

# 文化常识

## 01 节气

节气歌：

春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连，秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。每月两节不变更，最多相差一两天。上半年来六、廿一，下半年来八、廿三。

1. （多选题）以下对二十四节气认定无误的是（ ）。

- A. 节气的安排决定于太阳和月亮
- B. 惊蛰为二月节气，春分为二月中气
- C. 立春为正月节气，雨水为正月中气
- D. 二十四节气是十二个中气和十二个节气的总称

【答案】 BCD

2. （单选题）每年七八月份，我国江淮流域的梅雨季节刚过，随即出现的晴旱天气被称为（ ）

- A. 芒种
- B. 夏至
- C. 伏旱
- D. 立秋

【答案】 C

3. （单选题）下列关于二十四节气说法错误的是（ ）。

- A. 雨水、谷雨反映降水现象
- B. 立春、春分反映季节变化
- C. 惊蛰、清明反映自然物候现象
- D. 小满、芒种与农作物成熟和收成相关

【答案】 B

4. （单选题）下列属于 24 节气的是（ ）。

- A. 元旦
- B. 重阳
- C. 清明
- D. 端午

【答案】 C

5. （单选题）下列选项中，季节与二十四节气对应错误的是：（ ）

- A. 春季:立春、清明、芒种
- B. 夏季:小满、夏至、小暑
- C. 秋季:处暑、白露、霜降
- D. 冬季:大雪、冬至、小寒

【答案】 A

6. （单选题）昨夜大寒，霜降茅屋如小雪；今朝惊蛰，春分时雨到清明。此联嵌有二十四节气当中的（ ）个节气。

- A. 4
- B. 6
- C. 8
- D. 10

【答案】 B

7. (单选题) 关于我国的节气, 以下说法不正确的是 ( )。

A. 公元前 104 年, 由邓平等制定的《太初历》, 正式把二十四节气订于历法, 明确了二十四节气的天文位置

B. “杨花落尽子规啼” 反映的是四川盆地谷雨时节的景象

C. 节气反映了月球围绕地球运动的过程

D. 二十四节气的命名反映了季节、物候现象、气候变化三种, 其中, 反映物候现象的有惊蛰、清明

【答案】 C

8. (单选题) 二十四节气中, 代表中国大部分地区一年中最冷的时期是 ( )。

A. 霜降

B. 立冬

C. 冬至

D. 大寒

【答案】 D

9. (单选题) 二十四节气是我国古代汉族劳动人民长期经验的积累和智慧的结晶。下列关于各个节气的说法, 正确的是 ( )。

A. 立春是二十四节气的第二个节气, 其含义是开始进入春天

B. 清明时气候清爽温暖, 人们还保留着在清明节这天去郊外踏青, 祭扫坟墓的习俗

C. 小暑是一年中最早的节气, 要作好防暑降温的工作, 并注意防汛防涝

D. 寒露表示天气已冷, 开始有霜冻了, 马上将进入“千里冰封”的寒冬

【答案】 B

10. (单选题) 以下按时间顺序排列正确的是 ( )。

A. 立冬、小雪、小寒、冬至

B. 白露、秋分、寒露、霜降

C. 处暑、小暑、大暑、立秋

D. 立春、惊蛰、雨水、春分

【答案】 B

11. (单选题) 关于“二十四节气”, 下列说法正确的是 ( )。

A. 二十四节气中的第一个节气是立春, 最后一个节气是冬至

B. 二十四节气综合了天文、气象等知识, 反映了我国古代发达的农业文明

C. 节气最早起源于西汉年间, 到唐朝已臻完善

D. 2012 年, 清明节选入国家级非物质文化遗产名录, 但二十四节气整体还未入选

【答案】 B

12. (单选题) 下列对节气的说法正确的是 ( )。

A. 反映温度变化的有小暑、大暑、小寒和大寒 4 个节气

B. 反映天气现象的有雨水、谷雨、白露、霜降、小雪和大雪 6 个节气

C. 反映物候现象的有惊蛰、清明、小满和芒种 4 个节气

D. 反映四季变化的有立春、立夏、立秋和立冬 4 个节气

【答案】 C

## 02 节令

### 节令

1. （多选题）下列古诗词中包含我国民间节令，其中节令相同的是（ ）。

- A. 去年元夜肘，花市灯如昼
- B. 银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤
- C. 东风夜放花千树，更吹落、星如雨
- D. 爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏

【答案】 AC

2. （单选题）下列民间习俗与我国传统节日对应正确的是（ ）。

- ①挂菖蒲、薰苍术、白芷，喝雄黄酒等
- ②扫墓、踏青、荡秋千、插柳等
- ③赏菊、簪菊花、放纸鹤、饮菊花酒等
- ④燃灯、赏花、观潮、设宴等

- A. 端午节——清明节——中秋节——元宵节
- B. 端午节——清明节——重阳节——中秋节
- C. 清明节——寒食节——中秋节——元宵节
- D. 清明节——寒食节——重阳节——中秋节

【答案】 B

3. （单选题）“石榴一树浸溪红，零落小桥东，五日凄凉心事，山雨打船篷。”这首古诗描述的是我国民间一个传统节令的景象，这个节令是（ ）。

- A. 芒种
- B. 端午
- C. 中秋
- D. 重阳

【答案】 B

4. （单选题）下列属于描写夏天景色的诗句是（ ）。

- A. 月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠
- B. 几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥
- C. 接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红
- D. 停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花

