

## 展鸿 2020 年浙江省公务员录用考试笔试试卷

### 《申论》模拟卷

#### 一、注意事项

1. 本卷总分 100 分。限时 150 分钟，其中阅读给定资料参考时限为 40 分钟。
  2. 用黑色字迹的钢笔（签字笔）将自己的姓名、准考证号填写在试卷和答题卡相应位置上；用 2B 铅笔填涂答题卡第一页准考证号的信息点。
  3. 看清答题卡答题页面，每题都要在指定的页面位置作答，在其他位置上作答的一律无效。
  4. 所有题目一律使用现代汉语作答，用其他语言作答不得分；作答时应使用黑色字迹的钢笔（签字笔），用铅笔作答不得分。
  5. 请仔细阅读给定资料内容，然后按照后面提出的“作答要求”作答。
  6. 答题结束后，将题本和答题卡一并交给监考人员，并务必请监考人员在你的准考证上签字。否则，若题本和答题卡遗失，将由你承担责任。
- 严禁折叠答题卡！

#### 二、给定资料

##### 资料 1

低碳环保已经成为了时代主旋律，以资源的高效利用、实现社会可持续发展的循环经济学也成为了显学。古人虽然没有低碳环保和循环经济学之类的词汇，但却具有这方面的朴素意识，从他们变废为宝、物尽其用的种种举措中便可见一斑。

自古以来书写材料多用竹简和缣帛，但是简重而缣贵，使用起来不方便也不便宜。《后汉书》蔡伦传中说：“伦乃造意，用树肤、麻头及敝布、鱼网以为纸。元兴元年奏上之，帝善其能，自是莫不从用焉，故天下咸称‘蔡侯纸’。”纸是中国古代“四大发明”之一，极大地推动了人类文明的进步。但是谁能想到纸的前身居然是树皮、麻头、破布以及渔网呢？蔡伦造纸，变废为宝，在人类文明史上留下了浓墨重彩的一笔。

与纸相类似的还有墨。据明代朱常涝《述古书法纂》记载，西周“邢夷始制墨，字从黑土，煤烟所成，土之类也”。可见“文房四宝”之一的墨的前身，乃是不受待见的煤烟。苏东坡在《欧阳季默以油烟墨二丸见饷各长寸许戏作小诗》中说：“书窗拾轻煤，佛帐扫余馥。辛勤破千夜，收此一寸玉。”诗歌既道出了扫烟制墨的艰辛，又称光润的墨为“玉”，可见煤烟华丽转身也为东坡先生所宝贵。当然，制墨所用的煤烟多种多样，沈括在《梦溪笔谈》中还有用石油烟制墨的记载。鄜延境内有石油，“颇似淳漆，然之如麻，但烟甚浓，所沾幄幕皆黑。余疑其烟可用，试扫其煤以为墨，黑光如漆，松墨不及也，遂大为之，其识文为‘延川石液’者是也。”从沈括的叙述中，不难看出他勇于尝试的品格，还可以看出他变废为宝的冲动。

东晋陶侃厉行俭约，其变废为宝的故事历来传为美谈。据《晋书》陶侃传记载，“时造船，木屑及竹头悉令举掌之，咸不解所以。后正会，积雪始晴，听事前余雪犹湿，于是以屑布地。及桓温伐蜀，又以侃所贮竹头作丁装船。”陶侃令人把造船剩下的木屑竹头收藏起来，当时人们都不解其意。后来一次新春朝会，恰逢雪后初晴，大厅前雪化了地面还很湿，陶侃便叫人把木屑拿来铺在地上，解决了行路不便的问题。等到桓温伐蜀时，一时找不到竹钉装船，又是陶侃收藏的竹头解了燃眉之急，发挥了军事作用。

