

Travaux Dirigés - Qu'est-ce que le langage ?

6 octobre 2022

Table des matières

1	TD 1 - Jeudi 22 septembre	2
1.1	Définitions	2
1.1.1	Langage	2
1.1.2	Communication	2
1.2	Pour le prochain cours :	2
2	TD 2 - Jeudi 29 septembre	3
3	TD 3 - Jeudi 6 octobre	4
3.1	Caractéristiques du signe :	4
3.2	Intentions et Attentions dans la communication	4
3.3	Point de cours sur les <i>inférences</i>	4

1 TD 1 - Jeudi 22 septembre

1.1 Définitions

1.1.1 Langage

- expression d'une pensée
- faculté / capacité
- ne fait pas forcément appel à la parole
- système de signes (vocaux, graphiques, ou numériques)
- propre à l'humain
- fonction symbolique
- parole, écriture
- la langue est une forme commune à un même groupe
- technique corporelle complexe (langage des abeilles)
- principes : double-articulation (phonèmes + morphèmes), arbitrarité du signe linguistique (;;;)

définition : Le langage est compris comme moyen particulier de communiquer, exprimer ses pensées, ses intentions. (propre à l'homme)

1.1.2 Communication

- Rapport entre émetteur et récepteur
- échange verbal
- transmission d'un message
- échange de signes
- transformation d'un message concret en un système de signes
- partage d'une convention
- action de communiquer
- relation dynamique
- réponse attendue

définition : La communication est un moyen de transmettre voire, d'échanger des informations à l'aide d'un code plus ou moins sophistiqué, qui peut être gestuel et/ou verbal.

1.2 Pour le prochain cours :

lecture du texte de journey : choisir une notion et/ou auteur et la.e présenter (peut-être une présentation orale)

2 TD 2 - Jeudi 29 septembre

3 TD 3 - Jeudi 6 octobre

3.1 Caractéristiques du signe :

- A — Les signes en question sont non-intentionnels, constituant des sortes de signes naturels qui sont utilisés pour inférer l'existence de quelque chose.
 - Naturel
 - De l'ordre du mouvement
 - non intentionnel
- B — Regroupe des définitions dans lesquelles les signes peuvent au contraire être qualifiés d'artificiels, dans le sens où ils sont utilisés par des êtres humains pour communiquer sur la base de conventions culturellement établies.
 - Artificiel
 - Représentation artificielle et intentionnelle
- C — Regroupe quant à elle des définitions plus étroites, littéraires ou obsolètes, dont on pourrait en dernier ressort des deux valeurs fondamentales identifiées en A et B.
 - de l'ordre de l'interprétation
 - signe naturel interprétés et devient artificiel

3.2 Intentions et Attentions dans la communication

fig. 10 du cours

1. test en magasin / situation normale
2. signe de la tête (avec ambiguïté d'interprétation par le destinataire)
3. cours sans attention de l'élève
4. le locuteur parle sans que l'interlocuteur ne s'en aperçoive
5. soupir mal interprété
6. entretien d'embauche (paraverbal)
7. mystère

Autres exemples sur IRIS

3.3 Point de cours sur les *inférences*

La sous interprétation

- Il y a des courants d'air ...
- Ah oui, c'est vraiment pénible

E a froid et attends de D qu'il ferme la porte **L'interprétation erronée**

- Tu ne mets pas tes lunettes ?

- Si, tu as raison.

D n'a pas compris que E demande les lunettes de soleil de D **Variations culturelles sur les inférences**

- Vous avez mangé ?

- Non.

- Vous devez avoir faim alors, je vous laisse aller manger.

E s'attend à ce que D lui propose d'aller manger avec lui