【答案】 C

5. （单选题）诗句“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”所描写的季节是（ ）。

- A. 春季
- B. 夏季
- C. 秋季
- D. 冬季

【答案】 A

6. （单选题）“暮云收尽溢清寒，银汉无声转玉盘，此生此夜不长好，明月明年何处看。”这是苏轼的一首绝句，歌咏的节令是（ ）。

- A. 重阳
- B. 中秋
- C. 七夕
- D. 清明

【答案】 B

7. (单选题) 下列诗句与季节对应不正确的是 ( )。

- A. 天街小雨润如酥, 草色遥看近却无——春季
- B. 接天莲叶无穷碧’ 映日荷花别样红——夏季
- C. 停车坐爱枫林晚, 霜叶红于二月花——秋季
- D. 塞下秋来风景异, 衡阳雁去无留意——冬季

【答案】 D

8. (单选题) “中庭地白树栖鸦, 冷露无声湿桂花。今夜月明人尽望, 不知秋思落谁家。” 这首古诗描绘的是 ( ) 的景象。

- A. 端午节
- B. 重阳节
- C. 中秋节
- D. 元宵节

【答案】 C

9. (单选题) “独在异乡为异客, 每逢佳节倍思亲。遥知兄弟登高处, 遍插茱萸少一人。” 这首诗中包含着我国民间的传统节令, 这个节令是 ( )。

- A. 端午
- B. 七夕
- C. 重阳
- D. 春节

【答案】 C

10. (单选题) 辛弃疾词语: “蓦然回首, 那人却在灯火阑珊处。” 与下列哪个节日有关? ( )

- A. 中秋节
- B. 元宵节
- C. 清明节
- D. 端午节

【答案】 B

### 03 京剧

1. (单选题) 下列关于京剧的叙述不正确的是 ( )。

- A. 同治、光绪年间是京剧的一个繁盛期, 其标志是同光十三绝
- B. 京剧在我国艺术宝库中占有重要地位
- C. 标志着中国戏曲的成熟
- D. 是博采众长、兼收并蓄的戏剧

【答案】 C

2. (单选题) 京剧作为综合性艺术, 最贴切的概括是 ( )。

- A. 生、旦、净、丑
- B. 说、学、逗、唱
- C. 唱、念、做、打
- D. 吹、拉、弹、唱

【答案】 C

3. (判断题) “生旦净末丑” 是京剧的行当, 其中“净” 是女角。( )

正确

错误

【答案】 N

4. (多选题) 京剧作为我国国粹, 它的艺术风格发展完善而多样。其中, “梅派” 综合青衣、花旦和刀马旦的表演方式, 唱腔醇厚, 表演雍容华贵。下列选项中属于梅派代表作品的有 ( )。

- A. 《孔雀东南飞》
- B. 《贵妃醉酒》
- C. 《嫦娥奔月》
- D. 《十三妹》

【答案】 BC

5. (单选题) 京剧脸谱色彩含义丰富, 红色一般表示忠勇侠义, 白色一般表示阴险奸诈, 那么黑色一般表示 ( )

- A. 忠耿正直
- B. 刚愎自用
- C. 大公无私
- D. 凶暴残忍

【答案】 A

6. (单选题) 下列是京剧表演艺术家的是 ( )。

- A. 杨绛
- B. 梁思礼
- C. 阎肃
- D. 梅葆玖

【答案】 D

7. (单选题) 京剧脸谱的勾画用色非常鲜明, 这些色彩在应用过程中被赋予了象征性的含义, 下列脸谱颜色与京剧人物性格对应错误的是 ( )。

- A. 红色——忠勇正义
- B. 黑色——刚正不阿
- C. 水白色——奸诈多疑

D. 粉红色——胆小懦弱

【答案】 D

8. （单选题）中国传统戏曲的脸谱被誉为“角色心灵的画面”，下列人物适用红色脸谱的是（ ）。

A. 关羽

B. 包拯

C. 刘邦

D. 赵高

【答案】 A

9. （判断题）京剧中的“大花脸”通常用铅粉涂白整脸，至少两颊，以墨勾出眉、眼等等，所属的行当是“净”。（ ）

正确

错误

【答案】 Y

10. （单选题）京剧是我国的国粹, 下列关于京剧的说法正确的是（ ）。

A. 京剧是由北方的剧种融合而成的

B. 京剧的脸谱分为红、白、黑、蓝和绿五类

C. 《霸王别姬》和《贵妃醉酒》是梅派的主要代表剧目

D. 四大名旦是梅兰芳、程砚秋、尚小云和杨小楼

【答案】 C

## 04 中医

1. （单选题）关于中医，下列说法中不正确的是：

- A. 《神农本草经》中，将药物分为上、中、下三品
- B. 《黄帝内经》是黄帝所著的中国最早的医学理论典籍
- C. 中医四诊是指望、闻、问、切
- D. 针灸是两种不同治疗疾病方法的合称

【答案】 B

2. （单选题）下列关于中医著作的说法，错误的是：

- A. 《黄帝内经》开创了中医学独特的理论体系，标志着我国医学由单纯积累经验的阶段发展到了系统的理论总结阶段
- B. 《伤寒杂病论》在世界上首次记载了人工呼吸的治疗方法
- C. 《神农本草经》是一本药理学著作，它改进了中国传统的药物分类方法
- D. 《难经》中的“难”是“问难”之义，该书是以问难的形式，即假设问题、解释疑难的体例进行编纂的

【答案】 C

3. （单选题）中医与京剧、国画并称为中国的三大国粹。以下有关中医的说法不正确的是（ ）。

- A. 东汉华佗采用“望闻问切”四诊法诊断疾病，后世尊为“脉学之宗”
- B. 唐代孙思邈是中国乃至世界史上著名的医学家和药物学家
- C. 东汉张仲景的《伤寒杂病论》是中医临床的基本原则
- D. 《黄帝内经》《难经》《伤寒杂病论》《神农本草经》并称医学四大经典著作