刘义庆在《世说新语》中记载了陈遗以焦饭活命的故事。“吴郡陈遗，家至孝。母好食铛底焦饭，遗作郡主簿，恒装一囊，每煮食，辄贮录焦饭，归而遗母。”后来陈遗平叛失利，军队溃散，无以为粮，有人饥馁而死，但是陈遗却以一囊没有来得及交给母亲的焦饭活了下来。据说杭州天宁寺内过去有储藏剩饭的“栈饭楼”，寺僧每日把剩饭晒干贮藏起来，逢到饥年则以救荒，平常年头到腊月初八就煮成腊八粥分赠信众，称为“福寿粥”或“福德粥”，意思是说吃了可以添寿增福。可见变废为宝、物尽其用，焦饭、剩饭不仅可以活命，还可以化人，其作用不可小觑。

天下之物，生之有时，用之无度，则必屈；取之有度，用之有节，则常足。古人对此了然于心，故致力于变废为宝，让牛溲马勃各尽其用。在现代社会，尽管随着生产力的发展物质相对而言已显得丰富，但是古人变废为宝的智慧，对于我们践履低碳环保、发展循环经济仍有不可忽视的借鉴价值。

## 资料 2

家电回收正成为行业内部一道急需跨越的门槛。在社会经济的发展、收入水平的提高，加之科技的进步、国家政策的扶持补贴，种种因素一并作用下得来的便是以家电为代表的电子垃圾报废量逐年暴涨。

早前联合国大学曾经发布过一项研究报告，报告称仅在 2010 至 2015 短短五年期间，消费电子类产品已经给亚洲地区带去了数量庞大的电子垃圾，而其中国国内电子垃圾生产量在此期间上涨将近一倍。与废弃家电大量待回收的现状无法匹配的是目前国内以正规渠道实现环保拆解的比例较低，据家电网 HEA 了解，国内的废弃家电中仅有两成能够经过专业回收企业完成环保拆解，剩余的家电都无法得到较合理的处置，其中大部分会流入个体商贩之手。

由于废弃家电无法得到合理拆解，社会往往也面临着可再生资源、不可再生资源的巨大浪费。其中钢铁、铜、铝、塑料等可二次利用的原材料经过数道专业工序加工之后还可以再次被利用；譬如黄金之类不可再生金属也可以被合理回收。除了资源层面会随着回收流程不当而蒙受庞大损失之外，家电产品中的一些有害物质也会因为不标准的处理给周围环境例如水资源、土壤资源等带去不可逆性伤害。

面对着家电高置换率与严峻的环保压力，在高“需求”下正规回收市场生存处境艰难却是不争的事实。在之前大众对回收废弃家电的重要性认知不全面时，生活小区中随处可见的家电回收个体户，是人们主要丢弃闲置家电的渠道，而这也慢慢演变成为了一种约定俗成的规定；加上即便目前有正规公司实行到户收取家电的服务，但是相比个体户而言较低的收购价格使得用户们更愿意选择之前的弃置渠道。

除了个体“游击队”的影响，正规渠道发展乏力也是家电回收行业进程缓慢的另一不利因素。

实际上，鉴于目前的发展大环境，由家电回收引出的电子垃圾处理问题放眼全球仍为各地区、各国关心的重点。

作为废弃家电回收领域的先行国，日本在相关模块讲究从细节处发散推进：首先是在拆卸液晶电视阶段使用机器人卸下螺丝，不仅能够将节省下来的人力资源转移至后续需要人工操作的环节，还可提升

工作效率；通过法律的强制规定使家电产品自生产环节起便具备后续可回收二次使用的属性；家电回收券的推行提升了专业回收机构的积极性，有效形成未来资源利用最大化的驱动力。2020年，夏季奥运会将在日本举办，其中所使用的奖牌便是由从智能手机中回收而来的金、银、铜经过加工之后制作而成。

在欧洲，德国的主要策略是凭借制定一系列行之有效的法案来加强在执行环节的强制力。去年，新版《电子电器设备销售管理、回收与无害化处理法案》的生效，从生产者、流通者、消费者三方面细分其对应的义务权利，深化电子垃圾的环保处置。

