} groupe à l'imparfait de l'indicatif.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item :** Conjugue le verbe *assister* à l'imparfait de l'indicatif à toutes les personnes de la conjugaison.

► **Traitement d'une situation similaire :** Tu as appris à conjuguer les verbes en classe. Conjugue les verbes entre parenthèses dans les phrases suivantes.

- *Quand ma sœur était plus jeune, elle (cuisiner) avec ma mère.*
- *Est-ce que vous (laver) vos habits avec une machine à laver ?*
- *L'année dernière, nous (préparer) toujours le dîner ensemble.*
- *Je ne (regarder) pas la télé quand j'(être) enfant.*
- *Maman, tu (aider) Grand-mère quand tu (être) petite ?*

EXPRESSION ORALE

MFCE1.7.1 : Utilisation des formules de politesse

• **Savoirs essentiels :**

- Expressions de remerciement
- Expressions d'excuse
- Expressions d'accueil
- Expressions de demande de permission

• **Compétence :** Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à l'utilisation des formules de politesse.

• **Exemple de situation :** Ginette et sa cadette Judith veulent remercier Monsieur Malonga pour les enseignements assurés l'an dernier. Cependant, les deux sœurs hésitent parce qu'elles ont quelques difficultés avec l'emploi des expressions de remerciement comme « Merci beaucoup, je vous remercie ». Elles décident de se rapprocher de leur maîtresse qui met à leur disposition un dialogue qui contient les expressions de remerciement. Dans ce dialogue, les deux filles découvrent ces expressions et les utilisent en échangeant.

• **Tableaux de spécifications**

– **Activité 1 :** *Expressions de remerciement* : merci beaucoup, je vous remercie

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Écouter	le dialogue proposé par l'enseignant(e).
Répéter et expliquer	ce dialogue.
Identifier	les expressions de remerciement contenues dans le dialogue : <i>merci beaucoup, je vous remercie.</i>
Dégager	le sens de ces expressions.
Répéter et mémoriser	les expressions de remerciement : <i>merci beaucoup, je vous remercie.</i>
Produire	un dialogue similaire avec les expressions étudiées : <i>merci beaucoup, je vous remercie.</i>
Jouer	la scène correspondant à celle du dialogue similaire.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item :** Construis une phrase avec chacune des expressions suivantes : *Merci beaucoup / Je vous remercie.*

– **Activité 2 :** *Expressions d'excuse* : Pardon, excuse(z)-moi, désolé(e)

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Écouter	le dialogue proposé par l'enseignant(e).
Répéter et expliquer	ce dialogue.
Identifier	les expressions d'excuse contenues dans le dialogue : <i>pardon, excuse(z)-moi, désolé(e).</i>
Dégager	le sens de ces expressions.
Répéter et mémoriser	les expressions d'excuse : <i>pardon, excuse(z)-moi, désolé(e).</i>
Produire	un dialogue similaire avec les expressions étudiées : <i>pardon, excuse(z)-moi, désolé(e).</i>
Jouer	la scène correspondant à celle du dialogue similaire.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item :** Utilise dans des phrases les expressions *Pardon, Excuse(z)-moi et Désolé(e).*

- **Activité 3 :** *Expressions d'accueil :* Bienvenu(e), ravi(e) de..., content(e) de..., heureux(-se) de...

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Écouter	le dialogue proposé par l'enseignant(e).
Répéter et expliquer	ce dialogue.
Identifier	les expressions d'accueil contenues dans le dialogue : <i>bienvenu(e), ravi(e) de..., content(e) de..., heureux(-se) de...</i>
Dégager	le sens de ces expressions.
Répéter	les expressions d'accueil : <i>bienvenu(e), ravi(e) de..., content(e) de..., heureux(-se) de...</i>
Mémoriser	
Produire	un dialogue similaire avec les expressions étudiées : <i>bienvenu(e), ravi(e) de..., content(e) de..., heureux(-se) de...</i>
Jouer	la scène correspondant à celle du dialogue similaire.

ÉVALUATION

- **Exemple d'item :** Utilise dans des phrases les expressions suivantes : *bienvenu(e), ravi(e) de..., content(e) de..., heureux(-se) de...*

- **Activité 4 :** *Expressions de demande de permission :* Permettez-moi de..., veux-tu ? Voudriez-vous ?

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Écouter	le dialogue proposé par l'enseignant(e).
Répéter	ce dialogue.
Expliquer	ce dialogue.
Identifier	les expressions de demande de permission contenues dans le dialogue : <i>Permettez-moi de..., veux-tu ? Voudriez-vous ?</i>
Dégager	le sens de ces expressions.
Répéter	les expressions de demande de permission : <i>Permettez-moi de..., veux-tu ? Voudriez-vous ?</i>
Mémoriser	
Produire	un dialogue similaire avec les expressions étudiées : <i>Permettez-moi de..., veux-tu ? Voudriez-vous ?</i>
Jouer	la scène correspondant à celle du dialogue similaire.

ÉVALUATION

- **Exemple d'item :** Construis une phrase avec chacune des expressions suivantes : *Permettez-moi de... / Veux-tu ? / Voudriez-vous ?*
- **Traitement d'une situation similaire :** Pour échanger avec tes parents, il est nécessaire d'utiliser les formules de politesse. Donne deux expressions que tu peux utiliser dans les cas suivants : *remerciements, accueil, demande d'excuse, demande de permission.*

MFCE1.7.2 : Demande d'aide

- **Savoirs essentiels :**

- *Au secours !*
- *Aide-moi, s'il te plaît ! Aidez-moi, s'il vous plaît !*

- **Compétence :** Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à une demande d'aide.

- **Exemple de situation :** Maurille est hospitalisé dans un centre médical au Canada. Il se sent mal à l'aise et a besoin d'être aidé. Ne sachant pas comment demander de l'aide en français à son voisin de chambre, il utilise des mimes. Celui-ci, ayant compris qu'il a besoin d'aide, échange avec lui en lui présentant une liste d'expressions de demande d'aide. Maurille s'exerce à les utiliser dans des phrases.

- **Tableaux de spécifications**

- **Activité 1 :** *Au secours !*

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Écouter	le dialogue proposé par l'enseignant(e).
Répéter	ce dialogue.
Expliquer	ce dialogue.
Identifier	l'expression de demande d'aide contenue dans le dialogue : <i>Au secours !</i>
Dégager	le sens de cette expression.
Répéter et mémoriser	l'expression de demande d'aide <i>Au secours !</i>
Produire	un dialogue similaire avec l'expression <i>Au secours !</i>
Jouer	la scène correspondant à celle du dialogue similaire.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item :** Construis deux phrases avec l'expression *Au secours !*

- **Activité 2 :** *Aide-moi, s'il te plaît ! Aidez-moi, s'il vous plaît !*

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Écouter	le dialogue proposé par l'enseignant(e).
Répéter	ce dialogue.
Expliquer	ce dialogue.
Identifier	les expressions de demande d'aide contenue dans le dialogue : <i>Aide-moi, s'il te plaît ! Aidez-moi, s'il vous plaît !</i>
Dégager	le sens de ces expressions.
Répéter et mémoriser	les expressions de demande d'aide : <i>Aide-moi, s'il te plaît ! Aidez-moi, s'il vous plaît !</i>
Produire	un dialogue similaire avec les expressions étudiées : <i>Aide-moi, s'il te plaît ! Aidez-moi, s'il vous plaît !</i>
Jouer	la scène correspondant à celle du dialogue similaire.

ÉVALUATION

- **Exemple d'item :** Construis une phrase avec chacune des expressions suivantes : *Aide-moi, s'il te plaît ! Aidez-moi, s'il vous plaît !*
- **Traitement d'une situation similaire :** Tu veux traverser la rue, mais tu as peur car il y a beaucoup de circulation. Utilise une expression appropriée parmi celles étudiées en classe pour demander poliment de l'aide à un adulte.

MFCE1.7.3 : Situation dans le temps

- **Savoirs essentiels :**
 - Expressions de succession
 - Expressions de simultanéité
 - Expressions de fréquence
- **Compétence :** Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à la situation dans le temps.
- **Exemple de situation :** Au lendemain de la fête de Pâques, Nicole parle de cette journée à sa mère. Mais son récit est confus car elle a du mal à situer les événements en respectant l'ordre de succession. Pour cette raison, elle sollicite sa sœur Kinkela. Celle-ci lui propose un dialogue contenant les expressions à utiliser pour situer les événements dans le temps. Nicole doit ainsi découvrir ces expressions et s'exercer à les utiliser dans des phrases.
- **Tableaux de spécifications**
 - **Activité 1 :** *Expressions de succession* : avant de..., après avoir..., d'abord, ensuite, et, enfin

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Écouter	le dialogue proposé par l'enseignant(e).
Répéter	ce dialogue.
Expliquer	ce dialogue.
Identifier	les expressions de succession contenues dans le dialogue : <i>avant de..., après avoir..., d'abord, ensuite, et, enfin.</i>
Dégager	le sens de ces expressions.
Répéter	les expressions de succession : <i>avant de..., après avoir..., d'abord, ensuite, et, enfin.</i>
Mémoriser	
Produire	un dialogue similaire avec les expressions <i>avant de..., après avoir..., d'abord, ensuite, et, enfin.</i>
Jouer	la scène correspondant à celle du dialogue similaire.

ÉVALUATION

- **Exemple d'item :** Construis une phrase avec chacune des expressions suivantes : *avant de..., après avoir..., d'abord, ensuite, et, enfin.*

- **Activité 2 :** *Expressions de simultanéité* : au même moment, en même temps que..., pendant que...

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Écouter	le dialogue proposé par l'enseignant(e).
Répéter	ce dialogue.
Expliquer	ce dialogue.
Identifier	les expressions de simultanéité contenues dans le dialogue : <i>au même moment, en même temps que..., pendant que...</i>
Dégager	le sens de ces expressions.
Répéter et mémoriser	les expressions de simultanéité : <i>au même moment, en même temps que..., pendant que...</i>
Produire	un dialogue similaire avec les expressions étudiées : <i>au même moment, en même temps que..., pendant que...</i>
Jouer	la scène correspondant à celle du dialogue similaire.

ÉVALUATION

- **Exemple d'item :** Construis une phrase avec deux expressions de simultanéité de ton choix.

- **Activité 3 :** *Expressions de fréquence* : parfois, une fois, régulièrement, souvent, toujours, quelquefois, assez souvent, le plus souvent, encore

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Écouter	le dialogue proposé par l'enseignant(e).
Répéter	ce dialogue.
Expliquer	ce dialogue.
Identifier	les expressions de fréquence contenues dans le dialogue : <i>parfois, une fois, régulièrement, souvent, toujours.</i>
Dégager	le sens de ces expressions.
Répéter et mémoriser	les expressions de fréquence : <i>parfois, une fois, régulièrement, souvent, toujours.</i>
Proposer	d'autres expressions de fréquence : <i>quelquefois, assez souvent, le plus souvent, encore.</i>
Produire	un dialogue similaire avec les expressions étudiées : <i>parfois, une fois, régulièrement, souvent, toujours, quelquefois, assez souvent, le plus souvent, encore.</i>
Jouer	la scène correspondant à celle du dialogue similaire.

ÉVALUATION

- **Exemple d'item :** Construis une phrase avec chacune des expressions suivantes : *parfois, régulièrement, une fois, souvent, toujours.*
- **Traitement d'une situation similaire :** Ton ami(e) voudrait savoir quelles expressions utiliser pour situer les événements dans le temps. Aide-le(la) en lui proposant deux expressions que l'on peut utiliser pour :
- exprimer la succession ;
 - exprimer la simultanéité ;
 - exprimer la fréquence.

MFCE1.7.4 : Établissement de comparaison

• Savoirs essentiels :

- Expressions d'inégalité : *moins, plus, moins... que, plus... que, autrement que..., différent de...*
- Expressions d'égalité : *aussi... que, autant de... que*
- Expressions de ressemblance : *comme, pareil à..., ressemble à...*

• **Compétence** : Les apprenants développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à l'établissement de comparaison.

• **Exemple de situation** : Un soir, Sandra est émerveillée en suivant l'élection de Miss Congo à la télévision en famille. Le lendemain, à l'école, lors des débats avec ses voisins de classe, elle peine à donner clairement les raisons de son choix sur la beauté de sa candidate préférée car elle ne maîtrise pas les expressions de comparaison appropriées. Avec le soutien de son amie Eunice, elle apprend à établir des comparaisons dans un échange constructif.

• Tableau de spécifications

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Écouter	ces phrases : <i>La candidate n° 6 est plus belle que les autres. Par contre, la candidate n° 8 est moins belle que les autres.</i>
Identifier	les expressions de comparaison : <i>plus... que, moins... que.</i>
Dégager	le sens de ces expressions.
Prononcer, répéter et mémoriser	ces expressions.
Découvrir	d'autres expressions de comparaison : <i>moins, plus, autant de... que, aussi... que, comme, pareil à..., ressemble à..., autrement que..., différent de.</i>
Dégager	le sens de ces expressions.
Classer	ces expressions par catégorie : <ul style="list-style-type: none"> – différence : <i>moins, plus, moins... que, plus... que..., autrement que..., différent de ;</i> – égalité : <i>autant de... que, aussi... que... ;</i> – ressemblance : <i>comme, pareil à..., ressemble à...</i>
Utiliser	quelques expressions dans des phrases.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item** : Établis des comparaisons avec les expressions *plus... que, moins... que* dans les phrases suivantes :

- *Ma grande sœur est ... âgée ... moi.*
- *Ce gâteau est ... gros ... celui de ma mère.*
- *Le dernier de la classe est ... intelligent ... les autres.*

► **Traitement d'une situation similaire** : Julie est la fille du directeur. Elle découvre dans le bureau de son père le bordereau de relevé de notes de sa classe et te propose de faire la comparaison des notes.

- Observe le relevé de notes ci-dessous :

Relevé de notes	
Marta : 4/10	Joseph : 7/10
Maurice : 6/10	Nelly : 8/10
Fortuné : 6/10	Sylvie : 9/10

- Complète ces phrases avec les expressions de comparaison étudiées.
 - *Sylvie a ... travaillé ... Marta.*
 - *Nelly a ... de points ... Joseph.*

- Maurice a un total de points ... élevé ... Nelly.
- Sylvie a ... préparé son interrogation ... Fortuné.
- Joseph a ... travaillé ... Sylvie.
- Maurice a bien travaillé, il a ... de chance de réussir ... Fortuné.

MFCE1.7.5 : Récit d'un fait à partir des iconographies

• Savoirs essentiels :

- Récit d'un fait à partir des images
- Récit d'un fait à partir d'une affiche
- Récit d'un fait à partir d'un objet technique en image

• **Compétence :** Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative au récit d'un fait à partir des iconographies.

• **Exemple de situation :** Jennifer a une affiche qui décrit en images les étapes à suivre pour fabriquer du yaourt. Son cadet Béni voudrait que sa sœur lui explique comment fabriquer du yaourt. N'arrivant pas à interpréter les images et donc à relater les faits, Jennifer apporte l'affiche à sa maîtresse. Celle-ci lui donne des consignes à partir desquelles Jennifer devra s'exercer à interpréter facilement des images et à raconter à autrui ce qu'elle a observé.

• Tableaux de spécifications

- **Activité 1 :** Récit d'un fait à partir des images

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Observer	l'image.
Repérer	les lieux.
Nommer	les objets.
Identifier	les actions présentées sur l'image.
Expliquer	chaque action.
Ordonner	les actions.
Raconter	la scène ou les faits décrits par l'image.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item :** Après avoir observé l'image proposée par l'enseignant(e), raconte les faits que cette image décrit.

- **Activité 2 :** Récit d'un fait à partir d'une affiche

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Observer	l'affiche.
Repérer	les éléments présentés sur l'affiche.
Nommer	les éléments/les faits.
Expliquer	chaque élément/fait.
Identifier	l'ordre de ces éléments/faits sur l'affiche.
Relater	les éléments/faits présentés sur l'affiche.

ÉVALUATION

- **Exemple d'item** : Relate les faits décrits par une affiche que tu as observée au dispensaire, à l'école ou à la bibliothèque..

- **Activité 3** : *Récit d'un fait à partir d'un objet technique*

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Observer	l'image.
Repérer	l'objet technique présenté sur l'image.
Désigner	cet objet.
Identifier	les éléments qui composent cet objet.
Nommer	chaque élément de l'objet.
Donner	les caractéristiques des différents éléments.
Décrire	l'objet technique.

ÉVALUATION

- **Exemple d'item** : Après avoir observé l'image d'un poste radio, décris-le.
- **Traitement d'une situation similaire** : Lors d'une visite dans un musée, ta cadette est émerveillée par un tableau de peinture et voudrait comprendre ce qu'il décrit. Après avoir observé le tableau, raconte à ta cadette les faits qu'il présente.

EXPRESSION ÉCRITE

MFCE1.8.1 : Pratique de l'écriture

• **Savoirs essentiels** :

- Lettres minuscules en écriture scripte
- Lettres minuscules en écriture cursive

• **Compétence** : Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter les situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à la pratique de l'écriture.

• **Exemple de situation** : Lors d'un jeu, Carole est désignée pour aller codifier chaque salle de classe par des lettres en minuscule, mais elle n'arrive pas à écrire la lettre « n ». Elle sollicite à cet effet, l'aide de ses deux camarades Ninelle et Nelly pour lui apprendre à écrire la lettre « n » en minuscule.

• **Tableaux de spécifications**

- **Activité 1** : *Lettres minuscules en écriture scripte*

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Observer	la lettre en écriture scripte.
Nommer	la lettre.
Identifier	les différentes parties de la lettre.
Décomposer	la lettre en différentes parties.
Exécuter	la lettre, partie par partie.

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Suivre	l'exécution du modèle.
Imiter	le modèle.
Écrire	la lettre sur un support.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item** : Écris la lettre **n** minuscule en script sur deux lignes dans ton cahier.

– **Activité 2** : *Lettres minuscules en écriture cursive*

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Observer	la lettre en écriture cursive.
Nommer	la lettre.
Identifier	les différentes parties de la lettre.
Décomposer	la lettre en différentes parties.
Exécuter	la lettre, partie par partie.
Suivre	l'exécution du modèle.
Imiter	le modèle.
Écrire	la lettre sur un support.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item** : Écris la lettre **n** minuscule en cursive sur deux lignes dans ton cahier.

► **Traitement d'une situation similaire** : En copiant les mots *annuel, ananas, limonade, nomade, canonique*, Valdie a des difficultés à former la lettre **n**. Montre lui comment former cette lettre en script et en cursive.

MFCE1.8.2 : Copie

• **Savoirs essentiels** :

- Copie des mots
- Copie des phrases
- Copie d'un texte

• **Compétence** : les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à la copie.

• **Exemple de situation** : Florie, élève de CE1, suit le journal télévisé de 20 heures sur Télé-Congo la veille de la Journée mondiale des travailleurs. En bas de l'écran apparaît soudain l'information suivante : « Demain, c'est la fête des travailleurs, un jour férié sur toute l'étendue du territoire national. » Pour informer ses parents de la vacance des cours ce jour-là, la petite Florie doit reproduire cette information afin de la leur transmettre. La tâche n'étant pas facile pour elle, elle sollicite l'aide de son amie Allégresse qui lui conseille de recopier sur un papier le texte affiché mot par mot en se servant d'un crayon ou d'un stylo à bille.

• **Tableaux de spécifications**

– **Activité 1 : Copie des mots**

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	les mots proposés par l'enseignant(e).
Identifier	le nombre de mots.
Observer	chaque mot.
Distinguer	les différentes lettres dans chaque mot.
Reproduire	chaque mot.
Vérifier	que les mots sont bien reproduits.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item :** Reproduis les mots suivants : *oracle, orage, orange, tendresse, écolier*.

– **Activité 2 : Copie des phrases**

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	la phrase proposée par l'enseignant(e).
Identifier	– le nombre de mots contenus dans cette phrase ; – le nombre de signes de ponctuation contenus dans cette phrase.
Observer	chaque mot et les signes de ponctuation.
Distinguer	– les différentes lettres dans chaque mot ; – les différents signes de ponctuation.
Reproduire	chaque mot et chaque signe de ponctuation.
Vérifier	– la place de chaque mot et de chaque signe de ponctuation dans la phrase ; – que tous les mots et les signes de ponctuation sont bien reproduits.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item :** Reproduis les phrases ci-dessous.

- *Le dimanche, les élèves ne vont pas à l'école.*
- *Je lave les pots de yaourt.*
- *Clémencia tourne le vélo à droite.*

– **Activité 3 : Copie d'un texte**

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	le texte proposé par l'enseignant(e).
Déterminer	le nombre de phrases contenues dans ce texte.
Observer	chaque phrase.
Identifier	– le nombre de mots contenus dans chaque phrase ; – le nombre de signes de ponctuation contenus dans chaque phrase.
Reproduire	le texte, phrase par phrase.

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Vérifier	<ul style="list-style-type: none"> – la place de chaque phrase dans le texte ; – la place de chaque mot dans les phrases ; – la place de chaque signe de ponctuation dans les phrases.

ÉVALUATION

- **Exemple d'item :** Reproduis le texte suivant : *Les mangues mûres sont bonnes pour faire de la confiture. Au réveil, Seni est ravie de voir la lumière du jour ; quel beau jour ! dit-elle.*
- **Traitement d'une situation similaire :** En classe, Nadine a des difficultés à reproduire les écrits dans son cahier. Explique-lui comment reproduire :
 - des mots isolés ;
 - des phrases indépendantes ;
 - un texte.

MFCE1.8.3 : Production de textes

- **Savoirs essentiels :**
 - Phrases avec des mots courants
 - Structure de la phrase :
 - Sujet + Verbe
 - Sujet + Verbe + Complément
 - 2 Sujets + Verbe + Complément / Sujet + 2 Verbes + Complément / 2 Sujets + 2 Verbes + Complément
- **Compétence :** Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie de savoirs essentiels relative à la production de textes.
- **Exemple de situation :** Antony veut envoyer un message écrit par téléphone portable à un ami. Il écrit le texte suivant : « Prendre train demain matin en gare de Loulombo ». Ndara, son ami de classe, lit le message et lui conseille d'écrire correctement son message. Le jeune Anthony ne sachant pas construire une phrase avec un sujet, un verbe et un complément, lui demande de l'aider à le faire. Ndara lui propose des phrases modèles, ce qui permet à Antony de s'exercer à construire des phrases correctes en suivant ces modèles.
- **Tableaux de spécifications**
 - **Activité 1 :** *Phrases avec des mots courants* (sur, dans, école, pendant, marché, avec)

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	la phrase suivante : <i>Urbain va à l'école sur la moto avec son sac au dos.</i>
Repérer	les mots à l'étude : <i>sur, école, avec.</i>
Expliquer	ces mots.
Trouver	les synonymes de ces mots (si possible).
Construire	des phrases avec chacun des mots étudiés.

ÉVALUATION

- **Exemple d'item :** Construis des phrases ayant un sujet, un verbe et un complément en te servant des mots suivants : *dans, avec, école, marché, sur.*

– **Activité 2 : Phrases avec Sujet + Verbe**

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	les phrases suivantes : – <i>Aline danse.</i> – <i>Le soleil brille.</i>
Rechercher	– le sujet dans chaque phrase ; – le verbe dans chaque phrase.
Souligner	– d'un trait le sujet ; – de deux traits le verbe.
Dégager	la structure de la phrase : Sujet + Verbe.
Construire	une phrase avec : Sujet + Verbe.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item :** Construis trois phrases ayant chacune un sujet et un verbe.

– **Activité 3 : Phrases avec Sujet + Verbe + Complément**

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	les phrases suivantes : – <i>Je prends le train.</i> – <i>Martin étudie ses leçons.</i>
Rechercher	– le sujet dans chaque phrase ; – le verbe dans chaque phrase ; – le complément.
Souligner	– d'un trait le sujet ; – de deux traits le verbe ; – de trois traits le complément.
Dégager	la structure de la phrase : Sujet + Verbe + Complément.
Construire	une phrase avec : Sujet + Verbe + Complément.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item :** Construis deux phrases ayant chacune un sujet, un verbe et un complément.

– **Activité 4 : Phrases avec :**

- 2 Sujets + Verbe + Complément
- Sujet + 2 Verbes + Complément
- 2 Sujets + 2 Verbes + Complément

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	les phrases suivantes : – <i>Martin et Sidonie lavent les vêtements.</i> – <i>Les enseignants et les élèves vont à l'école.</i>
Rechercher	– le sujet dans chaque phrase ; – le verbe dans chaque phrase ; – le complément chaque phrase.

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Souligner	<ul style="list-style-type: none"> – d'un trait les sujets ; – de deux traits le verbe ; – de trois traits le complément.
Dégager	la structure des phrases : 2 Sujets + Verbe + Complément.
Construire	une phrase avec : 2 Sujets + Verbe + Complément.

ÉVALUATION

Exemples d'items :

- Construis deux phrases ayant chacune deux sujets, un verbe et un complément.
- Réalise les mêmes actions pour construire des phrases ayant les structures suivantes :
 - Sujet + 2 Verbes + Complément
 - 2 Sujets + 2 Verbes + Complément.

Traitement d'une situation similaire : Tu t'exerces en classe à construire des phrases avec tes amis. L'un de vous n'arrive pas à construire des phrases complètes. Aide-le en lui proposant une phrase pour chaque structure :

- Sujet + Verbe
- Sujet + Verbe + Complément
- 2 Sujets + Verbe + Complément
- 2 Sujets + 2 Verbes + Complément.

POÉSIE

MFCE1.9 : Activités de poésie

Savoirs essentiels :

- Écoute et lecture d'un poème
- Mimes

Compétence : Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à la réalisation des activités de poésie.

Exemple de situation : Madame Henriette veut s'assurer que sa fille Stone, candidate au Certificat d'Études Primaire et Élémentaire (CEPE), est prête à affronter l'épreuve orale de l'examen. Elle demande à sa fille de réciter le poème n° 4 inscrit dans son cahier de morceaux choisis. Stone, ne parvenant pas à déclamer ce poème, décide d'en apprendre la diction et les mimes afin de le déclamer aisément le jour de l'examen.

Tableaux de spécifications

- **Activité 1 :** Écoute et lecture d'un poème

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	le poème proposé par l'enseignant(e).
Comprendre	le poème.
Identifier	les vers du poème.
Écouter	le poème.
Répéter	le poème.

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Fixer	les vers du poème.
Déclamer	le poème.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item** : Déclame intégralement le poème en respectant la bonne diction pour chaque vers.

– **Activité 2** : *Mimes*

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Écouter	le poème proposé par l'enseignant(e).
Réciter	le poème.
Identifier	les mimes correspondant aux vers du poème.
Observer, imiter et fixer	les mimes modèles.
Déclamer	le poème en respectant les mimes.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item** : Déclame intégralement le poème que tu viens d'apprendre en respectant les mimes.

► **Traitement d'une situation similaire** : À la fête de Noël, l'école a organisé une journée culturelle portant sur les activités de poésie. Pour être parmi les gagnants, déclame un poème de ton choix en mimant chaque vers.

DOSSIER

MFCE1.10.1 : Consultation d'un document de référence

- **Savoirs essentiels** :

- Dictionnaire (découverte)
- Table de conjugaison

- **Compétence** : Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter les situations qui font appel à la consultation d'un document de référence.

- **Exemple de situation** : En suivant un programme éducatif à la télévision, Ashley a entendu pour la première fois deux mots : « arbuste » et « devinette ». Curieux d'en comprendre le sens, il prend le dictionnaire et passe du temps à tourner les pages du volumineux document. Face à cette réalité, il se rapproche de son ami de classe Placide qui lui donne quelques indications. Ainsi, avec l'aide de Placide, Ashley s'applique à retrouver les mots « arbuste » et « devinette » dans le dictionnaire.

- **Tableaux de spécifications**

- **Activité 1** : *Dictionnaire*

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Ouvrir	le dictionnaire.
Faire attention	à l'ordre alphabétique des mots du dictionnaire.

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Repérer	la première lettre du(des) mot(s) recherché(s).
Retrouver	le(s) mot(s) recherché(s).
Lire	les définitions du(des) mot(s) recherché(s).
Dégager	le sens du(des) mot(s) recherché(s).

ÉVALUATION

► **Exemple d'item :** Recherche les mots suivants dans le dictionnaire : *ordinateur, amicale, précieux, rodeur, débutant*.

– **Activité 2 :** *Table de conjugaison*

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Ouvrir	le manuel de lecture.
Identifier	l'organisation du livre.
Rechercher	la page contenant le tableau des verbes conjugués.
Observer	ce tableau.
Désigner	ce tableau : la table de conjugaison.
Identifier	l'organisation de ce tableau : mode, temps et verbes.
Repérer	le(s) verbe(s) recherché(s).
Lire	la conjugaison du(des) verbe(s) recherché(s), au mode et au temps indiqués.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item :** Retrouve la conjugaison de l'auxiliaire *avoir* au passé composé dans la table de conjugaison de ton manuel de français.

► **Traitement d'une situation similaire :** Colette s'approche de toi pour te demander de l'aide afin de consulter un document de référence dans lequel elle souhaite retrouver des informations. En te servant des notions apprises en classe, recherche :

- dans ton dictionnaire les mots *biceps, étoile, tension* ;
- dans ton manuel de lecture la table de conjugaison.

MFCE1.10.2 : Remplissage d'un document

• **Savoirs essentiels :**

- Fiche d'identité
- Carnet médical

• **Compétence :** Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel au remplissage d'un document de référence.

• **Exemple de situation :** Le premier jour de classe, Madame Michelle a demandé à chaque élève de remplir une fiche d'identité. Céleste, ne sachant pas quelles informations écrire sur cette fiche, pose la question à l'enseignante. Madame Michelle donne alors à tous les élèves un formulaire indiquant les rubriques à remplir. Céleste et ses amis vont maintenant pouvoir s'appliquer à remplir la fiche d'identité individuelle.

• **Tableaux de spécifications**

– **Activité 1 : Fiche d'identité**

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Observer	le formulaire de la fiche d'identité.
Lire	le formulaire de la fiche d'identité.
Repérer	les rubriques de la fiche d'identité.
Nommer	les différentes rubriques.
Identifier	les informations à fournir dans chaque rubrique.
Remplir	chaque rubrique de la fiche d'identité.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item :** Remplis la fiche d'identité ci-dessous :

Nom et prénom :

Date et lieu de naissance :

Nationalité :

Fils de : et de

– **Activité 2 : Carnet médical**

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Observer	la page de couverture du carnet de santé.
Lire	cette page.
Repérer	les rubriques de la page.
Nommer	les différentes rubriques.
Identifier	les informations à fournir dans chaque rubrique.
Remplir	chaque rubrique.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item :** Complète la page de couverture du carnet de santé avec les renseignements suivants.

– Nom et prénom :

– Âge :

– Adresse :

► **Traitement d'une situation similaire :** Ton grand-père est analphabète ; apporte-lui ton aide pour remplir les documents suivants : fiche d'identité et carnet médical.