【答案】 A

4. （单选题）切脉是中医独创的诊法，中医把脉时摸的是（ ）。

- A. 静脉
- B. 动脉
- C. 毛细血管
- D. 毛细淋巴管

【答案】 B

5. （单选题）以下关于中国古代医学。说法不正确的是（ ）。

- A. 中医的“四诊法”是扁鹊总结得出的
- B. “五禽戏”是华佗模仿狮、鹿、熊、猿、鹤 5 种动物所创的中国传统健身方法
- C. “医圣”是指东汉末年的张仲景
- D. 麻沸散是世界上最早的麻醉剂

【答案】 B

6. （单选题）下列说法错误的是（ ）。

- A. 切脉时要注意心平气和
- B. 皮肤过敏者应经常刮痧
- C. 中医认为“肺为气之主，肾为气之根”
- D. “悬壶济世”，其中“悬壶”代指医疗行业

【答案】 B

7. （单选题）著有奠定了中医治疗学基础的《伤寒杂病论》的医学家是（ ）。

- A. 扁鹊
- B. 张仲景

- C. 华佗
- D. 孙思邈

【答案】 B

8. （单选题）近年社会上兴起了一股中医热、养生热。以下关于中医的说法不正确的是（ ）。

- A. 《黄帝内经》分为《灵枢》和《素问》两个部分
- B. 针灸的“灸”并不是指针刺进人体，而是用艾绒熏灼人体表皮的部分
- C. 《伤寒杂病论》的作者是扁鹊
- D. 麻沸散的发明者是华佗

【答案】 C

9. （单选题）奠定了中医治疗学的基础,被后人尊称为医圣的著名医学家是（ ）。

- A. 扁鹊
- B. 张仲景
- C. 华佗
- D. 李时珍

【答案】 B

10. （单选题）中医针灸是中国特有的治疗疾病的方法,下列关于中医针灸的说法错误的一项是（ ）。

- A. 中医针灸是针法和灸法的合称
- B. 中医针灸已被列入“人类非物质文化遗产代表作名录”
- C. 针灸医学最早见于《黄帝内经》一书
- D. 针法是利用热刺激来治病

【答案】 D



## 05 国画

1. （单选题）以下对中国绘画艺术家的表述不正确的是：

- A. 唐代的吴道子被称为“画圣”
- B. 当代画家徐悲鸿最擅长画马
- C. “扬州八怪”之一郑板桥擅长画竹
- D. 吴冠中创作了巨幅国画《江山如此多娇》

【答案】 D

2. （单选题）以画虾著称的画家是：

- A. 齐白石
- B. 徐悲鸿
- C. 吴冠中
- D. 张大千

【答案】 A

3. （单选题）写意画是中国画两种主要形式之一，写意画要求用粗放、简练的笔墨。画出对象的形神来表达作者的意境。下列相关说法正确的是（ ）。

- A. 写意画多画在熟宣上
- B. 文人参与绘画对写意画的形成和发展起了积极的推动作用
- C. 写意画注重用墨，其中白描就是完全用墨的线条来描绘对象，不涂颜色
- D. 写意画历史悠久，从战国到两宋，写意画的创作从幼稚走向了成熟

