

Títol del document

Joan Queralt Gil

<http://phobos.xtec.cat/jqueralt>

1 de juny de 2014

Índex

1	Format dels capítols	5
1.1	Títols	5
1.1.1	Títols de capítol	6
1.1.2	Títols de secció	6
1.1.3	Títols de subsecció	6
1.2	Estil de pàgina	7
2	Millors	9
2.1	Llistes	9
2.1.1	Llistes numerades	10
2.1.2	Llistes amb vinyetes	11
2.2	Versos i Citacions	14
2.2.1	Poesia	14
2.2.2	Citacions	14
2.3	Minisec	15
2.4	Taules	16
2.5	Marc	17
3	Mostra	19
3.1	Quarta secció	20
3.1.1	Primera subsecció de la quarta secció	21
3.1.2	Segona subsecció de la quarta secció	22

1

Format dels capítols

Els capítols poden començar amb una cita d'un autor, un pensament, un refrany, ...

(Autor de la cita)

D'aquesta entradeta, que se situa a la part dreta de la pàgina, se'n diu *Sentència* i s'aconsegueix amb el comandament `\dictum[autor]{text}`.

1.1 Títols

S'ha utilitzat el paquet `titlesec` per acabar de donar format als encapçalaments del seccionat. El comandament que ens permet fer-ho és:

```
\titleformat{command}[shape]%  
  {format}%  
  {label}%  
  {sep}% separació horitzontal entre etiqueta i cos del títol  
  {before}{after}% codi precedent/següent al cos del títol
```

1.1.1 Títols de capítol

Els capítols comencen amb el número i el nom en lletra de color gris, que s'obté amb el comandament:

```
\addtokomafont{chapter}{\color{gray}\textcap} % dóna mida al títol del document
```

El tipus de lletra és Helvètica i de diferent mida, el número (\numcap) de 3 cm i el text (\textcap) de 1.5 cm, format que s'obté amb la definició inicial:

```
\DeclareFixedFont{\numcap}{T1}{phv}{bx}{n}{3cm} %crea números grans etiqueta de capítol  
\DeclareFixedFont{\textcap}{T1}{phv}{bx}{n}{1.5cm} %crea lletres grans nom del capítol
```

S'ha utilitzat el paquet titlesec per acabar de donar format als encapçalaments del seccionat. En concret pels capítols es defineix:

```
\titleformat{\chapter}[display]%  
  {\usekomafont{sectioning} \usekomafont{chapter}\filleft}%  
    %formata segons les definicions de KOMA i alinea dreta  
  {\numcap\textcolor[named]{gray}\thechapter}%  
    % formata el numero de capitol de color  
  {1em}%  
  {}
```

1.1.2 Títols de secció

Els títols de secció tenen el text blanc sobre un fons de color, el color s'obté amb el comandament:

```
\addtokomafont{section}{\color{white}}
```

i el color de fons negre s'aconsegueix amb l'esmentat paquet titlesec i l'ús d'una imatge de fons generada pel paquet \tikz:

```
\titleformat{\section}[block]%  
  {\usekomafont{sectioning}\usekomafont{section}%  
    \tikz[overlay] \fill[black,rounded corners=.2ex] (0,-1ex) rectangle (\textwidth-2cm,1em);}%  
  {\thechapter}%  
  {1em}%  
  {}
```

1.1.3 Títols de subsecció

Els títols de subsecció tenen el text blanc sobre un fons de color, el color del text, com en el cas de les seccions, s'obté amb el comandament:

```
\addtokomafont{subsection}{\color{white}}
```

i el color de fons negre s'aconsegueix amb l'esmentat paquet `titlesec` i l'ús d'una imatge de fons generada pel paquet `\tikz`:

```
\titleformat{\subsection}[block]%
  {\usekomafont{sectioning}\usekomafont{subsection}%
   \tikz[overlay] \fill[black!60] (0,-1ex) rectangle (\textwidth-2cm,1em);}%
  {\thesubsection}%
  {1em}%
  {}
```