2.3 Programme éducatif de français en CE2

2.3.1 Liste des savoirs essentiels en CE2

Sous-disciplines	Catégories des savoirs essentiels	Savoirs essentiels
Lecture	MFCE2.1.1 Lecture des supports iconographiques	<ul style="list-style-type: none"> – Composantes de la bande dessinée – Message véhiculé par la bande dessinée
	MFCE2.1.2 Respect des règles de prosodie	<ul style="list-style-type: none"> – Intonation – Liaisons
	MFCE2.1.3 Compréhension du texte	<ul style="list-style-type: none"> – Indices de forme dans un texte narratif – Indices de sens dans un texte narratif
Grammaire	MFCE2.2.1 Utilisation des signes de ponctuation	<ul style="list-style-type: none"> – Point-virgule (;) – Deux-points (:) – Point d'exclamation (!)
	MFCE2.2.2 Nature des mots	<ul style="list-style-type: none"> – Déterminants : <ul style="list-style-type: none"> • adjectifs possessifs • adjectifs démonstratifs – Prépositions
	MFCE2.2.3 Différents types de compléments	<ul style="list-style-type: none"> – Complément du nom – Complément d'objet indirect
	MFCE2.2.4 Fonctions de l'adjectif qualificatif	<ul style="list-style-type: none"> – Épithète – Attribut du sujet
Orthographe grammaticale	MFCE2.3.1 Homophones grammaticaux	<ul style="list-style-type: none"> – <i>la/là</i> – <i>c'est/s'est</i> – <i>est/es/ai</i>
	MFCE2.3.2 Accords	<ul style="list-style-type: none"> – Accord du participe passé employé seul – Accord du participe passé employé avec l'auxiliaire <i>être</i>
Orthographe d'usage	MFCE2.4.1 Écriture des graphies complexes	<ul style="list-style-type: none"> – Noms masculins se terminant par un <i>e</i> muet – Pluriel des noms en <i>-al</i> – Pluriel des noms en <i>-ou</i> – Pluriel des noms en <i>-eu</i>
	MFCE2.4.2 Respect de la loi de position	<ul style="list-style-type: none"> – Coupure d'un mot en fin de ligne – Succession de deux verbes – <i>g</i> devant <i>i, o, a, e, u</i> – <i>c</i> devant <i>i, o, a, e, u</i>
	MFCE2.4.3 Féminin des noms	<ul style="list-style-type: none"> – Noms féminins terminés par le son [e] = « é » – Féminin des noms terminés par le son « eur »
Vocabulaire	MFCE2.5.1 Sens des mots	<ul style="list-style-type: none"> – Homonymes – Synonymes
	MFCE2.5.2 Formation des mots	<ul style="list-style-type: none"> – Préfixe + radical – Radical + suffixe
	MFCE2.5.3 Utilisation du vocabulaire usuel	<ul style="list-style-type: none"> – Mots liés au texte de lecture – Mots liés à l'actualité
	MFCE2.5.4 Vocabulaire spécifique	<ul style="list-style-type: none"> – Expressions usuelles liées au domaine des animaux – Expressions usuelles liées au domaine de la vie familiale

Sous-disciplines	Catégories des savoirs essentiels	Savoirs essentiels
Conjugaison	MFCE2.6.1 Notions fondamentales de conjugaison	<ul style="list-style-type: none"> – Groupes des verbes – Catégories des verbes
	MFCE2.6.2 Conjugaison de différents verbes au présent de l'indicatif	<ul style="list-style-type: none"> – Verbes du 2^e groupe – Verbes en <i>-ger</i> – Verbes en <i>-cer</i> – Verbe <i>venir</i>
	MFCE2.6.3 Conjugaison de différents verbes au futur simple de l'indicatif	<ul style="list-style-type: none"> – Verbes du 2^e groupe – Verbe <i>venir</i>
	MFCE2.6.4 Conjugaison de différents verbes à l'imparfait de l'indicatif	<ul style="list-style-type: none"> – Verbes du 2^e groupe – Verbe <i>aller</i> – Verbe <i>faire</i> – Verbe <i>venir</i>
	MFCE2.6.5 Conjugaison de différents verbes au passé composé de l'indicatif	<ul style="list-style-type: none"> – Verbe <i>avoir</i> – Verbe <i>être</i> – Verbes du 1^{er} groupe
	MFCE2.6.6 Conjugaison de différents verbes au passé simple de l'indicatif	<ul style="list-style-type: none"> – Verbe <i>avoir</i> – Verbe <i>être</i>
Expression orale	MFCE2.7.1 Utilisation des expressions usuelles	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Parce que</i> – <i>Comme</i> – <i>Pendant que</i> – <i>En même temps</i> – <i>Alors</i>
	MFCE2.7.2 Récit d'un fait	<ul style="list-style-type: none"> – Fait réel – Fait irréel
Expression écrite	MFCE2.8.1 Pratique de l'écriture	<ul style="list-style-type: none"> – Lettres majuscules en écriture scripte – Lettres majuscules en écriture cursive
	MFCE2.8.2 Production des textes	<ul style="list-style-type: none"> – Phrases avec Sujet + Verbe + COD – Phrases avec Sujet + Verbe + COI – Production d'un paragraphe quelconque – Production d'un paragraphe de type narratif
Poésie	MFCE2.9 Activités de poésie	<ul style="list-style-type: none"> – Déclamation du poème – Compréhension du poème
Dossier	MFCE2.10.1 Consultation d'un document de référence	<ul style="list-style-type: none"> – Notice – Sommaire – Dictionnaire
	MFCE2.10.2 Remplissage d'un document	<ul style="list-style-type: none"> – Fiche de renseignements – Pièces d'état civil (carte scolaire)

2.3.2 Canevas des savoirs essentiels codifiés en CE2

OCTOBRE			
Sem.	Catégories des savoirs essentiels	Savoirs essentiels	Durée
1	Révision des pré-acquis		
2	MFCE2.1.1 Lecture des supports iconographiques	Composantes de la bande dessinée n° 1	5 h
	MFCE2.1.2 Respect des règles de prosodie	Intonation dans le texte narratif n° 1	
	MFCE2.1.3 Compréhension du texte	Indices de forme dans le texte narratif n° 1	
	MFCE2.2.1 Utilisation des signes de ponctuation	Point-virgule (;)	1 h
	MFCE2.3.1 Homophones grammaticaux	la/là	30 min
	MFCE2.4.1 Écriture des graphies complexes	Noms masculins terminés par un <i>e</i> muet	1 h
	MFCE2.5.1 Sens des mots	Homonymes (1)	30 min
	MFCE2.5.3 Utilisation du vocabulaire usuel	Mots liés au texte de lecture n° 1	30 min
	MFCE2.6.1 Notions fondamentales de conjugaison	Groupe des verbes	1 h
	MFCE2.7.1 Utilisation des expressions usuelles	Parce que	30 min
	MFCE2.8.1 Pratique de l'écriture	– A, <i>À</i> – B, <i>B</i>	30 min
	MFCE2.8.2 Production de textes	Phrases avec Sujet + Verbe + COD (1)	30 min
	MFCE2.9 Activités de poésie	Déclamation du poème n° 1	1 h
	MFCE2.10.1 Consultation d'un document de référence	Notice (1)	30 min
	Remédiation hebdomadaire		1 h 30
3	MFCE2.1.1 Lecture des supports iconographiques	Message véhiculé par la bande dessinée n° 1	5 h
	MFCE2.1.2 Respect des règles de prosodie	Liaisons dans le texte narratif n° 1	
	MFCE2.1.3 Compréhension du texte	Indices de sens dans le texte narratif n° 1	
	MFCE2.2.1 Utilisation des signes de ponctuation	Deux-points (:)	1 h
	MFCE2.3.1 Homophones grammaticaux	<i>c'est/s'est</i>	30 min
	MFCE2.4.1 Écriture des graphies complexes	Pluriel des noms en <i>-al</i> (1)	30 min
	MFCE2.5.1 Sens des mots	Homonymes (2)	30 min
	MFCE2.5.3 Utilisation du vocabulaire usuel	Mots liés à l'actualité (1)	30 min
	MFCE2.6.1 Notions fondamentales de conjugaison	Catégories des verbes	1 h
	MFCE2.7.1 Utilisation des expressions usuelles	<i>Comme</i>	30 min

OCTOBRE			
Sem.	Catégories des savoirs essentiels	Savoirs essentiels	Durée
3	MFCE2.8.1 Pratique de l'écriture	– C, Ç – D, Ð	30 min
	MFCE2.8.2 Production de textes	Phrases ayant : Sujet + verbe + COD (2)	30 min
	MFCE2.9 Activités de poésie	Compréhension du poème n° 1	1 h
	MFCE2.10.1 Consultation d'un document de référence	Notice (2)	30 min
	Remédiation hebdomadaire		1 h 30
4	Synthèse et évaluation		

NOVEMBRE			
Sem.	Catégories des savoirs essentiels	Savoirs essentiels	Durée
1	MFCE2.1.1 Lecture des supports iconographiques	Composantes de la bande dessinée n° 2	5 h
	MFCE2.1.2 Respect des règles de prosodie	Intonation dans le texte narratif n° 2	
	MFCE2.1.3 Compréhension du texte	Indices de forme dans le texte narratif n° 2	
	MFCE2.2.1 Utilisation des signes de ponctuation	Point d'exclamation (!)	1 h
	MFCE2.3.1 Homophones grammaticaux	<i>est/es/ai</i>	30 min
	MFCE2.4.1 Écriture des graphies complexes	Pluriel des noms en <i>-al</i> (2)	30 min
	MFCE2.5.1 Sens des mots	Synonymes (1)	30 min
	MFCE2.5.3 Utilisation du vocabulaire usuel	Mots liés au texte de lecture n° 2	30 min
	MFCE2.6.2 Conjugaison des verbes au présent de l'indicatif	Verbes du 2 ^e groupe au présent de l'indicatif	1 h
	MFCE2.7.1 Utilisation des expressions usuelles	<i>Pendant que</i>	30 min
	MFCE2.8.1 Pratique de l'écriture	– E, Ê – F, Æ	30 min
	MFCE2.8.2 Production de textes	Phrases avec Sujet + Verbe + COI (1)	30 min
	MFCE2.9 Activités de poésie	Déclamation du poème n° 2	1 h
	MFCE2.10.1 Consultation d'un document de référence	Sommaire (1)	30 min
	Remédiation hebdomadaire		1 h 30
2	MFCE2.1.1 Lecture des supports iconographiques	Message véhiculé par la bande dessinée n° 2	5 h
	MFCE2.1.2 Respect des règles de prosodie	Liaisons dans le texte narratif n° 2	
	MFCE2.1.3 Compréhension du texte	Indices de sens dans le texte narratif n° 2	

NOVEMBRE			
Sem.	Catégories des savoirs essentiels	Savoirs essentiels	Durée
2	MFCE2.2.1 Utilisation des signes de ponctuation	Exercices de renforcement	1 h
	MFCE2.3.1 Homophones grammaticaux	Exercices de renforcement	30 min
	MFCE2.4.1 Écriture des graphies complexes	Pluriel des noms en <i>-ou</i> (1)	30 min
	MFCE2.5.1 Sens des mots	Synonymes (2)	30 min
	MFCE2.5.3 Utilisation du vocabulaire usuel	Mots liés à l'actualité (2)	30 min
	MFCE2.6.2 Conjugaison des verbes au présent de l'indicatif	Verbes en <i>-ger</i> au présent de l'indicatif	1 h
	MFCE2.7.1 Utilisation des expressions usuelles	<i>En même temps</i>	30 min
	MFCE2.8.1 Pratique de l'écriture	– G, <i>G</i> – H, <i>H</i>	30 min
	MFCE2.8.2 Production de textes	Phrases avec Sujet + Verbe + COI (2)	30 min
	MFCE2.9 Activités de poésie	Compréhension du poème n° 2	1 h
	MFCE2.10.1 Consultation d'un document de référence	Sommaire (2)	30 min
Remédiation hebdomadaire			1 h 30
3	MFCE2.1.1 Lecture des supports iconographiques	Exercices de renforcement	5 h
	MFCE2.1.2 Respect des règles de prosodie	Exercices de renforcement	
	MFCE2.1.3 Compréhension du texte	Exercices de renforcement	
	MFCE2.2.2 Nature des mots	Adjectifs possessifs (1)	1 h
	MFCE2.3.2 Accords	Accord du participe passé employé seul (1)	30 min
	MFCE2.4.1 Écriture des graphies complexes	Pluriel des noms en <i>-ou</i> (2)	30 min
	MFCE2.5.1 Sens des mots	Exercices de renforcement	30 min
	MFCE2.5.3 Utilisation du vocabulaire usuel	Mots liés à l'actualité (3)	30 min
	MFCE2.6.2 Conjugaison des verbes au présent de l'indicatif	Verbes en <i>-cer</i> au présent de l'indicatif	1 h
	MFCE2.7.1 Utilisation des expressions usuelles	<i>Alors</i>	30 min
	MFCE2.8.1 Pratique de l'écriture	– I, <i>I</i> – J, <i>J</i>	30 min
	MFCE2.8.2 Production de textes	Exercices de renforcement	30 min
3	MFCE2.9 Activités de poésie	Exercices de renforcement	1 h
	MFCE2.10.1 Consultation d'un document de référence	Exercices de renforcement	30 min
	Remédiation hebdomadaire		1 h 30

NOVEMBRE			
Sem.	Catégories des savoirs essentiels	Savoirs essentiels	Durée
4	Synthèse et évaluation		

DÉCEMBRE			
Sem.	Catégories des savoirs essentiels	Savoirs essentiels	Durée
1	MFCE2.1.1 Lecture des supports iconographiques	Composantes de la bande dessinée n° 3	5 h
	MFCE2.1.2 Respect des règles de prosodie	Intonation dans le texte narratif n° 3	
	MFCE2.1.3 Compréhension du texte	Indices de forme dans le texte narratif n° 3	
	MFCE2.2.2 Nature des mots	Adjectifs possessifs (2)	1 h
	MFCE2.3.2 Accords	Accord du participe passé employé seul (2)	30 min
	MFCE2.4.1 Écriture des graphies complexes	Pluriel des noms en <i>-eu</i> (1)	30 min
	MFCE2.5.1 Sens des mots	Exercices de renforcement	30 min
	MFCE2.5.3 Utilisation du vocabulaire usuel	Mots liés au texte de lecture n° 3	30 min
	MFCE2.6.2 Conjugaison des verbes au présent de l'indicatif	Verbe <i>venir</i> au présent de l'indicatif	1 h
	MFCE2.7.1 Utilisation des expressions usuelles	Exercices de renforcement	30 min
	MFCE2.8.1 Pratique de l'écriture	– K, <i>K</i> – L, <i>L</i>	30 min
	MFCE2.8.2 Production de textes	Production d'un paragraphe quelconque (1)	30 min
	MFCE2.9 Activités de poésie	Déclamation du poème n° 3	1 h
	MFCE2.10.1 Consultation d'un document de référence	Dictionnaire (1)	30 min
Remédiation hebdomadaire			1 h 30
2	MFCE2.1.1 Lecture des supports iconographiques	Message véhiculé par la bande dessinée n° 3	5 h
	MFCE2.1.2 Respect des règles de prosodie	Liaisons dans le texte narratif n° 3	
	MFCE2.1.3 Compréhension du texte	Indices de sens dans le texte narratif n° 3	
	MFCE2.2.2 Nature des mots	Adjectifs démonstratifs (1)	1 h
	MFCE2.3.2 Accords	Exercices de renforcement	30 min
	MFCE2.4.1 Écriture des graphies complexe	Pluriel des noms en <i>-eu</i> (2)	30 min
	MFCE2.5.1 Sens des mots	Exercices de renforcement	30 min
	MFCE2.5.3 Utilisation du vocabulaire usuel	Mots liés à l'actualité (4)	30 min
	MFCE2.6.2 Conjugaison des verbes au présent de l'indicatif	Exercices de renforcement	1 h
	MFCE2.7.1 Utilisation des expressions usuelles	Exercices de renforcement	30 min

DÉCEMBRE			
Sem.	Catégories des savoirs essentiels	Savoirs essentiels	Durée
2	MFCE2.8.1 Pratique de l'écriture	– M, M̂ – N, N̂	30 min
	MFCE2.8.2 Production de textes	Production d'un paragraphe quelconque (2)	30 min
	MFCE2.9 Activités de poésie	Compréhension du poème n° 3	1 h
	MFCE2.10.1 Consultation d'un document de référence	Dictionnaire (2)	30 min
	Remédiation hebdomadaire		1 h 30
3	Évaluation du premier trimestre		
4	Congés du premier trimestre		

JANVIER			
Sem.	Catégories des savoirs essentiels	Savoirs essentiels	Durée
1	MFCE2.1.1 Lecture des supports iconographiques	Composantes de la bande dessinée n° 4	5 h
	MFCE2.1.2 Respect des règles de prosodie	Intonation dans le texte narratif n° 4	
	MFCE2.1.3 Compréhension du texte	Indices de forme dans le texte narratif n° 4	
	MFCE2.2.2 Nature des mots	Adjectifs démonstratifs (2)	1 h
	MFCE2.3.2 Accords	Accord du participe passé employé avec l'auxiliaire être (1)	30 min
	MFCE2.4.2 Respect de la loi de position	Coupure d'un mot en fin de ligne (1)	30 min
	MFCE2.5.2 Formation des mots	Préfixe + radical (1)	30 min
	MFCE2.5.3 Utilisation du vocabulaire usuel	Mots liés au texte de lecture n° 4	30 min
	MFCE2.6.3 Conjugaison des verbes au futur simple de l'indicatif	Verbes du 2 ^e groupe au futur simple de l'indicatif	1 h
	MFCE2.7.2 Récit d'un fait	Fait réel (1)	30 min
	MFCE2.8.1 Pratique de l'écriture	O, Ô	30 min
	MFCE2.8.2 Production de textes	Production d'un paragraphe quelconque (3)	30 min
	MFCE2.9 Activités de poésie	Déclamation du poème n° 4	1 h
	MFCE2.10.1 Consultation d'un document de référence	Dictionnaire (3)	30 min
	Remédiation hebdomadaire		1 h 30
2	MFCE2.1.1 Lecture des supports iconographiques	Message véhiculé par la bande dessinée n° 4	5 h
	MFCE2.1.2 Respect des règles de prosodie	Liaisons dans le texte narratif n° 4	
	MFCE2.1.3 Compréhension du texte	Indices de sens dans le texte narratif n° 4	

JANVIER			
Sem.	Catégories des savoirs essentiels	Savoirs essentiels	Durée
2	MFCE2.2.2 Nature des mots	Prépositions (1)	1 h
	MFCE2.3.2 Accords	Accord du participe passé employé avec l’auxiliaire <i>être</i> (2)	30 min
	MFCE2.4.2 Respect de la loi de position	Coupure d’un mot en fin de ligne (2)	30 min
	MFCE2.5.2 Formation des mots	Préfixe + radical (2)	30 min
	MFCE2.5.3 Utilisation du vocabulaire usuel	Mots liés à l’actualité (5)	30 min
	MFCE2.6.3 Conjugaison des verbes au futur simple de l’indicatif	Verbes avec <i>venir</i> au futur simple de l’indicatif	1 h
	MFCE2.7.2 Récit d’un fait	Fait réel (2)	30 min
	MFCE2.8.1 Pratique de l’écriture	P, p	30 min
	MFCE2.8.2 Production de textes	Production d’un paragraphe quelconque (4)	30 min
	MFCE2.9 Activités de poésie	Compréhension du poème n° 4	1 h
	MFCE2.10.1 Consultation d’un document de référence	Dictionnaire (4)	30 min
	Remédiation hebdomadaire		1 h 30
3	MFCE2.1.1 Lecture des supports iconographiques	Exercices de renforcement	5 h
	MFCE2.1.2 Respect des règles de prosodie	Exercices de renforcement	
	MFCE2.1.3 Compréhension du texte	Exercices de renforcement	
	MFCE2.2.2 Nature des mots	Prépositions (2)	1 h
	MFCE2.3.2 Accords	Exercices de renforcement	30 min
	MFCE2.4.2 Respect de la loi de position	Succession de deux verbes (1)	30 min
	MFCE2.5.2 Formation des mots	Exercices de renforcement	30 min
	MFCE2.5.3 Utilisation du vocabulaire usuel	Mots liés au texte de lecture n° 5	30 min
	MFCE2.6.4 Conjugaison des verbes à l’imparfait de l’indicatif	Verbes du 2 ^e groupe à l’imparfait de l’indicatif	1 h
	MFCE2.7.2 Récit d’un fait	Fait réel (3)	30 min
	MFCE2.8.1 Pratique de l’écriture	Q, q	30 min
	MFCE2.8.2 Production de textes	Exercices de renforcement	30 min
	MFCE2.9 Activités de poésie	Exercices de renforcement	1 h
	MFCE2.10.1 Consultation d’un document de référence	Dictionnaire (5)	30 min
	Remédiation hebdomadaire		1 h 30
4	Synthèse et évaluation		

FÉVRIER			
Sem.	Catégories des savoirs essentiels	Savoirs essentiels	Durée
1	MFCE2.1.1 Lecture des supports iconographiques	Composantes de la bande dessinée n° 5	5 h
	MFCE2.1.2 Respect des règles de prosodie	Intonation dans le texte narratif n° 5	
	MFCE2.1.3 Compréhension du texte	Indices de forme dans le texte narratif n° 5	
	MFCE2.2.2 Nature des mots	Exercices de renforcement	1 h
	MFCE2.3.2 Accords	Exercices de renforcement	30 min
	MFCE2.4.2 Respect de la loi de position	Succession de deux verbes (2)	30 min
	MFCE2.5.2 Formation des mots	Radical + suffixe (1)	30 min
	MFCE2.5.3 Utilisation du vocabulaire usuel	Mots liés à l'actualité (6)	30 min
	MFCE2.6.4 Conjugaison des verbes à l'imparfait de l'indicatif	Verbe <i>aller</i> à l'imparfait de l'indicatif	1 h
	MFCE2.7.2 Récit d'un fait	Fait réel (4)	30 min
	MFCE2.8.1 Pratique de l'écriture	R, R	30 min
	MFCE2.8.2 Production de textes	Production d'un paragraphe de type narratif (1)	30 min
	MFCE2.9 Activités de poésie	Déclamation du poème n° 5	1 h
	MFCE2.10.2 Remplissage d'un document	Fiche de renseignements (1)	30 min
	Remédiation hebdomadaire		1 h 30
2	MFCE2.1.1 Lecture des supports iconographiques	Message véhiculé par la bande dessinée n° 5	5 h
	MFCE2.1.2 Respect des règles de prosodie	Liaisons dans le texte narratif n° 5	
	MFCE2.1.3 Compréhension du texte	Indices de sens dans le texte narratif n° 5	
	MFCE2.2.3 Différents types de compléments	Complément du nom	1 h
	MFCE2.4.2 Respect de la loi de position	g devant i, o, a, e, u (1)	30 min
	MFCE2.5.2 Formation des mots	Radical + suffixe (2)	30 min
	MFCE2.5.3 Utilisation du vocabulaire usuel	Mots liés au texte de lecture n° 6	30 min
	MFCE2.6.4 Conjugaison des verbes à l'imparfait de l'indicatif	Verbe <i>faire</i> à l'imparfait de l'indicatif	1 h
	MFCE2.7.2 Récit d'un fait	Exercices de renforcement	30 min
	MFCE2.8.1 Pratique de l'écriture	S, S	30 min
	MFCE2.8.2 Production de textes	Production d'un paragraphe de type narratif (2)	30 min
	MFCE2.9 Activités de poésie	Compréhension du poème n° 5	1 h
	MFCE2.10.2 Remplissage d'un document	Fiche de renseignements (2)	30 min
	Remédiation hebdomadaire		1 h 30

FÉVRIER			
Sem.	Catégories des savoirs essentiels	Savoirs essentiels	Durée
3	MFCE2.1.1 Lecture des supports iconographiques	Exercices de renforcement	5 h
	MFCE2.1.2 Respect des règles de prosodie	Exercices de renforcement	
	MFCE2.1.3 Compréhension du texte	Exercices de renforcement	
	MFCE2.2.3 Différents types de compléments	Complément d'objet indirect	1 h
	MFCE2.4.2 Respect de la loi de position	<i>g</i> devant <i>i, o, a, e, u</i> (2)	30 min
	MFCE2.5.2 Formation des mots	Exercices de renforcement	30 min
	MFCE2.5.4 Utilisation du vocabulaire spécifique	Expressions usuelles liées au domaine des animaux (1)	30 min
	MFCE2.6.4 Conjugaison des verbes à l'imparfait de l'indicatif	Verbe <i>venir</i> à l'imparfait de l'indicatif	1 h
	MFCE2.7.2 Récit d'un fait	Fait irréel (1)	30 min
	MFCE2.8.1 Pratique de l'écriture	T, Ç	30 min
	MFCE2.8.2 Production de textes	Production d'un paragraphe de type narratif (3)	30 min
	MFCE2.9 Activités de poésie	Exercices de renforcement	1 h
	MFCE2.10.2 Remplissage d'un document	Fiche de renseignements (3)	30 min
Remédiation hebdomadaire			1 h 30
4	Synthèse et évaluation		

MARS			
Sem.	Catégories des savoirs essentiels	Savoirs essentiels	Durée
1	MFCE2.1.1 Lecture des supports iconographiques	Composantes de la bande dessinée n° 6	5 h
	MFCE2.1.2 Respect des règles de prosodie	Intonation dans le texte narratif n° 6	
	MFCE2.1.3 Compréhension du texte	Indices de forme dans le texte narratif n° 6	
	MFCE2.2.3 Différents types de compléments	Exercices de renforcement	1 h
	MFCE2.4.2 Respect de la loi de position	<i>c</i> devant <i>i, o, a, e, u</i> (1)	30 min
	MFCE2.5.2 Formation des mots	Exercices de renforcement	30 min
	MFCE2.5.4 Utilisation du vocabulaire spécifique	Expressions usuelles liées au domaine des animaux (2)	30 min
2	MFCE2.6.4 Conjugaison des verbes à l'imparfait de l'indicatif	Exercices de renforcement	1 h
	MFCE2.7.2 Récit d'un fait	Fait irréel (2)	30 min
	MFCE2.8.1 Pratique de l'écriture	U, Ũ	30 min
	MFCE2.8.2 Production de textes	Production d'un paragraphe de type narratif (4)	30 min

MARS			
Sem.	Catégories des savoirs essentiels	Savoirs essentiels	Durée
2	MFCE2.9 Activités de poésie	Déclamation du poème n° 6	1 h
	MFCE2.10.2 Remplissage d'un document	Fiche de renseignements (4)	30 min
	Remédiation hebdomadaire		1 h 30
	MFCE2.1.1 Lecture des supports iconographiques	Message véhiculé par la bande dessinée n° 6	5 h
	MFCE2.1.2 Respect des règles de prosodie	Liaisons dans le texte narratif n° 6	
	MFCE2.1.3 Compréhension du texte	Indices de sens dans le texte narratif n° 6	
	MFCE2.2.4 Fonctions de l'adjectif qualificatif	Fonction épithète (1)	1 h
	MFCE2.4.2 Respect de la loi de position	<i>g</i> devant <i>i, o, a, e, u</i> (2)	30 min
	MFCE2.5.2 Formation des mots	Exercices de renforcement	30 min
	MFCE2.5.4 Utilisation du vocabulaire spécifique	Expressions usuelles liées au domaine des animaux (3)	30 min
	MFCE2.6.5 Conjugaison des verbes au passé composé de l'indicatif	Verbe <i>avoir</i> au passé composé de l'indicatif	1 h
	MFCE2.7.2 Récit d'un fait	Fait irréel (3)	30 min
	MFCE2.8.1 Pratique de l'écriture	v, ŷ	30 min
	MFCE2.8.2 Production de textes	Production d'un paragraphe de type narratif (5)	30 min
	MFCE2.9 Activités de poésie	Compréhension du poème n° 6	1 h
	MFCE2.10.2 Remplissage d'un document	Exercices de renforcement	30 min
	Remédiation hebdomadaire		1 h 30
3	Évaluation du deuxième trimestre		
4	Congés du deuxième trimestre		

AVRIL			
Sem.	Catégories des savoirs essentiels	Savoirs essentiels	Durée
1	MFCE2.1.1 Lecture des supports iconographiques	Composantes de la bande dessinée n° 7	5 h
	MFCE2.1.2 Respect des règles de prosodie	Intonation dans le texte narratif n° 7	
	MFCE2.1.3 Compréhension du texte	Indices de forme dans le texte narratif n° 7	
	MFCE2.2.4 Fonctions de l'adjectif qualificatif	Fonction épithète (2)	1 h
	MFCE2.3.1 Homophones grammaticaux	Révision	30 min
	MFCE2.4.2 Respect de la loi de position	Exercices de renforcement	30 min
	MFCE2.5.4 Utilisation du vocabulaire spécifique	Exercices de renforcement	30 min

AVRIL			
Sem.	Catégories des savoirs essentiels	Savoirs essentiels	Durée
1	MFCE2.6.5 Conjugaison des verbes au passé composé de l'indicatif	Verbe <i>être</i> au passé composé de l'indicatif	1 h
	MFCE2.7.2 Récit d'un fait	Fait irréel (4)	30 min
	MFCE2.8.1 Pratique de l'écriture	W, W̃	30 min
	MFCE2.8.2 Production de textes	Production d'un paragraphe de type narratif (6)	30 min
	MFCE2.9 Activités de poésie	Déclamation du poème n° 7	1 h
	MFCE2.10.2 Remplissage d'un document	Pièces d'état civil (1)	30 min
	Remédiation hebdomadaire		1 h 30
2	MFCE2.1.1 Lecture des supports iconographiques	Message véhiculé par la bande dessinée n° 7	5 h
	MFCE2.1.2 Respect des règles de prosodie	Liaisons dans le texte narratif n° 7	
	MFCE2.1.3 Compréhension du texte	Indices de sens dans le texte narratif n° 7	
	MFCE2.2.4 Fonctions de l'adjectif qualificatif	Fonction attribut (1)	1 h
	MFCE2.3.1 Homophones grammaticaux	Révision	30 min
	MFCE2.4.3 Féminin des noms	Noms féminins en <i>é</i>	30 min
	MFCE2.5.4 Utilisation du vocabulaire spécifique	Expressions usuelles liées au domaine de la vie familiale (1)	30 min
	MFCE2.6.5 Conjugaison des verbes au passé composé de l'indicatif	Verbes du 1 ^{er} groupe au passé composé de l'indicatif	1 h
	MFCE2.7.2 Récit d'un fait	Exercices de renforcement	30 min
	MFCE2.8.1 Pratique de l'écriture	x, X̃	30 min
	MFCE2.8.2 Production de textes	Exercices de renforcement	30 min
	MFCE2.9 Activités de poésie	Compréhension du poème n° 7	1 h
	MFCE2.10.2 Remplissage d'un document	Pièces d'état civil (2)	30 min
	Remédiation hebdomadaire		1 h 30
3	MFCE2.1.1 Lecture des supports iconographiques	Exercices de renforcement	5 h
	MFCE2.1.2 Respect des règles de prosodie	Exercices de renforcement	
	MFCE2.1.3 Compréhension du texte	Exercices de renforcement	
	MFCE2.2.4 Fonctions de l'adjectif qualificatif	Fonction attribut (2)	1 h
	MFCE2.3.2 Accords	Révision	30 min
	MFCE2.4.3 Féminin des noms	Féminin des noms en <i>-eur</i>	30 min
	MFCE2.5.4 Utilisation du vocabulaire spécifique	Expressions usuelles liées au domaine de la vie familiale (2)	30 min

AVRIL			
Sem.	Catégories des savoirs essentiels	Savoirs essentiels	Durée
3	MFCE2.6.5 Conjugaison des verbes au passé composé de l'indicatif	Exercices de renforcement	1 h
	MFCE2.7.2 Récit d'un fait	Exercices de renforcement	30 min
	MFCE2.8.1 Pratique de l'écriture	Y, y	30 min
	MFCE2.8.2 Production de textes	Exercices de renforcement	30 min
	MFCE2.9 Activités de poésie	Exercices de renforcement	1 h
	MFCE2.10.2 Remplissage d'un document	Pièces d'état civil (3)	30 min
	Remédiation hebdomadaire		1 h 30
4	Synthèse et évaluation		

MAI			
Sem.	Catégories des savoirs essentiels	Savoirs essentiels	Durée
1	MFCE2.1.1 Lecture des supports iconographiques	Composantes de la bande dessinée n° 8	5 h
	MFCE2.1.2 Respect des règles de prosodie	Intonation dans le texte narratif n° 8	
	MFCE2.1.3 Compréhension du texte	Indices de forme dans le texte narratif n° 8	
	MFCE2.2.4 Fonctions de l'adjectif qualificatif	Exercices de renforcement	1 h
	MFCE2.3.2 Accords	Révision	30 min
	MFCE2.4.3 Féminin des noms	Exercices de renforcement	30 min
	MFCE2.5.1 Sens des mots	Révision	30 min
	MFCE2.5.4 Utilisation du vocabulaire spécifique	Expressions usuelles liées au domaine de la vie familiale (3)	30 min
	MFCE2.6.6 Conjugaison des verbes au passé simple de l'indicatif	Verbe <i>avoir</i> au passé simple de l'indicatif	1 h
	MFCE2.7.1 Utilisation des expressions usuelles	Révision	30 min
	MFCE2.8.1 Pratique de l'écriture	Z, z	30 min
	MFCE2.8.2 Production de textes	Exercices de renforcement	30 min
	MFCE2.9 Activités de poésie	Déclamation du poème n° 8	1 h
	MFCE2.10.2 Remplissage d'un document	Exercices de renforcement	30 min
	Remédiation hebdomadaire		1 h 30
2	MFCE2.1.1 Lecture des supports iconographiques	Message véhiculé par la bande dessinée n° 8	5 h
	MFCE2.1.2 Respect des règles de prosodie	Liaisons dans le texte narratif n° 8	
	MFCE2.1.3 Compréhension du texte	Indices de sens dans le texte narratif n° 8	

MAI			
Sem.	Catégories des savoirs essentiels	Savoirs essentiels	Durée
2	MFCE2.2.2 Nature des mots	Révision	1 h
	MFCE2.3.2 Accords	Révision	30 min
	MFCE2.4.1 Écriture des graphies complexes	Révision	30 min
	MFCE2.5.2 Formation des mots	Révision	30 min
	MFCE2.5.4 Utilisation du vocabulaire spécifique	Exercices de renforcement	30 min
	MFCE2.6.6 Conjugaison des verbes au passé simple de l'indicatif	Verbe <i>être</i> au passé simple de l'indicatif	1 h
	MFCE2.7.1 Utilisation des expressions usuelles	Révision	30 min
	MFCE2.8.1 Pratique de l'écriture	Exercices de renforcement	30 min
	MFCE2.8.2 Production de textes	Exercices de renforcement	30 min
	MFCE2.9 Activités de poésie	Compréhension du poème n° 8	1 h
	MFCE2.10.2 Remplissage d'un document	Exercices de renforcement	30 min
	Remédiation hebdomadaire		1 h 30
3	MFCE2.1.1 Lecture des supports iconographiques	Révision	5 h
	MFCE2.1.2 Respect des règles de prosodie	Révision	
	MFCE2.1.3 Compréhension du texte	Révision	
	MFCE2.3.2 Accords	Révision	30 min
	MFCE2.4.2 Loi de position	Révision	30 min
	MFCE2.5.2 Formation des mots	Révision	30 min
	MFCE2.6.6 Conjugaison des verbes au passé simple de l'indicatif	Révision	1 h
	MFCE2.7.2 Récit d'un fait	Révision	30 min
	MFCE2.8.1 Pratique de l'écriture	Révision	30 min
	MFCE2.8.2 Production de textes	Révision	30 min
	MFCE2.9 Activités de poésie	Révision	1 h
	MFCE2.10.2 Remplissage d'un document	Révision	30 min
4	Remédiation hebdomadaire		1 h 30