【答案】 B

4. （多选题）北宋“三大家”指的是中国画史上的（ ）。

- A. 董源
- B. 李成
- C. 顾恺之
- D. 范宽

【答案】 ABD

5. （单选题）（ ）是以画马著称的国画家。

- A. 徐悲鸿
- B. 齐白石
- C. 唐寅
- D. 董仲舒

【答案】 A

6. （单选题）国画是我国传统的美术形式，我国存世最早最完整的国画作品是下列的哪件作品？（ ）

- A. 顾恺之的《女史箴图》
- B. 张僧繇的《梁武帝像》
- C. 周昉的《簪花仕女图》
- D. 吴道子的《天王送子图》

【答案】 A

7. （单选题）一个国家中的文化精华，称其为“国粹”，中国三大国粹为（ ）。

- A. 儒学、国画和针灸
- B. 茶艺、昆曲和武术
- C. 瓷器、书法和儒学

D. 国画、京剧和中医

【答案】 D

8. （单选题）中国画历史悠久,远在 2000 多年前的战国时期就出现了画在丝织品上的绘画——帛画。下列有关国画的表述不正确的是（ ）。

A. 国画的工具和材料有毛笔、墨、国画颜料、宣纸、绢等

B. 按其题材和表现对象大致可分为人物画、山水画、花鸟画、界画、花卉、瓜果、翎毛、走兽、虫鱼等画科

C. 按表现方法有工笔、写意、勾勒、设色、水墨等技法形式

D. 《洛神赋图》卷作于东汉末年

【答案】 D

9. （单选题）京剧、中医、国画被誉为中国的“三大国粹”,下列有关我国国粹的表述,不正确的是（ ）。

A. 中国京剧四大名旦为梅兰芳、尚小云、程砚秋、荀慧生

B. 中医学以阴阳五行作为理论基础,将人体看成是气、形、神的统一体

C. 中国国画按题材可分人物、山水、花鸟等,按技法可分工笔和写意

D. 梅花、松树、竹子、菊花是中国画的传统题材,谓之国画“四君子”

【答案】 D

10. （单选题）关于国画,以下说法不正确的是\_\_\_\_\_。

A. 中国画自古分为人物、山水、花鸟三大科

B. 长沙楚墓出土的《人物龙凤图》《御龙图》是现存最古老的帛画

C. 元四家是指黄公望、王蒙、倪瓒和文征明

D. 郑板桥的代表作有《兰石图》《竹石图》

【答案】 C

## 06 选官制度

1. （单选题）科举制是中国古代重要的选官制度之一，它产生于隋朝，到唐朝日臻完善，（ ）被正式废除。

- A. 1905 年
- B. 1912 年
- C. 1927 年
- D. 1949 年

【答案】 A

2. （多选题）明清时期的科举考试中，殿试成绩高低分为三甲，其中一甲限三人，分别为（ ）。

- A. 状元
- B. 举人
- C. 榜眼
- D. 探花

【答案】 ACD

3. （单选题）在古代科举考试中，乡试得中称为（ ）。

- A. 秀才
- B. 举人
- C. 贡生
- D. 进士

【答案】 B

4. （单选题）中国古代历时最长的选官制度是（ ）

- A. 世卿世禄制
- B. 察举制
- C. 九品中正制
- D. 科举制

【答案】 D

5. （单选题）创立科举制，开始用分科考试的办法选拔官员始于（ ）。

- A. 隋朝
- B. 唐朝
- C. 宋朝
- D. 三国

【答案】 A

6. （单选题）关于我国教育及科举制度，下列说法不正确的是：（ ）

- A. “孝廉”是汉代察举科目之一
- B. 太学是中国古代最高学府
- C. 博士在古代是官名
- D. 殿试一甲第三名称榜眼

【答案】 D

7. （单选题）科举是历代封建王朝通过考试选拔官吏的一种制度，该制度结束于（ ）。

- A. 清朝
- B. 明朝
- C. 元朝

D. 宋朝

【答案】 A

8. （单选题）科举考试的殿试始于（ ）。

A. 唐太宗

B. 唐高宗

C. 武则天

D. 唐玄宗

【答案】 C

9. （单选题）科举制度中殿试的录取者是（ ）。

A. “大元”

B. “解元”

C. “进士”

D. “榜眼”

【答案】 C

10. （单选题）下列我国历史上曾出现的选官制度按时间顺序排列正确的是（ ）。

①九品中正制②察举制③科举制④王位世袭制

A. ①②③④

B. ④①②③

C. ④②①③

D. ②④③①

【答案】 C

11. （单选题）（ ）是一种通过考试选官的制度,它产生于隋,确立于唐,大力发展于宋,而宋时期,在北方所建立的辽、夏、金以及后来蒙古人建立的元朝,都无一例外沿用了这种选官制度。

A. 世卿世禄

B. 科举制

C. 九品中正制

D. 察举制

【答案】 B

12. （单选题）下列选项中,与中国古代科举考试无关的词语是（ ）。

A. 连中三元

B. 问鼎中原

C. 名落孙山

D. 金榜题名

【答案】 B

13. （单选题）下列关于我国古代选官制度的表述不正确的是（ ）。

A. 魏晋南北朝时期实行九品中正制,注重门第出身

B. 隋文帝采用分科考试的方法选拔官员,创建进士科,形成了科举制

C. 汉朝建立了一整套选举人才的选官制度,有察举制和征辟制

D. 明清朝选拔官吏沿用科举制度,实行八股取士

【答案】 B

## 07 历法纪年

1. (单选题) 对世界通用历法的解释错误的是 ( )。

- A. 阳历是按照太阳两次通过春分点的时间安排的
- B. 阴历是按照月亮圆缺变化周期安排的
- C. 阴历就是中国现行的农历
- D. 农历是在 19 个农历年中加上 6 个闰月

【答案】 D

2. (单选题) 下面哪个字常用作表示顺序的第五位? ( )

- A. 戊.
- B. 戌
- C. 戌
- D. 戎

【答案】 A

3. (判断题) 中国第一部完整的历法是汉武帝时期制定的《授时历》，它与现代世界通行的公历——格里历完全相同。( )

正确

错误

【答案】 N

4. (单选题) ( ) 的历法是迄今已知较为完整的最早的历法。

- A. 商代
- B. 战国时期
- C. 明代
- D. 民国时期

【答案】 A

5. (多选题) 2016 年是农历丙申年，下列年份属于农历戊申年的有 ( )。

- A. 1908
- B. 1968
- C. 2030
- D. 2088

【答案】 ABD

6. (单选题) 干支纪年法始于东汉, 下列采用了干支纪年法的一项是 ( )。

- A. 戊戌变法
- B. 黄道吉日
- C. 康乾盛世
- D. 安史之乱

【答案】 A

7. (单选题) 古代夜间计时以“更”为单位, 一夜分为五更, 那么“五更”是 ( )。

- A. 晚上 9 点—晚上 11 点
- B. 晚上 11 点—凌晨 1 点
- C. 凌晨 1 点—凌晨 3 点
- D. 凌晨 3 点—凌晨 5 点

【答案】 D

8. (单选题) 我国第一部较完整的历书是汉武帝时编制的 ( )。

- A. 《甘石星经》
- B. 《太初历》
- C. 《汉书·五行志》
- D. 《授时历》

【答案】 B

9. （判断题）公历纪元是目前世界上最通用的纪年,它是在公元 1 世纪逐渐流行开来的。  
( )

正确

错误

【答案】 N

10. （单选题）下列各项前后对应有误的是（）。

- A. 郭守敬——《授时历》
- B. 《汉书·五行志》——第一部完整历书
- C. 僧一行——第一次对子午线长度进行测定
- D. 《甘石星经》——世界上最早的天文学著作