1.2 Estil de pàgina

Les pàgines utilitzen l'estil `scrheadings` definit per KOMA i personalitzat de manera que:

- ▶ L'encapçalament consisteix en el nom de capítol a la pàgina esquerra i secció a la pàgina dreta, amb lletra petita sans serif de color negre subratllat amb una línia grisa que sobrepassa per fora l'amplada del text.
- ▶ El peu consisteix en el número de pàgina centrat i dins un requadre de color gris que queda per sobre d'una línia gris que va de banda a banda del text.

Això s'aconsegueix amb l'ús del paquet `scrpage2` del conjunt KOMA on es defineix:

```
\setlength{\headheight}{25pt}
\pagestyle{scrheadings} % estil de pàgina
\setheadwidth{\textwidthmarginpar} % allarga l'encapçalament
\setheadsepline{.4pt} % línia sota la capçalera
\addtokomafont{headsepline}{\color{lightgray}} % dona color gris línia sota capçalera
%peus pàgina esquerra:
\lefoot{\color{black!40}{\hrulefill}}
\cefoot{\parbox[c][.5in][c]{1cm}{\fcolorbox{black!40}{white}{\thepage}}}%
\refoot{}
\lofoot{\color{black!40}{\hrulefill}}
\cofoot[{\color{black!40}{---}}]{\thepage}{\color{black!40}{---}}%
  {\parbox[c][.5in][c]{1cm}{\fcolorbox{black!40}{white}{\thepage}}}
\rofoot[{}]
```

Les pàgines d'inici de capítol, en estil `plain`, estan definides en els comandaments anteriors com a opció del comandament corresponent, per exemple::

```
\cfoot[estil scrplain]{estil scrheadings}
```


2

Millores

S'han utilitzat diferents paquets per aconseguir millores en diferents aspectes del cos del text. Per exemple, per les llistes el paquet `enumitem`, per les taules el paquet `colortbl` o el paquet `bclogo` per les crides, els detalls dels quals es veuran en les properes seccions.

2.1 Llistes

Amb el paquet `enumitem` podem definir nous estils de llistes amb el comandament:

```
\newlist{nomllista}{tipus=enumerate,itemize,description}{nº nivells de niament}
\setlist{nomllista}{format}
\setlist{nomllista,1}{label=format etiqueta1}
```

En aquest document hem predifinit una sèrie de llistes queensem poden ser d'utilitat.

2.1.1 Llistes numerades

2.1.1.1 Passos

Es tracta d'una llista compacta numerada en esquema (1. - 1.1 - 1.1.1) sagnada a l'esquerra 0.5 cm per indicar passos. El codi per obtenir-la és:

```
\newlist{passos}{enumerate}{4}
\setlist[passos]{topsep=0pt,partopsep=0pt,itemsep=0pt,parsep=0pt,labelindent=0.5cm,leftmargin=*}
\setlist[passos,1]{label*=\arabic*.}
\setlist[passos,2]{label*=\arabic*.}
\setlist[passos,3]{label*=\arabic*.}
\setlist[passos,4]{label*=\arabic*.}
```

i el resultat aquest:

1. primer
2. segon, posterior al primer
3. tercer
4. quart
5. cinquè
6. sisè
7. setè

2.1.1.2 Amb números del paquet pifont

Aquesta llista utilitza com a números els predefinitos al paquet pifont i que són força interessants. Tanmateix no es pot definir amb el comandament `\newlist` i cal indicar-ne el codi cada cop que s'utilitza al cos del text.