在我国，香港在屯门设立了专门的回收中心，实行电子垃圾的一站式回收及处理流程。该回收中心预计自今年5月起投入运营，届时经由该处理中心深加工的家电产品，其二次使用率将升至80%。台湾地区从普及概念做起，在社会认知层面已经形成一定的共识；另外还强调从源头做起，自生产时变向制造时收取在回收环节需要的费用，以补贴的方式维持回收废弃家电企业的经营生存。据HEA了解，我国首部《废旧家电及电子产品回收处理管理条例》现已进入审查阶段，此条例在未来的实施，将有力从生产阶段做起，确立生产者的回收责任制。

如何将废弃家电“变废为宝”，是目前家电行业下一个需要解决的关键议题。

### 资料3

瑞典的垃圾分类可以说是做到了极致，从家庭，到社区，垃圾桶都是“结伴而立，从未孤单”。日常垃圾、报纸、包装纸盒、塑料包装、玻璃等等，各有各的“居所”。

2014年，瑞典制订了新的垃圾处理计划，希望到2040年全国99%的垃圾可以“变废为宝”转化为能源。如今，由于循环利用太发达导致垃圾紧缺，瑞典每年进口80万吨垃圾，用于冬季供暖。这一切得益于瑞典先进的垃圾处理循环系统、健全的法律和政府大力投入。

瑞典处理废弃物有4个层次，首先考虑回收再利用；回收有困难的，尝试生物技术处理；生物技术处理不了的，焚烧处理；确实不能焚烧的再掩埋。数据显示，瑞典人制造的生活垃圾中，被填埋的非可再生垃圾只占1%，36%得到循环利用，14%再生成化肥，49%被焚烧发电。

瑞典是欧盟中垃圾焚烧比例最高的国家之一，垃圾被投入1000摄氏度高温的锅炉中焚烧，产生大量热能，通过连接着城市四通八达的供暖管道为城市居民供暖。瑞典废弃物管理局的资料显示，垃圾焚烧为瑞典人提供约20%的城市供暖，同时满足25万家庭用电之所需。以第二大城市哥德堡为例，全市约1/2的暖气供应来自垃圾焚烧产生的余热。

### 资料4

作为斯德哥尔摩著名的环保示范社区——哈马碧小区的垃圾回收更是被津津乐道。斯文森先生是瑞典SEB银行的投资顾问，他们一家4口住在哈马碧。斯文森家里至少有7个垃圾箱，对废旧电池、灯泡、塑料制品、纸制品、玻璃制品、可燃垃圾、厨余垃圾等进行分类存放。

在垃圾处理方式上，斯文森家分工明确，孩子们负责回收瓶瓶罐罐，每周末去超市购物时，孩子们可以带上自己的“战利品”，投入超市门口的回收站，换取一张标明金额的凭证，并可在超市冲抵现金购买他们最爱的糖果。厨余垃圾、普通垃圾，则由斯文森夫妇每天上班时带到楼下，分类扔进相应的回收管道。管道与地下垃圾处理系统相连，一旦开始工作，垃圾就会以70公里/小时的速度被“吸”走并传送到指定收集点。哈马碧小区附近有一个热电厂，其部分原料就是通过回收小区垃圾再循环利用的。

在一些新建的小区，厨房水槽下面安装了餐厨垃圾粉碎机，被粉碎的厨余垃圾通过专用管道输送至

地下收集箱，堆积到一定量后，再由垃圾运输车将其送至沼气厂。每 10 公斤厨余垃圾，经过处理可产生相当于约 1 升汽油的沼气。瑞典许多公共汽车上都有“沼气使用”标志，它们在高速公路上行驶是免费的。此外，保留下来的食物渣滓可制成液态生物肥料。