JUIN	
1	Révision générale
2	Examen de fin d'année

2.3.3 Répertoire des matrices en CE2

Sous-disciplines	Codes	Titres
Lecture	MFCE2.1.1	Lecture des supports iconographiques
	MFCE2.1.2	Respect des règles de prosodie
	MFCE2.1.3	Compréhension du texte
Grammaire	MFCE2.2.1	Utilisation des signes de ponctuation
	MFCE2.2.2	Nature des mots
	MFCE2.2.3	Différents types de compléments
	MFCE2.2.4	Fonctions de l'adjectif qualificatif
Orthographe grammaticale	MFCE2.3.1	Homophones grammaticaux
	MFCE2.3.2	Accords
Orthographe d'usage	MFCE2.4.1	Écriture des graphies complexes
	MFCE2.4.2	Respect de la loi de position
	MFCE2.4.3	Féminin des noms
Vocabulaire	MFCE2.5.1	Sens des mots
	MFCE2.5.2	Formation des mots
	MFCE2.5.3	Utilisation du vocabulaire usuel
	MFCE2.5.4	Utilisation du vocabulaire spécifique
Conjugaison	MFCE2.6.1	Notions fondamentales de conjugaison
	MFCE2.6.2	Conjugaison des verbes au présent de l'indicatif
	MFCE2.6.3	Conjugaison des verbes au futur simple de l'indicatif
	MFCE2.6.4	Conjugaison des verbes à l'imparfait de l'indicatif
	MFCE2.6.5	Conjugaison des verbes au passé composé de l'indicatif
	MFCE2.6.6	Conjugaison des verbes au passé simple de l'indicatif
Expression orale	MFCE2.7.1	Utilisation des expressions usuelles
	MFCE2.7.2	Récit d'un fait
Expression écrite	MFCE2.8.1	Pratique de l'écriture
	MFCE2.8.2	Production de textes
Poésie	MFCE2.9	Activités de poésie
Dossier	MFCE2.10.1	Consultation d'un document de référence
	MFCE2.10.2	Remplissage d'un document

2.3.4 Banque des situations codifiées en CE2

Codes Catégories des savoirs essentiels	Familles de situations	Exemples de situations
MFCE2.1.1 Lecture des supports iconographiques	Situations pour lesquelles l'apprenant est amené à découvrir le message contenu dans une image	<ul style="list-style-type: none"> – Visite d'un musée – Visite d'une foire – Visite d'une école de peinture – Visite d'une galerie d'art – Fresques dans une église
MFCE2.1.2 Respect des règles de prosodie	Situations pour lesquelles l'apprenant est amené à respecter les règles de prosodie	<ul style="list-style-type: none"> – Discours d'une cérémonie de mariage – Discours d'une cérémonie d'anniversaire – Discours d'une oraison funèbre – Présentation d'un journal de classe – Lecture d'un compte rendu – Réception d'une autorité – Mot de circonstance
MFCE2.1.3 Compréhension du texte	Situations pour lesquelles l'apprenant est amené à comprendre un texte	<ul style="list-style-type: none"> – Lecture d'une revue – Lecture d'une lettre – Lecture d'un communiqué de presse
MFCE2.2.1 Utilisation des signes de ponctuation	Situations pour lesquelles l'apprenant est amené à utiliser les signes de ponctuation	<ul style="list-style-type: none"> – Concours d'orthographe – Sélection des candidats – Test
MFCE2.2.2 Nature des mots	Situations pour lesquelles l'apprenant est amené à distinguer les différentes natures des mots	<ul style="list-style-type: none"> – Jeux de mots – Mots fléchés – Scrabble – Concours d'orthographe – Sélection des candidats – Test
MFCE2.2.3 Différents types de compléments	Situations pour lesquelles l'apprenant est amené à distinguer les différents types de compléments	<ul style="list-style-type: none"> – Exploitation de textes – Compte rendu de réunion – Synthèse d'un événement
MFCE2.2.4 Fonctions de l'adjectif qualificatif	Situations pour lesquelles l'apprenant est amené à distinguer les fonctions de l'adjectif	<ul style="list-style-type: none"> – Exploitation de textes – Campagne publicitaire
MFCE2.3.1 Homophones grammaticaux	Situations pour lesquelles l'apprenant est amené à distinguer/utiliser les homophones grammaticaux	<ul style="list-style-type: none"> – Concours – Exploitation de textes
MFCE2.3.2 Accords	Situations pour lesquelles l'apprenant est amené à réaliser les accords	<ul style="list-style-type: none"> – Exploitation de textes – Concours
MFCE2.4.1 Écriture des graphies complexes	Situations pour lesquelles l'apprenant est amené à écrire certains mots complexes	<ul style="list-style-type: none"> – Concours – Jeux d'écriture – Pratique de l'écriture
MFCE2.4.2 Respect de la loi de position	Situations pour lesquelles l'apprenant est amené à respecter la loi de position	<ul style="list-style-type: none"> – Exploitation de textes – Jeu de mots par des étiquettes
MFCE2.4.3 Féminin des noms	Situations pour lesquelles l'apprenant est amené à écrire la terminaison de certains noms	<ul style="list-style-type: none"> – Correspondance – Exploitation de textes – Concours – Test

Codes Catégories des savoirs essentiels	Familles de situations	Exemples de situations
MFCE2.5.1 Sens des mots	Situations pour lesquelles l'apprenant est amené à donner le sens de certains mots	<ul style="list-style-type: none"> – Correspondance – Exploitation de textes – Jeux de mots – Mots fléchés – Scrabble
MFCE2.5.2 Formation des mots	Situations pour lesquelles l'apprenant est amené à former des mots par préfixation et suffixation	<ul style="list-style-type: none"> – Jeux d'appariement – Jeux de mots – Mots fléchés – Scrabble
MFCE2.5.3 Utilisation du vocabulaire usuel	Situations pour lesquelles l'apprenant est amené à utiliser un vocabulaire usuel relatif à un thème	<ul style="list-style-type: none"> – Concours – Test – Discours – Discussion
MFCE2.5.4 Utilisation du vocabulaire spécifique	Situations pour lesquelles l'apprenant est amené à utiliser un vocabulaire spécifique	<ul style="list-style-type: none"> – Exploitation de textes – Exposé – Conversation – Échange
MFCE2.6.1 Notions fondamentales de conjugaison	Situations pour lesquelles l'apprenant est amené à distinguer les notions fondamentales de la conjugaison	<ul style="list-style-type: none"> – Concours – Sélection de candidats – Test
MFCE2.6.2 Conjugaison des verbes au présent de l'indicatif	Situations pour lesquelles l'apprenant est amené à conjuguer des verbes au présent de l'indicatif	<ul style="list-style-type: none"> – Jeux de mots croisés – Table de conjugaison – Étiquettes – Jeux d'appariement
MFCE2.6.3 Conjugaison des verbes au futur simple de l'indicatif	Situations pour lesquelles l'apprenant est amené à conjuguer des verbes au futur simple de l'indicatif	<ul style="list-style-type: none"> – Jeux de mots – Mots fléchés – Scrabble
MFCE2.6.4 Conjugaison des verbes à l'imparfait de l'indicatif	Situations pour lesquelles l'apprenant est amené à conjuguer des verbes à l'imparfait de l'indicatif	<ul style="list-style-type: none"> – Table de conjugaison – Utilisation des étiquettes – Jeux d'appariement – Exposé des faits
MFCE2.6.5 Conjugaison des verbes au passé composé de l'indicatif	Situations pour lesquelles l'apprenant est amené à conjuguer des verbes au passé composé de l'indicatif	<ul style="list-style-type: none"> – Concours – Sélection des candidats – Exposé des faits – Test
MFCE2.6.6 Conjugaison des verbes au passé simple de l'indicatif	Situations pour lesquelles l'apprenant est amené à conjuguer des verbes au passé simple de l'indicatif	<ul style="list-style-type: none"> – Récit – Compte rendu – Exposé des faits
MFCE2.7.1 Utilisation des expressions usuelles	Situations pour lesquelles l'apprenant est amené à utiliser des expressions usuelles	<ul style="list-style-type: none"> – Exposé des faits – Discours – Récit – Conversation – Compte rendu

Codes Catégories des savoirs essentiels	Familles de situations	Exemples de situations
MFCE2.7.2 Récit d'un fait	Situations pour lesquelles l'apprenant est amené à raconter un fait réel ou irréel	<ul style="list-style-type: none"> – Événement naturel ou social – Conte – Histoire
MFCE2.8.1 Pratique de l'écriture	Situations pour lesquelles l'apprenant est amené à former les graphies des mots	<ul style="list-style-type: none"> – Concours – Jeux d'écriture – Pratique de l'écriture
MFCE2.8.2 Production de textes	Situations pour lesquelles l'apprenant est amené à produire des textes	<ul style="list-style-type: none"> – Lettre – Message téléphonique – Conte – Histoire
MFCE2.9 Activités de poésie	Situations pour lesquelles l'apprenant est amené à pratiquer la poésie	<ul style="list-style-type: none"> – Concours – Soirée culturelle – Compétition inter-écoles
MFCE2.10.1 Consultation d'un document de référence	Situations pour lesquelles l'apprenant est amené à consulter un document de référence	<ul style="list-style-type: none"> – Recherche documentaire – Mode d'emploi d'un médicament – Invitation à une cérémonie
MFCE2.10.2 Remplissage d'un document	Situations pour lesquelles l'apprenant est amené à remplir un document en respectant les consignes des différentes rubriques	<ul style="list-style-type: none"> – Constitution d'un dossier – Participation à un séminaire – Participation à un examen

2.3.5 Matrices codifiées en CE2

LECTURE

MFCE2.1.1 : Lecture des supports iconographiques

- **Savoirs essentiels :**
 - Composantes de la bande dessinée
 - Message véhiculé par la bande dessinée
- **Compétence :** Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations faisant appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à la lecture des supports iconographiques.
- **Exemple de situation :** La semaine dernière, Bissou a obtenu un prix du ministère de la Culture pour avoir participé au concours sur l'interprétation des bandes dessinées. Sa sœur Colombe, passionnée par l'art, voudrait aussi participer à la prochaine session de ce concours. Pour ce faire, elle se rapproche de son frère pour qu'il l'aide à se préparer. Celui-ci lui présente quelques bandes dessinées réalisées à l'école. Colombe décide de lire et d'interpréter ces supports iconographiques.
- **Tableaux de spécifications**
 - **Activité 1 :** Composantes de la bande dessinée

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Observer	la bande dessinée proposée par l'enseignant(e).
Citer	<ul style="list-style-type: none"> – les objets présentés sur la bande dessinée ; – les personnages présentés sur la bande dessinée.

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Déterminer	– la nature de la bande dessinée ; – le genre des personnages : homme/femme.
Décrire	– le plan de la bande dessinée : général, ensemble, moyen, gros ; – les personnages présentés sur la bande dessinée.
Préciser	la tranche d'âge des personnages : enfants/adultes.
Dégager	le thème principal de la bande dessinée.
Nommer	l'auteur de la bande dessinée (si possible).
Donner	le titre de la bande dessinée (si possible).
Lire	les composantes de la bande dessinée étudiée.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item :** Donne les composantes de la bande dessinée affichée au mur de la classe.

– **Activité 2 :** Message véhiculé par la bande dessinée

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Observer	la bande dessinée proposée par l'enseignant(e).
Désigner	les personnages présentés sur la bande dessinée.
Nommer	– les objets présentés sur la bande dessinée ; – les couleurs de la bande dessinée.
Décrire	les objets présentés sur la bande dessinée.
Déterminer	le rôle de chaque personnage identifié ou l'action qu'il joue.
Dégager	– les thèmes ou les idées secondaires ; – le thème principal de la bande dessinée ; – le message ou la leçon développés.
Interpréter	le message véhiculé par la bande dessinée.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item :** Explique comment interpréter une bande dessinée.

► **Traitement d'une situation similaire :** Le père de Donald rentre de Paris avec une bande dessinée. Relève au moins trois composantes de la première planche contenue dans ce livre et dégage le message qu'elle véhicule.

MFCE2.1.2 : Respect des règles de prosodie

• Savoirs essentiels :

- Intonation
- Liaisons

• **Compétence :** Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative au respect des règles de prosodie.

• **Exemple de situation :** À la bibliothèque, Pamela admire sa condisciple Victoire qui lit un texte en prononçant bien les mots et en respectant les liaisons. Ayant du mal à imiter Victoire, Pamela se rapproche

de ses amis pour cet apprentissage. Ces derniers lui proposent un paragraphe en lui demandant de s'exercer sur le respect des règles de la prosodie. Pendant sa lecture, Pamela s'applique à respecter ces règles.

- **Tableaux de spécifications**

- **Activité 1 : Intonation**

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	le texte silencieusement.
Écouter	la lecture modèle.
Repérer	les signes de ponctuation contenus dans le texte.
Nommer	les signes de ponctuation contenus dans le texte.
Identifier	le type de pause en rapport avec chaque signe.
Varier	le ton selon les signes.
Lire	le texte à haute voix.
Marquer	la pause adaptée devant chaque signe.
Lire	tout le texte en respectant les pauses et l'intonation.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item :** Lis le texte suivant en respectant les signes de ponctuation : *Cette dame de ménage faisait tout dans la maison : la vaisselle, la cuisine, les chambres, la lessive et l'infirmierie.*

- **Activité 2 : Liaisons**

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	le texte silencieusement.
Écouter	la lecture modèle.
Repérer	les liaisons contenues dans le texte.
Identifier	les liaisons obligatoires.
Donner	le rôle des liaisons.
Réaliser	ces liaisons.
Lire	le texte en réalisant les liaisons.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item :** Lis le texte suivant en réalisant les liaisons : *Il est six heures du soir, nous observons dans le ciel des étoiles et des ombres rougeâtres laissées par le soleil couchant.*

► **Traitement d'une situation similaire :** Voici une lettre écrite par ton grand-père. Lis-la à haute voix en respectant les règles de la prosodie.
Mon fils, je t'informe qu'un jour, on démolira ces beaux immeubles. On en cassera les carreaux, on dévissera les ascenseurs...

MFCE2.1.3 : Compréhension du texte

- **Savoirs essentiels :**

- Indices de forme dans un texte narratif
- Indices de sens dans un texte narratif

• **Compétence :** Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à la saisie des indices dans un texte.

• **Exemple de situation :** L'Institut français, qui recherche un(e) bibliothécaire, organise un test de sélection pour les lecteurs abonnés. Celui-ci portera sur la saisie des indices dans un texte. Tounda est candidat au test. Ne maîtrisant pas leurs caractéristiques, il contacte monsieur Jean-Paul qui l'entraîne à distinguer différents textes en lui demandant de repérer leurs indices. Avec ces informations, Tounda s'applique à relever ces indices.

• **Tableaux de spécifications**

– **Activité 1 :** *Indices de forme dans un texte narratif*

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	le texte proposé par l'enseignant(e) silencieusement.
Écouter	la lecture modèle.
Lire	le texte proposé à haute voix.
Relever	les indices caractéristiques : – les personnages ; – les temps de narration : présent, imparfait, passé composé de l'indicatif ; – les verbes d'action ; – les expressions de progression de l'histoire.
Donner	le titre du texte.
Dégager	le thème du texte.
Citer	les éléments caractéristiques d'un texte narratif en s'inspirant des indices repérés.
Rappeler	les caractéristiques d'un texte narratif.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item :** Donne trois caractéristiques d'un texte narratif.

– **Activité 2 :** *Indices de sens dans un texte narratif*

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	le texte silencieusement.
Identifier	– les personnages ; – l'espace (lieu) ; – le temps (l'époque).
Repérer	les indices lexicaux d'un texte narratif (vocabulaire).
Donner	le sens des indices lexicaux d'un texte narratif.
Dégager	– l'idée principale de chaque paragraphe ; – le thème développé dans le texte ; – la leçon à tirer ou la morale (le cas échéant).
Résumer	le texte.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item :** Tu viens de lire le texte dans ton manuel de lecture ; explique à ton ami(e) le message qu'il véhicule.

► **Traitement d'une situation similaire :** Tu as étudié les caractéristiques d'un texte narratif. Relève trois principales caractéristiques dans le texte ci-après :

La directrice de notre école veut construire un nouveau bâtiment de deux salles de classe. Elle achète d'abord un camion de sable, du ciment, puis des briques avant de faire venir un maçon. Une fois les fondations consolidées, le maçon élève les murs. Pour cela, il mélange d'abord le sable, le ciment et l'eau. Ensuite, il pose les briques les unes à côté des autres.

GRAMMAIRE

MFCE2.2.1 : Utilisation des signes de ponctuation

• **Savoirs essentiels :**

- Point-virgule (;)
- Deux-points (:)
- Point d'exclamation (!)

• **Compétence :** Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à l'utilisation des signes de ponctuation.

• **Exemple de situation :** Leila participe au concours de dictée organisé par l'Institut français du Congo. Cependant, elle rencontre quelques difficultés parce qu'elle ne sait pas ponctuer le texte présenté à ce concours. À cause de ces faiblesses, elle s'adresse à sa sœur Songe qui lui donne des documents traitant de la ponctuation. Cette dernière lui demande de s'exercer sur la ponctuation de certains textes. Ainsi, Leila s'applique en faisant bon usage des signes de ponctuation.

• **Tableaux de spécifications**

- **Activité 1 :** Point-virgule (;)

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	ce texte : <i>On regarde boire le clochard du village et on dit que c'est un ivrogne ; on voit travailler les éboueurs dans les rues ; on dit que ce sont des bourreaux de travail.</i>
Identifier	le signe de ponctuation qui est répété deux fois dans le texte.
Encadrer et nommer	ce signe de ponctuation (« point-virgule »).
Séparer	les parties indépendantes d'une phrase.
Marquer	les limites des phrases.
Définir	le rôle du point-virgule.
Déterminer	la place du point-virgule.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item :** Place le point-virgule dans les phrases suivantes :

- Mars n'est pas une étoile c'est une planète qui tourne autour du Soleil.
- Ce bâtiment est curieux il n'est construit qu'avec du verre et du métal il n'a été bâti qu'en six mois.

– **Activité 2 : Deux-points (:)**

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	ce texte : <i>Quand on l'entendait parler, on disait : « C'est un gendarme ». L'homme n'avait qu'une pensée : s'enrichir.</i>
Relever	les signes de ponctuation contenus dans le texte.
Encadrer et nommer	ces signes de ponctuation (« deux-points », « point » et « virgule »).
Identifier	les deux-points.
Expliquer	le rôle des deux-points.
Séparer	les différentes parties d'une énumération.
Déterminer	la place des deux-points.

ÉVALUATION

- **Exemple d'item :** Place les deux-points dans la phrase suivante : *Grâce à la menuiserie, je fabrique plein de choses la chaise, le placard, le buffet, la charpente.*

– **Activité 3 : Point d'exclamation (!)**

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	ce texte : <i>Eh ! Monsieur, roulez vite ! Quelle sublime beauté !</i>
Encadrer	le point d'exclamation contenu dans une phrase.
Nommer	le « point d'exclamation ».
Expliquer	le rôle du point d'exclamation dans une phrase.
Déterminer	la place du point d'exclamation dans une phrase.

ÉVALUATION

- **Exemple d'item :** Place le point d'exclamation dans ces phrases :
- *Quelle joie de passer cette soirée*
 - *Ah ma houe a disparu*
- **Traitement d'une situation similaire :** Ponctue le texte suivant :
- Il fait beau () mes camarades iront se promener () Mes devoirs ne sont pas finis () je resterai à la maison () Mon livre est couvert () il ne se tachera pas () j'aurai de bonnes notes () mes parents seront heureux () Je veux contenter mon maître () je m'appliquerai de mon mieux () Pourquoi doit-on faire sa toilette () As-tu fait tes devoirs () Marchez vite () Tais-toi () Comme je suis heureux de te retrouver () Quel dommage () Le bavard n'écoute pas () Rihanna est musicienne () La comédie a assez duré () L'homme de bien a bien existé () Le cultivateur fera de belles récoltes () Le soleil sera au zénith à midi ()*

MFCE2.2.2 : Nature des mots

- **Savoirs essentiels :**
 - Déterminants (adjectifs possessifs, adjectifs démonstratifs)
 - Prépositions
- **Compétence :** Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à l'identification de la nature des mots.

• **Exemple de situation** : Lydie recherche un poste de travail d'opératrice de saisie à l'imprimerie Genèse. Elle s'inquiète parce qu'elle a du mal à déterminer la nature grammaticale de certains mots. Charlotte, sa sœur, la prépare à ce recrutement en la soumettant à une série d'exercices variés sur la nature des mots. Lydie est amenée à traiter ces exercices en faisant bon usage de ces mots.

• **Tableaux de spécifications**

– **Activité 1** : *Adjectifs possessifs*

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	ce texte : <i>Ma mère et mon père sont toujours ensemble. Cécilia a mis ta règle dans son sac.</i>
Rechercher	les déterminants contenus dans le texte.
Encadrer	ces déterminants : <i>ma, mon, ta, son.</i>
Trouver	la nature de ces déterminants : les adjectifs possessifs.
Préciser	la place de chaque adjectif possessif contenu dans le texte.
Définir	le rôle des adjectifs possessifs.
Citer	d'autres adjectifs possessifs.
Dégager	la règle.
Utiliser	les adjectifs possessifs dans des phrases.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item** : Souligne les adjectifs possessifs contenus dans le texte suivant : *Notre chien s'est blessé dans sa cachette. Ma règle a la même couleur que le sac de mon frère.*

– **Activité 2** : *Adjectifs démonstratifs*

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	ce texte : <i>Ce beau tableau est l'œuvre de cet artiste. Cette marmite devient sale.</i>
Rechercher	les déterminants contenus dans le texte.
Encadrer	ces déterminants : <i>ce, cet, cette.</i>
Trouver	la nature de ces déterminants : les adjectifs démonstratifs.
Préciser	la place de chaque adjectif démonstratif contenu dans le texte.
Définir	le rôle des adjectifs démonstratifs.
Citer	d'autres adjectifs démonstratifs.
Dégager	la règle.
Utiliser	les adjectifs démonstratifs dans des phrases.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item** : Construis des phrases avec les adjectifs démonstratifs suivants : *ce, cet, cette, ces.*

– **Activité 3 : Prépositions**

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	ce texte : <i>Les enfants de ma classe ne veulent pas jouer avec moi à la récréation.</i>
Identifier	les prépositions contenues dans le texte : <i>de, avec, à.</i>
Encadrer	les prépositions contenues dans le texte.
Préciser	la place des prépositions du texte.
Définir	le rôle des prépositions.
Citer	d'autres prépositions : <i>pendant, devant, vers...</i>
Dégager	la règle.
Utiliser	les prépositions dans des phrases.

ÉVALUATION

- **Exemple d'item :** Entoure les prépositions contenues dans la phrase suivante : *Les amis de mon frère mélangent la nourriture avec du manioc dans le restaurant.*
- **Traitement d'une situation similaire :** Dans le texte qui suit, remplace les pointillés par les prépositions qui conviennent : *à, de, avec, pendant, devant, vers.*
... le dîner, le chien ... mon grand-père se prélassait ... délice ... le feu de brousse, ... côté ... ma mère.
La cloche sonne ... huit heures.

MFCE2.2.3 : Différents types de compléments

- **Savoirs essentiels :**

- Complément du nom
- Complément d'objet indirect

• **Compétence :** Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à la distinction des types de compléments.

• **Exemple de situation :** Pendant les congés de Noël, le curé de la paroisse Saint-Augustin de Kombé organise une excursion à la gare ferroviaire de Brazzaville. Sur le tableau de renseignements, il est écrit : « 10 heures : arrivée du train de marchandises ; 15 heures : départ du train de voyageurs. Tous les matins, le chef de gare reçoit les passagers ; en cas d'absence de ce dernier, le tâcheron téléphone au chef de gare. » Destinée et Mavy, qui ont pris le soin de lire ces écrits, confondent les différents compléments. Elles demandent à madame Lipedy, cheffe de leur délégation, de les aider. Celle-ci leur demande de distinguer les types de compléments sur le document affiché.

- **Tableaux de spécifications**

- **Activité 1 : Complément du nom**

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	le texte support.
Souligner	les compléments contenus dans le texte.
Dégager	la question de reconnaissance d'un complément du nom.
Identifier	les compléments du nom.
Déterminer	les noms principaux complétés par des compléments du nom.

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Expliquer	les mots « compléments du nom ».
Construire	des phrases ayant un complément du nom.

ÉVALUATION

- **Exemple d'item :** Entoure les compléments du nom dans les groupes de mots suivants :
- un bain de bouche
 - la machine à vapeur
 - une saison de pluie
 - un matelas à ressorts

- **Activité 2 :** Complément d'objet indirect (COI)

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	le texte support.
Souligner	les compléments contenus dans le texte.
Dégager	la question de reconnaissance d'un COI.
Identifier	les compléments d'objet indirect.
Déterminer	– la place du COI par rapport au verbe ; – la nature du mot COI.
Expliquer	le groupe de mots « complément d'objet indirect ».
Construire	des phrases ayant un COI.

ÉVALUATION

- **Exemple d'item :** Souligne les compléments d'objets indirects dans les phrases suivantes :
L'enfant parle à son père. La cliente s'adresse à la vendeuse. Bibila s'occupe de son père.
- **Traitement d'une situation similaire :**
- a. Dans les phrases suivantes, souligne d'un trait les compléments du nom et de deux traits les compléments d'objets indirects :
- Le coronavirus attaque le corps humain.
 - Socrate ramasse les œufs de la poule chaque matin.
 - Le pantalon du voisin est sale, il le remet à sa copine pour le laver.
 - La règle de Rihana est cassée.
- b. Construis trois phrases ayant :
- un complément du nom ;
 - un complément d'objet indirect.

MFCE2.2.4 : Fonctions de l'adjectif qualificatif

- **Savoirs essentiels :**
 - Épithète
 - Attribut du sujet
- **Compétence :** Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative aux fonctions de l'adjectif qualificatif.

• **Exemple de situation** : Sur le chemin de la fontaine, Nana et Fifi chantent une chanson portant sur les fonctions de l'adjectif qualificatif : « L'adjectif qualificatif près du nom est épithète, loin du nom qu'il qualifie, attribut quand être est là ! Attribut quand être est là... » Leur sœur, qui les accompagne, leur pose une question sur les fonctions de l'adjectif qualificatif et constate qu'elles n'en ont aucune idée. Face à cette difficulté, elle leur propose une série d'exercices à travers lesquels Nana et Fifi doivent distinguer les fonctions de l'adjectif qualificatif.

• **Tableaux de spécifications**

– **Activité 1 : Épithète**

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	le texte support proposé par l'enseignant(e).
Souligner	les adjectifs qualificatifs contenus dans le texte.
Préciser	la place de l'adjectif qualificatif par rapport au nom.
Encadrer	les noms qu'ils qualifient.
Déterminer	la fonction de l'adjectif qualificatif : épithète.
Justifier	la fonction épithète.
Dégager	la règle.
Construire	des phrases contenant un adjectif qualificatif épithète.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item** : Souligne les adjectifs qualificatifs épithètes dans les phrases suivantes :
Ma fille a ramené un sac lourd. Les femmes courageuses font le commerce ferroviaire. La fille portant la robe blanche habite l'appartement voisin.

– **Activité 2 : Attribut du sujet**

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	le texte support proposé par l'enseignant(e).
Souligner	– les sujets des verbes contenus dans le texte ; – les adjectifs qualificatifs contenus dans le texte.
Encadrer	les verbes contenus dans le texte.
Identifier	les verbes d'état contenus dans le texte.
Citer	d'autres verbes d'état connus.
Préciser	la place de l'adjectif qualificatif par rapport au verbe d'état.
Encadrer	les noms qu'ils qualifient.
Déterminer	la fonction de l'adjectif qualificatif : attribut du sujet.
Justifier	la fonction attribut du sujet.
Dégager	la règle.
Construire	des phrases contenant un adjectif qualificatif attribut du sujet.

ÉVALUATION

- **Exemple d'item :** Donne la fonction des adjectifs qualificatifs soulignés dans cette phrase : *Sabrina reste calme dans un coin en train de résoudre un problème difficile.*
- **Traitement d'une situation similaire :** Après avoir étudié les fonctions de l'adjectif qualificatif, souligne d'un trait les adjectifs épithètes et de deux traits les adjectifs attributs.
 - La vieille maison tombe en ruines.
 - Le vieux maître d'école applique les règles fondamentales.
 - Martine est petite, mais elle paraît sage.
 - Elle exécute les dures tâches que lui demandent ses parents qui, du reste, sont fiers d'elle.

ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

MFCE2.3.1 : Homophones grammaticaux

- **Savoirs essentiels :**

- la/là
- c'est/s'est
- est/es/ai

- **Compétence :** Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à la distinction des homophones grammaticaux.

- **Exemple de situation :** Gloria vient de réussir son certificat d'études. Elle écrit à son oncle pour l'informer de son succès. En recevant la lettre et en la lisant, il ne perçoit pas clairement le message parce que Gloria confond l'écriture de certains mots homophones. Pour pallier cette difficulté, l'oncle sollicite un encadreur en vue de former sa nièce sur les homophones. Ce dernier met à sa disposition une documentation traitant des différents homophones grammaticaux que Gloria utilise pour les distinguer.

- **Tableaux de spécifications**

- **Activité 1 :** la/là

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	ce texte : <i>La mairie centrale de Brazzaville se situe là où se trouvent la station d'essence et le supermarché.</i>
Rechercher	les mots dans le texte qui ont la même prononciation.
Souligner	ces mots.
Prononcer	ces mots.
Donner	la catégorie de ces mots : « homophones grammaticaux ».
Préciser	la nature de chaque homophone grammatical à l'étude : <i>la, là</i> .
Justifier	l'emploi de chaque homophone.
Dégager	la règle.
Construire	des phrases avec chacun des homophones grammaticaux étudiés.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item** : Construis une phrase avec chacun des homophones suivants : *la, là*.

– **Activité 2** : *c'est/s'est*

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	ce texte : <i>C'est le jour de la rentrée, Michel s'est blessé en courant.</i>
Rechercher	les mots du texte qui ont la même prononciation.
Souligner	ces mots.
Prononcer	ces mots.
Donner	la catégorie de ces mots : « homophones grammaticaux ».
Préciser	la nature de chaque homophone grammatical étudié : <i>c'est, s'est</i> .
Justifier	l'emploi de chaque homophone.
Dégager	la règle.
Construire	des phrases avec chacun des homophones grammaticaux étudiés.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item** : Construis des phrases avec les homophones suivants : *c'est, s'est*.

– **Activité 3** : *est/es/ai*

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	ce texte : <i>J'ai de la chance ; tu es un ami fidèle et Paul est lui aussi très gentil.</i>
Rechercher	les mots du texte qui ont la même prononciation.
Souligner	ces mots.
Prononcer	ces mots.
Donner	la catégorie de ces mots : « homophones grammaticaux ».
Préciser	la nature de chaque homophone grammatical à l'étude : <i>est, es, ai</i> .
Justifier	l'emploi de chaque homophone.
Dégager	la règle.
Construire	des phrases avec chacun des homophones grammaticaux étudiés.

► **Traitement d'une situation similaire** : Pour réussir à rédiger sa lettre, Prince demande à son cadet de remplacer les pointillés de ces phrases par des homophones étudiés :

Aujourd'hui, ... le premier jour de la rentrée des classes ; Andréa ... blessée. ... fête se passe ... où se rencontrent les habitants du village. Mon père travaille ..., à côté de l'école. J'... parlé de l'église à mon ami Michel qui ... plus âgé que moi.

MFCE2.3.2 : Accords

• Savoirs essentiels :

- Accord du participe passé employé seul
- Accord du participe passé employé avec l’auxiliaire *être*

• **Compétence :** Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative aux accords.

• **Exemple de situation :** Mikissi vient de réussir son examen de passage en classe supérieure ; elle envoie une lettre à sa mère pour l’informer. Cette dernière constate que sa fille n’a pas bien accordé les différents participes passés, qu’ils soient employés seuls ou avec les auxiliaires *être* et *avoir* ; de même, elle s’est trompée sur l’accord du pluriel des adjectifs de couleur. Après avoir reçu la lettre, sa mère lui donne des exercices à faire sur les accords. Mikissi s’applique à les traiter.

• Tableaux de spécifications

- **Activité 1 :** Accord du participe passé employé seul

Actions de l’élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l’élève
Lire	les phrases : – Destinée <u>partie</u> , nous mangerons. – Grave accident : une femme <u>blessée</u> , trois hommes <u>fracturés</u> aux pieds. – <u>Fatigués</u> , les travailleurs se reposent.
Indiquer	la nature des mots soulignés dans les phrases.
Identifier	les participes passés contenus dans les phrases.
Préciser	la place du participe passé dans ces phrases : avant ou après le nom.
Donner	– le genre et le nombre des noms ; – le genre et le nombre de ces participes passés.
Déterminer	Le rôle du participe passé : se comporte comme un adjectif qualificatif.
Dégager	la règle sur l’accord du participe passé employé seul.
Accorder	le participe passé employé seul dans d’autres phrases.