El codi per generar-la és aquest:

```
\begin{enumerate}[nolistsep,label=\ding{\value{enumi}},start=202]
```

on 202 és el codi del caràcter del paquet pifont. Vegeu-ne el resultat:

Començant pel caràcter 172 ①

- ① primer
- ② segon
- ③ tercer
- ④ quart

- ⑤ cinquè
- ⑥ sisè
- ⑦ setè
- ⑧ vuitè
- ⑨ novè
- ⑩ desè

Començant pel caràcter 182 ①

- ① primer
- ② segon
- ③ tercer
- ④ quart
- ⑤ cinquè
- ⑥ sisè
- ⑦ setè
- ⑧ vuitè
- ⑨ novè
- ⑩ desè

Començant pel caràcter 202 ①

- ① primer
- ② segon
- ③ tercer
- ④ quart
- ⑤ cinquè
- ⑥ sisè
- ⑦ setè
- ⑧ vuitè
- ⑨ novè
- ⑩ desè

2.1.2 Llistes amb vinyetes

2.1.2.1 Objectius

Es tracta d'una llista compacta amb vinyetes corresponents a un petit triangle negre (cal cridar el paquet `\usepackage{amssymb}`) d'un sol nivell de profunditat sagnada a l'esquerra 0.5 cm per indicar objectius. El codi per obtenir-la és:

```
\newlist{objectius}{itemize}{1}
\setlist[objectius]{topsep=0pt,partopsep=0pt,itemsep=0pt,parsep=0pt,labelindent=0.5cm,leftmargin=*}
\setlist[objectius,1]{label=\tiny$\blacktriangleright$}
```

i el resultat aquest:

- ▶ primer objectiu
- ▶ segon objectiu
- ▶ tercer objectiu
- ▶ quart objectiu

2.1.2.2 Atenció

Es tracta d'una llista compacta amb vinyetes corresponents a una fletxa (el caràcter 224 del paquet pi font) d'un sol nivell de profunditat sagnada a l'esquerra 0.5 cm per indicar entrades a tenir en compte. El codi per obtenir-la és:

```
\newlist{atencio}{itemize}{1}
\setlist[atencio]{topsep=0pt,partopsep=0pt,itemsep=0pt,parsep=0pt,labelindent=0.5cm,leftmargin=*}
\setlist[atencio,1]{label=\ding{224}}
```

i el resultat aquest:

- primer punt
- segon punt
- tercer punt
- quart punt

2.1.2.3 Punts

Es tracta d'una llista compacta amb vinyetes corresponents a diversos tipus de punts (els caràcters 110, 108, 72 i 117 del paquet pi font), de 4 nivells de profunditat, sagnada a l'esquerra 0.5 cm per indicar entrades niuades a tenir en compte. El codi per obtenir-la és:

```
\newlist{punts}{itemize}{4}
\setlist[punts]{topsep=0pt,partopsep=0pt,itemsep=0pt,parsep=0pt,labelindent=0.5cm,leftmargin=*}
\setlist[punts,1]{label=\tiny\ding{110}}
\setlist[punts,2]{label=\tiny\ding{108}}
\setlist[punts,3]{label=\tiny\ding{72}}
\setlist[punts,4]{label=\tiny\ding{117}}
```

i el resultat aquest:

- aparells voladors

- biplans
- jets
- de transport
 - ★ d'un sol motor
 - ◆ a reacció
 - ◆ a hèlix
 - ★ diferents motors
- helicòpters
- automòbils
 - cotxes de carreres
 - cotxes privats
 - camions
- bicicletes

2.1.2.4 Fletxes

Es tracta d'una llista compacta amb vinyetes corresponents a diversos tipus de fletxa (els caràcters 252, 212, 232 i 217 del paquet pifont), de 4 nivells de profunditat, sagnada a l'esquerra 0.5 cm per indicar entrades niuades a tenir en compte. El codi per obtenir-la és:

```
\newlist{fletxes}{itemize}{4}
\setlist[fletxes]{topsep=0pt,partopsep=0pt,itemsep=0pt,parsep=0pt,labelindent=0.5cm,leftmargin=*}
\setlist[fletxes,1]{label=\tiny\ding{252}}
\setlist[fletxes,2]{label=\tiny\ding{212}}
\setlist[fletxes,3]{label=\tiny\ding{232}}
\setlist[fletxes,4]{label=\tiny\ding{217}}
```

i el resultat aquest:

- aparells voladors
 - biplans
 - jets
 - de transport
 - d'un sol motor
 - a reacció
 - a hèlix
 - diferents motors
 - helicòpters
- automòbils
 - cotxes de carreres
 - cotxes privats
 - camions
- bicicletes

2.2 Versos i Citacions

2.2.1 Poesia

Podem escriure poesia utilitzant l'entorn `verse` que sagna per l'esquerra i també per la dreta. Per determinar el final d'un vers s'utilitzen dues contrabarras: `\\` i per separar una estrofa de la següent podem deixar més espai (amb `\bigskip`) o menys, amb `\medskip`.

Topant de cap en una i altra soca,
avançant d'esma pel camí de l'aigua,
se'n ve la vaca tota sola. És cega.

D'un cop de roc llançat amb massa traça,
el vailet va buidar-li un ull, i en l'altre
se li ha posat un tel: la vaca és cega.

Ve a abeurar-se a la font com ans solia,
mes no amb el posat ferm d'altres vegades
ni amb ses companyes, no: ve tota sola.

Ses companyes, pels cingles, per les comes,
pel silenci dels prats i en la ribera,
fan dringar l'esquellot mentre pasturen
l'herba fresca a l'atzar. . . Ella cauria.

Topa de morro en l'esmolada pica
i recula afrontada. . . Però torna,
i abaixa el cap a l'aigua, i beu calmosa.

Beu poc, sens gaire set. Després aixeca
al cel, enorme, l'embanyada testa
amb un gran gesto tràgic; parpelleja
damunt les mortes nines, i se'n torna
orfe de llum sota el sol que crema,
vacil·lant pels camins inoblidables,
brandant llànguidament la llarga cua.

Joan Maragall
Poesies, 1895

2.2.2 Citacions

Les citacions es poden fer amb dos entorns diferents:

2.2.2.1 quote

Hi ha gent a qui no agrada que es parle, s'escriga o es pense en català.
És la mateixa gent a qui no els agrada que es parle, s'escriga o es pense.

Ovidi Montllor

2.2.2.2 quotation

Hi ha gent a qui no agrada que es parle, s'escriga o es pense en català.
És la mateixa gent a qui no els agrada que es parle, s'escriga o es pense.

Ovidi Montllor

2.3 Minisec

A vegades es desitja un encapçalament que es distingeixi fàcilment però que estigui molt a prop del text, sense massa separació vertical. El comandament `\minisec` del paquet Koma-Script crea aquest tipus d'encapçalaments sense cap nivell estructural dins del document. Aquesta minisecció no produeix una entrada en la Taula de continguts ni té cap numeració.

Comandament minisec de Koma-Script

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetur id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut

massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris.

2.4 Taules

Tot i que hi ha una llei tipogràfica que diu que a les taules no s'hi han de posar línies verticals, es pot aconseguir un efecte força interessant si aquestes línies verticals no són prou llargues com per tocar les línies horitzontals superior i inferior d'un cel·la.

Observi's el resultat:

Dia	Temperatura màx. °C	Temperatura mín.°C	Observacions
dilluns	18	8	Núvols i clarianes.
dimarts	17	9	Núvols i clarianes.
dimecres	10	4	Clar i ventós.
dijous	8	2	Vent de tramuntana, força 5.
divendres	6	-2	Clar i vent fluix.
dissabte	4	-3	Núvols i clarianes.
diumenge	9	2	Clar i vent fluix.