1994 年 4 月，瑞典议会通过了《瑞典转向可持续发展》的法案，以生态循环作为目标，鼓励材料回收等生态化的垃圾处理方式。在 1994 年法案提出并实施之后的 20 年多里，包括材料回收、能源回收和生物处理在内的数量都增加了 70% 以上，垃圾掩埋的数量却下降了 98%。

瑞典的法律还有一个“生产者责任制”的规定，生产者对其生产的产品承担有关的环境责任；消费者则有义务对废弃产品及包装按要求进行分类，并送到相应的回收处。

回收物涉及的范围从最初的产品包装，扩大到废纸、废轮胎、报废汽车和废电子电器产品。这一规定不仅使废弃物在瑞典实现了最大程度的循环利用，由此还产生了一批新型废弃物回收利用企业。

政府和生产者负责垃圾回收，政府垃圾处理费通常由政府税收支付，生产者负责垃圾回收的费用则包含在产品里，由消费者承担。据统计，瑞典家庭每年为垃圾处理付费的金额大约在 2032 克郎。此外，瑞典政府还会对污染收税。

瑞典政府非常关注使经济“循环”起来的问题。企业在政府带动下也积极开发垃圾处理新技术，瑞典拥有多个垃圾处理技术先进的企业，世界第一套真空自动垃圾收集系统就是由瑞典工程师发明的。瑞典政府也计划投资未来的垃圾收集技术，如住宅区内的自动化真空系统，以及消除异味的地下集装箱系统，以增加垃圾的利用效率。

每个瑞典人都知道垃圾就是能源，4 吨垃圾等于 1 吨石油。瑞典人重视环境保护的观念，从幼儿园就开始了。

瑞典的大多数幼儿园每周都会带孩子们去森林，在大自然中学习如何将森林里的垃圾进行分类并放置到相对应的垃圾桶里。有的社区和学校会邀请垃圾分类公司给小朋友们讲述环保和垃圾分类的知识。

到瑞典人家做客，你不需要问主人垃圾桶在哪里，厨房水池下的橱柜里一定摆放了几个垃圾桶。日常垃圾和厨余垃圾几乎是每天必倒的，如果有报纸、包装箱、塑料包装盒或者玻璃瓶、金属器皿等，就要以社区为单位积攒起来统一处理。而电器，废旧木头等垃圾就要送到更远的地区回收站去处理。至于废旧电池等对环境有害的垃圾则要扔到指定的地方由专人回收。

#### 资料 5

美轮美奂的“孔雀”、乘风破浪的“龙船”、风驰电掣的“摩托车”……近日，全省体彩销售员、业主和彩民“脑洞大开”，利用体彩顶呱刮的废旧票，创造了一件件惟妙惟肖的手工艺品。其中，优胜者将参加广东体彩首届体彩顶呱刮手工艺品创意制作大赛的评选。

据悉，为弘扬体彩文化，展示体彩顶呱刮的文化内涵，展现体彩销售网点及市民群众的艺术想象力和手工制作水准，8 月 1 日到 11 月 30 日，广东体彩在全省范围内开展首届体彩顶呱刮手工艺品创意制作大赛，各地市体彩中心初赛选出三件作品参选，并将在广东体彩首届从业人员文化节活动中展示，全省评比一等奖 3 名，奖金 3000 元；二等奖 8 名，奖金 2000 元；三等奖 11 名，奖金 1000 元。

为响应省中心号召，深圳体彩从业人员积极参赛，共收集作品近百件。日前，评选出了三名获得一等奖的作品，分别是 02583 网点创作的“孔雀开屏”、02148 网点创作的“龙舟竞渡”、26677 网点创作的“速度与激情(摩托车)”。这三件作品也将参加全省范围的评选。另外，还有 29173 网点创作的“天