ÉVALUATION

► **Exemple d’item :** Accorde les participes passés entre parenthèses :

- Une femme (vexer) est dangereuse.
- Un homme (avertir) en vaut deux.
- (Allonger), grand-père se repose sur la natte.

- **Activité 2 :** Accord du participe passé employé avec l’auxiliaire *être*

Actions de l’élève	Contenus sur lesquels portent les actions
Lire	ces phrases : – Pendant la tornade, les feuilles étaient tombées. – Les enfants sont fatigués après une longue marche. – La fenêtre est fermée.
Souligner	– d’un trait les verbes contenus dans les phrases ; – de deux traits les sujets du verbe ; – de trois traits le participe passé dans les phrases.

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions
Indiquer	<ul style="list-style-type: none"> – le temps de conjugaison ; – la place du participe passé rapport au verbe.
Préciser	<ul style="list-style-type: none"> – le genre et le nombre du sujet ; – le genre et le nombre du participe passé.
Dégager	la règle d'accord du participe passé employé avec l'auxiliaire <i>être</i> .
Accorder	le participe passé employé avec l'auxiliaire <i>être</i> .

ÉVALUATION

- **Exemple d'item :** Mets les verbes entre parenthèses au participe passé et accorde-les.
 - La chèvre a été (égorger) et (préparer) avec beaucoup de soin.
 - Les habits sont (laver) par des femmes.
 - Les bons élèves seront (récompenser) par le directeur.
- **Traitement d'une situation similaire :** Pour bien s'exprimer en français, il est nécessaire de faire les accords. En te servant des notions apprises en classe, réalise les accords dans le texte suivant :
Pendant les vacances, les élèves seront (emmener) en colonie de vacances. Papa est (partir), les enfants sont heureux. Les filles seront (habiller) en robes (blanc) et (rouge) et porteront des chaussures (vert).

ORTHOGRAPHE D'USAGE

MFCE2.4.1 : Écriture des graphies complexes

- **Savoirs essentiels :**
 - Noms masculins terminés par un *e* muet
 - Pluriel des noms en *-al*, *-ou*, *-eu*
- **Compétence :** Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à l'écriture des graphies complexes.
- **Exemple de situation :** Érica voudrait participer à une compétition inter-écoles portant sur l'orthographe. Mais elle hésite sur l'orthographe de certaines graphies complexes comme celles des noms masculins terminés par un *e* muet et du pluriel des noms en *-al*, *-ou* et *-eu*. Elle prend donc l'engagement d'apprendre avec son amie qui maîtrise l'écriture de ces graphies. Cette dernière lui propose des exercices relatifs à l'écriture des graphies complexes. Érica s'applique à orthographier ces mots complexes.
- **Tableaux de spécifications**
 - **Activité 1 :** Noms masculins terminés par un *e* muet

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	ce texte : <i>Dans deux ans, un musée sera installé au lycée de la Réconciliation.</i>
Souligner	les noms masculins terminés par un <i>e</i> muet contenus dans ce texte.
Prononcer	ces noms.
Épeler	ces noms.
Proposer	d'autres noms masculins terminés par un <i>e</i> muet.
Écrire	des noms masculins terminés par un <i>e</i> muet.

ÉVALUATION

- **Exemple d'item :** Dans le texte qui suit, remplace les pointillés par les mots *musée, lycée, foie, incendie* et *trophée*.
- Le ... André Grénard Matsoua reçoit tout passager en séjour à Kinkala.
 - Le médecin traite le ... d'un malade.
 - Le ... de la Révolution abrite les travaux du colloque sur l'éducation.
 - Un ... s'est produit dans notre quartier. Rihana a obtenu un ... en musique.

– Activité 2 : Pluriel des noms en -al

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	ce texte : <i>L'hôpital général est le premier centre médical de Brazzaville.</i>
Souligner	les noms qui ont une terminaison en <i>-al</i> .
Épeler	ces noms.
Prononcer	ces noms.
Dégager	la nature et le nombre de ces noms.
Proposer	d'autres noms qui ont leur terminaison en <i>-al</i> .
Écrire	au pluriel les noms qui ont leur singulier en <i>-al</i> .
Dégager	la règle.
Préciser	les exceptions : bal, chacal, festival...
Utiliser	ces mots dans des phrases.

ÉVALUATION

- **Exemple d'item :** Forme le pluriel des mots suivants : *un tribunal, un journal, un carnaval, un canal, un animal, un chacal, un total, un mal*.

– Activité 3 : Pluriel des noms en -ou

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	ce texte : <i>Maléla est tombé dans un trou, il a mal au genou.</i>
Souligner	les noms qui ont une terminaison en <i>-ou</i> .
Épeler	ces noms.
Prononcer	ces noms.
Dégager	la nature et le nombre de ces noms.
Proposer	d'autres noms qui se terminent en <i>-ou</i> .
Écrire	au pluriel les noms dont le singulier se termine en <i>-ou</i> .
Dégager	la règle.
Préciser	les exceptions : <i>hibou, pou, bijou, joujou, caillou, chou, genou</i> .
Utiliser	ces mots dans des phrases.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item** : Écris les mots suivants au pluriel : le chou, un trou, un caillou, un clou, le genou, un pou.

– **Activité 4** : Pluriel des noms en *-eu*

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	ce texte : <i>Quand un feu de brousse brûle, le lieu présente un danger.</i>
Souligner	les noms qui ont une terminaison en <i>-eu</i> .
Épeler	ces noms.
Prononcer	ces noms.
Dégager	la nature et le nombre de ces noms.
Proposer	d'autres noms en <i>-eu</i> .
Écrire	au pluriel les noms qui ont leur singulier en <i>-eu</i> .
Dégager	la règle.
Préciser	les exceptions : <i>pneu, bleu</i> .
Utiliser	ces mots dans des phrases.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item** : Écris mots suivants au pluriel : un jeu, le lieu, un feu, un cheveu, un pneu, le bleu.

► **Traitement d'une situation similaire** : Tu as appris à former le pluriel des mots en *-al*, *-ou* et *-eu*. Écris au pluriel les mots suivants : un pneu, un chacal, un genou, un jeu.

MFCE2.4.2 : Respect de la loi de position

• Savoirs essentiels :

- Coupure d'un mot en fin de ligne
- Loi de position quand deux verbes se suivent
- Loi de position : *g* devant *i, o, a, e, u*
- Loi de position : *c* devant *i, o, a, e, u*

• **Compétence** : Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel la catégorie des savoirs essentiels relative au respect de la loi de position.

• **Exemple de situation** : De retour de grandes vacances, Malonga écrit une lettre à ses grands-parents pour les remercier des bons moments qu'il a passés chez eux. Cependant, il éprouve quelques difficultés à écrire son texte. Il se rapproche alors de son ami Keza pour qu'il l'aide. Keza lui propose quelques exercices de dictée et d'orthographe et lui demande de recopier quelques bonnes expressions afin de respecter les lois de position.

• Tableaux de spécifications

– **Activité 1** : Coupure d'un mot en fin de ligne

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	ce texte : <i>Madame Maléka est une bonne ménagère. Tous les samedis, elle rassemble et nettoie le linge sale de ses enfants.</i>
Souligner	le mot coupé en fin de ligne.

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Décomposer	ce mot en syllabes.
Observer	la coupure de ce mot.
Épeler	chaque syllabe.
Rappeler	la technique de coupure des mots.

ÉVALUATION

- **Exemple d'item** : Comment couperais-tu les mots *magnifique, appréhension, successif, propre* et analyse s'ils étaient en fin de ligne ?

- **Activité 2** : Succession de deux verbes

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	ce texte : <i>Kitendi va ramasser des mangues mûres ; elle souhaite déposer ces fruits dans une cuvette.</i>
Identifier	tous les verbes contenus dans le texte.
Souligner	les verbes qui se suivent.
Remplacer	le second verbe par un verbe du 2 ^e groupe.
Observer	la terminaison du second verbe par rapport au premier.
Épeler	– le premier verbe ; – le second verbe.
Découvrir	la règle.

ÉVALUATION

- **Exemple d'item** : Écris les phrases suivantes au présent de l'indicatif :
- Les parents d'élèves (regarder chanter) les élèves.
 - Patrice (préférer marcher) au lieu de prendre le bus.
 - Les experts (aimer parler) pendant les réunions.

- **Activité 3** : g devant i, o, a, e, u

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	ce texte : <i>Mes parents chargent les bagages à l'agence de transport non loin de la gare. Maman porte sa bague magique.</i>
Souligner	les mots contenant le son [g].
Épeler	ces mots.
Prononcer	g devant i, o, a, e, u.
Dégager	la règle : – Devant a, o et u, la lettre g se prononce [g] : <i>une goyave, Gustave.</i> – Devant i, e et y, la lettre g se prononce [ʒ] = « j » : <i>Ginette, une image.</i> – Pour obtenir le son [g] avec un g devant i et e, il faut écrire gu : <i>une guitare, une bague, la langue.</i>
Appliquer	– la règle.

ÉVALUATION

- **Exemple d'item :** Classe les mots suivants selon le son produit par la lettre *g* : *vague, cigarette, gare, gifle, goyave, gibier*.

Je vois <i>g</i>	
J'entends [g]	J'entends [ʒ]
.....
.....

- **Activité 4 :** *c* devant *i, o, a, e, u*

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	ce texte : <i>Le ciel est menaçant. La cabane de François est accueillante.</i>
Souligner	<ul style="list-style-type: none"> – en rouge les mots contenant la lettre <i>c</i> et produisant le son [s] ; – en bleu les mots contenant la lettre <i>ç</i> et produisant le son [s] ; – en vert les mots contenant la lettre <i>c</i> et produisant le son [k].
Épeler	les mots contenant les sons [s] et [k].
Prononcer	<ul style="list-style-type: none"> – <i>c</i> devant <i>i</i> et <i>e</i> d'une part, devant <i>a, o</i> et <i>u</i> d'autre part ; – <i>ç</i> devant <i>a, o</i> et <i>u</i>.
Dégager	la règle : <ul style="list-style-type: none"> – devant <i>i</i> et <i>e</i>, la lettre <i>c</i> produit le son [s] : <i>la place, le ciment</i> ; – devant <i>a, o</i> et <i>u</i>, la lettre <i>c</i> produit le son [k] : <i>la cabane, le recueil</i> ; – devant <i>a, o</i> et <i>u</i>, la lettre <i>ç</i> (c cédille) produit le son [s] : <i>le reçu, le français</i>.
Appliquer	la règle.

ÉVALUATION

- **Exemple d'item :** Classe ces mots selon le son produit par la lettre *c* : *culotte, balançoire, cigarette, cuvette, cercle, cocotier*.

Je vois <i>c</i> ou <i>ç</i>	
J'entends [s]	J'entends [k]
.....
.....

- **Traitement d'une situation similaire :**

- (en lien avec l'activité 2) Corrige les verbes soulignés : Pour fêter l'anniversaire de sa fille Angèle, Monsieur Bissou l'emmène mangé des gâteaux à la mandarine. Madame Nanith aime dansé quand elle entend chanté les tambourinaires. Bienvenu veut terminé rapidement son devoir parce qu'il a faim et veut vite mangé.
- (en lien avec les activités 3 et 4) Classe ces mots dans le tableau en fonction du son qu'ils contiennent : *guêpe, aiguille, page, cirage, cahier, culotte, Cécile, place, grimace, plage, guitare, mensonge, rinçage, reçu, maçon, façade*

[g]	[ʒ]	[s]	[k]
.....
.....
.....

MFCE2.4.3 : Féminin des noms

- **Savoirs essentiels :**

- Noms féminins terminés par les sons [e] et [te]
- Noms féminins terminés par le son [œr]

- **Compétence :** Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie de savoirs essentiels relative à la distinction du féminin des noms.

- **Exemple de situation :** Dans le cadre des activités culturelles organisées par l'association des jeunes artistes congolais du quartier, Jean-Paul est désigné pour produire un rapport écrit. Thibault, prenant connaissance du document, constate des incohérences orthographiques relatives aux terminaisons d'une catégorie des mots au féminin. Il s'engage à organiser une session de formation et propose à Jean-Paul une série d'exercices portant sur la formation du féminin des noms pour qu'il les traite.

- **Tableaux de spécifications**

- **Activité 1 :** Féminin des noms terminés par les sons [e] et [te]

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	le texte : <i>L'année passée, lors de la soirée de mariage de mon père, la majorité des invités avaient bu du jus de bissap.</i>
Identifier	les noms terminés par les sons [e] et [te].
Souligner	les noms féminins terminés par les sons [e] et [te].
Expliquer	les particularités : la clé (ou la clef), la dictée.
Citer	des noms féminins terminés par les sons [e] et [te].
Relever	l'aspect général : – les noms féminins terminés par le son [e] s'écrivent <i>-ée</i> sauf <i>une clé</i> ; – les noms féminins terminés par le son [te] s'écrivent <i>-té</i> sauf <i>une dictée, une portée, la montée...</i>

ÉVALUATION

► **Exemple d'item :** Écris deux mots féminins terminés par *-ée* et deux mots féminins terminés par *-té*.

- **Activité 2 :** Féminin des noms terminés par le son [œr] = « eur »

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	ce texte : <i>La chaleur de la journée a empêché la fraîcheur du soir.</i>
Identifier	les noms terminés en <i>-eur</i> .
Souligner	ces noms.
Nommer	les noms féminins terminés en <i>-eur</i> .
Expliquer	les particularités : le beurre, une demeure, l'heure.
Relever	l'aspect général : Les noms féminins qui se terminent par le son [œr] s'écrivent <i>-eur</i> sauf <i>le beurre, une demeure, l'heure</i> .
Distinguer	Les noms féminins qui se terminent en <i>-eur</i> .

ÉVALUATION

- **Exemple d'item :** Écris quatre noms féminins terminés par **-eur**.
- **Traitement d'une situation similaire :** À partir des notions apprises en classe relative à l'écriture des noms féminins terminés par les sons [e], [te] et [œr],
 1. Complète les phrases suivantes avec ces noms féminins : *cuillérée, dictée, pitié, enjambées*.
 - Tu tousses beaucoup. Par ..., tu devrais prendre une ... de sirop.
 - J'ai trouvé que cette ... était très difficile.
 - Pour avancer plus vite, tu fais de grandes
 2. Entoure les noms féminins de cette liste terminés en **-eur** : *directeur, blancheur, malheur, fraîcheur, cœur, peur, géniteur, frayer, sueur, électeur*.

VOCABULAIRE

MFCE2.5.1 : Sens des mots

- **Savoirs essentiels :**
 - Homophones
 - Synonymes
- **Compétence :** Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative au sens des mots.
- **Exemple de situation :** Lors d'un jeu-concours organisé par les éditions Genèse sur la composition française, Gilbert n'a pu être retenu à cause de ses difficultés à utiliser des homonymes et des synonymes. Son grand frère Jean l'entraîne pour le prochain test et organise des séances de travail sur l'utilisation de ces mots. Ainsi, Gilbert se les approprie pour les utiliser dans des phrases.
- **Tableaux de spécifications**
 - **Activité 1 :** *Homonymes*

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	les phrases suivantes : <ul style="list-style-type: none">– <i>Chacun sait que la peau d'un bébé, c'est doux.</i>– <i>En cassant un pot de fleurs, Don s'est écorché la peau.</i>– <i>Mon père perd une paire de chaussures.</i>
Repérer	dans les phrases les mots qui se prononcent de la même manière.
Souligner et expliquer	les mots repérés.
Déterminer	la nature grammaticale de chacun des mots soulignés.
Utiliser	des homonymes dans des phrases.

ÉVALUATION

- **Exemple d'item** : Associe les homonymes entre eux.

paire	peau	coque	chant	mur	cygne
•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•
signe	mûr	pot	père	champ	coq

- **Activité 2** : Synonymes

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	ce texte : <i>Notre demeure est un petit logis en banco. C'est une maison sobre qui sert de logement à toute notre famille.</i>
Repérer	dans le texte les mots qui peuvent avoir le même sens.
Souligner et expliquer	les mots repérés.
Déterminer	la nature grammaticale de chacun de ces mots soulignés.
Utiliser	des synonymes dans des phrases.

ÉVALUATION

- **Exemple d'item** : Dans ces phrases, remplace les mots soulignés par un synonyme :
- Madoukou est un ruisseau qui se jette au fleuve Congo.
 - Après la tempête vient le beau temps.
- **Traitement d'une situation similaire** : Tu veux raconter une scène de marché qui nécessite l'utilisation du vocabulaire usuel. Écris quelques phrases en utilisant des mots synonymes et homonymes.

MFCE2.5.2 : Formation des mots

- **Savoirs essentiels** :
 - Préfixe + radical
 - Radical + suffixe
- **Compétence** : Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à la formation des mots.
- **Exemple de situation** : À l'occasion d'un conseil de famille, monsieur Mahoukou souhaite avoir un règlement intérieur relatif à la conduite des membres de la famille. Itoua est désigné pour la rédaction de ce document. Son frère aîné constate qu'il a des difficultés à former des mots avec les préfixes *a-*, *il-*, *ir-* et les suffixes *-able*, *-ible* et *-ation*. Ce dernier l'aide et l'entraîne à cet exercice de formation des mots.
- **Tableaux de spécifications**
 - **Activité 1** : Formation des mots : préfixe + radical

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	cette phrase : <i>Je te conseille de débattre avec tes voisins avant d'abattre le mur.</i>
Identifier	les mots qui ont une partie commune.

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Encadrer	cette partie commune.
Donner	la nature grammaticale de cette partie (le « radical »).
Souligner	le reste (le « préfixe »).
Déterminer	la place du préfixe par rapport au radical.
Décomposer	le mot en préfixe et radical.
Donner	– le rôle du radical ; – le sens du préfixe.
Former	des mots avec un préfixe et un radical.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item** : Forme deux mots avec chacun des préfixes suivants : a-, il-, ir-.

– **Activité 2** : Formation des mots : radical + suffixe

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	le texte proposé par l'enseignant(e) ; ce texte contiendra des mots formés avec un radical et un suffixe.
Identifier	les mots qui ont une partie commune.
Encadrer	cette partie commune.
Donner	la nature grammaticale de cette partie (le « radical »).
Souligner	le reste (le « suffixe »).
Déterminer	la place du suffixe par rapport au radical.
Décomposer	le mot en radical et en suffixe.
Donner	– le rôle du radical ; – le sens du suffixe.
Former	des mots avec un radical et un suffixe.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item** : Forme des mots avec les suffixes -able, -ible et -ation.

► **Traitement d'une situation similaire** : Dans ce tableau, construis des mots avec les préfixes in-, im-, il-, ir- et les suffixes -able, -ation, -ition, -age :

Préfixe + radical	Radical + suffixe
habituel :	opérer :
possible :	réaliser :
politesse :	finir :
lettré :	répéter :
capable :	passer :
responsable :	coller :

MFCE2.5.3 : Utilisation du vocabulaire usuel

- **Savoirs essentiels :**

- Mots liés au texte de lecture
- Mots liés à l'actualité

- **Compétence :** Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à l'utilisation du vocabulaire usuel.

- **Exemple de situation :** Lors du passage des agents du service social dans mon village, Cécilia et Aude ont pris part à leur exposé et ont retenu la phrase suivante : « Les IST sont des maladies néfastes dans un organisme. Elles peuvent provoquer des infections graves, conduisant ainsi au VIH. » Ne comprenant pas le sens des mots « IST », « infections graves », « VIH », elles décident de consulter le dictionnaire pour les utiliser à bon escient.

- **Tableaux de spécifications**

- **Activité 1 :** Mots liés au texte de lecture

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	le texte proposé par l'enseignant(e).
Identifier	le thème étudié.
Souligner	les mots étudiés contenus dans le texte.
Épeler	chaque mot.
Écrire	chaque mot.
Rechercher	le sens de chaque mot (par brainstorming).
Expliquer	chaque mot.
Employer	chaque mot étudié dans une phrase.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item :** Utilise chacun des mots étudiés dans une phrase.

- **Activité 2 :** Mots liés à l'actualité

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	le texte contenant les expressions liées à la vaccination.
Repérer	les expressions liées à la vaccination contenues dans le texte.
Donner	la nature grammaticale de chaque expression.
Dégager	le sens de ces expressions dans le texte.
Trouver	les synonymes de ces expressions.
Utiliser	ces expressions dans des phrases.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item :** Emploie chacun des mots étudiés dans une nouvelle phrase.

► **Traitement d'une situation similaire :** Complète les phrases suivantes avec des mots que tu viens d'étudier.

- Les ... sont des microbes dangereux.
- Pour éviter le ..., il faut s'abstenir de rapports sexuels non protégés.
- Une personne atteinte du ... peut développer une maladie grave, voire incurable.

MFCE2.5.4 : Vocabulaire spécifique

• Savoirs essentiels :

- Expressions usuelles liées au domaine des animaux
- Expressions usuelles liées au domaine de la vie familiale

• **Compétence :** Les apprenants développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à l'utilisation du vocabulaire spécifique.

• **Exemple de situation :** Dans le manuel de lecture du CE2, il est écrit : « Certains animaux sont en voie de disparition. Évitions d'acheter les espèces protégées puis limitons le trafic des animaux. » Pendant l'exploitation de ce texte, Eden ne parvient pas à comprendre le sens des expressions « espèces protégées » et « trafic des animaux ». Il se rapproche de sa sœur Bermich qui le soumet à une série d'exercices sur l'explication des mots. Eden s'applique à trouver le sens des différents mots.

• Tableaux de spécifications

- **Activité 1 :** *Expressions usuelles liées au domaine des animaux*

Action de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	le texte proposé par l'enseignant(e).
Identifier	les expressions liées au domaine des animaux.
Donner	la nature de ces expressions.
Dégager	le sens de chaque expression.
Utiliser	des expressions liées au domaine des animaux.

ÉVALUATION

- **Exemple d'item :** Utilise le mot « braconnage » dans une phrase.

- **Activité 2 :** *Expressions usuelles liées au domaine de la vie familiale*

Action de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	le texte proposé par l'enseignant(e).
Identifier	les expressions liées au domaine de la vie familiale.
Donner	la nature de ces expressions.
Dégager	le sens de chaque expression.
Utiliser	les expressions liées au domaine de la vie familiale.

ÉVALUATION

- **Exemple d'item :** Utilise les mots « entente », « stabilité », « dîner » dans une phrase.
- **Traitement d'une situation similaire :** Ces phrases se trouvent dans ton manuel de lecture. Explique les expressions soulignées.
 - Pour casser la noix qui fait partie de sa ration, le chimpanzé utilise la pierre et pour déloger les fourmis, il peut utiliser un bâton.
 - Il faut limiter la déforestation pour permettre aux animaux de se multiplier.
 - Le singe est omnivore, il vit dans la forêt et peut aussi être un animal domestique.

CONJUGAISON

MFCE2.6.1 : Notions fondamentales de conjugaison

- **Savoirs essentiels :**

- Groupes des verbes
- Catégorie des verbes : verbes d'état, verbes d'action

- **Compétence :** Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à l'utilisation des notions fondamentales de conjugaison.

- **Exemple de situation :** Séphora et Royale se promènent au centre-ville de Pointe-Noire. Elles se retrouvent en face d'une affiche sur laquelle est transcrit le texte suivant : « Dormir, manger suffisent à un homme. Il faut finir de boire ton vin. » Les deux fillettes constatent que ces deux phrases contiennent des verbes à l'infinitif, ce qui est contraire à la leçon apprise : « Quand deux verbes se suivent... ». De retour à la maison, elles apprennent, avec l'aide de leur père, à fixer ces structures. Ainsi, elles parviennent à classer les verbes selon leur groupe et leur catégorie.

- **Tableaux de spécifications**

- **Activité 1 :** Verbes du 1^{er} groupe

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	ce texte : <i>Dormir, manger suffisent à un homme. Il faut finir de boire ton vin.</i>
Souligner	les verbes.
Épeler	les verbes.
Identifier	le verbe en <i>-er</i> .
Énoncer	la règle : On reconnaît les verbes du 1 ^{er} groupe par : – leur infinitif en <i>-er</i> ; – leur participe présent en <i>-ant</i> .
Trouver	des verbes du 1 ^{er} groupe.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item :** Relève les verbes du 1^{er} groupe dans cette liste : *arriver, parler, revenir, terminer, laver, chanter, dormir.*

- **Activité 2 :** Verbes du 2^e groupe

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	ce texte : <i>Dormir, manger suffisent à un homme. Il faut finir de boire ton vin.</i>
Souligner	les verbes.
Épeler	les verbes.
Identifier	les verbes en <i>-ir</i> .
Énoncer	la règle : On reconnaît les verbes du 2 ^e groupe par : – leur infinitif en <i>-ir</i> ; – leur participe présent en <i>-issant</i> .
Trouver	des verbes du 2 ^e groupe.

Exemple d'item : Souligne les verbes du 2^e groupe de cette liste : rester, nourrir, dire, parler, pleuvoir, nettoyer, blanchir, lever, rougir, obéir, gravir, prendre, franchir.

– **Activité 3 :** Verbes du 3^e groupe

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	ce texte : <i>Dormir, manger suffisent à un homme. Il faut finir de boire ton vin.</i>
Souligner	les verbes.
Épeler	les verbes.
Identifier	des verbes en <i>-ir, -re, -oire, -dre, -oudre, -tre, -soudre, -indre...</i>
Énoncer	la règle : On reconnaît les verbes du 3 ^e groupe par : – leur infinitif en <i>-ir, -re, -oire, -dre, -oudre, -tre, -soudre, -indre...</i> ; – leur participe présent en <i>-ant</i> .
Trouver	des verbes du 3 ^e groupe.

ÉVALUATION

Exemple d'item : À partir de leur infinitif et de leur participe présent en *-ant*, relève les verbes du 3^e groupe dans cette liste : venir, terminer, faire, rompre, vomir, nourrir, arracher, ruisseler, prendre, chercher, choisir, vouloir, pouvoir, recevoir.

Traitement d'une situation similaire : Pendant la colonie des vacances, tu participes à un jeu-concours portant sur la classification des verbes par groupe. Donne le participe présent des verbes des phrases suivantes et classe-les selon leur groupe :

- Charlotte viendra me chercher.
- Ils assistent à un match de foot.
- Alain joue avec moi.
- Nous prenons le bus du soir.
- Tu choisis ton cadeau de mariage.

– **Activité 4 :** Verbes d'état

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	ce texte : <i>Ces petits oiseaux sont blessés. Notre chienne devient vieille. La grosse valise paraît lourde. Il reste content de sa réussite.</i>
Identifier	les verbes.
Souligner	les verbes.
Séparer	les différents éléments de la phrase selon leur nature.
Préciser	le rôle de chaque élément de la phrase.
Donner	la structure de la phrase : Sujet + Verbe d'état + Adjectif qualificatif
Citer	les verbes d'état : être, devenir, paraître, sembler, demeurer, rester, avoir l'air, passer pour...

ÉVALUATION

Exemple d'item : Encadre les verbes d'état de cette liste : choisir, être, regarder, demeurer, vouloir, avoir l'air.

– **Activité 5 : Verbes d'action**

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	ce texte : <i>Les oiseaux chantent dès le point du jour. Les femmes, les hommes s'activent ; les enfants sortent de chez eux pour partir à l'école.</i>
Identifier	les verbes.
Souligner	les verbes.
Séparer	les différents éléments de la phrase selon leur nature.
Préciser	le rôle de chaque élément de la phrase.
Donner	la structure de la phrase : Sujet + Verbe d'action + Complément
Citer	des verbes d'action : <i>chanter, manger, étudier, finir, cueillir...</i>

ÉVALUATION

- **Exemple d'item :** Entoure les verbes d'action de cette liste : *travailler, bouger, sentir, déménager, partir, arroser, réparer, voir.*
- **Traitement d'une situation similaire :** Souligne d'un trait les verbes d'action et de deux traits les verbes d'état de ce texte : *La saison sèche arrive bientôt, les cigales chantent. La mer reste calme. Pendant que je mange une bonne pomme juteuse, j'écoute une belle mélodie. Je parle souvent à mon cousin qui devient aussi bavard que moi. Mon père paraît malade ; à ses côtés, le jardinier plante des salades sur sa planche. Après l'inondation, l'eau séjourne dans un bas-fond. Ma tante semble contente de son cadeau.*

MFCE2.6.2 : Conjugaison des verbes au présent de l'indicatif

- **Savoirs essentiels :**
 - Verbes du 2^e groupe au présent de l'indicatif
 - Verbes en *-cer* au présent de l'indicatif
 - Verbes en *-ger* au présent de l'indicatif
 - Verbe *venir* au présent de l'indicatif
 - Verbe *dire* au présent de l'indicatif
- **Compétence :** Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à la conjugaison des verbes au présent de l'indicatif.
- **Exemple de situation :** Avant les évaluations de fin d'année, Monique examine le cahier de devoirs de Délhia, sa petite fille. Elle constate que celle-ci confond la conjugaison de différents verbes. Elle décide de l'aider à remédier à cette lacune. Pour ce faire, Monique organise des séances d'apprentissage sur la conjugaison des différents verbes. Délhia se met alors à conjuguer les verbes au présent de l'indicatif.
- **Tableaux de spécifications**
 - **Activité 1 :** Verbes du 2^e groupe au présent de l'indicatif

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	ce texte : <i>Jean-Paul franchit 1,5 m en hauteur. Nous applaudissons longuement.</i>
Identifier	les verbes.
Souligner	les verbes du 2 ^e groupe contenus dans le texte.
Donner	l'infinitif de ces verbes.
Rappeler	les personnes de la conjugaison.

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Indiquer	le temps de la conjugaison.
Dégager	– la relation entre le radical et la terminaison ; – les terminaisons du verbe conjugué.
Dégager	la règle : Au présent de l'indicatif, les verbes du 2 ^e groupe se finissent tous par <i>-is, -is, -it, -issons, -issez, -issent</i> .
Conjuguer	les verbes du 2 ^e groupe au présent de l'indicatif.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item :** Conjugue le verbe *choisir* au présent de l'indicatif à toutes les personnes de la conjugaison.

– **Activité 2 :** Verbes en *-cer* au présent de l'indicatif

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	ce texte : <i>Madieta lance le ballon à son ami. Il avance son pied et envoie la balle.</i>
Identifier	les verbes.
Souligner	les verbes en <i>-cer</i> contenus dans le texte.
Donner	– l'infinitif de ces verbes ; – la terminaison des verbes conjugués au présent de l'indicatif.
Rappeler	les pronoms personnels de conjugaison.
Montrer	la variation des verbes en <i>-cer</i> au présent de l'indicatif à la 1 ^{re} personne du pluriel.
Dégager	– la relation entre le radical et la terminaison ; – la règle.
Conjuguer	les verbes en <i>-cer</i> au présent de l'indicatif.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item :** Conjugue le verbe *placer* au présent de l'indicatif à toutes les personnes de la conjugaison.

– **Activité 3 :** Verbes en *-ger* au présent de l'indicatif

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	ce texte : <i>Ma petite sœur pleure quand elle mange. Mon père ronge souvent ses ongles.</i>
Identifier	les verbes.
Souligner	les verbes en <i>-ger</i> contenus dans le texte.
Donner	– l'infinitif de ces verbes ; – la terminaison des verbes conjugués au présent de l'indicatif.
Rappeler	les pronoms personnels de conjugaison.
Montrer	la variation des verbes en <i>-ger</i> au présent de l'indicatif à la 1 ^{re} personne du pluriel.

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Dégager	<ul style="list-style-type: none"> – la relation entre le radical et la terminaison ; – la règle.
	les verbes en <i>-ger</i> au présent de l'indicatif.
Conjuguer	les verbes en <i>-ger</i> contenus dans le texte.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item :** Conjugue le verbe *plonger* au présent à toutes les personnes de la conjugaison.

– **Activité 4 :** Verbe *venir* au présent de l'indicatif

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	le texte contenant le verbe <i>venir</i> proposé par l'enseignant(e).
Identifier	les verbes.
Souligner	le verbe <i>venir</i> conjugué contenu dans le texte.
Donner	l'infinitif de ce verbe.
Rappeler	les personnes de la conjugaison.
Indiquer	le temps de conjugaison.
Dégager	<ul style="list-style-type: none"> – la relation entre le radical et la terminaison ; – les terminaisons du verbe conjugué ; – la règle.
Conjuguer	le verbe <i>venir</i> au présent de l'indicatif.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item :** Conjugue le verbe *venir* au présent de l'indicatif à toutes les personnes de la conjugaison.

– **Activité 5 :** Verbe *dire* au présent de l'indicatif

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	le texte contenant le verbe <i>dire</i> proposé par l'enseignant(e).
Identifier	les verbes.
Souligner	le verbe <i>dire</i> conjugué contenu dans le texte.
Donner	l'infinitif de ce verbe.
Rappeler	les personnes de la conjugaison.
Indiquer	le temps de conjugaison.
Dégager	<ul style="list-style-type: none"> – la relation entre le radical et la terminaison ; – les terminaisons du verbe conjugué ; – la règle.
Conjuguer	le verbe <i>dire</i> au présent de l'indicatif.

