Theater vanuit het niets PDF

A. Besseling



Deze site bevat slechts een fragment uit het boek. U kunt de volledige versie van het boek downloaden via de onderstaande link.



Schrijver: A. Besseling ISBN-10: 9789064034916 Taal: Nederlands Bestandsgrootte: 2858 KB

OMSCHRIJVING

Kan je theater ter plekke bedenken? André BesseLing zegt in Theater, vanuit het niets dat het kan en wat belangrijker is: hoe dat kan. Vanuit zijn ervaring als docent, acteur en maker van improvisatietheater beschrijft hij in dit boek de vele voorbereidingen en oefeningen die nodig zijn voor het maken van een geïmproviseerde voorstelling. Het boek is een handleiding voor iedereen die willeren improviseren - beginner en gevorderde. Samenwerking, ,'accepteren van elkaars ideeën en foute durven maken, zijn hierbij sleutelbegrippen. Het fenomeen improvisatietheater wordt zeer uitgebreid beschreven en er is veel aandacht voor de meest populaire vorm: Theatersport. Het boek heeft een bijlage met honderdveertig spelvormen die bij theatersport worden gebruikt, een haast onuitputtelijke bron voor acteurs, regisseurs en docenten. André BesseLing volgde in 1988 een workshop bij de geestesvader van het improvisatietheater, Kelth Johnstone, en richtte in datzelfde jaar Theatersportvereniging Amsterdam op. Hij geeft workshops in binnen- en buitenland en verkent met theatergroep Piranha nieuwe methodes en vormen van improvisatietheater. Voorwoord: Dominee Gremdaat

WAT ZEGT GOOGLE OVER DIT BOEK?

Kan je theater ter plekke bedenken? AndrÚ BesseLing zegt in Theater, vanuit het niets dat het kan en wat belangrijker is: hoe dat kan. Vanuit zijn ervaring als docent ...

Theater vanuit het niets (paperback). Kan je theater ter plekke bedenken? André BesseLing zegt in Theater, vanuit het niets dat het kan en wat belangrijker is: hoe ...

Kan je theater ter plekke bedenken? AndrÚ BesseLing zegt in Theater, vanuit het niets dat het kan en wat belangrijker is: hoe dat kan.Vanuit zijn ervaring als docent ...

THEATER VANUIT HET NIETS

Lees verder...