【答案】 B

## 08 传统说法

1. （多选题）“四体不勤，五谷不分”中的“五谷”包括（ ）等。

- A. 稻
- B. 黍
- C. 稷
- D. 麦

【答案】 ABCD

2. （多选题）下列属于“三纲五常”中的“五常”的有（ ）。

- A. 仁
- B. 义
- C. 礼
- D. 信

【答案】 ABCD

3. （判断题）“三从四德”是封建社会奴役和压迫妇女的精神枷锁和教条，其中，“四德”指道德、美德、品德、妇德。（ ）

正确

错误

【答案】 N

4. （多选题）“岁寒三友”指的是（ ）。

- A. 松
- B. 竹
- C. 菊
- D. 梅

【答案】 ABD

5. （多选题）我国古代“五行说”讲的五种物质包括（ ）。

- A. 木
- B. 土
- C. 金
- D. 气

【答案】 ABC

6. （单选题）以下不属于古代六艺的是（ ）。

- A. 射箭
- B. 书法
- C. 绘画
- D. 驾车

【答案】 C

7. （单选题）“三教九流”中的“三教”指（ ）。

- A. 天、地、人
- B. 儒、法、墨
- C. 儒、释、道
- D. 儒、道、阴阳

【答案】 C

8. （单选题）司马迁的《史记》中提到“三皇五帝”，“五帝”的谱系是（ ）。

- A. 神农氏、有巢氏、黄帝、高辛和尧
- B. 有巢氏、黄帝、高辛、尧和舜
- C. 黄帝、颛顼、高辛、尧和舜
- D. 黄帝、高辛、神农、尧和舜

【答案】 C

9. （多选题）关于中国文化常识表述正确的是（ ）。

- A. 文房四宝：笔、墨、纸、砚
- B. 文人四友：扇、笔、书、画
- C. 花中四君子：松、竹、梅、兰
- D. 四库全书：经、史、子、集

【答案】 AD

10. （单选题）下列关于民间传统学说的说法, 不正确的是（ ）。

- A. 四象青龙、白虎、朱雀、玄武分别代表东、西、南、北四个方向
- B. 根据五行学说, 白、黑、青、红、黄五色分别对应金、木、水、火、土五行
- C. 八卦, 即乾、坤、巽、兑、艮、震、离、坎, 分别代表天地等意
- D. 十二地支为子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥

【答案】 B



## 09 地理别名

1. （单选题）“中国”作为我国国名的简称，开始于（ ）。

- A. 夏朝
- B. 秦朝
- C. 清朝
- D. 辛亥革命后

【答案】 D

2. （多选题）关于我国的“五岳”，下列说法正确的有（ ）。

- A. 西岳华山雄奇险峻，自古以其雄伟险峻而闻名天下
- B. 北岳恒山最奇特景点是悬空寺，它建造在 30 米高的悬崖峭壁上
- C. 位于湖南省中部的南岳衡山，是古代传说中的埋葬火神祝融的地方
- D. 嵩山位于河南省登封市境内，被称为“中岳”

【答案】 ABCD

3. （单选题）下列城市有“锦城”之称的是（ ）。

- A. 成都
- B. 苏州
- C. 广州
- D. 杭州

【答案】 A

4. （单选题）唐代著名诗人杜牧留下了“借问酒家何处有？牧童遥指杏花村”，的千古名句，诗中“杏花村”位于今山西（ ）。

- A. 襄汾
- B. 汾阳
- C. 汾西
- D. 临猗

【答案】 B

5. （单选题）下列关于“五岳”的选项中，搭配错误的是（ ）。

- A. 中岳—河南嵩山
- B. 东岳—山东泰山
- C. 西岳—山西恒山
- D. 南岳—湖南衡山

【答案】 C

6. （单选题）下面不属于我国的五大古都的是（ ）

- A. 开封
- B. 北京
- C. 咸阳
- D. 南京

【答案】 C

7. （单选题）“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。”这里的“屠苏”指的是（ ）。

- A. 苏州
- B. 房屋
- C. 酒
- D. 庄家

【答案】 C

8. (单选题) 诗句“暖风熏得游人醉,直把杭州作汴州”中的“汴州”指的是今天的( )。

- A. 西安
- B. 开封
- C. 南京
- D. 北京

【答案】 B

9. (单选题) 中国古代地名中的“阴”“阳”往往体现了该地与相邻山、水的关系。以下都表示“阴”的方位是( )。

- A. 山之南、水之北
- B. 山之南、水之南
- C. 山之北、水之北
- D. 山之北、水之南

【答案】 D

10. (单选题) 下面哪座山是中国佛教四大名山之一?( )

- A. 华山
- B. 峨眉山
- C. 泰山
- D. 嵩山

【答案】 B

## 10 礼仪常识

1. （单选题）拱手而立表示对长者的尊敬，一般来说男子行拱手礼时应该（ ）。

- A. 左手在外
- B. 右手在外
- C. 双手合并
- D. 双手交叉

【答案】 A

2. （单选题）介绍两人的顺序，错误的是（ ）。

- A. 先上级后下级
- B. 先晚辈后长辈
- C. 先客人后家人
- D. 先早到后晚到

【答案】 B

3. （单选题）行走时要注意位置礼仪，以下选项不正确的是（ ）。

- A. 三人以上行走以中间、靠前的位置为上
- B. 为尊者领路时，可以在左前方指示方向
- C. 主人陪客人外出，应使客人走在左侧
- D. 与长辈同行时，晚辈应行走于人行道的外侧

【答案】 C

4. （单选题）“出迎三步，身送七步”是迎送宾客最基本的礼仪。送客时，以下行为不正确的是（ ）。

- A. 重要客人应将其送到大门口或轿车旁，待客人离开视线后再返回
- B. 来访客人提出告辞，要先于客人起立相送
- C. 和上司一起送客时，要比上司稍后一步
- D. 客人如有重物，应帮客人提

【答案】 B

5. （单选题）握手有伸手先后的规矩，下列说法正确的是（ ）。

- A. 晚辈与长辈握手，晚辈应先伸手
- B. 电视节目主持人邀请专家、学者进行访谈时握手，主持人应先伸手
- C. 男女同事之间握手，男士应先伸手
- D. 主人与客人握手，一般是客人先伸手

