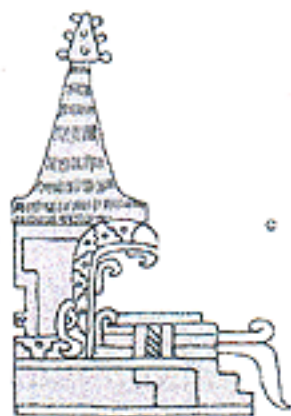


FIG. 268



16. La primera época de Teopanzolco presenta, en los cuerpos escalonados de su basamento, unas gruesas molduras salientes que acentúan aún más la aparente similitud con las construcciones del Petén (véase Ignacio Marquina, obra citada, págs. 216-222). 17. Rey, poeta, filósofo, legislador, amante de la belleza e inclinado a rendir culto a un dios único. 18. Existen en el suroeste de Estados Unidos casas similares de espacios interiores con planta circular; las llamadas "kivas" de los indios Pueblo (véase Ignacio Marquina, obra citada, págs. 290-295).