ÉVALUATION

- **Exemple d'item :** Conjugue le verbe *dire* au présent de l'indicatif à toutes les personnes de la conjugaison.
- **Traitement d'une situation similaire :** À partir des notions que tu as acquises en conjugaison, réalise les tâches suivantes :
 - Écris à la 1^{re} personne du pluriel du présent de l'indicatif les verbes *plonger, placer, venir, finir, placer* et *dire*.
 - Conjugue à toutes les personnes du présent de l'indicatif les verbes *saisir, venir, manger, penser* et *dire*.
 - Écris à la 1^{re} personne du pluriel du présent de l'indicatif les verbes *balancer, effacer, ranger, venger, songer* et *nager*.

MFCE2.6.3 : Conjugaison des verbes au futur simple de l'indicatif

- **Savoirs essentiels :**
 - Verbes du 2^e groupe au futur simple de l'indicatif
 - Verbe *venir* au futur simple de l'indicatif
- **Compétence :** Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à la conjugaison des verbes au futur simple de l'indicatif.
- **Exemple de situation :** Ariane, qui est ménagère, aime parler en français pendant ses heures de travail. Mais, en s'exprimant, elle fait un mauvais usage de la conjugaison des verbes au futur simple de l'indicatif, ce qui rend son expression difficile à comprendre. Consciente de ce fait, elle demande de l'aide à sa patronne. Celle-ci la soumet à des exercices de conjugaison de différents verbes au futur simple de l'indicatif.
- **Tableaux de spécifications**
 - **Activité 1 :** Verbes du 2^e groupe au futur simple de l'indicatif

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	ce texte : <i>Je finirai mon travail et j'avertirai ma cadette de faire sa part.</i>
Identifier	les verbes du 2 ^e groupe contenus dans le texte.
Souligner	les verbes du 2 ^e groupe contenus dans le texte
Donner	l'infinitif des verbes du 2 ^e groupe.
Indiquer	le temps de la conjugaison.
Rappeler	<ul style="list-style-type: none">– les personnes de la conjugaison ;– la relation entre le radical et la terminaison.
Dégager	<ul style="list-style-type: none">– les terminaisons du verbe conjugué ;– la règle.
Conjuguer	les verbes du 2 ^e groupe au futur simple de l'indicatif.

ÉVALUATION

- **Exemple d'item :** Complète au futur : *nous réunir..., je finir..., ils franchir..., vous choisir...*

– **Activité 2 : Verbe venir au futur simple de l'indicatif**

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	le texte contenant le verbe <i>venir</i> proposé par l'enseignant(e).
Identifier	les verbes.
Souligner	le verbe <i>venir</i> conjugué contenu dans le texte.
Donner	l'infinitif de ce verbe.
Rappeler	les personnes de la conjugaison.
Indiquer	le temps de conjugaison.
Dégager	<ul style="list-style-type: none"> – la relation entre le radical et la terminaison ; – les terminaisons du verbe conjugué ; – la règle.
Conjuguer	le verbe <i>venir</i> au futur simple de l'indicatif.

ÉVALUATION

- **Exemple d'item :** Conjugue le verbe *venir* aux trois premières personnes de la conjugaison au futur simple.
- **Traitement d'une situation similaire :** Tu as appris à t'exprimer en utilisant les temps de la conjugaison. Mets les phrases suivantes au futur :
 - Ce train (graver) *lentement la pente.*
 - Le mois prochain, l'avion (atterrir) *dès huit heures.*
 - Bientôt, nous (venir) *dans des voitures ultra modernes.*
 - Le mois prochain, Papa (venir) *dans une nouvelle voiture.*

MFCE2.6.4 : Conjugaison des verbes à l'imparfait de l'indicatif

- **Savoirs essentiels :**
 - Verbes du 2^e groupe à l'imparfait de l'indicatif
 - Verbe *aller* à l'imparfait de l'indicatif
 - Verbe *faire* à l'imparfait de l'indicatif
 - Verbe *venir* à l'imparfait de l'indicatif
- **Compétence :** Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à la conjugaison de différents verbes à l'imparfait de l'indicatif.
- **Exemple de situation :** Bakéla a passé les fêtes de fin d'année au village avec ses grands-parents. De retour à l'école, monsieur Oba, son enseignant, lui demande de raconter son séjour à ses camarades de classe. Cependant, dans son récit, le garçon conjugue les verbes au présent de l'indicatif. Constatant que Bakéla n'utilise pas l'imparfait, pourtant adapté au récit, monsieur Oba décide d'organiser la classe en petits groupes pour que, dans les échanges, Bakéla découvre le temps imparfait et améliore son récit.
- **Tableaux de spécifications**
 - **Activité 1 : Verbes du 2^e groupe à l'imparfait de l'indicatif**

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	le texte choisi par l'enseignant(e).
Identifier	les verbes du 2 ^e groupe contenus dans le texte.

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Souligner	les verbes du 2 ^e groupe contenus dans le texte
Donner	l'infinitif des verbes du 2 ^e groupe.
Indiquer	le temps de la conjugaison.
Rappeler	– les personnes de la conjugaison ; – la relation entre le radical et la terminaison.
Dégager	– les terminaisons du verbe conjugué ; – la règle.
Conjuguer	les verbes du 2 ^e groupe à l'imparfait de l'indicatif.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item :** Conjugue le verbe *réfléchir* à l'imparfait de l'indicatif à toutes les personnes de la conjugaison.

– **Activité 2 :** Verbe *aller* à l'imparfait de l'indicatif

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	le texte proposé par l'enseignant(e).
Identifier	les verbes.
Souligner	le verbe <i>aller</i> (conjugué) contenu dans le texte.
Donner	l'infinitif de ce verbe.
Rappeler	les personnes de la conjugaison.
Indiquer	le temps de la conjugaison.
Dégager	– la relation entre le radical et la terminaison ; – les terminaisons du verbe conjugué.
Dégager	la règle.
Conjuguer	le verbe <i>aller</i> à l'imparfait de l'indicatif.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item :** Conjugue le verbe *aller* à l'imparfait de l'indicatif aux 1^{re} et 3^e personnes du pluriel.

– **Activité 3 :** Verbe *faire* à l'imparfait de l'indicatif

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	le texte proposé par l'enseignant(e).
Identifier	les verbes.
Souligner	le verbe <i>faire</i> (conjugué) contenu dans le texte.
Donner	l'infinitif de ce verbe.
Rappeler	les personnes de la conjugaison.
Indiquer	le temps de la conjugaison.

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Dégager	– la relation entre le radical et la terminaison ; – les terminaisons du verbe conjugué.
Dégager	la règle.
Conjuguer	le verbe <i>faire</i> à l'imparfait de l'indicatif.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item** : Conjugue le verbe *faire* à l'imparfait de l'indicatif à toutes les personnes du singulier.

– **Activité 4** : Verbe *venir* à l'imparfait de l'indicatif

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	le texte contenant le verbe <i>venir</i> proposé par l'enseignant(e).
Identifier	les verbes.
Souligner	le verbe <i>venir</i> conjugué contenu dans le texte.
Donner	l'infinitif de ce verbe.
Rappeler	les personnes de la conjugaison.
Indiquer	le temps de conjugaison.
Dégager	– la relation entre le radical et la terminaison ; – les terminaisons du verbe conjugué ; – la règle.
Conjuguer	le verbe <i>venir</i> à l'imparfait de l'indicatif.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item** : Conjugue le verbe *venir* à l'imparfait de l'indicatif à la 2^e personne du singulier et à la 3^e personne du pluriel.

► **Traitement d'une situation similaire** : En classe, tu as appris à conjuguer les verbes à l'imparfait. Conjugue les verbes entre parenthèses dans les phrases suivantes :

- Quand ma sœur était plus jeune, elle (faire) la cuisine avec ma mère.
- L'année dernière, nous (aller) toujours à l'école ensemble.
- Je ne (finir) pas mon plat quand j'(aller) à la fête.
- Ma grand-mère (venir) d'acheter un panier.

MFCE2.6.5 : Conjugaison des verbes au passé composé de l'indicatif

• **Savoirs essentiels** :

- Verbe *être* au passé composé de l'indicatif
- Verbe *avoir* au passé composé de l'indicatif
- Verbes du 1^{er} groupe au passé composé de l'indicatif

• **Compétence** : Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à la conjugaison de différents verbes au passé composé de l'indicatif.

• **Exemple de situation** : Deux enfants du quartier admirent leur nouveau voisin car il s'exprime en français.

Pendant leurs jeux, les deux tentent de s'exprimer comme leur camarade, mais sans succès. De retour à la maison, ils s'adressent à leur sœur aînée qui leur apprend les rudiments de la langue française en leur proposant des exercices sur la conjugaison de différents verbes.

• **Tableaux de spécifications**

– **Activité 1 :** Verbe être au passé composé de l'indicatif

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	ce texte : <i>Mon frère a été sage. Nous avons été fiers de sa visite.</i>
Identifier	les verbes conjugués contenus dans le texte.
Découvrir	l'auxiliaire <i>être</i> .
Épeler	l'auxiliaire <i>être</i> .
Indiquer	le temps de la conjugaison.
Rappeler	les pronoms personnels de la conjugaison.
Dégager	<ul style="list-style-type: none"> – la structure du passé composé : auxiliaire <i>avoir</i> conjugué au présent + participe passé du verbe <i>être</i> ; – la conjugaison du verbe <i>être</i> : <i>ai été, as été, a été, avons été, avez été, ont été</i> ; – la règle.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item :** Conjugue le verbe être au passé composé de l'indicatif.

– **Activité 2 :** Verbe avoir au passé composé de l'indicatif

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	ce texte : <i>Il a eu mal après un match de basket. Vous avez eu peur.</i>
Identifier	les verbes conjugués contenus dans le texte.
Découvrir	l'auxiliaire <i>avoir</i> .
Épeler	l'auxiliaire <i>avoir</i> .
Indiquer	le temps de la conjugaison.
Rappeler	les pronoms personnels de la conjugaison.
Dégager	<ul style="list-style-type: none"> – la structure du passé composé : auxiliaire <i>avoir</i> conjugué au présent + participe passé du verbe <i>avoir</i> ; – la conjugaison du verbe <i>avoir</i> : <i>ai eu, as eu, a eu, avons eu, avez eu, ont eu</i> ; – la règle.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item :** Conjugue le verbe avoir au passé composé à toutes les personnes.

– **Activité 3 :** Verbes du 1^{er} groupe au passé composé de l'indicatif

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	ce texte : <i>Hier, Berthe a porté une jupe plissée. Sa mère a lavé tous ses vêtements.</i>
Identifier	les verbes conjugués contenus dans le texte.

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Souligner	les verbes du 1 ^{er} groupe contenus dans le texte.
Donner	l'infinitif des verbes.
Indiquer	le temps de la conjugaison.
Rappeler	les pronoms personnels de conjugaison.
Dégager	<ul style="list-style-type: none"> – la structure du passé composé : auxiliaire <i>avoir</i> conjugué au présent + participe passé du verbe à conjuguer ; – les terminaisons du verbe conjugué ; – la règle.
Conjuguer	des verbes du 1 ^{er} groupe au passé composé de l'indicatif.

ÉVALUATION

- **Exemple d'item** : Conjugue le verbe *acheter* au passé composé de l'indicatif.
- **Traitement d'une situation similaire** : Conjugue au passé composé les verbes entre parenthèses : *elle* (réfléchir), *nous* (venir), *je* (faire), *vous* (aller), *tu* (garnir), *ils* (aller), *il* (venir).

MFCE2.6.6 : Conjugaison de différents verbes au passé simple de l'indicatif

- **Savoirs essentiels** :
 - Verbe *être* au passé simple de l'indicatif
 - Verbe *avoir* au passé simple de l'indicatif
- **Compétence** : Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à la conjugaison de différents verbes au passé simple de l'indicatif.
- **Exemple de situation** : Durant leur séjour chez leurs grands parents, des enfants sont désignés pour raconter à tour de rôle une histoire vécue. Ékondi se prépare et demande à son frère Oba de l'aider à utiliser le temps de conjugaison qui convient pour raconter une histoire. Il s'appuie sur un exercice de conjugaison des verbes au passé simple qui doit lui permettre de raconter une belle histoire.
- **Tableaux de spécifications**
 - **Activité 1** : Verbe *être* au passé simple de l'indicatif

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	la phrase proposée par l'enseignant(e).
Souligner	le verbe conjugué dans la phrase.
Préciser	l'infinitif de ce verbe : <i>être</i> .
Indiquer	le temps de la conjugaison.
Rappeler	les pronoms personnels de la conjugaison.
Accorder	le verbe <i>être</i> à d'autres pronoms personnels.
Relever	les différentes terminaisons.
Dégager	la règle.
Conjuguer	le verbe <i>être</i> à toutes les personnes de la conjugaison.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item** : Conjugue le verbe être au passé simple de l'indicatif.

– **Activité 2** : Verbe avoir au passé simple de l'indicatif

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	la phrase proposée par l'enseignant(e).
Souligner	le verbe conjugué dans la phrase.
Préciser	l'infinitif de ce verbe : <i>avoir</i> .
Indiquer	le temps de la conjugaison.
Rappeler	les pronoms personnels de la conjugaison.
Accorder	le verbe <i>avoir</i> à d'autres pronoms personnels.
Relever	les différentes terminaisons.
Dégager	la règle.
Conjuguer	le verbe <i>avoir</i> à toutes les personnes de la conjugaison.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item** : Conjugue le verbe avoir au passé simple de l'indicatif.

► **Traitement d'une situation similaire** : Ta tante te sollicite pour aider ton cousin à faire un devoir sur la conjugaison des verbes au passé simple. Construis, à ce temps, trois phrases avec le verbe être et trois autres avec le verbe avoir.

EXPRESSION ORALE

MFCE2.7.1 : Utilisation des expressions usuelles

- **Savoirs essentiels** :

- *Parce que*
- *Comme*
- *Pendant que*
- *En même temps*
- *Alors*

- **Compétence** : Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à l'utilisation des expressions usuelles.

- **Exemple de situation** : En août, l'école *Les Trois Présidents* organise une colonie de vacances dans le village d'Ombélé. Dans leur programme quotidien, il est prévu que les élèves se retrouvent chaque soir autour de l'encadreur pour raconter les activités de la journée à tour de rôle. Cependant, les amis ont du mal à comprendre le récit d'Ébalé car ses idées manquent de cohérence. Face à cette difficulté, l'encadreur profite de la difficulté d'Ébalé pour apprendre à tous les élèves les expressions usuelles à utiliser dans leurs conversations. Ainsi, Ébalé et ses amis vont s'exercer à utiliser ces expressions.

• **Tableaux de spécifications**

– **Activité 1 : Parce que**

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	le texte contenant l'expression « parce que ».
Relever	cette expression.
Donner	la nature grammaticale de cette expression.
Dégager	le sens de cette expression dans le texte.
Trouver	les synonymes de l'expression : « à cause de », « pour la raison de... ».
Établir	le lien entre les idées exprimées avant et après l'expression « parce que ».
Justifier	l'emploi de l'expression « parce que » dans une phrase.
Utiliser	l'expression « parce que » dans des phrases.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item :** Construis deux phrases contenant chacune l'expression « parce que ».

– **Activité 2 : Comme**

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	le texte contenant le mot « comme ».
Relever	ce mot.
Donner	la nature grammaticale de ce mot.
Dégager	le sens de ce mot dans le texte.
Trouver	les synonymes de ce mot : « de la même façon »...
Établir	le lien entre les idées exprimées avant et après le mot « comme ».
Justifier	l'emploi du mot « comme » dans une phrase.
Utiliser	le mot « comme » dans des phrases.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item :** Construis trois phrases contenant chacune le mot « comme ».

– **Activité 3 : Pendant que**

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	le texte contenant l'expression « pendant que ».
Relever	cette expression.
Donner	la nature grammaticale de cette expression.
Dégager	le sens de cette expression dans le texte.
Trouver	les synonymes de l'expression : « au moment où... »...
Établir	le lien entre les idées exprimées avant et après l'expression « pendant que ».

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Justifier	l'emploi de l'expression « pendant que » dans une phrase.
Utiliser	l'expression « pendant que » dans les phrases.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item** : Construis trois phrases contenant chacune l'expression « pendant que ».

– **Activité 4** : *En même temps*

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	le texte contenant l'expression « en même temps ».
Relever	cette expression.
Donner	la nature grammaticale de cette expression.
Dégager	le sens de cette expression dans le texte.
Trouver	les synonymes de l'expression : « au même moment », « pendant que... »...
Établir	le lien entre les idées exprimées avant et après l'expression « en même temps ».
Justifier	l'emploi de l'expression « en même temps » dans une phrase.
Utiliser	l'expression « en même temps » dans des phrases.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item** : Construis deux phrases ayant chacune l'expression « en même temps ».

– **Activité 5** : *Alors*

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	le texte contenant le mot « alors ».
Relever	ce mot.
Donner	la nature grammaticale de ce mot.
Dégager	le sens de ce mot dans le texte.
Trouver	les synonymes de ce mot : « ainsi », « c'est pourquoi... », etc.
Établir	le lien entre les idées exprimées avant et après le mot « alors ».
Justifier	l'emploi du mot « alors » dans une phrase.
Utiliser	le mot « alors » dans des phrases.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item** : Construis cinq phrases contenant chacune le mot « alors ».

► **Traitement d'une situation similaire** : Essou doit passer un examen dans deux jours. Dans le souci de réussir son épreuve orale, il vient te demander quelles sont les expressions à utiliser pour ordonner ses idées. Propose-lui un récit cohérent en utilisant les expressions étudiées.

MFCE2.7.2 : Récit d'un fait

- **Savoirs essentiels :**

- Fait réel
- Fait irréel

- **Compétence :** Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative au récit d'un fait.

- **Exemple de situation :** Koulounda effectue un voyage à Ibalico, son village natal. Pendant toute la période qu'il passe au village, il écoute chaque soir son grand-père raconter des faits réels et imaginaires. De retour à Brazzaville, son père lui demande de faire le récit de ces faits. Koulounda confond les faits réels et irréels, ce qui rend son discours incompréhensible. Intéressé par les différents faits, son père l'exerce à distinguer ce qui est réel de ce qui est irréel. Après quoi, il lui demande de faire une restitution devant ses amis en distinguant les faits réels des faits irréels.

- **Tableaux de spécifications**

- **Activité 1 :** *Fait réel*

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Écouter	le récit du jour (au choix de l'enseignant(e)).
Relever	<ul style="list-style-type: none">– la formule ou l'expression annonçant le début du récit ;– le personnage principal.
Préciser	<ul style="list-style-type: none">– les temps utilisés ;– le lieu du fait.
Dégager	le problème relatif à un fait réel.
Expliquer	les principes d'élaboration d'un récit.
Élaborer	le récit d'un fait réel.
Raconter	un fait réel ou vécu.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item :** Relève l'expression annonçant le début du récit et indique le nom du personnage principal du texte étudié.

- **Activité 2 :** *Fait irréel*

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Écouter	le récit choisi par l'enseignant(e).
Relever	<ul style="list-style-type: none">– la formule ou l'expression annonçant le début du récit ;– le nom du personnage principal.
Préciser	<ul style="list-style-type: none">– les temps utilisés ;– le lieu du fait.
Dégager	le problème relatif aux faits irréels.
Expliquer	les principes d'élaboration d'un récit.
Élaborer	le récit d'un fait irréel.
Raconter	un fait irréel.

ÉVALUATION

- **Exemple d'item :** Relève l'expression annonçant le début du récit et le nom du personnage imaginaire du texte étudié.
- **Traitement d'une situation similaire :** Sur le chemin de l'école, tu as été témoin d'un accident de voiture. Raconte en quelques lignes ce fait tragique en faisant ressortir le schéma, le ou les personnage(s) qui ont fait partie de cette scène.

EXPRESSION ÉCRITE

MFCE2.8.1 : Pratique de l'écriture

- **Savoirs essentiels :**
 - Lettres majuscules en écriture scripte
 - Lettres majuscules en écriture cursive
- **Compétence :** Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à la pratique de l'écriture.
- **Exemple de situation :** Le curé de la paroisse Saint-Esprit de Mougali a organisé un test pour sélectionner les jeunes qui feront partie de l'équipe des enfants de chœur. Le test a porté sur l'écriture du texte suivant : « Madame Thibault va à l'église chaque matin. Elle rentre le soir fatiguée. » Christy a eu de la peine à transcrire les majuscules en début de phrases et à la première lettre du nom propre. Son frère Ridje l'aide à pratiquer l'écriture et lui donne une série de lettres à transcrire.
- **Tableaux de spécifications**
 - **Activité 1 :** Lettres majuscules en écriture scripte

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Observer	les différentes lettres majuscules en écriture scripte.
Souligner	les lettres majuscules en écriture scripte.
Décomposer	les lettres majuscules en écriture scripte.
Écrire	les lettres majuscules en écriture scripte.
Appliquer	les principes d'écriture : <ul style="list-style-type: none">– majuscule en début de phrase et à la 1^{re} lettre des noms propres ;– respect des lettres montantes et descendantes sur la portée.
Écrire	les lettres majuscules en écriture scripte.

ÉVALUATION

- **Exemple d'item :** Écris la lettre « A » majuscule en écriture scripte (A) sur une frise.

- **Activité 2 :** Lettres majuscules en écriture cursive

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Observer	les différentes lettres majuscules en écriture cursive.
Souligner	les lettres majuscules en écriture cursive.
Décomposer	les lettres majuscules en écriture cursive.
Écrire	les lettres majuscules en écriture cursive sur différents supports.

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Appliquer	les principes de l'écriture : – majuscule en début de phrase et à la 1 ^{re} lettre des noms propres ; – respect des lettres montantes et descendantes sur la portée.
Écrire	les lettres majuscules en écriture cursive en respectant les principes de l'écriture

ÉVALUATION

- **Exemple d'item :** Écris la lettre « A » majuscule en écriture cursive (A) sur une frise.
- **Traitement d'une situation similaire :** Tu as appris à écrire la lettre « A » majuscule en écriture scripte et en écriture cursive. Complète par A ou A.

...BÉL... – ...rrêt – ...rdoise – ...BDOUL – ...beille – ...POLLIN...IRE

MFCE2.8.2 : Production de textes

- **Savoirs essentiels :**
 - Phrases avec Sujet + Verbe + COD
 - Phrases avec Sujet + Verbe + COI
 - Production d'un paragraphe
 - Production d'un paragraphe de type narratif
- **Compétence :** Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie de savoirs essentiels relative à la production des textes.
- **Exemple de situation :** Lors du centenaire de Brazzaville, un test est organisé par le Centre culturel français en vue de sélectionner les enfants susceptibles de participer au grand défilé lié à cet événement. Ce test porte sur la production d'un paragraphe. Ridge, qui a pris part à ce test, n'est pas sélectionné. Déçu, il sollicite son grand frère pour qu'il le prépare au prochain test. Ridge est amené à produire différents types de paragraphes.
- **Tableaux de spécifications**
 - **Activité 1 :** Phrases avec Sujet + Verbe + COD

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	les phrases modèles : – La ménagère protège sa jupe. – Les chèvres aiment la liberté. – Marilyne anime une séance de danse.
Souligner	– d'un trait le sujet ; – en couleur le verbe ; – de deux traits le complément.
Donner	– la nature de chaque mot souligné ou en couleur ; – le rôle de chaque mot souligné ou en couleur.
Dégager	dans chaque phrase : – le nombre de sujets ; – le nombre de verbes ; – le nombre de compléments.
Repérer	l'emplacement de ces différents mots.
Construire	des phrases ayant un sujet, un verbe et un COD.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item** : Construis deux phrases ayant un sujet, un verbe et un COD.

– **Activité 2** : Phrases avec Sujet + Verbe + COI

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	les phrases modèles : – <i>J'ai prêté le livre à mon camarade.</i> – <i>Babéla ouvre la porte à son amie.</i> – <i>Je demande conseil à mon professeur.</i> – <i>Esther demande à Yolande de lui garder sa place.</i>
Souligner	– d'un trait le sujet ; – en couleur le verbe ; – de deux traits le complément.
Donner	– la nature de chaque mot souligné ou en couleur ; – le rôle de chaque mot souligné ou en couleur.
Dégager	dans chaque phrase : – le nombre de sujets ; – le nombre de verbes ; – le nombre de compléments.
Repérer	l'emplacement de ces différents mots.
Construire	des phrases ayant un sujet, un verbe et un COI.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item** : Construis deux phrases ayant un sujet, un verbe et un COI.

– **Activité 3** : Production d'un paragraphe quelconque

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	les groupes de mots suivants : <i>rentrée des classes / les élèves dans la cour de l'école / sacs à dos / tenue scolaire propre / les enseignants devant leur classe / la cloche sonne / les élèves du CPI pleurent / les parents d'élèves dans la cour / les anciens et les nouveaux amis.</i>
Dégager	l'idée de ces groupes de mots.
Écrire	cinq à six phrases avec les groupes de mots lus.
Regrouper	les phrases.
Ordonner	ces phrases.
Lire	le nouveau texte.
Nommer	le nouveau texte (« paragraphe »).
Rappeler	les étapes de production d'un paragraphe.
Produire	un paragraphe.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item** : À partir des mots et groupes de mots proposés par l'enseignant(e), rédige un paragraphe de quatre à cinq lignes sur le thème de l'école en utilisant les expressions suivantes : *hier, aujourd'hui, demain.*

– **Activité 4 :** Production d'un paragraphe de type narratif

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	les groupes de mots suivants : <i>autrefois / il était une fois / des enfants qui voulaient fêter un anniversaire / en ce temps-là / les anniversaires n'étaient pas courants.</i>
Donner	– la nature des mots, groupes de mots et phrases ; – le sens des mots, groupes de mots et phrases.
Trouver	les phrases qui expriment des idées qui s'enchaînent.
Identifier	les mots de liaison liés à la narration.
Relever	les mots et groupes de mots qui expriment le temps de la narration.
Ordonner	les phrases.
Lire	le nouveau texte.
Nommer	le nouveau texte (« paragraphe narratif »).
Rappeler	les étapes de production d'un paragraphe narratif.
Produire	un paragraphe narratif avec des groupes de mots et des phrases.

ÉVALUATION

- **Exemple d'item :** À partir d'un évènement vécu, produis un paragraphe de type narratif de quatre à cinq lignes.
- **Traitement d'une situation similaire :** En partant de différents types de paragraphes étudiés en classe et en te rappelant le règlement intérieur de ta classe de CE1, produis un paragraphe pour informer tes amis des bons moments passés à l'école.

POÉSIE

MFCE2.9 : Activités de poésie

- **Savoirs essentiels :**
 - Déclamation d'un poème
 - Compréhension d'un poème
- **Compétence :** Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à la réalisation des activités de poésie.
- **Exemple de situation :** En fin d'année scolaire, la direction de l'école Mbiemo annonce qu'elle va récompenser les meilleurs élèves dans plusieurs disciplines lors d'une soirée culturelle. Beaucoup d'enfants souhaitent participer et Angèle choisit la production poétique. Cependant, elle a des difficultés à prononcer les strophes et les vers du poème. Elle se rapproche de monsieur Ndebani pour qu'il l'entraîne à faire des exercices de déclamation de poèmes et d'écriture de textes. Ensemble, ils étudient les poèmes d'Enoch Mabassi. Monsieur Ndebani demande ensuite à Angèle de décomposer, d'exploiter et de rédiger avec ses mots l'esquisses d'un poème ou des vers qu'elle lira le jour de la fête.

• **Tableaux de spécifications**

– **Activité 1 : Déclamation d'un poème**

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Lire	le poème choisi par l'enseignant(e).
Identifier	les vers du poème.
Diviser	le poème en vers.
Repérer	les différents groupes de souffles du poème.
Écouter	la déclamation modèle.
Faire attention à	– l'intonation ; – la modulation de la voix ; – les pauses liées aux groupes de souffle.
Répéter	le poème en suivant le modèle.
Déclamer	le poème en respectant l'intonation, la modulation de la voix et les pauses liées aux groupes de souffle.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item :** Dis le poème que tu viens d'étudier.

– **Activité 2 : Compréhension d'un poème**

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Dire	le poème proposé par l'enseignant(e).
Préciser	la nature du poème.
Donner	le sens des différents mots.
Décomposer	le poème en différentes parties.
Expliquer	les différentes parties du poème.
Dégager	l'idée générale du poème.
Déterminer	les caractéristiques du poème (personnages, actions, leçon tirée...).

ÉVALUATION

► **Exemple d'item :** Après avoir lu et analysé un poème de ton choix, explique à tes condisciples le contenu de ce poème.

► **Traitement d'une situation similaire :** Ton ami(e) est intéressé(e) par le poème que tu as étudié en classe. Après lui avoir expliqué le sens de ce poème, déclame-le devant lui(elle).

DOSSIER

MFCE2.10.1 : Consultation d'un document de référence

- **Savoirs essentiels :**

- Notice
- Sommaire
- Dictionnaire

- **Compétence :** Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à la consultation d'un document de référence.

- **Exemple de situation :** Princillia et son frère jouent au Scrabble. Au bout d'un moment, ils se disputent sur la bonne orthographe du mot « idylle ». Personne ne sait comment s'écrit ce mot. Ils décident de recourir au dictionnaire pour se départager mais ils ont des difficultés à trouver le mot dans le dictionnaire. Ils se rapprochent de leur frère aîné qui leur apprend les techniques de consultation d'un dictionnaire. Après cet exercice, il leur demande de consulter des documents pour bien écrire et définir des mots.

- **Tableaux de spécifications**

- **Activité 1 :** Notice

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Observer	la notice.
Identifier	les différentes rubriques de la notice.
Dégager	la structure de la notice.
Analyser	la notice.
Interpréter	les indications de la notice.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item :** Ta grand-mère vient d'acheter un produit en pharmacie. Aide-la à comprendre les indications de la notice.

- **Activité 2 :** Sommaire

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Choisir et observer	le sommaire.
Identifier	les différentes parties du sommaire.
Consulter, interpréter et utiliser	le sommaire.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item :** Repère l'organisation du sommaire dans un document et retrouve les pages dans ce document.

– **Activité 3 : Exploitation d'un dictionnaire**

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Observer	le dictionnaire.
Identifier	un mot.
Chercher	la place de ce mot dans le dictionnaire.
Retrouver	le mot dans le dictionnaire.
Relever	le sens du mot ou son orthographe.
Utiliser	le mot dans une phrase.

ÉVALUATION

- **Exemple d'item :** Recherche les mots suivants dans le dictionnaire : *monde, orange, personnel, rayon, table, football*.
- **Traitement d'une situation similaire :** À la veille des fêtes de fin d'année, tes parents t'offrent un ouvrage de lecture. Dis comment tu penses l'exploiter.

MFCE2.10.2 : Remplissage d'un document

- **Savoirs essentiels :**

- Fiche de renseignements
- Pièce d'état civil (carte scolaire)

- **Compétence :** Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative au remplissage d'un document.

- **Exemple de situation :** Akouala a accompagné sa grand-mère au centre d'identification pour l'aider à remplir la fiche de renseignements pour obtenir une carte nationale d'identité. Cependant, elle éprouve des difficultés à remplir certaines rubriques de cette fiche. Elle sollicite alors un agent du centre qui leur donne un modèle déjà rempli. Ainsi, Akouala doit suivre les écrits de ce modèle afin de remplir correctement la fiche de sa grand-mère.

- **Tableaux de spécifications**

- **Activité 1 : Fiche de renseignements**

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Observer et lire	<ul style="list-style-type: none"> – le format d'une fiche de renseignements ; – le formulaire de la fiche de renseignements.
Repérer	les consignes.
Distinguer	les différentes rubriques du formulaire de la fiche de renseignements.
Rassembler	les informations nécessaires au remplissage de la fiche de renseignements.
Remplir	les cases à renseigner.
Relire	le formulaire.

ÉVALUATION

► **Exemple d'item** : Remplis le formulaire ci-dessous :

NOM :
 PRÉNOMS :
 DATE ET LIEU DE NAISSANCE :
 NOMS DU PÈRE :
 NOMS DE LA MÈRE :
 ADRESSE :

– **Activité 2** : Pièce d'état civil (carte scolaire)

Actions de l'élève	Contenus sur lesquels portent les actions de l'élève
Observer et lire	– le format d'une pièce d'état civil (carte scolaire) ; – le formulaire de la pièce d'état civil (carte scolaire).
Repérer	les consignes.
Distinguer	des différentes rubriques du formulaire de la pièce d'état civil (carte scolaire).
Rassembler	les informations nécessaires au remplissage de la pièce d'état civil (carte scolaire).
Remplir	les cases à renseigner.
Relire	la pièce d'état civil (carte scolaire).

ÉVALUATION

► **Exemple d'item** : Remplis le formulaire ci-dessous :

NOM :
 PRÉNOMS :
 DATE ET LIEU DE NAISSANCE :
 NOMS DU PÈRE :
 NOMS DE LA MÈRE :
 ADRESSE :

► **Traitement d'une situation similaire** : Ton oncle t'a transféré de l'argent par MoneyGram. À l'agence, le caissier te remet un bulletin de retrait d'argent. Remplis ce bulletin.

NOM ET PRÉNOMS DU MANDATAIRE :
 CNI : TÉLÉPHONE :
 MONTANT EN CHIFFRES ET EN LETTRES :
 AGENCE : PROVENANCE :
 NOM ET PRÉNOMS DU BÉNÉFICIAIRE :
 CNI : TÉLÉPHONE :
 AGENCE : DESTINATION :
 SIGNATURE :

PARTIE 3

GUIDES PÉDAGOGIQUES

Cette partie présente les guides pédagogiques
de Français Primaire en CE1 et CE2.