【答案】 B

6. （多选题）下列礼仪符合规范的是（ ）。

- A. 女士与男士握手，女士应先伸手
- B. 未婚者与已婚者握手，未婚者应先伸手
- C. 社交场合的先到者与后到来者握手，先到者应先伸手
- D. 职位、身份高者与职位、身份低者握手，前者应先伸手

【答案】 ACD

7. （单选题）我国古代掌管礼仪、接待外国宾客的官衙是（ ）。

- A. 鸿胪寺
- B. 大理寺
- C. 枢密院
- D. 司礼监

【答案】 A

8. （单选题）下列关于握手的礼仪,描述错误的是（ ）。

- A. 先伸手者为地位低者
- B. 客人到来之时,应该主人先伸手。客人离开时,客人先握手
- C. 忌用左手握手,握手时不能戴手套,女士可以在社交场合戴着薄纱手套与人握手
- D. 男士与女士握手,男士应该在女士伸手之后再伸手

【答案】 A

9. （单选题）关于介绍的礼仪,下列说法错误的是（ ）。

- A. 可用手指指着对方将其介绍给他人
- B. 应把身份低、年纪轻的介绍给身份高、年纪大的
- C. 应把男同志介绍给女同志
- D. 介绍停留时间应得当

【答案】 A

10. （单选题）下列关于电话礼仪的陈述中,错误的是（ ）。

- A. 一般情况下,如果是主动打出的电话,应该自己先挂断电话
- B. 代接电话时,在没有授权的情况下,不要随便说出对方所要找的人的行踪、私人手机号码
- C. 打电话时,应自觉地、有意识地将每次通话时间控制在 3 分钟以内,尽量不超过这个限定
- D. 接听电话,一般应保证当电话响起第 5 声以后接电话是最合适的

【答案】 D

## 11 诸子百家

1. （单选题）战国时期主张建立君主专制中央集权，实行改革和法治的思想家是（ ）

- A. 孟子
- B. 墨子
- C. 荀子
- D. 韩非子

【答案】 D

2. （多选题）和谐是中国传统文化的基本价值取向。下列体现人与自然和谐思想的语句是（ ）

- A. 《庄子》：天地与我并生，而万物与我为一
- B. 《论衡》：德不优者，不能怀远；才不大者，不能博见
- C. 《中庸》：万物并育而不相害，道并行而不相悖
- D. 《论语》：小大由之，有所不行；知和而和，不以礼节之，亦不可行也

【答案】 AC

3. （单选题）下列关于中国哲学的历史陈述不正确的是（ ）。

- A. 墨子一生为反对不义战争而奔走呼号，他的思想理论核心是“兼爱”、“非攻”
- B. 孟子主张“仁政”和“王道”，竭力反对暴政
- C. 荀子是儒家的继承人和发扬者，他继承了孟子的人性本善的思想
- D. 老子生活年代在孔子之前，著有《道德经》，他是道家学派的创始人

【答案】 C

4. （单选题）道家思想起源于（ ）。

- A. 孔子
- B. 老子
- C. 韩非子
- D. 荀子

【答案】 B

5. （单选题）“道可道，非常道；名可名，非常名。无名天地之始；有名万物之母”这句话体现的是（ ）。

- A. 儒家思想
- B. 道家思想
- C. 法家思想
- D. 墨家思想

【答案】 B

6. （单选题）将民众与君主的关系比喻为水与舟的关系的是（ ）。

- A. 老子
- B. 孔子
- C. 孟子
- D. 荀子

【答案】 D

7. （多选题）春秋战国时期，文化上出现了百家争鸣的良好氛围，出现和很多思想学派及其代表人物。以下关于各学派代表人物及其著作、思想的表述正确的是（ ）。

- A. 墨子——《墨子》——兼爱，非攻
- B. 孔子——《论语》——仁者爱人、为政以德

- C. 老子——《清静无为》——天人合一、清静无为
- D. 孙武——《孙子兵法》——知己知彼，百战百胜

【答案】 AD

8. （单选题）主张实行“仁政”，提出“民为贵，社稷次之，君为轻”的民本思想的先秦思想家是（ ）。

- A. 墨子
- B. 庄子
- C. 孟子
- D. 荀子

【答案】 C

9. （单选题）敬天、明德、保民思想的提出者是（ ）。

- A. 孔子
- B. 周公
- C. 韩非子
- D. 柳宗元

【答案】 B

10. （多选题）道家思想的主要代表人物是（ ）。

- A. 孔子
- B. 老子
- C. 孟子
- D. 庄子

【答案】 BD

## 12 诸子百家

1. （单选题）关于庄子，下列说法错误的是（ ）。

- A. 主张“清静无为”
- B. 生活在战国时期
- C. 《逍遥游》和《劝学》是《庄子》书中的名篇
- D. “相濡以沫，不如相忘于江湖”出自《庄子》

【答案】 C

2. （单选题）“乐民之乐者，民亦乐其乐；忧民之忧者，民亦忧其忧”。这一诗句体现了百家争鸣时期（ ）。

- A. 尚力、尚贤，主张节俭的墨家思想
- B. 关注民生、注重和谐的儒家思想
- C. 以改革促发展的法家思想
- D. “无为而治”的道家思想

【答案】 B

3. （单选题）下列关于诸子百家的代表人物，阐述错误的是（ ）。

- A. 儒家的代表人物是孔子、孟子、荀子
- B. 道家的代表人物是老子、庄子

- C. 法家的代表人物是墨子、商鞅
- D. 兵家的代表人物是孙武

【答案】 C

4. （单选题）孔子的思想是（ ）。

①仁者爱人②兼爱③贵贱有序④政在得民

- A. ①②
- B. ①③
- C. ③④
- D. ②④

【答案】 B

5. （单选题）浪费之风务必狠刹！2013年初，习总书记在新华社一份《网民呼吁遏制餐饮环节“舌尖上的浪费”》的材料上作出批示，要求大力弘扬中华民族勤俭节约的优秀传统，努力使厉行节约、反对浪费在全社会蔚然成风。中国古代有一思想流派提出节约、节用的主张，该派别是（ ）。