问(龙舟)”、26180 网点创作的“冲上云霄”等 15 个作品获得二等奖和三等奖。

要从近百件精美的作品中选出优胜者，由手工艺从业者专业顾问、业主代表和彩民代表组成的评审团挑花了眼。一位业主代表感叹道，“没想到我们同行中有这么多有才华的人，真的是大开眼界。这次评选真的很难，尤其是一些较为同类的作品，制作得都相当精美，又各有出彩的地方，要分个高下真的让评委们相当纠结。特别是那两个龙舟，评审们看着都非常喜欢，但是两者太同类了，要送到省里竞选的话，只能选择其中一个。经过十几分钟的讨论之后，龙舟竞渡在最终的投票中才仅仅以一票的优势胜出。”

“龙舟竞渡”以“中国红”票种为主体，搭建龙头、龙身、龙尾和船帆，大胆地使用“红”色素材，让整个作品色调鲜艳活泼而充满喜庆，又贴合中国传统情感；同时，辅以“十倍幸运”“甜蜜蜜”“绿翡翠”等其他票种，数种颜色合理搭配，显得层次分明而和谐一体。在大气磅礴的“龙身”内，却又搭建了一座精妙小巧的“四方凉亭”，完美地体现了创作者粗中有细、兼容并包的高超技艺；而为了展现体育精神，用“点石成金”等五款票种制作的“奥运五环”也巧妙地安放在“龙尾处”，让整个龙身顿时灵动起来。五环为圆，凉亭为方，又蕴含“天圆地方”的传统文化精髓。

在得知自己的作品“龙舟竞渡”获得一等奖之后，02148 体彩网点业主梁先生开心地说道：“辛苦了几天总算是有收获了。这个作品也是我们店全体员工齐心协力的结晶。从前期的创意，到后期的制作，我们都是群策群力，途中为了搭配好色调，还重做了几次，不过，总算拿到了一等奖，挺欣慰的。”

经过精心组织和紧张评选，10 月 11 日，东莞体彩中心顶呱刮手工艺作品大赛评选出前三名作品。

“太难选了，好多作品都惟妙惟肖，工艺水平超高，可惜这次只能选三件到省体彩参加下一步评选。”一位参加了现场评审的工作人员不无遗憾地介绍。

本次参赛的手工艺品，不乏令人眼前一亮的佳作。参赛作品“满载而归”，作品以高贵的蓝、喜庆的红和象征环保的绿色为主色调，秉承着“低碳生活、绿色环保”，两只昂头展翅的“顶呱刮鹅”栩栩如生，该作品最终获得评委的一致好评，获得本次参赛作品一等奖。另外两件手工艺作品“体彩之花”、“超级大乐透”则并列第二。

10 月 17 日，茂名体彩顶呱刮创意大赛大奖最终产生。经过专家评委的现场评选，最终评选出一等奖 1 名，奖金 1000 元；二等奖 1 名，奖金 700 元；三等奖 1 名，奖金 500 元；优秀奖 6 名，奖金各 300 元，另入围市级决赛的 9 件作品作者均得到体彩精美真空玻璃水杯一个。

其中，来自茂南 4410030028 体彩投注站的作品“龙船”凭借新颖的创意、精美的折叠工艺，以及吉祥美好的寓意从众多作品中脱颖而出，喜获一等奖。该站邓站长早在 8 月份大赛开启时，便着手策划和制作。

邓站长说：“我的站点平时顶呱刮就卖得非常好，大赛的推出，可让这些顶呱刮废票变废为宝。以前我都是用顶呱刮彩票折叠笔筒等小东西，这次为了参赛，我想了好几晚，决定制作一只龙船，让它承载我的梦想在大赛中扬帆起航。”

## 资料 6

人无俭不立，家无俭不旺。节俭、节约是中华民族的传统美德，也是我们每个人应当继承和弘扬的“传家宝”。在物质生活越来越富有的当下，倡导俭以养德，让节俭之美彰显现代人的价值追求，更加显得意义深刻而非凡。