Taula 2.1: Taula de temperatures setmanals

Primera columna	Primera columna	Primera columna
$a_{1,1}$	$a_{1,2}$	$a_{1,3}$
$a_{2,1}$	$a_{2,2}$	$a_{2,3}$
$a_{3,1}$	$a_{3,2}$	$a_{3,3}$

Taula 2.2: Taula d'elements ordenats

Ho aconseguim amb l'ús del paquet `colortbl` que permet acolorir les taules. Aleshores definim el color de les línies, en concret les fem de color gris amb `\arrayrulecolor`, i finalment escurcem l'alçada de les línies:

```
\usepackage{colortbl}
\arrayrulecolor{gray}
\let\shline\hline
\def\hline{\noalign{\vskip3pt}\shline\noalign{\vskip4pt}}
```


2.5 Marcs

Amb l'ajut del paquet `bclogo` es poden crear caixes i marcs amb una imatge o logo, un títol i el cos del text.

El codi emprat és aquest:

```
\usepackage[tikz]{bclogo}  
\newcommand\novaimatge{\includegraphics[width=14pt]{escriu}}  
\renewcommand\logowidth{14pt}
```

on `escriu` és el nom del fitxer d'imatge que apareix a l'esquerra com a logo del marc.

Al cos del marc s'hi pot posar el text que es vulgui, fins i tot llistes com les definides a la secció [Llistes](#) de la pàgina [9](#).

Vegem-ne un exemple:

Objectius

- ▶ primer objectiu
- ▶ segon objectiu
- ▶ tercer objectiu
- ▶ quart objectiu

3

Mostra

Hi ha dues coses infinites:
l'Univers i l'estupidesa
humana. I de l'Univers no
n'estic segur.

(Albert Einstein)

Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris.

Nulla malesuada porttitor diam. Donec felis erat, congue non, volutpat at, tincidunt tristique, libero. Vivamus viverra fermentum felis. Donec nonummy pellentesque ante. Phasellus adipiscing semper elit. Proin fermentum massa ac quam. Sed diam turpis, molestie vitae, placerat a, molestie nec, leo. Maecenas lacinia. Nam ipsum ligula, eleifend at, accumsan nec, suscipit a, ipsum. Morbi blandit ligula feugiat magna. Nunc eleifend consequat lorem. Sed lacinia nulla vitae enim. Pellentesque tincidunt purus vel magna. Integer non enim. Praesent euismod nunc eu purus. Donec bibendum quam in tellus. Nullam cursus pulvinar lectus. Donec et mi. Nam vulputate metus eu enim. Vestibulum pellentesque felis eu massa.

Objectius

- » primer objectiu
- » segon objectiu
- » tercer objectiu
- » quart objectiu

Quisque ullamcorper placerat ipsum. Cras nibh. Morbi vel justo vitae lacus tincidunt ultrices. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. In hac habitasse platea dictumst. Integer tempus convallis augue. Etiam facilisis. Nunc elementum fermentum wisi. Aenean placerat. Ut imperdiet, enim sed gravida sollicitudin, felis odio placerat quam, ac pulvinar elit purus eget enim. Nunc vitae tortor. Proin tempus nibh sit amet nisl. Vivamus quis tortor vitae risus porta vehicula.

3.1 Quarta secció

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetur id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

1. primer
2. segon, posterior al primer
3. tercer
4. quart
5. cinquè
6. sisè
7. setè

3.1.1 Primera subsecció de la quarta secció

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetur id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris.

Nulla malesuada porttitor diam. Donec felis erat, congue non, volutpat at, tincidunt tristique, libero. Vivamus viverra fermentum felis. Donec nonummy pellentesque ante. Phasellus adipiscing semper elit. Proin fermentum massa ac quam. Sed diam turpis, molestie vitae, placerat a, molestie nec, leo. Maecenas lacinia. Nam ipsum ligula, eleifend at, accumsan nec, suscipit a, ipsum. Morbi blandit ligula feugiat magna. Nunc eleifend consequat lorem. Sed lacinia nulla vitae enim. Pellentesque tincidunt purus vel magna. Integer non enim. Praesent euismod nunc eu purus. Donec bibendum quam in tellus. Nullam cursus pulvinar lectus. Donec et mi. Nam vulputate metus eu enim. Vestibulum pellentesque felis eu massa.