- A. 儒家
- B. 道家
- C. 墨家
- D. 法家

【答案】 C

6. （多选题）孔子的教育主张包括（ ）。

- A. 兼爱
- B. 学而不思则罔，思而不学则殆
- C. 有教无类
- D. 教学相长

【答案】 BC

7. （单选题）两千多年来，儒家思想之所以能够长盛不衰，主要是因为（ ）。

- A. 中国崇尚以德治国，儒家思想受统治阶级重视
- B. 中国是礼仪之邦，儒家思想集礼教之大成
- C. 儒家思想本身具有兼容和发展的特性
- D. 其他思想对儒家思想构不成威胁

【答案】 C

8. （单选题）“祸兮福之所倚，福兮祸之所伏。”这句话体现了（ ）思想。

- A. 儒家
- B. 道家
- C. 墨家
- D. 法家

【答案】 B

9. （单选题）孟子的“民贵君轻”思想，黄宗羲的“天下为主，君为客”思想，反映了中国古代传统的（ ）。

- A. 民本思想
- B. 民主思想
- C. 礼学思想
- D. 民权思想

【答案】 A

10. （单选题）中国历史上儒家思想经过 2000 多年的不断发展形成了较完整的理论体系。其中荀子对 儒家思想的改造主要表现为（ ）。

- A. 提倡“仁政”
- B. 主张“礼法并用”
- C. 提倡“以德服人”
- D. 提出“天人感应”

