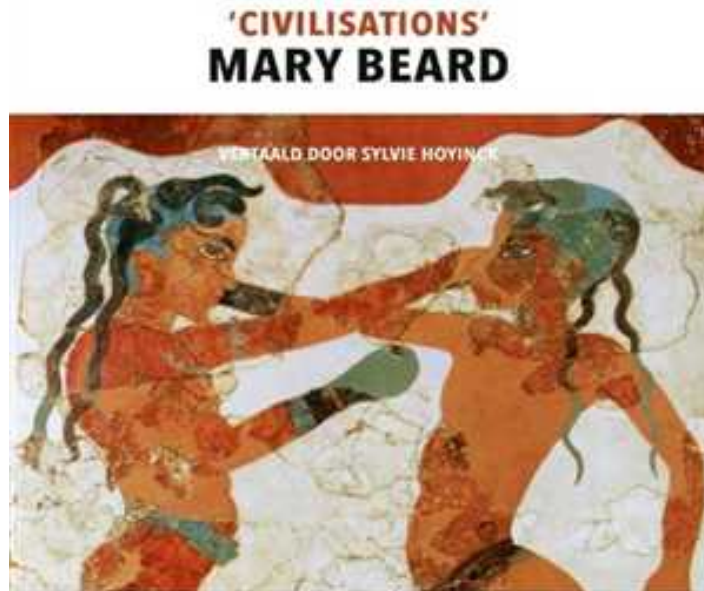


Hoe wij kijken; met gelovige ogen PDF

Mary Beard



HOE WIJ KIJKEN



MET GELOVIGE
OGEN

Deze site bevat slechts een fragment uit het boek. U kunt de volledige versie van het boek downloaden via de onderstaande link.



DOWNLOAD PDF

Schrijver: Mary Beard
ISBN-10: 9789025309138
Taal: Nederlands
Bestandsgrootte: 1957 KB

OMSCHRIJVING

Het idee van "beschaving" is altijd onderwerp van discussie geweest, er is zelfs ruzie over gemaakt. De kern van die meningsverschillen wordt gevormd door de vraag hoe mensen, van de prehistorie tot nu, zichzelf en anderen, mensen en goden, zagen en afbeeldden. Gelukkig werd historicus Mary Beard onderzocht hoe kunst de volken die kunst maakten vormde, en hoe de kunst door hen gevormd werd. Hoe werd er gekeken naar die beelden? Waarom waren ze soms zo controversieel? Daarover schreef ze dit boek, behorend bij de BBC-serie "Civilisations". Mary Beard onderzoekt hoe de menselijke gestalte werd vormgegeven in een aantal van de vroegste kunstuitingen ter wereld – van de gigantische stenen hoofden van de Olmec in Midden-Amerika tot het terracottaleger van de eerste keizer van China. Ze legt uit hoe een uit de oudheid afkomstige weergave van het menselijk lichaam de manier waarop mensen in het Westen hun eigen cultuur en die van anderen zien beïnvloedt, en soms vervormt. In het tweede deel van het boek staat deze vraag centraal: wat is de functie van de beeldende kunst in de religie? Met andere woorden: hoe kijken we naar mensen en naar goden?

WAT ZEGT GOOGLE OVER DIT BOEK?

Op 24 juli verschijnt Hoe wij kijken. Met gelovige ogen (How Do We Look? The Eye of Faith, vertaald door Sylvie Hoyinck), Mary Beards boek bij de televisieserie ...

De grootste boekhandel in het centrum van Alkmaar. met tevens een goede selectie klassieke cd's. Ook kunt u terecht voor een heerlijk kopje koffie terwijl u bladert...

Bestel Hoe wij kijken; met gelovige ogen Voor 23:00 besteld, morgen in huis! 20% korting voor vaste klanten Altijd een inspirerend advies

HOE WIJ KIJKEN; MET GELOVIGE OGEN

[Lees verder...](#)