3.1 Textes relatifs aux guides pédagogiques

3.1.1 Introduction

Les programmes révisés sont basés sur l'approche par les compétences avec entrée par les situations. Ils visent l'activité de l'apprenant dans des situations lui permettant d'agir sur les savoirs essentiels. Ceux-ci présentent à l'enseignant les éléments nécessaires pour gérer l'activité de l'apprenant en classe.

Le contenu du programme est présenté dans une matrice comportant les rubriques suivantes :

- la catégorie des savoirs essentiels ;
- la compétence attendue de l'élève ;
- une situation ;
- un tableau de spécifications ;
- une évaluation.

Pour exécuter ces programmes, l'enseignant est appelé à s'approprier la structure d'une situation (contexte, problème, tâche à réaliser pour résoudre le problème) ainsi que la formulation d'un item d'évaluation et d'un traitement de situation. Il suivra le modèle présenté dans les différentes matrices pour s'en inspirer. Il sied de signaler que la situation proposée par l'enseignant doit tenir compte de l'environnement social de l'apprenant. Cela le poussera à la créativité pédagogique pour éviter la monotonie.

Pour chaque savoir essentiel, l'enseignant est appelé à produire une fiche pédagogique qui lui servira de guide. Notons également qu'il sera nécessaire pour l'enseignant de prévoir une page de l'apprenant qui servira de trace écrite pour chaque savoir essentiel.

Toutefois, certains savoirs essentiels n'ont pas fait l'objet d'une exploitation dans les guides. Pour enseigner ces savoirs, l'enseignant devra donc s'inspirer des démarches proposées dans le guide par rapport à chaque sous-discipline.

3.1.2 Présentation du guide

Le guide pédagogique ou guide d'exécution d'un programme éducatif est un document officiel destiné aux enseignants ou à tous ceux qui sont impliqués dans la formation et l'encadrement du personnel enseignant.

Il a pour objectifs de :

- faciliter la compréhension et le maniement du programme éducatif (PE) ;
- orienter l'action pédagogique et didactique de l'enseignant en lui proposant des suggestions didactiques/pédagogiques ;
- aider l'enseignant à mieux organiser les enseignements/apprentissages afin d'atteindre les compétences définies dans le programme éducatif.

Ce guide est composé de huit éléments :

- le code ;
- la compétence ;
- la catégorie des savoirs essentiels ;
- le titre/savoir essentiel ;
- les prérequis ;
- les précisions sur les contenus ;
- les suggestions pédagogiques et didactiques ;
- l'évaluation.

Ce guide, qui vient en appui au programme éducatif de français, apporte donc des précisions sur les rubriques suivantes :

- **le code** : il renvoie au numéro de la matrice ;
- **la compétence** : c'est la capacité pour l'apprenant de pouvoir traiter une situation ;
- **la catégorie des savoirs essentiels** : c'est la notion d'où est extrait le savoir essentiel ;

- **les prérequis** : ce sont les acquis antérieurs dont dispose l'apprenant sur un savoir essentiel ;
- **les précisions sur les contenus** : ce sont les commentaires ou informations essentiels que l'on apporte sur la notion à enseigner ;
- **les suggestions pédagogiques ou didactiques** : il s'agit de la démarche didactique que l'enseignant doit suivre pour bien mener sa leçon afin d'installer la compétence chez l'apprenant ;
- **l'évaluation** : c'est le contrôle des acquis. L'évaluation permet de vérifier l'acquisition de la compétence chez l'apprenant.

Il sied de noter que le programme éducatif est un outil de planification et que le guide lui sert d'appui. Il constitue un supplément au programme afin de le rendre plus lisible.

Les différentes rubriques énumérées ci-dessus sont présentées dans un tableau mis en parallèle avec la matrice correspondante du programme.

Guide pédagogique CE1

LECTURE

MFCE1.1.1 : Lecture des supports iconographiques

Compétence : Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à la lecture des supports iconographiques.

N°	Rubrique	Contenu
1	Catégorie de savoirs essentiels	Lecture des supports iconographiques
2	Titre/Savoir essentiel	Les composantes de l'image
3	Prérequis	Vérifier les connaissances des élèves : <ul style="list-style-type: none"> – à partir d'une photo ; – sur les couleurs (vert, jaune, rouge...) ; – à partir d'un dessin ; – à partir d'une fresque...
4	Précisions sur les contenus	Un support iconographique est un document qui sert à représenter un texte, une idée... Il est soit une photographie, un dessin, une icône, un croquis, une fresque de peinture... En effet, le mot « image » désigne la représentation, l'imitation de la réalité. L'image est donc un moyen donné à l'homme pour représenter le réel (personnages, lieux, objets...).
5	Suggestions pédagogiques ou didactiques	<p>Démarche didactique :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Organiser la classe en petits groupes de 5 à 10 élèves. – Nommer un rapporteur pour chaque groupe. – Prévoir une image (photographie, dessin, icône...) comme support. – Distribuer une image s'il le faut à chaque groupe, sinon à chaque élève. – Avant de commencer, vérifier que chaque élève ou groupe a son support. – Amener les élèves à déterminer les composantes de l'image, en les conduisant à : <ul style="list-style-type: none"> • bien observer l'image ; • repérer sur l'image les personnages, les lieux, le temps et les objets ; • dégager les actions des personnages ; • dégager les faits présentés par l'image ; • identifier les composantes de l'image en étude. <p>Modalités de travail : petits groupes.</p> <p>Matériel : images, photos, bandes dessinées, etc.</p> <p>N.B. : Suivre la même démarche avec des bandes dessinées, des textes-images.</p>
6	Évaluation (orale)	Cf. MFCE1.1.1 du programme et du cahier d'activités CE1.

N.B. : Le savoir essentiel n° 2 de cette matrice (Message véhiculé par l'image) se déroulera selon la même démarche.

MFCE1.1.2 : Respect des règles de prosodie

Compétence : Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à la lecture du texte.

N°	Rubrique	Contenu
1	Catégorie de savoirs essentiels	Lecture du texte
2	Titre/Savoir essentiel	Pauses liées aux signes de ponctuation
3	Prérequis	Vérifier les connaissances des élèves sur : <ul style="list-style-type: none"> – la phrase ; – le point ; – la virgule.
4	Précisions sur les contenus	Lors de la lecture communication, respecter les pauses liées aux signes de ponctuation dans un texte, c'est marquer des pauses nécessaires devant les différents signes de ponctuation.
5	Suggestions pédagogiques ou didactiques	<p>Démarche didactique :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Organiser les élèves en petits groupes. – Prévoir un texte de lecture (cf. manuel de lecture). – Amener les élèves à lire un texte en les conduisant à : <ul style="list-style-type: none"> • lire silencieusement le texte après la lecture modèle de l'enseignant(e) ; • découvrir les signes de ponctuation contenus dans le texte ; • identifier le type de pause liée à chaque signe de ponctuation ; • préciser le rôle de chaque pause liée aux signes de ponctuation ; • faire attention au ton (intonation) appliqué à chaque signe de ponctuation ; • lire de nouveau à haute voix en respectant les signes de ponctuation. <p>Modalités de travail : petits groupes/individuel.</p> <p>Matériel : manuel ou autre livre.</p> <p>NB : Suivre la même démarche pour le savoir essentiel concernant la prononciation.</p>
6	Évaluation (orale)	Cf. MFCE1.1.2 du programme et du cahier d'activités CE1.

MFCE1.1.3 : Compréhension du texte

Compétence : Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à la compréhension du texte.

N°	Rubrique	Contenu
1	Catégorie de savoirs essentiels	Compréhension du texte
2	Titres/Savoirs essentiels	<ul style="list-style-type: none"> – Indices de forme dans un dialogue – Indices de sens dans un dialogue
3	Prérequis	<p>Vérifier les connaissances des élèves sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> – la notion de phrase ; – les types de textes.
4	Précisions sur les contenus	<p>Un dialogue est un texte dans lequel les personnes parlent. On reconnaît le texte du dialogue par les indices ou caractéristiques suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> – les deux-points qui annoncent le dialogue ; – les tirets qui indiquent un changement de personnage (qui prend la parole) ; – les guillemets qui indiquent le début et la fin du dialogue. <p>N.B. : Il y a aussi les verbes comme <i>dire, demander, s'interroger, se poser une(des) question(s)...</i></p>
5	Suggestions pédagogiques ou didactiques	<p>Démarche didactique :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Prévoir un texte (dialogique) support pour la lecture. – Désigner deux élèves complices pour lire après la lecture modèle de l'enseignant(e) et jouer à tour de rôle le changement de personnage. <p>Activité 1 : Indices de forme dans un texte dialogique. Amener les élèves à reconnaître un texte dialogue à partir des indices de forme qui le déterminent, en les conduisant à :</p> <ul style="list-style-type: none"> – suivre la lecture magistrale (modèle) de l'enseignant(e) ; en faisant cette lecture, l'enseignant(e) joue les rôles des deux personnes qui parlent en adoptant un ton différent pour chacun ; – lire silencieusement le texte proposé en échangeant entre eux ; – faire lire les deux élèves complices par un jeu de rôles en imitant la lecture modèle de l'enseignant(e) ; – identifier la ponctuation qui marque les passages du dialogue : les deux-points, les tirets, les guillemets... ; – rechercher le rôle de chaque personnage qui prend la parole ; – classer les faits selon l'ordre chronologique ; – découvrir le type de texte : dialogue. <p>Activité 2 : Indices de sens dans un texte dialogique. Amener les élèves à saisir le sens du message contenu dans un texte de dialogue en les conduisant à :</p> <ul style="list-style-type: none"> – lire silencieusement le texte proposé ; – rappeler les caractéristiques d'un texte de dialogue ; – répondre aux questions de compréhension : <i>Quel est ce type de texte ? Qui parle dans ce dialogue ? Par quoi peut-on reconnaître un texte de dialogue ?</i> <p>Modalités de travail : groupes/individuel. Matériel : manuel de lecture ou autre livre.</p>
6	Évaluation (orale)	Cf. MFCE1.1.3 du programme et du cahier d'activités CE1.

GRAMMAIRE

MFCE1.2.1 : Signes de ponctuation

Compétence : Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à l'utilisation des signes de ponctuation.

N°	Rubrique	Contenu
1	Catégorie de savoirs essentiels	Utilisation des signes de ponctuation
2	Titre/Savoir essentiel	Le point
3	Prérequis	Vérifier les connaissances des élèves sur : <ul style="list-style-type: none"> – la phrase ; – le texte ; – quelques signes de ponctuation.
4	Précisions sur les contenus	Les signes de ponctuation permettent d'organiser un texte par un ensemble de signes graphiques, comme : <ul style="list-style-type: none"> – le point, qui se place toujours à la fin de la phrase ; – la virgule, qui indique une pause brève dans la phrase ; elle est moins marquée que le point ; – le point d'interrogation, qui sert à marquer une interrogation.
5	Suggestions pédagogiques ou didactiques	<p>Démarche didactique :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Prévoir un texte support contenant les signes de ponctuation à étudier. – Amener les élèves à utiliser les signes de ponctuation dans un texte en les conduisant à : <ul style="list-style-type: none"> • lire silencieusement le texte contenant des signes de ponctuation ; • suivre la lecture magistrale (modèle) de l'enseignant(e) puis de quelques élèves (au moins 3) ; • identifier les différents signes de ponctuation ; • donner le rôle de chaque signe ; • définir chaque signe en fonction de son rôle ; • rédiger un petit paragraphe en employant les signes de ponctuation étudiés. <p>Modalités de travail : individuel.</p> <p>Support didactique : texte support.</p>
6	Évaluation (orale/écrite)	Cf. MFCE1.2.1 du programme et du cahier d'activités CE1.

N.B. : Suivre la même démarche pour les savoirs essentiels n° 2 et 3 de la même matrice.

MFCE1.2.2 : La phrase

Compétence : Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à la connaissance de la phrase.

N°	Rubrique	Contenu
1	Catégorie de savoirs essentiels	La phrase
2	Titre/Savoir essentiel	Différentes formes de phrases
3	Prérequis	Vérifier les connaissances des élèves sur : <ul style="list-style-type: none"> – le mot ; – les signes de ponctuation ; – l'alphabet latin.
4	Précisions sur les contenus	<ul style="list-style-type: none"> – La phrase est une suite de mots qui a un sens. Elle commence par une majuscule et se termine par un point. – On reconnaît une phrase par ses limites : à gauche une majuscule et à droite un point. – Une phrase est soit à la forme affirmative (elle dit oui) ou soit à la forme négative (elle dit non). – Pour écrire une phrase à la forme négative, on emploie des négations : <i>ne... pas, ne... plus, ne... jamais, ne... rien, ne... personne</i>. Ces mots encadrent toujours le verbe.
5	Suggestions pédagogiques ou didactiques	<p>Démarche didactique :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Organiser la classe en groupes de travail. – Désigner un rapporteur pour chaque groupe. – Exploiter les phrases supports du tableau de spécifications en amenant les élèves, après la lecture magistrale et celles à haute voix de quelques élèves (au moins 3) à : <ul style="list-style-type: none"> • découvrir la nature des mots ; • dégager la structure de chaque phrase ; • identifier les mots particuliers qui différencient ces phrases ; • déterminer la forme de chaque phrase ; • relever les indices distinctifs de la phrase à la forme négative ; • écrire des phrases à la forme affirmative en les transformant à la forme négative. <p>Modalités de travail : petits groupes/individuel.</p> <p>Support didactique : texte.</p>
6	Évaluation (écrite)	Cf. MFCE1.2.2 du programme et du cahier d'activités CE1.

N.B. : Suivre la même démarche pour le savoir essentiel n° 2 de cette matrice.

MFCE1.2.3 : Nature des mots

Compétence : Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à l'identification des différentes natures des mots.

N°	Rubrique	Contenu
1	Catégorie de savoirs essentiels	Nature des mots
2	Titre/Savoir essentiel	Nom propre et nom commun
3	Prérequis	Vérifier les connaissances des élèves sur : – les lettres de l'alphabet ; – le nom.
4	Précisions sur les contenus	– Un nom propre est un nom connu de lieu, de ville, de pays, de capitale, un prénom ou un nom de personne. Les noms propres commencent toujours par une MAJUSCULE. – Un nom commun désigne une personne, un animal ou une chose en général. À la différence du nom propre, il est précédé d'un article : <i>le, la, un, une, des</i> .
5	Suggestions pédagogiques ou didactiques	<p>Démarche didactique :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Organiser la classe en petits groupes (5 à 10 élèves au moins). – Chaque petit groupe se choisit un rapporteur. – Prévoir des phrases ou un extrait de texte contenant l'objet à l'étude du jour (à mettre au tableau). – Amener les élèves à : <ul style="list-style-type: none"> • suivre la lecture magistrale modèle de l'enseignant(e) puis celle faite à haute voix par 2 ou 3 élèves ; • donner la nature des mots à l'étude ; • identifier le caractère de la 1^{re} lettre de chacun de ces mots pour une découverte personnelle et collective en allant au tableau, soit pour souligner, entourer ou encadrer ; • différencier les noms propres des noms communs en identifiant les caractéristiques de chacun d'eux ; • définir ces mots : nom propre, nom commun. <p>Questions possibles : <i>Qu'est-ce que le nom propre ? Qu'est-ce qui caractérise un nom propre ? Qu'est-ce qu'un nom commun ? Par quoi est-il précédé ?</i></p> <p>N.B. :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Veiller au calme de la classe pendant l'observation. – Délimiter le temps de l'observation libre. – Vérifier de façon permanente l'exécution des tâches tout en régulant au fur et à mesure de l'évolution du cours.
6	Évaluation (orale/écrite)	Cf. MFCE1.2.3 du programme et du cahier d'activités CE1.

N.B. : Suivre la même démarche pour les savoirs essentiels 2, 3, 4 et 5 de cette matrice.

MFCE1.2.4 : Genre et nombre des mots

Compétence : Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à la détermination du genre et du nombre des mots.

N°	Rubrique	Contenu
1	Catégorie de savoirs essentiels	Genre et nombre des mots
2	Titre/Savoir essentiel	Genre et nombre du nom
3	Prérequis	Vérifier les connaissances des élèves sur : <ul style="list-style-type: none"> – la phrase ; – le verbe ; – le nom.
4	Précisions sur les contenus	<ul style="list-style-type: none"> – Le nom commun a toujours un genre et un nombre. – Lorsqu’il est au masculin ou au féminin, on appelle cela le genre : <ul style="list-style-type: none"> • quand il est au masculin, on peut le faire précéder de l’article « un » ou « le » ; • au féminin, on peut le faire précéder de l’article « une » ou « la ». – Dire si ce mot est au singulier ou au pluriel, c’est donner son nombre : <ul style="list-style-type: none"> • le singulier désigne une seule personne, un seul animal ou une seule chose ; • le pluriel désigne plusieurs personnes, plusieurs animaux ou plusieurs choses.
5	Suggestions pédagogiques ou didactiques	<p>Démarche didactique :</p> <p>Activité 1 : le genre du nom. Les apprenants doivent être organisés en petits groupes. Prévoir un petit texte ou des phrases supports contenant l’objet d’étude du jour. Amener les élèves à déterminer le genre et le nombre du nom en les conduisant à :</p> <ul style="list-style-type: none"> • suivre la lecture modèle du texte ou des phrases supports ; • suivre la lecture à haute voix de quelques élèves ; • observer les mots supports étudiés ; • mettre en relief les mots masculins et les mots féminins ; • distinguer le masculin du féminin ; • faire la correspondance entre le masculin et le féminin d’un nom ; • dégager la règle ; • déterminer le genre du nom. <p>Activité 2 : le nombre du nom. Suivre la même démarche que celle de l’activité 1.</p> <p>Modalités de travail : groupes/individuel.</p> <p>Support didactique : texte/phrases supports.</p>
6	Évaluation (écrite)	Cf. MFCE1.2.4 du programme et du cahier d’activités CE1.

N.B. : Suivre la même démarche pour le savoir essentiel n° 2 (genre et nombre des adjectifs qualificatifs).

MFCE1.2.5 : Différents types de compléments

Compétence : Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à l'identification des différents types de compléments du verbe.

N°	Rubrique	Contenu
1	Catégorie de savoirs essentiels	Différents types de compléments
2	Titre/Savoir essentiel	Définition du complément
3	Prérequis	Vérifier les connaissances des élèves sur : <ul style="list-style-type: none"> – le mot ; – le verbe ; – la phrase.
4	Précisions sur les contenus	Le complément est un mot ou proposition (phrase) qui dépend d'un autre mot pour le compléter ou en préciser le sens.
5	Suggestions pédagogiques ou didactiques	<p>Démarche didactique :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Constituer des groupes de travail de 5 à 10 élèves au moins. – Chaque groupe se désigne un rapporteur. – Inscrire au tableau des phrases supports contenant l'objet d'étude du jour. – Exploiter le tableau de spécifications correspondant à la matrice en conduisant les élèves à : <ul style="list-style-type: none"> • lire silencieusement les phrases supports ; • suivre la lecture magistrale de l'enseignant(e) puis celle à haute voix de quelques élèves ; • découvrir la structure de chaque phrase ; • souligner les mots qui sont placés avant un autre mot ou après le verbe ; • dégager/déterminer le rôle que jouent ces mots dans ces phrases ; • poser les questions « Qui » ou « Quoi ? » après les verbes pour retrouver les compléments ; • déterminer la nature du complément ; • identifier le complément de chacune des phrases. <p>Modalités de travail : groupes/individuel.</p> <p>Support didactique : phrases supports.</p>
6	Évaluation (écrite)	Cf. MFCE1.2.5 du programme et du cahier d'activités CE1.

N.B. : Suivre la même démarche pour le savoir essentiel n° 2 (complément d'objet direct) de la matrice.

ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

MFCE1.3.1 : Pluriel des mots

Compétence : Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à l'utilisation du pluriel des mots.

N°	Rubrique	Contenu
1	Catégorie de savoirs essentiels	Le pluriel des mots
2	Titre/Savoir essentiel	Le pluriel des mots en <i>-eu</i> , <i>-au</i> et <i>-eau</i>
3	Prérequis	Vérifier les connaissances des élèves sur : – le genre du nom ; – le nombre du nom.
4	Précision sur les contenus	Les noms se terminant par <i>-eu</i> , <i>-au</i> et <i>-eau</i> au singulier prennent généralement un <i>x</i> au pluriel. Toutefois, il y a des exceptions : certains de ces mots prennent la marque du pluriel : <i>s</i> .
5	Suggestions pédagogiques ou didactiques	<p>Démarche didactique : Amener les élèves à appliquer la règle sur le pluriel des mots terminés par <i>-eu</i>, <i>-au</i> et <i>-eau</i> au singulier en les conduisant à : – suivre la lecture magistrale faite par l'enseignant(e), puis celle de quelques élèves (3 au moins) ; – découvrir dans le texte ou les phrases les mots au pluriel terminés par <i>-eu</i>, <i>-au</i> et <i>-eau</i> au singulier ; – relever tous les mots qui sont au pluriel ; – discriminer les mots au pluriel terminés par <i>-x</i> ; – dégager la règle du pluriel des mots terminés par <i>-eu</i>, <i>-au</i> et <i>-eau</i> au singulier ; – faire attention aux exceptions qui se terminent par <i>-s</i> au pluriel ; ex. : <i>pneu</i> → <i>pneus</i>, <i>bleu</i> → <i>bleus</i>. – appliquer la règle.</p> <p>Modalités de travail : petits groupes.</p> <p>Support didactique : texte ou phrases supports.</p>
6	Évaluation (écrite)	Cf. MFCE1.3.1 du programme et du cahier d'activités CE1.

N.B. : Suivre la même démarche pour le savoir essentiel n° 2 (pluriel des noms terminés par *-s*, *-x* et *-z*).

MFCE1.3.2 : Homophones grammaticaux

Compétence : Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à la distinction des homophones grammaticaux.

N°	Rubrique	Contenu
1	Catégorie de savoirs essentiels	Homophones grammaticaux
2	Titre/Savoir essentiel	Les homophones <i>on</i> et <i>ont</i>
3	Prérequis	Vérifier les connaissances des élèves sur : – les auxiliaires (<i>être</i> et <i>avoir</i>) ; – le verbe <i>avoir</i> au présent de l'indicatif.
4	Précisions sur les contenus	Les homophones sont des mots qui se prononcent de la même façon mais qui ont une signification différente. <i>on</i> et <i>ont</i> sont des homophones grammaticaux qu'il ne faut pas confondre. – <i>on</i> est un pronom personnel indéfini à la 3 ^e personne du singulier. C'est le sujet de la phrase. On peut le remplacer par <i>il</i> ou <i>elle</i> (pronoms personnels). – <i>ont</i> est le verbe <i>avoir</i> à la 3 ^e personne du pluriel du présent de l'indicatif. On peut toujours le remplacer par <i>avaient</i> (<i>avoir</i> à l'imparfait). Remarque : À la forme négative, quand le verbe commence par une voyelle, on écrit <i>on n'</i> . On peut le remplacer par <i>il n'</i> .
5	Suggestions pédagogiques ou didactiques	Démarche didactique : – Organiser la classe en sous-groupes de travail. – Désigner un rapporteur pour chaque groupe. – Prévoir des phrases ou un texte support contenant l'objet ou les objets à étudier. – Amener les élèves à discriminer les homophones grammaticaux à l'étude (<i>on</i> et <i>ont</i>) en les conduisant à : • découvrir le texte ou les phrases supports contenant les homophones <i>on</i> et <i>ont</i> ; • suivre avec attention la lecture magistrale du texte ou des phrases supports faite par l'enseignant(e) et par quelques élèves (au moins 3) ; • repérer les homophones <i>on</i> et <i>ont</i> ; • dégager la nature et le sens de <i>on</i> et <i>ont</i> ; • distinguer la place de <i>on</i> et <i>ont</i> dans le texte ou dans les phrases ; • dégager la règle pour chacun des homophones étudiés ; • appliquer la règle. Modalités de travail : petits groupes/individuel. Support didactique : texte ou phrases supports.
6	Évaluation (écrite)	Cf. MFCE1.3.2 du programme et du cahier d'activités CE1.

N.B. : Suivre la même démarche pour les autres savoirs essentiels de la matrice : *ce/se, son/sont, a/à, ou/où*.

MFCE1.3.3 : Accords

Compétence : Les apprenants développeront la compétence qui leur permettra de traiter les situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à la réalisation des accords.

N°	Rubrique	Contenu
1	Catégorie de savoirs essentiels	Accords
2	Titre/Savoir essentiel	Accord du nom avec le déterminant
3	Prérequis	Vérifier les connaissances des élèves sur : <ul style="list-style-type: none"> – la nature des mots ; – les déterminants.
4	Précision sur les contenus	<ul style="list-style-type: none"> – Le déterminant est ce petit mot qui se place juste avant le nom ; il dépend donc du nom. – De manière générale, le déterminant s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte.
5	Suggestions pédagogiques ou didactiques	<p>Démarche didactique :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Constituer des groupes de travail de 5 à 10 élèves au moins. – Chaque groupe se désigne un rapporteur. – Prévoir un texte ou des phrases supports contenant l'objet ou les objets du cours de la journée. – À partir des actions déclinées dans le tableau de spécifications de la matrice MFCE1.3.3, amener les élèves à réaliser l'accord du nom avec son déterminant en les conduisant à : <ul style="list-style-type: none"> • découvrir le texte ou les phrases supports à travers une lecture silencieuse ; • suivre avec attention la lecture magistrale (modèle) de l'enseignant(e) et celle faite à haute voix par quelques élèves (3 à 5 au moins) ; • identifier les déterminants et les noms ; • déterminer le nombre des déterminants et celui des noms ; • comparer le nombre du nom et celui de son déterminant ; • dégager la règle de l'accord ; • réaliser l'accord du nom avec le déterminant. <p>Modalités de travail : petits groupes/individuel.</p> <p>Support didactique : texte/phrases supports.</p>
6	Évaluation (orale/écrite)	Cf. MFCE1.3.3 du programme et du cahier d'activités CE1.

N.B. : Suivre la même démarche pour les savoirs essentiels suivants :

- accord du verbe avec son sujet,
- accord de l'adjectif qualificatif en genre,
- accord de l'adjectif qualificatif en nombre.

ORTHOGRAPHE D'USAGE

MFCE1.4.1 : Ordre des graphies

Compétence : Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à l'ordre des graphies.

N°	Rubrique	Contenu
1	Catégorie de savoirs essentiels	Ordre des graphies
2	Titre/Savoir essentiel	Le classement des mots par ordre alphabétique
3	Prérequis	Vérifier les connaissances des élèves sur les lettres de l'alphabet latin.
4	Précisions sur les contenus	<ul style="list-style-type: none"> – Pour classer les mots par ordre alphabétique, on regarde la 1^{re} lettre des mots. – On fait attention à l'ordre des lettres en suivant l'alphabet.
5	Suggestions pédagogiques ou didactiques	<p>Démarche didactique :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Organiser les élèves en petits groupes de travail. Pour chaque groupe, désigner un rapporteur qui devra rendre compte au grand groupe. – Prévoir un texte ou des mots supports qui feront l'objet de l'étude du jour. – Amener les élèves à classer les mots par ordre alphabétique en les conduisant à : <ul style="list-style-type: none"> • suivre attentivement la lecture magistrale (modèle) par l'enseignant(e) et quelques élèves complices de la liste des mots proposés pour l'objet à l'étude du jour ; • repérer la 1^{re} lettre de chacun de ces mots ; • regrouper les mots ayant la même lettre au début ; • comparer les lettres suivantes de chaque mot ; • classer les mots par ordre alphabétique à partir de la 1^{re}, la 2^e et la suite des lettres du mot. <p>Modalités de travail : petits groupes.</p> <p>Support didactique : texte/mots supports écrits en désordre au tableau.</p>
6	Évaluation (orale/écrite)	Cf. MFCE1.4.1 du programme et du cahier d'activités CE1.

N.B. : L'enseignement du savoir essentiel sur l'alphabet latin doit se dérouler avant celui sur le classement des mots par ordre alphabétique présenté dans ce tableau des suggestions pédagogiques ou didactiques.

MFCE1.4.2 : Différentes graphies d'un son

Compétence : Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à la distinction des différentes graphies d'un son.

N°	Rubrique	Contenu
1	Catégorie de savoirs essentiels	Les différentes graphies d'un son
2	Titre/Savoir essentiel	Entendre le son [s] et écrire s ou ss
3	Prérequis	Vérifier les connaissances des élèves sur la distinction de certains sons comme [s] et [z].
4	Précisions sur les contenus	Plusieurs confusions sont faites entre ce que l'on entend (le son) et ce qui est écrit (l'orthographe). Il est important de faire attention à la transcription des sons. Ex. : Le son [s] peut s'écrire s ou ss, le son [o] peut s'écrire o, au ou eau.
5	Suggestions pédagogiques ou didactiques	<p>Démarche didactique :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Former des petits groupes de travail de 5 à 10 élèves avec un rapporteur pour chaque groupe. – Prévoir un ensemble de mots contenant les sons à étudier (ces mots doivent, au préalable, être transcrits au tableau). – Exploiter le tableau de spécifications de la matrice en amenant les élèves à réaliser les actions conduisant à : <ul style="list-style-type: none"> • suivre la lecture magistrale de l'enseignant(e) et celle de quelques élèves complices (3 au moins) des mots contenant les sons à l'étude ; • repérer les mots contenant le son [s] ; • prononcer ces mots ; • distinguer les orthographes du son [s] dans ces mots ; • dégager la règle ; • écrire des mots contenant le son [s]. <p>Modalités de travail : petits groupes/individuel.</p> <p>Support didactique : mots supports transcrits au tableau.</p>
6	Évaluation (orale/écrite)	Cf. MFCE1.4.2 du programme et du cahier d'activités CE1.

N.B. : Suivre la même démarche pour les trois autres savoirs essentiels de la MFCE1.4.2, à savoir : entendre [o] et voir o, au ou eau, entendre [k] et voir c, k ou q, etc.

VOCABULAIRE

MFCE1.5.1 : Utilisation du vocabulaire usuel

Compétence : Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter les situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à l'utilisation du vocabulaire usuel.

N°	Rubrique	Contenu
1	Catégorie de savoirs essentiels	Utilisation du vocabulaire usuel
2	Titre/Savoir essentiel	Expressions usuelles liées au texte de lecture
3	Prérequis	Vérifier les connaissances des élèves sur : – la nature des mots ; – le sens de certains mots connus.
4	Précisions sur les contenus	Après une lecture de communication ou de compréhension, quelques expressions ou mots découverts dans le texte deviennent usuels et peuvent être utilisés dans des phrases à l'oral et même à l'écrit.
5	Suggestions pédagogiques ou didactiques	Démarche didactique : – Organiser la classe par petits groupes et désigner un rapporteur pour chaque groupe. – Prévoir un texte support contenant des expressions usuelles : le texte est placé au tableau ou indiqué sur une page du manuel de lecture. – Faire exploiter le tableau de spécifications en suivant les actions des élèves et en les conduisant à : <ul style="list-style-type: none"> • suivre avec attention la lecture magistrale (modèle) de l'enseignant(e) puis celle faite à haute voix par au moins 3 élèves complices ; • repérer dans le texte les expressions ou mots usuels à étudier ; • dégager le sens de ces expressions ou mots dans le texte ; • découvrir le sens de ces mots dans d'autres contextes ; • utiliser ces mots dans des phrases. Modalités de travail : petits groupes. Support didactique : texte support.
6	Évaluation (écrite/orale)	Cf. MFCE1.5.1 du programme et du cahier d'activités CE1.

N.B. : L'étude du savoir essentiel *Expressions usuelles liées à l'actualité* doit respecter la même démarche que celle qui est déclinée dans l'activité 1.

MFCE1.5.2 : Utilisation du vocabulaire spécifique

Compétence : Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à l'utilisation du vocabulaire spécifique.

N°	Rubrique	Contenu
1	Catégorie de savoirs essentiels	Utilisation du vocabulaire spécifique
2	Titre/Savoir essentiel	Expressions usuelles liées au domaine de l'école
3	Prérequis	Vérifier les connaissances des élèves sur : – la définition de quelques mots ; – l'emploi du temps.
4	Précisions sur les contenus	Dans leurs échanges à l'école, les élèves, les enseignants et toute la communauté scolaire utilisent des expressions liées au domaine de l'école. Ces expressions traduisent ce qui concerne l'école. Ex. : <i>Ouvrez vos livres/ cahiers (à la page...). Regardez le tableau. Lisez le paragraphe/la réponse. Répondez à la(aux) question(s).</i>
5	Suggestions pédagogiques ou didactiques	<p>Démarche didactique :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Organiser les élèves par petits groupes. – Prévoir un texte contenant des expressions usuelles liées au domaine de l'école. – Écrire le texte au tableau ou indiquer aux élèves la page du texte dans le manuel de lecture. – Demander aux élèves de suivre attentivement la lecture modèle et à haute voix de quelques élèves. – Faire exploiter le tableau de spécifications de la matrice MFCE1.5.2 à partir des actions qui conduisent les élèves à : <ul style="list-style-type: none"> • lire silencieusement le texte qui contient les expressions liées au domaine de l'école ; • repérer les expressions à l'étude ; • dégager le sens de chacune de ces expressions ; • trouver des synonymes pour ces expressions ; • utiliser ces nouvelles expressions dans des phrases ou dans un texte. <p>Modalités de travail : petits groupes. Support didactique : texte.</p>
6	Évaluation (écrite/orale)	Cf. MFCE1.5.2 du programme et du cahier d'activités CE1.

