

## Njai Inem PDF

Barney Agerbeek

**NJAI INEM**  
BARNEY AGERBEEK



IN DENKING

*Deze site bevat slechts een fragment uit het boek. U kunt de volledige versie van het boek downloaden via de onderstaande link.*



**DOWNLOAD PDF**

Schrijver: Barney Agerbeek

ISBN-10: 9789062658640

Taal: Nederlands

Bestandsgrootte: 1688 KB

## OMSCHRIJVING

Door armoede gedreven besluit het Javaanse meisje Inem contractarbeider op een rubberplantage te worden. Zij wordt bij aankomst van haar dorpsgenoten gescheiden en door een mandoer naar het huis van de planter geleid. 'Moet ik zijn njai worden, ibu?' vraag ik met toegeknepen keel. 'Kan ik niet zeggen dat ik op het land wil werken? Met mijn vrienden?' Ibu glimlacht en schudt haar hoofd. De Indisch-Nederlandse schrijver Rob Nieuwenhuys gaf in zijn boek *Komen en blijven* (1982) bekendheid aan het begrip 'njai': een inheemse vrouw die in Nederlands-Indië gedwongen werd samen te leven met een Europese man, haar 'toean'. Zij was zijn persoonlijke verzorgster en uit hun relatie kwamen vaak kinderen voort. De njai kan daarom worden beschouwd als de oermoeder van vele Indische mensen. Met gevoel voor verhoudingen in de koloniale wereld weet Barney Agerbeek in *Njai Inem* tot in detail de omstandigheden te treffen, waarin een willekeurige njai omstreeks 1930 op een Sumatraanse plantage moet hebben verkeerd. Agerbeek nodigt de lezer uit om door de ogen van twee zeer diverse personages het schrijnende bestaan te doorvoelen van een 'contractkoelie'. Het verhaal van de njai is doordrenkt met de geest van Midden-Java en geeft een overtuigend beeld van de ontredde en het isolement van Inem, een sterke maar door het lot geknevelde vrouw. 'De auteur weet zich verrassend goed te verplaatsen in zijn personages. De benadering van de Hollandse planter en de njai is uitermate genuanceerd.' - Willem G. Weststeijn Barney Agerbeek (1948) werd geboren in Surabaya en vertrok in 1952 met zijn ouders naar Nederland. Tijdens zijn lange, internationale bankloopbaan woonde en werkte hij in de jaren negentig gedurende vierenhalf jaar in Indonesië. Na zijn pensionering maakte hij de oversteek van de financiële wereld naar het domein van de literatuur en de beeldende kunst. Hij is auteur van twee dichtbundels, *Opzij van mensen* (2003) en *Elke dag is zondag* (2005), en monografieën over Floris Meydam en Nelson Carrilho. Ook leverde hij bijdragen aan literaire tijdschriften als *Nynade*, *Indische Letteren*, *Extaze* en *Avier*. In 2013 debuteerde hij bij Uitgeverij In de Knipscheer met de verhalenbundel *Schaduw van schijn*.

**WAT ZEGT GOOGLE OVER DIT BOEK?**

Rood en wit met blauw bij Boeken.com. Bij boeken.com vind je altijd wat je zoekt.

Daarnaast publiceerde hij biografieën( Meydam, Carillo) en schreef verhalen en de roman Njai Inem, over een sexslavin in het oude Indië.

- Njai Inem; Cecelia Ahern - De plek van de verloren dingen; Nadine Ahr - De belofte; Ish Ait Hamou - Als je iemand verliest die je niet kan verliezen - Hard hart

## NJAINEM

[Lees verder...](#)