Hi ha gent a qui no agrada que es parle, s'escriga o es pense en català.
És la mateixa gent a qui no els agrada que es parle, s'escriga o es pense.

Ovidi Montllor

3.1.2 Segona subsecció de la quarta secció

Comandament minisec de Koma-Script

Quisque ullamcorper placerat ipsum. Cras nibh. Morbi vel justo vitae lacus tincidunt ultrices. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. In hac habitasse platea dictumst. Integer tempus convallis augue. Etiam facilisis. Nunc elementum fermentum wisi. Aenean placerat. Ut imperdiet, enim sed gravida sollicitudin, felis odio placerat quam, ac pulvinar elit purus eget enim. Nunc vitae tortor. Proin tempus nibh sit amet nisl. Vivamus quis tortor vitae risus porta vehicula.

Fusce mauris. Vestibulum luctus nibh at lectus. Sed bibendum, nulla a faucibus semper, leo velit ultricies tellus, ac venenatis arcu wisi vel nisl. Vestibulum diam. Aliquam pellentesque, augue quis sagittis posuere, turpis lacus congue quam, in hendrerit risus eros eget felis. Maecenas eget erat in sapien mattis porttitor. Vestibulum porttitor. Nulla facilisi. Sed a turpis eu lacus commodo facilisis. Morbi fringilla, wisi in dignissim interdum, justo lectus sagittis dui, et vehicula libero dui cursus dui. Mauris tempor ligula sed lacus. Duis cursus enim ut augue. Cras ac magna. Cras nulla. Nulla egestas. Curabitur a leo. Quisque egestas wisi eget nunc. Nam feugiat lacus vel est. Curabitur consectetur.

Dia	Temperatura màx. °C	Temperatura mín.°C	Observacions
dilluns	18	8	Núvols i clarianes.
dimarts	17	9	Núvols i clarianes.
dimecres	10	4	Clar i ventós.
dijous	8	2	Vent de tramuntana, força 5.
divendres	6	-2	Clar i vent fluix.
dissabte	4	-3	Núvols i clarianes.
diumenge	9	2	Clar i vent fluix.

Taula 3.1: Taula de temperatures setmanals

Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Donec odio elit, dictum in, hendrerit sit amet, egestas sed, leo. Praesent feugiat sapien aliquet odio. Integer vitae justo. Aliquam vestibulum fringilla lorem. Sed neque lectus, consectetur at, consectetur sed, eleifend ac, lectus. Nulla facilisi. Pellentesque eget lectus. Proin eu metus. Sed porttitor. In hac habitasse platea dictumst. Suspendisse eu lectus. Ut mi mi, lacinia sit amet, placerat et, mollis vitae, dui. Sed ante tellus, tristique ut, iaculis eu, malesuada ac, dui. Mauris nibh leo, facilisis non, adipiscing quis, ultrices a, dui.

Morbi luctus, wisi viverra faucibus pretium, nibh est placerat odio, nec commodo wisi enim eget quam. Quisque libero justo, consectetur a, feugiat vitae, portti-

tor eu, libero. Suspendisse sed mauris vitae elit sollicitudin malesuada. Maecenas ultricies eros sit amet ante. Ut venenatis velit. Maecenas sed mi eget dui varius euismod. Phasellus aliquet volutpat odio. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Pellentesque sit amet pede ac sem eleifend consectetuer. Nullam elementum, urna vel imperdiet sodales, elit ipsum pharetra ligula, ac pretium ante justo a nulla. Curabitur tristique arcu eu metus. Vestibulum lectus. Proin mauris. Proin eu nunc eu urna hendrerit faucibus. Aliquam auctor, pede consequat laoreet varius, eros tellus scelerisque quam, pellentesque hendrerit ipsum dolor sed augue. Nulla nec lacus.