近来，“反对舌尖上的浪费”成为人们热议的话题，有不少人在闲谈时都说，去酒店或餐馆吃饭时，看到有些食客餐毕后留下一盘盘剩菜被倒掉，真让人心疼。节俭是我们中华民族的传统美德，然而，近几年来，随着人们生活水平的提高，家庭条件变优越了，享乐主义不良风气也在人们当中不同程度地滋生，讲吃讲穿、讲排场、比阔气、追求名牌，相互攀比、挥霍浪费的现象大量存在，平时大手大脚，不注意勤俭节约，把勤俭节约的美德当作“过时”的观念加以否定，甚至出现以铺张浪费为荣，艰苦朴素为耻的歪理，此种现象，在社会上屡见不鲜，我们必须引起注意。

北宋著名的政治家、军事家和学者范仲淹小时候家里很贫苦，但是他坚持刻苦读书，为了节省粮食和节约时间，他每天早上熬了一小锅粥，等冷下来结成块，他就带到学校去当干粮。到吃饭时用刀划平，上午吃两块，下午吃两块。虽然现在他的做法我们不可取，但是他的勤俭节约的美德不正是我们所要学习的吗？

明代清官海瑞死后，人们清点他的家产不过只有“俸金八两，葛布一段，旧衣数件”。他节俭的美德，是值得我们赞叹的。而今，我们的周恩来总理以“简朴”为座右铭，成为令人民敬佩的领袖。由此可见，节俭对于我们修身养德是大有益处的。

节俭这一美德并不是一成不变的，它会随时代的变迁和社会的进步而随之发展。南京路上的好八连，不正是体现了这个观念？他们以前的“三件宝”：草鞋、纸糊信封、针线包。现在已被学习包、贮存各种资料的U盘、帮助官兵消费的阳光卡的“新三宝”所代替。可见社会的进步，节俭这一美德也随之而发展。

节俭、节约，人人可为之，也人人当为之。大家不难看到，在我们的身边，还有不少贫困人群，他们仍在为一日三餐、为四季穿衣而发愁；我们的国家，人口多底子薄，人均资源很少。面对国情国力，面对还在贫困线上挣扎的同胞，我们哪有理由去铺张浪费，去炫耀我们的财富？节俭、节约，贵在平时、重在坚持。从每一天做起，从每一件小事做起，节约一张纸、一粒米、一滴水、一度电、一分钱……从而积少成多，聚沙成塔，使小节俭变成好习惯。

诸葛亮在《诫子书》中有云：“夫君子之行，静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非宁静无以致远。”历览前贤国与家，成由勤俭败由奢。历史的经验无数次的证明，一个不能勤俭节约的国家，是难以繁荣昌盛的；一个不懂勤俭治家的家庭，也难以享有长久的富贵。眼下虽然很多人的生活条件好了，成为“不差钱”“钱多多”，但若从此爱上“高消费”，奢靡浪费、炫富耀贵，那么必将迷失自我，不思进取，丢失美德。

### 三、作答要求

（一）请你根据“给定资料1”，归纳概括古人变废为宝、物尽其用的种种举措。（10分）

要求：全面、准确、简明，不超过200字。

（二）假如你是随团秘书，请根据“给定资料2”，归纳整理为一份《电子垃圾处理考察报告》提纲。（20分）

要求：（1）提炼准确，归纳合理；（2）层次分明，分条表述；（3）不超过500字。

（三）根据给定资料 3、4，谈谈你从瑞典的垃圾分类中能获得哪些启示？（20 分）

要求：（1）紧扣材料，重点突出；（2）观点明确，表达有条理；（3）不超过 350 字。

（四）“给定资料 6”最后一段提到诸葛亮在《诫子书》中的一句话，请你从对这句话引发的思考说开去，联系实际，写一篇议论文。（50 分）

要求：（1）自选角度，自拟题目，见解明确、深刻；（2）思路明晰，语言流畅；（3）参考“给定资料”，但不拘泥于“给定资料”；（4）总字数 1000 字左右。