N.B. : Suivre la même démarche pour le savoir essentiel n° 2 (Expressions usuelles liées au domaine de la santé).

MFCE1.5.3 : Formation des mots

Compétence : Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à la formation des mots à partir d'un préfixe.

N°	Rubrique	Contenu
1	Catégorie de savoirs essentiels	Formation des mots
2	Titre/Savoir essentiel	Définition de la préfixation
3	Prérequis	Vérifier les connaissances des élèves sur le mot, le radical et la phrase.
4	Précisions sur les contenus	<ul style="list-style-type: none"> – La préfixation est la formation de nouveaux mots par ajout d'un ou de plusieurs préfixes. – Un préfixe est un affixe qui se place devant un mot base pour constituer avec lui un nouveau mot, appelé dérivé. À la différence du suffixe, le préfixe ne modifie pas la catégorie grammaticale du mot base : <i>faire</i> → <i>refaire</i>.
5	Suggestions pédagogiques ou didactiques	<p>Démarche didactique :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Organiser les élèves par petits groupes et désigner un rapporteur pour chaque groupe. – Prévoir au tableau une liste des mots contenant l'objet ou les objets de la leçon du jour. – Faire exploiter le tableau de spécifications de la matrice du programme (MFCE1.5.3) à partir des actions qui doivent conduire les élèves à : <ul style="list-style-type: none"> • lire silencieusement et avec attention le texte contenant les objets de la leçon du jour ; • faire attention à la lecture modèle de l'enseignant(e) puis à celle faite par quelques élèves complices ; • rechercher les mots dérivés (composés d'un préfixe) et les mettre en relief en les soulignant à la craie de couleur ; • séparer ces mots en parties (une partie désigne un mot simple = le radical ; une partie complète la première partie = le préfixe) ; • nommer chacune de ces parties ; • définir cette action de préfixation ; • former des mots ayant un préfixe et un radical. <p>Modalités de travail : petits groupes/individuel.</p> <p>Support didactique : texte support/liste de mots.</p>
6	Évaluation (orale/écrite)	Cf. MFCE1.5.3 du programme et du cahier d'activités CE1.

N.B. : Les savoirs essentiels 2, 3, 4 et 5 (préfixe *in-*, préfixe *dé-*, préfixe *im-*, préfixe *mé-*) de la matrice MFCE1.5.3 respectent la même démarche que celle qui est indiquée dans le tableau des suggestions pédagogiques et didactiques ci-dessus.

CONJUGAISON

MFCE1.6.1 : Notions fondamentales de conjugaison

Compétence : Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à l'utilisation des notions liées à la conjugaison.

N°	Rubrique	Contenu
1	Catégorie de savoirs essentiels	Notions liées à la conjugaison
2	Titre/Savoir essentiel	Passé, présent et futur sur l'axe de temps
3	Prérequis	Vérifier les connaissances des élèves sur : <ul style="list-style-type: none"> – les notions de temps : <i>hier, aujourd'hui, demain</i> ; – les marqueurs du temps : <i>avant-hier, maintenant, en ce moment, prochainement, après-demain</i>.
4	Précision sur les contenus	<ul style="list-style-type: none"> – L'axe du temps se lit de gauche à droite. – On place toujours le passé à gauche, le futur à droite et le présent au milieu. – La flèche indique que le temps continue.
5	Suggestions pédagogiques ou didactiques	<p>Démarche didactique :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Organiser les élèves par petits groupes et désigner pour chaque groupe un rapporteur qui doit rendre compte du travail réalisé en groupe. – Prévoir un support pour le travail en groupe. – Amener les élèves à repérer le passé, le présent et le futur sur l'axe de temps en les conduisant à : <ul style="list-style-type: none"> • observer le support présenté par l'enseignant(e) ; • lire et interpréter le message que le support relaie ; • repérer les mots qui indiquent les actions dans le texte ; • identifier les indices de temps ; • distinguer les temps ; • classer les actions sur l'axe de temps de manière chronologique. <p>Modalités de travail : petits groupes/individuel.</p> <p>Support didactique : axe de temps.</p>
6	Évaluation (écrite)	Cf. MFCE1.6.1 du programme et du cahier d'activités CE1.

N.B. : Les savoirs essentiels *Groupes des verbes* et *Pronoms de conjugaison* respectent la même démarche que celle qui est indiquée dans le tableau des suggestions pédagogiques ou didactiques ci-dessus.

MFCE1.6.2 : Conjugaison des verbes au présent de l'indicatif

Compétence : Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à la conjugaison des verbes au présent de l'indicatif.

N°	Rubrique	Contenu
1	Catégorie de savoirs essentiels	Conjugaison des verbes au présent de l'indicatif
2	Titre/Savoir essentiel	Le verbe <i>être</i> au présent de l'indicatif
3	Prérequis	Vérifier les connaissances des élèves sur : <ul style="list-style-type: none"> – la définition du verbe ; – les personnes de conjugaison ou pronoms personnels.
4	Précisions sur les contenus	<ul style="list-style-type: none"> – Le verbe <i>être</i> est un auxiliaire. Un auxiliaire est un verbe que l'on peut utiliser seul mais aussi pour conjuguer un autre verbe. – Conjuguer le verbe <i>être</i> au présent de l'indicatif consiste à effectuer les transformations de ce verbe à toutes les personnes de la conjugaison. Il se conjugue comme suit : <ul style="list-style-type: none"> <i>je suis</i> <i>tu es</i> <i>il, elle, on est</i> <i>nous sommes</i> <i>vous êtes</i> <i>ils, elles sont</i>
5	Suggestions pédagogiques ou didactiques	<p>Démarche didactique :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Organiser les élèves par groupes avec un rapporteur pour chaque groupe. – Prévoir un texte support avec mise en relief de l'objet de la leçon. – Exploiter le tableau de spécifications de la matrice en amenant les élèves à exécuter les actions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • découvrir l'objet d'étude à partir d'une lecture silencieuse du texte support ; • suivre attentivement la lecture magistrale (modèle) de l'enseignant(e) et celle de quelques élèves complices ; • repérer le verbe conjugué au présent du mode indicatif ; • rechercher l'infinitif des verbes conjugués (<i>être</i>) ; • rappeler le temps de conjugaison des verbes mis en relief ; • rappeler les pronoms personnels de conjugaison ; • conjuguer le verbe à toutes les personnes au présent du mode indicatif. <p>Modalités de travail : petits groupes/individuel.</p> <p>Support didactique : texte support</p> <p>Note : Suivre la même démarche pour les savoirs essentiels suivants : verbe <i>avoir</i> au présent, verbes du 1^{er} groupe au présent, verbes <i>aller</i> et verbe <i>faire</i> au présent de l'indicatif</p>
6	Évaluation (écrite/orale)	Cf. MFCE1.6.2 du programme et du cahier d'activités CE1.

N.B. : Les matrices MFCE1.6.3, MFCE1.6.4 respectent la même démarche que celle de la matrice MFCE1.6.2.

EXPRESSION ORALE

MFCE1.7.1 : Utilisation des formules de politesse

Compétence : Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à l'utilisation des formules de politesse.

N°	Rubrique	Contenu
1	Catégorie de savoirs essentiels	Utilisation des formules de politesse
2	Titre/Savoir essentiel	Expressions de remerciement
3	Prérequis	Vérifier les connaissances des élèves sur l'emploi des expressions de : – salutation ; – demande de permission.
4	Précisions sur les contenus	Une bonne communication ou un bon échange avec les autres nécessite l'utilisation d'un certain nombre de formules de politesse comme les expressions de remerciement. Voici quelques expressions usuelles pour remercier oralement ses interlocuteurs : <i>Je te remercie beaucoup / Merci beaucoup, Madame/Monsieur / Je te remercie sincèrement / Je vous remercie infiniment / Merci bien, jeune homme (Madame, Monsieur...) / C'est très aimable à vous / C'est très gentil / Merci pour ton aide / Vous êtes très aimable, Monsieur/Madame/mon ami...</i>
5	Suggestions pédagogiques ou didactiques	<p>Démarche didactique :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Former des petits groupes. – Prévoir un récit ou un extrait de dialogue avec quelques répliques pour le jeu de rôles. – Faire une présentation orale en invitant les élèves à suivre avec attention la présentation proposée pour bien saisir le rôle à jouer par chacun ou chaque groupe (si possible). – Exercer les différents groupes à interpréter et simuler l'extrait de dialogue par groupe en inversant les rôles pour les amener à utiliser les expressions de remerciement dans les phrases, en les conduisant à : <ul style="list-style-type: none"> • écouter avec beaucoup d'attention le récit ou le dialogue ; • identifier les expressions de remerciement contenues dans le dialogue ; • dégager le sens de ces expressions ; • prononcer les expressions de remerciement ; • répéter les expressions de remerciement ; • mémoriser les expressions de remerciement ; • utiliser les expressions de remerciement dans différentes phrases. <p>Modalités de travail : petits groupes/individuel.</p> <p>Support didactique : récit ou dialogue avec répliques.</p>
6	Évaluation (orale)	Cf. MFCE1.7.1 du programme et du cahier d'activités CE1.

N.B. : Les matrices MFCE1.7.2, MFCE1.7.3, MFCE1.7.4 et MFCE1.7.5 suivent la même démarche.

EXPRESSION ÉCRITE

MFCE1.8.1 : Pratique de l'écriture

Compétence : Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter les situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à la pratique de l'écriture.

N°	Rubrique	Contenu
1	Catégorie de savoirs essentiels	Pratique de l'écriture
2	Titre/Savoir essentiel	Lettres minuscules en écriture scripte
3	Prérequis	Vérifier les connaissances des élèves sur l'écriture des lettres de l'alphabet.
4	Précisions sur les contenus	<ul style="list-style-type: none"> – Pratiquer l'écriture consiste à former les lettres de l'alphabet dans toutes les formes d'écriture. Au CE1, les élèves vont s'exercer à former les lettres minuscules en script et en cursive. – L'écriture minuscule scripte est cette écriture où chaque lettre est formée pour elle-même : les lettres ne sont pas attachées ; c'est l'écriture des livres. On l'appelle aussi « écriture en bâton ».
5	Suggestions pédagogiques ou didactiques	<p>Démarche didactique :</p> <ul style="list-style-type: none"> – La pratique de l'écriture est une activité qui nécessite un travail individuel. L'enseignant(e) veillera à ce que chaque élève soit bien installé(e), dispose du matériel d'écriture et ait la possibilité de suivre l'exécution du modèle. – L'enseignant(e) prévoit au tableau une portée avec des lettres modèles qui font l'objet de l'étude du jour. – Amener les élèves à écrire les lettres majuscules en écriture scripte, en les conduisant à : <ul style="list-style-type: none"> • observer le modèle de la lettre ; • identifier les différentes parties de la lettre ; • suivre l'exécution du modèle ; • imiter le modèle ; • écrire la lettre. <p>Modalités de travail : individuel.</p> <p>Matériel : étiquettes, ardoise emmanchée.</p> <p>N.B. : Toutes les lettres de l'alphabet latin doivent être enseignées en suivant la même démarche.</p>
6	Évaluation (écrite)	Cf. MFCE1.8.1 du programme et du cahier d'activités CE1.

N.B. : Suivre la même démarche pour la seconde activité de la matrice MFCE1.8.1 (Lettres minuscules en cursive) en spécifiant bien que, dans l'écriture cursive, les lettres sont attachées et forment des boucles.

MFCE1.8.2 : Copie

Compétence : Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à la copie.

N°	Rubrique	Contenu
1	Catégorie de savoirs essentiels	Copie
2	Titre/Savoir essentiel	Copie des mots
3	Prérequis	Vérifier les connaissances des élèves sur : <ul style="list-style-type: none"> – les lettres de l’alphabet ; – les syllabes.
4	Précisions sur les contenus	Copier, c’est reproduire ou transcrire exactement dans une écriture lisible un texte court (par mot ou groupe de mots) en respectant l’orthographe, la ponctuation, les majuscules et en soignant la présentation.
5	Suggestions pédagogiques ou didactiques	<p>Démarche didactique :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Commencer le cours en expliquant la situation que propose la matrice. – Prévoir des mots ou groupes de mots qui seront le modèle du travail à réaliser par les élèves. – Inciter les élèves à suivre attentivement la lecture magistrale (modèle) des mots ou groupes de mots et le tracé des modèles au tableau afin de les amener à : <ul style="list-style-type: none"> • lire silencieusement ces mots ou groupes de mots ; • identifier ces mots ou groupes de mots (à copier) ; • distinguer les différentes lettres de chaque mot ou groupe de mots à reproduire ; • épeler ces mots à reproduire ; • reproduire ces mots ou groupes de mots, d’abord sur l’ardoise, ensuite dans le cahier en les incitant à les transcrire exactement dans une écriture lisible tout en respectant l’orthographe, la ponctuation, les majuscules et en soignant la présentation. <p>N.B. : L’enseignant(e) circule et veille à ce que chaque élève copie sans faire d’erreurs.</p> <p>Modalités de travail : individuel.</p> <p>Support didactique : mots ou groupes de mots.</p>
6	Évaluation (écrite)	Cf. MFCE1.8.2 du programme et du cahier d’activités CE1.

N.B. : Suivre la même démarche pour les savoirs essentiels *Copie des phrases* et *Copie d’un texte*.

MFCE1.8.3 : Production de textes

Compétence : Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la production de textes.

N°	Rubrique	Contenu
1	Catégorie de savoirs essentiels	Production de textes
2	Titre/Savoir essentiel	Phrases avec des mots courants
3	Prérequis	Vérifier les connaissances des élèves sur : – la nature des mots ; – la phrase simple.
4	Précisions sur les contenus	Produire des textes pour les élèves de CE1 consiste à les exercer à construire autour d'un thème : – des phrases simples avec des mots courants ; – des phrases qui respectent la structure S + V + C. Pour y parvenir, il faut avoir acquis un vocabulaire riche et varié.
5	Suggestions pédagogiques ou didactiques	Démarche didactique : – Organiser la classe en petits groupes. – Lecture magistrale (modèle) par l'enseignant(e) d'un extrait de texte composé de quelques phrases écrit au tableau. – Faire lire à haute voix le texte ou les phrases supports par quelques élèves complices. – Poser quelques questions aux élèves pour les amener à : • repérer les différentes parties de la phrase ; • donner la nature des mots qui composent la phrase, s'il y a lieu ; • rechercher le sujet, le verbe et le complément dans les phrases proposées ; • souligner les mots reconnus courants dans ces phrases ; • utiliser ces mots dans d'autres phrases ou autres situations. Modalités de travail : individuel. Support didactique : texte/phrases supports.
6	Évaluation (écrite)	Cf. MFCE1.8.3 du programme et du cahier d'activités CE1.

N.B. : Suivre la même démarche pour les activités 2, 3 et 4 de la matrice MFCE1.8.3.

POÉSIE

MFCE1.9 : Activités de poésie

Compétence : Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à la réalisation des activités de poésie.

N°	Rubrique	Contenu
1	Catégorie de savoirs essentiels	Activités de poésie
2	Titre/Savoir essentiel	Écoute et lecture d'un poème
3	Prérequis	Vérifier les connaissances des élèves sur la récitation d'un poème.
4	Précisions sur les contenus	<ul style="list-style-type: none"> – Les activités de poésie sont multiples : lire, écouter, dire, comprendre, écrire un poème... – L'écoute et la lecture du poème consistent à s'exercer à la récitation d'un poème en se conformant au modèle écouté.
5	Suggestions pédagogiques ou didactiques	<p>Démarche didactique :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Prévoir un texte support ; le mettre au tableau. – Présenter aux élèves la situation qui fait l'objet de l'étude du jour en l'interprétant avec des mots usuels ; – Demander aux élèves de prêter attention à la lecture magistrale (modèle) faite par l'enseignant(e) et à celle faite à haute voix par quelques élèves. – Exploiter le tableau de spécifications en amenant les élèves à exécuter les actions les conduisant à : <ul style="list-style-type: none"> • écouter avec attention la seconde lecture du poème ; • lire le texte poétique ; • identifier les différents vers ou lignes du poème ; • répéter ces vers ; • fixer les mimes du poème ; • déclamer le poème. <p>Modalités de travail : individuel.</p> <p>Support didactique : texte support.</p>
6	Évaluation (orale)	Cf. MFCE1.9 du programme et du cahier d'activités CE1.

N.B. : Suivre la même démarche pour le savoir essentiel de la même matrice qui porte sur les mimes.

DOSSIER

MFCE1.10.1 : Consultation d'un document de référence

Compétence : Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter les situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à la consultation d'un document de référence.

N°	Rubrique	Contenu
1	Catégorie de savoirs essentiels	Consultation d'un document de référence
2	Titre/Savoir essentiel	Dictionnaire (découverte)
3	Prérequis	Vérifier les connaissances des élèves sur : <ul style="list-style-type: none"> – les lettres ; – l'alphabet latin ; – les mots.
4	Précisions sur les contenus	<ul style="list-style-type: none"> – Consulter un document de référence, c'est rechercher dans ce document une(des) information(s) utile(s) pour réaliser quelque chose. – Le dictionnaire est un ouvrage/document de référence contenant un ensemble de mots d'une langue ou d'un domaine d'activité qui sont généralement présentés par ordre alphabétique et fournissant, pour chacun, une définition, une explication ou une correspondance.
5	Suggestions pédagogiques ou didactiques	<p>Démarche didactique :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Organiser la classe en petits groupes de travail. – Désigner pour chaque groupe un rapporteur qui devra rendre compte du travail à réaliser au grand groupe. – Prévoir au besoin un dictionnaire pour chaque groupe. – Amener les élèves à découvrir un dictionnaire, en les conduisant à : <ul style="list-style-type: none"> • observer le dictionnaire mis à leur disposition ; • identifier ses constituants, si possible ; • faire attention à l'organisation/l'ordre alphabétique des mots dans le dictionnaire ; • dégager le sens de certains mots ; • déduire l'importance du dictionnaire. <p>Synthèse possible : <i>Qu'est-ce qu'un dictionnaire ? Comment est structuré le dictionnaire ? À quoi peut servir un dictionnaire ? Que retrouve-t-on dans le dictionnaire ?</i></p> <p>Modalités de travail : sous-groupes.</p> <p>Matériel : un (ou plusieurs) dictionnaire(s).</p>
6	Évaluation (orale)	Cf. MFCE1.10.1 du programme et du cahier d'activités CE1.

N.B. : Suivre la même démarche pour le savoir essentiel n° 2 qui porte sur la table de conjugaison.

MFCE1.10.2 : Remplissage d'un document

Compétence : Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative au remplissage d'un document de référence.

N°	Rubrique	Contenu
1	Catégorie de savoirs essentiels	Remplissage d'un document de référence
2	Titre/Savoir essentiel	Fiche d'identité
3	Prérequis	Vérifier les connaissances des élèves sur : <ul style="list-style-type: none"> – la copie des noms et prénoms sur le cahier ; – la copie des lettres et des mots.
4	Précisions sur les contenus	<ul style="list-style-type: none"> – Un document de référence est un document qui contient une information détaillée sur une activité donnée ou sur un point particulier. – Le remplissage de la fiche d'identité permet de fournir à qui de droit les informations sur l'identité d'une personne.
5	Suggestions pédagogiques ou didactiques	<p>Démarche didactique :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Organiser la classe en groupes. – Désigner un rapporteur pour chaque groupe. – Prévoir des exemplaires de formulaires de fiches d'identité comme supports pour la leçon du jour ; les distribuer aux élèves (idéalement un par élève, sinon un formulaire au moins par groupe). – Contrôler que chaque élève ou chaque groupe a reçu le support avant de démarrer le cours. – Amener les élèves à remplir la fiche d'identité en les conduisant à : <ul style="list-style-type: none"> • observer le formulaire d'une fiche d'identité tout en faisant attention aux éléments qui la constituent (structure, rubriques...) ; • examiner une fiche modèle (déjà remplie) ; • identifier les informations à fournir ; • remplir la fiche d'identité. <p>Modalités de travail : groupes/individuel.</p> <p>Matériel : formulaire(s) de fiche d'identité.</p>
6	Évaluation (écrite)	Cf. MFCE1.10.2 du programme et du cahier d'activités CE1.

N.B. : Pour le savoir essentiel n° 2 (carnet médical), suivre la même démarche que celle de la fiche d'identité en déclinant les actions de l'élève qui sont dans le tableau de spécifications de la matrice MFCE1.10.2.

3.3 Guide pédagogique CE2

LECTURE

MFCE2.1.1 : Lecture des supports iconographiques

Compétence : Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à la lecture des supports iconographiques.

N°	Rubrique	Contenu
1	Catégorie de savoirs essentiels	Lecture des supports iconographiques
2	Titres/ Savoirs essentiels	Composantes de la bande dessinée / Message véhiculé par la bande dessinée
3	Prérequis	Vérifier les connaissances des élèves sur : <ul style="list-style-type: none"> – une photo ; – un dessin ; – une bulle ; – des couleurs.
4	Précisions sur les contenus	<ul style="list-style-type: none"> – Un support iconographique est un document qui sert à illustrer un texte, une idée... C'est soit un dessin, soit une photographie, soit une gravure ou même une bande dessinée. – Une bande dessinée (BD ou « bédé ») est une forme d'expression qui utilise la juxtaposition de dessins (ou photographies), articulés en séquences narratives souvent accompagnées de textes (dialogues, onomatopées). – Les composantes principales d'une bande dessinée sont les personnages, les dessins, les photographies, les bulles...
5	Suggestions pédagogiques ou didactiques	<p>Démarche didactique :</p> <p>Activité 1 : Les composantes de la bande dessinée</p> <ul style="list-style-type: none"> – Organiser la classe en petits groupes de travail. – Désigner un rapporteur pour chaque groupe constitué. – Prévoir des spécimens de bandes dessinées à distribuer à chaque groupe ou à chaque élève – Vérifier si chaque groupe a un support avant de commencer le cours. – Amener les élèves à dégager les composantes d'une bande dessinée, en les conduisant à : <ul style="list-style-type: none"> • observer la bande dessinée en faisant attention aux éléments (composantes) qui s'y trouvent : les personnages, les bulles, les objets... ; • rappeler les composantes de la bande dessinée étudiée ; • dégager le thème principal de la bande dessinée ; • lire les composantes de la bande dessinée étudiée. <p>Activité 2 : Le message véhiculé par la bande dessinée</p> <p>Amener les élèves à interpréter le message véhiculé par une bande dessinée, en les conduisant à :</p> <ul style="list-style-type: none"> – observer la bande dessinée support ; – décrire les objets présentés sur la bande dessinée ; – déterminer l'idée générale et les idées secondaires de la bande dessinée ; – dégager le message ou la leçon développé(e) par la bande dessinée ; – interpréter le message véhiculé par la bande dessinée. <p>N.B. : Se conformer à la déclinaison des actions de l'élève consignées dans les tableaux de spécifications de la matrice MFCE2.1.1.</p> <p>Modalités de travail : petits groupes/individuel.</p> <p>Matériel : images, photos, spécimens de bandes dessinées.</p>
6	Évaluation (orale)	Cf. MFCE2.1.1 du programme et du cahier d'activités CE2.

MFCE2.1.2 : Respect des règles de prosodie

Compétence : Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative au respect des règles de prosodie.

N°	Rubrique	Contenu
1	Catégorie de savoirs essentiels	Respect des règles de prosodie
2	Titre/Savoir essentiel	Intonation
3	Prérequis	Vérifier les connaissances des élèves sur : <ul style="list-style-type: none"> – le texte ; – la phrase ; – les signes usuels de ponctuation.
4	Précisions sur les contenus	En prosodie, l'intonation concerne la hauteur du son d'un point de vue phonétique ou la variation de cette hauteur dans le noyau de la syllabe ayant une fonction sémantique au niveau du mot. C'est la mélodie du langage, l'ensemble des inflexions/variations que prend la voix selon les signes de ponctuation.
5	Suggestions pédagogiques ou didactiques	<p>Démarche didactique : Prévoir un texte pour la lecture communication. Amener les élèves à respecter les règles de prosodie dans ce texte en les conduisant à :</p> <ul style="list-style-type: none"> – lire silencieusement le texte proposé ; – découvrir les éléments qui composent le texte en attirant leur attention sur le respect des règles de prosodie : l'intonation ; – suivre la lecture modèle du texte support de l'enseignant(e) pour constater le rythme imprimé par la bonne intonation ; – faire lire les élèves en respectant l'intonation du rythme modèle imprimé par l'enseignant(e). <p>Modalités de travail : individuel.</p> <p>Matériel : manuel de lecture (texte de lecture).</p>
6	Évaluation (orale)	Cf. MFCE2.1.2 du programme et du cahier d'activités CE2.

N.B. : Suivre la même démarche pour le savoir essentiel n° 2 de la matrice en déclinant les actions de l'élève consignées dans les tableaux de spécifications de la matrice MFCE2.1.2.

MFCE2.1.3 : Compréhension du texte

Compétence : Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à la compréhension du texte.

N°	Rubrique	Contenu
1	Catégorie de savoirs essentiels	Compréhension du texte
2	Titre/Savoirs essentiels	Indices de forme et de sens dans un texte narratif
3	Prérequis	Vérifier les connaissances des élèves sur : <ul style="list-style-type: none"> – la notion de phrase ; – les types de textes.
4	Précisions sur les contenus	Un texte narratif (ou récit) est une histoire, réelle ou imaginaire, racontée par un narrateur à la 1 ^{re} ou 3 ^e personne, selon qu'il est impliqué ou non dans l'histoire. Il se déroule dans l'ordre de la narration. Il peut s'agir d'un récit d'aventures, d'un récit historique, d'un récit merveilleux, etc.
5	Suggestions pédagogiques ou didactiques	<p>Démarche didactique :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Répartir les élèves en groupes. – Désigner un rapporteur pour chaque groupe. – Prévoir un texte support pour la lecture. <p>Activité 1 : Indices de forme dans un texte narratif Amener les élèves à reconnaître un texte narratif à partir des indices de forme qui le déterminent, en les conduisant à :</p> <ul style="list-style-type: none"> – lire silencieusement le texte proposé ; – identifier, s'il y a lieu, les différentes parties (paragraphes) du texte ; – rechercher le rôle de l'auteur (personnage ou narrateur) et les verbes d'action ; – dégager le temps utilisé (passé simple, imparfait, passé composé, présent) ; – classer les faits selon l'ordre chronologique ; – découvrir le type de texte (récit, histoire, conte, fable...). <p>Activité 2 : Indices de sens dans un texte narratif Amener les élèves à saisir le sens du message contenu dans un texte, en les conduisant à :</p> <ul style="list-style-type: none"> – lire silencieusement le texte ; – identifier les personnages, le lieu et le temps ; – repérer les indices lexicaux (vocabulaire) ; – donner le sens des indices lexicaux ; – dégager : <ul style="list-style-type: none"> • l'idée principale de chaque paragraphe ; • le thème développé dans le texte ; • la leçon à tirer ou la morale (le cas échéant) ; • les indices de sens du texte narratif et la réalité que traduit chaque indice : réalité traduite par les verbes, message livré... ; – résumer le texte. <p>Modalités de travail : individuel/petits groupes. Matériel : manuel ou autre livre.</p>
6	Évaluation (orale)	Cf. MFCE2.1.3 du programme et du cahier d'activités CE2.

GRAMMAIRE

MFCE2.2.1 : Utilisation des signes de ponctuation

Compétence : Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à l'utilisation des signes de ponctuation.

N°	Rubrique	Contenu
1	Catégorie de savoirs essentiels	Utilisation des signes de ponctuation
2	Titre/Savoir essentiel	Point-virgule (;)
3	Prérequis	Vérifier les connaissances des élèves sur : – la virgule ; – le point.
4	Précisions sur les contenus	– Les signes de ponctuation sont des signes écrits qui permettent d'ordonner le sens des phrases et des propositions. Leur utilisation est très importante. Pour que le lecteur d'un texte soit bien compris, on les indique dans les écrits. Il faut les connaître pour faire une bonne lecture. – Le point-virgule est ce signe qui permet de séparer des propositions liées par le sens ; il est suivi d'une lettre minuscule.
5	Suggestions pédagogiques ou didactiques	<p>Démarche didactique :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Prévoir un texte pour la lecture communication. – Amener les élèves à utiliser les signes de ponctuation, en les conduisant à : <ul style="list-style-type: none"> • découvrir la structure du texte à partir de la lecture magistrale (modèle) de l'enseignant(e) qui attire l'attention sur les signes de ponctuation contenus dans le texte ; • lire à haute voix en faisant constater la ponctuation ; • préciser le rôle de chaque signe de ponctuation (ici, priorité est faite au point-virgule) ; • identifier les signes de ponctuation contenus dans le texte ; • encadrer ces signes de ponctuation ; • nommer ces signes de ponctuation ; • séparer les parties indépendantes d'une phrase ; • marquer les limites des phrases ; • définir le rôle du point-virgule ; • déterminer la place du point-virgule. <p>N.B. : Les activités 2 et 3 respectent la même démarche.</p> <p>Se conformer à la déclinaison des actions de l'élève consignées dans les tableaux de spécifications de la matrice MFCE2.2.1.</p> <p>Modalités de travail : individuel.</p> <p>Matériel : manuel de lecture (texte proposé).</p>
6	Évaluation (écrite)	Cf. MFCE2.2.1 du programme et du cahier d'activités CE2.

MFCE2.2.2 : Nature des mots

Compétence : Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à la nature des mots.

N°	Rubrique	Contenu
1	Catégorie de savoirs essentiels	Nature des mots
2	Titres/Savoirs essentiels	Déterminants : adjectifs possessifs et démonstratifs / Prépositions
3	Prérequis	Vérifier les connaissances des élèves sur les articles définis et indéfinis.
4	Précisions sur les contenus	<p>Déterminer la nature ou la classe grammaticale d'un mot, c'est dire ce qu'il est : nom, adjectif, pronom, verbe... La nature d'un mot ne change pas.</p> <p>Dans les catégories de déterminants, il existe :</p> <ul style="list-style-type: none"> – les adjectifs possessifs ; ils expriment le lien (rapport) qu'il y a entre deux êtres ou entre un être et un objet. Ils s'accordent en genre et en nombre avec le nom auquel ils se rapportent. Ex. : <i>Sa voiture est en panne.</i> – les adjectifs démonstratifs ; ils indiquent un ou plusieurs élément(s) d'un tout. Ex. : <i>Ce bateau est grand.</i> <p>Les prépositions sont des mots invariables servant à mettre deux mots en relation. Ex. : <i>Je vais à Pointe-Noire.</i></p>
5	Suggestions pédagogiques ou didactiques	<p>Démarche didactique :</p> <p>Activité 1 : Adjectifs possessifs</p> <ul style="list-style-type: none"> – Organiser la classe en groupes. – Désigner un rapporteur pour chaque groupe. – Prévoir un texte support contenant l'objet d'étude (le savoir essentiel). Porter le texte ou les phrases supports au tableau. – À partir du tableau de spécifications de la matrice, amener les élèves à utiliser les adjectifs possessifs dans des phrases, en les conduisant à : <ul style="list-style-type: none"> • rechercher les déterminants contenus dans le texte ; • encadrer ces déterminants : <i>ma, mon, ta, son...</i> ; • trouver la nature de ces déterminants ; • Préciser la place de chaque adjectif possessif ; • définir le rôle des adjectifs possessifs ; • citer d'autres adjectifs possessifs ; • dégager la règle ; • utiliser les adjectifs possessifs dans des phrases. <p>Activité 2 : Adjectifs démonstratifs</p> <p>Même démarche que pour l'activité 1. Se conformer à la déclinaison des actions de l'élève consignées dans le tableau de spécifications de la matrice MFCE2.2.2.</p> <p>Activité 3 : Prépositions</p> <p>Amener les élèves à utiliser les prépositions, en les conduisant à :</p> <ul style="list-style-type: none"> – identifier les prépositions contenues dans le texte : <i>de, avec, à</i> ; – encadrer ces prépositions ; – préciser la place de ces prépositions ; – définir le rôle des prépositions ; – citer d'autres prépositions ; – dégager la règle ; – utiliser les prépositions dans des phrases. <p>N.B. : Se conformer à la déclinaison des actions de l'élève consignées dans les tableaux de spécifications de la matrice MFCE2.2.2.</p> <p>Modalités de travail : individuel/petits groupes.</p> <p>Matériel : manuel de lecture.</p>
6	Évaluation (écrite)	Cf. MFCE2.2.2 du programme et du cahier d'activités CE2.

MFCE2.2.3 : Différents types de compléments

Compétence : Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à la distinction des types de compléments.