【答案】 B

### 13 诸子百家

1. （单选题）提出“若使天下兼相爱，国与国不相攻，家与家不相乱，盗贼无有，君臣父子皆能孝慈，若此则天下治”的先秦思想家是（ ）。

- A. 墨子
- B. 孔子
- C. 老子
- D. 孟子

【答案】 A

2. （单选题）关于老子说法不正确的是（ ）。

- A. 道德经是其主要作品
- B. 主张无为而治
- C. 被道教尊为道祖
- D. 接受并发展了庄子的哲学思想

【答案】 D

3. （单选题）儒家是中国古代最有影响的学派，对中国，东亚、东南亚乃至全世界都产生过深远的影响。下列有关儒家思想的说法不正确的是（ ）。

- A. 《十三经》是儒家文化的基本著作
- B. 以自然无为为宗旨，蔑视礼法
- C. 奉孔子为先师
- D. 西汉以后，儒家思想逐渐在我国封建社会占统治地位

【答案】 B

4. （多选题）下列属于儒家思想的有（ ）。

- A. 修身、齐家、治国、平天下
- B. 己所不欲，勿施于人
- C. 天下有义则治，无义则乱
- D. 人法地，地法天，天法道，道法自然

【答案】 AB

5. （单选题）下列关于中国古代哲学思想的表述错误的是（ ）

- A. 墨子主张兼爱，非攻
- B. 己所不欲勿施于人属于儒家思想
- C. 周易老子庄子被称为三玄



D. 世异则事异，事异则备变是孟子的观点

【答案】 D

6. （单选题）孔子的“社会和谐”思想,墨子的“兼爱”“非攻”思想,孟子的“民贵君轻”思想,这些思想的共同之处在于（ ）。

- A. 尊重人的权力
- B. 相信人的善良本性
- C. 重视和谐社会关系
- D. 认为人都是自由的

【答案】 C

7. （单选题）“名不正，则言不顺”体现的是（ ）思想。

- A. 儒家
- B. 法家
- C. 墨家
- D. 道家

【答案】 A

8. （单选题）（ ）学派提倡“兼爱、非攻”。

- A. 儒家
- B. 道家
- C. 法家
- D. 墨家

【答案】 D

9. （单选题）“义,利也”这一古代功利主义思想源自（ ）。

- A. 儒家伦理思想
- B. 道家伦理思想
- C. 墨家伦理思想
- D. 法家伦理思想

【答案】 C

10. （多选题）中国古代儒家伦理思想在义利关系上,强调（ ）。

- A. 重义轻利
- B. 见利思义
- C. 先义后利
- D. 重利轻义

【答案】 ABC

## 14 成语故事

1. （单选题）“白沙在涅，与之俱黑”，下列典故和成语体现的道理与之一致的是（ ）。

①孟母三迁②耳濡目染③东施效颦④近朱者赤，近墨者黑

- A. ①②④
- B. ①②③
- C. ①③④
- D. ②③④

【答案】 A

2. （单选题）下列成语与历史人物对应不正确的是（ ）。

- A. 一字千金—吕不韦
- B. 人木三分—王羲之
- C. 痛饮黄龙—项羽
- D. 一诺千金—季布

【答案】 C

3. （单选题）“指鹿为马”这一成语描述的历史人物是（ ）。

- A. 刘瑾
- B. 安德海
- C. 王振
- D. 赵高

【答案】 D

4. （单选题）成语“凿壁偷光”是出自（ ）苦学的故事。

- A. 孔子
- B. 孙敬
- C. 匡衡
- D. 车胤

【答案】 C

5. （单选题）成语“机不可失”出自张九龄之笔，它的下句是（ ）。

- A. 时不再来
- B. 失不再来
- C. 时不在来
- D. 失不在来

【答案】 A

6. （单选题）春秋战国时期的成语故事与故事中的主人公对应有误的一项是（ ）。

- A. 立木取信——商鞅
- B. 卧薪尝胆——勾践
- C. 围魏救赵——孙武
- D. 图穷匕见——荆轲

【答案】 C

7. （判断题）成语“水落石出”是指追求正确答案或道理。（ ）

正确

错误

【答案】 N

8. （判断题）成语“首当其冲”是指最先冲上前去的。（ ）

正确

错误

【答案】 N

9. （单选题）下列句子与成语“防微杜渐”意思不相关的是（ ）。

- A. 一着不慎，满盘皆输
- B. 差之毫厘，失之千里
- C. 千里之堤，毁于蚁穴
- D. 木秀于林，风必摧之

【答案】 D

10. （单选题）下列成语表现语义最为深重的是（ ）。

- A. 莫逆之交
- B. 金兰之交
- C. 刎颈之交
- D. 点头之交

【答案】 C

## 15 成语故事

1. （多选题）下列成语及与之相关的主要历史人物对应正确的有（ ）。

- A. 望梅止渴——曹操
- B. 四面楚歌——项羽
- C. 悬梁刺股——勾践
- D. 指鹿为马——赵括

【答案】 AB

2. （单选题）下列哪个成语与项羽有关？（ ）

- A. 隔岸观火
- B. 暗渡陈仓
- C. 背水一战
- D. 破釜沉舟

【答案】 D

3. （单选题）我们常说的“鸿雁传书”源于历史故事（ ）。

- A. 霸王别姬
- B. 楚汉相争
- C. 牛郎织女
- D. 苏武牧羊

【答案】 D

4. （单选题）成语“墨守成规”中的“墨”原代表（ ）之意。

- A. 姓名
- B. 遵照
- C. 陈旧
- D. 不语

【答案】 A

5. （单选题）我们常常使用成语“司空见惯”来表示看得多了，很习惯。这里的“司空”是指（）。

- A. 人名
- B. 官名
- C. 地名
- D. 河流名

【答案】 B

6. （单选题）下列成语中, 结构不同于其他三项的成语是（ ）。

- A. 削足适履
- B. 守株待兔
- C. 杀一儆百
- D. 防微杜渐

【答案】 D

7. （单选题）下列成语中, 出自先秦寓言故事的是（ ）。

- A. 一鸣惊人
- B. 风马牛不相及
- C. 黄粱一梦
- D. 削足适履

【答案】 A

8. （单选题）成语“退避三舍”说的是哪两个国家之间的故事?（ ）

- A. 秦、晋
- B. 秦、楚
- C. 晋、楚
- D. 吴、越

【答案】 C

9. （判断题）成语“目无全牛”比喻技术熟练到了得心应手的境地。

正确

错误

【答案】 Y

10. （判断题）成语“入木三分”原本是用来形容绘画的。（ ）

正确

错误

【答案】 N

## 16 诗句理解

1. （单选题）下列诗句与菊花有关的是（ ）。

- ①羞与春花艳冶同，殷勤培溉待西风
- ②宁可抱香枝上老，不随黄叶舞秋风
- ③莫言根蒂弱，翻足奈秋寒
- ④他年我若为青帝，报与桃花一处开

- A. ①②③
- B. ①②④
- C. ①③④
- D. ①②③④

【答案】 D

2. （多选题）下列诗句中，表达了作者忧国忧民思想的有（ ）。

- A. “国破山河在，城春草木深。感时花溅泪，恨别鸟惊心。”
- B. “秦时明月汉时关，万里长征人未还。但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。”
- C. “云中谁寄锦书来？雁字回时，月满西楼。”
- D. “小山重叠金明灭，鬓云欲度香腮雪。懒起画蛾眉，弄妆梳洗迟。”

【答案】 AB

3. （单选题）“衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声。些小吾曹州县吏，一枝一叶总关情。”反映的是（ ）。

- A. 爱国情怀
- B. 民生情怀
- C. 清廉作风
- D. 谦逊作风

【答案】 B

4. （多选题）下列诗句中属于婉约风格的是（ ）

- A. 大江东去，浪淘尽，千古风流人物
- B. 壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血
- C. 今宵酒醒何处，杨柳岸晓风残月
- D. 问君能有几多愁，恰似一江春水向东流

【答案】 CD

5. （单选题）“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。”这一诗句中包含了几种颜色（ ）。

- A. 二种
- B. 三种
- C. 四种
- D. 五种

【答案】 C

6. （单选题）下列诗句中没有运用典故的一项是（ ）。

- A. 坐观垂钓者，徒有羡鱼情
- B. 因思杜陵梦，凫雁满回塘
- C. 昔时人已没，今日水犹寒
- D. 足蒸暑土气，背灼炎天光

【答案】 D

7. （单选题）下列选项中与描写嫦娥无关的诗句是（ ）。

- A. 不是昔年攀桂树，岂能月里索嫦娥
- B. 云母屏风烛影深，长河渐落晓星沉
- C. 寂寞嫦娥舒广袖，万里长空且为忠魂舞
- D. 家家乞巧望秋月，穿尽红丝几万条

【答案】 D

8. （单选题）下列可以反映气候垂直变化的诗句是（ ）

- A. 东边日出西边雨，道是无晴却有晴。
- B. 罗浮山下四时春，卢橘杨梅次第新。
- C. 人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。
- D. 横看成岭侧成峰，远近高低各不同。

【答案】 C

9. （单选题）下列诗句，不是对仗句的是（ ）。

- A. 先师有诀神将助，大圣无心火自飞
- B. 客到但知留一醉，盘中只有水晶盐
- C. 三山半落青天外，二水中分白鹭洲
- D. 四时花似锦，万众面皆春

【答案】 B

10. （单选题）下列诗句描写菊花的是（ ）。

- A. 纵被东风吹作雪，绝胜南陌碾成尘
- B. 不要人夸好颜色，只留清气满乾坤
- C. 疑是广寒宫里种，一秋三度送天香
- D. 寂寞东篱湿露华，依前金靥照泥沙

【答案】 D