N°	Rubrique	Contenu
1	Catégorie de savoirs essentiels	Différents types de compléments
2	Titre/Savoir essentiel	Complément du nom
3	Prérequis	Vérifier les connaissances des élèves sur : <ul style="list-style-type: none"> – la nature des mots ; – la définition du nom.
4	Précisions sur les contenus	<ul style="list-style-type: none"> – On appelle complément un mot ou un groupe de mots qui dépend d'un autre terme. Ex. : <i>le sac de mon frère</i> (<i>de mon frère</i> est complément du nom « sac »). – Il y a plusieurs types de compléments.
5	Suggestions pédagogiques ou didactiques	<p>Démarche didactique :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Organiser les élèves par petits groupes et désigner un rapporteur pour chacun. – Exploiter le tableau de spécifications de la matrice MFCE2.2.3 en conduisant les élèves à : <ul style="list-style-type: none"> • suivre avec attention la lecture magistrale du texte/des phrases supports de l'enseignant(e), suivie de celle, à haute voix, de quelques élèves ; • souligner les compléments contenus dans le texte ; • dégager la question de reconnaissance d'un complément du nom ; • identifier les compléments du nom ; • déterminer la place du complément par rapport au nom ; • construire des phrases ayant un complément du nom. <p>N.B : L'activité 2 respecte la même démarche. Se conformer à la déclinaison des actions de l'élève consignées dans le tableau de spécifications de la matrice MFCE2.2.3.</p> <p>Modalités de travail : individuel/petits groupes.</p> <p>Matériel : manuel de lecture.</p>
6	Évaluation (écrite)	Cf. MFCE2.2.3 du programme et du cahier d'activités CE2.

MFCE2.2.4 : Fonctions de l'adjectif qualificatif

Compétence : Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative aux fonctions de l'adjectif qualificatif.

N°	Rubrique	Contenu
1	Catégorie de savoirs essentiels	Fonctions de l'adjectif qualificatif
2	Titre/Savoir essentiel	Épithète
3	Prérequis	Vérifier les connaissances des élèves sur : – les différents types de mots ; – la définition de l'adjectif qualificatif.
4	Précisions sur les contenus	– L'adjectif qualificatif est un mot qui précise le nom qu'il accompagne. Il s'accorde en genre et en nombre avec le nom. Il peut se placer avant ou après le nom et fait partie du groupe nominal. – Un adjectif qualificatif peut avoir trois fonctions : épithète, apposé/en apposition, attribut du sujet. – Lorsque l'adjectif qualificatif est placé juste à côté du nom, sa fonction est épithète.
5	Suggestions pédagogiques ou didactiques	Démarche didactique : – Répartir les élèves en groupes. – Désigner un rapporteur pour chaque groupe. – Exploiter le tableau de spécifications de la matrice MFCE2.2.4 en amenant les élèves à : • distinguer la fonction de l'adjectif qualificatif épithète ; • souligner les adjectifs qualificatifs contenus dans le texte ; • préciser la place de l'adjectif qualificatif par rapport au nom ; • encadrer les noms qu'ils qualifient ; • déterminer la fonction de l'adjectif qualificatif : épithète ; • justifier la fonction épithète ; • dégager la règle. Modalités de travail : groupes/individuel. Matériel : texte de lecture.
6	Évaluation (écrite)	Cf. MFCE2.2.4 du programme et du cahier d'activités CE2.

N.B. : Suivre la même démarche pour le savoir essentiel n° 2 (attribut du sujet) de la matrice MFCE2.2.4.

ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

MFCE2.3.1 : Homophones grammaticaux

Compétence : Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à la distinction des homophones grammaticaux.

N°	Rubrique	Contenu
1	Catégorie de savoirs essentiels	Les homophones grammaticaux
2	Titre/Savoir essentiel	Les homophones <i>la</i> et <i>là</i>
3	Prérequis	Vérifier les connaissances des élèves sur certains mots usités qui se prononcent de la même manière.
4	Précisions sur les contenus	Les homophones grammaticaux sont des mots qui se prononcent de la même façon mais que la grammaire différencie. Souvent ils n'ont pas la même nature. Ex. : <i>la</i> (article défini) / <i>là</i> (adverbe de lieu qui indique un endroit).
5	Suggestions pédagogiques ou didactiques	<p>Démarche didactique :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Répartir les élèves en groupes. – Désigner un rapporteur pour chaque groupe. – Mettre le texte support au tableau ou le distribuer à chaque groupe/élève. – Amener les élèves à : <ul style="list-style-type: none"> • suivre la lecture magistrale du texte support par l'enseignant(e) puis celle faite par quelques élèves (3 au moins) sous le contrôle de la classe ; • distinguer les mots qui se prononcent de la même manière ; • souligner les homophones grammaticaux du texte en donnant leur nature ; • définir les homophones grammaticaux et les utiliser dans des situations de vie courante. <p>N.B. : Pour bien mener cette séance, l'enseignant(e) doit se conformer à la déclinaison du tableau de spécifications de la matrice MFCE2.3.1. Les activités 2 et 3 doivent être déroulées en suivant l'ordre des actions de l'élève qui y sont consignées.</p> <p>Modalités de travail : individuel/petits groupes.</p> <p>Matériel : au choix de l'enseignant(e).</p>
6	Évaluation (orale/ écrite)	Cf. MFCE2.3.1 du programme et du cahier d'activités CE2.

MFCE2.3.2 : Accords

Compétence : Les apprenants développeront la compétence qui leur permettra de traiter les situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à la réalisation des accords.

N°	Rubrique	Contenu
1	Catégorie de savoirs essentiels	Accords
2	Titre/Savoirs essentiels	Accord du participe passé employé seul et avec l'auxiliaire <i>être</i>
3	Prérequis	Vérifier les connaissances des élèves sur : <ul style="list-style-type: none"> – l'accord du verbe avec son sujet ; – quelques temps composés ; – le verbe.
4	Précision sur les contenus	Comme l'adjectif qualificatif, le participe passé employé seul (ni avec l'auxiliaire <i>être</i> , ni avec l'auxiliaire <i>avoir</i>) s'accorde en genre et en nombre avec le mot auquel il se rapporte. Ex. : <i>une cuillère cassée</i> . Avec l'auxiliaire <i>être</i> , le participe passé s'accorde avec le sujet.
5	Suggestions pédagogiques ou didactiques	<p>Démarche didactique :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Organiser la classe en groupes. – Désigner un rapporteur pour chaque groupe. – Prévoir un texte ou des phrases supports (au tableau). <p>Activité 1 : Accord du participe passé employé seul Amener les élèves à réaliser les accords dans un texte (dans lequel les mots accordés sont préalablement soulignés), en les conduisant à :</p> <ul style="list-style-type: none"> – lire un texte dans lequel des accords sont faits ; – indiquer la nature des mots soulignés dans les phrases ; – identifier les participes passés contenus dans les phrases ; – préciser la place du participe passé dans ces phrases : avant ou après le nom ; – donner le genre et le nombre des noms ; – donner le genre et le nombre des participes passés ; – déterminer le rôle du participe passé : il se comporte comme un adjectif qualificatif ; – dégager la règle ; – accorder le participe passé employé seul dans d'autres phrases. <p>Activité 2 : Le participe passé employé avec l'auxiliaire être Amener les élèves à réaliser les accords contenus dans un texte, en les conduisant à :</p> <ul style="list-style-type: none"> – lire les phrases proposées par l'enseignant(e) ; – souligner d'un trait le(s) verbe(s), de deux traits le(s) sujet(s) du(des) verbe(s) et de trois traits le(s) participe(s) passé(s) ; – indiquer le temps de la conjugaison et la place du(des) participe(s) passé(s) rapport au(x) verbe(s) ; – préciser le genre et le nombre du(des) sujet(s) et du(des) participe(s) passé(s) ; – dégager la règle de l'accord du participe passé employé avec l'auxiliaire <i>être</i> ; – accorder le participe passé employé avec l'auxiliaire <i>être</i>. <p>N.B. : Pour bien mener cette séance, l'enseignant(e) doit se conformer à la déclinaison du tableau de spécifications de la matrice MFCE2.3.2.</p> <p>Modalités de travail : individuel/petits groupes.</p> <p>Matériel : au choix de l'enseignant(e).</p>
6	Évaluation (orale/écrite)	Cf. MFCE2.3.2 du programme et du cahier d'activités CE2.

ORTHOGRAPHE D'USAGE

MFCE2.4.1 : Écriture des graphies complexes

Compétence : Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel la catégorie des savoirs essentiels relative à l'écriture des graphies complexes.

N°	Rubrique	Contenu
1	Catégorie de savoirs essentiels	Écriture des graphies complexes
2	Titres/Savoirs essentiels	Noms masculins terminés par un <i>e</i> muet / Pluriel des noms en <i>-al</i> , <i>-ou</i> et <i>-eu</i>
3	Prérequis	Vérifier les connaissances des élèves sur : <ul style="list-style-type: none"> – l'écriture des mots ; – la phrase ; – le texte.
4	Précisions sur les contenus	<p>Démarche didactique :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Organiser la classe en groupes. – Désigner un rapporteur pour chaque groupe. – Prévoir un texte ou des phrases supports (au tableau). <p>Activité 1 : <i>Écriture des mots masculins terminés par un e muet</i> Bien que masculins, certains noms s'écrivent avec <i>e</i> muet final après <i>é</i> ou <i>i</i>, jamais après une autre voyelle. Ex. : <i>un lycée, un musée, un trophée, un génie, un incendie...</i></p> <p>Activité 2 : <i>Pluriel des noms en -al, -ou et -eu</i> Les mots en <i>-al</i>, <i>-ou</i> et <i>-eu</i> font leur pluriel en <i>-x</i>. Ex. : <i>final/finaux ; chou/choux ; feu/feux</i>. Attention ! <i>bal/bals ; chacal/chacals ; festival/festivals ; fou/fous ; pneu/pneus</i>.</p>
5	Suggestions pédagogiques ou didactiques	<p>Démarche didactique :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Organiser la classe en groupes. – Désigner un rapporteur pour chaque groupe. – Prévoir un texte ou des phrases supports (au tableau). – Amener les élèves à exploiter le tableau de spécifications, en les conduisant à : <ul style="list-style-type: none"> • lire le texte contenant des graphies complexes ; • repérer dans le texte les graphies complexes ; • prononcer les graphies complexes repérées ; • dégager la règle sur l'écriture de ces mots au pluriel ; • énumérer quelques exceptions : <i>bal, chacal, festival...</i> • utiliser ces mots dans des phrases. <p>N.B. : Les activités 3 et 4 de cette matrice respectent scrupuleusement la déclinaison des actions de l'élève consignées dans les tableaux de spécifications.</p> <p>Modalités de travail : groupe/travail individuel.</p> <p>Matériel : au choix de l'enseignant(e).</p>
6	Évaluation (orale/écrite)	Cf. MFCE2.4.1 du programme et du cahier d'activités CE2.

N.B. : Les matrices MFCE2.4.2, MFCE2.4.3 doivent être déroulées en suivant la même démarche que celle de la matrice MFCE2.4.1.

VOCABULAIRE

MFCE2.5.1 : Sens des mots

Compétence : Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative au sens des mots.

N°	Rubrique	Contenu
1	Catégorie de savoirs essentiels	Sens des mots
2	Titre/Savoir essentiel	Homophones
3	Prérequis	Vérifier les connaissances des élèves sur : <ul style="list-style-type: none"> – les mots ; – la nature des mots ; – la phrase.
4	Précisions sur les contenus	Déterminer le sens d'un mot, c'est dire ce que ce mot signifie ou ce qu'un objet représente ou l'état auquel il réfère. <ul style="list-style-type: none"> – Les homophones sont des mots qui se prononcent de la même façon mais qui n'ont ni la même orthographe ni le même sens. Ex. : <i>peau/pot ; sot/seau...</i> – Les synonymes sont des mots ayant le même sens ou un sens voisin. Ex. : <i>peur/inquiétude ; bicyclette/vélo.</i>
5	Suggestions pédagogiques ou didactiques	<p>Démarche didactique :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Organiser la classe en groupes. – Désigner un rapporteur pour chaque groupe. – Prévoir un texte ou des phrases supports (au tableau). – Amener les élèves à exploiter le tableau de spécifications, en les conduisant à : <ul style="list-style-type: none"> • observer et lire silencieusement le texte ou les phrases contenant l'objet d'étude ; • suivre la lecture magistrale de l'enseignant(e) et celle, à haute voix, de quelques élèves ; • mettre en relief l'objet d'étude ; • expliquer puis définir le mot « homophone » ; • déterminer la nature et énoncer la règle de ce mot ; • trouver d'autres homophones ; • utiliser les homophones trouvés dans des phrases. <p>N.B. : L'activité 2 de cette matrice suit scrupuleusement la déclinaison des actions de l'élève consignées dans les tableaux de spécifications.</p> <p>Modalités de travail : individuel/groupe.</p> <p>Matériel : au choix de l'enseignant(e).</p>
6	Évaluation	Cf. MFCE2.5.1 du programme et du cahier d'activités CE2.

MFCE2.5.2 : Formation des mots

Compétence : Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à la formation des mots.

N°	Rubrique	Contenu
1	Catégorie de savoirs essentiels	Formation des mots
2	Titre/Savoir essentiel	Préfixe + radical
3	Prérequis	Vérifier les connaissances des élèves sur : <ul style="list-style-type: none"> – les mots ; – le sens des mots ; – la phrase.
4	Précisions sur les contenus	La formation des mots est un processus d'expansion du vocabulaire qui se fait par différents moyens et à partir d'éléments existants, tels que l'ajout d'affixes (préfixes, suffixes...). À partir du radical, mot de base qui porte le sens, on forme d'autres mots en ajoutant un préfixe. Le préfixe se place avant le radical et en modifie le sens. Ex. : <i>décourager</i> , <i>impoli</i> ...
5	Suggestions pédagogiques ou didactiques	<p>Démarche didactique :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Organiser la classe en groupes. – Désigner un rapporteur pour chaque groupe. – Prévoir un texte ou des phrases supports contenant l'objet d'étude (formation des mots par préfixation) ; – Amener les élèves à exploiter le tableau de spécifications, en les conduisant à : <ul style="list-style-type: none"> • observer et lire silencieusement le texte ou les phrases contenant l'objet d'étude ; • suivre la lecture magistrale de l'enseignant(e) et celle faite à haute voix de quelques élèves ; • mettre en relief l'objet d'étude : • expliquer le mécanisme de formation de la préfixation ; • énoncer la règle de formation des mots par préfixation ; • former des mots à partir du processus de préfixation. <p>N.B. : L'activité 2 de cette matrice suit scrupuleusement la déclinaison des actions de l'élève consignées dans les tableau de spécifications.</p> <p>Modalités de travail : individuel/groupe.</p> <p>Matériel : au choix de l'enseignant(e).</p>
6	Évaluation	Cf. MFCE2.5.2 du programme et du cahier d'activités CE2.

MFCE2.5.3 : Utilisation du vocabulaire usuel

Compétence : Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter les situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à l'utilisation du vocabulaire usuel.

N°	Rubrique	Contenu
1	Catégorie de savoirs essentiels	Utilisation du vocabulaire usuel
2	Titre/Savoir essentiel	Mots liés au texte de lecture
3	Prérequis	Vérifier les connaissances des élèves sur : – la nature des mots ; – le sens de certains mots connus.
4	Précisions sur les contenus	Après une lecture, quelques expressions ou mots découverts dans le texte deviennent usuels et peuvent être utilisés dans des phrases à l'oral et même à l'écrit.
5	Suggestions pédagogiques ou didactiques	<p>Démarche didactique :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Organiser la classe par petits groupes et désigner un rapporteur pour chaque groupe. – Prévoir un extrait du texte de lecture comme support. – Amener les élèves à utiliser dans leur vocabulaire usuel les mots de l'extrait, en les conduisant à : <ul style="list-style-type: none"> • lire l'extrait du texte de lecture ; • relever les mots du texte étudié ; • trouver la nature grammaticale de ces mots ; • donner la signification de ces mots dans le texte ; • rechercher les synonymes de chacun de ces mots ; • utiliser ces mots dans des phrases. <p>Modalités de travail : travail en petits groupes.</p> <p>Support didactique : texte support.</p>
6	Évaluation (écrite/orale)	Cf. MFCE2.5.3 du programme et du cahier d'activités CE2.

N.B. : L'étude du savoir essentiel *Mots liés à l'actualité* doit respecter la même démarche que celle qui est décrite ci-dessus.

MFCE2.5.4 : Utilisation du vocabulaire spécifique

Compétence : Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à l'utilisation du vocabulaire spécifique.

N°	Rubrique	Contenu
1	Catégorie de savoirs essentiels	Utilisation du vocabulaire spécifique
2	Titre/Savoir essentiel	Expressions usuelles liées au domaine des animaux
3	Prérequis	Vérifier les connaissances des élèves sur les noms de quelques animaux.
4	Précisions sur les contenus	Les expressions usuelles liées au domaine des animaux indiquent les noms des animaux et tout ce qui concerne leur vie et leur environnement.
5	Suggestions pédagogiques ou didactiques	<p>Démarche didactique :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Organiser les élèves par petits groupes. – Prévoir un texte contenant des expressions usuelles liées au domaine des animaux. – Écrire le texte au tableau ou indiquer aux élèves le numéro de la page du manuel de lecture contenant ce texte. – Amener les élèves à utiliser les expressions usuelles liées au domaine des animaux en les conduisant à : <ul style="list-style-type: none"> • lire le texte prévu ; • repérer les expressions liées au domaine des animaux ; • dégager le sens de chacune de ces expressions ; • trouver des synonymes pour ces expressions ; • utiliser ces expressions dans des phrases/texte. <p>Modalités de travail : petits groupes.</p> <p>Support didactique : texte.</p>
6	Évaluation (écrite/orale)	Cf. MFCE2.5.4 du programme et du cahier d'activités CE2.

N.B. : Suivre la même démarche pour le savoir essentiel n° 2 (*Expressions usuelles liées au domaine de la vie familiale*).

CONJUGAISON

MFCE2.6.1 : Notions fondamentales de conjugaison

Compétence : Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à l'utilisation des notions fondamentales de conjugaison.

N°	Rubrique	Contenu
1	Catégorie de savoirs essentiels	Notions fondamentales de la conjugaison
2	Titre/Savoir essentiel	Les groupes des verbes
3	Prérequis	Vérifier les connaissances des élèves sur l'infinitif de verbes connus.
4	Précision sur les contenus	Pour bien conjuguer les verbes, il est nécessaire de connaître certaines notions fondamentales comme les groupes de verbes et les catégories des verbes afin de pouvoir les classer et de comprendre leurs particularités.
5	Suggestions pédagogiques ou didactiques	<p>Démarche didactique :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Organiser les élèves par petits groupes et désigner pour chaque groupe un rapporteur qui rendra compte du travail réalisé en groupe. – Prévoir un texte support. – Amener les élèves à classer les verbes selon leurs groupes en les conduisant à : <ul style="list-style-type: none"> • lire le texte ; • souligner les verbes contenus dans le texte ; • préciser l'infinitif de chaque verbe souligné ; • repérer la terminaison commune des verbes à l'infinitif ; • rechercher les participes présents de ces verbes ; • regrouper les verbes ayant la même terminaison à l'infinitif et au participe présent ; • nommer le groupe de chaque verbe ; • énoncer la règle de classification des verbes par groupe. <p>Modalités de travail : petits groupes/individuel.</p> <p>Support didactique : texte support.</p>
6	Évaluation (écrite)	Cf. MFCE2.6.1 du programme et du cahier d'activités CE2.

N.B. : Suivre la même démarche pour les savoirs essentiels qui portent sur les catégories des verbes.

MFCE2.6.2 : Conjugaison des verbes au présent de l'indicatif

Compétence : Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à la conjugaison des verbes au présent de l'indicatif.

N°	Rubrique	Contenu
1	Catégorie de savoirs essentiels	Conjugaison des verbes au présent de l'indicatif
2	Titre/Savoir essentiel	Verbes du 2 ^e groupe au présent de l'indicatif
3	Prérequis	Vérifier les connaissances des élèves sur la conjugaison des verbes du 1 ^{er} groupe au présent de l'indicatif.
4	Précisions sur les contenus	Les verbes du 2 ^e groupe comme <i>finir</i> sont des verbes qui se terminent à l'infinitif par <i>-ir</i> et qui ont un participe présent en <i>-issant</i> . Au présent de l'indicatif, ces verbes ont tous les mêmes terminaisons : <i>-is, -is, -it, -issons, -issez, -issent</i> .
5	Suggestions pédagogiques ou didactiques	<p>Démarche didactique :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Organiser les élèves par petits groupes. – Prévoir un texte contenant des verbes du 2^e groupe conjugués au présent de l'indicatif. – Amener les élèves à conjuguer les verbes du 2^e groupe au présent de l'indicatif en les conduisant à : <ul style="list-style-type: none"> • découvrir l'objet d'étude à partir d'une lecture silencieuse du texte support ; • suivre attentivement la lecture magistrale (modèle) de l'enseignant et celle de quelques élèves complices ; • repérer les verbes conjugués dans le texte ; • rechercher l'infinitif de ces verbes ; • donner le groupe de ces verbes et le temps auquel ils sont conjugués ; • rappeler les pronoms personnels de conjugaison ; • conjuguer ces verbes à toutes les personnes par le jeu de substitution des pronoms. <p>Modalités de travail : petits groupes/individuel.</p> <p>Support didactique : texte support.</p>
6	Évaluation écrite	Cf. MFCE2.6.2 du programme et du cahier d'activités CE2.

N.B. : Suivre la même démarche pour les matrices MFCE2.6.3, MFCE2.6.4, MFCE2.6.5 et MFCE2.6.6.

EXPRESSION ORALE

MFCE2.7.1 : Utilisation des expressions usuelles

Compétence : Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à l'utilisation des expressions usuelles.

N°	Rubrique	Contenu
1	Catégorie de savoirs essentiels	Utilisation des expressions usuelles
2	Titre/Savoir essentiel	<i>Parce que</i>
3	Prérequis	Vérifier les connaissances des élèves sur les mots utilisés pour poser une question.
4	Précisions sur les contenus	<ul style="list-style-type: none"> – Communiquer ou échanger avec les autres (pairs) nécessite l'utilisation d'expressions qui permettent d'ordonner les idées et de rendre son message cohérent. – L'expression « parce que » est utilisée pour introduire une idée qui justifie la précédente ; elle permet de répondre à la question « pourquoi ? ».
5	Suggestions pédagogiques ou didactiques	<p>Démarche didactique :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Former des petits groupes. – Prévoir un texte contenant l'expression « parce que ». – Amener les élèves à utiliser cette expression en les conduisant à : <ul style="list-style-type: none"> • lire le texte prévu ; • relever l'expression « parce que » dans le texte ; • donner la nature grammaticale de cette expression ; • comprendre la signification de cette expression dans le texte ; • remplacer cette expression par d'autres expressions similaires ; • établir le lien entre l'idée exprimée avant et l'idée exprimée après l'expression « parce que » ; • expliquer l'utilisation de cette expression dans le texte. • utiliser l'expression « parce que » dans d'autres phrases. <p>Modalités de travail : petits groupes/individuel.</p> <p>Support didactique : texte support.</p>
6	Évaluation (orale)	Cf. MFCE2.7.1 du programme et du cahier d'activités CE2.

N.B. : Les activités 2, 3, 4 et 5 qui découlent de cette matrice respectent la même démarche que celle qui est consignée dans les tableaux de spécifications de la matrice MFCE2.7.1.

MFCE2.7.2 : Récit d'un fait

Compétence : Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative au récit d'un fait.

N°	Rubrique	Contenu
1	Catégorie de savoirs essentiels	Récit d'un fait
2	Titre/Savoir essentiel	Fait réel
3	Prérequis	Vérifier les connaissances des élèves sur le récit d'un conte, d'une histoire, d'un fait de société ou d'une scène de vie courante.
4	Précisions sur les contenus	Un récit est un discours à travers lequel une personne relate des faits passés à d'autres personnes ; ces faits peuvent être vrais (réels) ou imaginaires (irréels).
5	Suggestions pédagogiques ou didactiques	<p>Démarche didactique :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Former des petits groupes. – Prévoir un récit qui relate un fait réel. – Amener les élèves à raconter des faits réels en les conduisant à : <ul style="list-style-type: none"> • écouter le récit prévu par l'enseignant(e) ; • relever les formules ou les expressions qui annoncent le début ou la fin d'un récit ; • dégager le problème relatif au fait réel ; • indiquer les principes d'élaboration d'un récit réel ; • élaborer le récit d'un fait réel ; • raconter un fait réel. <p>Modalités de travail : individuel/petits groupes.</p> <p>Matériel : au choix de l'enseignant(e).</p>
6	Évaluation orale	Cf. MFCE2.7.2 du programme et du cahier d'activités CE2.

N.B. : Suivre la même démarche pour la seconde activité de la matrice MFCE2.7.2 (Fait irréel).

EXPRESSION ÉCRITE

MFCE2.8.1 : Pratique de l'écriture

Compétence : Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter les situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à la pratique de l'écriture.

N°	Rubrique	Contenu
1	Catégorie de savoirs essentiels	Pratique de l'écriture
2	Titre/Savoir essentiel	Lettres majuscules en écriture scripte (Ex. : A)
3	Prérequis	Vérifier les connaissances des élèves sur l'écriture de la lettre « a » minuscule en écriture scripte.
4	Précisions sur les contenus	<ul style="list-style-type: none"> – Pratiquer l'écriture consiste à former les lettres de l'alphabet dans toutes les formes d'écriture. Au CE2, les élèves vont s'exercer à former les lettres majuscules en script et en cursive. – L'écriture majuscule scripte est celle qui est utilisée en imprimerie (ce sont les lettres dites « capitales ») ; l'écriture majuscule cursive est celle qui est tracée par la main humaine (ce sont les lettres majuscules dites manuscrites).
5	Suggestions pédagogiques ou didactiques	<p>Démarche didactique :</p> <ul style="list-style-type: none"> – La pratique de l'écriture est une activité qui nécessite un travail individuel. L'enseignant(e) veillera à ce que chaque élève : <ul style="list-style-type: none"> • soit bien installé ; • dispose du matériel d'écriture ; • ait la possibilité de suivre l'exécution du modèle. – Pour cela, l'enseignant(e) prévoit au tableau une portée avec les lettres modèles qui font l'objet d'étude du jour. – Amener les élèves à écrire les lettres majuscules en écriture scripte, en les conduisant à : <ul style="list-style-type: none"> • observer le modèle de la lettre ; • identifier les différentes parties de la lettre ; • suivre l'exécution du modèle ; • imiter le modèle ; • écrire la lettre. <p>Modalités de travail : travail individuel.</p> <p>Matériel : étiquettes, ardoise emmanchée.</p> <p>N.B. : Les autres lettres de l'alphabet doivent être enseignées en suivant la même démarche.</p>
6	Évaluation (écrite)	Cf. MFCE2.8.1 du programme et du cahier d'activités CE2.

N.B. : Suivre la même démarche pour la seconde activité de la matrice MFCE2.8.1 (lettres majuscules en écriture cursive).

MFCE2.8.2 : Production de textes

Compétence : Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la production de textes.

N°	Rubrique	Contenu
1	Catégorie de savoirs essentiels	Production de textes
2	Titre/Savoir essentiel	Phrases avec Sujet + Verbe + COD
3	Prérequis	Vérifier les connaissances des élèves sur : – la phrase simple ; – la construction des phrases avec les mots courants.
4	Précisions sur les contenus	Produire des textes, s'exercer à construire des textes autour d'un thème avec : – des phrases, en suivant la structure S + V + COD ou S + V + COI ; – de courts paragraphes pour raconter un fait ou événement.
5	Suggestions pédagogiques ou didactiques	<p>Démarche didactique :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Organiser la classe en petits groupes. – Prévoir, au tableau, des phrases ayant chacune un sujet, un verbe et un COD. – Après la lecture magistrale (modèle) des phrases par l'enseignant(e), faire lire à haute voix quelques élèves complices. – Poser des questions aux élèves pour les amener à : <ul style="list-style-type: none"> • repérer les différentes parties de la phrase ; • donner la nature des mots qui composent la phrase s'il y a lieu ; • retrouver le sujet, le verbe et le complément d'objet direct dans les phrases ; • construire des phrases en suivant le modèle des phrases supports. <p>Modalités de travail : travail individuel.</p> <p>Support didactique : texte/phrases supports.</p>
6	Évaluation (écrite)	Cf. MFCE2.8.2 du programme et du cahier d'activités CE2.

N.B. : Suivre la même démarche pour les activités 2, 3 et 4 de la matrice MFCE2.8.2.

POÉSIE

MFCE2.9 : Activités de poésie

Compétence : Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à la réalisation des activités de poésie.

N°	Rubrique	Contenu
1	Catégorie de savoirs essentiels	Activités de poésie
2	Titre/Savoir essentiel	Déclamation d'un poème
3	Prérequis	Vérifier les connaissances des élèves sur la récitation d'un poème.
4	Précisions sur les contenus	La déclamation d'un poème consiste à réciter un poème en respectant : – l'intonation ; – la modulation de la voix ; – les pauses liées aux groupes de souffle.
5	Suggestions pédagogiques ou didactiques	<p>Démarche didactique :</p> <ul style="list-style-type: none"> – prévoir un texte poétique et le porter au tableau ; – demander aux élèves de prêter attention à la lecture magistrale (modèle) faite par l'enseignant(e), suivie de celle faite à haute voix par quelques élèves ; – amener les élèves à déclamer le poème en les conduisant à : <ul style="list-style-type: none"> • identifier les différents vers du poème ; • diviser le poème en vers ; • repérer les différents groupes de souffle ; • écouter avec beaucoup d'attention la déclamation modèle ; • répéter le poème en suivant le modèle ; • déclamer le poème en respectant l'intonation, la modulation de la voix et les pauses liées aux groupes de souffle. <p>Modalités de travail : travail individuel.</p> <p>Support didactique : texte poétique.</p>
6	Évaluation (orale)	Cf. MFCE2.9 du programme éducatif et du cahier d'activités CE2.

N.B. : Suivre la même démarche pour le savoir essentiel de la même matrice qui porte sur la compréhension du poème.

DOSSIER

MFCE2.10.1 : Consultation d'un document de référence

Compétence : Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter les situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative à la consultation d'un document de référence.

N°	Rubrique	Contenu
1	Catégorie de savoirs essentiels	Consultation d'un document de référence
2	Titre/Savoir essentiel	La notice
3	Prérequis	Vérifier les connaissances des élèves sur : – l'emballage d'un produit pharmaceutique ; – les éléments contenus dans cet emballage.
4	Précisions sur les contenus	– Consulter un document de référence, c'est rechercher dans ce document une ou des information(s) utile(s) pour réaliser quelque chose. – La notice est un document de référence contenant un ensemble d'informations qui orientent sur l'utilisation d'un produit ou d'un objet.
5	Suggestions pédagogiques ou didactiques	<p>Démarche didactique :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Organiser la classe en petits groupes de travail. – Désigner pour chaque groupe un rapporteur qui devra rendre compte du travail à réaliser au grand groupe. – Prévoir si possible une notice de produit pharmaceutique pour chaque groupe. – Amener les élèves à découvrir une notice, en les conduisant à : <ul style="list-style-type: none"> • observer la notice mise à leur disposition ; • identifier, si possible, les rubriques de la notice ; • dégager l'organisation de la notice ; • analyser la notice ; • interpréter les orientations de la notice. <p>Synthèse possible : <i>Qu'est-ce qu'une notice ? À quoi peut servir une notice ? Que trouve-t-on sur la notice d'un médicament ?</i></p> <p>Modalités de travail : petits groupes.</p> <p>Matériel : notice(s) d'un produit pharmaceutique.</p>
6	Évaluation (orale)	Cf. MFCE2.10.1 du programme éducatif et du cahier d'activités CE2.

N.B. : Suivre la même démarche pour les savoirs essentiels n° 2 et n° 3 de cette matrice qui portent sur le sommaire et le dictionnaire.

MFCE2.10.2 : Remplissage d'un document

Compétence : Les élèves développeront la compétence qui leur permettra de traiter des situations qui font appel à la catégorie des savoirs essentiels relative au remplissage d'un document de référence.

N°	Rubrique	Contenu
1	Catégorie de savoirs essentiels	Remplissage d'un document
2	Titre/Savoir essentiel	Fiche de renseignements
3	Prérequis	Vérifier les connaissances des élèves sur : <ul style="list-style-type: none"> leur nom et leur prénom ; les noms et prénoms de leurs parents ;
4	Précisions sur les contenus	<ul style="list-style-type: none"> La fiche de renseignements est un document qui contient, entre autres, des informations sur l'identité d'une personne. Le remplissage de la fiche de renseignements permet de fournir à qui de droit les informations utiles pour l'établissement d'un document officiel ou à usage administratif.
5	Suggestions pédagogiques ou didactiques	<p>Démarche didactique :</p> <ul style="list-style-type: none"> Organiser la classe en groupes. Désigner un rapporteur pour chaque groupe. Prévoir des formulaires de la fiche de renseignements qui serviront de supports pour la leçon du jour ; distribuer un formulaire à chaque élève ou à chaque groupe. Contrôler si chaque élève ou chaque groupe a reçu le support avant de démarrer le cours. Amener les élèves à remplir la fiche de renseignements, en les conduisant à : <ul style="list-style-type: none"> observer le formulaire d'une fiche de renseignements tout en faisant attention aux éléments qui la constituent (structure, différentes rubriques...) ; examiner une fiche modèle (déjà remplie) ; identifier les informations à fournir ; remplir la fiche de renseignements. <p>Modalités de travail : groupes/individuel.</p> <p>Matériel : Formulaires de fiche de renseignements.</p>
6	Évaluation (écrite)	Cf. MFCE2.10.2 du programme et du cahier d'activités CE2.

N.B. : Suivre la même démarche pour le déroulé du savoir essentiel n° 2 (pièce d'état civil/carte scolaire) de cette matrice.

NOTES